

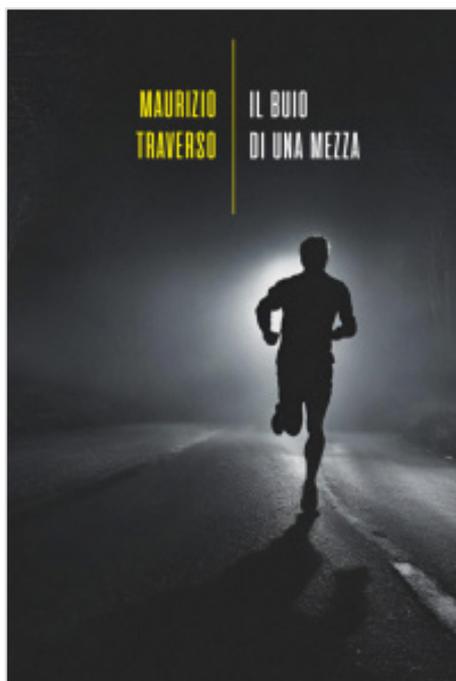
NARRATIVA**SOTTO LA NEVE**di *Manuela Repetti*

Quando l'inverno scende su Lastville, il ghiaccio si mescola alle ombre più cupe: una bambina è scomparsa e tutto il paese è chiamato a cercarla. Ma nel cuore della tundra canadese, dove la neve nasconde perfino le impronte più profonde, la verità è spesso indistinguibile. Lo sanno bene Linda e Philip, mentre l'inverno che avanza mette a dura prova le loro solitudini. L'unico fascio di luce proviene dalla natura incontaminata e dai suoi animali, da cui Linda cerca disperatamente conforto.

L'AUTORE

Manuela Repetti è nata a Novi Ligure il 17 dicembre 1966. È stata Deputata e Senatrice. Oggi è Dirigente d'azienda nel campo della Cyber Security e, pur avendo abbandonato la politica da anni, continua il suo impegno sociale per i diritti civili, in particolar modo per la parità di genere e per la tutela dei diritti degli animali, la sua grande passione. Viaggiatrice, amante della natura. "Sotto la neve" è il suo secondo romanzo, dopo aver esordito con "Le Rassicurazioni di Marta"

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **196**Formato: **14x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **27/03/2024**ISBN: **9791280524447**

NARRATIVA**IL BUIO DI UNA MEZZA**di *Maurizio Traverso*

La Società Podistica "Atletica Novese" ha organizzato la trentaquattresima edizione della "Mezza del Bandito", fiore all'occhiello del sodalizio sportivo, ma durante lo svolgimento della gara il cadavere di un tesserato viene scoperto proprio nella zona del ritrovo. Immediatamente vengono avviate le indagini, ma il caso si complica ulteriormente quando un altro degli iscritti al Gruppo Sportivo perde la vita in circostanze misteriose presso l'abitazione di un conoscente. Riusciranno le forze dell'ordine a stringere il cerchio attorno ai colpevoli e a far luce sul losco giro malavitoso che sembra gravitare attorno a quei tragici eventi?

L'AUTORE

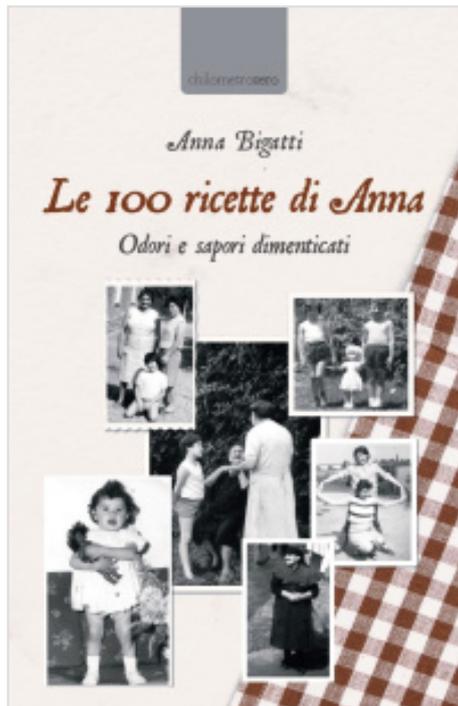
Novese doc, classe 1959, nutre una grande passione per il podismo e veste i colori dell'Atletica Novese. Amante da sempre della lettura e della scrittura, da oltre quattro decenni è iscritto alla S.I.A.E. come autore della parte letteraria di brani musicali e ha all'attivo numerose pubblicazioni, sia per Orchestra da ballo che per canzoni pop. Decide "da grande" di ampliare l'attività creativa iniziando a scrivere romanzi gialli e nel 2010 pubblica con Erga Edizioni di Genova "Il respiro di Jennifer", un romanzo ambientato nel Golfo dei Poeti. Qualche anno dopo, con le Edizioni Vertigo, pubblica una raccolta di storielle per bambini ambientate nel mondo marino e per questo intitolata "Storie d'amare". Con *Il buio di una mezza* si fondono in un unico prodotto le due principali passioni dell'autore.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **244**Formato: **14x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **21/02/2024**ISBN: **9791280524430**

VARIA

LE 100 RICETTE DI ANNA**Odori e sapori dimenticati**

di Anna Bigatti



Le oltre cento ricette di Anna Bigatti ci accompagnano in un vero e proprio tour gastronomico tra i territori del Novese, l'Alessandrino, l'Astigiano, le Langhe e la provincia di Genova. Anna apre le porte della sua cucina e arricchisce le ricette con consigli, curiosità e aneddoti che ci portano indietro nel tempo per riscoprire tradizioni gastronomiche dimenticate

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **186**Formato: **13x20**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **12/12/2023**ISBN: **9791280524423**

VARIA

AVANTI Æ LA VITA**La campagna di Russia nel diario di Dante Trespioli**di a cura di *Guido Trespioli*

Il diario di guerra di Dante Trespioli è un documento storico prezioso, che testimonia i durissimi mesi della tragica spedizione in Russia dal punto di vista di un sottufficiale del Genio. Però, oltre alle informazioni sugli spostamenti e sugli equipaggiamenti che fanno gola agli storici, nel diario di Dante leggiamo soprattutto il quotidiano dei soldati: il freddo che non li abbandona mai, l'incertezza del domani, l'emozione nel ricevere una lettera da casa, la gioia di un pasto caldo. Guido Trespioli ci rende partecipi della vita di suo padre dal luglio 1942 all'aprile del 1943, corredando la trascrizione del diario con lettere originali dello stesso periodo.

L'AUTORE

Guido Trespioli nasce a Pozzolo Formigaro nel 1947 e risiede a Novi Ligure. Sposato, ha tre figli. È in possesso della Maturità Scientifica e ha frequentato la facoltà di Ingegneria presso l'Università di Genova. È tecnico aeronautico e ha svolto la sua attività in importanti aziende elicotteristiche italiane. Questa sua attività gli ha dato la possibilità di collaborare con alcune delle principali aziende mondiali del settore elicotteristico e di conoscere realtà produttive in Europa e negli Usa. Ora, pensionato, continua a collaborare con varie aziende aeronautiche quale istruttore nel settore della sicurezza volo e della gestione del rischio. Dal 1985 al 2012 si è dedicato alla politica attiva nel comune di Novi Ligure, di cui è stato Consigliere Comunale, quindi Assessore (ecologia, lavori pubblici e urbanistica) e Vice sindaco.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **216**Formato: **13x20**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **20/10/2023**ISBN: **9791280524416**

SAGGISTICA

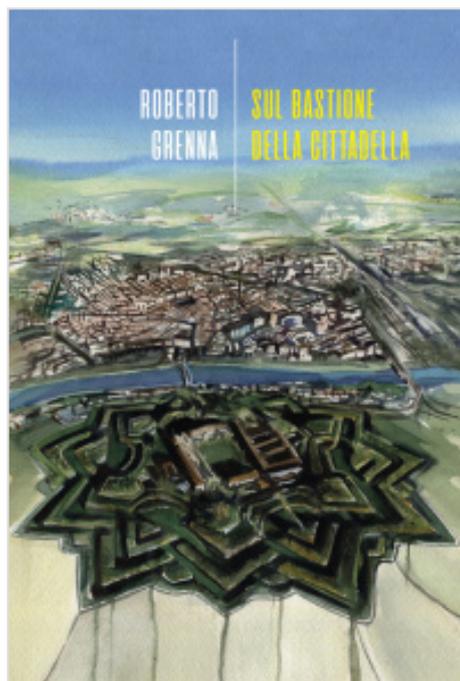
IL PINEROLESE E LE SUE BANDE**Volume IV: la pianura pinerolese**di *Michelangelo Chiaverano*

La tradizione bandistica del pinerolese affonda le sue radici nel diciannovesimo secolo, e ancora oggi vanta numerose formazioni attive sul territorio. In questo quarto volume, Michelangelo Chiaverano termina la sua ricerca tra la documentazione d'archivio e le testimonianze di musicisti, maestri e presidenti concentrandosi sulla pianura pinerolese.

L'AUTORE

Michelangelo Chiaverano, nato a Pinerolo (TO) il 3/9/1955, ex Quadro ENEL laureato in Scienze Politiche all'Università degli Studi di Torino. Musicista autodidatta affascinato dal mondo bandistico (attualmente impegnato con il Corpo Musicale di Villar Perosa, la Filarmonica Pinerolese di Frossasco e la Banda Cittadina di Ravenna), a cui si è avvicinato per imparare a suonare il sax tenore, inizia una lunga serie di ricerche sull'argomento e, con il materiale raccolto, realizza alcuni opuscoli, distribuiti nel corso di particolari eventi organizzati dal Corpo Musicale di Villar Perosa quali quello del 2014, La musica nell'aria, sulla storia della sua scuola di formazione musicale, e del 2016, 1894 -2016 - Villar Perosa e la sua Banda Musicale, per il 95° anniversario del Corpo Musicale; dalla Società Storica Pinerolese Le bande a Pinerolo dal 1850 al 1915, presentato nel corso della conferenza tenutasi alla Sala Pro Loco di Palazzo Vittone di Pinerolo il 29 ottobre 2014 e pubblicato sul Bollettino della Società Storica Pinerolese del 2015 - Quarta Serie - Anno XXXII - LAReditore di Andrea Garavello.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **342**Formato: **13x20**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **18/09/2023**ISBN: **9791280524409**

NARRATIVA**SUL BASTIONE DELLA CITTADELLA**di *Roberto Grenna*

Mentre l'ombra del serial killer di Alessandria continua ad allungarsi sulla città, lasciando dietro di sé una scia di efferati quanto misteriosi delitti, i Marescialli Benso e Casale sono alle prese con un nuovo caso di omicidio: il cadavere di una studentessa orribilmente mutilato viene rinvenuto in uno dei luoghi più rappresentativi della città. È solo l'inizio di un'indagine che, dalla vita apparentemente ordinaria e cristallina della ragazza, li farà sprofondare in un vortice di segreti inconfessati, violenza, amori, ricatti... e li condurrà dritti verso l'assassino.

L'AUTORE

Roberto Grenna (Acqui Terme, 5 gennaio 1973) è un Dirigente Scolastico con l'hobby della scrittura. Figlio di studi scientifici, ha sempre amato leggere qualsiasi genere, abbinando a tale passione quella per la scrittura. Dopo aver vissuto alcune vite lavorative (consulente informatico, docente di scuola superiore, docente a contratto presso alcune università e, dal 2012, Dirigente Scolastico) e aver praticato per quasi tre anni, dal 1999 al 2001, il calcio nel ruolo di arbitro federale (dopo parecchi tentativi falliti come giocatore), ha coltivato la sua passione completando il romanzo di formazione *Il fiume*, edito in self-publishing. In contemporanea a una raccolta di poesie e ad altri romanzi di vario genere (alcuni dei quali in procinto di essere pubblicati) ha portato a termine i due polizieschi della collana dal titolo *Indagini di Provincia*, della quale avete in mano il secondo libro. A giugno 2019, per Milena Edizioni, un suo racconto dell'orrore intitolato *Tenebre dalla Cittadella* è entrato a far parte dell'antologia *24 a mezzanotte*. Nel maggio 2022 è uscito il romanzo, *Un angelo dagli occhi a mandorla*, per Algra Editore. Per Edizioni Epoké ha pubblicato *Cadavere in via Cavour* (2021) e *Donne che uccidono* (2022).

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **216**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **16/06/2023**ISBN: **9791280524379**

NARRATIVA

UNA SETTIMANA

..un giorno

di Ivan Andrea Perina

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **228**Formato: **14x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **25/05/2023**ISBN: **9791280524386**

Davide ha poco più di vent'anni. È quello che si definisce fondamentalmente un bravo ragazzo: studia Lettere all'università e si divide tra gli amici al bar e le ragazze, con le quali ha sempre riscosso un certo successo. La sua vita scorre tranquilla sino a che una mattina entra nella sua vita Bea, la ragazza da lui inseguita e adorata durante un breve periodo alle scuole medie, prima che i genitori di lei divorziassero e fosse costretta a cambiare città, destinazione Milano. Bea. O meglio, come la chiamava Dado, Dea. Tra i due, riconosciutisi al bancone, scatta subito un'alchimia che strappa Dado alle ripetute storielle tutte sesso e poco coinvolgimento. Lui le chiede di uscire, lei accetta, e da lì prende il via una giornata indimenticabile, suggellata dal più classico dei baci di fine serata. Solo che Bea il giorno seguente deve partire per Amsterdam, dove starà per diversi mesi. Dado sprofonda ma non demorde: decide di raggiungerla. E con le vicissitudini olandesi che porteranno al ritorno a casa di Davide si dipana la seconda parte del romanzo, in cui il protagonista farà i conti con quella che ritiene sia la sua "grande storia d'amore" e con se stesso. Una settimana... un giorno è un romanzo che ha il pregio della semplicità. Ed è diverse cose. È un romanzo d'amore, d'amore ai nostri giorni. È un ragionamento sulla gioventù che ci circonda, presa al cappio tra la necessità di un futuro stabile e i mille dubbi generati da un contesto socio-economico precario. È un interrogativo sulla presenza dei social nelle vite dei nostri fratelli minori, in quelle dei nostri figli, spesso vittime di una realtà virtuale troppo distante da quella che si respira in aule universitarie, tra le strade, nei bar. È un atto di sensibilizzazione nei confronti di un comportamento responsabile verso gli altri. È la consapevolezza di come si faccia parte di un tutto, anche mentre si sta crescendo.

L'AUTORE

Ivan Andrea Perina è nato nel 1976 a Nizza Monferrato (AT) e attualmente vive ad Acqui Terme (AL). È istruttore in una scuola guida: professione che l'ha condotto a maturare una spiccata sensibilizzazione riguardo l'impiego scriteriato di smartphone e dispositivi digitali al volante. Una settimana... un giorno è il suo primo romanzo.

RAGAZZI**LO STRANO CASO DELLA BAMBINA E DELL'ANZIANO CHE PERSERO LA MEMORIA**di *Roberto Morgese*

Una bambina e un anziano, seduti su una panchina al parco, chiacchierano mentre l'uomo dà qualche briciola di pane ai piccioni. Un classico pomeriggio tra nonno e nipote, direte voi... Non proprio, perché i due non si sono mai visti prima, e soprattutto né la bambina né l'anziano ricordano chi sono, come sono arrivati lì o come tornare a casa. Sempre che ce l'abbiano, una casa! Una situazione del genere farebbe perdere la calma a chiunque, eppure i due non sono affatto preoccupati, e questo è un mistero anche per loro: sembra quasi che a casa non ci vogliano tornare, dopotutto. Insieme riusciranno a recuperare i propri ricordi e la propria identità? Chissà... prima meglio pensare a mettere qualcosa sotto i denti!

L'AUTORE

Roberto Morgese vive e lavora a Parabiago, in provincia di Milano. È insegnante di scuola primaria e formatore di giovani maestri. Ha pubblicato con diversi editori libri di narrativa per bambini e ragazzi, mettendo al centro dei propri racconti l'arte, l'ambiente e i diritti civili. Nel 2017 ha vinto il Premio Battello a Vapere come Miglior Autore. Per Edizioni Epoké ha pubblicato *Aiko sul Vulcano* (2017), *Homo Curvus* (2018), *Il Diario di Faggio Chiacchierone* (2020) e, insieme a Marco Rodolfi, *La Teoria del porcino* (2021).

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **178**Formato: **13x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **28/04/2023**ISBN: **9791280524355**

VARIA

E VENNE IL GIORNO DELLA LIBERTÀdi *Lorenzo Robbiano*

Il volume, partendo dall'analisi della documentazione d'archivio, ricostruisce gli accadimenti novesi dal 1922, esordio degli anni bui del fascismo, al 1945, liberazione della città e riconquista della democrazia. Obiettivo principale della ricerca è descrivere come si viveva a Novi durante una fase tanto difficile e infausta, raccontando quanti hanno sofferto e patito l'arroganza del fascismo, assolutamente intollerante verso i non allineati.

L'AUTORE

Studioso di storia locale, Lorenzo Robbiano ha al suo attivo numerose pubblicazioni. Tra le più recenti ricordiamo: Quando a Novi c'era Raggio (2016); I Senza Volto - parte III (2017); Sovversivi (2018); La "Corona" l'albergo più antico di Novi (2019); Bentornato Marengo (2019); Pulàjnta e saràke (2020); Splende il sol dell'avvenir (2021); I Senza Volto - Parte IV (2022); Salut'me a Ture (2021); Gianfrancesco Capurro (2022); Quattro passi per Novi (2022). È stato direttore del settimanale «Il Novese», del giornale «Novinforma» e coordinatore editoriale del mensile provinciale «Il Duemila». È stato sindacalista a tempo pieno nella cisl e Sindaco di Novi Ligure dal 2004 al 2014. È Cavaliere della Repubblica Italiana.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **302**Formato: **13x20**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **19/04/2023**ISBN: **9791280524362**

VARIA**PROVERBI GAVIESI DEI FRATELLI CARREA**di *Marta Odino con Lorenzo e Carla Carrea*

Una raccolta di proverbi e modi di dire tipici del gaviese, pensata per salvaguardare la cultura popolare e avvicinare le giovani generazioni al dialetto. Ogni proverbio, in gaviese, è accompagnato da una traduzione letterale e una breve spiegazione. Il QR code presente in ogni pagina vi porterà al podcast dove potrete ascoltare la pronuncia di ogni detto. Un libro per divertirsi, imparare e ricordare.

L'AUTORE

Marta Odino, 30 anni, ingegnera aerospaziale. Dal 2019 vive in Inghilterra, nel paesino più simile a Gavi che potesse trovare. Da quando ha 19 anni vive lontana dalla val Lemme: per gli studi si è spostata prima a Torino e poi a Lione (Francia), per poi trasferirsi a Brindisi per i suoi primi passi nell'industria aerospace. Ha girato a destra e a manca (o meglio, su e giù), ma le sue radici rimangono ben salde in quel paesino di 4000 abitanti bagnato dal Lemme, dove nasce il miglior vino al mondo! Ed è proprio l'amore per la sua terra che l'ha portata a lavorare a questa raccolta. Cresciuta in una famiglia di gaviesi doc (anzi, docg) che ha sempre usato il dialetto in casa, ciò che più le è rimasto impresso, e che spesso usa (male) anche qui, sono i modi di dire, i proverbi, le canzoncine... e non vuole dimenticarsene! Vivendo lontana si accorge di quanto sia importante celebrare le nostre tradizioni, i nostri gusti, le nostre storie. La trovate sui suoi canali social per scriverle commenti, consigli o idee: @ProverbiGaviesi_FlliCarrea

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **226**Formato: **13x20**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **10/03/2023**ISBN: **9791280524348**

NARRATIVA**DISCO FANTASIA**di *Luca Rozza Bestetti*

Disco Fantasia nasce da una trasmissione radiofonica condotta dall'autore e intitolata Groove Night. All'interno di ogni puntata Luca Rozza Bestetti inserisce un brano musicale da ascoltare al buio o a occhi chiusi, chiedendo agli ascoltatori di descrivere lo stato d'animo, l'emozione o il luogo che tale canzone ha suscitato in loro. Collegando tutti i vari messaggi ricevuti, prima della fine della trasmissione lo speaker crea una piccola storia da raccontare in diretta. Questo libro contiene lo sviluppo articolato di alcuni dei racconti nati dall'interazione tra l'autore e i suoi ascoltatori. Lo scopo è quello di richiamare il potere evocativo della musica e giocare con i pensieri per realizzare qualcosa di unico e, allo stesso tempo, collettivo.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **134**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **02/12/2022**ISBN: **9791280524331**

NARRATIVA

MI FERMO A TEdi *Graziella Deiana*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **170**Formato: **14x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **16/11/2022**ISBN: **9791280524287**

- Mi chiamo Alberto, ho trentacinque anni, sono Pesci ascendente bilancia e sono triste. Sono queste le poche parole che Alberto decide di usare per descriversi alla terapeuta e, mentre le pronuncia, pensa: vorrei che mi sorrisse, che mi abbracciasse, che mi offrisse una caramella frizzante al limone. Vorrei regalarle un letto a una piazza per questo studio freddo, vorrei che facesse sdraiare ogni suo paziente, che rimboccasse coperte e accendesse luci capaci di confortare. È questo il passaggio della storia che meglio restituisce il dualismo del protagonista: Alberto è triste, quasi certamente depresso, segnato da sempre in famiglia e negli affetti, da abbandoni e morti premature, ma è anche speranzoso e incredibilmente attaccato alla vita. Questa però non è solo la storia di Alberto, è la storia di tutte le vite che inconsapevolmente e irrimediabilmente si sono intrecciate sotto al suo sguardo vigile e sofferente. Sì, perché Alberto ha spiato molti dei suoi vicini di casa per anni, tanto da indurlo a illudersi di conoscerli per davvero. Ha sperato, gioito e sofferto con loro. Ed è così che attraverso gli occhi del protagonista viviamo le storie di personaggi secondari che finiscono con l'essere protagonisti come lui, a loro volta e loro malgrado. C'è Anna, che Alberto ha visto crescere transitando dall'infanzia alla più dolorosa delle adolescenze e che lo costringe a fare i conti con il suo passato di bambino emarginato e deriso. C'è Marietto che «ha i capelli bianchi bianchi come la neve in montagna, è morto e risorto dieci volte almeno, il suo corpo è pieno di cicatrici, ha un tatuaggio, sei numeri sbiaditi e mal allineati». Lui e la moglie di Ninin rappresentano per Alberto l'amore devoto. Ci sono Margherita e Alberico, sposati da decenni, che hanno rischiato di perdersi nei meandri del tradimento e dell'abitudine. Grazie a queste persone il mondo di Alberto forse potrà cambiare, ma lui non lo sa ancora.

L'AUTORE

VARIA

QUATTRO PASSI PER NOVIdi *Lorenzo Robbiano***L'AUTORE**

Studioso di storia locale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni: *Invidiosi? No, grazie!* (1987); *Sotto la neve il pane* (2007); *9651* (2008); *La bocca asciutta* (2010); *La luna coricata* (2011); *I Senza Volto* (2012); *I Senza Volto - parte II* (2013); *Da Novi Ligure al resto del mondo. L'innovazione del Sistema Valditerra* (2015); *Soccorso e non solo* (2015); *Quando a Novi c'era Raggio* (2016); *I Senza Volto - parte III* (2017); *Quando a Novi arrivò il mare, i cinquant'anni della piscina scoperta* (2017). *Sovversivi* (2018) *Novi nel cuore. Erano gli anni Sessanta* (2018). *La "Corona" l'albergo più antico di Novi* (2019). *Bentornato Marengo* (2019); *Pulàjnta e saràke* (2020). *Splende il sol dell'avvenir* (2021); *I Senza Volto - Parte IV* (2022). È stato direttore del settimanale «Il Novese», del giornale «Novinforma» e coordinatore editoriale del mensile provinciale «Il Duemila». È stato sindacalista a tempo pieno nella cisl e Sindaco di Novi Ligure dal 2004 al 2014. È Cavaliere della Repubblica Italiana.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **152**Formato: **13x20**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **11/11/2022**ISBN: **9791280524324**

SAGGISTICA

DONNE CHE UCCIDONO : DIECI STORIE DI AVVELENATRICI

di *Roberto Grenna***L'AUTORE**

Roberto Grenna (Acqui Terme, 5 gennaio 1973) è un Dirigente Scolastico con l'hobby della scrittura. Figlio di studi scientifici, ha sempre amato leggere qualsiasi genere, abbinando a tale passione quella per la scrittura. Dopo aver vissuto alcune vite lavorative (consulente informatico, docente di scuola superiore, docente a contratto presso alcune università e, dal 2012, Dirigente Scolastico) e aver praticato per quasi tre anni, dal 1999 al 2001, il calcio nel ruolo di arbitro federale (dopo parecchi tentativi falliti come giocatore), ha coltivato la sua passione completando il romanzo di formazione *Il fiume*, edito in self-publishing. In contemporanea a una raccolta di poesie e ad altri romanzi di vario genere (alcuni dei quali in procinto di essere pubblicati) ha portato a termine due polizieschi, parte di una collana dal titolo *Indagini di Provincia*, della quale "Cadavere in via Cavour" è il primo libro. A giugno 2019, per Milena Edizioni, un suo racconto dell'orrore intitolato *Tenebre* dalla Cittadella è entrato a far parte dell'antologia 24 a mezzanotte.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **110**Formato: **12x16.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **08/11/2022**ISBN: **9791280524317**

NARRATIVA**UN GUSCIO DI NOCE TRA LE ONDE**di *Davide Tarozzi* 

Emilio Giordano è uno psicologo che lavora come tecnico teatrale ma ha deciso di riprendere gli studi, iniziare la scuola di Psicoterapia e cambiare lavoro. Viene contattato dall'Associazione A Braccia Aperte che opera nell'ambito dell'accoglienza migranti e lo assume come operatore referente per una palazzina in cui sono ospitati diversi uomini di provenienza africana. Lasciato solo a gestire autonomamente le questioni dei migranti, Emilio si rapporta con una realtà a lui sconosciuta, trovandosi in situazioni di forte conflitto, a volte surreali o tragicomiche, ma allo stesso tempo cariche di umanità. Poco per volta Emilio si lascia andare costruendo con alcuni di loro relazioni profonde, pur segnate dalla tensione e dalla rabbia. L'ambiente intorno a lui, però, si dimostra cinico: affaristi alla ricerca di profitto, volontari gestiti da sfruttatori, medici non collaborativi, banche scorrette. Fino a quando Emilio reggerà questa situazione? A quali compromessi sarà disposto a scendere?

L'AUTORE

Classe 1985. Da piccolo volevo fare il meccanico. Ho iniziato con la Maturità scientifica Tecnologica e poi coerentemente ho proseguito diventando Psicologo Psicoterapeuta. Ho svolto lavori di diverso tipo, venditore porta a porta, anticaccheggio, magazziniere, ecc poi per 4 anni ho lavorato come tecnico teatrale girando Italia, Europa e Mondo. In seguito sono passato nel sociale prima con i migranti e poi con utenza psichiatrica. Appassionato di cinema, fumetti, libri, fotografia e viaggi. Non parto mai senza la reflex, un libro e il taccuino. Purtroppo però le foto più belle sono quelle che non sono riuscito a fare e che sono rimaste solo nella mia testa. Assiduamente sportivo e dipendente dall'attività fisica, da qualche anno provo con poca costanza a suonare la chitarra e mi accontento di strimpellare ogni tanto. Metallaro ormai in borghese. Avevo un blog su cui scrivevo ma che ultimamente sto trascurando.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **322**Formato: **14x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **19/10/2022**ISBN: **9791280524300**

BAMBINI**DI MAMMA NON CE N'È UNA SOLA**

di Gioia Gabellieri Bargagli

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **92**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/09/2022**ISBN: **9791280524294**

La mamma è una ma ogni mamma è diversa. C'è la mamma generale, la mamma detective, la mamma equilibrista... Gioia Gabellieri Bargagli, psicologa psicoterapeuta, racconta sei tipologie di madri e dedica questo libro a tutte le figlie e i figli che vogliono conoscere più a fondo la propria mamma, scoprendone complessità e fragilità per accettarla così com'è. Anche una madre può trovare conforto in questa lettura che non la giudica ma anzi la invita ad accogliere le proprie imperfezioni, con leggerezza e autoironia.

L'AUTORE

La prima cosa che i miei giovani pazienti colgono, appena mi presento, è che dentro di me c'è una bambina nella quale si possono riconoscere e che, forse, proprio quella bambina potrà aiutarli. Questo crea subito un rapporto di fiducia. Non sentendosi giudicati mi permettono di entrare nel loro mondo interno, per affrontare insieme la sofferenza, la paura, la rabbia che si portano dentro. Mi raccontano i loro sogni, mi rendono partecipe dei loro progetti, e sono davvero felice quando riescono a realizzarli. Sono psicologa-psicoterapeuta iscritta all'Albo degli psicologi del Lazio dal 1998. Dal 2003 sono docente a contratto in diverse università nazionali e internazionali (Politecnico di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Nova Southeastern University di Miami). Nel corso degli anni sono riuscita a coniugare l'impegno professionale con una mia passione, il cinema. Sull'argomento ho scritto numerosi articoli di approfondimento, un libro (Le immagini dietro le emozioni: Gli archetipi e il potere mitico del Cinema, Guerini Editore, 2008), ho organizzato due edizioni del Festival Internazionale di Cinema e Psicologia (Palazzo Comunale di Siena e sede centrale UNESCO a Parigi) e svolgo corsi universitari di cinematerapia.

BAMBINI**I RACCONTI DELLA RANA ROSSA**di *Antonio Mahne*

Avete mai sentito la storia di Lillo, il gatto che ha salvato il suo amico umano da una rovinosa caduta in montagna? E quella dell'arzilla signora che con le sue tisane curava tutti gli abitanti del villaggio? Non ditemi che non conoscete nemmeno la rana rossa, la regina dello stagno! Niente paura, troverete questi e altri racconti nel libro che avete tra le mani: una raccolta dedicata ai bambini, certo, ma con temi "da grandi" come l'inclusività, la cura del nostro pianeta, il rispetto per gli altri, il coraggio e l'empatia.

L'AUTORE

Da sempre un forte lettore, ha cominciato a scrivere alcuni di questi racconti (La rana rossa e Il riccio e l'uccellino, tra gli altri) per sua figlia negli anni Settanta. Con il lockdown del marzo 2020 ha ripreso in mano la penna e, oltre alle storie contenute in questo libro, ha scritto un romanzo storico a oggi inedito con cui ha partecipato al Torneo Letterario loScrittore del Gruppo Editoriale Mauri Spagnol.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **212**Formato: **13x20**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **31/08/2022**ISBN: **9791280524270**

VARIA

TORTONA E LE SUE VALLI

di A.A. V.V.



Questa guida è pensata per chi cerca una vacanza fuori dai consueti circuiti turistici, ma anche per chi desidera conoscere più a fondo le proprie terre. Abbiamo immaginato tre percorsi tematici, dedicati rispettivamente alla natura, all'enogastronomia e alla cultura. Prima di addentrarci in questi cammini illustreremo le attrattive più conosciute e che meritano un occhio di riguardo. Ne abbiamo individuate sette, le "sette meraviglie" del Tortonese. A conclusione dei nostri itinerari abbiamo inserito un'attenta selezione dei punti di sosta e ristorazione, dei bar e delle strutture ricettive che troverete sul territorio

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **108**Formato: **13x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **23/08/2022**ISBN: **9791280524263**

BAMBINI**A MODO TUO !**di *Roberta Addari*

Paola ama giocare sul tappeto insieme alla nonna, al nonno e al suo dinosauro Willy. Ma, soprattutto, con tutta la sua fantasia. Cosa succederà se il Signor Vento tutto sottosopra metterà? Insieme al folletto e alla folletta un modo creativo troverà, perchè possa la confusione trasformarsi in opportunità.

L'AUTORE

Nasce in Sardegna e fin dall'età scolare si appassiona fortemente alla scrittura, che diventa ben presto il suo strumento per esprimere pensieri ed emozioni. Consegue la laurea in Psicologia dello Sviluppo presso l'Università di Cagliari, con una tesi sperimentale sull'importanza di ricevere supporto psicologico per chi svolge professioni di aiuto dal titolo "Aiutarsi per Aiutare". Con il Master in "Metodologie Didattiche" è docente di sostegno presso la scuola primaria, regolarmente impegnata con i servizi sociali in progetti di affido minorile, ed esercita la professione di psicologa a Torino portando avanti la formazione in psicoterapia a indirizzo Psicoanalitico Relazionale e Arte Terapia.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **44**Formato: **22x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **18/07/2022**ISBN: **9791280524256**

NARRATIVA**L'ULTIMO SOGNO SULL'ISOLA DEL RE**di *Sergio Emilio Gaetti*

L'ultima notte sulla nave che lo accoglieva, l'Isola del Re, regala al marinaio Gino un sogno che gli riporta alla mente tutti i ricordi di una vita: dall'infanzia a Bosio, quando ancora l'ingenuità della giovinezza dominava le giornate, fino ai momenti vissuti in Marina durante la Seconda guerra mondiale. Insieme a lui, in quelle memorie, c'è Giacomo, un amico fraterno costretto a vivere la propria omosessualità nell'Italia machista del Duce che lo etichetta come un reietto. I due si stanno per incontrare di nuovo, per concedersi un abbraccio che gli è negato da troppo tempo

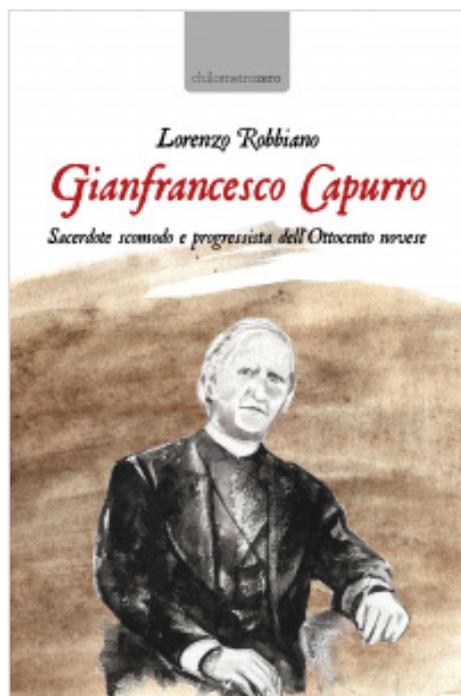
L'AUTORE

Sergio Emilio Gaetti nasce a Genova nell'ottobre del 1950 e lì vive tutt'oggi. Dal 2013, dopo essere andato in pensione, si dedica alla scrittura, cominciando un nuovo percorso che da tempo coltivava. Nel 2015 realizza il suo primo libro intitolato Tra la crosta e la mollica, storia di una famiglia attraverso cento anni di storia italiana dal 1859 al 1961. Per Edizioni Epoké ha pubblicato anche La primavera s'insinuò tra il filo spinato, uscito nel 2019.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **310**Formato: **14x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **10/07/2022**ISBN: **9791280524249**

SAGGISTICA

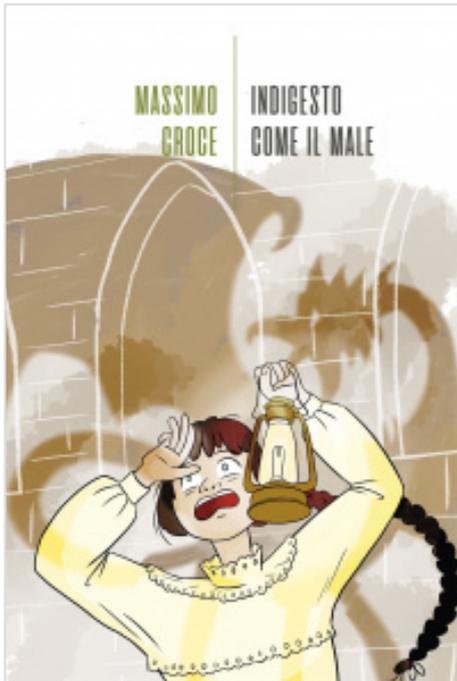
GIANFRANCESCO CAPURRO

di *Lorenzo Robbiano*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **254**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **24/06/2022**ISBN: **9791280524232**

Cofondatore della prima Società di mutuo soccorso e dell'Accademia Filarmonica Artistico-letteraria di Novi Ligure, inventore di un metodo innovativo per insegnare a leggere e scrivere, sovrintendente agli scavi di Libarna. Don Capurro è stato un sacerdote atipico rispetto alla Chiesa del suo tempo e un grande protagonista dell'Ottocento novese e non solo. Robbiano ci restituisce un suo ritratto, e ne racconta la vicenda intrecciata sullo sfondo di una Novi e un'Italia travolte da profondi cambiamenti politici e sociali.

L'AUTORE

Studioso di storia locale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni: *Invidiosi? No, grazie!* (1987); *Sotto la neve il pane* (2007); *9651* (2008); *La bocca asciutta* (2010); *La luna coricata* (2011); *I Senza Volto* (2012); *I Senza Volto - parte II* (2013); *Da Novi Ligure al resto del mondo. L'innovazione del Sistema Valditerra* (2015); *Soccorso e non solo* (2015); *Quando a Novi c'era Raggio* (2016); *I Senza Volto - parte III* (2017); *Quando a Novi arrivò il mare, i cinquant'anni della piscina scoperta* (2017). *Sovversivi* (2018) *Novi nel cuore. Erano gli anni Sessanta* (2018). *La "Corona" l'albergo più antico di Novi* (2019). *Bentornato Marengo* (2019); *Pulàjnta e saràke* (2020). *Splende il sol dell'avvenir* (2021); *I Senza Volto - Parte IV* (2022). È stato direttore del settimanale «Il Novese», del giornale «Novinforma» e coordinatore editoriale del mensile provinciale «Il Duemila». È stato sindacalista a tempo pieno nella cisl e Sindaco di Novi Ligure dal 2004 al 2014. È Cavaliere della Repubblica Italiana.

NARRATIVA**INDIGESTO COME IL MALE**di *Massimo Croce*

L'atmosfera suggestiva della Transilvania di fine '800. Un castello infestato da un essere sovranaturale. Due giovani agenti immobiliari chiamati a risolvere un enigma. Un conte, una domestica. Un mistero. Questi sono solo alcuni degli elementi di un romanzo dalle note romantiche e grottesche che affonda le radici nella tradizione gotica per rivisitarla con sarcasmo e leggerezza. Un tour da brividi alla scoperta di una creatura malvagia, dalla forma ovale, che noi tutti conosciamo bene...

L'AUTORE

Classe 1990, genovese. Dopo turbolente esperienze nel giornalino del suo liceo, e un lungo apprendistato universitario, fonda nel 2018, con un gruppo di amici, la rassegna letteraria online Nessuno legge (Racconti)

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **114**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **16/06/2022**ISBN: **9791280524225**

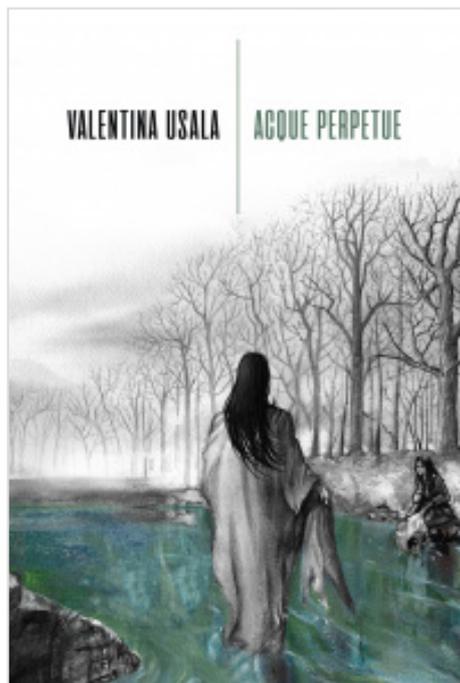
NARRATIVA**ANDREA DORIA E IL SEGRETO NEI CARUGGI**di *Vincenzo Cernigliaro*

La Repubblica di Genova, per secoli, è stata una grande potenza e ancora oggi sono molti i segreti che giacciono nel suo passato, in attesa di essere finalmente riportati alla luce. La Ripa, la cattedrale di San Lorenzo, il Palazzo delle Compere di San Giorgio e i famosi archivi degli alberghi sono alcuni dei luoghi in cui cercare, ma stavolta un preziosissimo documento risale direttamente dagli abissi della riviera ligure. Una lettera, per essere precisi, firmata da Andrea Doria in persona, che dà il via a una corsa contro il tempo per risolvere un mistero lungo 500 anni. Sulle tracce del tesoro ci sono Lilia, una giovane professoressa universitaria, e Silvia, ma qualcuno sembra sempre essere un passo avanti a loro...

L'AUTORE

Nato a Sciacca il 25/12/1992, trascorre la sua infanzia nel folklore della tradizione siciliana, tra maschere allegoriche e paesaggi greci. Per questo motivo sviluppa un particolare interesse per l'arte. All'età di 8 anni si trasferisce a Palermo con la famiglia dove si diploma nel settore alberghiero. Per una fortuita casualità, assiste alle riprese di un film, scoprendo un mondo nuovo. Da quel momento l'interesse per l'arte diventa sempre più forte, fino a definire un forte gusto narrativo, teatrale e cinematografico. Nel 2011 si trasferisce a Savona e studia recitazione fino a prendere parte ad alcune produzioni per Disney e nel 2015 recita nel film *Un viaggio di cento anni di Pupi Avati*. Forse per gioco, da lì a poco inizia a scrivere semplici storie appassionandosi al punto da trasformarle in romanzi. Scrivere è sempre stato il solo strumento per poter unire fantasia e momenti di vita quotidiana, con la sola intenzione di creare. Vincenzo si riconosce sempre di più nel mondo della scrittura, difendendo la sua natura creativa in un contesto sociale dove l'immaginazione sembra aver perso importanza. Ma attenzione! Nulla di quello che racconta scrivendo è impossibile!

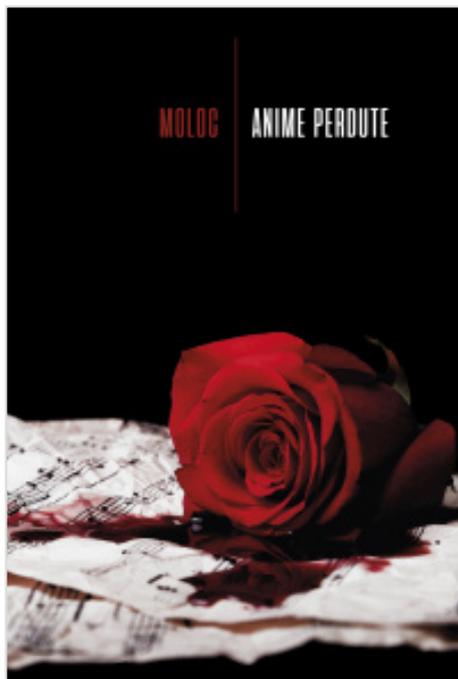
Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **226**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **05/05/2022**ISBN: **9791280524218**

NARRATIVA**ACQUE PERPETUE**di *Valentina Usala*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **198**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/04/2022**ISBN: **9791280524195**

Nel 1985, in Sardegna, la ventiquattrenne Demersa Divizia scompare senza lasciare traccia. Di lei non si avranno più notizie per quasi vent'anni, fino a che il vicecommissario irlandese Nevan Macintosh non vede la sua foto su un giornale e sente un brivido lungo la schiena: quella ragazza è uguale identica a sua sorella Clodagh, anch'essa scomparsa nello stesso anno, alla stessa età, anch'essa incinta. Senza pensarci due volte, Nevan si precipita in Sardegna per cercare di far luce sul caso irrisolto e lenire il senso di colpa che lo attanaglia per non essere riuscito a salvare Clodagh. Irlanda e Sardegna sono ora più vicine che mai, e a sovrapporsi non saranno solo i destini ma anche leggende antiche quanto l'acqua che bagna le due isole.

L'AUTORE

Nata a Tortona il 22 febbraio 1987, è educatrice, arteterapeuta, animatrice e conduttrice di atelier artisticoespressivi. Frida Kahlo e Maria Lai sono le sue artiste del cuore. Ha da sempre amato scrivere e le lettere sono parte di lei, sino a testare sulla sua pelle il potere taumaturgico della scrittura, facendo dell'arte, intesa nella sua profonda essenza e qualifica, una professione. Lavora in ambito scolastico, clinico e del recupero, creando e conducendo laboratori di libera espressione e per la maggiore ispirati a un libro. Per Edizioni Epoké ha curato il saggio (s)legàmi. Cinque storie di legami con l'autismo (2015) e pubblicato Felicità. L'accento ce lo mette Dante (2021).

NARRATIVA**ANIME PERDUTE**di *Moloc*

Sul tranquillo quartiere di Torassòla, immerso nel verde delle colline alla periferia di Novi Ligure, incombe una maledizione. O perlomeno così si vocifera. Nel corso degli anni, infatti, una famiglia dopo l'altra si è sfasciata: sono crollate tutte, inesorabilmente, come tessere di un domino. Oggi sembra invece che a Torassòla sia arrivata la morte in persona, per portarsi via vecchie conoscenze. Lo sa bene Duilio, che da anni vive e lavora in Germania, chiamato a tornare a Novi per la morte di sua madre. Ora è in viaggio, accompagnato dalla colonna sonora del suo amato Beethoven. Quello che non sa è che sta guidando dritto verso il proprio passato, che a distanza di tanti anni ancora abita la fitta nebbia mattutina che avvolge Torassòla.

L'AUTORE

Salvatore Sacco. Sono nato a Porto Empedocle il 30 gennaio 1951. Scrivere è una passione che nasce dalla voglia di raccontare ad altri le proprie emozioni. Quando scrivo non faccio altro che conversare con me stesso rivolgendomi a una platea più ampia. Scrivo perché mi piace, mi diverte e so che così facendo mi distraigo dalle storture della vita. Purtroppo non posso farci niente, la passione è passione. Per Edizioni Epoké Salvatore Sacco ha pubblicato *I ragazzi della Pieve* (2018), *Novi-Vigata* (2020) e *Monello* (2021)

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **272**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **07/04/2022**ISBN: **9791280524201**

NARRATIVA

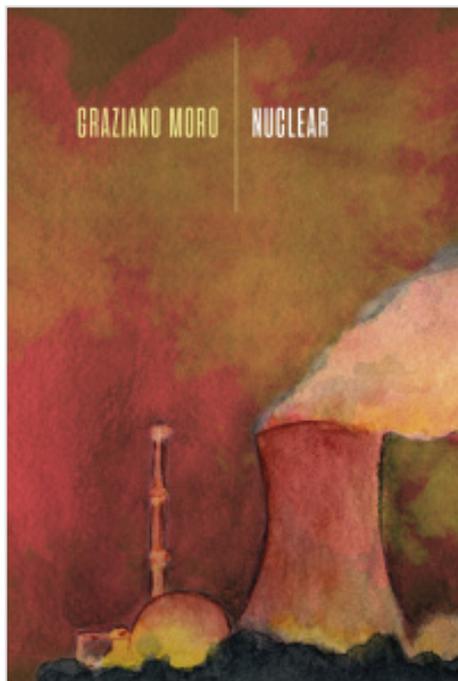
RACCONTI DI POZZOLO

di Giacomo Martini

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **274**Formato: **13x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/03/2022**ISBN: **9791280524188**

L'AUTORE

Giacomo Martini è nato ad Alessandria il 13 settembre del 1943. Dal 1970 è sposato con Giovanna Balduzzi. Dal matrimonio sono nate due figlie: Antonella e Maria Cristina. La sua vita lavorativa si è sviluppata per oltre tre decenni nell'ambito delle Ferrovie dello Stato, ove ha raggiunto il grado di Capo Stazione Sovrintendente. Ha dato alle stampe le seguenti pubblicazioni: *La Stagione della memoria. Cinquant'anni di Unione Sportiva Pozzolese 1947-1997* (Ugo Boccassi Editore, 1998); *Spirito di Carità - Le figlie di Nostra Signora della Neve e gli Istituti Assistenziali a Pozzolo Formigaro* (Pro Loco Pozzolese, 2004); *Puteolus Furnace - La Storia di Pozzolo Formigaro e de li Cascinotti delle Bettole* (Biblioteca Comunale "Caterina De Marco" Pozzolo Formigaro, 2009); *Mons. Pietro Gambarotta - Una Presenza diventata storia - 1954-2008* (Parrocchia di San Nicolò Pozzolo Formigaro, 2010); *Un Luogo tante Storie - Raccontate dalle pagine del settimanale "Il Popolo" di Tortona* (Biblioteca Comunale "Caterina De Marco" Pozzolo Formigaro, 2014). Ha fornito un determinante contributo all'uscita di: «La Rosta», Rivista della Pro Loco Pozzolese curata dal dott. Mario Silvano e dal prof. Piergiorgio Caramagna (1992); *Pozzolo e la sua gente - Quéi d'Pusso* (La Torretta, 2000); *Pozzolesi allo specchio - Quéi d'Pusso* (La Torretta, 2001); *Una Vita Interrotta - Armano Oreste (1922 - 1944)* di Graziella Gaballo (2005, Edizioni Joker). Il prof. Piero Fossati, autore del volume *I Maestri del Regime - Storia di un maestro nell'Italia Fascista* (Edizioni Unicopli, 2009), ha così definito l'ausilio fornitogli dal Martini per la parte del libro che riguarda Pozzolo Formigaro: «E non sarebbe stata possibile senza il sig. Giacomo Martini, che con amore di appassionato da anni dà alle stampe volumi su aspetti della vita di Pozzolo oggi scomparsi, ma vivi nella memoria, indagati con il gusto delle piccole cose, per le atmosfere del tempo che fanno dei suoi lavori tavolozze di gentili sentimenti affascinanti e suggestivi. [...] È lui che ci ha fornito notizie fondamentali per comprendere la vita religiosa del tempo mettendo generosamente a disposizione il ricco materiale che adopera per scrivere periodicamente saporiti pezzi sulla storia di Pozzolo sul settimanale della curia diocesana di Tortona. Sempre lui ha rintracciato antichi conoscenti del maestro don Bottazzi utilissimi per fornire quei particolari che danno concretezza e vitalità ai documenti scritti e ha fatto più volte da sapiente guida per comprendere la topografia e la toponomastica del Borgo».

NARRATIVA**NUCLEAR**di *Graziano Moro*

Nella città di Corallo sta per accadere ciò che tutti hanno sempre temuto: il reattore della centrale nucleare è sul punto di collassare. Forse un guasto, una manomissione... o un errore umano. La professoressa Gianna Tagliabronzo riceve un incarico dal governo per seguire l'evoluzione dell'incidente e, con l'aiuto della collaboratrice Anita Pepponi, cerca di capire come sia potuto accadere. L'unico che può aiutarle è un operaio rimasto ferito durante un sopralluogo, ma sembra non ricordare nulla di quel giorno. E mentre in parlamento infiamma il dibattito sulla denuclearizzazione del Paese, le due donne scopriranno chi si cela dietro quella tragedia.

L'AUTORE

Graziano Moro nasce a Serravalle Scrivia il 5 agosto 1955. Diplomato perito elettrotecnico inizia la sua attività lavorativa presso una nota azienda genovese nel 1977, come tecnico di automazione e strumentazione. Nel 1996 diventa responsabile dell'ingegneria per l'automazione di processi industriali di una importante multinazionale. Conclude la sua carriera lavorativa come Sales Engineer di sistemi elettrici e di automazione per l'energia e le utilities. Al lavoro affianca la sua passione per la politica che lo porta ad assumere impegni amministrativi nel Comune di Novi Ligure e nella Provincia di Alessandria. Per Edizioni Epokè ha pubblicato anche il romanzo " L'urlo dell'ape regina" (2020)

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **206**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **24/02/2022**ISBN: **9791280524171**

NARRATIVA**IL SALTO DEL DELFINO**di *Enrico Magnano*

Nel 1908, tra le macerie di una Messina distrutta dal terremoto, un giovane carabiniere di Tortona salva un bambino e il suo cane. Di fianco al piccolo giace il corpo della madre, con al collo un originale gioiello che raffigura due delfini mentre saltano fuori dall'acqua. Il bambino viene affidato alle cure di Don Orione, giunto sul posto per organizzare l'assistenza degli orfani: sarà proprio lui a chiamarlo Marziano, come il santo protettore di Tortona, e a portarlo con sé in Piemonte. Passano vent'anni, e ritroviamo Marziano con la divisa della Milizia volontaria fascista, in compagnia di un ex ufficiale degli Arditi. Sono in servizio a Milano e stanno per assistere a un tragico evento che cambierà la vita a entrambi: l'attentato di Piazza Giulio Cesare diretto al Re Vittorio Emanuele III. Da quel momento Marziano non potrà fidarsi più di nessuno, e per lui inizierà un viaggio senza meta, braccato dalla temibile polizia segreta del regime, la neonata OVRA.

L'AUTORE

Nato nel 1957 a Milano, Enrico Magnano vive nelle colline tortonesi da oltre vent'anni. È un professionista nel settore ambientale con la passione della storia e della verità. Per la sua attività ha pubblicato un manuale tecnico che poco ha a che vedere con i romanzi. Il salto del delfino è il suo primo romanzo edito.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **606**Formato: **14x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **03/02/2022**ISBN: **9791280524164**

RAGAZZI**LA STREGA CHE RUBÒ I CINQUE SENSI**di *Alessandro Alosi*

Quando la Tecnostrega rende gli olappini ciechi, sordi e insensibili a qualunque sentimento, solo un trio di amici cercherà di salvarli da questo smarrimento. Tra bizzarre invenzioni, magiche pozioni e inseguimenti a perdifiato, i tre scopriranno che il pianeta non è l'unico a dover essere salvato.

L'AUTORE

Alessandro Alosi nasce a Milano il 20 giugno 1984 e cresce nella Bovisasca, un frizzante quartiere della periferia nord ovest del capoluogo lombardo. Dopo il diploma da geometra svolge numerosi lavori senza mai prendersi il tempo necessario per capire quale sia il suo sogno a livello professionale. Un giorno qualunque, fortunatamente, qualcuno di speciale gli dice che il suo destino è la scrittura e così, partendo da un racconto vergato per gioco, si arriva ai giorni nostri. Da quasi tre anni ormai scrive articoli d'ogni sorta per «The Games Machine» e «ign Italia», ma non fatevi ingannare dalla piega che sta prendendo la nota biografica: questa non è la fine della storia di Alessandro, è un nuovo inizio.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **300**Formato: **13x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **13/12/2021**ISBN: **9791280524157**

NARRATIVA**SOTTOTETTO**di *Edoardo Nicola Ghio*

Il sottotetto di Edoardo Nicola Ghio è il filo conduttore di questi racconti brevi, semplicissimi da leggere e difficilissimi da interpretare. Flusso di coscienza o prosa in rima? L'autore dice che sono solamente versi indolenti, troppo svogliati per andare a capo. Tra discorsi più o meno immaginari e giochi di parole scopriremo che il sottotetto non sempre sta sotto, che Bologna possedeva cento torri, cento alfieri e cento cavalli e che grattarsi il gluteo sotto l'elastico della mutanda è per i malinconici. «Il sottotetto è il Barrichello della Formula 1: corre nella massima serie, ha un ottimo contratto, la macchina migliore, meccanici e ingegneri super qualificati ma arriva sempre secondo.»

L'AUTORE

Nato a Novi Ligure il 13 settembre 1994, Edoardo Nicola Ghio, dopo essere stato inequivocabilmente e inconsapevolmente studente, laureato, disoccupato, poeta, pensatore, autore, anarchico, ladro quadrupede e difensore centrale, si ritrova, ora, scrittore in prosa. Concepito bambino, cresciuto ragazzo, adesso è ancora vivo e in crisi post-adolescenziale ormai da parecchi anni. Ama andare spesso a capo senza motivo alcuno per riempire le pagine di triste ironia

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **126**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **13/12/2021**ISBN: **9791280524140**

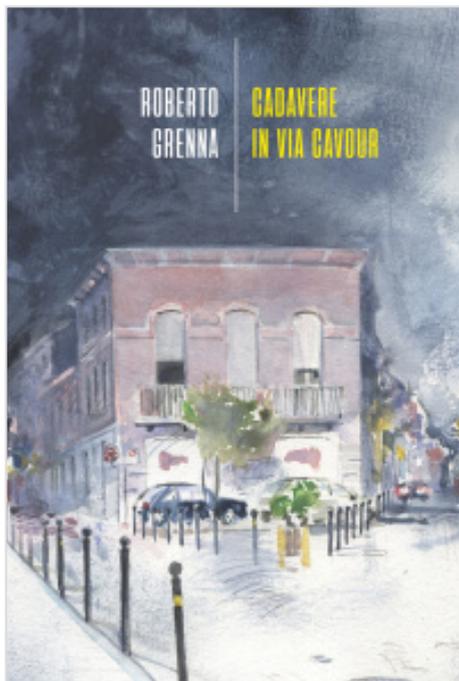
VARIA**DIVERSAMENTE SAREBBE DIVERSO**di *Chiara Laveroni*

Avete mai immaginato la possibilità di una vita diversa? Io penso spesso a come sarebbe se fossi "normale"... e mi chiedo: sarei stata felice come lo sono oggi? Forse no! Forse sì! Ma credo fermamente che la mia vita sia bellissima, proprio perché sono così diversa. Diversamente sarebbe diverso, semplicemente non sarei io! Per me, normalità e diversità vanno di pari passo.

L'AUTORE

Sono nata a Bergamo il 07/12/1995. Vivo a Stazzano, un paesino in provincia di (AL) in Piemonte, con la mia splendida famiglia. Il mio insegnante di teatro e la sfrenata passione che ho per questo fantastico mondo, mi hanno spinto a scrivere il mio primo libro... il primo, spero, di una lunga serie! In questo libro ho potuto riscoprirmi nella mia totale interiorità e, come dico sempre io, anche se nella vita affrontiamo alti e bassi, la disabilità non è un limite, ma un'opportunità, sta a noi coglierla e vivere la vita fino all'ultimo respiro. Durante la lettura di queste pagine, spero di farvi entrare nel mio fantastico vivere e di emozionarvi. Questa è la mia storia! E vi ringrazio per aver viaggiato insieme a me nella mia incredibile vita! Vivi la Vita fino all'ultimo Respiro

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **130**Formato: **13x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **06/12/2021**ISBN: **9791280524126**

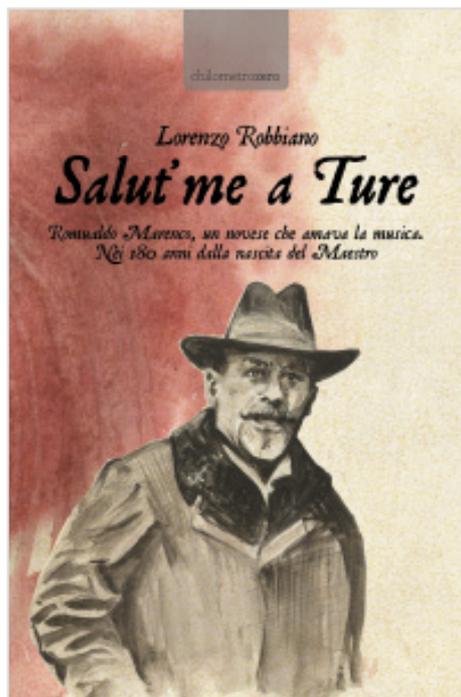
NARRATIVA**CADAVERE IN VIA CAVOUR**di *Roberto Grenna*

I Marescialli Davide Benso e Paolo Casale devono confrontarsi con un cruento caso: un serial killer abbandona cadaveri senza testa per le strade di Alessandria. Nel corso dell'indagine i due guarderanno in faccia la crudeltà dell'istinto omicida insita nell'essere umano, che costringerà entrambi ad affrontare i propri demoni. In questo giallo con note noir Roberto Grenna gioca sulle distanze: da Alessandria a Carrara, dall'Italia alla Bulgaria, per scavare nel passato di due giovani fratelli.

L'AUTORE

Roberto Grenna (Acqui Terme, 5 gennaio 1973) è un Dirigente Scolastico con l'hobby della scrittura. Figlio di studi scientifici, ha sempre amato leggere qualsiasi genere, abbinando a tale passione quella per la scrittura. Dopo aver vissuto alcune vite lavorative (consulente informatico, docente di scuola superiore, docente a contratto presso alcune università e, dal 2012, Dirigente Scolastico) e aver praticato per quasi tre anni, dal 1999 al 2001, il calcio nel ruolo di arbitro federale (dopo parecchi tentativi falliti come giocatore), ha coltivato la sua passione completando il romanzo di formazione *Il fiume*, edito in self-publishing. In contemporanea a una raccolta di poesie e ad altri romanzi di vario genere (alcuni dei quali in procinto di essere pubblicati) ha portato a termine due polizieschi, parte di una collana dal titolo *Indagini di Provincia*, della quale "Cadavere in via Cavour" è il primo libro. A giugno 2019, per Milena Edizioni, un suo racconto dell'orrore intitolato *Tenebre dalla Cittadella* è entrato a far parte dell'antologia *24 a mezzanotte*.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **188**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **25/11/2021**ISBN: **9791280524133**

SAGGISTICA**SALUT'ME A TURE**di *Lorenzo Robbiano*

A 180 anni dalla nascita del compositore, Robbiano dedica il suo nuovo libro a Romualdo Marengo, il novese che con la sua musica si è reso protagonista di una gloriosa parentesi della storia musicale nazionale e soprattutto della storia di Novi. Ed è proprio sul rapporto tra il Maestro e la città che si impernia questa biografia: l'infanzia in strada del Fossato, i lavori come assistente barbiere, gli ascolti rubati dietro le quinte del Teatro Carlo Alberto, il trasferimento fuori porta, le visite in città, le lettere dalla Svizzera e i ricordi malinconici della Torre di Novi, la sua amata Torre.

L'AUTORE

Lorenzo Robbiano, studioso di storia locale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni: *Invidiosi? No grazie!* (1987), *Sotto la neve il pane* (2007), *9651* (2008), *La bocca asciutta* (2010), *La luna coricata* (2011), *I Senza Volto - parte I* (2012), *I Senza Volto - parte II* (2013), *Da Novi Ligure al resto del mondo. L'innovazione del Sistema Valditerra* (2015), *Soccorso e non solo. 100 anni per Novi. Croce Rossa Italiana di Novi Ligure* (2015), *Quando a Novi c'era Raggio* (2016), *I Senza Volto - parte III* (2017), *Quando a Novi arrivò il mare* (2017). Inoltre ha collaborato a *La trasformazione permanente* (2004), *NOVI 1861* (2011), *La Municipalità di Novi nei suoi simboli* (2012), *Due secoli fedele* (2014). Ha diretto «Il Novese» e «Novinforma»; è stato coordinatore editoriale de «Il Duemila». È stato sindacalista nella CISL e, dal 2004 al 2014, Sindaco di Novi Ligure. È Cavaliere della Repubblica Italiana.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **214**Formato: **13x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **19/11/2021**ISBN: **9791280524119**

NARRATIVA**I BEATLES ALLA FESTA DELL'UNITÀ E ALTRE STORIE DI MUSICA**di *Maurizio Tempestini*

Così come la puntina corre sul vinile passando da una canzone all'altra, qui scorriamo tra i racconti e ci perdiamo tra le strade di Napoli con Rossini, fianco a fianco con le leggende del jazz e del blues, fino ad assistere al primo concerto del Boss e all'ultima esibizione di Mina, mentre dei Beatles di periferia si preparano a salire sul palco della Festa dell'Unità. E volteggiando tra acuti di soprano e giri di batteria i personaggi si susseguono, come dita agili che scorrono sul legno lucido di una chitarra nell'assolo finale del concerto.

L'AUTORE

Maurizio Tempestini, nato e cresciuto a Prato, vive attualmente a Pistoia. Sul finire del secolo scorso ha lavorato per un breve periodo nel tessile, quindi si è laureato in Lettere, svolgendo in seguito l'attività di bibliotecario e catalogatore informatico di libri per una società privata. Oggi insegna in un liceo pratese. Ha pubblicato due romanzi: *Filato blues* (Montag, 2017) e *Perché la ruota giri* (PSEditore, 2019); collabora con la rivista online «Letteratour».

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **196**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **09/11/2021**ISBN: **9791280524096**

SAGGISTICA

IL PINEROLESE E LE SUE BANDE VOL**III: Pinerolo, Val Lemina e Val Noce**di *Michelangelo Chiaverano*

La tradizione bandistica del pinerolese affonda le sue radici nel diciannovesimo secolo, e ancora oggi vanta numerose formazioni attive sul territorio. In questo terzo volume, Michelangelo Chiaverano prosegue la sua ricerca tra la documentazione d'archivio e le testimonianze di musicisti, maestri e presidenti concentrandosi su Pinerolo, la Val Lemina e la Val Noce.

L'AUTORE

Michelangelo Chiaverano, nato a Pinerolo (TO) il 3/9/1955, ex Quadro ENEL laureato in Scienze Politiche all'Università degli Studi di Torino. Musicista autodidatta affascinato dal mondo bandistico (attualmente impegnato con il Corpo Musicale di Villar Perosa, la Filarmonica Pinerolese di Frossasco e la Banda Cittadina di Ravenna), a cui si è avvicinato per imparare a suonare il sax tenore, inizia un lunga serie di ricerche sull'argomento e, con il materiale raccolto, realizza alcuni opuscoli, distribuiti nel corso di particolari eventi organizzati dal Corpo Musicale di Villar Perosa quali quello del 2014, La musica nell'aria, sulla storia della sua scuola di formazione musicale, e del 2016, 1894 -2016 - Villar Perosa e la sua Banda Musicale, per il 95° anniversario del Corpo Musicale; dalla Società Storica Pinerolese Le bande a Pinerolo dal 1850 al 1915, presentato nel corso della conferenza tenutasi alla Sala Pro Loco di Palazzo Vittone di Pinerolo il 29 ottobre 2014 e pubblicato sul Bollettino della Società Storica Pinerolese del 2015 - Quarta Serie - Anno XXXII - LAReditore di Andrea Garavello.

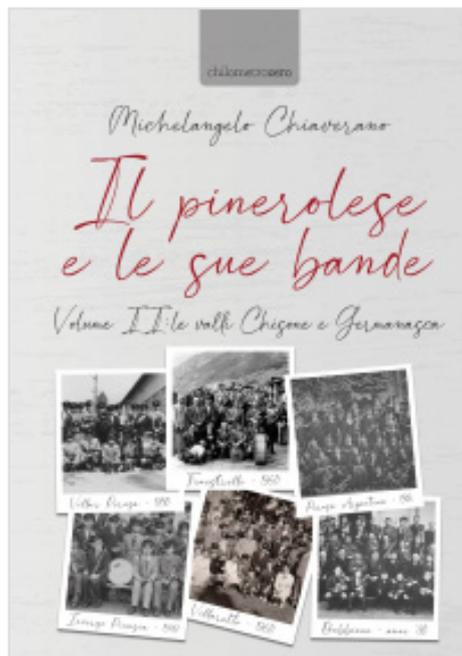
Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **290**Formato: **13x20**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **29/10/2021**ISBN: **9791280524102**

SAGGISTICA

IL PINEROLESE E LE SUE BANDE

Volume II: le valli Chisone e Germanasca

di Michelangelo Chiaverano



La tradizione bandistica del pinerolese affonda le sue radici nel diciannovesimo secolo, e ancora oggi vanta numerose formazioni attive sul territorio. In questo secondo volume, Michelangelo Chiaverano prosegue la sua ricerca tra la documentazione d'archivio e le testimonianze di musicisti, maestri e presidenti per fornirci un quadro dettagliato delle valli Chisone e Germanasca.

L'AUTORE

Michelangelo Chiaverano, nato a Pinerolo (TO) il 3/9/1955, ex Quadro ENEL laureato in Scienze Politiche all'Università degli Studi di Torino. Musicista autodidatta affascinato dal mondo bandistico (attualmente impegnato con il Corpo Musicale di Villar Perosa, la Filarmonica Pinerolese di Frossasco e la Banda Cittadina di Ravenna), a cui si è avvicinato per imparare a suonare il sax tenore, inizia una lunga serie di ricerche sull'argomento e, con il materiale raccolto, realizza alcuni opuscoli, distribuiti nel corso di particolari eventi organizzati dal Corpo Musicale di Villar Perosa quali quello del 2014, La musica nell'aria, sulla storia della sua scuola di formazione musicale, e del 2016, 1894 -2016 - Villar Perosa e la sua Banda Musicale, per il 95° anniversario del Corpo Musicale; dalla Società Storica Pinerolese Le bande a Pinerolo dal 1850 al 1915, presentato nel corso della conferenza tenutasi alla Sala Pro Loco di Palazzo Vittone di Pinerolo il 29 ottobre 2014 e pubblicato sul Bollettino della Società Storica Pinerolese del 2015 - Quarta Serie - Anno XXXII - L'Editore di Andrea Garavello.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **368**Formato: **13x20**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **29/09/2021**ISBN: **9791280524072**

NARRATIVA**CACCIA AL PAPÀ PERFETTO**di *Maddalena Comello*

Stella e Alice vogliono diventare mamme, ma quando la biologia non è dalla loro parte e la legge non le aiuta corrono ai ripari escogitando un piano segreto per aggirare gli ostacoli e giungere alla meta. Che ci vorrà mai, in fondo, a trovare un papà perfetto? In un turbinio folle di incontri, colloqui di lavoro, cene di famiglia, vicini impiccioni, pianti e risate, la piccola Luna abbaia la sua opinione: non sembra molto convinta, o forse sì? Alle sue padroncine l'ardua sentenza.

L'AUTORE

Mi chiamo Maddalena Comello e sono nata a Biella il 3 giugno del 1997. Ho sempre vissuto e tuttora vivo a Candelo. Ho frequentato la Facoltà di Filosofia e Comunicazione presso l'università del Piemonte Orientale, con sede a Vercelli, e ho ottenuto la Laurea triennale nel Dicembre 2019 con votazione di 108 su 110. Scrivo storie da che ho memoria, è il modo che ho di rielaborare le idee, distorcerle e dar loro forma. Caccia al papà perfetto è la mia prima pubblicazione edita.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **306**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/09/2021**ISBN: **9791280524089**

BAMBINI**LA MIA VITA È UNA FAVOLA**di *Magda Buratti*

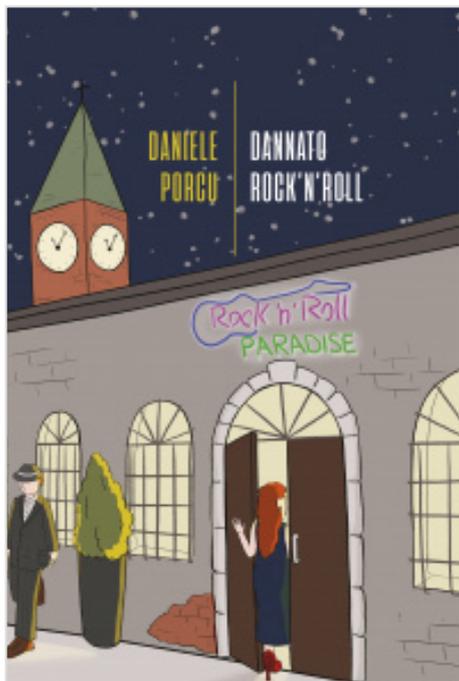
Vivere come in una favola: concetto di difficile comprensione e impegnativo da sostenere, ma segreto di ogni buona maestra. Magda, sempre animata da una fanciullesca scintilla, entra facilmente in empatia con chi le è vicino e trae ispirazione dal contatto con la natura e dal “mondo piccolo”. Da questo personale paese delle meraviglie scaturiscono le sue favole. Ogni racconto, pensato per bambini d’ogni età e incentrato sull’universo dietro l’angolo, insegna qualcosa di utile e tinge di colori meno cupi un mondo sempre più virtuale, spesso privato della magia delle favole.

L'AUTORE

Magda Buratti è nata ieri sotto un cavolo Mandrognino fraschetano in provincia di Alessandria. Fresca di diploma è entrata a far parte del mondo della scuola a cui ha dedicato la maggior parte della vita lasciando ricordi indelebili ed allegri nelle generazioni che si sono susseguite nello scorrere dei suoi 40 anni d’insegnamento. Figlia di un “maestro di scuola elementare” (artista autodidatta assai valente e poliedrico nel campo della poesia, della pittura e della musica) ha ereditato l’amore per l’arte che coltiva e trasmette con passione e professionalità. Oggi Magda è un’attiva ed energica boscaiola con la passione per le api. Il continuo contatto con la natura e il “mondo piccolo” è così fonte di grande ispirazione; in questo contesto sono scaturite le sue favole che, comunque, non dimenticano i bei momenti di vita trascorsi con i suoi giovani allievi.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **122**Formato: **13x20**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **16/09/2021**ISBN: **9791280524041**

NARRATIVA
DANNATO ROCK'N'ROLL

 di *Daniele Porcu*

 Editore: **LA TORRETTA**

 Pagine: **186**

 Formato: **14x21**

 Prezzo: **15.00 €**

 Pubblicazione: **31/07/2021**

 ISBN: **9791280524065**

Il Rock'n'roll Paradise è un locale come tanti: musica assordante, viavai di gente e alcol, luci stroboscopiche a bucare il buio. Un osservatore attento, però, noterà Jim Morrison in cerca di un appiglio, 2Pac e Amy Winehouse immersi in improbabili discorsi e Janis Joplin dietro al bancone, intenta a servir da bere, mentre il palco urla tutto il suo bisogno di Rock'n'roll. C'è chi è arrivato al Paradise per caso, chi per scelta. Il problema, qui, non è arrivare. Il problema è andarsene.

L'AUTORE

Sono nato nel 1986 in Alessandria, in un'afosa domenica di luglio, il 20 per la precisione. Da quel giorno, tra note, suoni e parole mi diverto a crear cose e situazioni. Il mio rapporto d'amore con l'arte è nato presto. Ho iniziato a suonare la batteria da bambino, a circa sei anni, e a dodici ho tenuto il mio primo concerto. Molti altri ne sono seguiti, e tuttora cerco di trovar qualcuno disposto a farmi esprimere tramite il mio strumento. Saltuariamente suono la chitarra, mi improvviso dj e pubblico canzoni da solista. La passione per la scrittura è invece nata per caso, sbattendomi in faccia qualche anno fa, ormai maggiorenne e vaccinato. Per il momento ho (auto)pubblicato due libri che parlano di storie (a volte inventate, a volte no) su San Salvatore Monferrato, paese in cui vivo. E che amo. Il primo, dal titolo "Io al posto tuo lo facevo - Genesi e sviluppo di un'improbabile Tifoseria", è uscito a luglio 2016; il secondo nell'estate del 2018 e si intitola "San Salvatore da favola". Attualmente, per lavoro, mi occupo di gestione social media, fotoritocco e affini. Tra le pagine gestite c'è Storie Senza Capelli, pagina Facebook nella quale pubblico racconti e pensieri, il tutto in maniera molto libera. I link ai miei profili social: <http://www.facebook.com/daniele.porcu.14>
<http://www.instagram.com/danieleporcu21>
http://www.youtube.com/channel/UCPtsmJLaqfyfsYt_D8QZwFA
<http://www.facebook.com/storiesenzacapelli>

NARRATIVA**UN GIORNO NELLA VITA**di *Domenico Ravetti*

Non volevo lasciare traccia di alcuna morale in quello che ho scritto. Forse un solo principio che sentivo di mettere nero su bianco. Questo principio riguarda il senso di responsabilità che dovremmo sempre avere nei confronti del prossimo quando facciamo una scelta. Anche quando apparentemente quella scelta sembra riguardare solo noi. E un'intima certezza: può succedere a tutti di cambiare, in meglio.

L'AUTORE

Domenico Ravetti è responsabile dell'ufficio di Casale Monferrato dell'Automobile Club Italia; è sposato e padre di Federica e Mattia. La carriera politica inizia nel 1995 con l'elezione nel Consiglio Comunale di Castellazzo Bormida e con la conferma avvenuta anche nel 1999. Per due mandati, dal 2004 al 2009, è stato Sindaco di Castellazzo Bormida. Ha svolto altri incarichi istituzionali: vice Presidente della Conferenza dei Sindaci dell'ASL 20 eletto dai Sindaci della zona alessandrina e tortonese. Per due mandati è stato eletto Presidente del Comitato dei Sindaci del Distretto dell'Asl di Alessandria. È stato il coordinatore provinciale dell'ANCI nella fase di costituzione del decentramento dell'Associazione Nazionale dei Comuni. Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Uspidalet. Dal giugno del 2013 a settembre 2013 è stato Segretario provinciale del PD, riconfermato a ottobre 2013 sino a gennaio 2015. Eletto nel maggio del 2014 nel Consiglio regionale del Piemonte, è stato Presidente della IV Commissione Sanità, Politiche Sociali e Politiche per gli anziani e vice Capo Gruppo del Partito Democratico fino ad aprile 2018. Da quel mese è il Capo Gruppo del Partito Democratico.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **114**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **25/06/2021**ISBN: **9791280524010**

SAGGISTICA**SPLENDE IL SOL DELL'AVVENIR**di *Lorenzo Robbiano*

Le prime industrie e l'arrivo della ferrovia, la nascita della classe operaia organizzata, i primi scioperi, le manifestazioni durante il Biennio rosso e gli scontri con i fascisti. Dalla fondazione delle Soms al consolidamento del movimento operaio, a cent'anni dalla fondazione del PCdI, Robbiano racconta la nascita del Partito Socialista e del Partito Comunista a Novi.

L'AUTORE

Lorenzo Robbiano, studioso di storia locale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni: *Invidiosi? No grazie!* (1987), *Sotto la neve il pane* (2007), *9651* (2008), *La bocca asciutta* (2010), *La luna coricata* (2011), *I Senza Volto - parte I* (2012), *I Senza Volto - parte II* (2013), *Da Novi Ligure al resto del mondo. L'innovazione del Sistema Valditerra* (2015), *Soccorso e non solo. 100 anni per Novi. Croce Rossa Italiana di Novi Ligure* (2015), *Quando a Novi c'era Raggio* (2016), *I Senza Volto - parte III* (2017), *Quando a Novi arrivò il mare* (2017). Inoltre ha collaborato a *La trasformazione permanente* (2004), *NOVI 1861* (2011), *La Municipalità di Novi nei suoi simboli* (2012), *Due secoli fedele* (2014). Ha diretto «Il Novese» e «Novinforma»; è stato coordinatore editoriale de «Il Duemila». È stato sindacalista nella CISL e, dal 2004 al 2014, Sindaco di Novi Ligure. È Cavaliere della Repubblica Italiana.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **252**Formato: **13x20**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **25/06/2021**ISBN: **9791280524034**

BAMBINI**DOMITILLA DAI CAPELLI AL VENTO**di *Elena Pecora*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **198**Formato: **13x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/06/2021**ISBN: **9791280524027**

Domitilla ha dieci anni e vive in una casetta di pietra al limitare del bosco. Insieme a lei una stirpe di donne: la mamma Daria, la zia Demetra e la nonna Donatella. Sembrano fatte con lo stampino, quattro tonalità di capelli rossi, ma tutti ricci, e occhi che viravano dal verde di Domitilla al color cioccolato di Donatella, in diverse meravigliose sfumature. Da che ha ricordi, in casa sua succedono spesso cose strane. Oggetti che compaiono dal nulla, animali a cui sembra davvero mancare solo la parola (e forse neanche quella), piante in fiore anche in pieno inverno. E poi i capelli di Domitilla, costantemente in movimento come mossi da una brezza. Ma la bambina ha smesso da tempo di farsi domande, o almeno aveva smesso fino al giorno di Halloween del suo decimo anno di vita, quando Daria le svela che lei, come tutti i membri della sua famiglia, è dotata di poteri magici. Da quel momento le sue giornate si riempiono di tomi magici, pozioni e incantesimi, sotto la vigile guida di Mariano, il criceto assegnatole come Animaestro. Riuscirà Domitilla a superare l'esame di ammissione all'Accademia per maghe di Madama Balbis?

L'AUTORE

Sono nata nel 1984 a Pavia, dove ho vissuto e sono cresciuta felicemente sino alla laurea in Editoria e Comunicazione Multimediale. Appassionata di cani, cavalli e scrittura, ho iniziato a lavorare come redattrice per riviste a tema equestre. La vita mi ha poi portata in Brianza, dove vivo con mio marito, mio figlio e i miei cani. Ho iniziato a interessarmi al variegato mondo cinofilo e, dopo anni di studio sul campo e sui banchi, ho iniziato a gestire insieme a due fantastiche socie le Nuvole Rosse, il nostro centro cinofilo.

VARIA

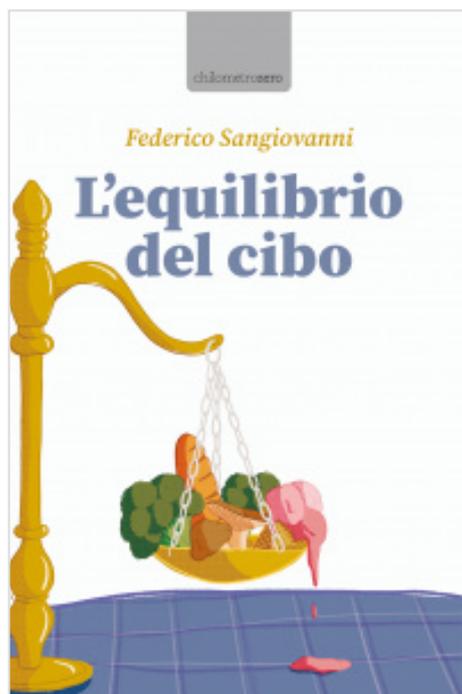
TERRUGGIA, LA MIA NOVELLAdi *Leandro Novarino*

Come un moderno cantastorie, Novarino intrattiene il lettore con i racconti e i ricordi della sua amata Terruggia. Tra le colline del Monferrato si incontrano diversi personaggi pittoreschi e particolari: inventori improbabili, barbieri, baristi, bottegai, artigiani, dottori... a tutti loro, l'autore dedica parole di amicizia, ammirazione e rispetto che sottolineano il suo grande amore verso il proprio paese e i suoi abitanti.

L'AUTORE

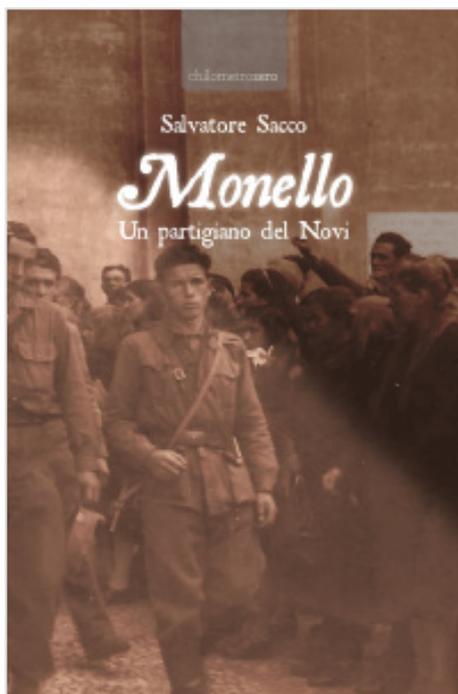
Nato a Casale Monferrato nel 1941, ha trascorso l'infanzia a Terruggia (AL). A Casale ha frequentato il Liceo Classico e trascorso gran parte della sua vita. Dopo una collaborazione con i genitori nel negozio di famiglia, ha lavorato presso l'ENPI e l'ISPESL di Alessandria, per concludere il percorso professionale presso il Servizio di Igiene Pubblica casalese. È tornato a Terruggia dopo la pensione e vi risiede tuttora. Socio fondatore della Associazione Turistica Pro Loco Terruggia, è stato Assessore del Comune di Terruggia nelle Giunte Ottone negli anni dal '75 al '90 e per un periodo ha fatto parte del primo Consiglio del Comprensorio di Casale sotto la Presidenza Bertolone. Per Edizioni Epoké ha pubblicato *Cipressetti miei. Spigolature nerostellate e pillole di vita* (2018) e *Terruggia, la mia novella* (2021).

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **216**Formato: **13x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/06/2021**ISBN: **9791280524003**

SAGGISTICA**L'EQUILIBRIO DEL CIBO**di *Federico Sangiovanni*

La complessità del sistema-cibo e la sua importanza nella società odierna sembrano quasi averlo slegato dalla sua funzione primaria per consentirgli di abbracciare ogni aspetto della nostra vita quotidiana, dallo sport all'intrattenimento televisivo. Ma quanto siamo consapevoli di ciò che mangiamo, di come viene prodotto e distribuito, del significato di tutte quelle strane parole sulle etichette? Federico Sangiovanni ci fornisce gli strumenti per rispondere a queste e altre domande attraverso una panoramica sugli aspetti che influenzano maggiormente la nostra dieta. Tra globalizzazione, food marketing, salute, ambiente, tradizione e innovazione, il volume guarda a come le nostre scelte siano fondamentali per spostare l'ago della bilancia verso un equilibrio del cibo più adatto alla società e più rispettoso della natura che ci fornisce sostentamento. L'ultima parte del volume, infine, si concentra sulla provincia di Alessandria e contiene interviste a importanti realtà del nostro territorio.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **124**Formato: **13x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **30/04/2021**ISBN: **9788898452989**

NARRATIVA**MONELLO**di *Salvatore Sacco*

Si chiamava Felice, nome di battaglia Monello. Un ragazzo come tanti che nella primavera del '44 scelse di impugnare il fucile per difendere la propria casa, il proprio paese, la sua amata Novi. Dopo *I ragazzi della Pieve* e *Novi-Vigata*, nella sua terza fatica letteraria, Salvatore Sacco si dedica al tema della resistenza, raccontando le vicende di Felice Coscia. Partigiano nel gruppo del "Novi" e tra i pochi superstiti all'eccidio della Benedicta. A metà tra biografia e romanzo, con *Monello* Sacco prende il lettore per mano e lo accompagna con discrezione nei pensieri più intimi e privati di un personaggio sfaccettato. Felice era "monello" di nome e di fatto: dallo scontro con un semaforo alla figlia dimenticata al bar con gli amici, ne conosciamo subito la dimensione scanzonata e simpatica. Ma l'autore ci porta oltre, presentando l'uomo accanto al partigiano: ai giorni passati in montagna con le armi in braccio fanno da contrappunto le estati con i nipoti, al lavoro in fabbrica le vicende famigliari e un fratello inaspettatamente ritrovato.

L'AUTORE

Salvatore Sacco è nato a Porto Empedocle il 30 gennaio del 1951, una cittadina siciliana di cui è fiero, oggi chiamata anche Vigata, in onore del suo grande figlio, il maestro di regia e scrittore Andrea Camilleri. Ma, dal 1957, è anche orgogliosamente novese e porta sempre nel cuore la città dei Campionissimi, Coppi e Girardengo. Da sempre appassionato lettore, ha deciso di cimentarsi con la scrittura con *I ragazzi della pieve*, cui sono seguiti *Novi - Vigata* e *Monello*.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **196**Formato: **13x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **21/04/2021**ISBN: **9788898452996**

NARRATIVA**VITE ADDOMESTICATE**

di Irene Renni, Eleonora Firinu, Francesco Manuele Purita,
Andrea Solfanelli, Federica Micciché, David Gallarello



Qualcuno è rimasto intrappolato dai propri pensieri o dalle proprie nostalgie; qualcuno ha costruito un intero mondo tra le mura di casa; qualcuno ha scelto di curare il proprio giardino o coltivare il proprio orto, qualcuno, semplicemente, di danzare. Nel marzo del 2020 all'improvviso la pandemia ha costretto tutti tra quattro mura. Le vite addomesticate forzatamente dal virus di dieci personaggi hanno preso pieghe inaspettate. Nel progetto curato da Irene Renni, cinque psicologi e un attore si scoprono scrittori costruendo un racconto corale capace di illuminare le stanze più diverse del nostro animo nei mesi del primo lockdown.

GLI AUTORI

Andrea Solfanelli, David Gallarello, Eleonora Firinu, Federica Micciché, Francesco Manuele Purita, Irene Renni.

La psicoterapeuta Irene Renni coordina un gruppo composto quasi interamente da colleghi nel progetto di scrittura creativa nato durante il lockdown della primavera 2020.

Editore: **LA TORRETTA**

Pagine: **126**

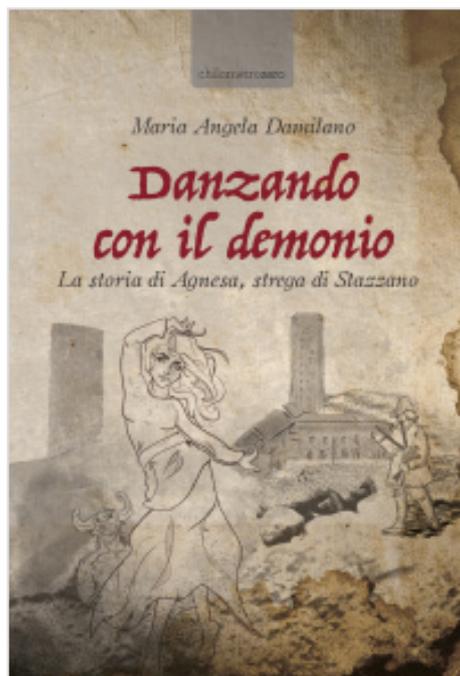
Formato: **14x22.1**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **19/04/2021**

ISBN: **9788898452972**

NARRATIVA

DANZANDO CON IL DEMONIOdi *Maria Angela Damilano*

Luigi aveva già sentito parlare di Agnesa: «C'è una ragazza», gli avevano detto, «che non sta mai ferma, e quando sente la musica corre e balla, balla come nessuna mai. Prima o poi la troverai, è impossibile che non ti capiti». Infatti il momento arrivò. Luigi era un suonatore di musa sempre in viaggio. Le feste di paese erano il suo palcoscenico, vedere la gente danzare era la sua gioia. E zanzare, per Agnesa, era un modo per sentirsi viva, per sentirsi libera. Fu proprio il suo carattere vivace a colpire il musicista. Ma non tutti la pensavano come lui e le voci sulle danze sfrenate di Agnesa cominciarono a moltiplicarsi, fino a quando qualcuno scrisse il suo nome su un foglietto e lo mise nella cassetta dello iudicio, accusandola di essere una strega. Oltre al racconto romanzato di Agnesa, la strega di Stazzano, insieme a Maria Angela Damilano ripercorreremo i casi di stregoneria del nostro territorio che gli storici hanno potuto ricostruire partendo dai documenti dell'Inquisizione. Ma non solo: scopriremo i festeggiamenti pagani, i culti celto-liguri e le tradizioni delle Quattro Province, ovvero quella porzione di Appennino ligure dove confluiscono le province di Alessandria, Genova, Pavia e Piacenza.

L'AUTORE

Maria Angela Damilano è nata a Tortona nel 1956. Ha trascorso la giovinezza a Carbonara Scrivia, di cui è stata sindaco dall'80 all'84. Laureata in Filosofia a Pavia, si è specializzata presso l'Istituto di Psicologia sociale di Torino. Risiede a Tortona. Ha insegnato lettere presso la Scuola Media G. Boccardo di Novi. Tra le sue passioni i fossili, l'archeologia, la storia locale e il teatro, a cui si dedica come autrice e regista amatoriale per La compagnia del bollito di Voltaggio. Ha collaborato con «Novionline» ed è opinionista per «AlessandriaNews», con lo pseudonimo Mad. Ha pubblicato quattro libri: Tacchi dadi datterti, 1926: Attentato al Duce, Sante Pollastro e le storie del borgo e 12 luglio 1520. Una cupa storia di streghe che esce oggi in una seconda edizione ampliata. Nel 2004 vince il premio speciale della giuria al Concorso Codex Purpureus ed è finalista al Premio Mario Soldati. Nel 2010 si classifica terza nuovamente al Codex Purpureus. Nel 2014 vince il Concorso La mia Novi indetto dal Rotary Club.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **198**Formato: **13x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **08/03/2021**ISBN: **9788898452965**

NARRATIVA**FERMO ISTANTE**di *Emma Formigli*

Sebbene non sia ancora sicura della strada da intraprendere, Alba si trova a frequentare la facoltà di Biomedicina a Barcellona. La scelta era stata di sua madre, e lei semplicemente aveva accettato senza opporsi: i dubbi erano molti, ma era l'opzione migliore in mancanza di un'alternativa. Così va a vivere lontana da casa, per crescere e formarsi, cercando disperatamente un senso a quell'esperienza. Nella città spagnola scopre una realtà nuova, rilassata e allo stesso tempo turbolenta, irrequieta, soprattutto durante le manifestazioni degli indipendentisti catalani: la Storia, con la "S" maiuscola, fa da sfondo alla sua nuova vita. Nel mezzo di quell'avventura conosce nuovi brillanti compagni di studi, si ricongiunge con amiche di vecchia data e intanto nella sua testa maturano decisioni sul futuro... Non conosce il suo destino, ma sta crescendo e una nuova coscienza di sé l'aiuterà a trovare il suo percorso.

L'AUTORE

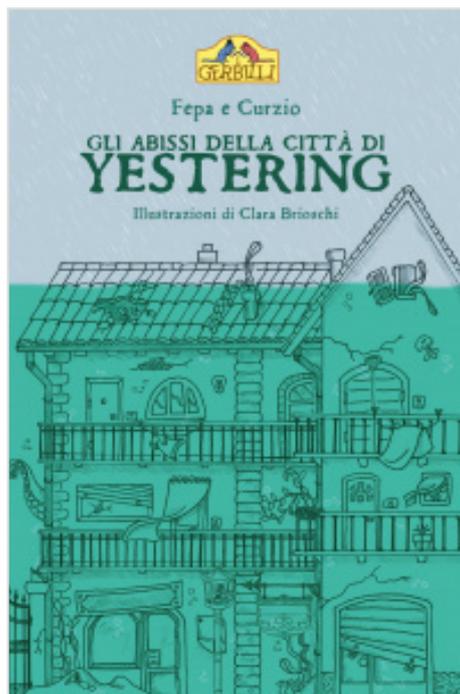
Emma Formigli è nata a Trieste nel gelido dicembre del 2001. Fin da piccola pratica la vela, studia pianoforte e disegno. A 15 anni entra in una boarding school all'Isola di Man, conclusa a 17 anni con un Diploma di baccalaureato internazionale, che le offre l'opportunità di scegliere dove studiare, di parlare perfettamente 4 lingue e di abbracciare amici sparsi in tutto il mondo. Inizia l'università, non ancora diciottenne, in Spagna ma dopo un anno decide di tornare in Italia dove studia medicina all'Università di Roma. Fermo istante è il suo primo libro, una sorta di diario di bordo, che si incanala in questo mondo tortuoso, dove non si è né adolescenti né adulti ed il nostro io è perso nell'aria in particelle ancora non completamente definite ed articolate.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **134**Formato: **14x22.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **14/01/2021**ISBN: **9788898452958**

RAGAZZI

GLI ABISSI DELLA CITTÀ DI YESTERING

di Fepa, Curzio



Editore: **LA TORRETTA**

Pagine: **154**

Formato: **13x20**

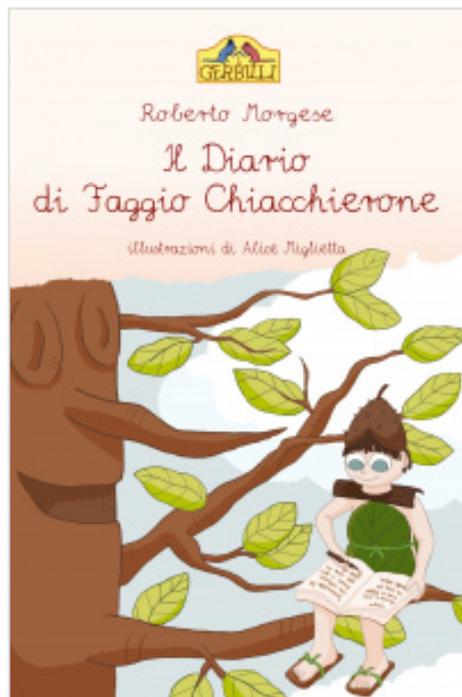
Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **07/01/2021**

ISBN: **9788898452941**

GLI AUTORI

Fepa, che a volte si dimentica che il suo vero nome è composto da due parole all'apparenza prive di significato - Federica e Tosadori - nasce durante una nevosissima primavera milanese, il 12 aprile 1991. Da piccola passa molto tempo nella casa di ringhiera della sua adorata nonna, cresce con un fratello, una sorella d'elezione e tante feste fatte di famiglia. Quando diventa adulta abbastanza, si iscrive al corso di Letteratura dell'Università degli Studi di Yestering, tra le cui aule incontra Curzio e un'altra fantastica band di amici. Subito dopo diventa venditrice di ombrelli - strumenti la cui utilità viene troppo spesso sottovalutata - libraia, redattrice, commessa dei grandi magazzini centrali, bibliotecaria e ha l'occasione di passare del tempo con asini e galline, prima e dopo aver lavorato in un Museo di Arte Vecchia. Ha trovato nei libri molti amici e spera che anche i libri abbiano trovato una grande amica in lei. A Yestering ci è passata durante un Giorno del Vicino; le finestre erano illuminate una sì e una no, ma tutto brillava di una luce speciale. Vive insieme a un cane, Otto, che non sente nulla ma capisce tutto. Curzio nasce un mercoledì del mese in cui tutto diventa arancione. Vive nel suo paese d'origine, Aicurzio, in una casa con le finestre aperte, pure quelle disegnate. Dopo una laurea in Caccia Pacifica conseguita presso l'Università degli Studi di Yestering, inizia a insegnare questa materia nelle scuole medie della sua zona. I suoi cibi preferiti sono, in ordine, le patate, le cipolle e la pancetta, meglio se tutto insieme. Le uniche verdure che riesce a mangiare senza lamentarsi sono le carote, anche se suo fratello gli ha mostrato come gettarle dal balcone senza che nessuno se ne accorga. Sua sorella minore gli ha svelato la ricetta del toast alla francese e sua sorella minima è l'unica della famiglia a saper cucinare le torte salate. È uno scout fin da bambino e per questo ha imparato ad amare boschi, sentieri e la notte all'aperto. Ha visitato Yestering per la prima volta qualche anno prima del Grande Tuffo. Avrebbe voluto vivere lì, ma non riesce più a trovare la città. Di quella visita ricorda l'odore di zucchero nell'aria e il piatto più disgustoso mai assaggiato prima: pasta ai mandarini e mozzarella, con scaglie di mela e granella di mais.

BAMBINI**IL DIARIO DI FAGGIO CHIACCHIERONE**di *Roberto Morgese*

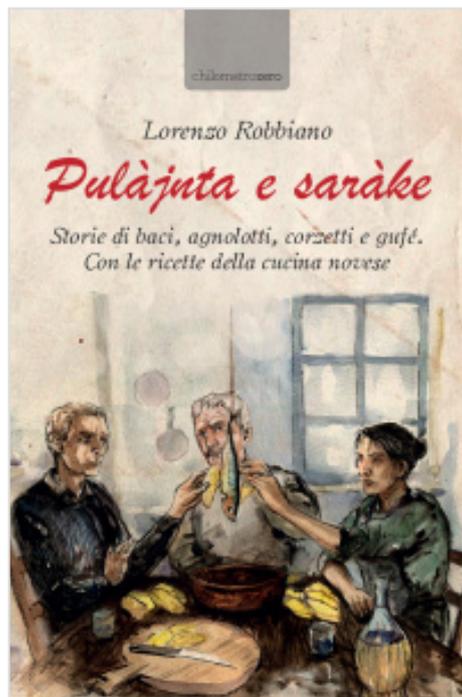
Chi pensa che gli alberi non abbiano nulla da raccontare si sbaglia di grosso! Lo conferma il nostro giovane amico Faggio Chiacchierone, che grazie a un intraprendente folletto del bosco ha potuto mettere nero su bianco il suo diario personale per un anno intero. Vedremo crescere le sue foglie, conosceremo gli altri abitanti del faggeto e ci addormenteremo insieme a lui cullati dalla ninna nanna del folletto. Le meraviglie della natura vi aspettano!

L'AUTORE

Roberto Morgese ha un'età da vecchio folletto ma racconta le sue storie come se fosse un giovane faggio, con la stessa fantasia e lo stesso stupore. Quando non scrive, per diversi editori, insegna ai bambini di scuola primaria, fa il papà oppure viaggia per l'Italia, visitando scuole e biblioteche. Se anche tu sei appassionato di natura e se ti piace aiutare gli amici ... allora vai d'accordo con lui!

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **130**Formato: **13x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **21/11/2020**ISBN: **9788898452934**

VARIA

PULÀJNTA E SARÀKEdi *Lorenzo Robbiano*

Si narra che, nelle case dei poveri, venisse posta a centro tavola una salacca (ovvero un'aringa) da strofinare sulla polenta per mangiarla con un minimo di gusto. Questo rito durava sei giorni. Il settimo, finalmente, si poteva accompagnare la polenta con il pesce affumicato. La cucina novese non è solo ricette, ma anche e soprattutto storie, testimonianze e aneddoti che hanno contribuito a creare la nostra tradizione culinaria. Lorenzo Robbiano ci riporta al tempo delle neviere, quando la scarsità degli ingredienti era bilanciata dall'ingegno delle donne di casa, regalandoci consigli di esperti e racconti a tema culinario. Immancabili le eccellenze culinarie del territorio: antipasti, primi, secondi, verdure e dolci vengono proposti in una raccolta di 150 ricette tradizionali novesi.

L'AUTORE

Studioso di storia locale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui *Sotto la neve il pane* (2007); *9651* (2008); *I Senza Volto* (2012); *I Senza Volto - parte II* (2013); *Quando a Novi c'era Raggio. L'uomo più ricco d'Italia* (2016); *Sovversivi* (2018); *Novi nel cuore. Erano gli anni Sessanta* (2018). È stato direttore del settimanale «Il novese», del giornale «Novinforma» e coordinatore editoriale del mensile provinciale «Il Duemila». È stato sindacalista a tempo pieno nella CISL e Sindaco di Novi Ligure dal 2004 al 2014. È Cavaliere della Repubblica Italiana.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **268**Formato: **13x20**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **05/11/2020**ISBN: **9788898452927**

NARRATIVA**L'URLO DELL'APE REGINA**di *Graziano Moro*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **212**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **04/11/2020**ISBN: **9788898452910**

L'AIA (Associazione Italiana Apicoltori), guidata dall'ex-Senatore Antonello Greco, sta per rendere pubblico un progetto rivoluzionario: un prototipo di ape robot, potenzialmente capace di salvare le api e di ristabilire il ciclo di produzione di miele biologico. Le cose si complicano quando l'Ing. Raimondi, inventore del robot, muore improvvisamente, portando con sé i codici d'accesso e le procedure per il suo funzionamento. Parte così una vera e proprio "caccia" per ritrovare il prototipo. Sulle sue tracce un team, organizzato da Greco, e composta da Giuliana e Carmela, una coppia di amanti che collaborano con il Centro di ricerca. Enigmi, rebus, imprenditori senza scrupoli, passioni e delitti, complotti e strani personaggi dalle caratteristiche quasi sovranaturali, impreziosiscono la narrazione e aiutano a creare un contesto di grande suspense. Un romanzo accattivante e scorrevole dal forte messaggio ambientalista.

