

NARRATIVA

CAPO NORD CON LA TENERONA

Diario di un viaggio in moto ai confini del mondo conosciuto

di *Federico Montin*



Editore: **EIDON EDIZIONI**

Pagine: **226**

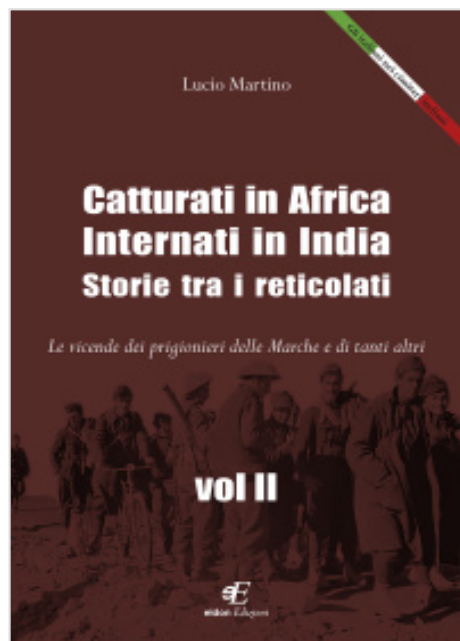
Formato: **11x17.5**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **15/01/2024**

ISBN: **9788899946593**

SAGGISTICA

**CATTURATI IN AFRICA INTERNATI IN INDIA
STORIE TRA I RETICOLATI**

Le vicende dei prigionieri delle Marche e di tanti altri.
di *Lucio Martino*

L'AUTORE

LUCIO MARTINO, 72 anni, è un giornalista professionista, vive ad Ancona con la moglie Daniela che lo incoraggia amorevolmente nella sua attività. È padre di Liliana e Luca e nonno di due dolcissime nipotine, Arianna e Caterina. Si è laureato in Scienze Politiche, indirizzo storico-politico, all'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino. Nella stessa Università ha conseguito il Diploma della Scuola Superiore di Giornalismo della Facoltà di Sociologia-Fnsi. Ha lavorato per il quotidiano Il Resto del Carlino come caposervizio della redazione di Macerata e successivamente come capo della redazione di Ancona. È autore di vari libri tra cui: Il Resto del Carlino nelle Marche 1885-2010; La Grande Guerra in Adriatico, 2016; e ha pubblicato per la Eidon Edizioni L'11 Settembre della Chiesa, 2010; Gli Irlandesi contro i Savoia, 2011; Il 24 Maggio di Ancona, 2017; L'ultimo acuto del bersagliere, 2019; Catturati in Africa, internati in India, volume I, 2020, Le frustate di Aristarco Scannabue, 2023.

Editore: **EIDON EDIZIONI**

Pagine: **258**

Formato: **17x24**

Prezzo: **25.00 €**

Pubblicazione: **27/11/2023**

ISBN: **9788899946586**

NARRATIVA

NINNANANNA PER ADIL

di Arturo Caissut

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **90**Formato: **14.5×20.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **17/07/2023**ISBN: **9788899946562**

L'AUTORE

Arturo Caissut è nato a Monfalcone (GO) il 25 dicembre 1984. Ingegnere Biomedico e imprenditore, è titolare di una società di consulenza aziendale. Ha all'attivo diversi premi letterari per racconti brevi e poesie, tra cui nel 2021 il premio letterario YOWRAS 88.88, nel 2022 il premio Scienza Fantastica e il premio Arthé, e nel 2023 il premio Beyond Borders. Suoi racconti brevi sono apparsi sulla rivista Crack!, su quella edita dall'Agenzia Letteraria Pastrengo, sulla rivista Blam e su Il Lettore di Fantasia, oltre che in diverse antologie derivanti da concorsi letterari. Ha pubblicato la raccolta di racconti di fantascienza *"Anima e Carbonio"* (L'Orto della Cultura, 2023). *"Ninnananna per Adil"* è il suo primo romanzo breve.

NARRATIVA

ANTOLOGIA DEL PREMIO "SCIENZA FANTASTICA" 2013-2022

di Autori Vari



Editore: **EIDON EDIZIONI**

Pagine: **120**

Formato: **14.5x20.5**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **17/07/2023**

ISBN: **9788899946579**

NARRATIVA

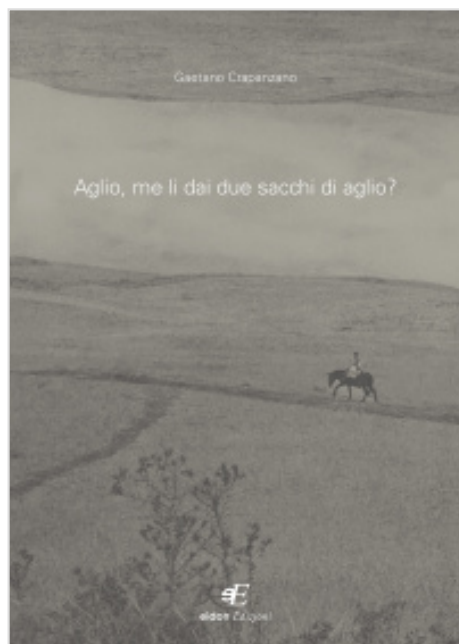
AGLIO, ME LI DAI DUE SACCHI DI AGLIO?di *Gaetano Crapanzano*

Racconti comuni, piccole storie di un mondo ormai scomparso.

L'AUTORE

Gaetano Crapanzano nasce a Riesi nel '43.

Di famiglia contadina, negli anni '60 emigra a Novara ospite di uno zio, dove studia alle serali lavorando di giorno in un magazzino. In seguito si trasferisce a Genova dove, dopo aver fatto altri lavori avvia la professione di Amministratore condominiale ed immobiliare. Da sempre ha la passione di scrivere; questo libro da autore esordiente nato nel periodo del lockdown e della pandemia, è il primo risultato di sessant'anni di appunti e racconti nel cassetto.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **148**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **17/07/2023**ISBN: **9788899946531**

NARRATIVA

CARTOLINE NON AFFRANCATE

Storie di alpini vissute... in Compagnia

di Bruno De Barbieri e Auori Vari

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **222**Formato: **17x24**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **23/06/2023**ISBN: **9788899946555**

Piace descrivere questo libro come un luogo immaginario, sospeso e fatato, dove una generazione di nonne e nonni si dà convegno per raccontare, ad una folla di figli e nipoti radunata intorno al "fogolar", scampoli di vita felice vissuti in un tempo ormai remoto. Eppure far riemergere dalle nebbie della memoria un esercito che avrebbe sicuramente vacillato senza il silenzioso ma determinante apporto delle portatrici, le aspre montagne del Friuli, la dolcezza, tutta femminile, delle splendide vallate carniche, la rassicurante presenza di quei microcosmi rappresentati dalle caserme (una su tutte), le cronache chete, con nulla di epico in sé, di **squarci di vita in comune di militari alpini**, non significa inventare un mondo fantastico.

Vuol dire che la vita è un'avventura straordinaria, anche nei momenti durante i quali abbiamo l'impressione che non ci soddisfi pienamente, l'importante è affrontarla con la dignità a cui ci obbliga il nostro essere e con il rispetto che dobbiamo ai nostri simili.

Mantenere il pieno ricordo della storia, anche di quella scritta con la esse minuscola, come abbiamo cercato di fare dalla prima all'ultima pagina di questo libro utilizzando uno strumento ormai non più in uso, come appunto le cartoline, vuol dire puntellare solidamente la convinzione di essere nel giusto sostenendo concetti come **amicizia, solidarietà e rettitudine, condensati nella figura simbolo del cappello alpino**.

E sarebbe emozionante udire la voce dei nostri nipoti affermare, dopo aver ascoltato le nostre narrazioni: **"Ci piacciono le fiabe, raccontatene altre"**.

L'AUTORE

Bruno De Barbieri è nato a Genova nel 1952. Sposato con Bianca Dall'Orto. Due figlie, Chiara e Francesca. Due nipoti, George ed Alexander, ai quali dedica l'unico suo libro pubblicato, scritto peraltro a quarantadue mani con altri venti autori. Ha sempre vissuto a Genova, città -per sua natura e collocazione- storico crocevia di popoli diversi che ha dato origine al tipico carattere scorbutico, riservato e diffidente mitigato da sentimenti di apertura, tolleranza e curiosità nei confronti delle altre culture. Essendo quindi impossibile discostarsi da questi tratti caratteristici, nella vita lavorativa non poteva fare altro che lo spedizioniere. Da pensionato è tornato, come da tradizione familiare, a curare la terra.

NARRATIVA

PASSEGGERA PER PASSIONE

di *Silvana Brunengo*

20 itinerari per circa **50.000 chilometri** a spasso in moto per l'Europa effettuati in vari anni i cui appunti di viaggio sono stati collezionati con meticolosa attenzione. Ogni viaggio, da quello col potente GS a quello con l'emozionante 75/5 del 1970 ha una costante: **viaggiare "slow"** godendo con passione, chilometro dopo chilometro, quello che solo un viaggio in moto può restituire: **libertà, serenità ed emozioni.**

Visite a piccoli paesini sconosciuti al turismo di massa, strade e stradine ricche di curve e paesaggi mozzafiato. Incontri e approfondimenti con le persone del luogo, insomma **il "vero" modo di viaggiare!** Un libro ricco di spunti per chi voglia imparare o trarre informazioni interessanti per una filosofia del viaggiare che potremmo definire **slow bike!**

L'AUTORE

*Silvana Brunengo, classe 1961, un marito motociclista e una vita da passeggera, appassionata organizzatrice di viaggi, ha collaborato con la rivista **Motociclismo** scrivendo di viaggi. Migliaia di chilometri percorsi in giro per Italia ed Europa a bordo delle varie moto "collezionate" negli anni dal marito Alessandro. Sempre fedele passeggera, ha osservato il mondo dal sellino posteriore.*

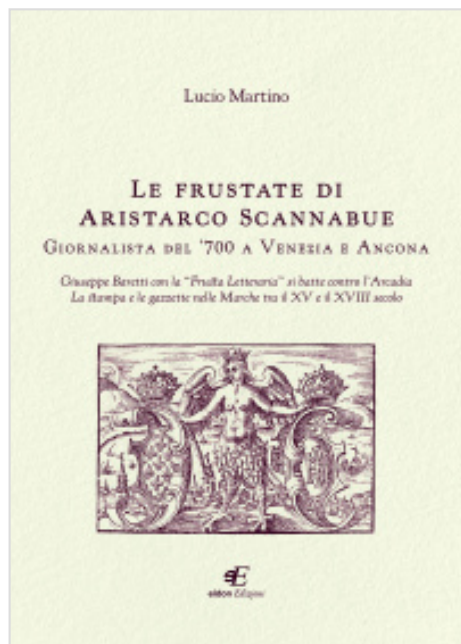
Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **178**Formato: **11x17.5**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **29/05/2023**ISBN: **9788899946524**

SAGGISTICA

LE FRUSTATE DI ARISTARCO SCANNABUE GIORNALISTA DEL 1700 A VENEZIA E ANCONA

Giuseppe Baretti con la "Frusta Letteraria" si batte contro l'Arcadia La stampa e le gazzette nelle Marche tra il XV e il XVIII secolo

di *Lucio Martino*



Editore: **EIDON EDIZIONI**

Pagine: **72**

Formato: **17x24**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **05/05/2023**

ISBN: **9788899946548**

“...Io sono Aristarco Scannabue, e voglio adoperare il mio giudizio, e voglio col mio giudizio giudicare anche il giudizio degli altri, e giudicarlo severamente, senza curarmi un fico dell'autorità di chicchessia, quando non si tratterà d'altro che di cose letterarie...”

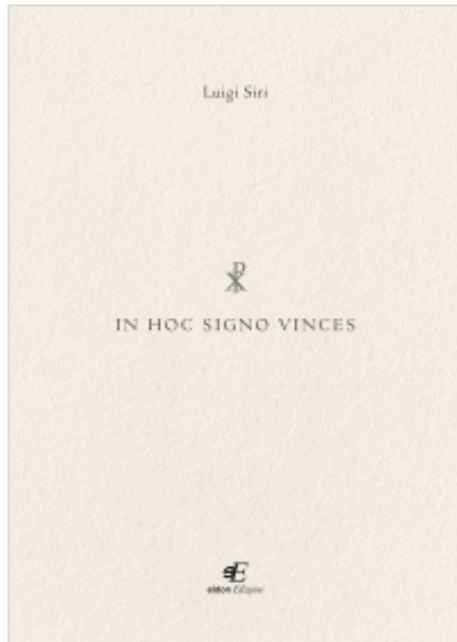
L'AUTORE

LUCIO MARTINO 72 anni, è un giornalista professionista, vive ad Ancona con la moglie Daniela che lo incoraggia amorevolmente nella sua attività. È padre di Liliana e Luca e nonno di due dolcissime nipotine, Arianna e Caterina. Si è laureato in Scienze Politiche, indirizzo storico-politico, all'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino. Nella stessa Università ha conseguito il Diploma della Scuola Superiore di Giornalismo della Facoltà di Sociologia-Fnsi. Ha lavorato per il quotidiano Il Resto del Carlino come caposervizio della redazione di Macerata e successivamente come capo della redazione di Ancona. È autore di vari libri tra cui: Il Resto del Carlino nelle Marche 1885-2010; La Grande Guerra in Adriatico, 2016; e ha pubblicato per la Eidon Edizioni L'11 Settembre della Chiesa, 2010; Gli Irlandesi contro i Savoia, 2011; Il 24 Maggio di Ancona, 2017; L'ultimo acuto del bersagliere, 2019; Catturati in Africa, internati in India, 2020.

NARRATIVA

IN HOC SIGNO VINCES

di Luigi Siri



(...) Ho parlato di Dio intendendo, con Sant'Agostino, che: **'Dio è tutto in tutti'**.

Questo che ho scritto, più che un romanzo, più che uno "studio", più che una ricerca, è una "curiosità", è una storia di formazione che va letta interamente, specialmente nelle note e negli approfondimenti.

E volendo va riletta, riletta ancora, anche discussa e commentata nei nostri pensieri, per lasciarla lavorare liberamente nel profondo della nostra anima.

Luigi Siri

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **92**Formato: **17x24**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **15/03/2023**ISBN: **9788899946517**

VARIA

CAPODANNO A MOSCA (IN MOTO)di *Alessandro Ciceri*

Un viaggio di **settemila chilometri in moto**, seppure in solitaria, per **andare e tornare da Mosca in due settimane**, non sarebbe nulla di che. Non fosse che **Wizz** ha deciso di partire **il 21 dicembre**, passando il Natale da solo in un paesino sperduto nel nord della Romania, per raggiungere gli amici russi **nella Piazza Rossa** con cui passare insieme una notte di **Capodanno** decisamente originale! Una memoria di viaggio determinata dagli incontri quotidiani, con persone o animali, dalla curiosità di scoprire paesi pressoché ignorati dal turismo, e dalla volontà di tornare a casa ricco di **un'esperienza unica e indelebile**.

L'AUTORE

Alessandro Ciceri, per tutti "**Wizz**", vive a Lugo di Romagna da ormai due decenni, ha uno spiccato accento romagnolo nonostante sia nato a Siracusa nel 1987. Ha iniziato ad andare in moto nel 2006 appassionandosi ai viaggi in sella nel 2010. Grazie ai legami di amicizia costruiti durante le brevi trasferte di lavoro nell'ex Unione Sovietica, nel 2012 decide di **esplorare la Russia con la sua moto**. Prima Mosca, poi Kaliningrad, entrambe città dove vale sempre la pena tornare.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **254**Formato: **11x17.5**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **18/05/2022**ISBN: **9788899946463**

NARRATIVA

BACH FISCHIETTEREBBE "ESTATE"

di Mauro Gaggero



L'Autore, vecchio genovese, accanito dissacratore e bravo chitarrista da divano, ha lasciato in gioventù il "posto sicuro" per avventurarsi nel mondo discografico degli anni 70-90, dice lui, i migliori.

«Mi dispero nell'ascolto del Requiem di Mozart - confessa - ma sorrido anche a Neffa e mi struggo per Life on Mars».

Umile e prono davanti al mistero della musica, sostiene come il finocchio sul castagnaccio sia già un esempio di armonia spiegata ai non addetti. Si è immaginato un dehors ("il quadrato") dove quattro amici blaterano di vita e di musica. Quattro vite diverse che intrecciano racconti di amori vissuti ed altri sacrificati, gattini e bimbeti, intimità familiari e prima linea, sfide, sconfitte, ricordi accorati, tutto fra rivoli di musica e un pizzico di Francia.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **304**Formato: **14.5×20.5**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **18/05/2022**ISBN: **9788899946456**

NARRATIVA

LA GRANDE IMPRESA E ALTRI RACCONTI

di Nicola Catellani

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **106**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **18/05/2022**ISBN: **9788899946487**

Gli otto imperdibili racconti di questo libro vi forniranno la risposta ad alcune grandi domande fondamentali della nostra esistenza, tipo “cosa succederà sulla Terra tra mille anni?”, “quando finirà l’universo?”, “esiste un Pianeta B?”; ma risponderanno anche a domande fondamentali della nostra vita quotidiana, tipo “il mio computer ha il malocchio?”, “da morto riuscirò finalmente ad avere la pensione?” e soprattutto “dov’è finita la biro che avevo lasciato sul tavolo?” Otto racconti che spaziano su altrettanti temi della narrativa fantastica: dalla fantascienza spaziale all’urban fantasy umoristico, dalle missioni lunari agli universi paralleli, dal tempo presente al futuro estremamente remoto.

L'AUTORE

Nicola Catellani è nato nel 1968 e vive a Carpi (MO). Laureato in Astronomia e giornalista pubblicitario, lavora in un ente pubblico. Fin da piccolo appassionato lettore di fantascienza, esordisce come autore a diciassette anni, pubblicando due racconti sulla fanzine torinese di fantascienza “Pulp”. Da allora ha continuato a dedicarsi soprattutto alla lettura, riprendendo a scrivere con continuità solo negli ultimi anni. Vive da sempre nel mondo dello scoutismo, dove si è occupato anche di corsi di formazione a livello nazionale per gli adulti educatori. In questi anni vari suoi racconti sono stati finalisti o vincitori in concorsi nazionali per racconti fantastici (RiLL, Robot, NASF, La Zona Morta, Scienza Fantastica). Nel 2021 è arrivato sia primo che secondo al Trofeo RiLL per racconti fantastici. Nel 2019 il suo romanzo di fantascienza umoristica “Via Lattea per negati” è stato finalista al X Premio Odissea ed è in corso di pubblicazione. Questo volume contiene il racconto vincitore del concorso “Scienza Fantastica” e una parte dei suoi racconti giunti in finale in altri concorsi tra il 2017 e il 2021.

SAGGISTICA

DARWIN, SCHRÖDINGER IL CASO E LA NECESSITÀ**Sedimentologia, fossilizzazione e quantistica: la rivoluzione degli anni Trenta**di *Eugenio Andri*Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **276**Formato: **17×24**Prezzo: **27.00 €**Pubblicazione: **21/12/2021**ISBN: **9788899946401****L'AUTORE**

Eugenio Andri, nato a Milano il 12 settembre 1937. Professore di Paleontologia e Sedimentologia. Laurea in Scienze Geologiche, 1963. Professore associato dal 1982 di Paleontologia e Paleoecologia presso Università di Genova. Ha insegnato per alcuni anni Sedimentologia e Micropaleontologia con microscopia elettronica presso la stessa università. Ha seguito un D.E.A. in Micropaleontologia, Stratigrafia e Geologia del Petrolio presso l'Università "Pierre et Marie Curie" di Parigi, nonché stages di studio e di ricerca in diversi periodi che vanno dal 1968 ad oggi, presso i laboratori di Micropaleontologia, Geologia Strutturale e Sedimentologia di detta Università, dove ha tenuto, dietro invito, seminari in lingua francese sulla Geologia dell'Appennino Centro-Settentrionale (Borsa di studio annuale del Governo Francese 1968/69; Borsa di studio del C.N.R.S. 1972 e Borsa NATO senior 1988). Recentemente si è occupato di un importante caso di inquinamento da metalli pesanti all'isola d'Elba con relativo processo (vinto) seguendo e progettando la relativa ristrutturazione dell'arenile della spiaggia del porticciolo e di tutta la spiaggia di Cavo (Isola d'Elba, Livorno). È autore del volume Le malacofaune fossili del Rio Torsero, sotto l'egida della regione Liguria, che non solo riguarda la classificazione dei fossili provenienti dai giacimenti del Rio Torsero, ma la realizzazione di un museo tematico decentrato utilizzando la vecchia scuola elementare di Peagna di proprietà del comune di Ceriale, e occupandosi anche della ristrutturazione del corso del Rio Torsero. È inoltre autore di 36 pubblicazioni di argomento geologico, stratigrafico, micropaleontologico e sedimentologico. È stato membro esterno della campagna oceanografica della nave Joides resolution nel Mar dei Coralli (Australia orientale).

NARRATIVA

BASTA UN ATTIMOdi *Antonella Pittaluga*

In quella splendida giornata primaverile nulla faceva prevedere che potesse tramutarsi in un incubo. Eugenio, giovane architetto genovese, quella mattina partì da casa a piedi, per recarsi al lavoro ma accadde un episodio tragico che cambiò e stravolse, in un attimo, la sua vita. Era stato testimone oculare di un assurdo omicidio e, in quanto testimone dei fatti, la sua vita era a rischio. Passò due anni di vita da braccato, protetto da una giovane agente. La lotta tra le famiglie camorriste, per il potere sugli interessi economici, rese inevitabile una faida all'ultimo sangue.

L'AUTORE

Antonella Pittaluga nata a Genova nel 1959, Farmacista ospedaliera di professione ma con la passione da sempre per la scrittura. Ha scritto raccolte di racconti brevi e favole per bambini. Il suo primo romanzo si intitola "La storia di Alice." "Basta un attimo" è il suo secondo romanzo.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **220**Formato: **14.5×20.5**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **20/12/2021**ISBN: **9788899946470**

SAGGISTICA

C'ERA UNA VOLTA ANCONA
Storie, persone e personaggi del '900
di *Attilio Pancioni*Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **302**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **21/12/2020**ISBN: **9788899946449**

“C’era una volta Ancona...” è un libro in cui l’autore intreccia storie personali e professionali con tanti episodi di vita del Novecento, offrendo un interessante affresco d’*antan* della sua città.

Come la storia suggestiva dell’idrovolante che negli anni Trenta collegava ogni giorno Ancona a Zara, allora italiana, o il ricordo struggente dei birarelli (gli orfanelli ricoverati, come lui stesso, all’Istituto Buon Pastore) e tante altre memorie d’epoca: i balilla, il sabato fascista, i “sovversivi”, la guerra, i bombardamenti, lo sfollamento, ecc. Non mancano capitoli “leggeri”, come quelli degli improbabili orticelli di guerra, delle “case chiuse” di Ancona, della famosa canzone “Lili Marleen” e della curiosa leggenda metropolitana del fungo cinese che... guariva tutti i mali.

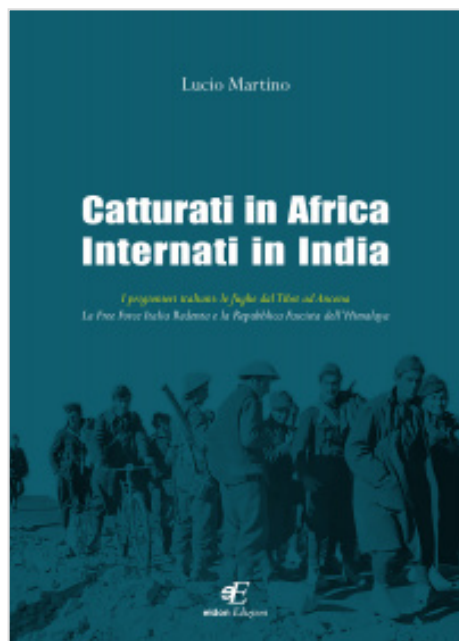
La seconda parte del libro è dedicata alla vita tribolata, sovente eroica, dei giornali di provincia (“un miracolo che si rinnova ogni giorno”), raccontata con levità e ironia, ed alla storia della RAI ad Ancona.

Questa terza edizione del libro è inoltre arricchita da un “Memorandum” dedicato a cose, persone e istituzioni da non dimenticare perché hanno dato lustro ad Ancona (come i sindaci Angelini e Trifogli, la Fiera della pesca, l’Istituto Pergolesi, padre Bernardino Piccinelli e tanti altri), oltre che da un’appendice con giudizi espressi sulla città da famosi scrittori, filosofi e poeti del passato.

L'AUTORE

Attilio Pancioni (Ancona, 1927), giornalista e scrittore, esordì nel 1963 come redattore nel quotidiano di Ancona Voce Adriatica (l’attuale Corriere Adriatico). Due anni dopo passò alla RAI, nella cui redazione marchigiana rimase per 25 anni, divenendone capo redattore vicario. Alla Rai collaborò anche a testate e rubriche televisive nazionali fra cui “Cronache italiane”. Oltre a “C’era una volta Ancona...”, Pancioni ha scritto alcuni libri di note di costume, aforismi e curiosità: *Vagabondario* (1994) e *Varie*

SAGGISTICA



CATTURATI IN AFRICA INTERNATI IN INDIA

I prigionieri italiani: le fughe dal Tibet ad Ancona. La Free Force Italia Redenta e la Repubblica Fascista dell'Himalaya

di *Lucio Martino*

Nelle parole del giornalista l'appassionante storia dei prigionieri italiani catturati dagli inglesi in Africa, nel corso della Seconda Guerra Mondiale. Con la competenza acquisita in lunghe e difficili ricerche, l'autore ricorda i protagonisti dimenticati, sopravvissuti ai duri scontri ma che, fatti prigionieri, furono trasferiti in India. Diecimila di loro, tutti ufficiali, vennero internati nel campo di Yol, ai piedi dell'Himalaya. Come vivevano? Come passavano i lunghi giorni di prigionia? Chi ebbe successo, a guerra finita, nella vita civile? Chi non ce l'ha fatta e perché? Come venne affrontato l'Armistizio quando anche nel Tibet nacque la Repubblica Fascista? Riuscì la Intelligence Britannica a creare una forza di intervento da impiegare in Europa?

L'AUTORE

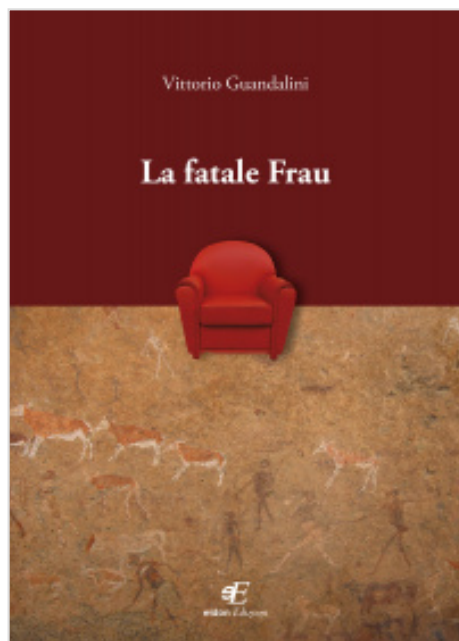
LUCIO MARTINO, 69 anni, è un giornalista professionista, vive ad Ancona con la moglie Daniela che lo incoraggia amorevolmente nella sua attività. È padre di Liliana e Luca e nonno di due dolcissime nipotine, Arianna e Caterina. Si è laureato in Scienze Politiche, indirizzo storico-politico, all'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino. Nella stessa Università ha conseguito il Diploma della Scuola Superiore di Giornalismo della Facoltà di Sociologia-Fnsi. Ha lavorato per il quotidiano Il Resto del Carlino come caposervizio della redazione di Macerata e successivamente come capo della redazione di Ancona. È autore di vari libri tra cui: Il Resto del Carlino nelle Marche 1885-2010; La Grande Guerra in Adriatico, 2016; e ha pubblicato per la Eidon Edizioni L'11 Settembre della Chiesa, 2010; Gli Irlandesi contro i Savoia, 2011; Il 24 Maggio di Ancona, 2017; L'ultimo acuto del bersagliere, 2019.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **168**Formato: **17×24**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **14/12/2020**ISBN: **9788899946432**

NARRATIVA

LA FATALE FRAU

di Vittorio Guandalini

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **424**Formato: **17x24**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **09/11/2020**ISBN: **9788899946388**

L'Africa.

Con **oltre quarant'anni di missioni e viaggi in Africa**, sia da dirigente di importanti compagnie petrolifere italiane che poi, come Consigliere della Commissione delle Comunità Europee, l'Autore ci porta per mano nel continente nero con la spensieratezza di chi ormai la sa lunga, **illustrando con mille aneddoti, uno spaccato dell'Africa a partire dagli anni '70** che tanti non riescono neanche ad immaginare. Nella sua lunga carriera da ultimo ha aperto dalla Giordania due nuove Delegazioni U.E., in Arabia e Yemen e conosciuto aspetti del mondo islamico. Tutte queste esperienze condite da tre guerre vissute in prima persona: quella Tanzano-Ugandese, il conflitto civile angolano e la seconda guerra del Golfo.

Un libro scritto con umiltà ma con un'innocente ribalderia non priva di umorismo che, con leggerezza descrive una interessantissima realtà fatta di persone, di luoghi, di situazioni che molto spesso sono tutt'altro che leggeri!

L'AUTORE

Vittorio Guandalini, classe 1939 nasce a Genova dove si laurea in Economia. Dopo una prima esperienza nella città natia viene assunto da AGIP S.p.a. e inviato all'AGIP Côte d'Ivoire S.A. e in seguito all'AGIP Gabon S.A. Rientra in Italia alla IP (già Shell). Consigliere di Delegazione per la Commissione delle Comunità Europee a Kampala, Uganda. Lesotho, Swaziland. Rappresenta l'Unione Europea a Gaborone, Botswana. In seguito è trasferito a Lusaka, Zambia, Zaire, Angola. Rientra in Belgio come Capo Unità relazioni con gli espatriati nelle Delegazioni U.E. Inviato come Consigliere U.E. in Tunisia. Termina la sua carriera in Giordania. Delegato U.E. ad interim per Yemen e Arabia Saudita. È in pensione dal 2005.

NARRATIVA

FUTURO ANTERIORE

di *Giovanni Mignini*

Il pensiero può influenzare il futuro o il futuro può influenzare il pensiero? Oppure si tratta di due momenti paralleli che si intrecciano per creare il presente?

L'AUTORE

Giovanni Mignini nasce a San Benedetto del Tronto nel 1987. Dopo il diploma scientifico prosegue i suoi studi laureandosi in matematica. Si definisce cercatore di conoscenza, ama la lettura e la scrittura. "Un dottorato spaziale" è il suo primo romanzo a essere pubblicato (ed. Montag 2019), selezionato al premio letterario "le Fenici" ed. 2018.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **86**Formato: **14.5×20.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **14/09/2020**ISBN: **9788899946371**

SAGGISTICA

PANORAMA MUSICALE

Trasformazioni nel tempo della Musica Classica

di Gabriella Pirovano

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **286**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **21.00 €**Pubblicazione: **24/07/2020**ISBN: **9788899946364**

L'AUTORE

Gabriella Pirovano studiosa di pianoforte ex insegnante di musica in pensione, ha frequentato al conservatorio di Milano uno stage di perfezionamento triennale di didattica della musica. In seguito si è dedicata ad un progetto relativo all'analisi dell'ascolto di musica classica, indetto dal Comune di Milano. Sensibile al rapporto espressivo musica-pittura ha maturato una sua forma d'arte e, per più di un decennio, ha frequentato manifestazioni artistiche a carattere nazionale e internazionale. Il suo stile, qualificato da esperti "Musica nella Pittura", ha motivato elaborare il libro, impostato sul timbro-colore della Musica, pubblicato nel 2018 sempre da Eidon,

SAGGISTICA

LE PIETRE PARLANTI DELL'ABBZIA DI SANT'ANDREA DI BORZONE

Storia, arte e architettura del complesso abbaziale.

di *Mirco Oriati, Rossana Rizzuto*



Tra le numerose perle che si possono scoprire e visitare in Liguria, c'è sicuramente l'antichissima abbazia di Sant'Andrea di Borzone. Il monastero, già dichiarato monumento nazionale italiano nel 1910, ha ricevuto il 27 maggio 2010, dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, il riconoscimento di bene d'interesse storico e artistico. Quest'autentico patrimonio del panorama ligure, esempio particolare di architettura monastica, è situato nel Comune di Borzonasca, immerso tra le lussureggianti vallate dell'entroterra del Tigullio, a una manciata di chilometri da Chiavari. Ancora oggi non è sufficientemente conosciuto e apprezzato. Questo bel trattato, scritto con appassionata e approfondita ricerca da M. Oriati e R. Rizzuto rappresenta un significativo contributo, fornendo dettagliate indicazioni storiche ed artistiche, non tralasciando di porre in rilievo alcune componenti architettoniche di particolare interesse.

GLI AUTORI

Editore: **EIDON EDIZIONI**

Pagine: **130**

Formato: **17x24**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **17/07/2020**

ISBN: **9788899946357**

Gli autori, **Mirco Oriati** e **Rossana Rizzuto**, oltre a essere uniti nella vita, percorrono da vari anni un comune "viaggio" di interesse e di approfondimento storico su argomenti legati ai loro territori di origine (Genova e Palermo) e, più in generale, al Mediterraneo. Affiancano le loro attività professionali, nel campo dell'ingegneria e dell'economia, con la passione per la scrittura e promuovono varie iniziative culturali. Curatori di una collana editoriale locale, collaborano con il *Gazzettino Sampierdarenese* e le associazioni *Cercamemoria* e *A Compagna*; recentemente hanno anche dato vita ad un gruppo culturale: *gli Amici della Cella*. Sono autori di articoli e di libri, fra cui: *A volo di Gabbiano - Storia e amore tra Genova e Palermo*, SES-Genova, 2010; *Di terra, di mare - Santa Maria della Cella una chiesa sul Mediterraneo*, SES-Genova, 2011; *Un'idea di mare - Scorci di storia mediterranea dei Liguri in Sicilia*, SES-Genova, 2014.

FOTOGRAFIA



UNA FINESTRA SUL MARE

Il mio viaggio fotografico attraverso la costa ligure
di *Cinzia Cassinelli*

Puoi costruire qualcosa di bello anche con le pietre che trovi sul tuo cammino.

J.W. v. Goethe

L'AUTORE

Cinzia Cassinelli. *Nata a Genova, insegnante scuola primaria, con la passione per la fotografia, la lettura (adoro i thriller), il cinema e i viaggi. Mi piace praticare il fitwalking e amo gli sport all'aria aperta. Questo è il mio primo libro fotografico.*

Editore: **EIDON EDIZIONI**

Pagine: **100**

Formato: **22x24**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **06/11/2019**

ISBN: **9788899946289**

POESIA

80 TANTA POESIA

di Chiara Loria Barone

Il libro, nell'insieme delinea l'approccio alla più articolata intervista alla vita costituita dalle poesie ancora giacenti nei cassetti della mia scrivania...

L'AUTORE

Chiara Loria Barone, nata a Genova, città di residenza e di lavoro (docente e direttivo) nella scuola e nell'Università; psicologa, si occupa di formazione e di comunicazione. Pubblicazioni: in "Andersen", articoli vari e cura decennale della rubrica mensile "La cartella dell'insegnante"; saggi in "Rivista del Dipartimento di Scienze Conoscitive" dell'Università di Genova; "La scuola di Alice" (IRRSAE Liguria - Sagep Editrice); con G. Sale: "Osservare, sperimentare, conoscere" e "Noi insieme" (Giunti Editore); con W. Fochesato "Buon viaggio" e "Il paese dell'alfabeto" (Bertello Editore); con G. Peirone "I giochi dell'io"- per l'Università (Editore Le Mani). Nel tempo ha conseguito numerosi riconoscimenti in concorsi di poesia. Recentemente: 2018 vince, con la poesia "A Boccadasse, quale barca consunta..." il concorso "Le donne pensano, le donne scrivono" Torino. Finalista per la narrativa al Premio Mario Luzi 2018 con il romanzo "La giovane signora e le altre" attualmente in pubblicazione con la Fondazione Luzi.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **82**Formato: **12x19**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **15/10/2019**ISBN: **9788899946326**

NARRATIVA**L'ULTIMO ACUTO PER IL BERSAGLIERE****Amore e passione ad Ancona tra le Muse, Villarey e il fronte.**di *Lucio Martino*

Una storia d'amore ai tempi della Grande Guerra tra una cantante lirica francese e un ufficiale dei bersaglieri nato in Lucania. Un colpo di fulmine che nasce e si sviluppa ad Ancona alla vigilia dell'entrata in guerra dell'Italia nel maggio del 1915. E' la storia di una profonda passione vissuta tra gioie e dolori, ansie ed emozioni, in un periodo nel quale la normalità non era più possibile e serviva un'eccezionale forza d'animo, per vivere il quotidiano e soprattutto per coltivare un amore quasi impossibile. Per chi andava in guerra, o per chi soffriva a casa, restare aggrappato alla vita normale era possibile solo grazie alle lettere da e per il fronte.

L'AUTORE

LUCIO MARTINO, 68 anni, vive ad Ancona. Sposato e padre di due figli, giornalista professionista, si è laureato in Scienze Politiche all'Università di Urbino. Nella stessa ha conseguito il Diploma di Giornalismo della Facoltà di Sociologia e Fnsi. E' stato capo delle redazioni dei Macerata e di Ancona de il Resto del Carlino. E' autore del cd Colour Reporter, lezioni di Giornalismo, diffuso nelle scuole superiori di Ancona e provincia da Segni e Suoni (2008). Ha pubblicato vari libri storici: *Il Resto del Carlino nelle Marche 1885/2007 (Affinità Elettive)*; *L'11 Settembre della Chiesa (2010)*, *Gli Irlandesi contro i Savoia (2011)*, *Il 24 maggio di Ancona, alba di fuoco e di morte (2015)* (Eidon Edizioni) e *La Grande Guerra in Adriatico (2015)* (Cerchio Iniziative editoriali).

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **106**Formato: **11x17.5**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **01/10/2019**ISBN: **9788899946265**

SAGGISTICA

MATEMAGIAdi *Vinicio Brandani*

La Matematica, regina delle Scienze, qualche volta gioca con i suoi numeri. Ma in questo caso non si tratta di soli giochi.

E' stato infatti scientificamente provato che con i numeri è possibile prevedere, in parte, il nostro destino relativamente alla salute, all'affermazione nella vita e agli affetti. L'autore lo spiega nella prima parte del suo lavoro dedicato ai "numeri del nostro destino".

Nella seconda parte Brandani consiglia a chi legge di realizzare un proprio sistema di difesa, come talismano per la nostra sorte derivato dai Quadrati magici.

L'AUTORE

Vinicio Brandani (Popoli, 20 aprile 1925). Laureato in Ingegneria elettrotecnica a Roma nel '50, libero docente di Trazione elettrica, ex professore di Tecnica ed Economia dei trasporti e di Teoria e Tecnica della circolazione stradale all'Università di Firenze fino al '97. Supervisore come sistemista tecnologo per le tranvie veloci di Sassari, Cagliari e Palermo, responsabile per il materiale rotabile e gli impianti dei collaudi delle ferrovie in concessione, componente del gruppo di progettazione delle porte del T.A.F. e dei nuovi tram dell'ATM di Torino. È stato vice direttore generale dell'ATAF di Firenze. Più volte incaricato dal Ministero degli Esteri e dal Ministero dei Trasporti italiani, dalla Banca Mondiale a far parte come esperto per il materiale rotabile di team internazionali per la progettazione, realizzazione e sviluppo di linee ferroviarie in Etiopia, Madagascar, Tanzania, Uganda, Colombia, Tunisia, Arabia Saudita, Nicaragua e Argentina. In tarda età ha voluto sviluppare una sua antica passione: la matematica ricreativa.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **78**Formato: **11×17.5**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/10/2019**ISBN: **9788899946272**

NARRATIVA

BOOKY

di *Marco Bindi*Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **118**Formato: **14.5×20.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **17/06/2019**ISBN: **9788899946241**

Le biblioteche, luoghi fantastici che da sempre racchiudono e custodiscono il sapere dell'Umanità, ma che scompaiono poco a poco in un mondo in cui l'immagine imperversa e distoglie dalla fatica di leggere e di immaginare, omologando perfino la fantasia. Ne resta attiva solo una, grande, fantastica, quella di Nuova Alessandria, dove il Bibliotecario Booky 635-WYA38 provvede con entusiasmo alla custodia e cura dei libri. Tuttavia, un tarlo si insinua nella mente di Booky, a partire dalle sue letture e da un messaggio lasciatogli dal suo predecessore. E da quel momento, né lui né l'Umanità saranno più gli stessi.

L'AUTORE

Marco Bindi nasce ad Arezzo il 2 aprile 1958. Si laurea in Chimica a Firenze nel 1984, con il massimo dei voti e lode. Dopo una breve esperienza di lavoro nel settore privato si dedica all'insegnamento, che svolge per lungo tempo all'estero. Prosegue intanto gli studi iscrivendosi all'indirizzo Astrofisico del corso di laurea in Fisica dell'Università di Firenze. Attualmente è docente di Chimica e Biologia presso il Liceo Scientifico di Arezzo. Appassionato fin dall'infanzia di fantascienza, si dedica alla scrittura di racconti e di romanzi, prevalentemente di genere fantastico o fantascientifico, che tuttavia traggono sempre lo spunto dai sentimenti e dalle esperienze umane, nonché dal rispetto per ogni forma di vita.

SAGGISTICA

SMITIZZAZIONE ED EVOLUZIONE

di Paolo Giordano Laj

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **378**Formato: **17×24**Prezzo: **29.00 €**Pubblicazione: **17/12/2018**ISBN: **9788899946104**

ANTROPOLOGIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

La conoscenza personale come valore etico, **la conoscenza come piacere, la conoscenza comune** come valore sociale, di fratellanza e **la partecipazione alla conduzione della società** come soddisfazione personale e non come “potere per avere”. Analizzando le radici dei propri istinti ed il bagaglio atavico di propensioni e di conoscenze, si scopre che **gli intellettuali hanno creato barriere conoscitive** che ostacolano l'equiparazione di tutti sul sapere; per abbatterle è necessario smitizzarli. Tra i dogmi deleteri vi è **l'idea della selezione naturale** come molla dell'evoluzione che **è errata e deviante ed ha un pesante significato ideologico** perché nega che le scelte degli individui abbiano influenza sulle generazioni future. Dimostrando invece che **l'evoluzione avviene per cambiamenti comportamentali uniformi** di un gruppo e che consegue a imitazione e collaborazione e non a selezione, si pongono le basi per una trasformazione della società che riporta il significato della democrazia a quello originario di “potere di tutti”.

L'AUTORE

Paolo Giordano Laj, Roma 1935, laureato in ingegneria nel '60, specializzato in Ingegneria Nucleare presso il “CNEN”, svolge per 10 anni attività di ricerca sul funzionamento, la sicurezza e l'automazione degli impianti nucleari, anche con la partecipazione, in Canada, all'avviamento della centrale di potenza Candu-Blw. È passato nel 1973 all'industria, nella NIRA. Nel '79 è stato nominato direttore della Ingegneria dei Reattori Veloci. Nell'82 ha pilotato, negli Stati Uniti, un team per l'analisi e la valutazione della tecnologia dei reattori nucleari PWR della Westinghouse ed ha assunto la responsabilità della Ingegneria dei Reattori Termici per la realizzazione della prima centrale “Progetto Unificato Nucleare” italiano (Trino 2). Nell'89 è passato alla siderurgia, in Ansaldo Industria, dirigendo la Business Unit “Automazione”. Dal '94 al '96 è stato Amministratore Delegato di una società controllata dall'Ansaldo con sede in Germania, Dal '97 al 2016 si è dedicato a studi e ricerche epistemologiche, storiche e filosofiche su: la conoscenza, il suo sviluppo, le sue basi ataviche, l'evoluzione ed il significato delle teorie evoluzionistiche la nascita e l'affermazione delle idee politiche e dei regimi nelle nazioni, le teorie della Morale e l'origine dei Principi di Giustizia.

VARIA

CAPO NORD IN MOTO COL CINICO ED IL FRIGNONE

Schizofrenico diario di bordo di un viaggio straordinario
di *Mario Italo Pains*



9412 chilometri in 11 giorni in moto in solitaria, dormendo nei boschi, lavandosi nei fiumi, cenando in compagnia delle renne, per tornare un'altra volta a Capo Nord o forse per andare a **seppellire una bottiglia di vino** in un Parco Naturale nel cuore della Norvegia. Il diario di bordo di un viaggio concentrato e particolare, a spasso per l'Europa, realmente avvenuto tra maggio e giugno 2018. Un divertente racconto a cui ispirarsi. **Resoconti, dati, tappe, consigli, riflessioni**, tutto quello che devi fare e tutto quello che è meglio non fare prima di salire in sella alla tua moto per arrivare a Capo Nord. Una fonte di preziose informazioni in un divertente racconto dai punti di vista inusuali. **Un viaggio di 254 pagine!**

L'AUTORE

Mario Italo Pains, classe 1965, appassionato padre di due splendidi bambini, marito modello di una moglie unica e speciale, entusiasta proprietario di due meravigliose bicilindriche, estimatore della buona tavola e delle motociclette, è un particolare viaggiatore solitario. Dedicò il suo poco tempo libero a viaggiare in moto, a cucinare in compagnia dei figli e a scrivere. Questo è il suo quinto viaggio in Scandinavia.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **254**Formato: **11x17.5**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/11/2018**ISBN: **9788899946203**

LETTERATURA DI VIAGGIO, VIAGGI

NARRATIVA

L'IMPERMANENZA DELLA VITA

di *Alfredo Davoli*

Quanto è grande la distanza che ci separa dal nostro "io" più profondo? Come riuscire a colmarla, con quali mezzi, con quanta ricerca e, infine, con quanti incontri? Alfredo, attraverso la sua scrittura, ci descrive il suo percorso: viaggiare e conoscere per poi fondere con abilità, realtà e fantasia insieme ai ricordi delle persone che ha conosciuto e che lo hanno affascinato. È un'anima inquieta, la sua, che lo spinge a viaggiare per vedere con i propri occhi quei luoghi di cui fin da giovanissimo aveva letto e sognato. Alfredo va ovunque la sua curiosità e le sue molte letture lo portino e di ogni luogo percepisce qualcosa di diverso dai luoghi comuni del semplice turista (...) Questa raccolta di storie è a suo modo straordinaria per la sincerità che traspare da ognuna di esse e perché pur essendo scritte in tempi diversi, nel corso degli anni, rispecchiano una personalità che si propone senza maschere, né atteggiamenti, aprendo al lettore una finestra sul suo mondo, un mondo dove, viaggiando, Alfredo va trovando sé stesso.

L'AUTORE

Alfredo Davoli, fotografo e viaggiatore curioso, scrive diari di viaggio e racconti. Nei primi anni '80 si interessa di arte e si appassiona alla fotografia. Espone le sue fotografie in molte città italiane e all'estero in mostre collettive e personali. Sue opere sono conservate nella fototeca dell'Associazione Culturale Brasile-Italia a Recife in Brasile e in quella dell'Havana a Cuba. Molte sue immagini sono apparse su riviste specializzate. Nel 2016 ha pubblicato per Eidon Edizioni, il libro "La valigia sotto il letto". Vive tra Genova e Trieste.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **256**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **23/07/2018**ISBN: **9788899946180**

LETTERATURA DI VIAGGIO, VIAGGI

SAGGISTICA

IL TIMBRO DEGLI STRUMENTI MUSICALI**Evoluzione e cenni storici**di *Gabriella Pirovano*

La differenza tra sentire e ascoltare. Tra guardare e vedere.

Quello che ci accomuna è che ognuno di noi ama la musica, ognuno una musica diversa, ognuno in un modo diverso, ma tutti l'abbiamo nel cuore. Quello che invece ci differenzia è che la maggior parte di noi la sente ma non la conosce. Non conosce la storia, l'evoluzione e le tecniche, che stanno dietro quel che stiamo ascoltando. Arrivare a conoscere il percorso da cui arriva quell'autore, quella sinfonia; decifrare le scelte compositive e capirne le motivazioni; sapere come è fatto uno strumento musicale, perché suona proprio in quel modo e qual è la sua funzione all'interno di un'orchestra. Imparare tutto questo permette di fare il grande passo: finalmente ascoltare e non solo sentire; riuscire a capire il significato di ciò che ascoltiamo per poterlo godere quindi nella sua interezza. Ecco l'ambizioso intento di questo libro: condurci per mano attraverso i segreti della tecnica della musica, partendo dalle origini, fino a permetterci di comprendere finalmente le misteriose forme della musica contemporanea. Un grimaldello per aprire le porte alla comprensione dei grandi compositori dell'ultimo Novecento, per citarne solo alcuni in ordine sparso: Boulez, Messiaen, Schönberg, Maderna, Webern, Stockhausen, Berio...

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **184**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **16/07/2018**ISBN: **9788899946197**

MUSICA, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA

L'AUTORE

Gabriella Pirovano è nata a Milano nel 1945. Ex insegnante di musica e studiosa di pianoforte, negli anni '80 ha frequentato al conservatorio di Milano uno stage di perfezionamento triennale di didattica musicale, condotto dal Musicologo Carlo Delfrati. Negli anni '90 si è dedicata ad un progetto relativo all'analisi dell'ascolto di musica classica, indetto dal Comune di Milano.

Le esperienze del passato musicale, avendo sempre trovato una similitudine tra il rapporto espressivo musica-pittura, le sono servite per maturare una sua forma espressiva sfociata con l'arte pittorica.

Il suo stile, qualificato da esperti, "Musica nella Pittura", ha motivato elaborare questo libro impostato sul Timbro colore della Musica

NARRATIVA

QUATTRO PASSI NEL FUTURO

di *Marco Bindi*Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **108**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **11/07/2018**ISBN: **9788899946166**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Una domanda fondamentale: verso quale futuro stiamo andando, con la nostra tecnologia in avanzamento esponenziale, le nostre paure nei confronti della diversità, i nostri tumultuosi cambiamenti sociali, il pericolo di esaurimento delle risorse e il conseguente rischio di estinzione? Negli ultimi centocinquanta anni sono comparse l'energia elettrica e gli antibiotici, la rivoluzione industriale ha stravolto la società, è stata sganciata la bomba atomica, l'uomo è sbarcato sulla luna, è stato decodificato il genoma umano, i computer sono evoluti fino a contenere in uno smartphone molte più potenzialità del vecchio UNIVAC, che occupava stanze intere. Eppure, siamo sempre fragili. Forse ci attendono sorprese dirompenti, o revisioni epocali dei nostri modelli di sviluppo, o ancora aiuti imprevisti, ma i cambiamenti sono dietro l'angolo. In questo libro quattro scenari diversi, quattro punti di vista critici: quattro passi nel futuro.

L'AUTORE

Marco Bindi nasce ad Arezzo nel '58. Si laurea in Chimica a Firenze nel '84, con il massimo dei voti e lode. Dopo una breve esperienza di lavoro nel settore privato si dedica all'insegnamento, che svolge per lungo tempo all'estero. Prosegue intanto gli studi iscrivendosi all'indirizzo Astrofisico del corso di laurea in Fisica dell'Università di Firenze. Attualmente è docente di Chimica e Biologia presso il Liceo Scientifico di Arezzo. Appassionato fin dall'infanzia di fantascienza, si dedica alla scrittura di racconti e di romanzi, prevalentemente di genere fantastico o fantascientifico, che tuttavia traggono sempre lo spunto dai sentimenti e dalle esperienze umane, nonché dal rispetto per ogni forma di vita.

NARRATIVA

DA GRANDE FARÒ IL FERMAPORTA

di Francesco Poggio



Mio fratello Filippo è diverso da tutti. Mani storte, piedi storti e gambe deboli. Anche in matematica non ci azzecca più di tanto. Insomma non è un ginnasta e non è in lista per il premio Nobel, l'unica cosa che lo rende speciale oltre ad essere mio fratello è il suo modo di fare, la sua intelligenza e le figuracce che mi fa fare. In questo libro racconto le nostre avventure tra i pietismi e la compassione della gente attraverso aneddoti divertenti e ironici che qualcuno potrebbe definire politicamente scorretti.

Alle elementari lo prendevano in giro, io li menavo nello stanzino del bidello.

L'AUTORE

Francesco Poggio, classe 1995, nasce a Roma e si trasferisce poco dopo a Genova. Lavora come geometra di cantiere e nel tempo libero si dedica all'arte come mezzo di sensibilizzazione alla disabilità. Esegue varie iniziative sul web tra cui una serie di cortometraggi animati, brevi video documentari ed una raccolta di vignette satiriche sul mondo della diversità.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **80**Formato: **14.5×20.5**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **15/06/2018**ISBN: **9788899946159**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E
SCIENZE SOCIALI

VARIA

ANTOLOGIA DEL PREMIO «SCIENZA FANTASTICA»

di AA.VV.

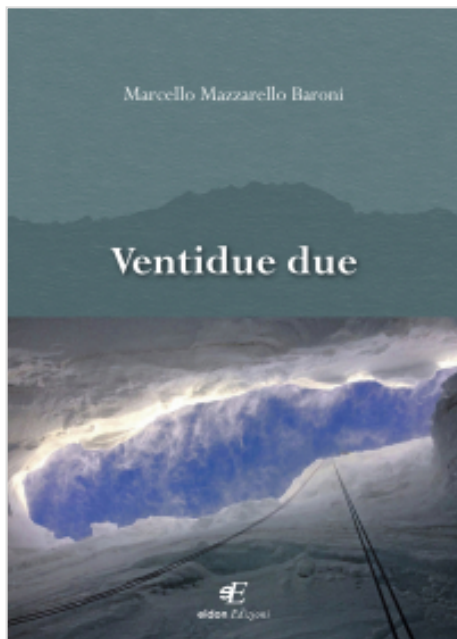
Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **90**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/05/2018**ISBN: **9788899946142**

RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE, LETTERATURA E
NARRATIVA, ANTOLOGIE, FANTASCIENZA,
FANTASCIENZA E FANTASY

Il Premio letterario "Scienza Fantastica" nasce nel 2013 all'interno di un ampio progetto culturale del Comune di Spotorno che si propone di divulgare elementi di scienza e appassionare con aspetti della fantascienza sia adulti che giovani. Fonte di ispirazione è la prima rivista dedicata alla fantascienza edita in Italia nel 1952 - la cui testata era appunto "Scienza Fantastica, avventure nello spazio, tempo e dimensione" - che pubblicava romanzi di autori statunitensi e italiani a puntate, oltre a rubriche scientifiche, lettere, concorsi per racconti e disegni dei lettori. L'antologia propone i racconti vincitori delle prime cinque edizioni del Premio letterario, spaziando dal tema dell'intelligenza artificiale a quello del primo contatto, dalla luna a Marte...

NARRATIVA

VENTIDUE DUE

di *Marcello Mazzaello Baroni*

Una storia vera.

Un dramma per chi ne è coinvolto che, probabilmente, lo segnerà per tutta la vita. Ma un dramma anche per chi lo deve gestire professionalmente.

Un'esperienza difficile, analizzata da un punto di vista inusuale: chi scrive è un poliziotto del Soccorso Alpino, una persona che deve avere doti di sangue freddo e raziocinio unite a capacità umane. Un anello importantissimo affinché l'aiuto fornito non sia solo fisico e pratico nei confronti di chi vive il dolore e di chi gli sta intorno, ma anche psicologico.

L'AUTORE

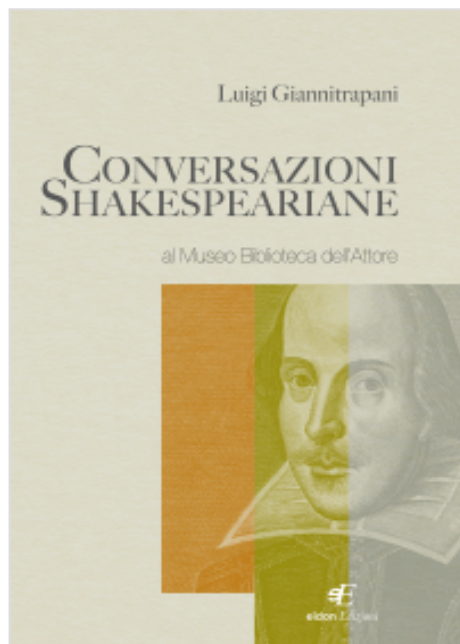
Marcello Mazzaello Baroni, genovese, laureato in Scienze Giuridiche, classe 1971, si è arruolato nella Polizia di Stato nel 1990 dove, dal 2009, è abilitato al servizio di sicurezza e soccorso in montagna.

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **68**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **15/12/2017**ISBN: **9788899946128**ASSISTENZA E SERVIZI SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE
SOCIALI

TEATRO

CONVERSAZIONI SHAKESPEARIANE AL «MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORE»

di *Luigi Giannitrapani*



A chiusura delle manifestazioni per il 400° anniversario della morte di Shakespeare, il Museo dell'Attole di Genova ha ritenuto opportuno chiedere a Luigi Giannitrapani di tenere, nei primi mesi del 2017, tre conferenze sul Bardo inglese. Le conferenze tenute da Giannitrapani hanno avuto un grande successo di pubblico e sono state caratterizzate da una approfondita analisi e da una piacevole esposizione, caratteristiche delle capacità espositive di Luigi. I soggetti da lui scelti sono stati nell'ordine: un'insolita e originale analisi della presenza, reale e allegorica, del mare nell'opera Shakespeariana, un'illustrazione del Metateatro e un'originale e inusuale presentazione dei Sonetti.

L'AUTORE

Luigi Giannitrapani è, da tempo, un appassionato cultore della Letteratura Inglese che continua ad approfondire frequentando da molti anni la *English Literature Summer School* dell'Università di Cambridge e alcuni seminari invernali organizzati dalla stessa Università. Da alcuni anni tiene un regolare corso di Letteratura Inglese presso l'UNITRE di Bogliasco-Genova. Ha pubblicato tre libri: *Willy ed altri amici* (2006), *Il Romanticismo dopo Auschwitz* (2009) e *Il Viaggio dei Romantici alla Ricerca della Felicità* (2014).

Editore: **EIDON EDIZIONI**

Pagine: **126**

Formato: **14.5x20.5**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **15/11/2017**

ISBN: **9788899946098**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,
LETTERATURA E NARRATIVA

NARRATIVA

VORREI MORIRE «A TEMPO INDETERMINATO» (LA MIA SCUOLA)

di Giancarlo Lastrego

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **198**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/07/2017**ISBN: **9788899946043**

EDUCAZIONE, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Seduto alla scrivania, tento di dare risposta ad alcuni interrogativi che emergono tra le righe. La scuola ha subito profondi mutamenti non sempre di segno positivo, la famiglia è cambiata, così la società, la politica e tutto il resto. Forse era meglio allora? Non avevamo le tecnologie, uscivamo col gettone in tasca, quattro calci al pallone in piazzetta, le sfide a biliardino, la musica dei quarantacinque giri come colonna sonora e tanti sogni nel cassetto!

Questo "diario" cerca di raccontare quanto è accaduto negli anni che vanno dal 1952 ai nostri giorni, situazioni viste con occhi di bimbo prima, di adolescente poi e infine di adulto.

"Vorrei morire 'a tempo indeterminato' (*La mia scuola*)" si serve del pretesto "Scuola" per dipingere una realtà sociale, economica e politica che sembra lontana mille anni luce e viene narrata, con occhio attento al presente, da chi è stato testimone oculare di quegli eventi. "Io c'ero" potrebbe essere il sottotitolo di queste poche pagine che trattano anche di musica, moda e problemi della quotidianità; quella di allora, che non c'è più e si ricorda sempre con un pizzico di nostalgia e quella del nostro tempo così pieno di contraddizioni.

L'AUTORE

Giancarlo Lastrego è nato a Genova il 10 aprile 1952. Ha vissuto i primi anni della sua vita a Teglia e successivamente a Sampierdarena. Conclusi gli studi liceali si è laureato in Giurisprudenza all'Università del capoluogo ligure e subito ha iniziato il tirocinio forense in ambito penale. Abbandonati i sogni di libera professione dopo due anni lavorati alle dipendenze di una nota società di leasing, si è dedicato all'insegnamento. Ha iniziato il suo percorso di insegnante nel 1985 e ad oggi è impegnato presso l'Istituto Primo Levi di Busalla. È stato docente per più di vent'anni in una scuola parificata della città e per questa ragione risulta immesso nella graduatoria statale a esaurimento solo dal 2007. Inutile dire che Giancarlo Lastrego ha conosciuto le ansie del precariato e la burocrazia che porta un insegnante, con esperienza trentennale, a dover fare "l'anno di prova"; inutile dire che il suo stato di servizio non tiene conto del lungo periodo dedicato alla scuola legalmente riconosciuta, come se quel lavoro non fosse stato svolto e quel tempo non fosse esistito...

VARIA

LO SAI? PUOI SORRIDERE DURANTE LA CHEMIO!

di Daniela Sgambelluri

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **260**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/06/2017**ISBN: **9788899946074**

L'AUTORE

Daniela Sgambelluri è docente supplente in materie scientifiche. Film-maker di cortometraggi a tema sociale e sul doppiaggio italiano, proiettati in sale cinematografiche in occasione di Festival per corti e trasmessi su emittenti della Piattaforma Sky. Ha prodotto il documentario "MAC" in collaborazione con l'Università di Genova, di Bologna e di Ancona, proiettato presso il Museo di Storia Naturale e il Museo del mare Galata di Genova. Si è occupata di regia tv presso l'emittenza ligure e ha realizzato più di 300 interviste rivolte a varie personalità del mondo dello spettacolo e del doppiaggio. Ha pubblicato con Eidon "L'aspirante attore doppiatore" - prefazione di Giorgio Lopez - (2009) e "Come si comportano gli amici durante la chemioterapia?" (2015).

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, MALATTIE E DISTURBI, CLINICA E MEDICINA
INTERNA, MEDICINA, SCIENZE, TECNOLOGIA E
MEDICINA, ONCOLOGIA

NARRATIVA

NON ERA LA MIA ORA

di *Enrico Vezzani*Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **142**Formato: **14.5x20.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/06/2017**ISBN: **9788899946029**

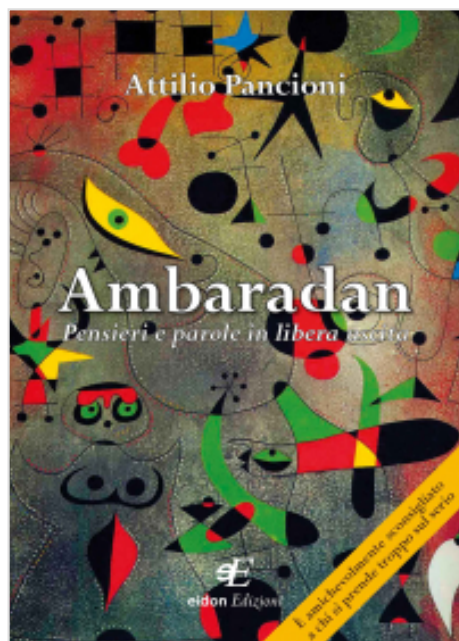
BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, MALATTIA, MALATTIA E PROBLEMI
PERSONALI, SALUTE E BENESSERE, FAMIGLIA,
MEDICINA, SCIENZE, TECNOLOGIA E MEDICINA

Il libro è il racconto diretto di chi ha affrontato una impegnativa battaglia contro la leucemia. Improvvisamente, a trentasette anni, si concretizza l'ipotesi di potersi trovare a tu per tu con la morte, vissuta con la doppia angoscia di chi teme per sé ma ancor più per il futuro dei propri bambini e della giovane moglie. Ne consegue una battaglia dura, difficile, affrontata con coraggio, tenacia e tanto ottimismo. Attraverso le parole dell'autore emergono pensieri, angosce, ma soprattutto speranze, momenti di umorismo, e un grande amore per la vita che si alternano alle lunghe giornate passate nell'attesa di vedere l'uscita dal tunnel della malattia. Quel che sorprenderà di questa testimonianza è l'incredibile ottimismo *nonostante tutto*, non quello stolto di chi sorride senza sapere, ma quello coraggioso di chi riesce anche nella più profonda avversità a vedere il *bicchiere mezzo pieno*. Vezzani ha voluto, raccontando la propria esperienza, lasciare un messaggio di speranza, un incitamento a chi soffre o a chi sente che tutto sia perduto raccontando che anche nei momenti peggiori, esiste qualcosa che vale la pena vivere.

L'AUTORE

Enrico Vezzani, Genova 1978, ingegnere, dopo esperienze lavorative in Fiat, Piaggio Aero e TBridge, lavora da diversi anni presso un importante gruppo industriale con sede a Genova coltivando nel tempo libero la propria passione per lo sport e la politica. Padre di due bambini, Marco e Anna, nel 2013 ha pubblicato "Vorrei Non Avere Ragione", una raccolta di poesie dedicate alla riflessione sul significato della vita e al tentativo di darne una spiegazione razionale.

VARIA

AMBARADAN**Pensieri e parole in libera uscita**di *Attilio Pancioni*Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **194**Formato: **14.5×20.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/06/2017**ISBN: **9788899946067**ANTOLOGIE, RACCONTI E ANTOLOGIE, LETTERATURA E
NARRATIVA**L'AUTORE**

Attilio Pancioni (Ancona, 1927) è giornalista professionista. Esordì nel 1963 con il quotidiano di Ancona "Corriere Adriatico" e passò poi alla RAI dove rimase per oltre 25 anni, divenendo caporedattore vicario del TG3 Marche.

È autore di diversi libri, fra cui: "C'era una volta Ancona" (Storie del Novecento), "Vagabondario" e "Varie e Eventuali" (editi dalla Tomo d'Oro di Falconara M.), "Bolle di parole" e "Quisquillie e pinzillacchere" (Eidon Edizioni, Genova). È anche co-autore di una "Storia della fisarmonica italiana", scritta a quattro mani con il maestro Bio Boccosi (Ed. Berben, Milano-Ancona).

SAGGISTICA

LA MEDIAZIONE CIVILE

Valida soluzione alle liti e opportunità professionale (D. Lgs. 28/2010 e successive modificazioni e integrazioni)
di *M. Lalicata*

ACQUISTABILE SOLO DAL SITO DELL'EDITORE



Editore: **EIDON EDIZIONI**

Pagine: **230**

Formato: **17x24**

Prezzo: **27.00 €**

Pubblicazione: **15/06/2017**

ISBN: **9788899946081**

PRATICHE E PROCEDURE PENALI, DIRITTO

Cos'è la mediazione civile? La mediazione civile è un procedimento che consente alle parti, accompagnate dal mediatore ovvero un professionista neutro ed imparziale, di comporre una lite, su una controversia in materia civile e commerciale, in poco tempo e a costi ridotti rispetto al giudizio ordinario. Nessuna delle parti potrà dire di aver vinto rispetto all'altra parte: dalla logica processuale del vincitore/perdente si passa alla logica del c.d. "win-win", riattribuendo alle parti il potere di decidere in prima persona delle loro controversie senza demandare questa funzione ad un terzo quale il giudice o l'arbitro. La mediazione civile e commerciale è stata introdotta nel nostro ordinamento dal Decreto legislativo 4 marzo 2010 n. 28 e poi integrata da alcuni successivi interventi legislativi (D.M. 180/2010, D.M. 145/2011, D.L. 69/2013, D.M. 139/2014): la mediazione può essere obbligatoria, delegata dal giudice, prevista da clausole contrattuali o volontaria; in alcune ipotesi è obbligatoria l'assistenza dell'avvocato (mediazione obbligatoria), il mediatore è un soggetto terzo, imparziale e tenuto alla massima riservatezza; il verbale di conciliazione costituisce titolo esecutivo e sono previste agevolazioni fiscali per le parti che hanno accettato di svolgere il procedimento.

L'AUTORE

Opera collettiva a cura di: *Cristiana Casalegno, Marianna Ciuccio, Barbara Di Ventura, Fiorella Guarnaccia, Elisa Ierace, Cristel Jocollé, Mario Lalicata, Paola Martinatto Maritano, Giovanni Pellegrino, Lisa Pellegrino.*

FOTOGRAFIA

ALBERI**immagini da un mondo straordinario**di *Guido Pini***L'AUTORE**

Guido Pini nasce a Genova il 3 luglio 1935. Intorno agli anni '70 inizia un'intensa attività di ricerca pittorica che lo porta a confrontare la sua opera con quella di altri artisti. Valutata l'originalità dei suoi lavori, presenta nel 1996 la sua prima mostra personale. Nel 1998 'si immerge' nella teoria del CAOS, consapevole di poter dare vita, insieme ad altri 'compagni di viaggio' ad un movimento destinato a lasciare un segno tangibile nell'arte contemporanea. Vive e lavora a Genova.

***Guido Pini** was born in Genoa on 3rd July 1935. Around the 70's he began to work intensely on his painting which led him to compare his work with that of other artists. Having evaluated the originality of his work, in 1996 Pini held his first oneman show. In 1998 he 'emerged' in the theory of CHAOS, conscious of being able, with other 'fellow travellers' to give life to a movement destined to leave a tangible mark on contemporary art. Lives and works in Genoa.*

Editore: **EIDON EDIZIONI**Pagine: **180**Formato: **21x21**Prezzo: **82.00 €**Pubblicazione: **14/10/2016**ISBN: **9788895677972**