978-88-32120-38-7

NARRATIVA

CONTROLUCE

Racconti su Polaroid

di *Daniela Piras*

Controluce, racconti su Polaroid è una raccolta variegata di storie segnate dalle contraddizioni della società moderna. L'autrice scruta e riporta su carta, come in un vero reportage dell'animo umano, vicende e personaggi che appaiono così estranei da finire per assomigliarci. Debolezze, ambizioni, vanità, paure e desideri; tanti i tasselli che compongono questo puzzle sociale: un caleidoscopio tortuoso di azioni ed emozioni che testimoniano la difficoltà del vivere – nell'infinito mare delle possibilità – oltre al mero esistere. Come impressi in una Polaroid, i racconti conservano memoria di una realtà che troppo spesso si ammanta di illusione.

L'AUTORE

Daniela Piras è nata a Sassari. Ha studiato alla scuola superiore di giornalismo di Urbino e si è laureata in Scienze della Comunicazione e Giornalismo alla Facoltà di Scienze Politiche di Sassari. Giornalista pubblicista, editor e ghostwriter, vive a Tempio Pausania (SS). Redattrice della rivista "Camineras" e articolista per diverse testate, si occupa di cultura e società. Ha all'attivo la pubblicazione di racconti e poesie Parole sugli alberi (2011), il romanzo Village (2013), la raccolta di racconti Crash (Marco Del Bucchia, 2015). Per Talos Edizioni ha già pubblicato il romanzo Leo(2017) e il romanzo Un modo semplice (2020).

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **110**
Formato: **13×20**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **21/01/2024**
ISBN: **9788832120387**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32120-37-0

NARRATIVA

BEERFLY BIRRE AL BANCONE

di *Luca Modica*

Da dietro le spine del fantomatico Beerfly un navigato Publican ne presenta gli avventori, regalando al lettore le loro storie, i loro sogni e l'amore viscerale per le birre. È così che Franco "il Rosso" non può fare a meno della sua Tripel, birra belga secca e alcolica, lontana chilometri dal suo passato berlinese fatto di fresche Pils e politica. Carlone si salva da una noiosa cena di Capodanno grazie a un numero indefinito di pinte di Stout, mentre il nostro protagonista racconta di come non ci sia miglior birra da sbronza di un'inglesissima Bitter, specie se bevuta durante una lunga serata in compagnia di Lara. Ogni storia un personaggio, ogni personaggio una birra, perché in fondo la nostra bevanda preferita appartiene alla gente e allora che stavolta parlino loro, tra una sbornia, una rissa notturna e un amore fugace nato al bancone del Beerfly

L'AUTORE

Luca Modica. Palermitano, si trasferisce a Roma per studiare Lettere all'Università La Sapienza e per occuparsi di giornalismo musicale. Si sposta negli anni tra i Paesi Baschi, Torino e Milano dove inizia a scrivere di birre per poi arrivare a produrle da Birraio e a servirle al bancone come Publican. Il suo primo libro, A Suon di Pinte, edito da Arcana, dimostrava come sia possibile abbinare la musica alle birre artigianali mondiali. In questo secondo, Beerfly birre al bancone, la narrazione degli stili di birra più interessanti viene affidata ai racconti di verosimili bevitori che negli anni Luca ha incontrato (o soltanto immaginato?!) ai banconi delle birrerie.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **112**
Formato: **13×20**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **21/11/2023**
ISBN: **9788832120370**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32120-31-8

NARRATIVA

MNEMOTECNICHE SOVVERSIVE CONTRO LÂ□□ALIENO

di *Cinzia Platania*

Un viaggio metaforico nei meandri della memoria a bordo di un treno virtuale, visto come laboratorio relativistico dell'Io su un confine mobile e poroso soggetto a modifiche continue, a partire da quella linea apparentemente chiusa, da quella illusoria Stazione, che separa noi dal mondo.

L'AUTORE

Cinzia Platania, autrice eclettica amante dei paradossi, si muove tra la scrittura, la musica e le arti figurative cercando di trovare in diverse dottrine ciò che le è affine e impegnandosi ad armonizzare tutto ciò in una personale sintesi. Giunta alla sua sesta pubblicazione, con questo ha pubblicato tre libri per la Talos Edizioni, La perdita dell'aggettivo possessivo (2018) e Scarlatto (2020).

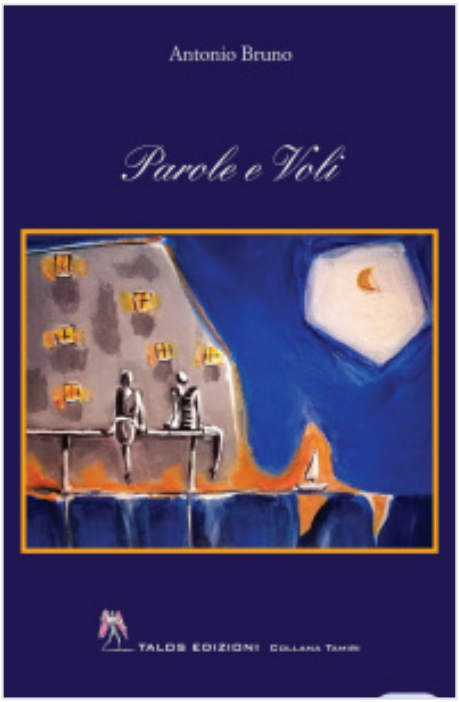
Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **130**
Formato: **13×20**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **10/10/2023**
ISBN: **9788832120318**

978-88-32120-36-3

POESIA

PAROLE E VOLI

di *Antonio Bruno*



In copertina illustrazione di To Lynn

L'AUTORE

Antonio Bruno è nato a Cosenza il 26 novembre 2001.Appassionato di musica, suona la fisarmonica sin da piccolo, è cultore e collezionista di oggettistica vintage, adora le vecchie locomotive a vapore e possiede una vasta collezione di vinili di ogni genere musicale. È innamorato della montagna e della Sila in particolare, ama gli animali, apprezza le buone maniere e non sopporta la maleducazione e l'arroganza.Parole e Voli è la sua prima raccolta di poesie.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **52**
Formato: **13×20**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **30/07/2023**
ISBN: **9788832120363**

978-88-32120-35-6

POESIA

POTEVO DIRTELO SOLTANTO COSÃ

di *Giulia Sonnante*

Le poesie di questo libro erigono ponti e tracciano strade. Soprattutto tra luoghi, tempi e persone che a rigor di logica non sarebbero collegabili, non dovrebbero avere, per le leggi della fisica, punti di connessione. La poesia però non si cura della logica e la fisica la trasforma, la crea e la distrugge, la distrugge e la ricrea ex novo. Dalla prefazione di Ivano Mugnaini.

La Poesia è formidabile tentazione di verità.

L'AUTORE

Giulia Sonnante è laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Bari. Legge e traduce testi dall'inglese e dal francese nel registro psicologico e/o letterario. Scrive sul blog del Circolo letterario Vento Adriatico. Potevo dirtelo soltanto così - Poesie tra le righe – è la sua prima raccolta

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **146**
Formato: **13×20**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **19/07/2023**
ISBN: **9788832120356**

978-88-32120-34-9

POESIA

D'ACQUA E DI RADICI

di *Santa Santacroce*

L'AUTORE

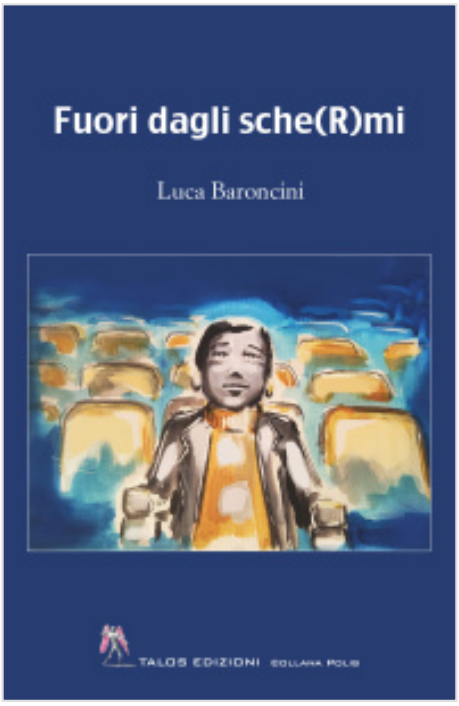
Santa Santacroce nasce il primo Gennaio 1955 a Scilla, dove vive la prima infanzia per trasferirsi poi a Cosenza e infine a Messina dove tuttora risiede, e dove ha lavorato come psichiatra-psicoterapeuta nei servizi pubblici.Terminato il lavoro ospedaliero allarga lo spazio da sempre dedicato alla lettura, compagna dell'anima, e alla scrittura, concretizzando quindi una raccolta di poesie selezionate tra quelle scritte a iniziare dalla sua età adolescenziale.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **62**
Formato: **13×20**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **07/07/2023**
ISBN: **9788832120349**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32120-32-5

NARRATIVA



Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **190**
Formato: **13×20**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **12/06/2023**
ISBN: **9788832120325**

FUORI DAGLI SCHE(R)MI

di *Luca Baroncini*

Un percorso emozionale dove cinema e vita si intrecciano, in cui i film diventano parte integrante del quotidiano e lo condizionano, dove realtà e finzione si compenetrano fino a diventare un tutt'uno. Lungi dall'essere esaustiva, la carrellata sugli anni '70/'80 poggia sui box-office cinematografici stagionali e si concede digressioni, pennellate e svolazzi. I principi a cui mi sono attenuto sono due. Il primo è che ogni vita merita di essere raccontata, quindi perché non la mia? Il secondo è che scrivo ciò che vorrei leggere, con le recensioni dei film funziona, perché non dovrebbe funzionare anche con un romanzo? Se alla fine della lettura vi è venuta voglia di guardare anche uno solo dei film citati, direi che il mio scopo è raggiunto. (Dalla quarta di copertina)

In copertina illustrazione di To Lynn

L'AUTORE

Sono da sempre, e in vari ambiti, un'anima divisa in due. Affianco infatti da più di vent'anni la professione di impiegato a quella di critico cinematografico. Gestisco un sito dedicato alla sala cinematografica come luogo preposto alla visione dei film (www.cinemainsala.it), nato dalla omonima pagina facebook (https://www.facebook.com/cinemainsalaLB/), sono socio della piattaforma online WeShort dedicata al cinema breve, direttore responsabile della rivista libertaria "Cenerentola", redattore della rivista di critica cinematografica online "Gli Spietati" e collaboro con alcune emittenti radiofoniche (RadioEmiliaRomagna e l'australiana SBS Radio). Sono giornalista pubblicista e iscritto al Sindacato Critici Cinematografici (SNCCI), partecipo ai festival cinematografici in qualità di critico e sono stato giurato Fipresci al Festival di Venezia 2022. (Dalla quarta di copertina)

978-88-32120-33-2

NARRATIVA

L'ALBERO

di *Chiara Bolognini - Diana Bosnjak Monai*

Ben scappa per evitare i dispetti di alcuni ragazzi che frequentano la sua stessa scuola.Un giorno si rifugia su di un albero che sarà in grado di cambiargli la vita...Le illustrazioni contengono chiari riferimenti all'artista Gustav Klimt, al quale si dedica la parte finale del libro.Per un approccio divertente e curioso al mondo dell'arte

L'AUTORE

Chiara Bolognini è educatrice, scrittrice e mamma di due magnifici monelli e di un cane buffo.Diana Bosnjak Monai è artista poliedrica: pittrice, architetto, scrittrice e mamma di un adolescente barbuto.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **32**
Formato: **14.8×16**
Prezzo: **7.90 €**
Pubblicazione: **02/06/2023**
ISBN: **9788832120332**

978-88-32120-30-1

NARRATIVA

TRE PAROLE

di *Mariella Damiani*

Lidia, docente di Lettere, Giulio, neuropsichiatra, Ferdinando, giovane scrittore, partecipano a un talk show per dibattere sull'importanza o meno dell'esame di licenza media: problema che si affaccia puntualmente ogni-qualvolta viene ventilata una Riforma della Scuola Secondaria di 1°grado.I tre ospiti, dopo i loro interventi puntuali e precisi, sono invitati dalla giovane conduttrice del programma, che ha fatto portare in studio tre lavagnette, a sottoporsi a un gioco/test che sta riscuotendo tanto successo in America e che costringe i tre protagonisti, loro malgrado, a trovarsi faccia a faccia con sé stessi e il proprio vissuto. Essi dovranno cioè tra-scrivere sulle lavagnette le loro ultime tre parole immaginando di trovarsi alla fine della loro vita.Un gioco terribile quanto rivelatore!Quante cose non sono state dette in una vita!? Per pudore dei propri sentimenti, per paura di mettere a nudo se stessi, per mancanza di coraggio... Alla fine basta la partecipazione a un talk show per trovarsi a fare i conti con la propria esistenza ed ecco allora che, seppure a fatica, affiorano, dall'ardesia delle lavagnette, le scritte "Ti voglio bene", "Papà ti perdono", "Mamma sono gay" che hanno dietro tante storie diverse. È da questa prospettiva che nasce il romanzo breve – è questo il genere dell'autrice Mariella Damiani – che, con una scrittura variegata, riconoscibile anche dai caratteri tipografici diversi, porta i tre protagonisti a guardare meglio in loro stessi e noi a confrontarci con tanti momenti della vita che in un modo o nell'altro ci appartengono

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **102**
Formato: **13×20**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **27/03/2023**
ISBN: **9788832120301**

L'AUTORE

Maria (Mariella) Damiani è nata a Lamezia Terme il 12 settembre 1950, ma vive attualmente a Cirò Marina dove ha insegnato Materie letterarie per tantissimi anni e dove, a parte l'insegnamento che ha amato sempre moltissimo, si è dedicata alla scrittura componendo favole, fiabe, fila-strocche e soprattutto sceneggiature per rappresentazioni teatrali messe in scena nella Scuola stessa. Dal 2010, anno in cui è andata in pensione, si è dedicata ancora di più alla scrittura dando alle stampe il romanzo "Ogigia" e pubblicando un altro romanzo breve, "Ad un soffio dai binari" (Talos Edizioni), sull'infanzia della madre.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32120-29-5

NARRATIVA

HABIBTI

di *Cristina Hanna*

All’alba delle nozze con Amir, Sara si imbarca sul suo primo volo Roma-Tel Aviv per conoscere finalmente la famiglia del fidanzato e celebrare il loro matrimonio ad Haifa, una città portuale pullulante di vita e di contraddizioni. Il suo viaggio si rivelerà essere presto pieno di ostacoli: spaesata e a disagio nei suoi panni di futura sposa straniera, cercherà di esplorare quel mondo sconosciuto, destreggiandosi tra le usanze della minoranza araba cristiana a cui appartiene Amir. Rendendosi conto di essere finita su un campo minato, tra le restrizioni e le regole non scritte della società araba, il suo viaggio si trasformerà in una riscoperta della sua relazione sentimentale ma anche e soprattutto di se stessa.

L'AUTORE

Cristina Hanna è nata ad Ashkelon, in Israele. Influenzata dal dualismo tra la cultura italiana e quella araba cristiana in cui è nata, ha preso ispirazione da questo bipolarismo etnico e dalle contraddizioni di due mondi così diversi per scrivere Habibti, il suo primo romanzo.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **220**
Formato: **13×20**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **06/02/2023**
ISBN: **9788832120295**

978-88-32120-28-8

NARRATIVA

NOI CI CREDEVAMO

di *Roberto Iacoella*

Noi ci credevamo è ambientato negli anni che hanno preceduto il Movimento del ‘77. Il Sessantotto continua a dare i suoi frutti: nascono moltissimi gruppi, movimenti e partiti di lotta che si pongono agli antipodi del modello culturale dominante e combattono, senza mezzi termini, la “società occidentale”. Alcuni gruppi arrivano a utilizzare metodi di lotta violenti.Attraverso le vicende quotidiane di un gruppo di liceali romani, l’autore vuole dare risalto al fatto che quei giovani contestatori sono in realtà ragazzi e ragazze per lo più ben inseriti in quella società contro cui combattono; sono giovani che subiscono, chi più chi meno, l’influsso della cultura borghese dominante. Tuttavia, nonostante le loro a volte tragiche contraddizioni, il tentativo di cambiare le storture della società, o almeno il coraggio di denunciarle, è sicuramente da preferire rispetto all’apatia generalizzata che si è impadronita di molti dei giovani che oggi fanno a gara a chi possiede il telefonino più “fico” invece di partecipare alla vita sociale del Paese.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **94**
Formato: **13×20**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **21/12/2022**
ISBN: **9788832120288**

L'AUTORE

Roberto Iacoella è nato e vive a Roma; è docente, scrittore e papà. Pubblica le raccolte di poesie Piccola nebbia (1989), Lucciole ubriache (1990) e La scala d’oro (1992) e, con Talos Edizioni, la raccolta di racconti La samba di Orfeo e altre storie (2013) e i romanzi Processo al prof (2014), Ciao amore (2015) e Terra d’ombra (2018).

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32120-26-4

BAMBINI

ALBUM

di *Chiara Bolognini - Diana Bosnjak Monai*

Adele ama le fave triestine, le ciliegie, i ghiaccioli alla menta, inventare storie, disegnare dappertutto e... ama Lui.Un giorno, fuori scuola, le capita tra le mani un album di figurine molto particolare...Molte illustrazioni contengono chiari riferimenti all'artista Amedeo Modigliani, al quale si dedica la parte finale del libro.Per un approccio divertente e curioso al mondo dell'arte

L'AUTORE

Chiara Bolognini è educatrice, scrittrice e mamma di due magnifici monelli.Diana Bosnjak Monai è artista poliedrica: pittrice, architetto, scrittrice e mamma di un adolescente barbuto

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **36**
Formato: **14.8×16**
Prezzo: **7.90 €**
Pubblicazione: **25/11/2022**
ISBN: **9788832120264**

978-88-32120-27-1

BAMBINI

IL SEGRETO DEL NEGOZIO CHE NON VENDEVA ANIMALI

di *Chiara Bolognini Diana Bosnjak Monai*

Berto adora il pappagallo verde che vede in vetrina ogni giorno, andando a scuola. Quando finalmente trova il coraggio di entrare nel negozio di animali, viene accolto da Fernando, il proprietario, che si rifiuta di vendergli il pappagallo...Un racconto sull'amicizia tra specie diverse, che desta il rispetto per gli animali.Le illustrazioni si ispirano liberamente alle opere dell'artista Fernando Botero, a cui si fanno alcuni accenni alla fine del libro. Per un primo, divertente e curioso approccio al mondo dell'arte.

L'AUTORE

Chiara Bolognini è educatrice, scrittrice e mamma di due magnifici monelli.Diana Bosnjak Monai è artista poliedrica: pittrice, architetto, scrittrice e mamma di un adolescente barbuto

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **28**
Formato: **14.8×16**
Prezzo: **7.90 €**
Pubblicazione: **12/09/2022**
ISBN: **9788832120271**

978-88-32120-24-0

BAMBINI

FILIPPO E LA GAZZA

di *Chiara Bolognini - Diana Bosnjak Monai*

Martina è una gazza che ama fotografare gli oggetti più belli. Filippo è un bambino che ama giocare con le sue lumachine. Un giorno l'anello della mamma di Filippo scompare e i due protagonisti si ritrovano coinvolti in un'avventura che li porterà a scoprire il valore dell'amicizia ... Alcune illustrazioni contengono un chiaro riferimento ad una serie di opere dell'artista Andy Warhol, a cui si fa un breve cenno alla fine del libro. Per un primo, divertente e curioso approccio al mondo dell'arte.

L'AUTORE

Chiara Bolognini è educatrice, scrittrice e mamma di due magnifici monelli.
Diana Bosnjak Monai è artista poliedrica: pittrice, architetto, scrittrice e mamma di un adolescente barbuto

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **32**
Formato: **14.8×16**
Prezzo: **7.90 €**
Pubblicazione: **25/07/2022**
ISBN: **9788832120240**

978-88-32120-25-7

POESIA

LA FRONTE AZZURRA

di *Jo Kezich*

L'AUTORE

Giorgina “Jo” Kezich è nata a Bolzano nel 1998. Nel 2017 si diploma al liceo classico e nello stesso anno si trasferisce in Sicilia per frequentare l’Accademia D’arte del Dramma An-tico di Siracusa. È proprio sull’isola di Ortigia che nasce e si sviluppa il suo linguaggio poetico. Dal 2020 lavora come inter-prete con la compagnia Cantiere Artaud di Arezzo.La fronte azzurraè la sua prima raccolta di poesie.
Francesca Kezich, nata e cresciuta a Bolzano, si è laureata in scenografia teatrale all’Accademia di Belle Arti di Firen-ze. Nel 2021 si trasferisce ad Atene dove oggi lavora e porta avanti le sue ricerche in diversi ambiti artistici, dalla sceno-grafia alla scultura.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **62**
Formato: **14.8×21**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **15/07/2022**
ISBN: **9788832120257**

978-88-32120-23-3

NARRATIVA

SECONDO TEMPO - IL CALCIATORE INCASTRATO

di *Vittorio Scarpelli*

Matteo Gemma è un predestinato. Di quelli che si riconoscono al primo controllo di palla. «Diventerà un campione, non c'è dubbio». La definizione "genio e sregolatezza", da sola, non basta. C'è dell'altro. Porta con sé una sorta di maledizione. Ciò che il campo gli offre, glielo toglie la vita. Poi quel maledetto rigore calciato nella finale dei Mondiali: l'inizio della fine. E l'accusa pesantissima di essere invischiato nel giro del calcioscommesse.Domenico Sàngria (Sangrìa, per i più sbadati) è un sognatore. Aspirante giornalista da sempre, centralinista nella vita reale. Destinato a un'esistenza piatta, piena di giornate insensate, quasi come se sul suo pianeta il sole non dovesse spuntare mai. Fino alla telefonata che gli cambia l'esistenza. Uno scoop offerto su un piatto d'argento: può ricominciare a inseguire un sogno. Il suo sogno. Ma qualcosa va storto.Le vite di Matteo Gemma e Domenico Sàngria sono come due rette parallele, destinate a non incrociarsi mai. Eppure, nel finale della storia, si trovano di fronte. E hanno dannatamente bisogno l'uno dell'altro.

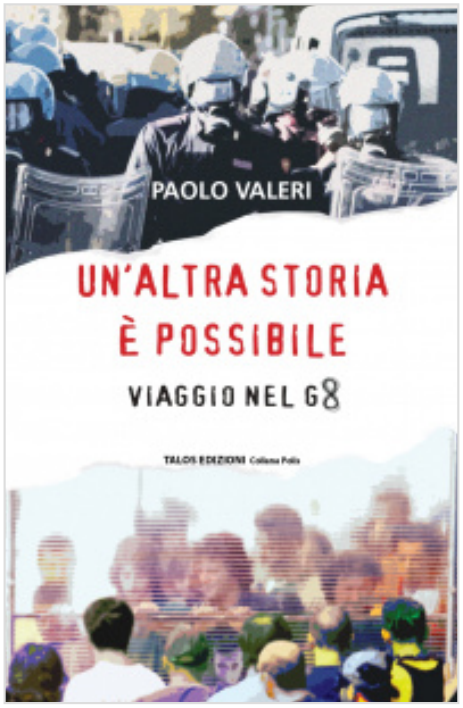
Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **264**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **20/04/2022**
ISBN: **9788832120233**

L'AUTORE

Vittorio Scarpelli nasce a Cosenza il 16 maggio 1984. Giornalista della Gazzetta del Sud dal 2001, dal 2020 entra a far parte della redazione web. Redattore de La Giovane Italia, progetto nazionale che mette in vetrina i calciatori in erba più interessanti. Laureato in Scienze Politiche, amante dello sport (calcio e tennis i suoi "tormenti") e dei libri gialli. Tiene corsi di giornalismo e scrittura creativa nelle scuole del capoluogo bruzio e della provincia.

978-88-32120-22-6

NARRATIVA



UN'ALTRA STORIA Ã POSSIBILE

Viaggio nel g8

di *Paolo Valeri*

Genova. Estate 2001, i manifestanti riempiono le strade della città per protestare contro il G8 e la globalizzazione: gli avvenimenti di quei giorni non sono solo una ferita aperta per le generazioni che li hanno vissuti ma anche una crepa nello spazio-tempo, uno snodo per tutti. A rendersene conto è un team di ricercatori del CERN, poche menti libere rimaste in un futuro tanto distopico quanto vicino a questo nostro presente. Una di loro, Namarle, tenta un disperato salto nel tempo per cambiare la storia sfruttando l'energia di una misteriosa creatura aliena: eppure non tutto va per il verso giusto.Attraversiamo la storia di quei giorni assieme a lei e ad altri comprimari: un'adolescente ribelle, un vecchio partigiano e lo stesso Carlo Giuliani.Il tentativo di dare forma a una possibile alternativa della storia che conosciamo si evolve in maniera inaspettata.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **308**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **21/02/2022**
ISBN: **9788832120226**

L'AUTORE

Paolo Valeri nasce a Milano nel 1982, da una decina di anni ha lasciato la grande città per rifugiarsi in un paesino sulla punta orientale del lago di Como.Lavora nel sociale, cerca di dare una mano. Scrive per ragionare sul mondo.Attorno alle stesse tematiche del libro è curatore, assieme a suo fratello, del podcast BacktotheG8, un percorso di interviste che mette quegli avvenimenti in prospettiva rispetto ai 20 anni trascorsi. Questo è il suo primo romanzo.

978-88-32120-20-2

BAMBINI

CARILLON

di *Rossella Paone*

Dicembre aveva deciso di deporre per sempre la sua bacchetta ma-gica e conquistare con il cuore i suoi desideri. Quandoandò a conservarla, si accorse che i folletti, giocando, ave-vano scambiato la sua bacchetta con quella della streghetta! Si ritrovò così con un bastoncino di neve che aveva un solo potere: quello di far nevicare! Dicembre intuì allora che la streghetta aveva voluto dargli in dono la neve per ricordargli che la magia del cuore è una magia speciale, priva di astuzie, candida e pura!

L'AUTORE

Rossella Paone, all'anagrafe Angela Rosa Paone, nasce a Catanzaro e vive a Gasperina (CZ). Conseguito il di-ploma presso il Liceo Scientifico "Albert Einstein" di Catanzaro frequenta l'Università "Magna Graecia" del capoluogo calabrese, dove si laurea in Giurisprudenza, divenendo in seguito avvocato. La passione per la scrittura e per la comunicazione la porta a intraprendere il percorso giornalistico.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **140**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **16/12/2021**
ISBN: **9788832120202**

978-88-32120-21-9

SAGGISTICA

OLTRE IL PRESENTE, VERSO IL FUTURO

L'impegno civile di Marcella Ficca Monaco

di *Anna Maria Balzano*

La figura centrale di questo studio è Marcella Ficca Monaco, di cui si ripercorre la vita sin dalla sua giovanissima età, il matrimonio con Alfredo Monaco, che dopo la laurea in me-dicina e la specializzazione in pneumologia diviene, negli anni quaranta, durante l'occupazione tedesca di Roma, il medico del carcere di Regina Coeli. Marcella condivide con il marito gli ideali di libertà che la inducono a partecipare attivamente alla resistenza romana contro l'invasore. Ella si impegna in diverse attività, ma la sua azione più audace è certamente l'or-ganizzazione della fuga di Sandro Pertini e Giuseppe Saragat da Regina Coeli. La vita di Marcella, il suo rapporto con il marito e con i figli sono seguiti costantemente attraverso le vicende più drammatiche che coinvolgono la capitale.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **132**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **10/12/2021**
ISBN: **9788832120219**

L'AUTORE

Anna Maria BalzanoOltre il presente, verso il futuroL'impegno civile di Marcella Ficca MonacoAnna Maria BalzanoOltre il presente, verso il futuroAnna Maria Balzano ha conseguito la maturità presso il Liceo Classico Umberto I di Napoli e si è laureata in Lingue e Lette-rature Straniere Moderne all'Università La Sapienza di Roma. Ha insegnato Lingua e Letteratura Inglese al liceo scientifico. Ha pubblicato diversi libri: il romanzo breve "Agostino" (Alba-tros 2011), "Il viaggio di Emilia" (Qulture Edizioni 2011), "La voliera dei pappagalli" (Qulture Edizioni 2012), "Il cappotto blu" (Talos Edizioni 2015), "Il nostro tempo è breve - La resistenza civile di Caterina Martinelli (Talos Edizioni 2019)".

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32120-19-6

POESIA

HO VISTO ARDERE LA VITA

di *Santos Domínguez Ramos*

Il poeta spagnolo Santos Domínguez Ramos (Cáceres, 1955) riunisce in questa edizione bilingue quattordici poesie, per lo più ecfrastiche, in cui rende il suo speciale tributo di ammirazione all'Italia e alla sua cultura in versi pieni di saggezza e di emozione. Marcela Filippi ha curato la traduzione in un italiano tanto elegante quanto fedele all'originale. Luis Alberto de Cuenca

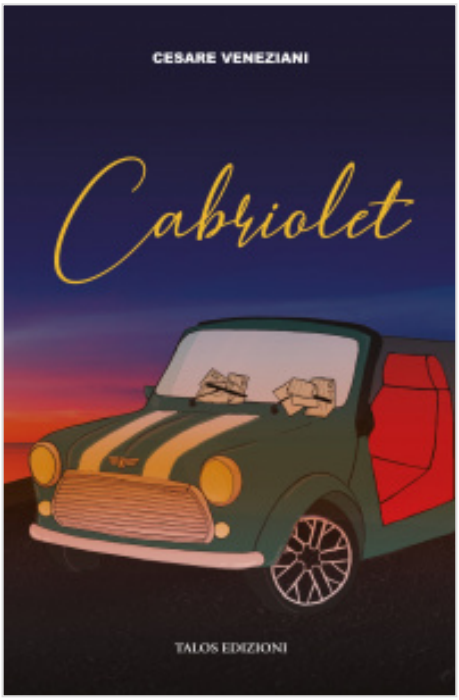
L'AUTORE

Santos Domínguez Ramos (Cáceres, 1955) è un poeta spagnolo la cui opera è stata riconosciuta con i premi nazionali e interna-zionali più prestigiosi, tradotta nelle principali lingue della cultura e inclusa nella selezione di 25 poètes d'Espagne pubblicata in Francia nel 2008. Una delle sue opere più recenti, El viento sobre el agua, ha ottenuto all'unanimità il XXXVI Premio Ispanoamericano di Poesia Juan Ramón Jiménez, uno dei più importanti che si concede nell'ambito della lingua spagnola. Sue poesie sono state inserite in vari volumi come Plaza de la Palabra, Las alas del poema o La vida navegable, Un canto straniero (Link Edizioni). La sua opera poetica viene considerata come "una delle voci più importanti e più autentiche della sua generazione che coniuga perfettamente i due principali ingredienti poetici: l'esattezza e il mistero"(Félix Grande). La critica specializzata lo considera uno dei principali poeti spa-gnoli dell'attualità. Il suo libro più recente è El tercer reino(Pre-Textos. Valencia, 2021).

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **84**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **18/11/2021**
ISBN: **9788832120196**

978-88-32120-18-9

NARRATIVA



CABRIOLET

di *Cesare Veneziani*

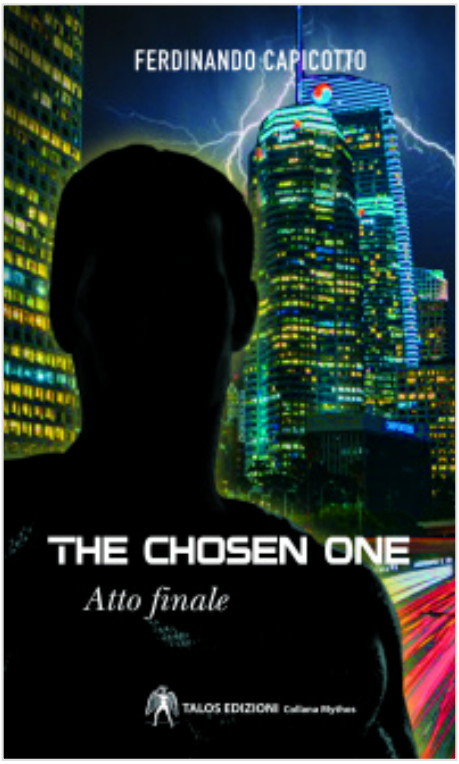
Stefano Pratesi. La sua storia dall'infanzia all'età adulta tra genitori fantasma, relazioni turbolente e amicizie inossidabili. Indistruttibili. Un destino che segue le note della sua musica e il filo imprevedibile del caso, che, nel tempo, cambia faccia. C'è un grande amico (Federico), un pescatore conosciuto all'alba di una notte senza senso (Claudio Malappioni), uno strano pappone (Tony Elle Elle), un detective pieno di problemi (Arturo Zanotti), un croupier senza nome, una donna bionda, "Dritta", da sposare (Lara). E poi c'è Winona, che è tutto e niente: come l'amore.

L'AUTORE

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **175**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **01/10/2021**
ISBN: **9788832120189**

978-88-32120-17-2

NARRATIVA



THE CHOSEN ONE

Atto finale

di *Ferdinando Capicotto*

Max ha assorbito il Cristallo dellaForza ed ha superato i suoi limiti.Tutto ciò non gli ha impedito di assistereal sacrificio della sua ragazza,uccisa davanti ai suoi occhi per salvarlo.Demotivato l'Overman è tornatosulla Terra dove ha intrapresouna vita da studente.La guerra che deciderà il destinodell'Universo sta però per avere inizioe le forze del bene hanno bisognodi lui. Il ragazzo dovrà deciderese prenderne parte e non mancherannole emozioni e i colpi di scenaper l'ultimo volume della trilogiaTHE CHOSEN ONE.

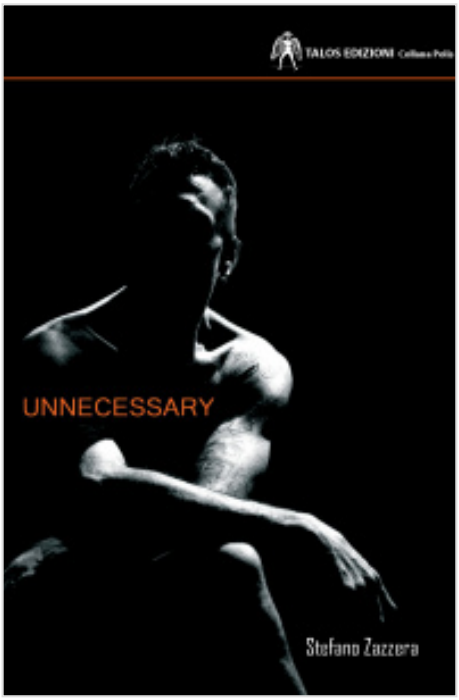
L'AUTORE

Ferdinando Capicotto nasce a Catanzaronel 1989. Ègiornalista pubblicista e ha giàpubblicato THE CHOSEN ONE - LaProfezia (2015) e THE CHOSEN ONE -Il Cristallo della Forza (2019).È laureato in Servizio Sociale, Sociologia,Organizzazioni e Mutamento Sociale e inScienze dell'Economia.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **297**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **23/03/2021**
ISBN: **9788832120172**

978-88-32120-16-5

NARRATIVA



UNNECESSARY

di *Stefano Zazzera*

Cinque personaggi intrecciati fra loro in un disegno che si perde nel tempo.Una malattia che irrompe, un aliante in volo, il segreto del tempo, il vero scopo degli effetti collaterali delle medicine, il cambiamento che dobbiamo ''accettare'' quando un'azione spietata e non necessaria del destino (unnecesary) fa svanire tutti i pezzi che definiscono il nostro amore per qualcuno. Unnecessary è il primo racconto di Stefano Zazzera.

L'AUTORE

Stefano Zazzera (1973). Vive dal 1999 al 2010 a New York. Lavora come Sound Designer per il Lincoln Center Institute e compone musica per Cedar Lake Dance e La Mama Theater. Si sposa nel 2004. Diagnosticato nel 2007 con Parkinson giovanile all'età di 34 anni. Nel 2010 torna in Italia. Separato dal 2008 divorzia nel 2011. Nel 2013 viene individuata l'eredità genetica del morbo di Parkinson dal padre Ori Luigi Zazzera. Lui diagnosticato con Parkinson bilaterale nel 2005 ed in fase degenerativa avanzata. Con l'arrivo di una severa forma di Demenza Senile il padre viene spostato nel 2018 in un centro di cura specializzato dove ad oggi ancora risiede. Nel 2015 Stefano diventa padre e alla bambina dedica questo suo debutto.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **84**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **15/02/2021**
ISBN: **9788832120165**

978-88-32120-15-8

NARRATIVA

SCARLATTO

di *Cinzia Platania*

"È tutto un presente infinito e niente è mai realmente successo. Un giorno ci sveglieremo in un mattino disteso nell'eternità, nella piena luce avvolti dal manto dell'amore che non soffre più. Nella madre"

L'AUTORE

Cinzia Platania, giunta con questo alla sua quinta pubblicazione, ha già dato alle stampe per Talos "La perdita dell'aggettivo possessivo". Ha pubblicato poesie, romanzi e racconti. Ha esposto in diverse mostre collettive e personali, cominciando la sua attività da giovanissima. Cantautrice di brani sacri, considera la musica parte integrante del suo percorso di crescita e modalità espressiva d'elezione.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **275**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **02/12/2020**
ISBN: **9788832120158**

978-88-32120-14-1

NARRATIVA

RESET

di *Ferruccio Venanzio*

Le esistenze di Ana, prostituta kosovara e Massimo, cheftriestino di successo, sono stravolte da destini ed eventidolorosi che li fanno precipitare nella disperazione piùcupa. Riusciranno a resettare il passato e riscrivere insiemele pagine di una nuova vita?

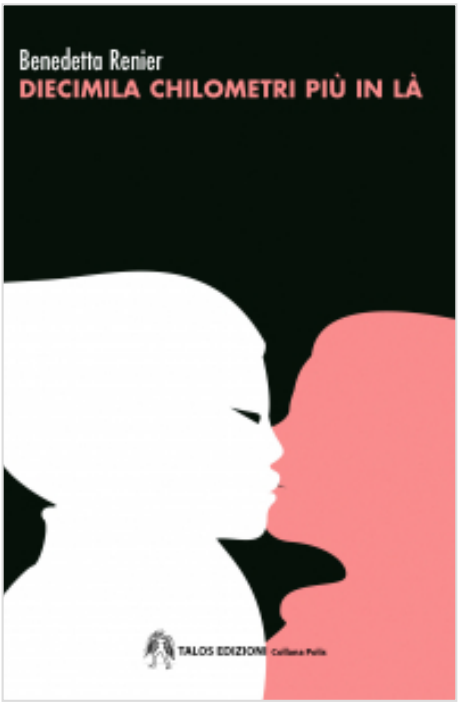
L'AUTORE

Ferruccio Venanzio è nato a Trieste, dove vive e dove halavorato per 40 anni come Tecnico di Laboratorio pressola locale Azienda Ospedaliera. Da più di 20 segue lasua passione per la scrittura e questo è il suo quartoromanzo pubblicato. È autore di un giallo ambientatosulle nevi dolomitiche, “La morte in bianco” e di dueromanzi con sfondi storici “L’icona di San Pietroburgo”e “La prova di Traù” tutti editi dalla Talos Edizioni. Tuttii romanzi sono ambientati in parte anche a Trieste.Trascorre serenamente la sua vita da pensionato, marito,padre e nonno coltivando l’interesse per la lettura, lafotografia, le passeggiate nella natura e i gatti e dedicandoun po’ del suo tempo ad attività di volontariato in ambitosociale.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **235**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **17/09/2020**
ISBN: **9788832120141**

978-88-32120-13-4

NARRATIVA



10000 CHILOMETRI PIÃ IN LÃ

di *Benedetta Renier*

Un dizionario spezzato a metà fa innamorare una ragazzacinese e una ragazza italiana, nonostante i diecimila chilometridi distanza culturale e geografica che le separano.Questo è il racconto della loro storia d'amore, che cresce attraversoItalia e Cina, tra grattacieli asiatici e palazzi italiani, tradifferenze culturali all'apparenza insormontabili e tenerezzequotidiane multilingue, rivendicando senza paura il suo dirittodi esistere in una società che, ancora, fatica ad accettare ladiversità.

L'AUTORE

Benedetta Renier è nata a Trieste, città crocevia di lingue e culture.Ha vissuto a Roma e a Shanghai, per studio nella prima eper amore nella seconda. Oggi vive a Trieste con sua moglie Jili,e parte alla scoperta di nuovi pezzi di mondo appena può.Diecimila Chilometri Più in Là è il suo primo romanzo.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **255**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **10/06/2020**
ISBN: **9788832120134**

978-88-32120-12-7

NARRATIVA

UN MODO SEMPLICE

di *Daniela Piras*

Due studenti s'incontrano in una piccola città universitaria.Tra loro inizia una storia come tante che, ad un certopunto, si frantuma. Uno dei due comincia una persecuzionenei confronti dell'altro, tutto questo in un tempo in cuinon si parla ancora di "stalking". Attraverso la stesura di undiario i due trovano il modo di raccontarsi e, allo stessotempo, cercano di uscire dallo stallo, dal dolore, dalla solitudine,dall'impotenza.

L'AUTORE

Daniela Piras è nata a Sassari nel 1977. Giornalista pubblicista,si è laureata in Scienze della Comunicazione e Giornalismopresso la Facoltà di Scienze Politiche di Sassari.Collabora con varie testate giornalistiche locali ed è redattricedella rivista "Camineras".Ha all'attivo la pubblicazione di una raccolta di racconti epoesie Parole sugli alberi (2011), un romanzo Village (2013),una raccolta di racconti intitolata Crash (Marco Del Bucchia,2015). Per Talos Edizioni ha già pubblicato, nel 2017, unromanzo dal titolo Leo.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **127**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **11/03/2020**
ISBN: **9788832120127**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32120-11-0

NARRATIVA

NOSTRA SIGNORA DEL BANCOMAT: OMICIDIO DIVINO

di *Giulio Bruno*

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **107**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **12/02/2020**
ISBN: **9788832120110**

C'è la notte della luna rossa, quella cosiddetta "di sangue", l'eclissi di luna più glamour del secolo. ACosenza, come in ogni parte del mondo, l'attesa è spasmodica. Ma in quel mese di luglio, sotto il caldoafoso che opprime la città calabrese, una serie di personaggi trascina la propria esistenza alle presecon i piccoli e grandi problemi di tutti i giorni. Monsignor Pompeo Sabinas, arcivescovo di Cosenza,porta avanti la sua battaglia personale per appropriarsi dello storico edificio che ospita il conventodelle monache dell'Ordine Santissimo delle Sorelle Miracolate Lungo il Tragitto della Redenzione e dellaPenitenza Caritatevole e Misericordiosa.Walter Zuffo, direttore generale della C.I.N.I.C.O. Banca, è messoalle strette dai postumi della crisi economica che rischia di spazzare via il piccolo istituto di creditoche dirige. Don Franco Aulico continua a dirigere con passione e umiltà la parrocchia di San EucaliptoMartire di cui è responsabile. E poi, diversi individui che si muovono all'ombra del potente Sabinas,la cui avidità e sete di potere è invisa a una moltitudine di soggetti. Tra ballerine di lap dance, giornalisteenologhe, ex tenenti dell'esercito in pensione, antiquari, agenti segreti e poveracci di ogni ordinee grado, si sviluppa una storia che ha dell'inverosimile. Perché, nel frattempo, due eventi irromponosulla scena cittadina: l'arrivo del circo dell'orrore Blood Moon e un bancomat che inizia inspiegabilmentea dispensare denaro con una singolare peculiarità..."Nostra Signora del bancomat.." è un noir che si inquadra nella categoria della black comedy, mettendoin risalto alcune contraddizioni della nostra tormentata epoca: il conflitto tra potere spiritualee potere finanziario, la crisi economica, la perdita di valori, la precarietà diffusa ecc. La trama si arricchiscedi un delitto atipico, commesso all'interno di una stanza chiusa dall'interno, caratterizzando ilplot come giallo deduttivo.

L'AUTORE

Giulio Bruno è nato a Cosenza nel 1970. Ha esordito nel 2010 con il giallo "False apparenze"(Pellegrini Editore) a cui ha fatto seguito nel 2013 "L'esca di Alarico" pubblicato dalla casa editriceFalco, libro secondo classificato alla VI edizione del premio letterario internazionale AntonioProviero. Nel dicembre del 2016 è uscito in libreria il suo terzo romanzo giallo, "Alle basi dellacolpa" (Falco Editore), altro episodio della saga che vede protagonista la coppia Giannitteri/Marcillei.Al suo attivo anche il racconto breve "Confluenze di una notte di fine estate", novella su Alaricoambientata nel 410 d.C. Nell'estate del 2017 ha dato vita al giallo online di 16 puntate "Il mercantein fiera", progetto sperimentale nel quale ha coinvolto una quarantina tra amici e conoscenti"reclutati" su Facebook, abbinando al racconto un "contest" aperto a tutti i lettori chiamati acimentarsi nell'individuazione dell'assassino. Sulla stessa lunghezza d'onda si inserisce la sceneggiaturadel "gioco di ruolo" noir dal titolo "Il mondo è tuo", messo in scena con attori improvvisati inoccasione di cene ed eventi a tema. Nell'ottobre del 2017 viene pubblicata la raccolta "Quell'estatecon Marcillei", della quale fanno parte "Il mercante in fiera" e il racconto breve "Sapore di sale".Il romanzo "Nostra Signora del bancomat: omicidio divino" è stato premiatonella categoria inediti in occasione della VII edizione del Premio LetterarioInternazionale Città di Sarzana 2019.

978-88-32120-10-3

NARRATIVA

UN GIORNO QUESTA TERRA SARÃ BELLISSIMA

di *Silvia Camerino*

"La promessa di essere umana e sognatrice, così scelleratamente umana e sognatrice, Silvia, da credere nel riscatto di questa terra, come Paolo, il giudice puro e intrepido che ha promesso per sempre di crederci, è lui l'uomo che ha giurato di amarla per sempre questa terra amara. E anche lei si è sentita mancare il respiro, esitare anche un po', raccontando luoghi e volti in un viaggio lungo lo scenario del sud, tra la Calabria e la Sicilia, per spingersi ancora più giù, nel profondo degli animi, in mezzo alle testimonianze delle vittime, dei familiari, dei sopravvissuti, e farci scoprire i luoghi della violenza e della rinascita insieme. Due persone, Paolo e Silvia, che si incontrano in mezzo a due viaggi diversi. Pare vederlo lui, sorride, riconosce i passi di lei, lei sa di essere al posto giusto." Pasquale Allegro

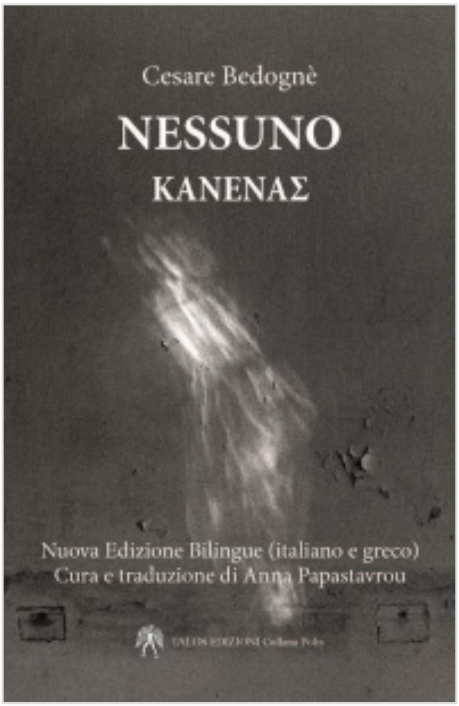
L'AUTORE

Silvia Camerino vive a Lamezia Terme ed è una studentessa della facoltà di Giurisprudenza. È attivista del Movimento Agende Rosse di Salvatore Borsellino. Ha pubblicato La chiave dei mondi e La profezia del vento.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **257**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **13/11/2019**
ISBN: **9788832120103**

978-88-32120-00-4

NARRATIVA



NESSUNO

Ediz. greca e testo italiano a fronte

di *Cesare Bedognè*

Edizione con testo greco a fronte.

L'AUTORE

Cesare Bedognè, dopo essersi laureato in Matematica e avere svolto attività di ricerca in alcune università europee, ha lavorato a lungo come fotografo. Le sue opere sono state esposte in mostre personali e collettive in svariate gallerie e sedi museali, sia in Italia che all'estero. Negli ultimi anni si è dedicato principalmente alla scrittura. Ha pubblicato nel 2012 la sua prima opera narrativa, Oltre l'azzurro, di carattere autobiografico, con l'editore no profit ABao AQu. Questo libro ha ispirato lo spettacolo teatrale omonimo e il film Storia per un teatro vuoto, di Aleksandr Balagura e Cesare Bedognè. Dopo aver vissuto per molti anni a Creta, Bedognè risiede ora in un piccolo paese della costa occidentale di Lesvos.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **178**
Formato: **13×20**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **02/11/2019**
ISBN: **9788832120004**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-32120-02-8

POESIA

SCOPERTA DI VOCE

di *Daniela Quaranta*

L'AUTORE

Daniela Quaranta nasce nel 1993 a Caserta.Sin da piccola ha trovato nella scrittura e nelteatro i suoi mezzi espressivi privilegiati, intuizioneche comincia ad indagare negli annidella sua formazione. Nel 2013, infatti, si iscriveal corso di laurea in Lettere Moderne pressol'Università degli Studi di Napoli FedericoII. Abbandonerà questi studi dopo due anni,per intraprendere nel 2017 il suo percorso teatralepresso l'Accademia Nazionale D'Arte delDramma Antico di cui è tutt'ora allieva.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **76**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **02/11/2019**
ISBN: **9788832120028**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-32120-03-5

NARRATIVA

CINQUANTA SFUMATURE DI AVANA

Una cittÃ immaginata, o forse no, all'epoca di Fidel, Obama e Trump

di *Angelo Veglia*

"Il grande vantaggio di vivere all'Avana è che impari di nuovo a piangere e ridere allo stesso tempo, invecchiare e giocare, camminare in senso contrario, perdersi e ricominciare. Vuoi mettere il caldo che si insinua in mezzo alle pareti dei palazzi verdi rosa e claudicanti, gli scaffali dei supermercati troppo vuoti o troppo pieni di un solo prodotto, e poi sigari e rum, un goccio qua e là e il cielo libero eppure striato di cavi elettrici, musica ovunque come se tutto il senso della vita passasse dall'anima alle note, e intanto il mare attorno dove si perdono i sogni. Il sogno di partire per l'America, ah lì sì quanta libertà c'è, altro che, i palazzi grattano il cielo, ma dove li trovi i colori dell'isola, nessuno può resistere ai colori di Cuba, ti nutrono di sensazioni e di illusioni, persino le auto t'abbagliano tra ruggine e lamiere a tinte forti." Dalla prefazione di Pasquale Allegro

L'AUTORE

Studi musicali e linguistici. Dieci anni di attività free-lance e altri venti come direttore e traduttore dell'agenzia di traduzioni britannica Scriptica Ltd, di cui è anche il fondatore.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **162**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **02/11/2019**
ISBN: **9788832120035**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-32120-04-2

SAGGISTICA

IL NOSTRO TEMPO Ã BREVE

di *Anna Maria Balzano*

Se la Storia ci racconta di eroi e traditori, di oppressori e oppressi, poco o nulla ci tramanda delle innumerevoli vittime delle guerre, di cui, nella migliore delle ipotesi, resta un nome e niente di più. Da qui l'esigenza di restituire se non a ognuna di esse, almeno a qualcuna quella identità e quella dignità troppo a lungo trascurate. Così nasce questo lavoro su Caterina Martinelli, caduta per mano di un milite della PAI nel 1944, durante uno degli assalti ai forni. [....] Ricostruire la vita semplice e povera di Caterina ha significato accompagnarla lungo il suo percorso, immedesimarsi in lei, scrutarne i pensieri e i sentimenti, così come si è potuto supporre che fossero e soprattutto metterli in relazione ai tragici eventi storici che sconvolsero la nostra capitale dopo l'8 settembre. È stato infatti assolutamente necessario "ricorrere alla storia, cioè al processo per il quale la memoria e l'esperienza personale vengono messe in relazione con il contesto spazio-temporale e al suo interno spiegate." (A. Parisella – Sopravvivere liberi – ed. Gangemi).

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **56**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **02/11/2019**
ISBN: **9788832120042**

L'AUTORE

Anna Maria Balzano ha conseguito la maturità presso il Liceo Classico Umberto I di Napoli e si è laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne all'Università La Sapienza di Roma. Ha insegnato Lingua e Letteratura Inglese al liceo scientifico. Ha pubblicato diversi libri: il romanzo breve "Agostino" (Albatros 2011), "Il viaggio di Emilia" (Qulture edizioni 2011), "La voliera dei pappagalli" (Qulture Edizioni 2012), "Il cappotto blu" (Talos Edizioni 2015).

978-88-32120-05-9

NARRATIVA

IL BAMBINO SUL BALCONE

di *Stefano Bisani*

"Tutto lo schifo e la crudeltà provati per anni non li meritavo e non li avrei voluti, anche se qualche volta li ho cercati. Alla mia devastazione fisica e interiore hanno contribuito gli avvenimenti e le circostanze, fortuite o meno, che hanno incrociato la mia esistenza, portandomi a toccare il fondo dell'inferno metropolitano, a dissolvermi negli angoli più bui e nascosti della città, ad abbracciare gli orrori più segreti dell'anima, a offuscare la mente fino ad annientarla." Ivan, bullizzato per anni a scuola, non ascoltato e maltrattato a casa, alle soglie dell'adolescenza intraprende la facile strada della trasgressione: droga, alcol, sette sataniche, guai con la giustizia lo portano a conoscere adulti e coetanei problematici; alcuni di loro non ce la faranno. Seguito e inseguito per anni dai servizi sociali e dai servizi sanitari e psichiatrici, Ivan viene dato prima in affido e poi inserito in una comunità. Ma saranno le soluzioni giuste? Si salverà da un destino che pare segnato? Questo romanzo-denuncia di Stefano Bisani è arricchito dai verbali dei servizi sanitari, sociali e della polizia, integralmente riportati, per dare un senso compiuto a ricordi di sofferenza talvolta confusi o resi distorti dagli effetti delle droghe.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **284**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **02/11/2019**
ISBN: **9788832120059**

L'AUTORE

Stefano Bisani, classe '72, nasce e vive a Trieste. Da sempre lavora nel sociale: prima educatore presso una comunità per adulti con disabilità; in seguito maestro per ragazzi in età scolare nei ricreatori. Da più di dieci anni è istruttore educativo nell'area minori del servizio sociale del comune di Trieste. Già autore del saggio Fermatevi ad ascoltare (Edizioni Creativa), Il bambino sul balcone è il suo primo romanzo.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32120-06-6

NARRATIVA

THE CHOSEN ONE 2 - IL CRISTALLO DELLA FORZA

di *Ferdinando Capicotto*

Dopo esser stati teletrasportatisul pianeta Vatir, Max e Angelicainiziano ad allenarsi in vista di unnuovo scontro con il terribileDwayne. Presto però l'Overmancapirà che la realtà è molto piùcomplessa e scoprirà l'esistenzadi una potente quanto letale armachiamata il Cristallo della Forza.Il terrestre vivrà un'altra serie diavventure che non si aspettava esarà messo nuovamente alle strette.L'unica sua possibilità saràsuperare i suoi limiti.

L'AUTORE

Ferdinando Capicotto nasce nel1989 a Catanzaro, dove tuttorarisiede. Laureato in ServizioSociale, Sociologia e Organizzazionie Mutamento Sociale èiscritto all'albo dei giornalisti pubblicistie degli assistenti sociali B.The Chosen One – Il Cristallo dellaForza è il suo secondo romanzo.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **238**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **02/11/2019**
ISBN: **9788832120066**

978-88-32120-08-0

POESIA

LE PONT DES INVALIDES

di *Renzo Cigoi*

"L'essere umano – a qualsiasi livello di cultura appartenga – è molto sensibile alla poesia in tutte le sue possibili forme d'espressione. È il motivo per il quale molte più persone d'ogni età e ceto di quante s'immagina dedicano parte del loro tempo alla pòiesis, o ars poetica, in maniera più o meno palese, anche quando, o forse soprattutto, la loro esistenza è dolorosa, drammatica, crudele. Ma cos'è la Poesia, come si può definire? Una domanda alla quale nessuno ha mai risposto in modo convincente; poiché il quesito richiederebbe un'immersione talmente profonda nella psiche e nello spirito dell'Uomo che le difficoltà per "ritornare" in superficie con una risposta appena soddisfacente sono pressoché insormontabili. Questo il motivo per cui, quando mi chiedono di dire qualcosa sulla mia produzione lirica, sono in difficoltà e completamente inerme; così, per dare ugualmente un piccolo contributo al problema, parlo degli altri cercando di spiegare me stesso.". Nota dell'autore

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **115**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **06/09/2019**
ISBN: **9788832120080**

L'AUTORE

Renzo Cigoi (Trieste 1931) ha girato il mondosulle navi, fatto molti mestieri e vissuto a Milanonegli anni Sessanta dove era uno dei "giovanipoeti" del mitico bar-latteria "Giamaica" nel quartiereBrera, punto d'incontro di pittori, poeti,scrittori, musicisti, galleristi e aspiranti tenori.Esordisce con il racconto "Cinegiornale" (1964) e arriva secondo alPremio di narrativa indetto dal giornale della Fiom milanese "IlMetallurgico", nella cui giuria ci sono U. Eco, G. Arpino, L. Bianciardie F. Fortini. "L'uomo a colori" ne "Il Centone", antologia di AA.VV.(Regione Letteraria, Bologna 1970). Finalista al "Premio Italo Calvino"con "Biblion" (1992). "Il satellite di Giove" (poesie), prefazione diValentino Braintenberg (Campanotto, 1995). Finalista al "PremioMarino Moretti" con "Le tracce del sapiente" carteggio R. Bazlen – G.Voghera (Campanotto, 1995). "Quattrocento domande a un vecchioebreo triestino. – Colloqui con G. Voghera" (Semar, Roma 1996.)Secondo al "Concorso Letterario Carlo Ulcigrai/Generali" 2001 con ilracconto "Basso continuo" premiato con la pubblicazione pressoIbiskos Editore. "Riva dei Capitani" (poesie) prefazione di StelioMattioni e introduzione di Luciano Morandini (Campanotto, 2002)."Cinque poeti italiani", antologia di AA.VV., traduzione in sloveno diJolka Milic, ("Aleph 85" Editore, Lubiana 2003). "Basso continuo (ealtri racconti)", postfazione di G. Voghera. (Opposto Edizioni, Roma2013). "Le vie dei rifugi", prefazione di Dusan Jelincic (poesie). (TalosEdizioni, Castrolibero – CS). "BIBLION" Endependently WithAmazon Editore, Seatle Usa 2018. Poesie e racconti dell'autore sonostati pubblicati in sloveno, romeno, russo, francese.

978-88-32120-09-7

NARRATIVA

YOSHYTOSHI

di *Cesare Veneziani*

Yoshytoshi è Diego, ma è anche Tommaso. Yoshytoshi è la storia di un'amicizia, che per esprimersi in tutta la sua potenza passa attraverso ogni sorta di prova, ostacolo e difficoltà. Tutto parte dagli anni del G8 e del No Logo, delle Twin Towers, dei refusi dei mitici Novanta, dell'avvento della PlayStation. Yoshytoshi è la marca di uno dei videogiochi preferiti da Diego e Tommaso che, come la vita di ognuno di noi, appare e compare sullo schermo di questo folle pianeta.

L'AUTORE

Life

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **144**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **24/08/2019**
ISBN: **9788832120097**

978-88-32120-07-3

NARRATIVA

ROSSANA NON SEI SOLA

Il mare ti ascolta

di *Natale Saccà*

“Rossana, giovane studentessa, vive le sue prime esperienze di vitainfluenzata dalle delusioni amorose e dalle crisi depressive della zialda. Queste la portano ad avere un comportamento diffidenteverso i ragazzi.Una volta laureata e ben avviata nel lavoro d’avvocato, decide disposare Giovanni, ma il rapporto tra i due risente della mancanzadi passione. Dopo aver provato momenti di vero amore conMichele, un compagno del liceo che rivede dopo tanto tempo,Rossana riesce per la prima volta ad assaporare la vita con leggerezza,riscoprendo la sua anima. Tuttavia arriva il momento incui il destino le impone di fare una scelta.Soverato, cittadina balneare denominata ‘la perla dello Ionio’, èil luogo dove si svolgono le vicende del romanzo. I personaggivivono a contatto con il mare tanto amato e dal quale non riesconoa staccarsi. Nell’ultimo tratto di lungomare, chiamato ‘Labaia dell’Ippocampo o Passeggiata’, nascono amori e incontrifugaci, a contatto con le acque luccicanti e il chiarore della luna,nelle calde notti estive.
Natale Saccà, con l’estro del bravo scrittore, riesce a cogliere leemozioni dei personaggi, soprattutto nei momenti in cui vedonodavanti a loro un orizzonte ingrigito da eventi avversi; quandocomprendono che i cambiamenti sono indispensabili per evolversie progredire. La vita richiede tappe trasformative comequelle dei bruchi, la cui morte non è altro che l’inizio della vitadelle farfalle.” Anna Veraldi

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **180**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **17/05/2019**
ISBN: **9788832120073**

L'AUTORE

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32120-01-1

NARRATIVA

IL CARSO RACCONTATO AI BAMBINI

di *Elena Blancato*

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Pagine: **48**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **02/11/2018**
ISBN: **9788832120011**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Elena Blancato nasce a Trieste l'otto marzo del 1965. Pubblicazioni Luglio editore: "Martin lo Škrat", "Le Voci del Carso", "I sogni del Carso", inerenti le antiche tradizioni del Carso. Pubblicazioni Talos edizioni: "Fuori dal tempo", "Ruah - Il Soffio dello Spirito", "La signorina inutile, romanzo di riflessione sul perché del male", "Gli Spiriti del Carso", "Il pescatore del Carso", "L'odore del pane", "Pace, lavoro e pane - piccolo saggio sulle riflessioni di un sacerdote durante la persecuzione fascista a Trieste", "Il boia cieco", "Il viaggiatore del Carso", "Korčula, l'isola dei filosofi", "Il rotolo di Ravensbruck". Nel 2011, Premio Giuliani nel mondo per "Il Rotolo di Ravensbrück". Nel 2014, è tra i vincitori del Premio Fogazzaro per "Ruah - Il Soffio dello Spirito", inerente il martirio di Padre Placido Cortese. Nel 2015 è tra i vincitori nel concorso in memoria di Elca Ruzzier, con "Il lato materno della storia", inerente l'opera cristiana di Majda Mazovec. Nel 2016, Premio Giuliani nel Mondo, per il racconto "Malika". Testi tradotti in lingua slovena dalla Professoressa Lea Caharija e pubblicati da Talos edizioni: "Ribič s Krasa", (Il pescatore del Carso), "Vonj po kruhu" (L'odore del Pane). Nel marzo 2016, il testo "Ruah - Il Soffio dello Spirito", viene tradotto in lingua slovena dalla Professoressa Marija Cenda, sceneggiato, e trasmesso nel programma di prosa radiofonica Piccola Scena per conto della Rai - Radiotelevisione Italiana. Nel gennaio 2017, racconto storico "Il Rotolo di Ravensbrück", viene messo in scena a Trieste da Michela Cembran, responsabile dell'Associazione La Macchina del Testo.

978-88-98838-99-8

NOI QUI SIAMO TUTTI FRATELLI

di *Elena Blancato*

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **07/09/2018**
ISBN: **9788898838998**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Elena Blancato nasce a Trieste l'otto marzo del 1965. Pubblicazioni Luglio editore: "Martin lo Škrat", "Le Voci del Carso", "I sogni del Carso", inerenti le antiche tradizioni del Carso. Pubblicazioni Talos edizioni: "Fuori dal tempo", "Ruah - Il Soffio dello Spirito", "La signorina inutile, romanzo di riflessione sul perché del male", "Gli Spiriti del Carso", "Il pescatore del Carso", "L'odore del pane", "Pace, lavoro e pane - piccolo saggio sulle riflessioni di un sacerdote durante la persecuzione fascista a Trieste", "Il boia cieco", "Il viaggiatore del Carso", "Korčula, l'isola dei filosofi", "Il rotolo di Ravensbruck". Nel 2011, Premio Giuliani nel mondo per "Il Rotolo di Ravensbrück". Nel 2014, è tra i vincitori del Premio Fogazzaro per "Ruah - Il Soffio dello Spirito", inerente il martirio di Padre Placido Cortese. Nel 2015 è tra i vincitori nel concorso in memoria di Elca Ruzzier, con "Il lato materno della storia", inerente l'opera cristiana di Majda Mazovec. Nel 2016, Premio Giuliani nel Mondo, per il racconto "Malika". Testi tradotti in lingua slovena dalla Professoressa Lea Caharija e pubblicati da Talos edizioni: "Ribič s Krasa", (Il pescatore del Carso), "Vonj po kruhu" (L'odore del Pane). Nel marzo 2016, il testo "Ruah - Il Soffio dello Spirito", viene tradotto in lingua slovena dalla Professoressa Marija Cenda, sceneggiato, e trasmesso nel programma di prosa radiofonica Piccola Scena per conto della Rai - Radiotelevisione Italiana. Nel gennaio 2017, racconto storico "Il Rotolo di Ravensbrück", viene messo in scena a Trieste da Michela Cembran, responsabile dell'Associazione La Macchina del Testo.

978-88-98838-98-1

NARRATIVA

LA PERDITA DELL'AGGETTIVO POSSESSIVO

di *Cinzia Platania*

"C'è qualcosa di landolfiano nel ridente surrealismo di Cinzia Platania, un surrealismo che, come da tradizione, rimanda dritto ai meccanismi dell'inconscio, là dove si anima quell'attività onirica in grado di sfornare una simbologia personale e decifrabile. E da qui, come insegna Freud, derivano quei motti di spirito, spie dei contenuti inconsci, che portano alle associazioni di parole: lasciato libero di non seguire alcuna logica, il linguaggio - e con lui ciascuno di noi - accomuna termini che hanno un legame solo a livello inconscio." Dall'introduzione di Pietro Spirito

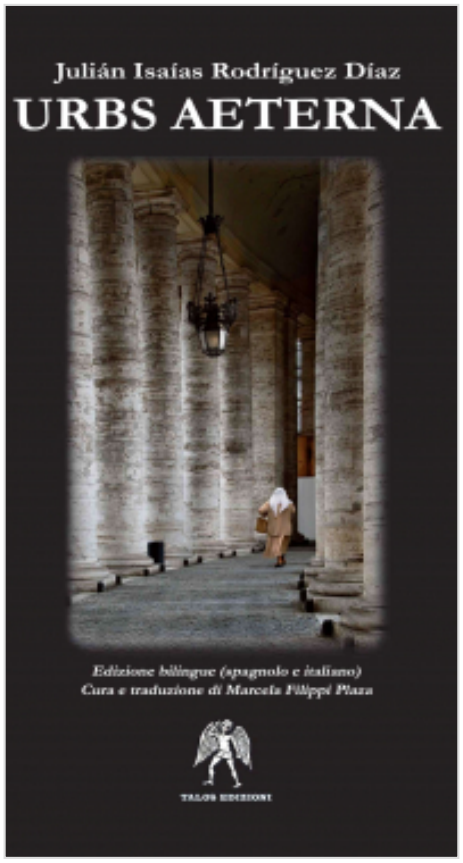
L'AUTORE

Cinzia Platania è una siciliana nata in Veneto che vive a Trieste. Artista e arteterapeuta, è ideatrice e conduttrice di un programma radiofonico su una radio web. Ha pubblicato romanzi e poesie, ed è presente con un suo contributo letterario in diverse raccolte di racconti. Non nuova ad uno stile surreale, ci sorprende con questo romanzo che mentre ci fa sorridere ci induce a riflettere.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **27/08/2018**
ISBN: **9788898838981**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-98838-90-5



URBS AETERNA

Ediz. italiana e spagnola

di *Julián Isaías Rodríguez Díaz*

L'AUTORE

JULIÁN ISAÍAS RODRÍGUEZ DÍAZ, nato a Valle de la Pascua (Venezuela, nel 1942). Avvocato, laureato presso l'Università Centrale del Venezuela, docente di Diritto costituzionale e Diritto del lavoro. Ambasciatore attuale della Repubblica Bolivariana del Venezuela presso la Repubblica italiana. Autore di vari testi giuridici e opere di narrativa letteraria. Nel genere poetico ha pubblicato Glosse (primo posto nel Concorso Internazionale di Poesia "Ángel Eduardo Acevedo") e Amare ad Arte, antologia bilingue (spagnolo-italiano). Altri premi: primo posto nel Concorso Letra dell'Istituto Pedagogico di Maracay (Venezuela), secondo posto ai Giochi Floreali del sonetto, Valencia (Venezuela) e primo premio al concorso di poesia IV Anniversario della morte di Miguel Cervantes Saavedra (Oh, signor Cervantes!).

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **09/07/2018**
ISBN: **9788898838905**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-98838-97-4

URSA CHE TESSEVA LA RETE (RACCONTI TRIESTINI)

di *Elena Blancato*

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **25/05/2018**
ISBN: **9788898838974**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE

978-88-98838-96-7

L'AMORE NEGATO

di *Anna Laura Fazzari*

"Solo in quel momento, mentre guardava il mare e sentivabattere il cuore di Cesare, si chiese cosa fosse un ricordo"Possiamo affidare la nostra vita a un ricordo? Quale veritàracconta? E, soprattutto, che prezzo ha? Non riesce adarsi una risposta Nietta, persa tra ciò che è stato e ciòche, a dispetto di tutto, continua a cercare. I suoi occhi,sofferenti, lucidi e arrabbiati, sono gli occhi di chi havinto la guerra ma ha perso il futuro e la sua bocca pronunciauna storia personale e intima, pur raccogliendo ilrespiro di un'intera stagione di lotte. Tutto ciò che rimanedi lei galleggia sulla memoria di un passato perduto, traricordi lontani in cui libertà e prigione coincidono, custodidell'unica vita che aveva davvero voluto o, forse, solosognato: una vita con lo stesso sapore di una conquistadifficile e gli occhi profondi e dolci del suo primo amore,conosciuto quando aveva solo diciassette anni. Se si fosseroincontrati in un altro luogo o in un altro tempo, tuttoforse sarebbe stato diverso, ma negli ultimi tormentatianni della dittatura fascista nulla poteva essere più comeprima.

L'AUTORE

Anna Laura Fazzari è nata a Lamezia Terme nel 1992, nelgrembo caldo di un Sud dal quale ha ereditato la passionee la rabbia.L'amore negato è il suo primo romanzo.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **10/05/2018**
ISBN: **9788898838967**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-98838-95-0

LE ACROBAZIE DEL BACO

di *Cesare Perri*

Un romanzo immerso in un affascinante intreccio di sofferenza e speranza, ironico e commovente insieme, e che vira a tratti verso il thriller. Cesare Perri rievoca le vicende di una famiglia del Sud tra figliocci di 'ndrine ed eroine ribelli in fuga a ricucire la vita, nel lento risalire verso la superficie del grande respiro della libertà.

L'AUTORE

Cesare Perri, psichiatra e psicoterapeuta, è stato Direttore di un Dipartimento di salute mentale. È stato docente esterno all'Università della Calabria per i seguenti insegnamenti: Logiche di ricerca e processi decisionali, Internet e scienze umane, Leadership e gestione dei collaboratori, Processi motivazionali e gestione delle conoscenze. Ha insegnato Riabilitazione psichiatrica all'Università di Messina. Ha diretto la rivista di psichiatria e psicologia Acting in-out. È autore di cinquanta pubblicazioni; delle sillogi I luoghi della depressione (2003), Sussurri di vita intorno alla persona con demenza (2003), Per timore della luce (2008), Storie di fiumi e di abbandoni (2012), E divennero piume. Conversando con il mio angelo custode (2017); del romanzo Le Acrobazie del baco (2014); e dei saggi Giochi in famiglia, identità, ruoli e relazioni (1996), Una mente speciale (2007), Due cuori e una casa? Il matrimonio un progetto a vita intera (2011), Là dove 'l sol tace, una lettura critica della depressione intrecciata con le cantiche dantesche (2013).

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **02/05/2018**
ISBN: **9788898838950**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-98838-94-3

TRA I FLUTTI DELLA BASSA MAREA

di *Antonietta Vincenzo*

Il racconto, psicologico e introspettivo, si svolgeprevalentemente all'interno di un museo archeologicodove la protagonista, Valentina, cerca gli spuntiper sviluppare la sua tesi in archeologia.A farle da guida e da tutore, Lucio, giovane archeologoalle prese con un passato avvolto nel mistero,che egli vorrebbe scoprire anche con l'aiuto diValentina. La ragazza si viene così a trovare coinvoltain una serie di situazioni che sfuggono al suo controllorazionale.Un romanzo delicato e coinvolgente che parla disolitudine e condivisione, di speranza e consapevolezza,in cui i sentimenti sono in primo piano e ciconsegnano l'incontro di due anime segnate da unaprofonda malinconia.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **22/04/2018**
ISBN: **9788898838943**

L'AUTORE

Antonietta Vincenzo è nata a Cutro (KR) e vive prevalentementea Lamezia Terme. Laureata in ScienzeNaturali all'Università La Sapienza di Roma, ha insegnatoscienze matematiche nella scuola pubblica. Hala passione per i giochi logici, la lettura e la scrittura.È coautrice, insieme ad Antonella Mongiardo, dei libridi divulgazione matematica: Giochi matemagici(2011), Esplorando l'infinito (2013) e SOS Matematica(2016). Ha pubblicato anche i romanzi: Confiteor(2013), Felicita (2015) e Sulla sponda del fiume (2016).

978-88-98838-92-9

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **10/04/2018**
ISBN: **9788898838929**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AQUILA E IL CAMALEONTE

Vita e scrittura di Lou Andreas-SalomÃ e Anaïs Nin

di *Emanuela Riverso*

Parlare di donne e letteratura tramite un ventaglio delicato di aneddoti in cui si intrecciano arte e vita, quando si affiancano due splendide figure con il respiro della narrazione, così diverse eppure così legate da un'empatia che le restituisce immortali, è possibile quando la letteratura stessa consente il gioco in bellezza del tempo e dello spazio. Il lavoro di Emanuela Riverso ripercorre la vita di due scrittrici che hanno lasciato delle tracce nella letteratura, e di circumnavigare l'arte dello scrivere delle donne, di cogliere, in quelle ispirazioni, trasfuse espressioni così anticonformiste e intelligenti da appassionare ancora, storie complesse e introspettive di una immagine collettiva dell'identità femminile. Scritture delicate e romantiche, scritture ribelli di donne contro il potere, quando il potere è il silenzio assordante intorno all'indignazione di chi conosce l'assurdità della condizione umana. L'autrice ha varcato il confine della passione per la sola letteratura emersa da quelle vite, le si è aperto un mondo, un bagliore sotto la porta, restituendo l'incontro tra due lingue nella modernità dello stile, dietro punti di contatto con l'attualità della storia dell'umanità e con l'eternità tutta delle opere letterarie. Non un semplice confronto tra due grandi scrittrici, ma il tentativo di cogliere la fuga dall'abbandono da parte di entrambe, l'inarrestabile dialogo a distanza che unisce due anime, parti dello stesso immenso corpo della letteratura, in cui si combinano le narrazioni come frutto di dolorosi sguardi dentro e verso l'immaginazione. Emanuela Riverso si inserisce così nei percorsi di ricerca di chi desidera tramandare queste figure di donne, di scrittrici, di intellettuali, ed esplorare, tramite i loro momenti di più profondo sentimento svelato, il conflitto interiore tra la femminilità e la vita intellettuale. Pasquale Allegro

L'AUTORE

Emanuela Riverso è nata a Catanzaro nel 1975. È laureata in Lingue e Letterature straniere (tedesco e russo) ed è specializzata in traduzione letteraria dal tedesco. Dopo un lungo periodo trascorso all'estero per motivi professionali, è rientrata da qualche anno in Italia. Collabora con portali di arte e cultura, cura e dirige la rivista digitale Luoghi d'Autore. Il Magazine del Turismo letterario. Vive e lavora a Cremona.

978-88-98838-93-6

VERRÃ GIORNO ALL'IMPROVVISO

di *Miriam Rocca*

Dietro la coltre di cinismo che avvolge Jean Paul, si nasconde un uomo curioso e sognatore che vive ancora in una bolla di incertezze, tutto intorno ai suoi desideri, intorno a sé. Personaggio razionale fin dentro le profondità del suo essere, ma lontano dalla verità che gli rimane celata, ha soppiantato i sogni con impalcature accessibili, eppure si rivela profondamente alla ricerca di qualcosa di insolito e incantato che lo possa spingere a essere davvero se stesso, a spogliarsi delle idee visibili, a fare un salto nel vuoto. Immerso in questo groviglio misterioso di sensazioni, con un senso di costrizione e di inquietudine che guida gli ingranaggi della storia e delle microstorie dei diversi personaggi che la vita gli restituisce e che avanzano di buon passo verso di lui, Jean Paul si sentirà smarrito, ma un cenno soltanto di fiducia prima di riprendere il cammino e comprenderà che quelle che considerava delle certezze si trattenevano su pavimenti di sabbia. E alzato lo sguardo, scoprirà appena in tempo un caleidoscopio di colori sotto il cielo tardo della maturità, e inseguirà parole nuove con cui raccontare anche solo un accenno del senso di tutto. dalla prefazione di Pasquale Allegro

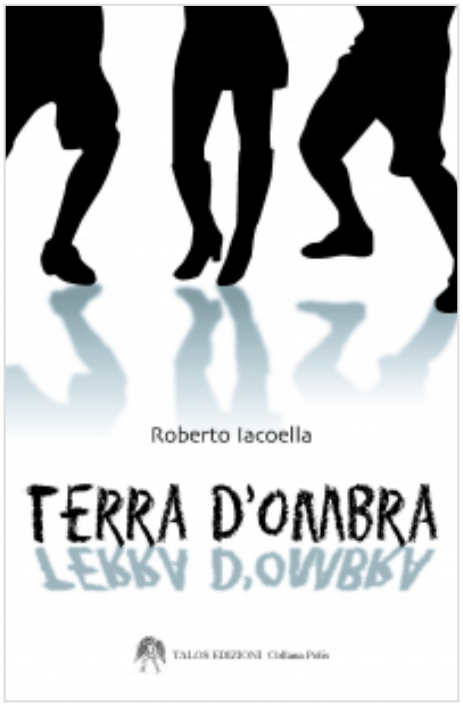
Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **10/04/2018**
ISBN: **9788898838936**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Miriam Rocca è nata a Lamezia Terme nel 1976. Docente di filosofia e storia nelle scuole superiori e socia della Società Filosofica Italiana, ha pubblicato i saggi: Il volto femminile della filosofia (Rubbettino, 2010), secondo posto al Premio Nazionale di Filosofia “Le figure del pensiero”; U(ma)nità a due. Identità e differenza di genere (If Press, 2014); e Rivestita di bellezza divina (Tau editrice, 2016).

978-88-98838-89-9



TERRA D'OMBRA

di *Roberto Iacoella*

Holden Caulfield, a conclusione della sua storia, dice: “Ecco tutto quello che sono disposto a raccontarvi”. Ed è ciò che potrebbe dire (anzi, in qualche modo lo fa) Aurelio Speranza nella storia che vi apprestate a leggere. Il riferimento non è casuale, perché il romanzo di Iacoella è, per certi versi, un vero e proprio omaggio a J. D. Salinger. Rifugiandosi negli intercalari propri del giovane Holden (e via discorrendo, eccetera eccetera) l’autore trova il coraggio di affrontare i fantasmi e le magie del suo passato, per rielaborarli e regalarci una storia di borgata, che parla di quella Roma (con le sue zone d’ombra, piene di contrasti e problemi, che hanno ispirato il titolo) che non appartiene ai soli romani, ma è patrimonio di una nazione, e del mondo (...) La storia di Iacoella è sì prodotto della sua fantasia, ma le emozioni e i dolori profondi che essa mette a nudo sono quelli dell’infanzia e dell’adolescenza dello stesso autore. “Dunque,” dice il protagonista del romanzo, Aurelio Speranza, “se davvero avete voglia di conoscere la mia storia, io vi dirò (quasi) tutto: vi parlerò di me, di dove sono nato, dei miei genitori, della mia casa, dei miei parenti e di tutto ciò che mi riguarda. Vi parlerò di come è stata la mia infanzia, terribile e bella, nello stesso tempo, e della mia prima adolescenza, solo brutta, con qualche lampo di felicità.” E allora godiamo di una piccola gioia come può essere quella di prendere un buon libro in mano per viaggiare con la fantasia. Prossima fermata: Montagnola, periferia di Roma.

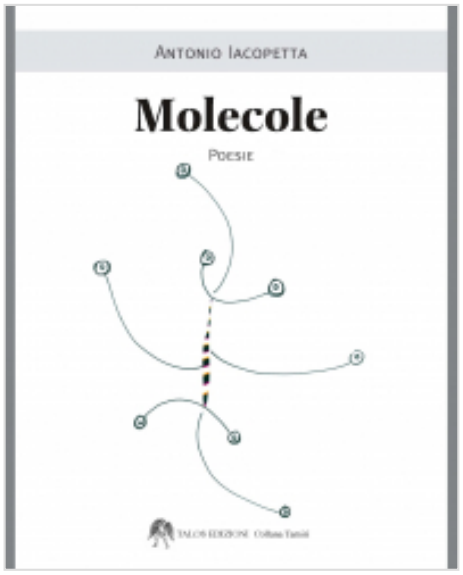
Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **05/02/2018**
ISBN: **9788898838899**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Roberto Iacoella è nato e vive a Roma, dove insegna Lettere nelle scuole superiori. È sposato e ha due figli. Ha pubblicato tre raccolte di poesie con la casa editrice Cultura Duemila, Piccola nebbia (1989), Lucciole ubriache (1990), La scala d’oro (1992) e con la Talos Edizioni una raccolta di racconti, La samba di Orfeo e altre storie (2013) e i romanzi Processo al prof (2014) e Ciao Amore (2015).

978-88-98838-88-2



Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **15/12/2017**
ISBN: **9788898838882**

ANTOLOGIE, POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

MOLECOLE

di *Antonio Iacopetta*

Con Molecole la marginalità esistenziale e appena ricercata di Antonio Iacopetta si esprime con un linguaggio che presenta tratti molto particolari rispetto alla poesia codificata, con il suo procedere nel rifiuto della punteggiatura, con una disposizione delle parole che fa del suo autore uno sperimentatore, per necessità; il nodo problematico che segna l'esistenza del poeta non riesce a scovare delle rispondenze – quelle corrispondenze nel bel mezzo di una foresta di simboli, direbbe Baudelaire – che gli concedano di testimoniare un legame con i suoi luoghi e con il suo tutto intorno. Questo stato di cose genera il fuoco della sua poesia, in cui i temi sono quelli di sempre, i suoi compagni di strada, l'uomo i ricordi e l'attuale scena impazzita in cui quest'uomo interagisce o non interagisce più. In effetti la vita è folle, contraddice e dona, si fa prigione e canto, e la maggior parte di coloro che indossano lo sguardo da poeti restano sulla soglia di casa, annusando rintanati il giusto modo di fare poesia. Anche Iacopetta arreda questo vuoto dentro e raccoglie giubilo per motivi noti solo a lui, muovendosi leggero eppure in grado di incidere fino ad attraversare il foglio, ricorre all'ironia e sfiora a volte il nonsense per restituire delle cose ciò che chiaramente viene impedito di vedere. Molecole è un calderone di stupore per tutto quello che va incontro a un poeta non più giovane, ma che sa ancora giocare con le foglie e con il pensiero più insostenibile che ci sia, l'eternità, che è come una strada senza uscita per guardare le stelle e lui un orfano che tamburella i portoni per ritrovare la via di casa. Non ci sono altri motivi per passare un tempo tanto irragionevole con la poesia che leggerne l'incarnazione stessa, anche se infinitesimali tante molecole formano comunque un corpo. Pasquale Allegro

L'AUTORE

Antonio Iacopetta è nato a Lamezia Terme nel 1942. La sua prima raccolta poetica, L'ultima riva (La Modernissima, 1988), è preceduta da un'intensa attività critica e da saggi monografici su Penna, Caproni, Luzi, Bertolucci, Sereni ecc. Di seguito pubblica le raccolte Minimalmente (Passigli Editori, 2015), Reticoli (Lepisma Edizioni, 2016) e Veloce sogno (Talos Edizioni, 2017). Per il volume Costanti e varianti nella poesia italiana del Novecento ha ricevuto a Tagliacozzo nel 1988 il premio per la critica da una giuria presieduta da Mario Scotti. Ha collaborato a numerose riviste letterarie, tra le quali "Riscontri" e "Il lettore di provincia".

978-88-98838-86-8

MATRIOSKA

di *Cesare Veneziani*

Matrioska è una storia d'amore. Anzi, due.

L'AUTORE

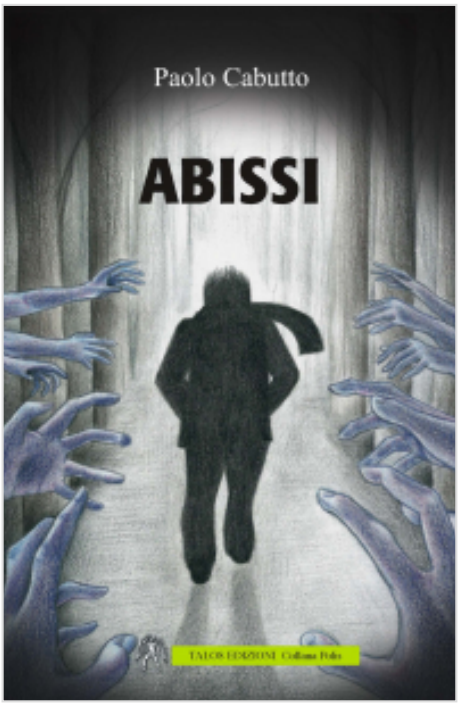
Life

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **01/12/2017**
ISBN: **9788898838868**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-98838-87-5



ABISSI

di *Paolo Cabutto*

Un vicino di casa che ci conosce meglio di quanto immaginiamo, macabri incontri in un cinema di periferia, una stazione della metro che sembra sussurrare il nostro nome, una tragedia shakespeariana che diventa realtà, l'ultima giornata di lavoro di un killer professionista. La paura prende il lettore per mano e lo conduce attraverso tredici stanze buie, in cui l'incomprensibile e il sovrannaturale intaccano la sicurezza della nostra quotidianità. Non resta quindi che chiudere gli occhi, trarre un respiro profondo e gettarsi negli abissi.

L'AUTORE

Paolo Cabutto nasce a Bra, in provincia di Cuneo, nel 1984. Lettore appassionato sin dalla più tenera età, è perdutamente innamorato di tutto ciò che è arte. Ha l'Inghilterra nel cuore e trascorrerebbe la vita viaggiando. Numerosi suoi racconti sono stati pubblicati in antologie, siti e riviste letterarie. Scrive di libri sul blog culturale "Blog con vista". "Abissi" è la sua prima raccolta di racconti.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **25/11/2017**
ISBN: **9788898838875**

HORROR, NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE, GIALLI E THRILLER

978-88-98838-85-1

AL CALAR DEL SIPARIO DIPINSI UN'EMOZIONE

di *Cesare Perri*

Cesare Perri è un autore generoso, completamente immerso nel segno che ne definisce la presenza per gli altri, siano questi lettori o pazienti, e lì resta come sospeso – parla il linguaggio rarefatto della poesia – in espressioni che scivolano via leggere come gocce d'acqua sulla pelle. Ha sempre qualcosa da dire come essere sensibile in mezzo alle delusioni della vita, eppure si fa trovare come sostenuto da una miriade di vive emozioni. Al calar del sipario dipinsi un'emozione è luce e riparo oltre questo cono d'ombra, attraverso una serie di lievi sospiri, un'immagine chiara rilasciata con la profonda sensazione di creare qualcosa, un varco, un'onda sul passato per incorniciare con eleganza questo presente tutto ancora da vivere. E consegnare al tempo, a noi altri, situazioni e sentimenti molto comuni. Questa nuova silloge vede infatti un autore più sicuro dei propri mezzi, più consapevole nel compiere una scelta stilistica in maniera quasi netta; rispetto alle raccolte precedenti qui è più presente l'uso dell'ironia, un approccio svagato – come di chi si rifugia in una stanza aperta su più lati, porte per tutti – e tutto è come immerso nella magia di un ritmo musicale, una scelta che riprende la necessità della libertà, la scelta del respiro per frazionare il tempo, vissuto e da vivere, in versi brevi come sussurri. - dalla prefazione di Pasquale Allegro -

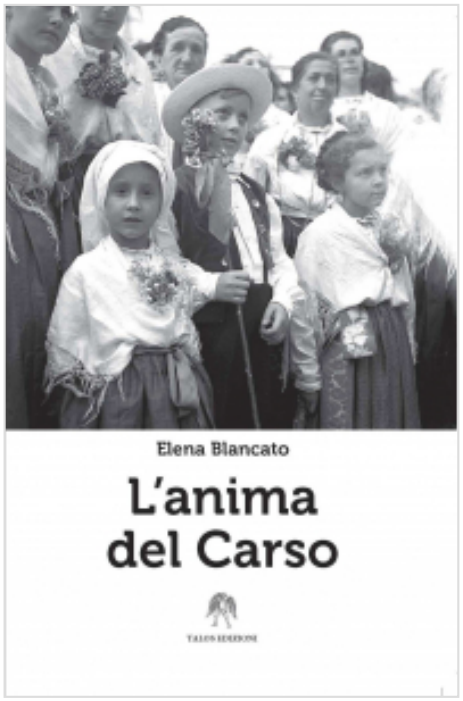
Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **06/11/2017**
ISBN: **9788898838851**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Cesare Perri, psichiatra e psicoterapeuta, è stato Direttore di un Dipartimento di salute mentale. È stato docente esterno all'Università della Calabria per i seguenti insegnamenti: Logiche di ricerca e processi decisionali, Internet e scienze umane, Leadership e gestione dei collaboratori, Processi motivazionali e gestione delle conoscenze. Ha insegnato Riabilitazione psichiatrica all'Università di Messina. Ha diretto la rivista di psichiatria e psicologia Acting in-out. È autore di cinquanta pubblicazioni; delle sillogi I luoghi della depressione (2003), Sussurri di vita intorno alla persona con demenza (2003), Per timore della luce (2008), Storie di fiumi e di abbandoni (2012), E divennero piume. Conversando con il mio angelo custode (2017); del romanzo Le Acrobazie del baco (2014); e dei saggi Giochi in famiglia, identità, ruoli e relazioni (1996), Una mente speciale (2007), Due cuori e una casa? Il matrimonio un progetto a vita intera (2011), Là dove 'l sol tace, una lettura critica della depressione intrecciata con le cantiche dantesche (2013).

978-88-98838-83-7



L'ANIMA DEL CARSO

di *Elena Blancato*

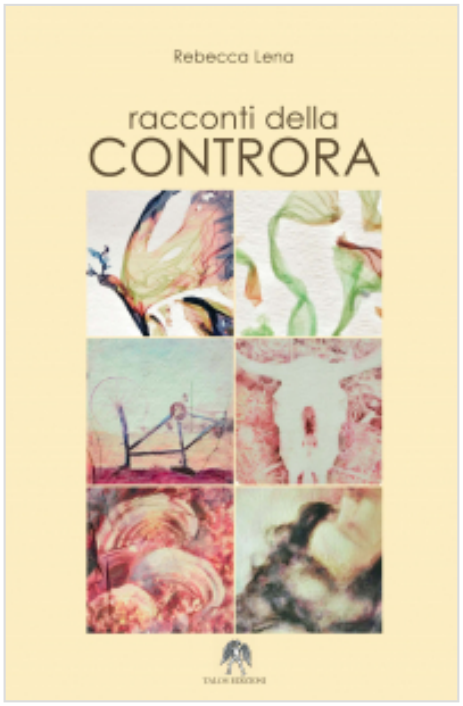
Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **05/11/2017**
ISBN: **9788898838837**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

L'AUTORE

Elena Blancato nasce a Trieste l'otto marzo del 1965. Pubblicazioni Luglio editore: "Martin lo Škrat", "Le Voci del Carso", "I sogni del Carso", inerenti le antiche tradizioni del Carso. Pubblicazioni Talos edizioni: "Fuori dal tempo", "Ruah - Il Soffio dello Spirito", "La signorina inutile, romanzo di riflessione sul perché del male", "Gli Spiriti del Carso", "Il pescatore del Carso", "L'odore del pane", "Pace, lavoro e pane - piccolo saggio sulle riflessioni di un sacerdote durante la persecuzione fascista a Trieste", "Il boia cieco", "Il viaggiatore del Carso", "Korčula, l'isola dei filosofi". Nel 2011, Premio Giuliani nel mondo per "Il Rotolo di Ravensbrück". Nel 2014, è tra i vincitori del Premio Fogazzaro per "Ruah - Il Soffio dello Spirito", inerente il martirio di Padre Placido Cortese. Nel 2015 è tra i vincitori nel concorso in memoria di Elca Ruzzier, con "Il lato materno della storia", inerente l'opera cristiana di Majda Mazovec. Nel 2016, Premio Giuliani nel Mondo, per il racconto "Malika". Testi tradotti in lingua slovena dalla Professoressa Lea Caharija e pubblicati da Talos edizioni: "Ribič s Krasa", (Il pescatore del Carso), "Vonj po kruhu" (L'odore del Pane). Nel marzo 2016, il testo "Ruah - Il Soffio dello Spirito", viene tradotto in lingua slovena dalla Professoressa Marija Cenda, sceneggiato, e trasmesso nel programma di prosa radiofonica Piccola Scena per conto della Rai - Radiotelevisione Italiana. Nel gennaio 2017, racconto storico "Il Rotolo di Ravensbrück", viene messo in scena a Trieste da Michela Cembran, responsabile dell'Associazione La Macchina del Testo.

978-88-98838-84-4



RACCONTI DELLA CONTRORA

di *Rebecca Lena*

"Oggi il sole è perfetto, l'afa intorno ti attende. Segui attentamente queste istruzioni senza pensare troppo: procurati uno specchio da camera, che possa stare perpendicolare al suolo e recati su una strada qualunque, fuori paese; a mezzogiorno in punto. Non sarà semplice, dovrai trovare un luogo pianeggiante e individuare un miraggio in lontananza. Posa lo specchio in direzione del miraggio e assicurati di vederlo riflesso mentre gli dai le spalle. Dovrai camminare all'indietro, continuando a mantenere lo sguardo fisso sullo specchio in lontananza. E sii consapevole, è fondamentale. Poi lanciati senza voltarti."

L'AUTORE

Rebecca Lena nasce a Prato nel 1992. Nella vita reale lavora come fotografa e videomaker. Nel tempo restante colleziona ossa di animali, maltratta il basso in una band, osserva foto nei cimiteri, esamina crepe sul soffitto e scrive pile di diari.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **30/10/2017**
ISBN: **9788898838844**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-98838-82-0

IL GIARDINO DEI DEMONI

di *Bernardino Ferretti*

Il presente libro rappresenta l'opera poetica d'insieme dell'Autore prodotta a partire dall'anno 2000 ad oggi. Il Ferretti, specialista di musicologia medievale, perviene tardivamente all'espressione poetica con le sillogi: "Memorie e incanti" (2000), "Chiuso è il mio cuore" (2008), "La collina dei desideri" (2012) e infine con "Il giardino dei demoni" che dà il titolo a questo libro, non senza una ragione, poiché quest'ultima raccolta è un punto d'arrivo di una sua visione dell'uomo e della società.

L'AUTORE

Bernardino Ferretti è nato ad Arrone (Tr) nel 1950. È stato docente di Teoria della Musica negli Istituti di Alta Formazione Musicale "L. Boccherini" di Lucca e "R. Franci" di Siena. È studioso di musicologia medievale e in particolare del Canto Gregoriano, nella cui disciplina ha prodotto valide ricerche e pubblicazioni. Nel tempo ha affiancato anche altri interessi, come la Numismatica e la Poesia.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **22/09/2017**
ISBN: **9788898838820**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-98838-79-0

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **22/07/2017**
ISBN: **9788898838790**

ANTOLOGIE, POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

CUORI DI POESIE

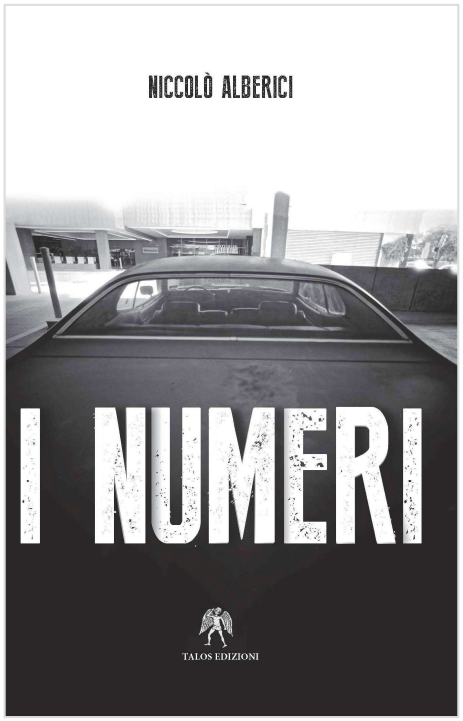
di *Anna Veraldi*

Come una messa a fuoco, diretta, innocente, innocua quasi nella sua estrema chiarezza, questa raccolta di poesie restituisce della sua autrice un ritratto vivente e fin troppo umano, quando viene sfiorata dalla nostalgia, o quando della fragilità e della finitezza del nostro essere ne fa una riflessione da portare al mondo. Là dove vivono gli altri. Anna Veraldi si interroga sul senso della vita, sulla propria vita, ma sente come l'obbligo di guardare al cielo, perché anche se ha inteso fissare la natura della propria ferita esistenziale, non può esimersi – lei amorevole compagna di viaggio dell'umanità – dal gettare lo sguardo accanto e al di sopra. Gli altri e Dio, che cos'è in fondo la poesia se non un'alternativa agli occhi e al cuore, una possibilità di sublimazione attingendo senza timore alla semplice e immediata evidenza della vita che accade. Alla base dei versi di Cuori di poesie sembra esserci allora una specie di disincanto affatto magico, il loro orizzonte ultimo non sembra essere quello di un presente liberato dalle illusioni, ma sgorga dalle piccole cose, da scorci familiari e paesaggi naturali, vicoli e volti ripercorsi a ricordo. C'è tutto il desiderio dell'autrice di riprendere contatto con il bello del mondo attorno, dopo averne testimoniato i momenti assenti, dopo essersi fatta carico di tanta sofferenza, portando a compimento canti in memoria di alcune grandi tragedie del nostro tempo. Ma c'è spazio ancora per la rinascita, sono versi dopo le ricadute, per la conoscenza di sé, per la consapevolezza che questo mondo non lo si può cambiare ma lo si può abitare insieme, con un desiderio infinito di condividerne i passaggi di residua bellezza. Di abitarlo poeticamente. Pasquale Allegro

L'AUTORE

Insegnante di scuola elementare, Anna Veraldi vive e opera nella sua città natia, Catanzaro. Ama scrivere e leggere. Crede che la poesia dia veramente voce all'anima, e la sua materia preferita è la storia, consapevole del fatto che se non si conosce il passato, non si può costruire il futuro. Le cose che la irritano maggiormente sono la mancanza di interessi e quando le persone si ripetono spesso "è così che va il mondo!", quando il mondo, invece, si può migliorare con il sostegno della famiglia e il suo ruolo educativo, il rispetto per l'ambiente, l'impegno corretto degli operatori in tutti i settori, per aiutare le persone a crescere. Cuori di poesie è la sua prima pubblicazione.

978-88-98838-81-3



I NUMERI

di *Niccolò Alberici*

I Numeri sono una raccolta scelta di racconti brevi scritti tra il 2014 e il 2016.

L'AUTORE

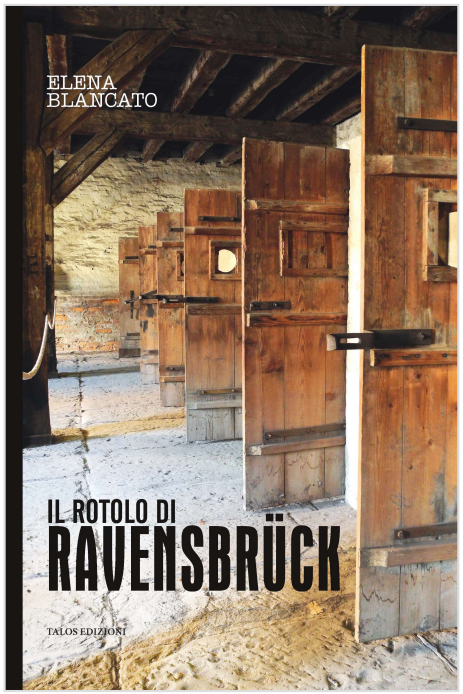
Niccolò Alberici (1981) è nato a Milano dove tutt'ora vive e lavora. Ha pubblicato Qoelet Blues (2009, Aletti Edizioni), Blues dell'Anima Rossa (2010) e Cronache del Vissuto Inverno (2011) entrambi con Acquaviva Editore. Con Talos ha pubblicato Distretti (2013) e Contemporanea (2016). Nel 2015 ha autopubblicato NOLA (337). Gestisce tre blog.

Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **22/07/2017**
ISBN: **9788898838813**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-98838-78-3



Editore: **TALOS EDIZIONI**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **19/05/2017**
ISBN: **9788898838783**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

IL ROTOLO DI RAVENSBRüCK

di *Elena Blancato*

“C’è ancora un fascismo, non necessariamente identico a quello del passato. C’è un nuovo verbo: non siamo tutti uguali, non tutti abbiamo gli stessi diritti. Dove questo verbo attecchisce, alla fine c’è il Lager.” Primo Levi

L'AUTORE

Elena Blancato nasce a Trieste l’otto marzo del 1965. Pubblicazioni Luglio editore: “Martin lo Škrat”, “Le Voci del Carso”, “I sogni del Carso”, inerenti le antiche tradizioni del Carso. Pubblicazioni Talos edizioni: “Fuori dal tempo”, “Ruah - Il Soffio dello Spirito”, “La signorina inutile, romanzo di riflessione sul perché del male”, “Gli Spiriti del Carso”, “Il pescatore del Carso”, “L’odore del pane”, “Pace, lavoro e pane - piccolo saggio sulle riflessioni di un sacerdote durante la persecuzione fascista a Trieste”, “Il boia cieco”, “Il viaggiatore del Carso”, “Korčula, l’isola dei filosofi”. Nel 2011, Premio Giuliani nel mondo per “Il Rotolo di Ravensbrück”. Nel 2014, è tra i vincitori del Premio Fogazzaro per “Ruah - Il Soffio dello Spirito”, inerente il martirio di Padre Placido Cortese. Nel 2015 è tra i vincitori nel concorso in memoria di Elca Ruzzier, con “Il lato materno della storia”, inerente l’opera cristiana di Majda Mazovec. Nel 2016, Premio Giuliani nel Mondo, per il racconto “Malika”. Testi tradotti in lingua slovena dalla Professoressa Lea Caharija e pubblicati da Talos edizioni: “Ribič s Krasa”, (Il pescatore del Carso), “Vonj po kruhu” (L’odore del Pane). Nel marzo 2016, il testo “Ruah - Il Soffio dello Spirito”, viene tradotto in lingua slovena dalla Professoressa Marija Cenda, sceneggiato, e trasmesso nel programma di prosa radiofonica Piccola Scena per conto della Rai - Radiotelevisione Italiana. Nel gennaio 2017, racconto storico “Il Rotolo di Ravensbrück”, viene messo in scena a Trieste da Michela Cembran, responsabile dell’Associazione La Macchina del Testo.