L'AUTORE

Graziano Moro nasce a Serravalle Scrivia nel 1955. E' sposato con Simona e ha due figli e due nipoti. Diplomato perito elettronico entra a lavorare in una nota azienda genovese nel 1977. Lì inizia una carriera come tecnico di automazione e strumentazione che ha il suo apice nel 1996, quando diventa responsabile dell'ingegneria per l'automazione di processi industriali di una importante multinazionale dove conclude la sua carriera come Sales Engineer di sistemi elettrici e di automazione per l'energia e le utilities.

Al lavoro affianca la passione per la politica che lo porta ad assumere impegni nel suo Comune di residenza, Novi Ligure, e in Provincia (Alessandria), dove ricopre anche la carica di assessore ai lavori pubblici.

Da pensionato si dedica anche alle attività di boscaiolo e apicoltore, da cui nasce l'idea del suo primo romanzo, "L'urlo dell'ape regina".

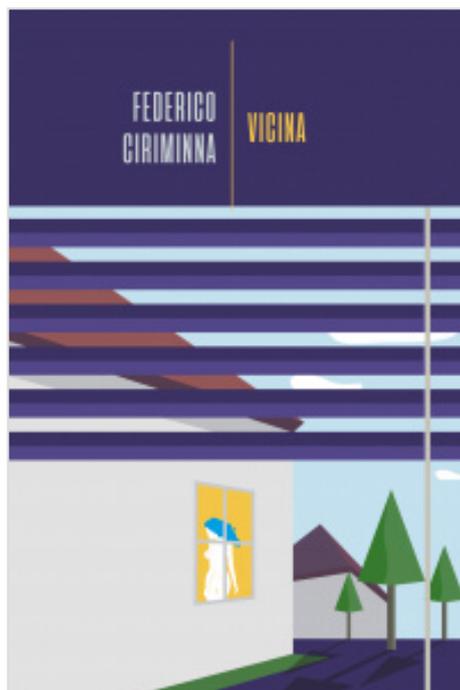
SAGGISTICA**IL PINEROLESE E LE SUE BANDE****Volume I: la Val pellice**di *Michelangelo Chiaverano*

La banda musicale è forse l'espressione più caratteristica della musica popolare italiana. La tradizione bandistica del pinerolese affonda le sue radici nel XIX secolo e ancora oggi vanta numerose formazioni attive sul territorio. Attraverso una meticolosa ricerca tra la documentazione d'archivio e le testimonianze di musicisti, maestri e presidenti, Michelangelo Chiaverano ricostruisce la storia delle bande di Pinerolo e delle sue valli, dal secolo scorso fino ad oggi. L'opera di Chiaverano, unica per estensione e completezza, si articola su tre volumi. Il primo si concentra sulle formazioni musicali della Val Pellice.

L'AUTORE

Michelangelo Chiaverano, nato a Pinerolo (TO) il 3/9/1955, ex Quadro ENEL laureato in Scienze Politiche all'Università degli Studi di Torino. Musicista autodidatta affascinato dal mondo bandistico (attualmente impegnato con il Corpo Musicale di Villar Perosa, la Filarmonica Pinerolese di Frossasco e la Banda Cittadina di Ravenna), a cui si è avvicinato per imparare a suonare il sax tenore, inizia una lunga serie di ricerche sull'argomento e, con il materiale raccolto, realizza alcuni opuscoli, distribuiti nel corso di particolari eventi organizzati dal Corpo Musicale di Villar Perosa quali quello del 2014, La musica nell'aria, sulla storia della sua scuola di formazione musicale, e del 2016, 1894 -2016 - Villar Perosa e la sua Banda Musicale, per il 95° anniversario del Corpo Musicale; dalla Società Storica Pinerolese Le bande a Pinerolo dal 1850 al 1915, presentato nel corso della conferenza tenutasi alla Sala Pro Loco di Palazzo Vittone di Pinerolo il 29 ottobre 2014 e pubblicato sul Bollettino della Società Storica Pinerolese del 2015 - Quarta Serie - Anno XXXII - LAReditore di Andrea Garavello.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **384**Formato: **13x20**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **28/09/2020**ISBN: **9788898452903**

NARRATIVA**VICINA**di *Federico Ciriminna*

La vita di un diciassettenne introverso cambia quando, nella casa di fronte alla sua, si trasferisce Mikela, che sembra essere il suo esatto opposto. Quella che inizia come un'amicizia si trasforma in qualcosa di più, ma per lui diventa un'ossessione. Mikela è sempre nei suoi pensieri, nei suoi sogni, e quando non sono insieme inizia a spiurlarla, scoprendo di non essere il solo ad avere un rapporto speciale con la ragazza. Al contrario, si rende conto di non essere mai riuscito a comprenderla davvero. Capire Mikela diventa così la sua unica missione. Quanto in là riuscirà a spingersi prima di arrivare al punto di non ritorno?

L'AUTORE

Nato a Varese il 18 luglio del 1989. Da sempre appassionato di cultura asiatica, si è laureato in Televisione, Cinema e New Media. La sua prima esperienza lavorativa è in televisione, a RTI, come story editor per la fiction di Canale 5. Ha lavorato anche per il Piccolo Teatro di Milano come filmmaker e creatore di contenuti. L'ultima importante esperienza l'ha avuta nelle Filippine, con il regista Brillante Mendoza, dove ha girato Alpha, in concorso al San Sebastian Film Festival 2018. Ora è un filmmaker freelance, e lavora in un team formato da ex colleghi di università. Vicina è il suo primo romanzo.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **246**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **22/09/2020**ISBN: **9788898452835**

NARRATIVA**I RAGAZZI DELLA GUERRA A VUKOVAR**di *Domenico Del Coco*

«Molto e molto tempo fa, nel Mondo Sotterraneo, dove il dolore e la menzogna non esistevano, viveva un piccolo principe che sognava il mondo degli umani». Così si apre *I ragazzi della guerra a Vukovar*, racconto toccante della guerra “dimenticata” tra serbi e croati che ha segnato gli anni '90 del secolo scorso, vista con gli occhi dei bambini e dei ragazzi che l'hanno subita. Tra le macerie della città croata, i due giovani protagonisti, Ljubomir e Marjia, vittime della barbarie degli adulti, rischiano a loro volta di farsi inquinare per sempre dalla violenza dei loro carnefici: due destini che si incrociano, lottano insieme per la sopravvivenza, cadono negli inferi, si perdono e, poi, si rialzano in “mondi” diversi. Con una narrazione schietta, senza sconti, Domenico Del Coco ci accompagna attraverso la storia di una generazione calpestate.

L'AUTORE

Nato l'8 gennaio del 1981 a Milano. Da sempre appassionato di letteratura, si è laureato in Storia e Cultura dei Sistemi Editoriali all'Università Statale di Milano. L'esordio come autore di narrativa arriva nel 2009 a 28 anni. Da allora si è dimostrato una penna prolifica portando al suo attivo numerosi romanzi di genere vario. *I ragazzi della guerra a Vukovar* è la prima opera pubblicata per Edizioni Epoké - La Torretta.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **134**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **22/09/2020**ISBN: **9788898452842**

NARRATIVA**IL BECCHINO DI AMSTERDAM NON PORTA IELLA**di *Domenico Abascià*

Perché viaggiamo? Per ampliare le corsie della nostra autostrada culturale, direbbe Dome. Soprattutto se la meta è Amsterdam e i viaggiatori sono cinque ragazzi appena ventenni pronti a sperimentare usi e costumi della suggestiva città olandese. Tra un coffeeshop e un museo (che non visiteranno mai), Domenico, Fabio, Elena, Marco e Giovanna si confrontano con la realtà di un Paese che inizialmente riescono a interpretare solo attraverso i preconcetti con cui sono stati cresciuti, scoprendo che invece, in Olanda, non ci si gratta quando passa un becchino.

L'AUTORE

Ha 21 anni ed è nato a Bisceglie. Appassionato di teatro, ha alle spalle una ormai lunga esperienza come animatore. Attualmente frequenta il secondo anno al DAMS di Bologna. Attivo su Instagram con la pagina "Minguccio" su cui scrive dialoghi e racconti, dopo "L'arte di far galleggiare" (Edizioni Epoké - La Torretta, 2019), "Il becchino di Amsterdam non porta iella" è il suo secondo romanzo.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **212**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **22/09/2020**ISBN: **9788898452897**

SAGGISTICA**VIAGGIO NELL'ANTICA DERTONA**di *Fiammetta Merlo*

Sotto le strade, le piazze e i negozi di Tortona si nasconde un mondo segreto, ricco di storia: è l'antica Dertona, importante colonia romana le cui testimonianze sono ancora visibili in numerosi punti della città. Dal parco del Voltone, il sito originale del castello, alla zona funeraria in via Visconti; dalla via Postumia, oggi via Emilia, al sarcofago di Elio Sabino a Palazzo Guidobono, sede del futuro Museo Archeologico che sarà presto aperto al pubblico. Fiammetta Merlo ci guida in questo viaggio nella Dertona romana accompagnata dalle fotografie da lei scattate ai meravigliosi reperti.

L'AUTORE

Fiammetta Merlo è nata a Genova e vive a Tortona. Laureata in Scienze dei Beni Culturali con curriculum archeologico presso l'Università degli Studi di Genova, sta proseguendo gli studi presso lo stesso ateneo con la magistrale in Archeologia. È una grande appassionata di fotografia e grafica. Potete seguirla sul blog fiammettamerlo.com oppure su Instagram (@fiamma_chic). Un viaggio nell'antico Dertona è la sua prima pubblicazione.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **120**Formato: **13x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **03/08/2020**ISBN: **9788898452880**

NARRATIVA

EXTREMA RATIOdi *Michele Rocchetta*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **292**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **09/07/2020**ISBN: **9788898452828**

1944 l'operazione Valchiria ha avuto successo ponendo fine alla guerra prima che gli alleati arrivassero nel cuore della Germania nazista. Hitler è morto, Mussolini è fuggito. Un'Europa neutrale si frapponesse ai due grandi protagonisti della guerra fredda: USA e URSS. L'Italia è divisa in due. A sud i Savoia, a nord la Repubblica Federale dell'Alta Italia, nata dalla lotta partigiana. La missione di Scandellari e Leconte per uccidere il Duce, però, è fallita e l'Europa deve affrontare la sfida di una nuova guerra. Ancora una volta il destino dei più è legato a una missione segreta che porta con sé il più grave dei dilemmi: cosa può essere sacrificato in nome della pace? Missioni segrete, intrighi e azione tornano nell'atteso seguito de L'ombra del Duce.

L'AUTORE

Michele Rocchetta: Classe 1967, dopo un percorso formativo multiforme, si laurea in Scienze Politiche e approda al mondo delle Indagini Statistiche, Sociali e di Mercato. Appassionato di storia militare e fantascienza, vive alle porte di Bologna. Ha curato e redatto, assieme a Chiara Ramenghi, la prefazione e l'adattamento di Due Storie, una sola vita di F. Cosmar. Il volume è stato stampato con la collaborazione della Sezione Arti Grafiche dell'Istituto Aldini Valeriani di Bologna. Dal 2004 al 2014 ha collaborato con il sito-laboratorio di scrittura creativa <http://www.leggendoscrivendo.it>. Suoi racconti sono comparsi sulle antologie Cartoline dall'Italia (2004, Associazione Anonima Autori A3 Ebook), Il lavoro Nobilita? (2005, Associazione Anonima Autori A3 Ebook), 13 passi nella Zona Oscura (2006, Othersider.com La Zona Oscura Ebook), La Contessa del Campo dei Fiori (2007, Giulio Perrone Editore). Si è posizionato al settimo posto nell'edizione 2004 del concorso letterario Le Storie del 900 con il racconto S79 MM23881. Nel 2007 ha conseguito il primo posto nel Premio Cosseria con il racconto Assalti al Cielo, scritto a quattro mani con l'amico Manuel Finelli. Nel 2009 il racconto Le vie dell'odio, nel quale concede una breve cameo ad Alberto Scandellari, si merita il secondo posto del concorso letterario Le Storie del 900. Ma la più bella esperienza rimane sempre veder crescere il proprio figlio.

NARRATIVA**L'INVISIBILE PESANTEZZA DEL VIRUS**di *Edoardo Traverso*

Quali saranno le conseguenze della pandemia da coronavirus? Come la stanno vivendo “i soliti ignoti” che non figurano nelle statistiche dei bollettini? Andrà davvero tutto bene? Gerardo Baldassarre ed Edoardo Traverso hanno romanzato i giorni del lockdown, mettendo in risalto alcuni degli aspetti per loro più significativi: l’impatto psicologico dell’isolamento, l’importanza e la responsabilità dei media, il senso di smarrimento e di incomprensione dell’emergenza. Tra una lacrima e una risata, tra il reale e il surreale, viene a galla l’invisibile pesantezza del virus.

L'AUTORE

Nati a Novi Ligure, rispettivamente nel 1992 e nel 1993, Gerardo Baldassarre ed Edoardo Traverso si avvicinano per la prima volta al mondo della letteratura con questa raccolta di racconti. Insieme hanno condiviso la carriera universitaria (entrambi Laurea triennale in Scienze Politiche e Laurea Magistrale in Informazione ed editoria) e varie esperienze di stampo artistico, dal teatro amatoriale alla formazione di band musicali attive nell’alessandrino. Fondatori nel 2011 dell’Associazione di promozione sociale Fantomatica, con gli altri soci organizzano da diversi anni il Concerto del Primo Maggio di Novi Ligure e forniscono servizi audio-luci per le manifestazioni del territorio. Per non rompere la tradizione, fanno insieme il loro esordio su carta stampata con annessa biografia in comune.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **124**Formato: **14x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **28/05/2020**ISBN: **9788898452873**

NARRATIVA**IL CASO DELLA ROVERE**di *Marco Borromeo*

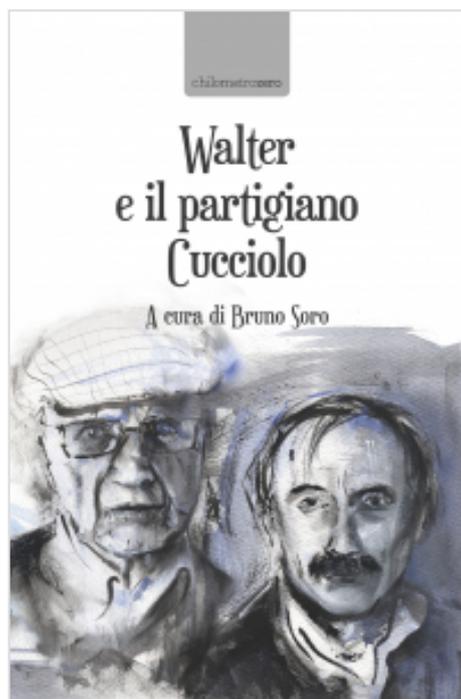
L'ispettore capo Virginia Visconti non si aspettava un segretissimo, quella sera. Eppure la chiamata arriva nel cuore della notte dal suo superiore, Carlo Dragoni: la S.I.R. è stata attivata, e loro dovranno recarsi al più presto nella villa dell'ex ministro Giulio Della Rovere per far luce su alcune misteriose aggressioni. Non ci metteranno molto a capire la difficile situazione che gli si presenta. Giulio è un uomo tanto ricco quanto cinico e possessivo, convinto che tutti coloro che abitano nella sua villa siano di sua proprietà. Come nei vecchi gialli d'autore, la risoluzione del caso arriverà grazie alle straordinarie capacità deduttive dei due poliziotti e, soprattutto, ogni personaggio avrà un ottimo movente per odiare Della Rovere.

L'AUTORE

Marco Borromeo nasce nel 1975 ad Alessandria e per lavoro si trasferisce prima a Milano, poi a Castelnuovo Scrivia, per approdare infine a Piacenza. Il lavoro giusto non lo ha ancora trovato, ma sogna fin da quando era bambino di fare lo scrittore. Appassionato di letteratura e scrittura cerca da sempre di trasmettere questa fantastica passione alla sua famiglia, che lo appoggia (e sopporta) da anni. Marco Borromeo è autore di racconti e romanzi di vari generi, dal poliziesco alla fantascienza distopica. Il caso Della Rovere è il primo giallo della serie Squadra Indagini Riservate.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **404**Formato: **14x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **10/03/2020**ISBN: **9788898452811**

SAGGISTICA

WALTER E IL PARTIGIANO CUCCIOLÒdi *Bruno Soro*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **144**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **28/02/2020**ISBN: **9788898452767**

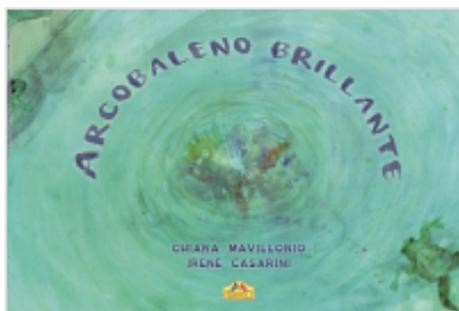
Walter e il partigiano Cucciolo raccoglie testimonianze e documenti su due protagonisti della storia novese: Walter Delfini e Alessandro Ravazzano, soprannominato "Cucciolo". Bruno Soro, curatore del volume, ha raccolto diversi contributi e un'intervista fatta dallo stesso Delfini a Ravazzano, dove si ripercorrono gli anni della resistenza in cui Alessandro, ancora giovanissimo, ha ottenuto il nome di "Cucciolo". Concludono l'opera due archivi fotografici dedicati ai protagonisti, con foto inedite del periodo successivo alla grande guerra, in cui "Cucciolo" fu calciatore professionista arrivando a giocare nel Grande Torino.

L'AUTORE

Bruno Soro Già professore associato di Politica economica nell'Università degli Studi di Genova, ha insegnato Economia dello sviluppo nell'allora Facoltà di Scienze Politiche e in quella di Economia. Ha poi insegnato Economia politica nel corso di laurea in Servizi Sociali del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Genova e Politica economica nei corsi di laurea in Giurista d'Impresa e dell'Amministrazione e nei corsi di laurea Magistrale in Giurisprudenza della medesima Università. Fa parte del Collegio docenti del Master in Giurista d'Impresa e dell'Amministrazione, nell'ambito del quale coordina il gruppo di docenti che si occupa del contesto economico dell'azione imprenditoriale e dell'acquisizione delle risorse finanziarie da parte delle imprese liguri. Ha pubblicato libri e monografie, nonché numerosi articoli scientifici su temi di Economia internazionale, di Economia regionale, di Economia dello sviluppo e di Economia applicata. È stato Consigliere Comunale del Comune di Novi Ligure per due mandati nel corso degli anni '80, ricoprendo, nel secondo mandato, le cariche di Assessore alla Cultura e all'Urbanistica. Negli anni più recenti si è dedicato all'attività di divulgazione scrivendo articoli di economia, politica e società, raccolti nei volumi: Liguria e Basso Piemonte tra declino e sviluppo, edito da iGrafismiBocconi, Alessandria 2006; Il "Gatto della crisi". Divagazioni e divulgazioni di economia politica, De Ferrari, Genova 2010 e, dallo stesso editore, Fatti non foste. Divagazioni di economia, politica e società nel 2015. Infine, nel 2018, ha pubblicato per Edizioni Epoké Capire i fatti. Saggi divulgativi di Politica economica e Società.

BAMBINI**ARCOBALENO BRILLANTE**

di Chiara Mavillonio, Irene Casarini

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **56**Formato: **21x15**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **28/02/2020**ISBN: **9788898452774**

Arcobaleno brillante racconta la storia di Ondina e di un gruppo di ranocchiette che trova, nel fondo dello stagno, una pietra preziosa contenente tutti i colori dell'arcobaleno. Decise a recuperarlo, si affideranno alla rana più anziana e saggia del villaggio e affronteranno un lungo viaggio, attraverso pianure e colline, fino alla casa di un nano che le aiuterà nella loro impresa. Riusciranno le piccole ranocchie a recuperare il misterioso arcobaleno brillante?

Arcobaleno brillante è un Silent book! È composto da due parti, una solo illustrata e una solo testuale; si può leggere e guardare in momenti diversi. Potete iniziarlo guardando le illustrazioni di Irene Casarini e immaginarvi la storia, per poi scoprirla attraverso il testo di Chiara Mavillonio, condividendo un percorso fatto di immagini e parole.

GLI AUTORI

Chiara Mavillonio nasce un'ora prima dell'alba, nel giorno di Sant'Ignazio, a Novi Ligure nel lontano 1985. Viene alla luce un giovedì caldo di ottobre ma il tempo decide di fare una sorpresa: fa cambiare la direzione del vento e quando esce dall'ospedale è accolta dalla sua prima neve! È questo cambio di stagione repentino che consacra in Chiara la predisposizione ad accettare il buono e cattivo tempo sempre col sorriso. Adora i libri per l'infanzia che considera veicoli di grandi messaggi. Diventa maestra d'asilo nido, approfondisce e studia il massaggio infantile in relazione al senso del tatto, conosce e divulga la pedagogia di Emmi Pikler e si specializza in pedagogia Steiner-Waldorf. Per sette anni è maestra d'asilo steineriana. Si accompagna a un giovane uomo cresciuto in un'isola antica e dopo 8 anni di "due cuori e una capanna" arriva nella loro vita AliceMare. Da quel giorno il tempo di Chiara corre più veloce, i capelli d'argento si fanno più robusti e la notte guarda il cielo per sentire dalle stelle nuove storie da raccontare.

Irene Casarini ha compiuto gli studi superiori presso il Liceo Artistico Statale Paul Klee di Genova e all'Accademia Albertina delle belle arti di Torino ha conseguito il diploma di laurea in scultura. Ha intrapreso un viaggio studio Erasmus presso l'Accademia Miguel Hernandez di Altea-Alicante in Spagna. Queste tre città, molto differenti tra loro hanno lasciato doni indelebili a Irene, molteplici esperienze artistiche e di vita, senza farle perdere l'innato spirito un po' "campagnolo". Ha lavorato come restauratrice per circa otto anni. Nutre diverse passioni, per il colore che vede e sente in maniera viscerale, per i piccoli particolari perduti, nascosti e a volte di poco conto, per la composizione di immagini, per le trasparenze, per la natura e per i libri illustrati. Attualmente è mamma, partecipa a mostre d'arte e si occupa di illustrazione.

NARRATIVA**NOVESE CARPI ZERO A ZERO**di *Enrico Varrecchione*

Vi siete mai chiesti quanto possa valere un fuorigioco? Lo sanno bene i tifosi della Novese: non si sarebbero mai aspettati che quel fuorigioco concesso dall'arbitro sul finire della partita Carpi-Novese del '76 e che salvò la squadra da una amarissima retrocessione in serie D, li avrebbe portati trent'anni dopo a calcare i campi della serie massima del campionato di Calcio Italiano. In questa opera di fantasia, Enrico Varrecchione, attraverso gli occhi di un giovane telecronista, immagina come si sarebbe potuta svolgere la storia della società se, in quel maledetto pomeriggio del '76 a Carpi, la sorte avesse sorriso alla squadra bianco-celeste.

L'AUTORE

Enrico Varrecchione è nato a Novi Ligure nel 1987. Vive fra Italia, Svezia e Ungheria, lavora in proprio occupandosi di traduzioni e corrispondenza dalla Scandinavia. Scrive di calcio per il magazine Mondofutbol. In passato ha collaborato con le testate giornalistiche Novionline e Il Novese in qualità di reporter sportivo. È spesso impegnato come radiocronista per diverse emittenti del centro-sud Italia. Laureato in Giornalismo presso la Örebro Universitet (Svezia), nel 2013 ha pubblicato il suo primo libro, *Crvena Zvezda*, a cui è seguito *Yankee '46* (Edizioni Epoké) nell'autunno del 2016. I suoi romanzi sono spesso incentrati su elementi di contro-fattualità di carattere sportivo o politico.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **208**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **28/02/2020**ISBN: **9788898452781**

NARRATIVA

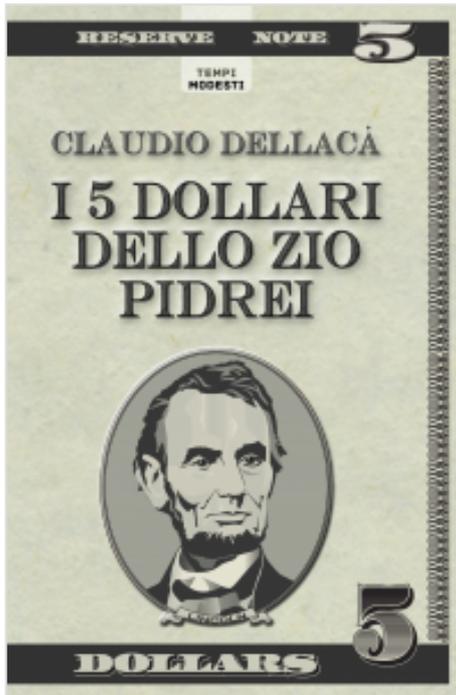
NOVI-VIGATA

di *Salvatore Sacco*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **180**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **28/02/2020**ISBN: **9788898452798**

Nel 1957 Salvatore Sacco affronta il primo viaggio in treno da Porto Empedocle a Novi Ligure, la sua nuova casa. Venticinque anni dopo lo stesso treno lo riporterà a "Vigata", per dirla con Camilleri, e in quella carrozza cominciano a riaffiorare ricordi provenienti dalle "due infanzie" che l'autore ha vissuto: il periodo invernale, scolastico, a Novi Ligure con i nonni; le estati a Porto Empedocle con i genitori e gli amici. Due mondi diversi che si intrecciano e offrono al lettore il duplice volto dell'Italia negli anni '50, segnata dalla costante migrazione interna dal Sud al Nord.

L'AUTORE

Salvatore Sacco è nato a Porto Empedocle il 30 gennaio del 1951, una cittadina siciliana di cui è fiero, oggi chiamata anche Vigata, in onore del suo grande figlio, il maestro di regia e scrittore Andrea Camilleri. Ma, dal 1957, è anche orgogliosamente novese e porta sempre nel cuore la città dei Campionissimi, Coppi e Girardengo. Da sempre appassionato lettore, ha deciso di cimentarsi con la scrittura e pubblicare *I ragazzi della Pieve* «per fare un viaggio nel tempo. Ricordare, oltre che rivivere, gli anni della mia giovinezza con gli amici è stato come fare un bagno di salute». Se nel suo primo libro ha spiegato perché scrive, in questo secondo ha provato a spiegare perché continua a farlo: «scrivo perché mi diverte. Scrivo perché ho qualcosa da raccontare e continuo a farlo perché qualcosa nella vita bisogna pur fare».

