



SAGGISTICA

DAL MARXISMO AL CONFLITTO STRATEGICO

di *Gianfranco La Grassa*



Editore: **UNDICI**

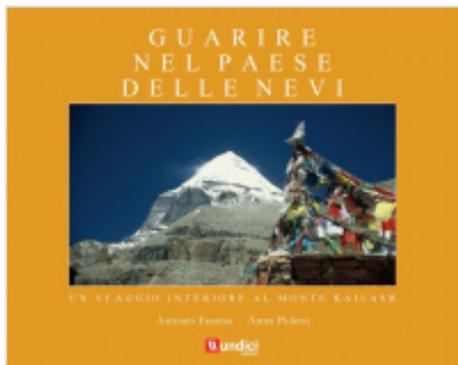
Pagine: **142**

Formato: **13x21**

Prezzo: **16.50 €**

Pubblicazione: **12/04/2022**

ISBN: **9788894823912**

**SAGGISTICA****GUARIRE NEL PAESE DELLE NEVI**di *Antonio Fassina, Anna Poletti*Editore: **UNDICI**Prezzo: **26.00 €**Pubblicazione: **04/01/2022**ISBN: **9788894823943**

Ci sono libri che nascono da esperienze uniche ed irripetibili, destinate a generare in noi quella consapevolezza che porterà nuova linfa all'esistenza mutandone in parte il corso affinché la nostra missione terrena possa compiersi. Così è stato per il dottor Antonio Fassina, che insieme ad Anna Poletti ci accompagna qui in un viaggio straordinario verso la guarigione profonda e, forse, l'illuminazione. Il libro, che raccoglie inoltre 30 splendide fotografie scattate dal dottor Fassina durante i suoi viaggi in Tibet nel 1999 e nel 2000, è dedicato a coloro che non possono affrontare un viaggio così impegnativo come quello richiesto dal pellegrinaggio al Kailash. Trasportandoci con lo Spirito nella vibrazione del sacro, questi facili esercizi meditativi consentono a tutti, da casa e senza fatica, di ricevere ugualmente ciò che finora era concesso soltanto a quei pochi avventurosi in grado di spingersi in terre così lontane.

**SAGGISTICA****ALL'OMBRA DELLE EMERGENZE**di *Antonino Galloni*

La retorica emergenziale è ormai parte della nostra quotidianità. Dalla politica al giornalismo, tutti la utilizzano per parlarci del presente e, spesso, del futuro del Paese, dell'Occidente, del Pianeta. Ma cosa si cela all'ombra delle emergenze? In questo agile ma documentato pamphlet, Antonino Galloni getta luce su alcuni degli aspetti cruciali del nostro tempo, problematizzando la narrazione offerta h24 dai media principali e cogliendone sfumature inattese. Così come la pandemia è stata cavalcata da élite politico-finanziarie interessate ad operare un'inedita rivoluzione dall'alto, favorendo un sempre maggior controllo sociale, anche la crisi climatica sembra farsi strumento di propaganda più che motore di cambiamento virtuoso per la società, in una prospettiva che, come lascia intendere l'autore, guarda a scenari distopici sui quali noi tutti siamo chiamati a riflettere prima che sia troppo tardi.

Editore: **UNDICI**Pagine: **202**Formato: **13x21**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **18/12/2021**ISBN: **9788894823936**



NARRATIVA

MÀSCA

di *Emanuele Cielo Olmo*



Editore: **UNDICI**

Pagine: **120**

Formato: **13x21**

Prezzo: **19.00 €**

Pubblicazione: **25/11/2021**

ISBN: **9788894823950**



SAGGISTICA

VERCELLAE MUNICIPIUM ROMANUM

di *Silvano Beltrame, Donatella Demichelis, Maurizio Roccati*



Editore: **UNDICI**

Pagine: **88**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **04/11/2021**

ISBN: **9788894823967**



NARRATIVA

IL DEMONE DEL GRASSO

di *Valeria Bobbi*



Editore: **UNDICI**

Pagine: **312**

Formato: **13x21**

Prezzo: **19.00 €**

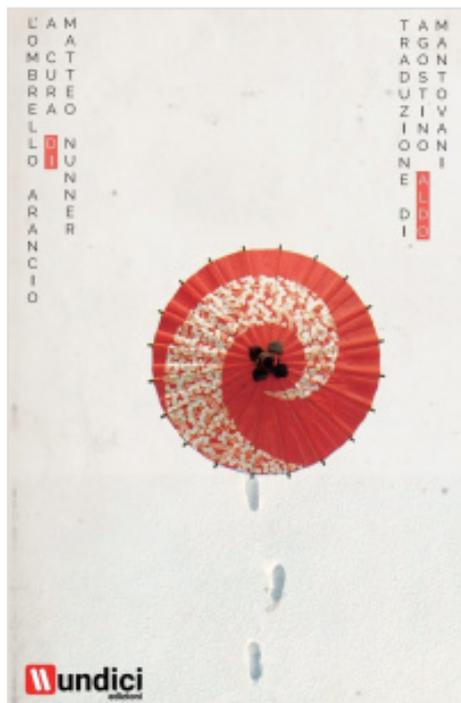
Pubblicazione: **11/06/2021**

ISBN: **9788894823981**

NARRATIVA

L'OMBRELLO ARANCIO

di *Matteo Nunner*



Editore: **UNDICI**

Pagine: **140**

Formato: **13x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **14/05/2021**

ISBN: **9788894823974**

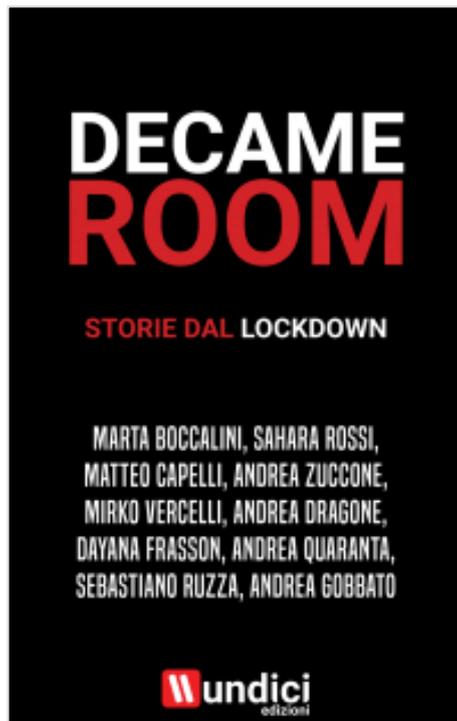


NARRATIVA

DECAMERROOM

di *Autori Vari*

"DecameRoom", dieci storie dal lockdown; dieci stili, dieci Autori e dieci generi per ogni lettore.



L'opera vede, tra gli Autori, Mirko Vercelli - vincitore del talent letterario "Incipit Offresi", Sahara Rossi - due volte finalista al Campiello giovani, Sebastiano Ruzza - per settimane, secondo nella classifica IBS con il romanzo "Corri corvo corri" e vede la prefazione di Maria Iaccarino (Mondadori).

Editore: **UNDICI**

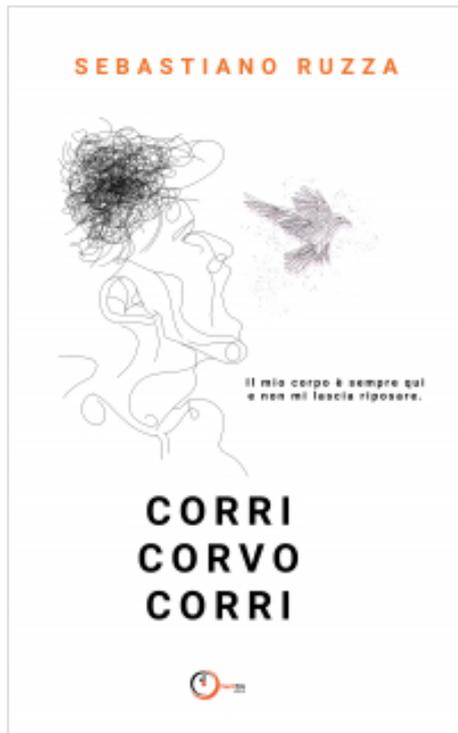
Pagine: **112**

Formato: **13x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **26/07/2020**

ISBN: **9788894823998**

NARRATIVA**CORRI CORVO CORRI**di *Sebastiano Ruzza*

«Non mangi? Vuoi partecipare a una sfilata? Quella è roba da donne». Sono le prime parole che Sebastiano, all'epoca diciannovenne, si sente rivolgere da un medico dopo aver tentato di togliersi la vita. "Corri corvo corri" racconta di cinismo, di superficialità, del minimizzare sul fatto che un ragazzo possa soffrire di disturbi alimentari. La lotta dell'Autore contro l'anoressia e la bulimia, contro il tormento del corpo come unico mezzo rimasto per urlare aiuto. Una storia di dolore, di incredulità; il sentirsi isolato da chi dovrebbe essere in prima linea per aiutarlo. Un romanzo duro, tra ricordi commoventi. E quella voglia di tornare a vivere, sempre più forte del desiderio di morire.

L'AUTORE

Sebastiano Ruzza nasce a Biella, nel 1990. Conseguita una Laurea in Filosofia e Comunicazione, raggiunge Pisa per concentrare gli studi nell'ambito della prevenzione e cura dei Disturbi del Comportamento Alimentare, di cui ha sofferto. Attualmente, lavora per l'Università del Piemonte Orientale e collabora con Associazioni che si occupano di DCA aventi sedi in tutta Italia.

Editore: **UNDICI**Pagine: **220**Formato: **13x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **23/12/2019**ISBN: **9788894823370**



POESIA

TRE STANZE

di *Matteo Nunner*



Editore: **UNDICI**

Pagine: **98**

Formato: **15x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **14/09/2019**

ISBN: **9788894823332**



SAGGISTICA

IBIZA MISTERIOSA

di *Gian Luca Marino*



Editore: **UNDICI**

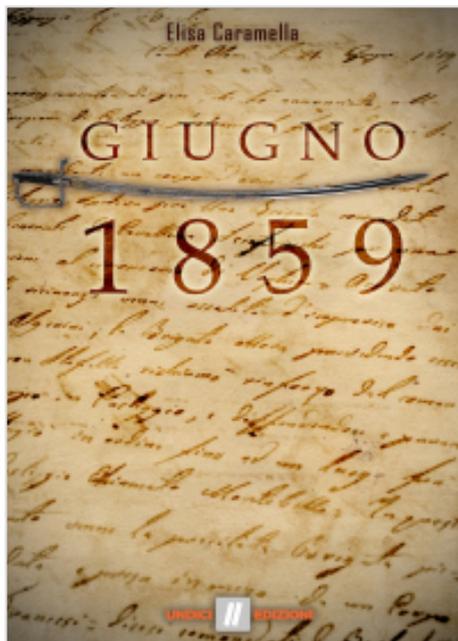
Pagine: **222**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **03/07/2019**

ISBN: **9788894823356**

NARRATIVA**GIUGNO 1859**di *Elisa Caramella*

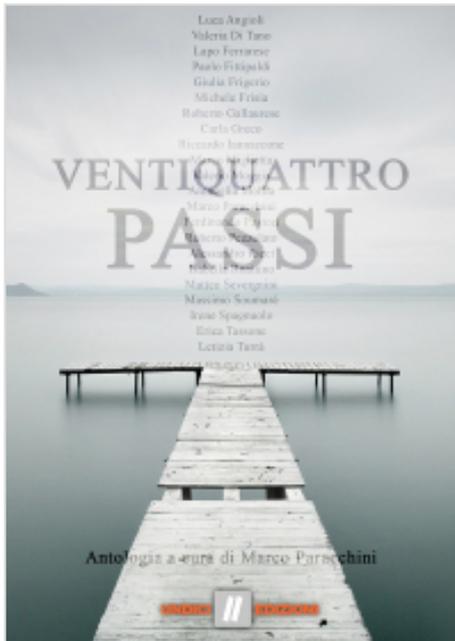
L'Autrice è titolare della "Libreria dell'Arca" di Vercelli.

Sullo sfondo della seconda guerra d'indipendenza si snoda la vicenda di Ettore Cavagliano, ufficiale inferiore del Regno di Sardegna. Ettore sogna di continuo l'amico chirurgo, Antonio Nogaret, intenzionato a tagliargli una gamba a causa di una ferita da fucile. La convalescenza, proprio a casa del dottore, è lunga e dolorosa; la mancanza del controllo completo del proprio corpo diventa frustrante. Nonostante i tentativi di Antonio di avvicinare l'amico alla sorella per combinare un matrimonio, Ettore prende confidenza con Francesca, moglie del medico, la sola in tutta la casa a preoccuparsi dell'umore, oltre che della salute, del ferito.

Scrittrice di romanzi, racconti e testi teatrali, Elisa Caramella ha pubblicato: il racconto "Senza tempo" - contenuto nella antologia "Storie da Museo" (progetto del Museo Francesco Borgogna di Vercelli), la trilogia di racconti psicologico/dark "Trasfigurazioni" e il giallo fanta/storico "La maschera dagli occhi di vetro".

Editore: **UNDICI**Pagine: **276**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **11/06/2019**ISBN: **9788894823325****L'AUTORE**

Elisa Caramella, classe 1982, si è Laureata in storia all'Università del Piemonte Orientale di Vercelli. Ricercatrice per passione, partecipa con ruolo attivo alle rievocazioni storiche dei periodi napoleonico, risorgimentale e prima guerra mondiale.

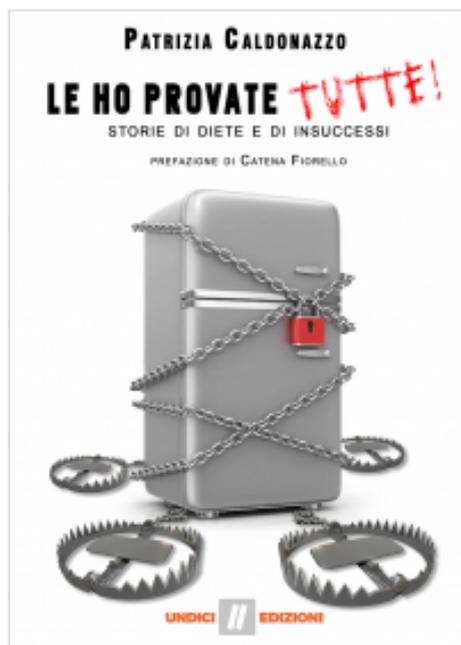
NARRATIVA**VENTIQUATTRO PASSI**di *Autori Vari*

Parlare di morte è facile. Lo è perché parlano di morte pagine e notiziari; perché, troppo spesso, ce ne riempiamo la bocca con rabbia, con dolore. È facile, perché suscitare stupore e indignazione è scontato - facendo presente che, solo in Italia, ogni anno oltre quattromila persone scelgono il suicidio -. Parlare di morte è facile, sì; per questa ragione, abbiamo deciso di parlare di Vita. Un progetto di StayAleeve Onlus e Marco Paracchini: "Venti quattro passi", con Luca Angioli, Valeria Di Tano, Lapo Ferrarese, Paolo Fittipaldi, Giulia Frigerio, Michele Frisia, Roberto Gallaurese, Carla Greco, Riccardo Iannaccone, Marco Miglietta, Antonella Mollia, Valerio Moggia, Ferdinando Pastori, Roberto Pezzolato, Alessandro Ricci, Isabella Roattino, Matteo Severgnini, Massimo Soumaré, Irene Spagnuolo, Erica Tassone e Letizia Turrà.

L'AUTORE

Luca Angioli, Valeria Di Tano, Lapo Ferrarese, Paolo Fittipaldi, Giulia Frigerio, Michele Frisia, Roberto Gallaurese, Carla Greco, Riccardo Iannaccone, Marco Miglietta, Antonella Mollia, Valerio Moggia, Ferdinando Pastori, Roberto Pezzolato, Alessandro Ricci, Isabella Roattino, Matteo Severgnini, Massimo Soumaré, Irene Spagnuolo, Erica Tassone e Letizia Turrà.

Editore: **UNDICI**Pagine: **256**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **07/05/2019**ISBN: **9788894823318**

NARRATIVA**LE HO PROVATE TUTTE! STORIE DI DIETE E DI INSUCCESSI**di *Patrizia Caldonazzo*

Come ci si può sentire ad affrontare una vita di diete, senza riuscire a mantenere il peso conquistato, riprendendo, anzi, tutti i chili persi, magari con gli interessi? Per molti rappresenta una sconfitta, che spesso scivola poi verso la rassegnazione. Per Patrizia Caldonazzo - parte integrante della redazione Rai Cultura e del celebre programma di Gigi Marzullo "Mille e un libro", è stato uno stimolo per raggiungere un obiettivo che, in seguito a ogni insuccesso, si trasformava sempre più in un'ossessione. Uscire con persone più grasse per sembrare magri, alternarsi tra diete, digiuni, palestre, danza, camminate di ore con 40 gradi all'ombra, sedute dallo psicologo, terapie di gruppo, chirurgia, buddismo, stregoni, gruppi di mangiatori anonimi. Questo libro è un resoconto per chi, ossessionato dal proprio aspetto, pensa di migliorarlo senza però avere le idee chiare su quali rischi e pene possano comportare certe scelte. Ma è anche un incitamento a non mollare per tutti coloro che, dopo tanti sforzi, ci credono e ci provano ancora.

La prefazione è curata dalla scrittrice **Catena Fiorello**, sorella dei celebri **Giuseppe e Rosario Fiorello**.

Editore: **UNDICI**Pagine: **82**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **13/02/2019**ISBN: **9788894823295**

ESERCIZIO FISICO E ALLENAMENTO, DIETA E FITNESS,
SALUTE E BENESSERE, FAMIGLIA, MEDICINA, SCIENZE,
TECNOLOGIA E MEDICINA

L'AUTORE

Patrizia Caldonazzo è Redattrice e regista Raiuno. Il suo amore per la lettura e la scrittura, inizia circa una quindicina di anni fa, quando comincia a occuparsi di un programma tutto dedicato ai libri. Una donna ironica, che ha sempre cercato di sdrammatizzare tutta la sua esistenza, a cominciare dalle diete! "Le ho provate tutte!", edito da Undici Edizioni, è il suo primo libro.

SAGGISTICA

KEEP CALM AND FAI LA MAMMA!di *Alessia Gilardo*

Il manuale per le mamme 2.0

Questo manuale presenta una serie di consigli pratici, da come vivere la città con i figli, a come spostarsi con i piccoli al seguito, a dove trovare strutture family-friendly. Perché vivere l'esperienza di diventare genitori oggi, più che mai, non è semplice. Immagini stereotipate ci hanno abituato a famiglie felici con bebè sempre placidi e sorridenti e mamme rilassate e appagate. La realtà, il più delle volte, non è questa; ci si accorge presto che i bimbi sono per natura irrequieti, i ritmi lavorativi e lo stress quotidiano mettono in difficoltà, e i servizi a misura di bebè scarseggiano. Le soluzioni però ci sono: in un mondo - e anche in un'Italia - che giorno dopo giorno si sta trasformando per andare incontro alle nuove esigenze delle neo-mamme, nascono app, piattaforme online e reti tra famiglie che semplificano la vita dei genitori moderni, tecnologici, appassionati viaggiatori e alla ricerca di nuove possibilità per crescere ed educare i propri figli.

Editore: **UNDICI**Pagine: **136**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **17/12/2018**ISBN: **9788894823288****L'AUTORE**

Alessia Gilardo, esperta di comunicazione web per il non-profit e blogger, è mamma di Davide e fondatrice e curatrice del blog "Mamma in città" (www.mammaincitta.it). La sua attività on-line offre consigli alle neo-mamme su app, viaggi, acquisti per genitori, riportando le sue esperienze di giramondo nell'era tecnologica della rete.

CONSIGLI PER L'EDUCAZIONE, FAMIGLIA E RELAZIONI,
FAMIGLIA, SALUTE E BENESSERE



SAGGISTICA

BOND AGES**007 sguardi sul cinema di James Bond**di *Marco Paracchini*

007

Un'attenta analisi socio/economica di un fenomeno che, dal 1962 a oggi, ha influenzato stili e tendenze della settima arte; James Bond. Dalla nascita dello spionaggio nei tempi antichi, e attraverso parallelismi storici, l'esame dei romanzi e delle pellicole - attraverso un mondo che è parte integrante della cultura non solo filmica contemporanea. Curiosi particolari, dettagli insoliti sui protagonisti che hanno contribuito a creare un mito che, forse, non avrà mai fine; quello dell'agente segreto più noto di tutti i tempi.

L'AUTORE

Marco Paracchini (Novara, 1976) è uno storyteller di professione. Da quasi venti anni racconta storie attraverso cortometraggi, documentari, racconti e romanzi. Ricopre il ruolo di docente accademico e insegna Regia e Storytelling Transmediale presso l'Accademia di Belle Arti di Novara e lo IED Milano (corsi serali). Attualmente sta lavorando a una serie animata, a un manga e a tre romanzi.

Editore: **UNDICI**Pagine: **146**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/12/2018**ISBN: **9788894823264**

VARIA

SEI PUNTO CINQUEdi *Monica Napoli*

La tragedia di Amatrice raccontata dalla reporter di SkyTG24

La sera del 23 agosto 2016 migliaia di persone sono tornate a casa, sono andate a dormire pensando alla serata appena trascorsa o al giorno successivo, all'estate che stava per terminare e all'anno che sarebbe ripreso presto. Per centinaia di loro l'alba non è mai sorta, migliaia di famiglie hanno perso casa e lavoro, ricordi e affetti. In migliaia hanno visto mutare le proprie vite in una manciata di secondi. Camminando tra le macerie si scorgono tanti oggetti, frammenti di vita rimasti incastrati, ormai perduti. Di chi sarà stata quella penna? E i libri, alcuni incastonati tra le macerie come tra gli scaffali di una libreria, il VHS o il DVD dove è impresso il primo saggio o il battesimo, le musicassette con le note dell'adolescenza e quei vestiti fatti a brandelli, l'armadio di legno massiccio o la cucina pagata faticosamente a rate? Le esperienze, i ricordi, e la voglia di continuare a vivere nella terra dove si è stati messi al mondo e cresciuti, riempiono queste pagine con le storie di chi ha vissuto la catastrofe all'insegna di un unico denominatore: la tenacia.

Editore: **UNDICI**Pagine: **132**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **25/11/2018**ISBN: **9788894823271****L'AUTORE**

Monica Napoli è nata a Napoli nel 1978. Ha lavorato per diversi quotidiani nazionali e curato progetti internazionali per conto del Ministero degli Affari Esteri, e dal 2005 è giornalista e inviata di Sky TG24. Per la testata all news ha seguito i più importanti fatti di cronaca e di politica in Italia e all'estero, i terremoti dell'Aquila nel 2009 e del Centro Italia nel 2016, la crisi dei migranti e più recenti attentati terroristici in Europa. Vive a Milano.

STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE
SOCIALI

VARIA

VERCELLI 365°

La guida social

di *G. Michelone*



Il solo manuale in commercio sulla Città di Vercelli

Il "bugiadino" del capoluogo di provincia piemontese, ricco di aneddoti storico/culturali, luoghi e personaggi di Vercelli. La prima "guida social" del territorio.

Editore: **UNDICI**

Pagine: **122**

Formato: **11x17**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **11/10/2018**

ISBN: **9788894823257**

GUIDE TURISTICHE, VIAGGI

NARRATIVA**DONNE CHE [R]ESISTONO**

di Lidia Triglia

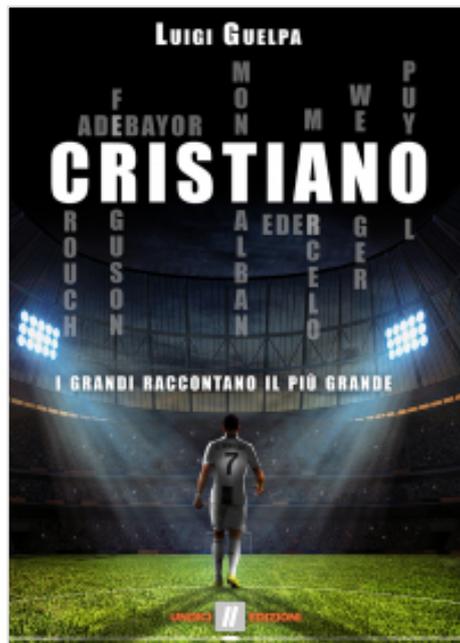
Editore: **UNDICI**Pagine: **114**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **16/09/2018**ISBN: **9788894823226**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE**L'AUTORE**

Lidia Triglia è nata a Torino. Vive e lavora a Roma. Si laurea in economia e commercio, ma alla lettura dei bilanci preferisce da sempre quella degli astri e della fotografia. Per ironia del destino è del segno dei pesci ascendente cancro (i segni d'acqua dei sognatori falliti), e fedele al suo quadro astrale si perde in riflessioni psicologiche/fotografiche/filosofiche di dubbia praticità. Vanta una discreta panoramica di nevrosi cui pone temporaneo rimedio con la scrittura. Nel 2016 ha pubblicato "Una storia sinistra", per le edizioni Albatros.

VARIA

CRISTIANO

I grandi raccontano il piÙ grande
di Luigi Guelpa



Il solo libro INEDITO su Ronaldo in commercio dalla sua venuta in Italia.

Ferguson, Wenger, Marcelo, Puyol, Adebayor, Crouch, Eder, Vazquez Montalban. Sono solo alcuni dei personaggi che danno vita a questo libro. Nomi che hanno reso importante il calcio moderno, che lo hanno alzato di livello, lasciando il segno nelle pagine della sua storia. Uomini d'eccezione che, nella loro carriera, hanno avuto modo di confrontarsi con "l'extraterrestre" Cristiano Ronaldo. E che, per la prima volta, raccontano il campione portoghese intervistati dal giornalista sportivo Luigi Guelpa.

Nel 2010, Luigi Guelpa ha vinto il premio Selezione Bancarella Sport.

L'AUTORE

Luigi Guelpa è nato nel 1971. Da trent'anni racconta il mondo dello sport, l'Africa e il Medioriente per testate come Il Giornale, Repubblica, Il Foglio e Il Secolo XIX.

Editore: **UNDICI**Pagine: **72**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **20/07/2018**ISBN: **9788894823233**

CALCIO, SPORT, GIORNALISMO, LINGUA, LINGUISTICA E
SCRITTURA

NARRATIVA

PREDESTINATI

di *Gianna Baucero*

Dicono che la storia sia scritta dai vincitori, ma i vincitori sono spesso dei bugiardi. "Predestinati" è una raccolta di ventisei biografie. Ventisei profili che prendono vita là dove il respiro della storia sembra un suono quasi comune. Dalle brughiere dell'Inghilterra alle spiagge normanne; dalle coste della Sicilia alle lande sconfinite della Terrasanta. Un arco temporale di dieci secoli tra Alto Medio Evo e Stuart Age traccia il sentiero di uomini e donne a cui il destino ha tolto ogni cosa, tranne il desiderio di cambiare la storia.

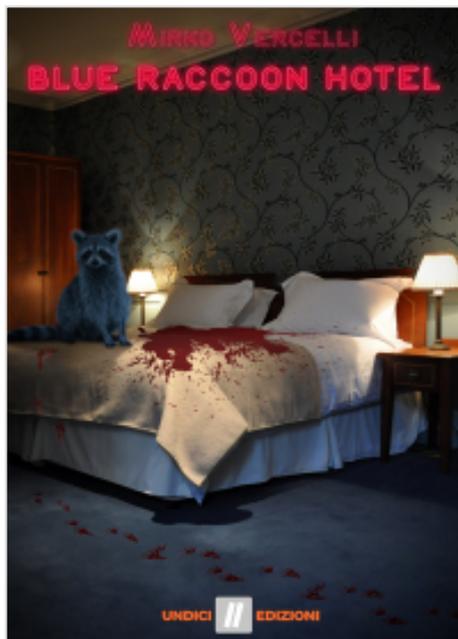
Gianna Baucero ha fondato e presiede l'Associazione Chesterton Onlus, con la quale organizza importanti eventi culturali in collaborazione con prestigiose realtà inglesi.

L'AUTORE

Gianna Baucero è docente ordinaria di lingua, storia e letteratura inglesi. Si dedica alla ricerca storica da molti anni, ed è particolarmente interessata al Medio Evo e alla Tudor Age. Ha pubblicato nel 2010 "Il libro che visse due volte", unica monografia italiana sul Vercelli Book e, nel 2016, il saggio "Magna Carta". Vive e lavora a Vercelli, ma, da vera anglofila, si sente più inglese che italiana.

Editore: **UNDICI**Pagine: **216**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **06/07/2018**ISBN: **9788894823219**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE

NARRATIVA

BLUE RACCOON HOTELdi *Mirko Vercelli*

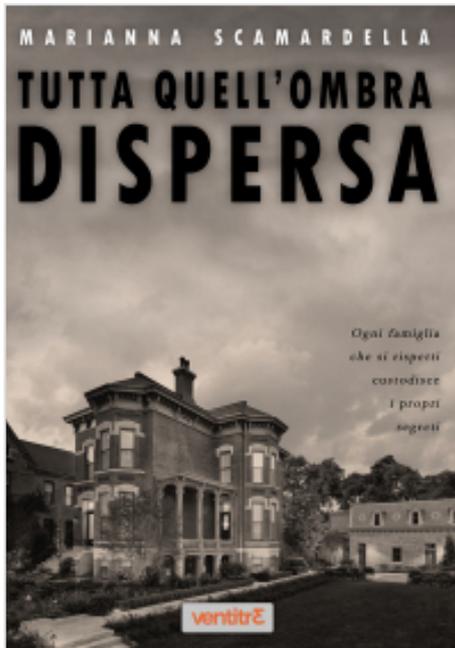
Brian Barrett, investigatore in piena crisi di mezza età e in via di disintossicazione, approfitta della settimana di ferie natalizie per organizzare un soggiorno presso il Blue Raccoon, uno sperduto hotel dell'Ohio. La quiete viene presto interrotta da un anziano che grida di aver visto un cadavere. Brian svolge un accurato sopralluogo, ma riscontra solo tracce di sangue e nessun corpo. Nel frattempo una furiosa tempesta di neve isola il Blue Raccoon, destinando i suoi occupanti a una settimana claustrofobica. Brian inizia a raccogliere indizi e sospetti, convivendo con le proprie allucinazioni, amplificate dagli atteggiamenti sempre più ambigui degli altri ospiti. La paranoia del labirinto di stanze dell'albergo sfuma in quella interiore di Barret, che ostinatamente continua a cercare l'elemento che manca a collegare ciò che le tracce sembrano confermare: l'esistenza di un cadavere.

Nel 2016 vince il Premio Speciale "Inedito Young" alla XV edizione del Premio Inedito e nel 2017 la seconda edizione di "Incipit Offresi", il più grande talent letterario di Italia. Ha partecipato e vinto diversi concorsi di disegno, suonato in vari contest e festival in Piemonte e alcuni suoi lavori sono stati esposti in mostre e biennali.

Editore: **UNDICI**Pagine: **208**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **25/04/2018**ISBN: **9788894823196****L'AUTORE**

Mirko Vercelli nasce a Chieri nel lontano 2000. Ama disegnare, scrivere e suonare e cantare.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA**TUTTA QUELL'OMBRA DISPERSA**di *Marianna Scamardella*

Aveva un caso che le premeva affrontare e risolvere. Non sapeva esattamente cosa le sarebbe toccato, ma pensando a quella villa ricordava un'atmosfera calda, soave, che però celava il buio di un delitto. Le venne in mente un vecchio detto arabo che recitava: "Dolce come l'amore, nero come la notte e caldo come l'inferno".

Pubblica nel 2016 il suo primo romanzo "Il sogno dell'innocente". Autrice anche dell'intensa narrazione poetico/aforistica "Il Viaggio", vince una pubblicazione al concorso "Viaggio di versi" per poeti contemporanei.

L'AUTORE

Marianna Scamardella nasce a Torre del Greco (NA) nel 1996. È stata caporedattrice e publisher cronaca nera per il giornale online "Il chiaroscuro". "Tutta quell'ombra dispersa" è il suo ultimo romanzo.

Editore: **UNDICI**Pagine: **160**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **16/04/2018**ISBN: **9788894823189**

GIALLI E THRILLER

SAGGISTICA

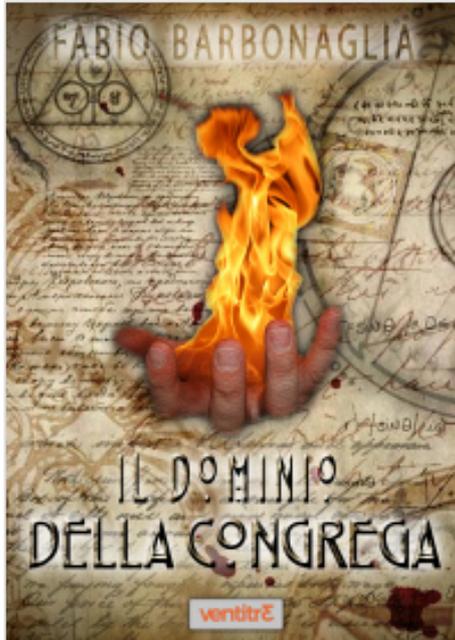
GRAZIE, MA NOdi *Erica Ferraris*

Mi hanno detto che è un libro per ragazzine. Altri, che non ho un lessico forbito. Altri ancora non lo reputano un libro. E sapete, forse non lo è affatto. Pieno di parole, sentimentalismi, emozioni e piagnistei. D'altronde, se volete leggere un classico, v'invito a guardarvi attorno, intercettare grandi nomi come Austen, Dostovjieski e via discorrendo... ne sarete entusiasti. Se invece volete avere a che fare con voi stessi, senza immedesimarvi in gesti eclatanti, ma probabilmente più comuni di quanto pensiate, invito voi tutti a raccogliere fazzoletti, stringere peluche, ingozzarvi di pop corn e infilarvi il vostro più comodo e largo pigiamone a righe. Il mio ha tanti piccoli Teddy Bear. E leggete. Leggetemi. Leggetevi.

L'AUTORE

Erica Ferraris, classe '92 e segno di fuoco. Studentessa in Biologia Biomedica all'Università del Piemonte Orientale di Alessandria. Pochi piaceri, tra i quali il cinema, il buon cibo e i viaggi. Adora Harry Potter e l'autunno.

Editore: **UNDICI**Pagine: **162**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **20/03/2018**ISBN: **9788894823165**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

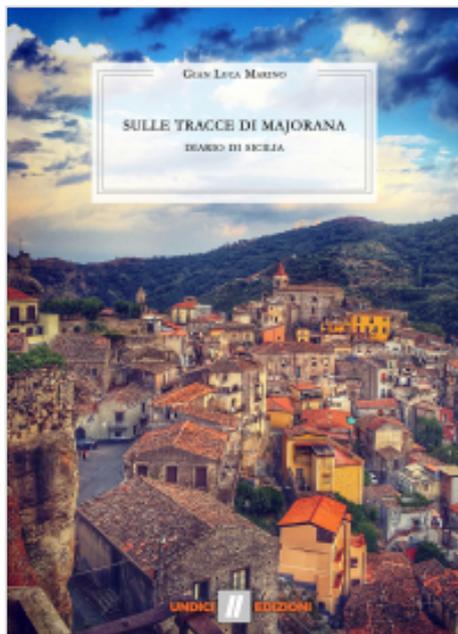
RAGAZZI**IL DOMINIO DELLA CONGREGA**di *Fabio Barbonaglia*

Sinistri individui con capacità straordinarie, un libro profetico, una spada nella roccia e il lungo viaggio di Cassian attraverso la moderna Europa per raggiungere Capitalis, la misteriosa città creata dalla "Congrega".

L'AUTORE

Laureato in ingegneria al Politecnico di Torino, Fabio Barbonaglia si specializza nell'applicazione e nel controllo dei sistemi di gestione. Entusiasta dal genere fantasy fin dall'adolescenza, entra nel mondo dei giochi di ruolo trasformando un semplice interesse in una vera e propria passione. Tennista amatoriale e appassionato di balli caraibici, oggi vive nella sua residenza di campagna.

Editore: **UNDICI**Pagine: **226**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **20/03/2018**ISBN: **9788894823158**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

SAGGISTICA**SULLE TRACCE DI MAJORANA****Diario di Sicilia**di *Gian Luca Marino*

In un assolato e caldo pomeriggio di agosto nella Sicilia orientale un reporter sta girando con fotocamera e taccuino per fotografare il paesaggio tra filari di viti e il vulcano Etna. Nella piazza di un piccolo paese scopre un monumento che ha qualcosa di familiare: è il busto di Ettore Majorana, il geniale fisico scomparso in circostanze misteriose. Perché si trova lì? In realtà la storia dell'uomo e di Ettore Majorana, grazie a un libro profetico regalato da un galantuomo siciliano, si sono intrecciate fin dall'infanzia del reporter in una terra lontana oltre mille chilometri dalla Sicilia. Un diario di Sicilia, dal 2006 al 2017 tra Castiglione di Sicilia, Passopisciaro, Linguaglossa, Taormina, Catania, l'Etna, le campagne e altri luoghi ancora. Storie, persone, luoghi, suggestioni e un file rouge curioso e misterioso con Ettore Majorana.

Gian Luca Marino è l'Autore del libro "Vercelli Misteriosa", successo di pubblico e critica.

Editore: **UNDICI**Pagine: **128**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **17/02/2018**ISBN: **9788894823141**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA**L'AUTORE**

Gian Luca Marino, classe 1976, è giornalista, scrittore, appassionato di fotografia e nuovi linguaggi di comunicazione. Ha collaborato e collabora con giornali e magazine cartacei e online, siti e blog, redazioni televisive, curando anche la direzione editoriale di alcuni di essi. Scrittura e fotografia sono i suoi strumenti per raccontare storie. Studioso di viaggi, storia, antropologia e misteri non si separa mai dalla sua fotocamera e dal suo taccuino dove annota febbrilmente tutto ciò che lo attrae per poi divulgare le suggestioni che cattura sotto forma di immagini e parole scritte.

SAGGISTICA

VOGLIO TROVARE UN SENSO

Quando la musica emoziona anche a parole
di *Guido Michelone*

Editore: **UNDICI**Pagine: **124**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **24/11/2017**ISBN: **9788894823127**LIBRI PER BAMBINI, LIBRI SCOLASTICI, ADOLESCENTI E
RAGAZZI

In questo viaggio per voler 'trovare un senso' alla musica, tutti, dal solista ostinato al cantante commerciale, dalla rock star maledetta al compositore di nicchia, tutti si adoperano per dare espressioni intelligenti, argute, lungimiranti, per esprimere in fondo l'inesprimibile nei confronti della musica stessa. 'Voglio trovare un senso alla musica' è il programma finalmente realizzato in un libro completo, dopo un lungo faticoso setaccio di libri, riviste, siti, giornali: sono quasi mini racconti presi da discorsi, trattati, diari, saggi, interviste, articoli, chiacchiere, esternazioni che riguardano la musica di oggi e domani, non senza qualche sopralluogo fra passato e classicità. Discorsi studiati e meditati per mesi oppure buttati lì, quasi per gioco, in una frazione di secondo: ma in entrambi i casi nel trovare un senso alla musica ecco 365 musicisti (e 100 scrittori) rivelare arguzia, preparazione, sincerità, orecchio, perché la musica in fondo è proprio qualcosa di vicino o connaturato all'udito umano in quanto organo di senso. La pagina scritta si trasforma così in un'architettura di suoni e di ascolti: note, accordi, ritmo, armonie, melodismi non solo in contatto fra loro, ma anche in testa o sulla bocca di chi vive la classica, il pop, il rock in modo autentico, coerente, genuino, creativo.

Al proprio attivo Michelone vanta 104 libri fra narrativa, saggistica, divulgazione, poesia e teatro; come autore è primo al Premio Tascabile Latina 1995, secondo classificato a Rimini Cartoons 2000, finalista al Premio Biella Letteratura e Industria 2006, vincitore del Premio Liberi Libri 2016 a Zocca (Modena). Suoi testi figurano alla Library of Congress di Washington (USA), al Jazz Institut di Darmstadt (Germania) e al Museo del Jazz di Genova

L'AUTORE

Guido, vercellese, laureato in Lettere con una tesi sulla semiologia della musica e diplomato in Scienze dello Spettacolo con una tesina sulla musica nei film in Pasolini, insegna Storia della Musica Afroamericana al Master in Comunicazione Musicale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, e Storia del Jazz presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria, dove è anche responsabile della masterclass in Popular Music.

NARRATIVA

IL PECCATO ARMENO, OVVERO LA BINARIETÀ DEL MALE

di *Matteo Nunner*



Editore: **UNDICI**

Pagine: **156**

Formato: **15x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **11/11/2017**

ISBN: **9788894823110**

NARRATIVA STORICA, NARRATIVA DI GENERE,
LETTERATURA E NARRATIVA

Pre-finalista Premio Carver 2018

“Claude-Henri percepiva ciascuna emozione incrementata in modo esponenziale. Ogni minima gioia della vita centuplicata. E così anche per il dolore. Questo l’ovvio contrappasso”. L’essenza basilare della figura del protagonista Claude-Henri si evince facilmente sin dalle prime battute del suo travagliato percorso nel mondo: dagli aromi e dalle parole armeniche che galleggiano per le strade della città di Van sino al severo apprendistato nella disfunzionale quanto maledetta famiglia Dadrian. Le notizie della fine di un’era giungono attutite ai distanti margini orientali dell’impero: cosicché la stessa imminente deflagrazione di quest’ultimo, così come un’Europa affacciata sull’abisso, passano in secondo piano innanzi un microcosmo fatto di bizzarri personaggi e amori proibiti. Impossibile invece attutire l’assordante clamore generato dalle prime avvisaglie di quello che sarà ricordato come uno dei genocidi più occultati della storia, malinconico sfondo della corsa che condurrà Claude-Henri sino al traguardo della vita adulta. Il tutto sempre osservato dal ragazzo attraverso una personale lente deformante, che gli consente di applicare a ogni aspetto del suo vissuto la propria legge di binarietà, d’incontrovertibile dualismo.

Nel 2018, il testo ha ricevuto il Premio Speciale al concorso Città di Sarzana.

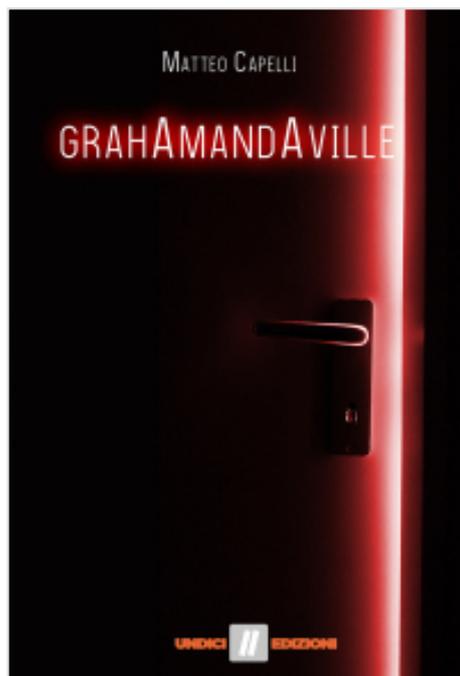
L'AUTORE

Matteo Nunner, vercellese classe '92, è scrittore, poeta e galantuomo. Già autore del cult "Qui non arriva la pioggia" (2015), ha collaborato per le più importanti realtà giornalistiche del Piemonte nord-orientale e fondato una propria testata on-line. Impegnato nell’area di ricerca medica narrativa, studia Scienze Antropologiche ed Etnologiche all’Università Bicocca, dopo aver conseguito la triennale in Lettere. “Il peccato armeno, ovvero la binarietà del male” è la sua seconda opera.

NARRATIVA

GRAHAMANDAVILLE

di Matteo Capelli



Stain Leemerick è un ragazzo che insegue un obiettivo segreto. Un chiodo fisso per lui, che lo porta a stringere alleanze raccapriccianti e persino a sporcarsi le mani, se necessario. Ha una sorella, gemella, Memory, che è prigioniera di una vita che non la soddisfa. La sua migliore amica, Leyda, rappresenta ciò che lei vorrebbe essere: una donna amata, una professionista affermata, una persona con un'esistenza stabile. Ma è solo apparenza, poiché in realtà Leyda è oppressa da problemi inconfessabili. Padre Bernard, un prete vigliacco e depresso costretto ad affrontare una profonda crisi di fede, è l'uomo deputato a custodirne le affezioni e unirla in matrimonio con Jordan, suo promesso sposo. Un uomo egoista, viscido e meschino, che lavora in un prestigioso studio di architettura, stretto fra le lussuose lusinghe di un capo donna e gli umori variabili del suo collega Edmon, un inetto padre di famiglia tutto casa e ufficio che ben presto si troverà a fare i conti con la propria vera identità. Fra atmosfere quasi urbane e parentesi oniriche, Grahamandaville è una pellicola cinematografica con immagini nitide che si staccano dalla carta e prendono vita davanti agli occhi di chi ne spia il contenuto.

Editore: **UNDICI**Pagine: **258**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **10/11/2017**ISBN: **9788894823103**

L'AUTORE

Matteo Capelli nasce a Parma nel 1983. Ha conseguito il diploma di laurea in economia e gestione dei servizi turistici. Appassionato di cinema, arte e viaggi ha pubblicato "Il teorema dell'equilibrio" (Watson Edizioni, 2016) e "Senza paura" (LFA Publisher, 2017). "Grahamandaville" è il suo terzo romanzo.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

RAGAZZI**IUNCTURA**di *Davide Panevino* Editore: **UNDICI**Pagine: **218**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **10/11/2017**ISBN: **9788894823134**

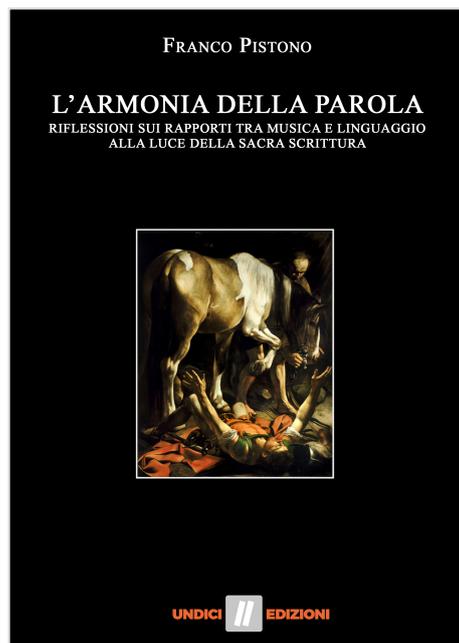
GIALLI E THRILLER

Parigi, martedì 13 Ottobre 1378. Un monaco cavaliere masora invia un manoscritto a un suo "Fratello in Cristo" in cui sono riportate annotazioni riguardo un omicidio e il luogo in cui è custodito un antico tesoro. Porto di New York, oggi. Taylor Johnson Miller aspetta l'arrivo di un mercantile con il suo prezioso carico, mentre tiene fra le mani una pergamena datata 1378 e una strana lettera del 1976. Sette secoli di storia occulta stanno per essere rivelati attraverso una corsa contro il tempo, in un percorso iniziatico tra scrigni segreti, protagonisti esoterici e messaggi da decifrare, che sembrano condurre verso la drammatica fine della Chiesa cattolica.

L'Opera è impreziosita dalla prefazione del 'Dan Brown italiano' Martin Rua.

L'AUTORE

Davide Panevino nasce a Casale Monferrato (AL) nel 1982 ed è diplomato orafo. Le letture di romanzi storici e thriller di successo lo portano a scoprire la passione per la scrittura, che si realizza nella stesura di "Iunctura", suo primo romanzo pubblicato.

**SAGGISTICA****L'ARMONIA DELLA PAROLA****Riflessioni sui rapporti tra musica e linguaggio alla luce della Sacra Scrittura**di *Franco Pistono*

“La musica e il linguaggio devono andare uniti, sono in fondo una cosa sola”. Così riteneva Thomas Mann e, come lui, molti altri pensatori, in ogni tempo. È dagli albori dell’umanità, infatti, che il dialogo tra questi due universi è vivo, pulsante e - ancor più - necessario, e molti sono gli studi a esso dedicati. Questo libro si aggiunge, proponendo un terreno di indagine particolare: le “Lettere” paoline, la di loro “musicalità”. Il tutto al servizio della scrittura, alla ricerca di nuove armonie di parole.

Il concetto chiave dell’opera in oggetto - copyright di Franco Pistono - è unico nell’ambito musicale e ha destato notevole interesse tra gli addetti ai lavori.

L'AUTORE

Franco, vercellese classe 1973, si occupa di educazione e formazione ambientale. È diplomato in pianoforte e laureato in lettere moderne, con master in comunicazione pubblica. È inoltre giornalista pubblicista con all’attivo varie collaborazioni, nonché autore di testi poetici pubblicati.

Editore: **UNDICI**Pagine: **74**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **14/09/2017**ISBN: **9788894823097**BIBBIA, CRISTIANESIMO, RELIGIONE, STUDI ED ESEGESI
BIBLICA

NARRATIVA

OLTRE LA SUPERFICIE DELLE COSE

di Sabrina Falanga



SABRINA FALANGA

OLTRE LA SUPERFICIE DELLE COSE

UNDICI EDIZIONI

Editore: **UNDICI**Pagine: **144**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/07/2017**ISBN: **9788894823080**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

L'AUTORE

Sabrina Falanga nasce a Vercelli, sotto il segno dei Gemelli, di domenica: giorno in cui si dice esserci una grande influenza del sole. È giornalista pubblicista, scrittrice e web content editor. A nove anni le chiesero cosa avrebbe voluto fare da grande. La risposta fu immediata: «Da grande voglio scrivere». Comincia a farlo da adolescente, per diversi giornali locali: per alcuni lavora ancora oggi, insieme alla collaborazione con riviste. Vince il suo primo concorso letterario nel 2008 con il racconto «Il male oscuro». Nel 2017 il suo racconto per il concorso «Lettere a mio figlio» viene selezionato e pubblicato in una raccolta antologica. «Oltre la superficie delle cose» è il suo primo romanzo.

È una storia di coraggio, questa. Quel coraggio con cui ci si trova, prima o poi, faccia a faccia: perché se continuiamo a fingere di essere chi non siamo e di volere ciò che non vogliamo, ci pensa la vita stessa a obbligarci a rivedere ogni singola scelta che abbiamo fatto. È quello che capita a Leonia, un nome che le viene dato proprio per ricordarle di essere coraggiosa. Un nome che lei stessa sente non appartenere, data la sua forte e naturale propensione alla vigliaccheria: perché pur di non deludere le aspettative altrui, Leonia conduce, senza rendersi conto, un'esistenza fittizia. Bugie, omissioni, decisioni quotidiane prese sulla base di volontà esterne e mai sue. Una vita tutta da ricostruire nel momento in cui una successione di incontrollabili eventi mettono a nudo la falsità della sua realtà. Da Torino a Napoli, il cambiamento di una donna che si trova a decidere se lasciarsi andare a se stessa o continuare a rimanere chiusa nella sua gabbia dorata.

Oltre 150 persone alla prima presentazione, presso il Mondadori BookStore di Vercelli; il libro più venduto del catalogo a livello nazionale.

SAGGISTICA**LA VITA AI TEMPI DEL PAGANTE****Viaggio nella cultura del degenero**di *Pierpaolo Renella*

Con la prefazione della conduttrice radiofonica Ilaria Cappelluti, Undici Edizioni presenta un completo reportage sulla movida. È un divertissement per appassionati di musica dance e cultori di stili, mode e slang giovanili. È un vademecum per sedicenti imprenditori della notte, un affresco su una subcultura di consumo plateale, la più esplosiva del momento. È manna dal cielo per genitori curiosi o disinformati. È un testo in cui convivono liceali alle prese con one-night e bottiglioni di grossa cilindrata, un'azienda di abbigliamento streetwear catapultata in un simposio tra collezionisti di Rolex, cantanti-intrattenitori estimatori di Ricky Álvarez, regine di Instagram spietate spezza-cuori. Tutti in trepida attesa di un altro party per celebrare gli anni della 'Grande Paganza'. A Milano come a Mykonos.

L'AUTORE

Pierpaolo Renella lavora in banca da diciassette anni. Ha pubblicato il romanzo noir *Tropical Connection* (2014) e, come giornalista, centinaia di articoli e reportage su temi di moda, sport e lifestyle. Grande appassionato di musica, vive nel presente e ha amici di tutte le età.

Editore: **UNDICI**Pagine: **172**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **10/05/2017**ISBN: **9788894823073**STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE
SOCIALI

NARRATIVA**LA RADIO DI AGATA**di *Alberto Paradiso*

Durante un temporale una vecchia radio si accende da sola e inizia a trasmettere musica e storie nella notte di Torino. Tobia ascolta incantato la voce di Agata, e se ne innamora all'istante. Lui è un esperto "aggiustista", convinto che ogni riparazione abbia il potere di diminuire la confusione nella vita dei suoi clienti e nella propria. Lei, da poco in città, fa la speaker, senza però sapere che porterà nelle case delle persone più di un pizzico di magia. Intorno a loro si muovono Alfonso, che raccoglie lungo i marciapiedi i pensieri caduti alle persone distratte, Isabel, "convincista" di professione, che incita le orchidee a sbocciare a dicembre, Gilberto, "ingegnere nuvolistico", che costruisce e sposta nuvole, e Rebecca, che regola gli orologi, le coincidenze e il tempo degli accadimenti. È grazie alle manovre segrete di questi personaggi se una notte i destini di Agata e Tobia si intrecciano. Mentre la neve cade leggera su di loro e un ombrello rosso compare all'angolo di una strada.

L'AUTORE

Alberto Paradiso nasce a Torino nel 1962. Da sempre appassionato di scrittura, lavora come macchinista poi come attrezzista nel cinema. È autore di ``Moto ondoso in aumento`` e ``Se di sera una voce``. La radio di Agata è il suo terzo romanzo.

Editore: **UNDICI**Pagine: **130**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **06/05/2017**ISBN: **9788894823066**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA