

Editore: **ZAP**Pagine: **56**Formato: **17x24**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/01/2018**ISBN: **9788899388065**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

QUANDO LE COSE VANNO BENE

di *Sara Catania*

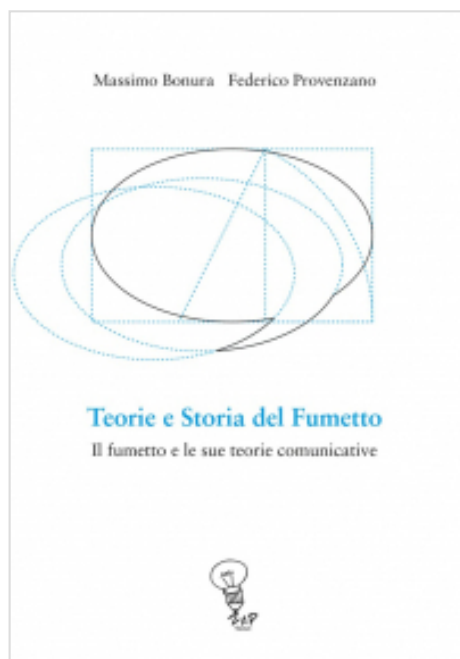
“Se qualcosa può andare male, lo farà”. La legge di Murphy domina la quarta di copertina di questo libro illustrato. Con il suo tratto e attraverso i suoi raffinati acquerelli, l'autrice ci racconta con leggerezza e ironia una giornata qualunque, universale. Una serie di situazioni frustranti in cui tutti non possiamo che ritrovarci. La quotidianità, insomma, beffarda e spiacevole. Come, allora, affrontare tutto questo black humor con cui la sorte ci sfida? Un libro da sfogliare tutto d'un fiato per ricordarci, alla fine, che tutti ci ritroviamo in queste situazioni e che, così come “la felicità è reale solo se condivisa”, anche la negatività del quotidiano, se condivisa, può essere affrontata meglio e trasformata in qualcosa su cui perfino sorridere.

SAGGISTICA

TEORIE E STORIA DEL FUMETTO

Il fumetto e le sue teorie comunicative

di Massimo Bonura, Federico Provenzano



Gli autori accompagnano il lettore, appassionato o semplice curioso, in un viaggio nella storia del fumetto. Quali sono le prime forme di fumetto? Dove affonda le proprie radici ciò che leggiamo al giorno d'oggi? Come si sono evolute forma e contenuti? Chi sono i maggiori e i minori esponenti che hanno contribuito a dar forma al ricco panorama della "Nona Arte"? Cosa c'è oltre i più conosciuti scenari europei e americani? Un percorso a ritroso che, lungi dall'essere un'analisi meramente cronologica, si spinge oltre: indaga anche gli stretti vincoli che legano il fumetto all'universo della letteratura e del cinema.

GLI AUTORI

Massimo Bonura (Palermo, 1994) è storico del fumetto. Laureato in Studi filosofici e storici, pubblica numerosi articoli sul mondo del fumetto ed è tra i curatori del volume *Paperino. Le inedite follie inglesi*; relatore di seminari sul rapporto tra fumetto e cinema (si segnala *Fumetto e cinema: questioni sociologiche e filosofiche*, con la Fondazione Ignazio Buttitta).

Federico Provenzano (Palermo, 1989) è storico del fumetto. È tra i curatori del volume *Paperino. Le inedite follie inglesi e Donald Duck. Le strisce inedite (1951-52)*; è relatore di seminari sul fumetto

Editore: **ZAP**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **27/11/2017**ISBN: **9788899388072**STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE
SOCIALI