NARRATIVA**I 5 DOLLARI DELLO ZIO PIDREI**di *Claudio Dellacà*

Lo zio Pidrei, lo “zio d’America”, ogni anno regala al giovane Pietro 5 dollari, un dono prezioso che scandiva la vita di un ragazzo del dopoguerra. Aggrappato a quel ricordo, Pietro ormai adulto, trova la forza per esplorare la propria memoria. Ne nasce un vero e proprio albero di racconti in cui la sua vita di architetto prende forma, il passato illumina il presente e dal passato arriva la forza per guardare avanti. Il volume raccoglie inoltre il racconto La valle degli ori brulicanti e una piccola silloge poetica inedita.

L'AUTORE

Claudio Dellacà è nato a Novi Ligure il 25 gennaio 1955. Dopo il racconto Discromatopsia, edito nel 2017 da Edizioni Epoké - La Torretta, è alla sua seconda pubblicazione. Dal 2018 Collabora con la rivista di carattere locale-storico «Casau Casau», stampata dall’associazione che porta il medesimo nome e ha sede in Cassano Spinola. Un suo breve scritto fa parte del volume La mia prima volta con Fabrizio De André - 515 storie a cura di Daniela Bonanni e Gipo Anfosso edito da Ibis (Pavia, 2019).

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **124**Formato: **13x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **20/02/2020**ISBN: **9788898452804**

SAGGISTICA**BENTORNATO MARENCO**di *Lorenzo Robbiano*

Il volume ripercorre la vita del Teatro cittadino dalla sua fondazione ai fasti che lo videro per un secolo indiscusso protagonista della cultura novese, dall'abbandono fino al lungo percorso di restauro che lo ha recentemente riportato agli antichi splendori. Completa il libro la storia dei teatri novesi, la cui presenza si può far risalire alla fine del XVII secolo. Il volume comprende anche una sezione fotografica in cui si ripercorrono le varie fasi della ristrutturazione, dai materiali ritrovati fino al completamento del restauro.

L'AUTORE

Lorenzo Robbiano, studioso di storia locale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni, tra cui *Sotto la neve il pane* (2007); *9651* (2008); *I Senza Volto* (2012); *I Senza Volto - parte II* (2013); *Quando a Novi c'era Raggio. L'uomo più ricco d'Italia* (2016); *Sovversivi* (2018); *Novi nel cuore. Erano gli anni Sessanta* (2018); *La Corona* (2019). È stato direttore del settimanale «Il novese», del giornale «Novinforma» e coordinatore editoriale del mensile provinciale «Il Duemila». È stato sindacalista a tempo pieno nella CISL e Sindaco di Novi Ligure dal 2004 al 2014. È Cavaliere della Repubblica Italiana.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **148**Formato: **20x28**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **18/11/2019**ISBN: **9788898452750**

VARIA

LA CORONAdi *Lorenzo Robbiano*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **119**Formato: **13x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **24/09/2019**ISBN: **9788898452736**

Con oltre cent'anni di storia alle spalle "La Corona" è di gran lunga il più antico albergo e ristorante novese oggi in attività. Le sue pareti trasudano storie e racconti legati indissolubilmente alla Novi di ieri e di oggi: dal celebre "Bianco Novi" per arrivare al nuovo millennio, passando per i Campionissimi. La Corona, nel suo lungo percorso che inizia alla fine del XIX secolo, è sempre stato un riferimento per i novesi e per chi vi transitava; lo testimonia la grande quantità di personaggi famosi che lo hanno visitato. In questo libro Robbiano racconta la storia del locale, raccoglie aneddoti e testimonianze sui "vip" che hanno soggiornato al Corona: dalla Regina Margherita a Primo Carnera, da Giuseppe Saragat al Grande Torino. Nel volume è contenuto anche un piccolo vademecum che presenta le bellezze di Novi dedicato ai turisti e ai viaggiatori che soggiornano allo storico Corona, oggi come alla fine dell'800.

L'AUTORE

Lorenzo Robbiano, studioso di storia locale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni: *Invidiosi? No grazie!* (1987), *Sotto la neve il pane* (2007), *9651* (2008), *La bocca asciutta* (2010), *La luna coricata* (2011), *I Senza Volto - parte I* (2012), *I Senza Volto - parte II* (2013), *Da Novi Ligure al resto del mondo. L'innovazione del Sistema Valditerra* (2015), *Soccorso e non solo. 100 anni per Novi. Croce Rossa Italiana di Novi Ligure* (2015), *Quando a Novi c'era Raggio* (2016), *I Senza Volto - parte III* (2017), *Quando a Novi arrivò il mare* (2017). Inoltre ha collaborato a *La trasformazione permanente* (2004), *NOVI 1861* (2011), *La Municipalità di Novi nei suoi simboli* (2012), *Due secoli fedele* (2014). Ha diretto «Il Novese» e «Novinforma»; è stato coordinatore editoriale de «Il Duemila». È stato sindacalista nella CISL e, dal 2004 al 2014, Sindaco di Novi Ligure. È Cavaliere della Repubblica Italiana.

VARIA

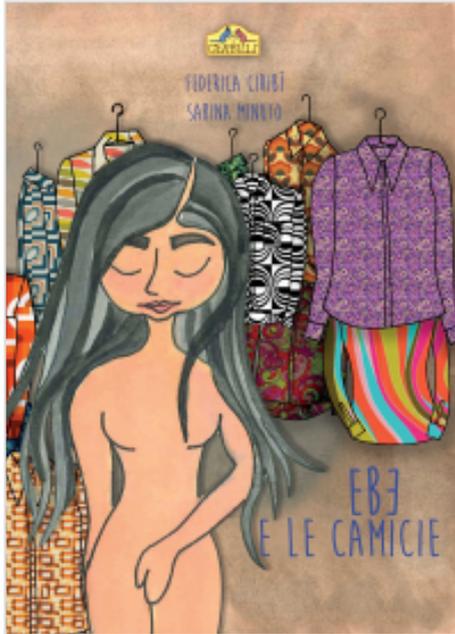
**NOVI SERRAVALLE E LE COLLINE DEL GAVI -
NOVI SERRAVALLE AND THE HILLS OF GAVI**

di AA.VV.



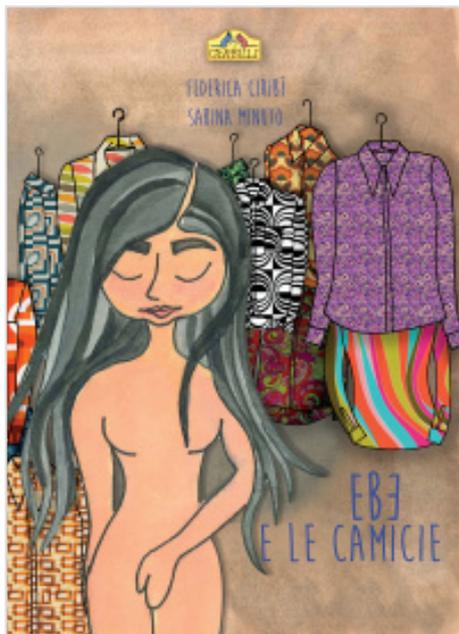
La guida Novi, Serravalle e le colline del Gavi è un vademecum bilingue (italiano e inglese) per chi si trova nel novese, per chi ha voglia di una vacanza diversa alla scoperta di un territorio ricco di bellezza e lontano dai grandi itinerari turistici, ma anche per chi vive in queste valli e ha il desiderio di conoscerle più a fondo. La guida racconta il territorio attraverso tre percorsi dedicati alla natura, alla cucina e alla cultura, non prima però di concentrarsi sulle sette attrattive più note e frequentate. La Top 7 racchiude il Serravalle Designer Outlet di McArthur Glen, le rovine romane dell'antica Libarna, il celebre vino Gavi Docg e le sue colline, la Confraternita di Santa Maria Maddalena a Novi Ligure, il Parco Capanne di Marcarolo, l'imponente Forte di Gavi e il Museo dei Campionissimi dedicato ai grandi ciclisti Coppi e Girardengo. A concludere i nostri itinerari troverete un elenco dettagliato dei punti di sosta e ristorazione, dei parcheggi e degli eventi più importanti che animano queste zone.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **176**Formato: **13x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **31/07/2019**ISBN: **9788898452460**

RAGAZZI**EBE E LE CAMICIE**di *Federica Ciribì, Sabina Minuto*

La storia di Ebe, dal nome palindromo come le sue 101 camicie, narra l'amore fra due giovani donne, l'amore che unisce e poi separa. Da Pisa a Londra, dal 1965 a oggi, ciò che accomuna zia Ebe a tutti i ragazzi è quel senso di inadeguatezza e solitudine tipico dell'adolescenza. Anche quando un amore finisce, non è mai sbagliato. ciò che resta sono i ricordi e quelle 101 camicie perfette, conservate dentro una vecchia valigia.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **56**Formato: **21x28**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **26/07/2019**ISBN: **9788898452729**

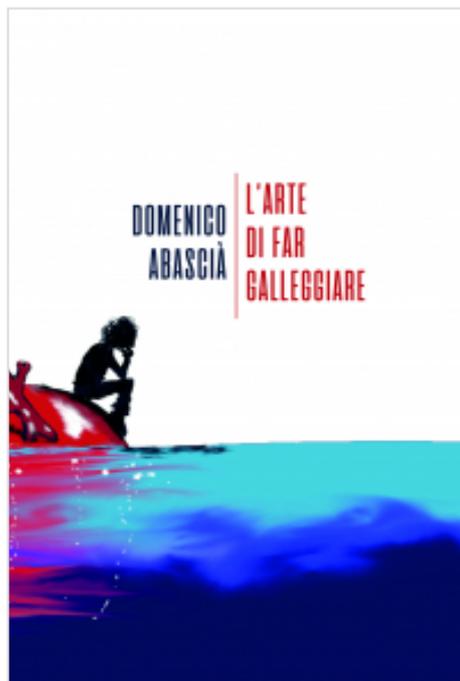
RAGAZZI**EBE E LE CAMICIE, II ED**di *Federica Ciribì, Sabina Minuto*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **56**Formato: **20x28**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **17/06/2019**ISBN: **9788898452743**

Ebe e le camicie racconta le difficoltà di essere giovani, oggi come nel 1965, e di scoprirsi soli e inadeguati. Narra l'amore, quello della vita, l'amore che unisce e poi separa. Che sia amore tra due donne ha importanza, ma non eccessiva. Ciò che conta è il mistero delle 101 camicie da donna nuove, rinvenute in un baule, e la potenza narrativa che questa storia nasconde. Un volume che parla a tutti, ai ragazzi di oggi, "fragili e spavaldi", persi nel mare della complessità alla ricerca del loro io, e agli adulti che li vedono, li circondano e spesso non li capiscono. La storia di Ebe dal nome palindromo come il numero delle sue camicie si muove su tre piani temporali: un oggi reale, un 1965 ricostruito e rivisto e qualche incursione in un passato ancora più lontano, un'infanzia, un'eco di ricordi malvagi.

GLI AUTORI

Federica Ciribì è docente di Arte e Immagine nella Scuola Secondaria e formatrice in corsi per adulti. Ha svolto la professione di architetto e ha insegnato all'Università degli Studi di Genova. Ha pubblicato vari articoli e saggi nel campo del recupero edilizio. Il suo approccio creativo alla didattica dell'arte, intesa come possibilità di crescita e cambiamento, l'ha condotta negli ultimi anni alla sperimentazione del metodo Diario Visivo.

Sabina Minuto è nata e vive a Savona, i monti alle spalle, il mediterraneo di fronte. Insegna in un Istituto Superiore Professionale, per scelta. Si occupa di didattica della lettura e della scrittura secondo il metodo "Writing and Reading Workshop" e di formazione dei docenti. Collabora con l'associazione culturale T21. Può vivere solo dove c'è il mare.

NARRATIVA**L'ARTE DI FAR GALLEGGIARE**di *Domenico Abascià*

Le tre fasi del galleggiamento sentimentale: galleggiamento marittimo, galleggiamento orbitale, galleggiamento cosmico. Di cosa stiamo parlando? Ce lo racconta Domenico Abascià in questo romanzo autobiografico dedicato a tutti coloro che hanno vissuto o stanno vivendo un amore “in stallo”, che galleggia appunto alla deriva: l’innamorato si prodiga in un corteggiamento intenso che, però, non viene né chiaramente respinto né chiaramente ricambiato dalla controparte. Quindi, che fare? Attraverso la propria esperienza, Domenico fornisce a tutti gli innamorati che galleggiano un ironico e autoironico “manuale d’istruzione”, una storia ricca di dettagli minuziosi, sinceri ed esilaranti.

L'AUTORE

Domenico Abascià è nato a Trani l’8 settembre 1999. Ha vissuto a Bisceglie fino all’età di diciotto anni e, dopo aver conseguito gli studi classici, si è trasferito a Bologna per frequentare il D.A.M.S. Pratica teatro dall’età di undici anni presso l’associazione culturale FAGIPAMAFRA di Bisceglie. Durante l’estate lavora come animatore in Trentino, ad Andalo. L’interesse per la scrittura lo ha spinto ad aprire una pagina Facebook, @Minguccio, dove pubblica dialoghi e racconti ogni settimana. Il suo obiettivo dopo l’università è quello di specializzarsi come attore, sceneggiatore e regista teatrale.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **220**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **03/06/2019**ISBN: **9788898452712**

NARRATIVA**LA PRIMAVERA S'INSINUÒ TRA IL FILO SPINATO**di *Sergio Emilio Gaetti*

La primavera s'insinuò tra il filo spinato è un romanzo storico, ispirato a persone e vicende realmente accadute. La storia si sviluppa sullo sfondo del secondo conflitto mondiale a cominciare dell'8 settembre, giorno dell'Armistizio. Rinaldo, il protagonista, si trova nella Cittadella di Piacenza dove sta svolgendo il servizio militare ignaro di quanto sarebbe cambiata la sua vita prima del tramonto. Catturato dai tedeschi, il giovane soldato affronterà le difficili tappe di una discesa agli inferi fatta di amore, amicizia e violenze, che, passando per Bordeaux, Alessandria, Genova e Bolzano, lo porterà fino a Mauthausen.

L'AUTORE

Sergio Emilio Gaetti nasce a Genova nell'ottobre del 1950 e lì vive tutt'oggi. Dal 2013, dopo essere andato in pensione, si dedica alla scrittura, cominciando un nuovo percorso, completamente avulso dalle attività che hanno caratterizzato la sua vita professionale. Nel 2015 realizza il suo primo libro intitolato Tra la crosta e la mollica, storia di una famiglia attraverso cento anni di storia italiana dal 1859 al 1961. La primavera si insinuò tra il filo spinato è il primo romanzo pubblicato da Edizioni Epoké - La Torretta.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **312**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **22/05/2019**ISBN: **9788898452705**

VARIA

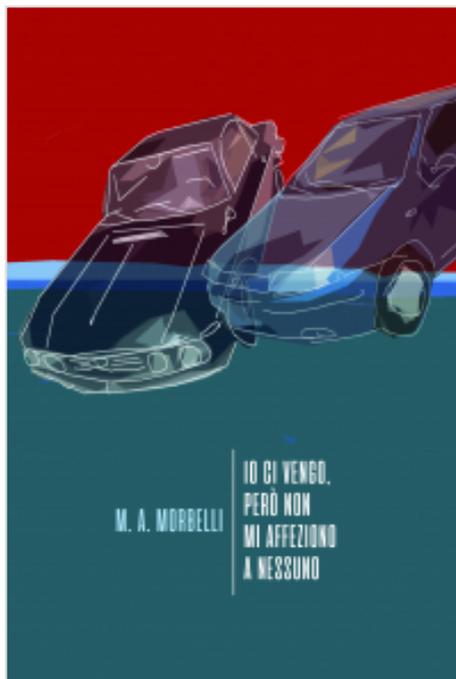
ALLA SCOPERTA DELL'ALTA VAL LEMME**Castelli, natura e buona cucina.**di *Gabriele Bavastro*

L'Alta Val Lemme è uno scrigno che racchiude bellezze senza tempo. Fuori dai grandi percorsi turistici, rappresenta il luogo perfetto per prendersi una pausa e osservare i preziosi tesori che offre. In questa guida, l'autore Gabriele Bavastro segue il percorso del torrente Lemme proponendo quattro itinerari (enogastronomico, storico, naturalistico ed escursionistico) utili tanto ai turisti quanto agli abitanti del territorio desiderosi di riscoprirne le ricchezze.

L'AUTORE

Gabriele Bavastro, nato a Novi Ligure nel 1984, ha terminato gli studi universitari nel 2008 presso l'Università di Genova specializzandosi in Marketing e Gestione d'impresa della Facoltà di Economia. Ha lavorato all'ufficio vendite e marketing di importanti aziende, come Lastminute.com a Barcellona e Sutter a Borghetto Borbera; ha partecipato al programma Erasmus per Giovani Imprenditori alle Isole Canarie e ha lavorato nel settore delle Energie Rinnovabili fino al 2016. Nel 2017, insieme ad altri due soci, ha fondato Trattoria Val Lemme, un ristorante a Molini specializzato nella preparazione dei piatti tipici del Basso Piemonte e della Liguria. Creatore della pagina Vallemme.com, è divulgatore scientifico di argomenti collegati allo sviluppo delle energie rinnovabili e consulente per la comunicazione online. La guida Alla scoperta dell'Alta Val Lemme è la sua prima pubblicazione.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **140**Formato: **13x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/05/2019**ISBN: **9788898452682**

NARRATIVA**IO CI VENGO, PERÒ NON MI AFFEZIONO A NESSUNO**di *Mario Andrea Morbelli*

La provincia è una bestia che ingoia anime indaffarate nell'aperitivo. Lo sa bene il protagonista, che si ritrova a fare un volo dall'Aurelia a bordo di una Fulvia 1300 del '76. Ma al posto della fine troverà un nuovo inizio, fatto di feste esagerate, auto d'epoca e cocker spaniel che pendono dal soffitto. Ogni sonno, però, ha un risveglio, una rinascita che lo farà crescere tutto d'un tratto e lo allontanerà dalla dolce vita dei professionisti dell'ozio.

Dalla quarta di copertina: Un ventinovenne di provincia ha paura che la realtà abbia la meglio sulle sue ambizioni personali e professionali. Decide così di farla finita, gettandosi da una scogliera insieme ai suoi genitori a bordo di una Fulvia 1300 del '76. Il luogo prescelto è la stessa curva sul mare de Il sorpasso. Ma le cose non andranno come si aspettava. Un paese delle meraviglie contemporaneo. un sonno e un risveglio.

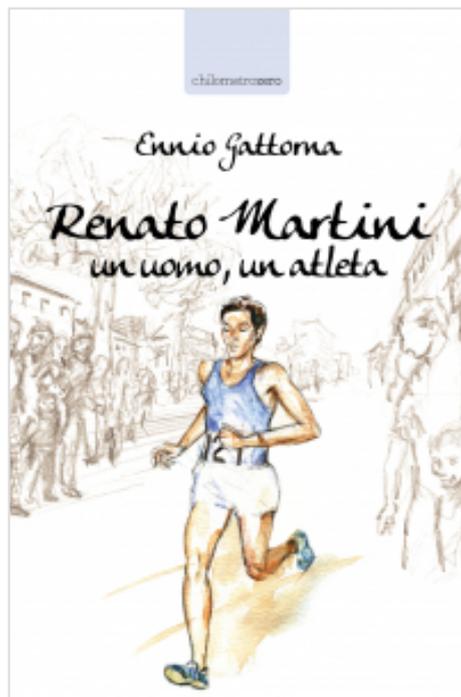
L'AUTORE

Mario Andrea Morbelli Classe 1980, Mario Andrea Morbelli aka themorbelli è sempre stato nel mondo dell'arte contemporanea e della musica. Rapper, videomaker e storyteller, si è salvato la vita con la pittura. Emergente da sempre ha aspettato il suo turno e oggi lo vediamo finalmente in un catalogo di letteratura. Tutte le sue produzioni sono legate alla scrittura, dai quadri alle storie video, al Rap. Ha pubblicato diversi racconti e un documentario sulla musica di provincia, Indagini in 5/4, uscito in edicola nel 2012. Questo romanzo autofiction è il fiore all'occhiello di tutto il lavoro prodotto fino a qui. Si autodefinisce "lo sconosciuto più famoso al mondo". I suoi racconti vengono presentati in un readingconcerto chiamato Nessuno se ne accorse che porta in giro da parecchi anni. Io ci vengo, però non mi affeziono a nessuno rappresenta l'esordio ufficiale letterario.

I suoi lavori si possono vedere e ascoltare sul sito www.themorbelli.com e su <https://themorbelli.pb.gallery/>

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **136**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/03/2019**ISBN: **9788898452675**

VARIA

RENATO MARTINI**Un uomo, un atleta**di *Ennio Gattorna*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **136**Formato: **14x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **23/02/2019**ISBN: **9788898452651**

Renato Martini è stato un grande campione, un atleta tra i più forti della sua generazione. Sebbene interrotta troppo presto per problemi ai tendini, la sua carriera fu ricca di successi. Un traguardo spicca su tutti: la maratona delle Olimpiadi di Monaco nel 1972 in cui ottiene il 24° posto, secondo degli italiani. Ma Renato fu un esempio anche oltre le gare. Diede un impulso decisivo alla fondazione dell'Atletica Novese e fu un vero educatore, per mestiere e per vocazione. Il libro di Gattorna ci racconta la sua esperienza, tenendone viva la memoria. Un racconto appassionante, ricco di particolari sulla sua vita sportiva, di testimonianze e interviste. Dalla quarta di copertina: Renato Martini è stato un vero campione, di quelli che si riconoscono in pista ma soprattutto fuori dalle competizioni. La sua partecipazione alle Olimpiadi di Monaco '72 ha dato lo slancio per la fondazione dell'Atletica Novese. Un uomo che ha dedicato la vita allo sport e ai suoi valori positivi e che al momento del suo ritiro dalle gare non ha esitato a dedicarsi ai giovani atleti novesi per «appoggiarli, aiutarli, capirli».

L'AUTORE

Ennio Gattorna è nato a Genova nel 1952. Da sempre appassionato di sport, da giovane ha giocato a rugby, in serie C con il Rugby Pegli ed in serie D con il Borgoratti, entrambe di Genova. Si è trasferito nel 1977 a Novi Ligure dov'è tutt'ora residente. Ha svolto mansioni da dirigente nelle società calcistiche cittadine della Comollo e della Novese e nell'Acquanera di Basaluzzo. A inizio degli anni 2000 scopre la passione per la corsa e si tesserò per l'Atletica Novese. L'interesse per questa società è molto forte e lo porta a fare ricerche sulle sue origini tanto da scrivere due libri: uno sulla Storia dell'Atletica Novese e un altro sulla Straborbera, gara storica del club biancoceleste, entrambi autoprodotti. Oggi è atleta e dirigente dell'Atletica Novese e si cura del settore informatico della società.

NARRATIVA**LA TRILOGIA DEL RESPIRO**di *Enzo Buarné*

La Trilogia del Respiro è composta da tre sceneggiature originali che racchiudono tutto il percorso teatrale di Enzo Buarné. La prima, il Von Blau, è ispirata alla celebre favola di “Barbablù”, e nella rappresentazione Buarné mette in scena lo struggente racconto di un principe che dovrà affrontare i fantasmi del suo passato. Il Trigintagramma, altra opera giovanile, prende il nome dai trenta grammi di anima che si liberano appena dopo la morte. Anche questo sceneggiato prende spunto da un'altra opera, ovvero Nel Boschetto di Ryūnosuke Akutagawa. L'ultima sceneggiatura della Trilogia, Tiresia's fiction, è incompleta, interrotta dalla morte dell'autore. Parla del passaggio dei protagonisti, soldati in una lunga e logorante guerra, in un'altra dimensione, dove si ritroveranno inaspettatamente in un corpo nuovo.

L'AUTORE

Enzo Buarné, regista e attore, è stato il fondatore della compagnia del Rimbombo insieme alla moglie Laura Gualtieri, curatrice del volume.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **148**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/02/2019**ISBN: **9788898452668**

NARRATIVA

12 LUGLIO 1520

Una cupa storia di streghe

di Maria Angela Damilano



12 luglio 1520. È una notte afosa. Sul bric delle streghe si è accalcata una folla e tre roghi si innalzano al cielo: è l'epilogo triste per la schola delle streghe di Carezzano. Una storia vera e documentata che Maria Angela Damilano ripercorre attraverso quattro racconti di fantasia, quattro diversi punti di vista: le streghe in cella, il Vicario che le ha condannate, un ragazzino del borgo e il fuochista che appronta il rogo. L'autrice ci restituisce così il racconto toccante di una violenza sorda, in cui cinque donne vengono condannate nell'ipocrisia generale. Donne colpevoli solo del proprio desiderio di libertà.

L'AUTORE

Maria Angela Damilano è nata a Tortona nel 1956. Ha trascorso la giovinezza a Carbonara Scivia, di cui è stata sindaco dall'80 all'84. Laureata in Filosofia a Pavia, si è specializzata presso l'Istituto di Psicologia sociale di Torino. Risiede a Tortona. Ha insegnato lettere presso la Scuola Media G. Boccardo di Novi. Tra le sue passioni i fossili, l'archeologia, la storia locale e il teatro, a cui si dedica come autrice e regista amatoriale per La compagnia del bollito di Voltaggio. Ha collaborato con «Novionline» ed è opinionista per «AlessandriaNews», con lo pseudonimo Mad. Ha pubblicato quattro libri: Tacchi dadi datterì, 1926: Attentato al Duce, Sante Pollastro e le storie del borgo e 12 luglio 1520. Una cupa storia di streghe che esce oggi in una seconda edizione ampliata. Nel 2004 vince il premio speciale della giuria al Concorso Codex Purpureus ed è finalista al Premio Mario Soldati. Nel 2010 si classifica terza nuovamente al Codex Purpureus. Nel 2014 vince il Concorso La mia Novi indetto dal Rotary Club.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **108**Formato: **13x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/02/2019**ISBN: **9788898452644**

VARIA

LA PATATA RACCONTA

di Chiara Parente

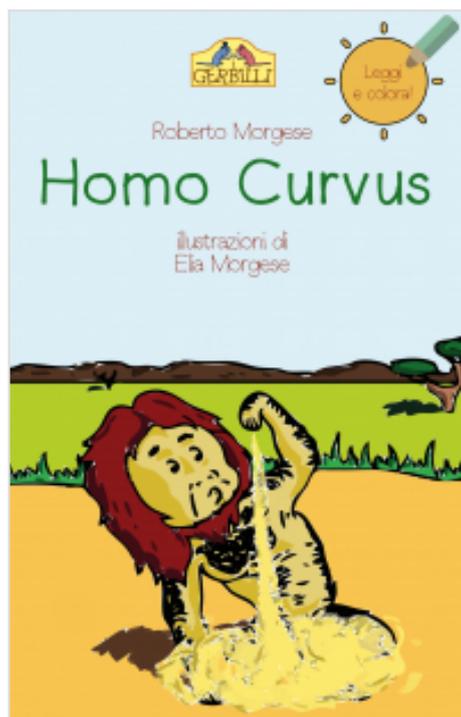
Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **260**Formato: **13x20**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/11/2018**ISBN: **9788898452637**CUCINA CON SPECIFICI INGREDIENTI, CUCINA, TEMPO
LIBERO

Le patate sono il tubero più famoso al mondo. Il primo occidentale ad assaggiarle fu il conquistador Francisco Pizarro, che ne rilevò l'importanza nell'alimentazione degli indigeni e le portò nel Vecchio Continente. Dopo un'iniziale reticenza, le papas (il loro antico nome) si fecero spazio nella tradizione culinaria e si diffusero in tutto il mondo. Proviamo a prendere in esame l'essenza nascosta dietro le quinte di questo semplice vegetale. Come sono nate le allusioni che si celano nel suo nome? Come ce lo presentano la letteratura, il cinema, l'arte? Il volume di Chiara Parente è diviso in due parti: nella prima l'autrice ci rende partecipi di un viaggio nella storia delle patate, con tante curiosità e consigli utili per conoscere il celebre tubero. La seconda parte contiene 140 ricette italiane, europee e dal mondo per deliziare ogni palato dall'antipasto al dolce. Ad arricchire il libro le divertentissime illustrazioni di Andrea Denegri, che ha curato anche il design della copertina.

L'AUTORE

Chiara Parente collabora con diverse riviste di viaggi e turismo, tra cui dal 2001 «Medioevo. Un passato da riscoprire» (De Agostini My Way Media) come giornalista free lance, e insegna lettere nella Scuola Secondaria di secondo grado. Tra le sue pubblicazioni troviamo A tavola con le nonne (Edo Edizioni Oltrepò, 2006) e Come un volo di farfalla (Fadia Edizioni, 2011).

Andrea Denegri lavora nel settore del fumetto e del libro illustrato come disegnatore e sceneggiatore. Negli anni, tra le principali collaborazioni editoriali: Warner Bros, Walt Disney Italia (Topolino, Rom-PK), Gruppo Panini, Edizioni Piemme/Atlantya sui prodotti di Geronimo Stilton, Focus Junior, DeAgostini, Gruppo RCS, Pearson, Prezzemolo per le Edizioni Gardaland/Gaghi Editrice.

BAMBINI**HOMO CURVUS**di *Roberto Morgese*Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **09/10/2018**ISBN: **9788898452613**NARRATIVA STORICA, LETTERATURA E NARRATIVA,
LIBRI PER BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

Il paleoantropologo di fama internazionale Nunzio De Bufala ci racconta la sua ultima sconvolgente scoperta: l'intera umanità vivente non discende solamente dai primissimi Homo Sapiens, magari mescolati un po' con i Neanderthal, come tutti pensiamo, ma anche dall'Homo Curvus! De Bufala ci racconta i risultati delle sue ricerche: da buon scienziato, ha ricostruito la vita di un individuo della specie Curvus e del suo branco. Con questo libro ci consegna il frutto dei suoi studi, dai quali risulta che il Curvus avesse una gran voglia di conoscere il mondo, di rispettarlo. Era pacifico e disponibile a collaborare; manifestava sensibilità e generosità; riusciva a vedere il lato migliore anche nelle situazioni più difficili. Era prudente, ma coraggioso; saggio, ma ottimista. Insomma... proprio un bel tipo da scoprire!

L'AUTORE

Roberto Morgese vive e lavora in provincia di Milano. È insegnante di scuola primaria e formatore di giovani maestri. Ha pubblicato con diversi editori libri di narrativa per bambini e ragazzi, mettendo al centro dei propri racconti l'arte, l'ambiente e i diritti civili. Ha vinto il "Premio Battello a Vapore 2017" (XXVI edizione) nella categoria "Miglior Autore".

Elia Morgese, figlio dell'autore, vive in famiglia (per ora, aggiunge lui!) e studia psicologia. Nel tempo libero viaggia, cucina e disegna. Homo Curvus è il suo primo lavoro come illustratore.

NARRATIVA**I RAGAZZI DELLA PIEVE**di *Salvatore Sacco*Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/10/2018**ISBN: **9788898452620**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Un tuffo nella Novi degli anni '60 e '70 attraverso le rocambolesche avventure di un gruppo di ragazzi proveniente dal quartiere della Pieve, giovani alle prese con i primi amori, la scoperta del mondo, le contraddizioni di una società che stava cambiando. Leggere il libro di Salvatore Sacco, detto Moloc, è riscoprire pezzi della nostra Storia recente, è un po' come sfogliare un album di vecchie fotografie che ricordano i tempi andati. Si facevano pochissime foto, allora, e di certo nessuno le faceva ai ragazzi della Pieve di Novi: la lettura di questi racconti fa affiorare alla mente dei meno giovani le immagini nitide dell'epoca. Sacco ripercorre i tratti più singolari di un periodo (anni '60 - '70) le cui istantanee sono impresse nella sua mente e, con caparbia, decide di recuperarle e "mostrarle" ai lettori. È una narrazione che, dentro una bizzarra cronaca del periodo, colloca i racconti, forse più significativi, che rappresentano i momenti di vita dei ragazzi di quel decennio.

L'AUTORE

Salvatore Sacco è nato nel 1951 a Porto Empedocle, una cittadina siciliana di cui è fiero, oggi chiamata anche Vigata, in onore del suo grande figlio, il maestro di regia e scrittore Andrea Camilleri. Ma, dal 1957, è anche orgogliosamente novese e porta sempre nel cuore la città dei Campionissimi, Coppi e Girardengo. Da sempre appassionato lettore, ha deciso di cimentarsi con la scrittura e pubblicare *I ragazzi della Pieve* «per fare un viaggio nel tempo. Ricordare, oltre che rivivere, gli anni della mia giovinezza con gli amici è stato come fare un bagno di salute. Mi ha fatto sentire più giovane, e sentirsi più giovani non guasta mai. Si dice che aiuti a vivere meglio, no?».

VARIA

IN VIAGGIO CON LE RADICI NELLA TERRAdi *Domenico Ravetti*Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **13/06/2018**ISBN: **9788898452606**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Il racconto sincero, in prima persona, dell'esperienza politica di Domenico Ravetti, da Castellazzo Bormida a Torino, da Sindaco del piccolo paese in provincia di Alessandria a Capo Gruppo del Partito Democratico in Regione Piemonte. Non si tratta di una dettagliata cronistoria, ma di una raccolta di storie, aneddoti, emozioni, soddisfazioni e amarezze che hanno accompagnato Ravetti dai primi approcci al mondo politico fino a oggi. Insomma un diario di una vicenda ancora aperta, la narrazione di una passione costruita attraverso il confronto con idee e ideologie sia simili sia opposte. Un vero e proprio viaggio nella politica, intrapreso da ragazzo e portato avanti senza dimenticare le proprie origini, gli insegnamenti (fatti di poche parole e molti esempi) del padre e dello zio. Un percorso partito dal basso, vecchio stile appunto, con due mandati da Sindaco di Castellazzo, poi l'adesione al Partito Democratico, la segreteria provinciale, l'esperienza in Regione.

L'AUTORE

Domenico Ravetti è responsabile dell'ufficio di Casale Monferrato dell'Automobile Club Italia; è sposato e padre di Federica e Mattia. La carriera politica inizia nel 1995 con l'elezione nel Consiglio Comunale di Castellazzo Bormida e con la conferma avvenuta anche nel 1999. Per due mandati, dal 2004 al 2009, è stato Sindaco di Castellazzo Bormida. Ha svolto altri incarichi istituzionali: vice Presidente della Conferenza dei Sindaci dell'ASL 20 eletto dai Sindaci della zona alessandrina e tortonese. Per due mandati è stato eletto Presidente del Comitato dei Sindaci del Distretto dell'Asl di Alessandria. È stato il coordinatore provinciale dell'ANCI nella fase di costituzione del decentramento dell'Associazione Nazionale dei Comuni. Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ospedale. Dal giugno del 2013 a settembre 2013 è stato Segretario provinciale del PD, riconfermato a ottobre 2013 sino a gennaio 2015. Eletto nel maggio del 2014 nel Consiglio regionale del Piemonte, è stato Presidente della IV Commissione Sanità, Politiche Sociali e Politiche per gli anziani e vice Capo Gruppo del Partito Democratico fino ad aprile 2018. Da quel mese è il Capo Gruppo del Partito Democratico.

NARRATIVA**LE RAGAZZE AMANO LE PREPOSIZIONI SEMPLICI**di *Federico Asborno*Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **16/05/2018**ISBN: **9788898452590**RACCONTI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER
BAMBINI, NARRATIVA CONTEMPORANEA, RACCONTI E
ANTOLOGIE, ADOLESCENTI E RAGAZZI

Una raccolta di dieci racconti di fantasia, che prendono spunto dalla realtà circostante (troppo spesso ingiusta) e la frammentano. Tanti protagonisti, ma soprattutto protagoniste: l'autore tratteggia il profilo delle loro vite, lasciando a noi la possibilità di completare il dipinto. Il gallo da combattimento Huracàn, la ragazza che zoppica, Dante Fiorentino, la ragazza dai capelli d'argento, la signorina Mirella Lane, Bea, il signor Lennon, Griselda... figure a volte contraddittorie da scoprire, amare, odiare, e poi comprendere.

L'AUTORE

Federico Asborno nasce a Novi Ligure nel 1991; dopo la maturità classica si laurea alla magistrale di Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Genova con una tesi sui Pensieri di Giacomo Leopardi. Nel 2008 pubblica il romanzo fantasy *La leggenda dei boschi argentei*, Gruppo Albatros Il Filo. Dal 2015 al 2017 è direttore di sezione e membro attivo della rivista letteraria genovese «Fischi di carta» e dal 2016 co-dirige e scrive di cinema sulla webzine «TheMacGuffin.it». Dal 2017 è insegnante di Lettere, ma, se glielo chiedete, vi risponderà che il suo sogno è diventare il più grande scrittore di tutti i tempi, con calma. Nel frattempo, pubblica quotidianamente racconti in pillole sulla pagina Facebook @AsbornoFederico

BAMBINI**UNO, NESSUNO, CENTO DEI
Tu chi sei?**di *Francesca Guccini, Federica Verrillo*Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **07/05/2018**ISBN: **9788898452569**RELIGIONE, LIBRI PER BAMBINI, RELIGIONE E
SPIRITUALITÀ, ADOLESCENTI E RAGAZZI**GLI AUTORI**

Francesca Guccini, 35 anni, vive a Castel San Pietro Terme (BO). È insegnante di scuola primaria e laureata in Scienze della Formazione primaria. Durante la sua esperienza di insegnamento ha proposto ai suoi alunni lo studio delle diverse religioni e della non credenza.

Federica Verrillo, 26 anni, vive a Imola. È educatrice di scuola primaria e secondaria di I grado, è laureata in Scienze della Formazione con indirizzo Educatore Sociale e Culturale. Conduce laboratori teatrali di inclusione, durante la sua esperienza ha sentito il bisogno di educare all'interculturalità. Giulia Guerra, 31 anni, vive a San Zaccaria (RA). È atelierista, illustratrice e grafica; si è laureata in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva presso l'ISIA di Urbino.

VARIA

CIPRESSETTI MIEI**Spigolature nerostellate e pillole di vita**di *Leandro Novarino*Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/05/2018**ISBN: **9788898452583**

CALCIO, SPORT, EVENTI SPORTIVI E ORGANIZZAZIONE

Questo volume è una vera e propria dichiarazione d'amore dell'autore al Casale Calcio, la squadra di Casale Monferrato (AL), che Novarino segue assiduamente fin dal 1948. Attraverso racconti personali e una ricca aneddotica, il lettore vive la storia della maglia nerostellata, tra vittorie, crisi e riprese insperate. Il ricavato di questo libro, al di là delle spese di pubblicazione, verrà devoluto all'Associazione Pulmino Amico onlus di Casale Monferrato. L'associazione, presieduta dal Dott. Mario Botta, è impegnata, con una serie di volontari, nel trasporto a titolo gratuito di pazienti che hanno necessità di effettuare visite specialistiche, diagnosi e cure nelle varie strutture sanitarie.

L'AUTORE

Nato a Casale Monferrato nel 1941, Leandro Novarino ha trascorso l'infanzia a Terruggia (AL). A Casale ha frequentato il Liceo Classico e trascorso gran parte della sua vita. Dopo una collaborazione con i genitori nel negozio di famiglia, ha lavorato presso l'ENPI e l'ISPESL di Alessandria, per concludere il percorso professionale presso il Servizio di Igiene Pubblica casalese. È tornato a Terruggia dopo la pensione e vi risiede tuttora. Oggi Revisore dei conti dell'Associazione Turistica Pro Loco Terruggia di cui è tra i fondatori, è stato Assessore del Comune di Terruggia nelle Giunte Ottone negli anni dal '75 al '90 e per un periodo ha fatto parte del primo Consiglio del Comprensorio di Casale sotto la Presidenza Bertolone. Quest'opera prima è un'affettuosa dichiarazione d'amore per la sua squadra del cuore.

SAGGISTICA

SOVVERSIVI

Gli antifascisti della provincia di Alessandria nel casellario politico centrale

 di *Lorenzo Robbiano*

 Editore: **LA TORRETTA**

 Prezzo: **16.00 €**

 Pubblicazione: **01/04/2018**

 ISBN: **9788898452576**

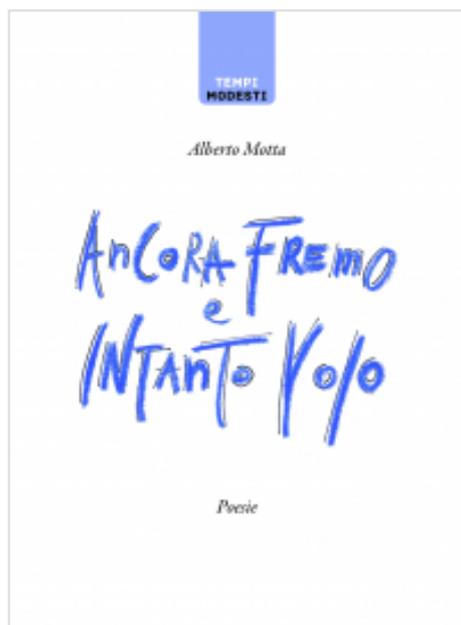
 STORIA SOCIALE E CULTURALE, STORIA, IDEOLOGIE
 POLITICHE, POLITICA, LIBERTÀ E SICUREZZA, SOCIETÀ
 E SCIENZE SOCIALI

Il volume intende dare volto e visibilità a quelle persone, spesso dimenticate, che vennero perseguitate dal fascismo poiché non allineate con chi, nel 1922, aveva preso il potere con la forza. È frutto di una ricerca eseguita dall'autore su notizie ufficiali: l'elenco dei "sovversivi" è ricavato dalla consultazione del Casellario Politico Centrale presso l'Archivio di Stato a Roma. Nomi di persone, per lo più di bassa estrazione sociale, che, per sostenere le proprie idee, furono oppresse, mandate al confino, persero il lavoro, a volte anche la vita, oppure furono costrette a fuggire all'estero. Oltre 1.700 nominativi di sovversivi e, per ognuno di essi, si leggono notizie importanti, quali l'appartenenza politica, il tipo di lavoro svolto, la data e il Comune di nascita, il periodo della schedatura e i provvedimenti disciplinari subiti. La ricerca, iniziata in un primo momento solo per la zona di Novi Ligure, si è poi estesa a tutta la provincia di Alessandria, insignita della Medaglia d'Oro al Valore Militare nel 1996 per l'attività svolta dai partigiani durante la Seconda guerra mondiale. Una pubblicazione che celebra dunque il territorio e il settantesimo anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione repubblicana, datata 1º gennaio 1948.

L'AUTORE

Lorenzo Robbiano. Studioso di storia locale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni: *Invidiosi? No grazie!* (1987), *Sotto la neve il pane* (2007), *9651* (2008), *La bocca asciutta* (2010), *La luna coricata* (2011), *I Senza Volto - parte I* (2012), *I Senza Volto - parte II* (2013), *Da Novi Ligure al resto del mondo. L'innovazione del Sistema Valditerra* (2015), *Soccorso e non solo. 100 anni per Novi. Croce Rossa Italiana di Novi Ligure* (2015), *Quando a Novi c'era Raggio* (2016), *I Senza Volto - parte III* (2017), *Quando a Novi arrivò il mare* (2017). Inoltre ha collaborato a *La trasformazione permanente* (2004), *NOVI 1861* (2011), *La Municipalità di Novi nei suoi simboli* (2012), *Due secoli fedele* (2014). Ha diretto «Il Novese» e «Novinforma»; è stato coordinatore editoriale de «Il Duemila». È stato sindacalista nella CISL e, dal 2004 al 2014, Sindaco di Novi Ligure. È Cavaliere della Repubblica Italiana.

POESIA

ANCORA FREMO E INTANTO VOLOdi *Alberto Motta*

La poesia di Alberto Motta è un dono perché nasce dal cuore, dall'emozione di un istante. Non c'è uno studio o una ricerca sintattico-tematica nei suoi versi, ma un uso diretto delle parole; parole scritte di getto, su pezzi di carta, quadernini di appunti, utilizzando una penna, una matita, a volte dei colori, con vari tipi di calligrafia. I suoi versi "arrivano" subito dopo un'emozione autentica, di gioia, di tristezza e quasi sempre la prima stesura è quella definitiva. Le poesie del volume non sono suddivise per argomenti né seguono un preciso ordine cronologico, tuttavia le date possono aiutare il lettore a comprendere meglio il percorso di vita dell'autore. L'autore dedica la raccolta alla moglie Valentina e alla loro bimba che sta per nascere.

L'AUTORE

Alberto Motta, classe '75, è un insegnante di scuola primaria. Vive con la sua famiglia e numerosi gatti sulle colline di Silvano d'Orba, al confine tra Piemonte e Liguria. Ama restare sospeso tra natura e cielo, osservare, camminare, respirare. Questa è la sua prima raccolta di poesie, un insieme di emozioni e sensazioni collezionate nel corso degli anni.

Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **26/02/2018**ISBN: **9788898452552**

ANTOLOGIE, POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

NARRATIVA**IMPRESSO NELLA CARNE****Tra incubo e provincia**di *Federico Cartolano*Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **27/11/2017**ISBN: **9788898452491****L'AUTORE**

È nato nel 1988 ad Acqui Terme; dopo la maturità classica ha intrapreso svariati lavori nell'ambito dello sport e dei servizi. Nel 2009 ha aperto Il Puledro Impennato, pub-ludoteca nell'acquese che per otto anni è stato un punto di riferimento per gli appassionati di birra, fantasy, giochi di ruolo e da tavolo. Nel giugno 2007 ha fondato con il fratello Francesco e l'amico Guido Pelizzari la band death metal Svart Vold, con cui ha pubblicato nel 2011 Spiritual Stronghold. Attualmente vive ad Alessandria con la sua compagna (e futura moglie) Federica e lavora come operaio nel settore delle telecomunicazioni. Il suo sogno più grande è fare il papà. Nel 2015 ha pubblicato Cartoline dal mio Subconscio, silloge di poesie che da anche il titolo al suo blog. Potete contattarlo su Facebook alla pagina @federicocartolanoautore

HORROR, NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE

BAMBINI**BILALLA! 8 FAVOLE PER BAMBINE E BAMBINI CURIOSI**

di Sara De Virgilio

Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/11/2017**ISBN: **9788898452484**

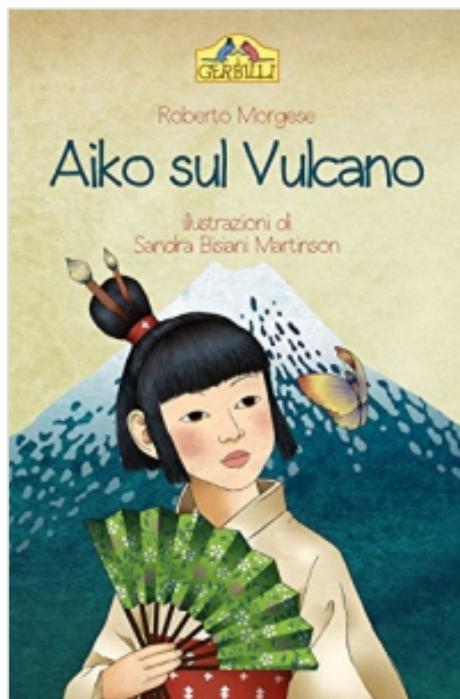
LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI

Una raccolta di favole ricche di poesia e ironia: storie semplici, ma dal significato profondo, che lasciano aperti tanti spunti di riflessione, per nutrire la curiosità e la fantasia dei più piccoli. Il leone Lino, la cagnolina Macchia, la cavallina Dorotea, il piccione Tonio e tanti altri personaggi accompagnano i bimbi attraverso regni incantati e spicchi di vita quotidiana. Le favole sono accompagnate dagli acquarelli di Roberta Rossetti, tavole dal fascino elegante, che narrano il mondo com'è e come potrebbe essere se prestassimo maggiore ascolto alla voce dell'infanzia: Bilalla! è la parola d'ordine segreta usata dai bambini per rompere il maleficio che fa litigare i loro genitori.

L'AUTORE

Sara De Virgilio è laureata in Psicologia all'Università degli Studi di Torino e in Infermieristica. Attualmente è specializzata in Psicoterapia dell'età evolutiva a orientamento psicodinamico. Si sta perfezionando in Clinica prenatale e perinatale, sta co-conducendo corsi di preparazione alla nascita e di accompagnamento e sostegno alla genitorialità. Dedica questa raccolta di favole ai suoi due bimbi.

Roberta Rossetti è illustratrice e scenografa. Laureata in Arti visive e discipline dello spettacolo presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, è specializzata in Costume per il teatro. Ha frequentato un corso biennale di illustrazione e fumetto con l'indirizzo Illustrazione per l'infanzia e un corso di Visual Style all'Ars in Fabula di Macerata. Gestisce laboratori di creatività ed educazione all'immagine. Ha illustrato numerosi volumi per bambini. Sul web è conosciuta come Il T Rex a Pois.

BAMBINI**AIKO SUL VULCANO**di *Roberto Morgese*Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/08/2017**ISBN: **9788898452439**

La piccola Aiko vive insieme all'anziano pittore Hokusai, alle pendici del monte Fuji. Il suo più grande desiderio è quello di parlare un'ultima volta con la sua mamma, mancata tre anni prima. Un'antica leggenda le dà speranza: sulla cima del grande vulcano, un magico elisir consente a chi lo respira di rivedere per un momento i propri cari defunti. È così che la piccola affronta un viaggio per le vallate del Fuji, tra prove da superare e provvidenziali incontri. Pensato per i bambini che stanno terminando le scuole elementari, il volume si presta a livelli di lettura anche più profondi per adolescenti e adulti. Accanto a un classico racconto di formazione, offre al lettore un viaggio nella pittura del maestro Hokusai di cui rielabora scene e soggetti in chiave narrativa. Gli stessi trovano poi un'espressione originale nelle illustrazioni di Sandra Bisiani Martinson che accompagnano la storia.

L'AUTORE

Roberto Morgese Vive e lavora in provincia di Milano. È insegnante di scuola primaria e formatore di giovani maestri. Ha pubblicato con diversi editori libri di narrativa per bambini e ragazzi, mettendo al centro dei propri racconti l'arte, l'ambiente e i diritti civili. Ha vinto il "Premio Battello a Vapore 2017" (sedicesima edizione) nella categoria "Miglior Autore".

Sandra Bisiani Martinson Diplomata con lode all'Accademia delle Belle Arti di Torino, indirizzo di Grafica d'Arte - Tecniche dell'Incisione, lavora come illustratrice collaborando con diverse realtà tra cui Edizioni Epoké per cui nel 2015 ha pubblicato il suo primo volume La Terra della notte.

LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI,
ADOLESCENTI E RAGAZZI

NARRATIVA

QUANDO A NOVI C'ERA RAGGIO: L'UOMO PIÙ RICCO D'ITALIAdi *Lorenzo Robbiano*

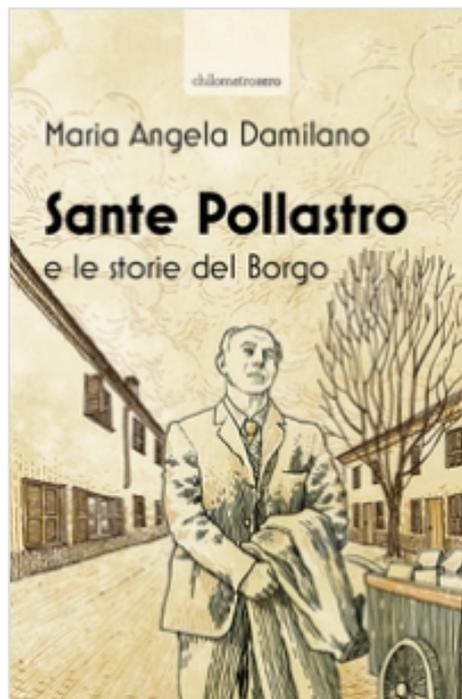
Sul finire dell'800 il Conte Edilio Raggio era l'uomo più facoltoso d'Italia. In tempi in cui il divario sociale tra ricchi e poveri era ampissimo e la bicicletta rappresentava un lusso per la maggior parte della popolazione, Raggio sfrecciava sulla sua Daimler per le strade di Novi Ligure, la città che adottò e rese il suo feudo. Per essa costruì un ospedale, fabbriche, il deposito ferroviario, l'asilo per bambini e grazie a queste opere si assicurò un largo consenso tra i cittadini e una reputazione che il tempo non è riuscito a scalfire. In questo volume la storia di Raggio viene raccontata con la voce dei suoi sostenitori e dei suoi detrattori, dal punto di vista borghese delle feste da "mille e una notte" e da quello del povero operaio Enrico, membro della Società di Mutuo Soccorso "La Patriottica" che vive ammassato con la moglie e i cinque figli in appena due stanze. La storia di uomini, o meglio, di un uomo, e di un'epoca piena di bellezza e contraddizioni.

L'AUTORE

Lorenzo Robbiano studioso di storia locale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni: *Invidiosi? No grazie!* (1987); *Sotto la neve il pane* (2007); *9651* (2008); *La bocca asciutta* (2010); *La luna coricata* (2011); *I Senza Volto* (2012); *I Senza Volto, parte seconda* (2013); *Da Novi Ligure al resto del mondo. L'innovazione del Sistema Valditerra* (2015); *Soccorso e non solo. 100 anni per Novi. Croce Rossa Italiana di Novi Ligure* (2015) ed ha collaborato ad altre pubblicazioni: *La trasformazione permanente* (2004); *NOVI 1861* (2011); *La Municipalità di Novi nei suoi simboli* (2012); *Due secoli fedele* (2014). È stato direttore del settimanale "Il novese", del giornale "Novinforma" e coordinatore editoriale del mensile provinciale "Il Duemila". È stato sindacalista a tempo pieno nella CISL. Sindaco della Città di Novi Ligure dal 2004 al 2014. È Cavaliere della Repubblica Italiana.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **224**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **08/02/2017**ISBN: **9788898452194**

LETTERATURA E NARRATIVA, INDUSTRIA E SERVIZI
ENERGETICI, INDUSTRIA E STUDI INDUSTRIALI,
ECONOMIA, AFFARI E FINANZA

NARRATIVA**SANTE POLLASTRO E LE STORIE DEL BORGO**di *Maria Angela Damilano*

Banditi, poeti, vendette e amori, l'immagine sfocata di una Novi ormai leggendaria. Storie diverse, distanti nel tempo e nello spazio, tenute insieme da un filo rosso. Tutte hanno intrecciato i propri destini con il pericolo pubblico numero uno: Sante Pollastro.

L'AUTORE

Maria Angela Damilano Nata a Tortona nel 1956, ha trascorso la giovinezza a Carbonara Scrivia di cui è stata sindaco dall'80 all'84. Laureata in Filosofia a Pavia si è specializzata presso l'Istituto di Psicologia sociale di Torino. Attualmente risiede a Tortona e insegna lettere presso la Scuola Media G.Boccardo di Novi. Tra le sue passioni i fossili, l'archeologia, la storia locale e il teatro, a cui si dedica come autrice e regista amatoriale per La compagnia del bollito di Voltaggio. Ha collaborato con Novionline ed è opinionista per AlessandriaNews, con lo pseudonimo Mad. Sante Pollastro e le storie del borgo è il suo quarto libro, dopo 12 luglio 1520 -Una cupa storia di streghe (Firenze Libri, 2006), Tacchi dadi dattereri (Roma, Il Filo, 2008) e 1926: Attentato al Duce (Epoké - La Torretta, 2015). Nel 2004 vince il premio speciale della giuria al Concorso Codex Purpureus ed è finalista al Premio Mario Soldati. Nel 2010 si classifica terza nuovamente al Codex Purpureus. Nel 2014 vince il Concorso La mia Novi indetto dal Rotary Club.

Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/02/2017**ISBN: **9788898452385**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, BIOGRAFIE, NARRATIVA DI GENERE,
RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE

NARRATIVA

YANKEE '46: STORIA DI UN MONDIALE MAI GIOCATI

di *Enrico Varrecchione*

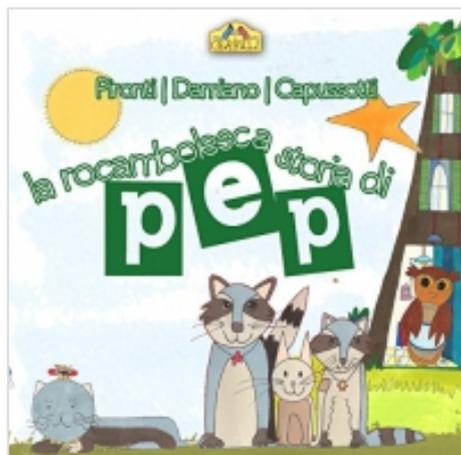
La storia, quella ufficiale, parla di un "buco" di ben 12 anni. Da Francia '38 a Brasile '50. 12 anni senza mondiali, 12 anni in cui il mondo del calcio, ferito anch'esso dalla guerra, rischiò di rinunciare per sempre allo spettacolo più bello. Ma c'è un'altra storia, forse meno nota, forse addirittura mai esistita. Una storia di passione e testardaggine che racconta di una magica estate del 1946.

L'AUTORE

Enrico Varrecchione è nato a Novi Ligure nel 1987. Vive fra Italia, Svezia e Ungheria, lavora in proprio occupandosi di traduzioni e corrispondenza dalla Scandinavia e scrive di calcio per il magazine Mondofutbol. In passato ha collaborato con le testate giornalistiche Novionline e Il Novese in qualità di reporter sportivo. È spesso impegnato come radiocronista per diverse emittenti del centro-sud Italia. Laureato in Giornalismo presso la Örebro Universitet (Svezia), nel 2013 ha pubblicato il suo primo libro, *Crvena Zvezda*.

Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **29/11/2016**ISBN: **9788898452354**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, STORIA ALTERNATIVA, NARRATIVA
STORICA, NARRATIVA DI GENERE, SPORT

BAMBINI**LA ROCAMBOLESCA STORIA DI PEP**di *Aida Pironti, Letizia Damiano*Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **28/11/2016**ISBN: **9788898452347**

FAMIGLIA, PROBLEMI PERSONALI E SOCIALI,
LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI,
FAMIGLIA E RELAZIONI, PROBLEMI SOCIALI E FAMILIARI,
ADOLESCENTI E RAGAZZI

La storia di Pep non è per nulla facile: la sua mamma e il suo papà hanno rinunciato a lui e dovrà ricostruirsi una famiglia... il suo percorso è pieno di ostacoli, ma l'affetto di una calorosa famiglia di amici e l'amore incondizionato di due splendidi genitori adottivi gli regaleranno una nuova vita. Una favola avvincente per i bambini, un manuale per gli adulti, una storia sull'adozione e sull'avventura di essere genitori e figli.

GLI AUTORI

Aida Pironti è Psicologa e psicoterapeuta della famiglia. Lavora presso la SC di Psicologia dell'ASLTO5 di Moncalieri, provincia di Torino. È membro dell'equipe adozioni sul territorio. Si occupa di formazione ed è autrice di numerose pubblicazioni.

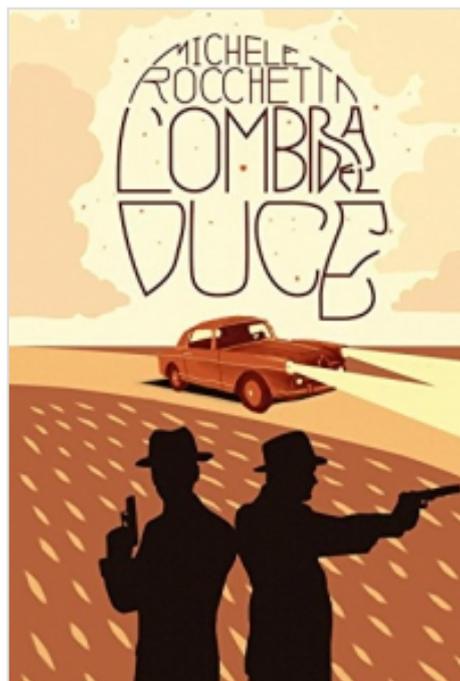
Letizia Damiano è genitore adottivo.

Chiara Grazia Capussotti, che ha curato le illustrazioni, è Assistente Sociale, Responsabile Area Minori presso l'Unione di Comuni - Settore Servizi Socio Assistenziali del territorio di Settimo Torinese (TO). E' docente a contratto presso il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, corso di laurea in Servizio Sociale.

NARRATIVA**VACANZE DI NATALE A NOVI LIGURE**di *Mattia Carturan***L'AUTORE**

Dopo Beati noi che a Novi Ligure abbiamo il mare, Mattia Carturan ritorna con altri 20 racconti di gioventù novese. A fare da sfondo questa volta ci sono le vacanze di Natale, in primo piano, come al solito, le divertenti vicende degli adolescenti novesi, tra personaggi semilegendari e veri e propri "topos" della vita di provincia.

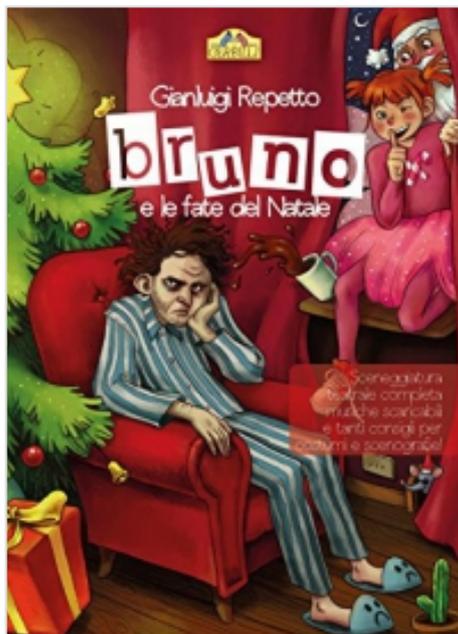
Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **26/11/2016**ISBN: **9788898452316**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA**L'OMBRA DEL DUCE**di *Michele Rocchetta*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **218**Formato: **14x21**Prezzo: **15.50 €**Pubblicazione: **24/11/2016**ISBN: **9788898452286**STORIA ALTERNATIVA, NARRATIVA STORICA,
NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E NARRATIVA,
STORIA, FANTASCIENZA, FANTASCIENZA E FANTASY

L'operazione Valchiria ebbe successo ponendo fine alla guerra prima che gli alleati arrivassero nel cuore della Germania nazista. Hitler è morto, Mussolini è fuggito. Un'Europa neutrale si frappone ai due grandi protagonisti della guerra fredda. L'Italia è divisa, a sud i Savoia, a nord la Repubblica Federale dell'Alta Italia, nata dalla lotta partigiana. Ma la pace è solamente apparente. Negli anni '50 le nazioni giocano una partita a scacchi, che potrebbe riaprire laceranti ferite nel cuore dell'Europa. In questo equilibrio precario l'ago della bilancia è un'atipica coppia di spie: Alberto Scandellari e Georges Leconte.

L'AUTORE

Michele Rocchetta Classe 1967 è laureato in Scienze Politiche e lavora nel mondo delle Indagini di Mercato. Appassionato di storia militare e fantascienza, vive alle porte di Bologna. Ha curato e redatto, assieme a Chiara Ramenghi, la prefazione e l'adattamento di Due Storie, una sola vita di F. Cosmar. Dal 2004 al 2014 ha collaborato con leggendoscrivendo.it. Suoi racconti sono comparsi in numerose antologie. Si è posizionato al settimo posto nell'edizione 2004 del concorso letterario Le Storie del 900 con il racconto S79 MM23881. Nel 2007 ha conseguito il primo posto nel Premio Cosseria con il racconto Assalti al Cielo, scritto a quattro mani con l'amico Manuel Finelli. Nel 2009 il racconto Le vie dell'odio, nel quale concede una breve cameo ad Alberto Scandellari, si merita il secondo posto del concorso letterario Le Storie del 900.

TEATRO**BRUNO E LE FATE DEL NATALE**di *Gianluigi Repetto*

Al burbero Bruno il Natale proprio non va giù: tutti quei canti, le luci e le campane gli procurano soltanto il mal di testa. Ma nessuno dovrebbe essere solo in un giorno così speciale. Riusciranno le tre fatine Perla, Stella e Gioconda nel difficile compito di sciogliere il suo cuore?!

L'AUTORE

Gianluigi Repetto si occupa di teatro amatoriale ormai da molto tempo. Ha pubblicato il romanzo "Una maratona lunga un chilometro" (PuntoaCapo, 2015). "Bruno e le fate del Natale" è la sua prima sceneggiatura.

Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **05/09/2016**ISBN: **9788898452279**

DRAMMA, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER
BAMBINI, LETTERATURA TEATRALE, ARTE E
SPETTACOLO, ARTE, MUSICA E FOTOGRAFIA,
DRAMMATURGIA, TEATRO E SPETTACOLO, CINEMA E
FOTOGRAFIA, ADOLESCENTI E RAGAZZI

BAMBINI**IL BAMBINO D'ACQUA****Ediz. illustrata**di *Michela Degioannis*

Il bambino d'acqua è alla ricerca della sua goccia. La troverà nel mare? Nella pioggia? No, la sua goccia si è nascosta ancora meglio. Questo breve racconto scritto e illustrato da Michela Degioannis sta alle favole per bambini come un haiku sta alla poesia.

L'AUTORE

Michela Degioannis nata a Cagliari il 20 aprile del 1983, è diplomata al Liceo Artistico della sua città e ha frequentato corsi di fumetto e illustrazione con professionisti del settore come Massimo Dall'Oglio, le Dani

Editore: **LA TORRETTA**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **12/08/2016**ISBN: **9788898452262**CLASSICI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER
BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

VARIA

LE PIRAMIDI LE HA COSTRUITE BIGFOOT!di *Claudio Casonato*

Ufo, cerchi nel grano, fine del mondo, mostri leggendari, maghi, santoni, spiriti e fantasmi: Claudio casonato ci porta in viaggio nell'universo della pseudoscienza svelandone trucchi e mistificazioni.

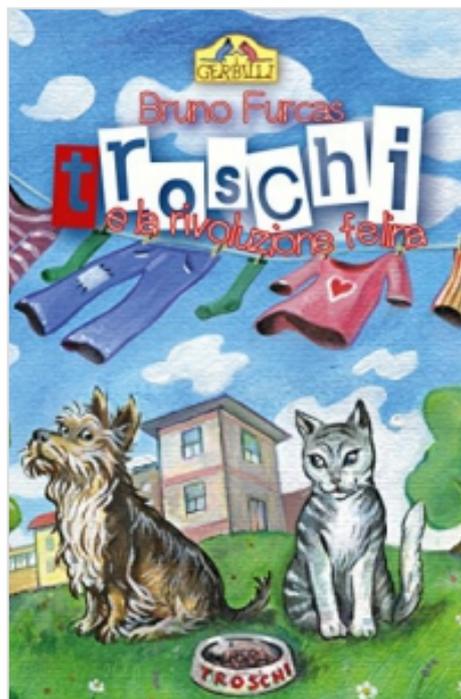
L'AUTORE

Claudio Casonato, naufragato su questo pianeta mentre era in viaggio tra Sirio e Nibiru, ha dovuto nascondere la sua identità nei panni dell'umano Claudio, nato a Chiavari da genitori novesi, classe 1962. Vive a Novi da quando era bambino. Dopo il servizio militare nell'Arma dei Carabinieri, ha iniziato a lavorare nell'industria delle vernici, prima in un gruppo americano, poi in uno olandese, con incarichi che hanno spaziato dalla ricerca al marketing all'IT. Attualmente si occupa di prevenzione e sicurezza in un'azienda, sempre di vernici, in provincia di Alessandria. Adora leggere di tutto un po', soprattutto fantascienza e fantasy, ed ha un forte interesse per libri e riviste di carattere scientifico. Nel 2005 scoprì il CICAP, e grazie al loro aiuto e supporto, alle letture scientifiche si è aggiunta l'attività di divulgazione che lo ha portato ad organizzare varie conferenze, spettacoli di magia della scienza per i bambini ed in ultima analisi anche questo libro. Se volete, potete anche seguire il suo blog o scrivermi (claudio@casonato.it).

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **158**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **09/07/2016**ISBN: **9788898452231**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

BAMBINI

TROSCI E LA RIVOLUZIONE FELINA: LA STORIA DI UN ABBAIO E DI TANTI MIAGOLII

di *Bruno Furcas*

"Mici mici miao miao Ecco qua degli amici per te! Possono stare con noi per un po'? Sono troppi lo so!". Queste sono alcune delle strofe di una tenera dichiarazione d'amore. I versi che Melissa canta per il suo amico speciale, l'unico a riservarle le attenzioni di cui ha bisogno. È in questo modo che apre le fila di una fiaba moderna: attraverso il bisogno dichiarato di avere un amico. Melissa, il papà e la mamma si trovano a gestire un delicato problema sin dalle prime pagine del racconto: dovranno aprire le porte della loro casa a un gattino vero. Ma non saranno le persone a farla da padroni in questa storia e pagina dopo pagina lasceranno progressivamente lo spazio ai veri protagonisti. Troschi e Cenerina, accomunati dall'esperienza dell'abbandono, si ritrovano nella stessa famiglia di umani e crescono una piccola armata di felini che non vedono l'ora di raccontarci come si vive a quattro zampe, tra ciotole mal riposte e pericoli dietro ad ogni angolo. A un primo sguardo il racconto si apre a due narrazioni distinte: il mondo degli uomini, fatto di bisogni e desideri e quello degli animali, più difficile e nascosto. Con naturalezza e ironia si cerca di delineare il significato che l'animale riveste nella vita dell'uomo per poi darci l'esatto opposto prendendo le parti dei compagni a quattro zampe. Età di lettura: da 6 anni.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **136**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **11/05/2016**ISBN: **9788898452200**ANIMALI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER
BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI**L'AUTORE**

Bruno Furcas, laureato in Lettere Moderne presso l'Università di Cagliari, si è sempre occupato del recupero di adolescenti con problematiche esistenziali e di devianza. Attualmente opera nell'ambito dell'integrazione e socializzazione di alunni minori in situazioni di grave svantaggio. Ha partecipato con il racconto "Pane duro" all'antologia "Made in Sardinia" (Cuec 2009). e con il racconto Anime rosse all'antologia "Soltanto una palla di stoffa" (Taphros 2010), e con il racconto "Anime sospese" all'antologia "Il silenzio che ferma il mondo" (Kalb edizioni 2014). Per Arkadia Editore sono usciti "Diversamente come te", scritto con Andrea Cossu (2009); "Boati di solitudine", scritto con Salvatore Bandinu (2010); "La favola di Duck", riduzione in fiaba del romanzo "Diversamente come te", anche questo scritto con Andrea Cossu (2010); nel settembre 2011 esce il romanzo "Un mondo a parte", ambientato nel difficile universo dell'autismo. Nel 2012, sempre con Arkadia, con Salvatore Bandinu, ha pubblicato il saggio-racconto, illustrato, "I dolori del giovane Bullo". Nel 2013 con Stefano Porcu "Storie di bullismo. Dieci racconti e dieci giochi di gruppo per promuovere il benessere scolastico". Ha pubblicato inoltre sempre con Stefano Porcu per la casa editrice Psiconline (2015) "Racconti schizofrenici. Vivere la malattia mentale attraverso gli occhi di operatori, pazienti e familiari". Nel 2016 ha partecipato all'antologia "(s)legami, cinque storie di legami con l'autismo" edita da Edizioni Epoké

NARRATIVA**BEATI NOI CHE A NOVI LIGURE ABBIAMO IL MARE (****e altri 19 racconti di una gioventù scottata)**
di *Mattia Carturan*

Brevi storie quasi vere di un ragazzino che dagli anni '80 al nuovo millennio ha preso alla lettera il motto cittadino: "in novitate vivam". Perché solo vivendo nel progresso si riesce a superare il presente.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **189**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/07/2015**ISBN: **9788898452064**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

RAGAZZI**LA TERRA DELLA NOTTE**di *Sandra Bisiani Martinson*

Che cosa ti accadrebbe se rimanessi sveglio dopo la mezzanotte? E se ti accorgessi di un battito dentro al petto di un cane di pezza? Forse ti capiterebbe quello che è successo a Sara, la protagonista di questa storia, che ha pagato a caro prezzo la sua curiosità, imbattendosi in streghe malefiche, scimmie parlanti e bambini invecchiati; viaggiando attraverso foreste infinite e grotte ricolme di tesori, a bordo di carretti puzzolenti o tra gli artigli di uccelli giganteschi. Questa favola segue il ritmo delle lancette di un orologio e ci trascina in una terra sospesa nel cielo stellato, in un altrove fantastico dove sogno e realtà si confondono. Età di lettura: da 12 anni.

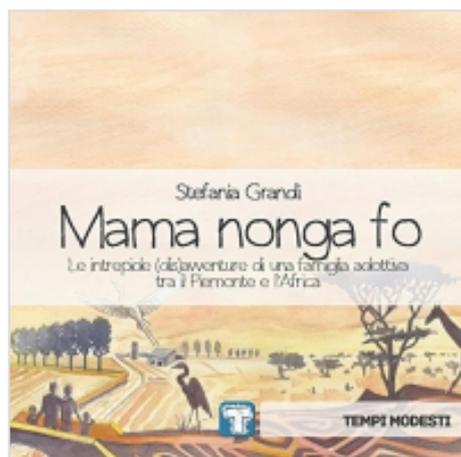
L'AUTORE

Sandra Bisiani Martinson Diplomata con lode all'Accademia delle Belle Arti di Torino, indirizzo di Grafica d'Arte - Tecniche dell'Incisione, lavora come illustratrice collaborando con diverse realtà tra cui Edizioni Epoké per cui nel 2015 ha pubblicato il suo primo volume *La Terra della notte*.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **128**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **09/05/2015**ISBN: **9788898452095**

LETTERATURA E NARRATIVA, ADOLESCENTI E RAGAZZI

VARIA

MAMA NONGA FO**Le intrepide (dis) avventure di una famiglia adottiva tra il Piemonte e l'Africa**di *Stefania Grandi*Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **158**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/05/2015**ISBN: **9788898452156**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, ASSISTENZA E SERVIZI SOCIALI, SOCIETÀ E
SCIENZE SOCIALI

"Mama nonga fo" in lingua more significa "mamma ti vuole bene". Racconta la storia di una famiglia adottiva, di una famiglia che si è costruita tra le nebbie della pianura piemontese e il caldo delle distese africane. È il diario di un padre e di una madre che scelgono di adottare due fratellini, destreggiandosi tra le insidie della burocrazia, imparando, avventura dopo avventura, cosa voglia dire essere genitori. Un libro sull'amore, un libro sull'Africa più autentica, raccontata senza retorica, un libro sul difficile percorso dell'adozione che alterna ironia e sentimento. "Mama nonga fo" nasce con lo scopo di testimoniare il senso di questo percorso, attraverso l'esperienza vissuta, ma ha anche lo scopo di raccogliere fondi per un orfanotrofio in Burkina Faso che deve combattere quotidianamente contro la tragedia della fame e della povertà.

L'AUTORE

Stefania Grandi nasce a Cuggiono (MI) il 6 novembre 1968, figlia unica coccolata e viziata, subisce un profondo cambiamento all'età di 18 anni quando il papà Anacleto si ammala di cancro lasciando la sua famiglia prematuramente. Rimboccandosi le maniche, l'autrice si laurea in chimica, prende un master in scienza e tecnologia dei materiali e un dottorato in scienze chimiche: 10 anni di studi accademici che non hanno niente a che vedere con la letteratura e i libri. a 30 anni, da Galliate (NO) si trasferisce a Tornaco (NO). Tre anni dopo si sposa con Gianluca con l'intenzione di ingrandire la famiglia al più presto. Il progetto si realizza dopo quasi 7 anni, attraverso il lungo viaggio verso l'Africa raccontato in questo libro. Proprio questo viaggio, tramite cui diventa mamma di due splendidi bambini, segna un nuovo cambiamento del suo animo. Oggi è insegnante di chimica nelle scuole superiori. È inoltre inventrice e promotrice di un progetto di recupero e riciclo della silice dalla cenere della lolla del riso.

NARRATIVA**IL SUPPLIZIO DI TANTALO****Sui fatti occorsi ad un anonimo pavese al principiar del secolo presente**di *Josué Alberto Santos*

Durante una ristrutturazione dell'Almo Collegio Borromeo di Pavia si rinviene un plico di carte, stampate su carta riciclata e corredate di note e riferimenti. Si tratta di email che un dottorando del Collegio scrisse ai suoi amici, descrivendo alcune sue disavventure e tentando di renderle simili a una fiction televisiva. L'autore e protagonista è ormai irreperibile; per questioni di privacy verrà chiamato Byron, nome di battesimo del famigerato arbitro Moreno. Intellettualmente arrogante, socialmente inetto, Byron oscilla fra autocommiserazione e slanci di ingiustificato ottimismo nel perseguimento dell'obiettivo di una vita: rimorchiare ragazze, sempre con gli stessi inconsistenti risultati.

L'AUTORE

Josué Alberto Santos è nato a Lecco e ha studiato Filologia Moderna all'Università di Pavia. Si è occupato di traduzione e scrittura per la televisione. Al momento è un dantista in trasferta.

Editore: **LA TORRETTA**Pagine: **136**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **12/09/2014**ISBN: **9788898452040**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA