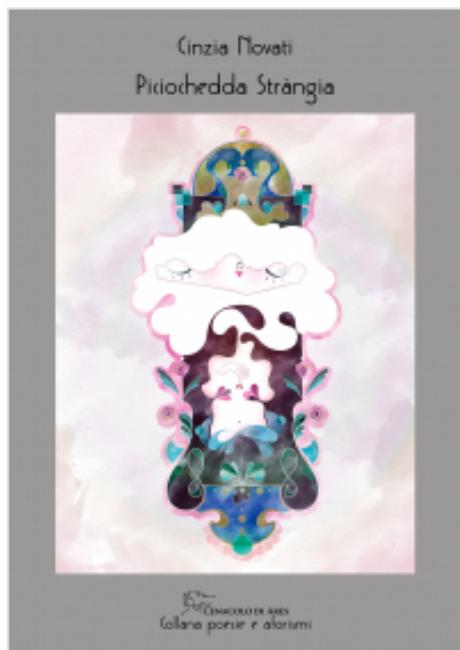




POESIA

PICIOCHEDDA STRÀNGIA

di



Editore: **CENACOLO DI ARES**

Prezzo: **8.00 €**

Pubblicazione: **01/12/2019**

ISBN: **9788899850203**



NARRATIVA

NELL'ANNO DEL MAIALE

di Ivo Murgia



Editore: **CENACOLO DI ARES**

Pagine: **182**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **30/11/2019**

ISBN: **9788899850197**



NARRATIVA

IL BECCHINO DI VARANASI

di *Ivo Murgia*



Editore: **CENACOLO DI ARES**

Pagine: **168**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **21/11/2018**

ISBN: **9788899850180**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA



POESIA

50 RIME DI MORTE (PER RIDERE MA NON TROPPO)

di *Mauro Petrarca*



Editore: **CENACOLO DI ARES**

Pagine: **80**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **31/10/2018**

ISBN: **9788899850173**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

Sinossi

Voglio che la mia poesia possa celebrare l'eterna bellezza femminile: "Hai impiegato un minuto per spogliarti, in silenzio, ed io ho osservato un minuto di silenzio." E voglio che celebri le forti personalità: "Un giorno vinceremo la nostra pecoronaggine innata. Verrà allora La Morte e farà la raccolta differenziata." E poi la stagione invernale: "Bel tempo si spara"

Pagina sul sito dell'editore

http://cenacolodialesofficial.altervista.org/50-rime-di-morte.html?fbclid=IwAR1n5CAj1Rj9T8hjiTCzoJIOOnGrs30LV-yD4-8Gf3iyjW_obMdRhtPDgeg

Videointervista per Teleaesse.it

<https://www.youtube.com/watch?v=smZ43la2Ais>

Articolo su Rete8.it

<http://www.rete8.it/cronaca/345300233/?fbclid=IwAR3qJKDqsWieOiGqVPdve31cT0DpAYjd8DGqykT7Bt7VD7D8tkpNp8LbKqg>

Articolo su cagliari pad

https://www.cagliaripad.it/343626/igor-lampis-in-tour-nel-molise-e-in-abruzzo-a-novembre-accompagnera-il-cantante-cimiteriale-mauro-petrarca?fbclid=IwAR1DMKxxLQWEAmdR6oKgCF_sgO0RDzfLomzsNefwzTjm2ZZn9a7QzzWIWo4

L'AUTORE

Mauro Petrarca è laureato in Composizione presso il Conservatorio di musica "L. Perosi" di Campobasso. Insegna in istituti pubblici e privati proponendo laboratori di musica informale (esperimenti di improvvisazione e composizione). Partecipa a programmi radiofonici e televisivi: ha tenuto a battesimo la prima edizione Rai di X Factor con la sua ballata nera "Marta la cornacchia". Il suo sito internet è www.mauropetrarca.it

NARRATIVA**C'È UN KILLER SULLA STRADA**di *Altea*

Sinossi

Stanca di una vita da serva, di uomini mediocri e di relazioni insoddisfacenti, Buenosaires decide di vendere la propria casa e fare un viaggio verso il Sud America. Ma abbandonare la propria vita non è facile. Buenosaires è stanca di arrancare, di esistere solo per vedere un altro giorno passare vuoto e senza senso, e sogna un luogo lontano con la speranza di veder svanire i propri problemi e le proprie angosce. I suoi piani sembrano non riuscire a prendere forma, soprattutto quando arriva in casa sua un uomo che si rivela essere il peggiore mai incontrato fino a quel momento. Eppure in Sud America c'è il grande amore ad attenderla, la vita che lei ha sempre sognato, l'avventura e la voglia di essere parte di qualcosa di grande. Ma cos'è reale? Tra il sogno e la veglia, saremo all'interno della mente di Buenosaires, portati per mano lungo un viaggio di non ritorno, verso la ricerca della libertà dall'oppressione, da una vita povera e priva di passione attraverso un sentiero tortuoso e tormentato. "C'è un killer sulla strada" è un romanzo introspettivo e intimo che racconta il disagio di una donna imperfetta e infelice ma desiderosa di rivalsa e cambiamento.

Editore: **CENACOLO DI ARES**Pagine: **210**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **10/07/2018**ISBN: **9788899850166**

GIALLI E THRILLER

**POESIA****A COSA STAI PENSANDO?**di *Giacomo Casti*Editore: **CENACOLO DI ARES**Pagine: **90**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **05/03/2018**ISBN: **9788899850135**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Amo facebook, odio facebook. Lo amo perché crea relazioni, accelera scambi, potenzia opinioni, può veicolare messaggi importanti. Lo odio perché crea dipendenza, alimenta illusioni, amplifica solitudini, produce redditi nostro malgrado. "Per facebook la merce sei tu", titola un bell'articolo di John Lanchester sulla London Review of Books. È così: dietro l'apparenza "social" e la sua vocazione "free", si nasconde la più grande azienda di sorveglianza della storia dell'umanità. E noi siamo la sua merce; venduta, comprata e contesa dai suoi inserzionisti pubblicitari, mentre le nostre abitudini, passioni, interessi e acquisti vengono monitorati e schedati con precisione assoluta. Che fare? Probabilmente niente. Questo è il nostro tempo e, del resto, questo è solo un libro di parole scompaite e appunti per memoria che sembrano resistere più del previsto, andare in direzione ostinata e contraria...

Giacomo Casti

L'AUTORE

Giacomo Casti è nato e vive in Sardegna. Laureato in Lettere con indirizzo antropologico, si occupa di letteratura, teatro (regista e autore), cinema (attore) e musica (con il progetto Dub Versus). Da anni tiene laboratori di scrittura per ragazzi e adulti. È stato membro del direttivo della Fondazione Giuseppe Dessì; è socio fondatore dell'Associazione Chourmo, che da quindici anni organizza a Cagliari il Marina Cafè Noir-Festival di letterature applicate, fa parte della compagnia Antas Teatro di San Sperate. Da molti anni si occupa della realizzazione di spettacoli e reading musicali su testi propri e di vari autori.



NARRATIVA

NON È LA FINE DEL MONDO

di Igor Lampis



Sinossi "Non è la fine del mondo" di Igor Lampis

Potrebbe Dio palesarsi in un quartiere popolare dove i tossici la fanno da padrone e gli studenti perdono il loro tempo a bere al bar? E potrebbe questo Dio, o chi ne fa le veci, rivolgersi alla persona sbagliata per affidargli un importante compito da cui potrebbero dipendere le sorti dell'umanità? A quanto pare sì! Infatti Piero, un giovane studente fuorisede, persona violenta e intollerante, opportunistica e cinica, si troverà suo malgrado a dialogare col vicario più famoso del Creatore affinché questi possa assegnargli l'incarico per cui è nato e sta vivendo. A fare da sfondo a tutto ciò c'è una periferia cittadina che cerca riscatto, che alza la testa per urlare la propria esistenza convinta di seguire alla perfezione, ma in realtà annaspando senza grossi risultati, lo stile di vita propinato dai mass-media, fatto di gente alla moda e locali finto trendy dove si bevono cocktail di tendenza e ci si diverte cantando al karaoke. Ciò che ci si domanda è "Perché Dio avrebbe dovuto scegliere la persona sbagliata nel posto sbagliato?" La risposta è semplice: le vie del Signore sono infinite!

Editore: **CENACOLO DI ARES**

Pagine: **140**

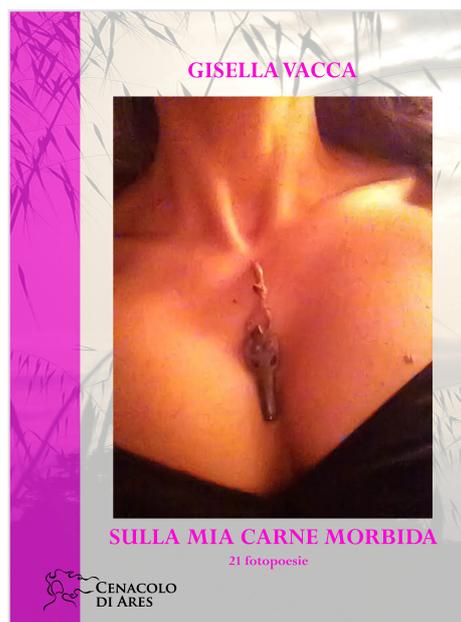
Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/12/2017**

ISBN: **9788899850128**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

POESIA

SULLA MIA CARNE MORBIDAdi *Gisella Vacca*

Prefazione di Manlio Massole Gisella. Finora la leggevo nei suoi occhi e nella sua voce. Ora, che leggo i suoi versi, odo ancora la sua voce e vedo i suoi occhi e tutto mi è chiaro: gli occhi, la voce e i versi, tutto è poesia. Complessa Gisella. In questi versi, l'amore donato è vertice altissimo che anima e carne fonde in un solo afflato. E, quando quel vertice non può essere raggiunto da chi non può capire quell'amore donato, l'amore diventa furia verso chi non ha capito e, forse, verso colei che ha donato. Ci sono poeti che non vanno commentati perché il commento è nei loro versi: Gisella non va commentata, perché ciascuna sua parola è parola definitiva. Oso scriverne per meglio capirla: fortissima come granito, morbida come velluto, ma non cede due volte perché chi ha sbagliato due volte non l'inCanta più. Le ingiurie verso chi non era degno di lei s'interrompono improvvisamente in una visione di primavera che abita anche in un cuore smarrito. Affoga in mari di sensi ma ne riemerge intatta. Si è condotto Dio dentro di lei ma, attraverso tanti dubbi, rimane padrona assoluta di se stessa. Chiudo con il suo nome: Gisella. (...) Chi non rispetta la Dea sarà punito e alcuni già la espiano la pena nel peccato della mediocrità (...) Basterà il nome e testimonierà per me perché l'avrò indossato autentica con profonda lealtà il mio nome e il suo peso e questa esistenza e il suo destino

Editore: **CENACOLO DI ARES**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/07/2017**ISBN: **9788899850104**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA