

NARRATIVA**AUSCHWITZ 1945**di *Fabrizio Fedele*

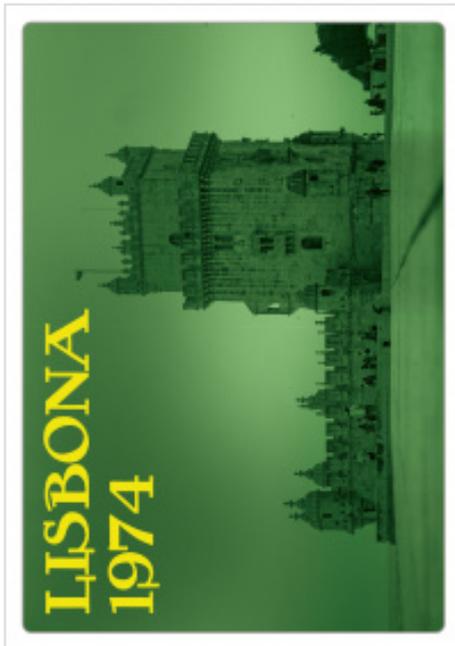
Nicola Contini Napoli e un bambino. Nove anni, un nascondiglio di assi di legno per nascondersi dalla realtà del campo. Nicola viene abbandonato, dimenticato, quando Auschwitz viene liberato. Solo, in un luogo ostile e spaventoso, comincia il proprio viaggio in quel pezzo di storia con l'immaginazione che solo un bambino può rievocare.

Fabrizio Fedele ci porta dentro le cancellate, nel luogo più atroce della storia recente. Ci fa vedere un microcosmo orribile attraverso gli occhi innocenti di un bambino.

L'AUTORE

Fabrizio Fedele è un chitarrista, produttore artistico, didatta e scrittore con all'attivo diciotto lavori discografici a suo nome e centinaia di collaborazioni con artisti nazionali e internazionali. Fondatore del Cellar Studio. Ha scritto tre romanzi, due libri di racconti, un libro illustrato e diversi racconti pubblicati in antologia.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **60**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **27/01/2023**ISBN: **9791281089303**

NARRATIVA**LISBONA 1974**di *Giuseppe Pompameo*

Lisboa è gratis è il racconto di un giorno e di un anno che hanno cambiato la storia del Portogallo. Al centro della vicenda la meravigliosa città di Lisbona, grande capitale europea affacciata sull'Atlantico, e la figura di una donna, Celeste Caeiro, protagonista di un gesto che darà il nome a una rivoluzione incruenta che, da quel giorno in poi, resterà nella mente e nel cuore del mondo con il nome di "Rivoluzione dei garofani".

L'AUTORE

Giuseppe Pompameo è scrittore, editor e consulente editoriale. Ha fondato il Laboratorio di scrittura creativa e di tecniche della narrazione "Alfabeti". Scrive per il teatro. Ha pubblicato quattro raccolte di racconti ed è stato segnalato dal Premio Calvino per la raccolta di racconti "Il rumore bianco dell'inverno". Nel 2016 ha pubblicato il romanzo "Straluna".

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **60**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089037**

NARRATIVA

GALANTUOMINIdi *Giovanni Verga*

Il genio siciliano di Giovanni Verga partorisce questi quattro racconti racchiusi in questo volume delicato, contadino e pieno di profumi della Trinacria. Il racconto che da il titolo a questa raccolta ci racconta di un contadino siciliano che tra pignoramenti e l'indifferenza degli acculturati non perde la sua dignità. Una novella rusticana dove l'acqua del mare e la durezza della terra si mescolano con la potenza del fuoco. Un contadino che non perde la sua semplicità nemmeno di fronte alla montagna nera, nemmeno sulle vie, sulle colate di lava. Completano il volume i racconti l'Asino di San Giuseppe, Malaria, Cos'è il re. Un piccolo gioiellino di carta, un lasciapassare per entrare nel mondo di Verga e di una Sicilia autentica che non esiste più.

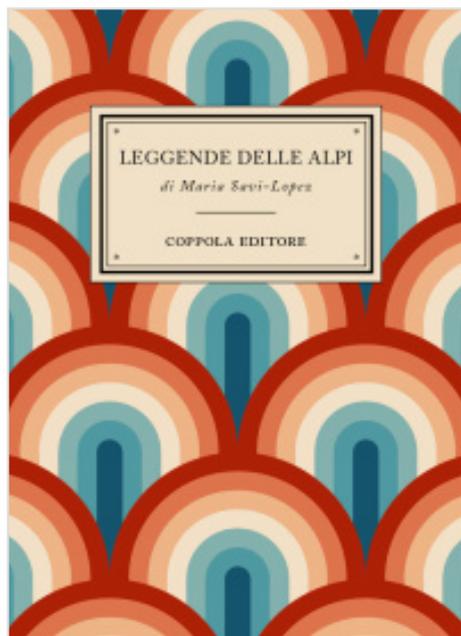
Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Giovanni Verga fu uno dei più grandi scrittori dell'Ottocento italiano. Nacque a Catania nel 1840 dove anche morì nel 1922. Cresciuto in una famiglia di origini nobiliari, cominciò ad interessarsi alla letteratura sin da giovanissimo leggendo classici tra cui Dante e Petrarca, ma soltanto durante i suoi anni universitari, trascorsi alla Facoltà di legge di Catania, capì che la sua passione poteva diventare un lavoro. Il primo romanzo che riuscì a pubblicare fu *I carbonari della montagna* in cui ci sono già i prodromi del Verismo. Con i suoi soggiorni a Firenze e a Milano, ebbe modo di conoscere intellettuali e scrittori illustri come Luigi Capuana e Federico di Roberto che gli fecero capire che i romanzi e le novelle dovevano essere dei mezzi per analizzare la società e la psicologia dell'uomo, ma questo approccio nel raccontare la realtà non fu purtroppo apprezzato dai suoi coevi. Tra i suoi romanzi ricordiamo *I malavoglia* e *Mastro-Don Gesualdo* e tra le sue novelle *Rosso Malpelo* e *La roba*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **114**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089198**

NARRATIVA

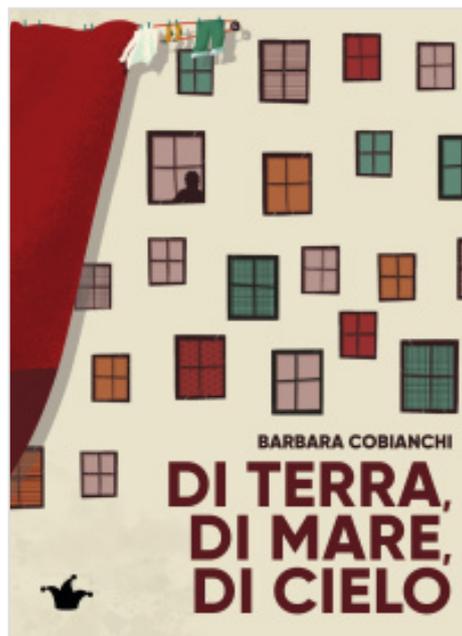
LEGGENDE DELLE ALPIdi *Maria Savi Lopez*

Maria Savi-Lopez raccoglie in un solo volume tutte le leggende delle montagne più importanti d'Europa: le Alpi. La mitologia, le storie, il folklore dell'intero arco alpino. Tradizioni montane, racconti dimenticati, personaggi unici che si fondono tra le vette, prati e caprioli. Maria Savi-Lopez è senza ombra di dubbio la più grande studiosa di leggende e tradizioni popolari, spesso accostata allo stile narrativo di Collodi e Salgari. In questo volume farete un viaggio tra le storie che ancora echeggiano tra le vette e le valli delle più suggestive montagne del Belpaese e non solo. Preparatevi a una scalata di racconti, a un trekking letterario senza precedenti.

L'AUTORE

Maria Savi Lopez è nata a Napoli nel 1846. Ha scritto numerosissimi libri, si è occupata di folklore, viaggi immaginari e volumi per l'infanzia. È stata una musicista, poetessa e anche un'insegnante presso il famoso Istituto Vittorio Emanuele II di Napoli. Giovanissima fuggì a Torino, la sua famiglia ricercata dalla polizia borbonica. Si sposò con il dottor Savi, che morì poco dopo, lasciandole un figlio a carico. Le sue condizioni economiche precarie la costrinsero a un'attività letteraria frenetica. Pubblicò con grandissimi editori, tra cui Bemporad e Vallardi. I suoi volumi dedicati alle leggende e al folklore italiano e non solo fanno di lei una delle più grandi studiose del tema. La sua vastissima attività letteraria non è nota come meriterebbe.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **368**Formato: **15x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089341**

NARRATIVA**DI TERRA, DI MARE, DI CIELO**di *Barbara Cobianchi*

Torino. Bilocale. Storia di una famiglia "diversa". Bart e Leo sono sposati da una vita, hanno una figlia ormai indipendente: Sarg. Stanno tappezzando le pareti del salotto di fogli di giornale quando dalla finestra vedono un uomo appeso a un lenzuolo rosso. È Saro: il ragazzo venuto dal cielo. Il ragazzo sconosciuto che mischierà le carte in tavola. Saro racconta la sua storia, la sua ricerca di un orizzonte sicuro. Restano tutti impressionati. Sarg, figlia di genitori non convenzionali, fa un viaggio dentro la sua rabbia, Leo e Bart mano nella mano vagano in una Torino inedita. Tutti in cerca di un posto speciale dove sentirsi se stessi. Personaggi appesi a lenzuola rosse, forti come scogli davanti alle onde, silenziosi davanti a infiniti orizzonti, pacati come la spiaggia calda disegnata dal vento. Tutti con un unico desiderio: volare.

L'AUTORE

Barabra Cobianchi, veronese, nata nel 1977, è mamma e insegnante di scuola superiore. Dopo la laurea in lettere classiche ha frequentato la scuola Holden. Ha pubblicato racconti in numerose antologie per diverse case editrici tra cui Feltrinelli e Perrone. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo: *Il codice Rolloni* (L'Autore Libri Firenze). *Di terra, di mare, di cielo* è il suo secondo libro, pubblicato da Biplane edizioni e finalmente riportato in libreria da Coppola.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **138**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089266**

NARRATIVA**LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI**di *Ernest T. A. Hoffman*

Una delle più belle favole della letteratura natalizia. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann ci regala un racconto dove tutto può succedere. Durante la notte di Natale giocattoli prendono vita per battersi contro un esercito di topi.

La piccola Marie Stahlbaum e il suo Schiaccianoci fanno la guerra contro il re dei topi a sette teste. Un classico indimenticabile dal 1816, fonte di ispirazione per Alexandre Dumas che scrisse una propria versione del racconto e per Pëtr Il'ič Čajkovskij, che musicò l'omonimo balletto. Insomma, una favola da leggere la notte di Natale e non solo, un racconto che mai più dimenticherete. Per grandi e piccini.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann nacque a Königsberg e morì a Berlino nel 1822, fu un romanziere e critico musicale. Figlio di divorziati, crebbe nella famiglia della madre, a casa dello zio Otto Dörferr, dove poté studiare giurisprudenza, composizione musicale e violino. Dopo anni segnati prima dalla perdita della madre e dalla contrastata relazione con "Cora" Hat decise di trasferirsi a Glogau dove ebbe modo di conoscere il pittore Molinari, il musicista Hampe e lo scrittore von Voss. Sebbene svolse l'attività di magistrato in diverse città tedesche e Schiaccianoci e il re dei topi, i polacchi fu stregato dalla carriera artistica. I suoi interessi interdisciplinari compresero la musica, la pittura e la letteratura dove la descrizione dei personaggi presentati con doppia personalità anticipano la visione dei personaggi pirandelliani. Hoffman resta uno dei principali esponenti del romanticismo tedesco, punto di riferimento di autori come Poe, Dostoevskij, Baudelaire e Gogol'. Tra le sue opere ricordiamo: *Lo schiaccianoci e il re dei topi*, *Il cavaliere Gluck*, *Il vaso d'oro* e *Gli elisir del diavolo*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **216**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089358**

NARRATIVA

LEGGENDE SEGRETE

di *Fratelli Grimm*

Dimenticatevi il nero dei fratelli Grimm, dimenticatevi le atmosfere cupe delle favole che hanno generato numerosi film, qui, i due fratelli tedeschi, ci accompagnano in un mondo fatto di leggende, miti e folklore per bambini. In questo volume di storie inedite in Italia scoprirete fatti e misfatti delle terre germaniche, vi calerete nei pozzi inesplorati e incontrerete personaggi folli e ribelli. Leggende Segrete da leggere nascosti sugli alberi e dentro le tende con una torcia in mano. Racconti da sbirciare in gruppo dentro una caverna o sotto le coperte durante una notte di luna piena. Siete pronti? La parola passa ai fratelli Grimm.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

I **fratelli Grimm**, **Jacob Ludwig** (Hanau, 4 gennaio 1785 - Berlino, 20 settembre 1863) e **Wilhelm Karl** (Hanau, 24 febbraio 1786 - Berlino, 16 dicembre 1859), furono importanti linguisti e filologi tedeschi, conosciuti soprattutto come scrittori di favole per bambini. Figli del noto avvocato Philip Wilhelm intrapresero le sue orme diventando esperti della scienza e storiografia giuridica della loro nazione. E anche se apprezzati dall'opinione pubblica dell'epoca, la loro opposizione all'abrogazione della costituzione liberale dello stato di Hannover, valse loro il licenziamento dagli incarichi universitari e l'esilio. Da fervidi sostenitori del *Volkgeist* iniziarono scrivere favole non con lo scopo di narrare storie fantastiche ai più piccoli, ma per riscoprire l'identità perduta della Germania, un'intenzione che li portò a inserire nei loro libri anche leggende che prima erano tramandate solo oralmente. Tra le loro fiabe più famose ricordiamo quella di *Biancaneve*, di *Hansel e Gretel*, quella de *Il lupo e i sette capretti* e quella de *Il pifferaio di Hamelin*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **104**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089006**

NARRATIVA

IL DONO DI NATALE

di *Grazia Deledda*

Il Premio Nobel Grazia Deledda ci fa sedere a tavola nella casa di due bambine la sera della Vigilia di Natale. Lia e Felle sono in trepidante attesa di un misterioso regalo mentre intorno a loro impazza la tradizione sarda del Natale, cose buone da mangiare, dolcetti a forma di cuore e tutta l'emozione per la nascita di Gesù. Una famiglia di umili origini, la vita dei pastori sardi, tutta la potenza letteraria dell'unica scrittrice italiana ad aver vinto il Nobel. Pubblicato per la prima volta nel 1930, questo racconto senza tempo ci fa rivivere l'atmosfera, il calore e la magia della festività più importante dell'anno.

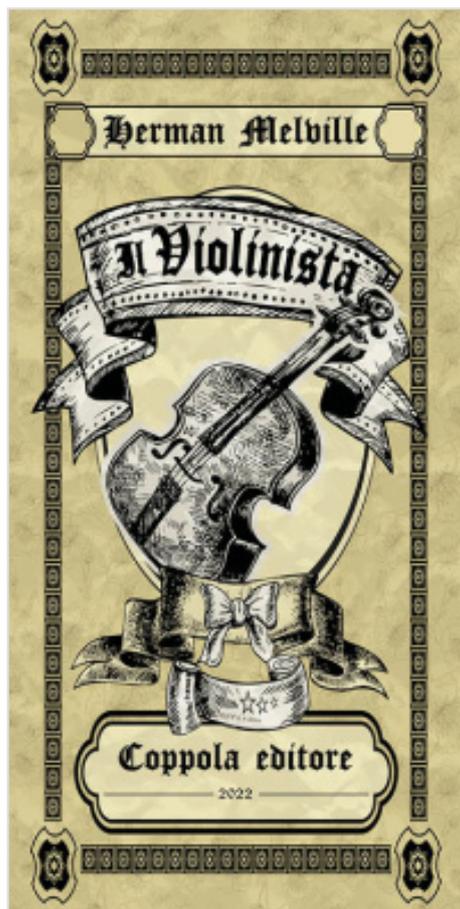
Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Grazia Deledda, nata a Nuoro il 28 settembre del 1871, è stata l'unica donna italiana ad aggiudicarsi il premio Nobel per la letteratura nel 1926, ma la seconda a livello mondiale a riceverlo, dopo la svedese Selma Lagerlöf.

Figlia di un ricco imprenditore, iniziò a interessarsi alla scrittura e alla poesia sin da giovanissima, una passione alla quale non seppe mai rinunciare, sebbene la società piccola e chiusa di Nuoro non poteva accettare che una donna potesse emanciparsi in quel modo. Forte del suo talento incominciò a collaborare con alcune riviste romane e sarde pubblicando sia saggi che racconti sulle tradizioni popolari sarde. Poiché i suoi racconti sono ricchi di storie legate alla Sardegna, la Deledda riuscì a dare nuovi connotati al Verismo e al Decadentismo inserendo nelle sue storie tematiche su cui i suoi contemporanei, non si soffermarono: il senso d'amore e di dolore sui quali prevale un senso di peccato e di colpa. Le sue maggiori opere furono: *Canne al vento*, *La via del male*, *La madre*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **82**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089068**

NARRATIVA**IL VIOLINISTA**di *Herman Melville*

Herman Melville è il papà di Moby Dick, ma in questo volume non ci sono balene bianche e baleniere, capitani e nostromi. In questo volume leggerete un Melville romantico e spiritoso. Scoprirete personaggi bizzarri e inconsueti. Come un vecchio chiuso in casa, un uomo che ha mollato tutto, ma che nasconde un grande segreto, un segreto fatto di archi, corde e note. Ma non è finita qui, perchè in certe zone dell'America dimenticata da Dio può capitare che durante un temporale si fiondi nella vostra casa un uomo che conosce tutto dei fulmini, un uomo che pare essere Zeus, ma forse è solo un venditore di parafulmini. Cose pazze leggerete in queste pagine, cose più folli di un uomo che vuole catturare un capodoglio.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Herman Melville nacque a New York nel 1818 e morì nella stessa città nel 1891. Fu uno dei maggiori scrittori statunitensi e la sua fama di scrittore è legata, senza dubbio, al romanzo di Moby Dick. A causa del crack finanziario del padre il giovane Herman fu costretto a cimentarsi in diversi lavori - sia nel commercio che come insegnante, tutti mestieri che non riuscirono mai ad appagarlo pienamente. Decise così di tentare la fortuna, si imbarcò, come mozzo, su una nave in partenza per Liverpool, il primo di una serie di viaggi che gli diedero lo spunto per i suoi romanzi marineschi che divennero ben presto dei classici amati da tutti. Sebbene il suo nome sia legato principalmente a racconti d'avventura come *Typee*, *A peep at Polynesian life* e *Omoo* si distinse anche come critico letterario e come poeta. In particolar modo la raccolta di poesie sulla Guerra di secessione, *Battle Pieces* divenne un classico della letteratura americana.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **132**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089112**

NARRATIVA**UN'ORCHIDEA STRAORDINARIA**di *Herbert George Wells*

Wells racconta di un uomo con una vita monotona, noiosa assai. Un uomo che vuole a tutti i costi dare un senso alla propria esistenza, fare qualcosa di grandioso. Così compra un'orchidea straordinaria, un fiore incredibile che cresce su una misteriosa isola. Un fiore salito alla cronaca per aver ucciso un uomo. L'orchidea non è un fiore normale, non è un fiore profumato e bello da vedere, è un fiore carnivoro senza denti. Un fiore che emette speciali gas che fanno addormentare le sue vittime per poi succhiarne la linfa vitale. Riuscirà a salvarsi il nostro eroe, o perirà sui petali di un'orchidea straordinaria? Provate a scoprirlo in questo racconto fantascientifico firmato dal genio britannico Wells.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

H. G. Wells nacque a Bromley nel 1866 e morì a Londra nel 1946. Fu un autore molto prolifico e infatti scrisse decine di romanzi, racconti, opere di storia e di critica sociale. Wells scoprì quasi per caso la sua abilità di scrittore, quando a causa di un'emorragia polmonare, che lo costrinse a letto, per comunicare con il mondo esterno si avvale di carta e penna. Fu proprio in questo periodo che scrisse anche i primi articoli a sfondo saggistico e scientifico. Entusiasmato dal suo lavoro iniziò a scrivere i primi racconti, *Il bacillo rubato* e altri incidenti e *La visita meravigliosa*.

Insieme a Jules Verne è considerato, per i suoi romanzi, uno dei padri del genere fantascientifico. È considerato uno dei pionieri per aver predetto l'avvento degli aerei, dei carri armati e dei viaggi nello spazio. I suoi lavori più importanti includono: *La macchina del tempo*, *La guerra dei mondi* e *L'uomo invisibile*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **100**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089150**

NARRATIVA

CHI NON HA IL CORAGGIO NON VADA IN GUERRA

di Carlo Collodi



C'era una volta un bambino fifone. Il suo nome era Napoleone, ma amava farsi chiamare Leone, e tutti lo chiamavano Leoncino. Un giorno riceve in regalo una spada e automaticamente diventa il generale di tutte le finte guerre dei bambini del suo paese. Fa di tutto per per essere coraggioso, ma in realtà ha una tremenda paura. Improvvisamente qualcuno gli ruba la spada e l'incantesimo del generale finisce. Fa di tutto per recuperarla, fa pasticci e inguacchi, marachelle e dispetti. Ora si presenta davanti a lui la più difficile delle sfide, dimostrare il suo coraggio senza la spada del generale. Il papà di Pinocchio ci racconta una favola sul coraggio e sulla guerra, sugli amuleti e sui capricci.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Carlo Collodi, pseudonimo di Carlo Lorenzini nacque a Firenze nel 1826 e lì morì nel 1890. Fu il primogenito di una famiglia numerosa. I suoi genitori lavorarono sotto le dipendenze dei marchesi Ginori, nobili di buon cuore che sostennero economicamente i figli dei loro sottoposti permettendo al giovane Carlo di poter studiare ed entrare in seminario, a Colle di Val d'Elsa, luogo in cui ricevette una buona istruzione. Prima di diventare famoso per le sue opere, Collodi intraprese diversi mestieri. Nel 1844 divenne commesso nella libreria *Piatti* di Firenze e nel 1848, allo scoppio della I guerra di indipendenza, abbracciò le idee mazziniane decidendo così di arruolarsi come volontario nell'esercito toscano. Nel 1856 divenne una delle firme del giornale umoristico *La Lente* un'attività che gli permise di cogliere i lati bizzarri e umoristici dei suoi compaesani sfruttandola poi nella stesura del suo romanzo più famoso, *Le avventure di Pinocchio*. La sua carriera come scrittore si distinse anche curando la racconta I racconti delle fate, un volume che conteneva fiabe di Perrault a cui aggiunse la morale per i piccoli lettori. Altri suoi scritti importanti sono: *Giannettino*, *Minuzzolo* e *Storie allegre*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **116**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2022**

ISBN: **9791281089167**

NARRATIVA

L'UCCELLO BIANCO

di Denis Diderot



Sapevate che l'illuminista Denis Diderot ha scritto una specie di Mille e una Notte? In quanto ne era un accanito fan? Ne *L'Uccello Bianco* leggerete di una sultana che ascolta storie erotiche e osè narrate dalle sue ancelle. Storie piccanti, storie provocanti, storie che non ti aspetteresti da un autore che ha collaborato alla stesura dell'*Encyclopédie*. Racconti su Genistan, il principe del Giappone, trasformato dall'incantesimo di un genio in un Uccello Bianco. Animale che viaggiando da paese in paese seduce vergini, scappa da spiriti maligni e cerca il fantomatico regno della Fata Verità.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Denis Diderot nacque a Langres nel 1713 e morì a Parigi nel 1784. Fu uno dei maggiori filosofi dell'illuminismo francese. Cresciuto in una famiglia borghese nei pressi del dipartimento dell'Alta Marma, si trasferì a Parigi dove si laureò nel 1732 e dove ebbe modo di conoscere i maggiori intellettuali dell'epoca nei primi circoli letterari che iniziarono a prendere piede nel capoluogo francese. Dopo svariati lavori come scrivano e come precettore iniziò a interessarsi alla lettura e alla scrittura traducendo saggi e testi filosofici. Nell'immaginario collettivo è ricordato soprattutto come chi realizzò *Il dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri* per conto del libraio francese Le Breton, con la collaborazione di amici e colleghi tra cui Jean Baptiste Le Rond d'Alembert, Voltaire e Jean Jacques Rousseau, un testo che divenne ben presto il punto di riferimento per chi volesse consultare in ordine alfabetico, in un'unica opera omnia il sapere umano. Come scrittore scrisse importanti romanzi come *La monaca*, *Giacomo il fatalista* e testi teatrali come *il figlio naturale* e *il Padre di famiglia*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **176**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089242**

NARRATIVA**LA SACRA FAMIGLIA VOLUME II****Madonna**

di AA. VV.

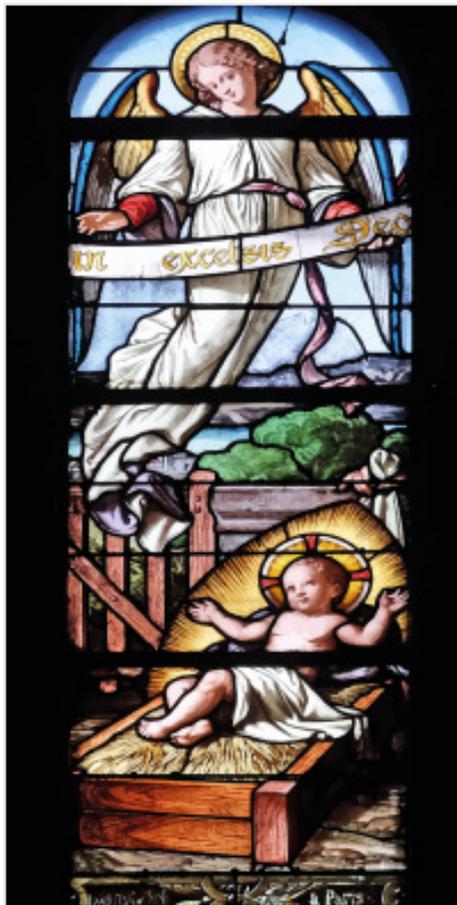


La Sacra Famiglia è un presepe letterario. Tre pastori di carta: la Madonna, San Giuseppe e il bambino. Piccoli libri alti come i famosi pastori di San Gregorio Armeno di Napoli, con copertine che ricordano le vetrate colorate delle chiese di mezza Europa. All'interno passi del Vangelo dedicati alla Sacra Famiglia e racconti natalizi di grandissimi scrittori provenienti da tutto il mondo. Un regalo natalizio perfetto per assaporare le atmosfere della festa più bella dell'anno. Tre volumi per creare un presepe nella propria biblioteca. Per il volume dedicato alla vergine Maria troverete tre meravigliosi racconti selezionati per voi dalla nostra redazione, scritti esclusivamente da donne. Leggerete la magica scrittura dell'unica donna italiana ad aver vinto il nobel Grazia Deledda, segue Emma Perodi e chiude l'americana Louisa May Alcott.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **120**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089181**

NARRATIVA**LA SACRA FAMIGLIA VOLUME III****Bambinello**

di AA.VV



La Sacra Famiglia è un presepe letterario. Tre pastori di carta: la Madonna, San Giuseppe e il bambinello. Piccoli libri alti come i famosi pastori di San Gregorio Armeno di Napoli, con copertine che ricordano le vetrate colorate delle chiese di mezza Europa. All'interno passi del Vangelo dedicati alla Sacra Famiglia e racconti natalizi di grandissimi scrittori provenienti da tutto il mondo. Un regalo natalizio perfetto per assaporare le atmosfere della festa più bella dell'anno. Tre volumi per creare un presepe nella propria biblioteca. Per il volume dedicato al bambin Gesù troverete i racconti di tre mostri sacri della letteratura italiana come il nobel Luigi Pirandello, la napoletana Matilde Serao e il genio di Guido Gozzano.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **96**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089235**

NARRATIVA**TIGRE**
di AA.VV

Le tigri in Cina non sono animali qualsiasi. Le tigri in Cina sono quasi divinità, sono esseri metà animali e metà uomini. In questi quattro racconti tradotti da Chiara Verrone scoprirete leggende, miti e storie dedicate ad un animale magico, affascinante, terribile e meraviglioso allo stesso tempo. Leggerete di una tigre mangiatrice di uomini, che viene processata per aver ucciso il figlio di una donna. Una tigre che ascoltando le parole di una madre lacerata dal dolore si commuove. Una tigre che invece di essere condannata a morte aiuta la madre in pena portandole cibo e tutto ciò che serve. Una tigre bestia e umana contemporaneamente. Una tigre che diventa figlio.

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **76**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089280**

NARRATIVA**DRAGONE**

di AA. VV.



Preparatevi ad immergervi nelle magiche e ancestrali atmosfere della Cina antica. Chiara Verrone ha tradotto sette leggende dedicate principalmente al mondo dei draghi. Leggende sulla nascita della Cina e la genesi delle sue terre. Sapevate che i fiumi della Cina si sono formati da draghi rubati alle divinità. Un piccolo libro, un passaporto, un biglietto per una macchina del tempo magica, per viaggiare tra montagne fluttuanti, draghi volanti e calpestare i sentieri nascosti di un paese che non smette mai di stupire. Siete pronti? E come si dice in Cina "Hua long dian jing".

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **96**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089297**

NARRATIVA**UN ESPERIMENTO PLATONICO**di *Lucy Maud Montgomery* Scrittrice

Un esperimento platonico e *Un corteggiamento sulla riva* sono due originali racconti, selezionati fra le centinaia e centinaia di *short stories* scritte da Lucy Maud Montgomery (1874-1942) e tradotti per la prima volta da Enrico De Luca, che nella loro peculiare forma diaristica mostrano il vivace e ironico stile dell'autrice canadese celebre in tutto il mondo per il romanzo *Anne di Green Gables* (conosciuto in Italia anche con il titolo di *Anna dai capelli rossi*).

Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

L'AUTORE

Lucy Maud Montgomery nacque a Clifton, nell'isola del Principe Edoardo, nel 1874 e morì a Toronto nel 1942. Prolifica autrice di racconti, romanzi e componimenti poetici, ambientò molti suoi testi nei luoghi in cui visse durante l'infanzia, come i paesaggi del Golfo di San Lorenzo e le vie di Cavendish che nei suoi romanzi diventò la fittizia cittadina di Avonlea. Rimasta orfana di madre in tenerissima età, il padre, non sapendo come crescere la piccola, decise di affidarla ai nonni materni che la crebbero con un'educazione molto rigida. Questo le causò un senso di abbandono e sofferenza che, però, le diede lo spunto per creare molti suoi personaggi, fra i quali quello di Anne Shirley, l'orfana dai capelli rossi protagonista di *Anne di Green Gables*, il primo romanzo di una lunga serie che le tributò un successo mondiale. Oltre ai romanzi dedicati ad Anne, Montgomery scrisse una trilogia dedicata ad un'altra orfana, cioè *Emily di Luna Nuova*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **96**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089129**

NARRATIVA**HIT PARADE USA MIXED BY COPPOLA**di *E.A Poe, Henry D. Thoreau, Jack London*

na musicassetta letteraria che racchiude al suo interno alcuni tra i più belli racconti della letteratura americana. Un libro che anche nella grafica ricorda le musicassette in voga negli Ottanta. Abbiamo selezionato per voi una Hit Parade USA di ben 240 pagine. Nel lato A troverete il terrore di Edgar Allan Poe e la rivoluzione pacifica e ambientalista di Henry David Thoreau. Nel lato b uno speciale dedicato a quel genio di Jack London con ben tre racconti che vanno dalla natura selvaggia agli indiani d'America. Un piccolo volume, uno scrigno portatile, che vi inonderà di strepitosa letteratura a stelle e strisce.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **240**Formato: **8x13**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9788897073925**

NARRATIVA**VIAGGIO IN OCCIDENTE VOLUME 1**di *Ch'eng-en Wu*

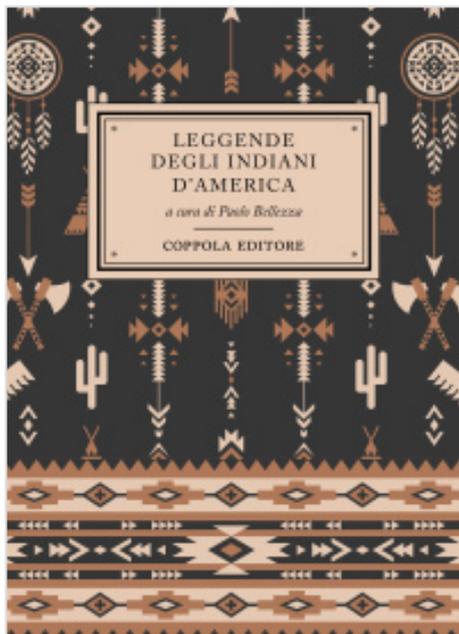
Protagonista dell'opera più importante della letteratura classica cinese è Sun Wukong, personaggio che ha ispirato il noto personaggio manga di Dragon Ball Goku. Storia di una scimmia antropomorfa che vuol diventare immortale. Viaggio in Occidente è il punto di partenza di tutta la cultura pop, anime e manga dell'intera Asia. Da questo libro sono nati personaggi iconici, serie e fumetti del calibro di Saiyuki, Naruto e One Piece. Le avventure del Re delle Scimmie sono incredibili, Sun Wukong imparerà in questi racconti autoconclusivi a viaggiare tra le nuvole attraverso dei balzi giganteschi, proprio come Goku con la nuvola Speedy. Viaggio in Occidente è un must, è obbligatorio, è necessario, è il testo madre di tutta la cultura cinese e non solo. Abbiamo raccolto le storie più belle del Re delle Scimmie, divise in due volumi. Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **116**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089327**

NARRATIVA**VIAGGIO IN OCCIDENTE VOLUME 2**di *Ch'eng-en Wu*

Viaggio in Occidente VOL 2 Protagonista dell'opera più importante della letteratura classica cinese è Sun Wukong, personaggio che ha ispirato il noto personaggio manga di Dragon Ball Goku. Storia di una scimmia antropomorfa che vuol diventare immortale. Viaggio in Occidente è il punto di partenza di tutta la cultura pop, anime e manga dell'intera Asia. Da questo libro sono nati personaggi iconici, serie e fumetti del calibro di Saiyuki, Naruto e One Piece. Le avventure del Re delle Scimmie sono incredibili, Sun Wukong imparerà in questi racconti autoconclusivi a viaggiare tra le nuvole attraverso dei balzi giganteschi, proprio come Goku con la nuvola Speedy. Viaggio in Occidente è un must, è obbligatorio, è necessario, è il testo madre di tutta la cultura cinese e non solo. Abbiamo raccolto le storie più belle del Re delle Scimmie, divise in due volumi. In questo secondo volume Sun Wukong prendere possesso di un'asta di ferro pesantissima che solo lui è capace di alzare, racconto che ha ispirato il bastone allungabile di Goku. Questo volume fa parte della collana da "taschino" I fiammiferi, la biblioteca lillipuziana di Coppola editore. Grandi classici e chicche in piccolo formato da 6,5 cm x 13 cm.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **120**Formato: **6.5x13**Prezzo: **0.00 €**Pubblicazione: **06/12/2022**ISBN: **9791281089334**

NARRATIVA**LEGGENDE DEGLI INDIANI D'AMERICA**di *Paolo Bellezza*Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **472**Formato: **15x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **22/11/2022**ISBN: **9791281089211**

L'incontro tra gli occidentali e gli Indiani d'America non è stato felice. L'immagine che avevamo era quella di un popolo sanguinario e pigro. Poco importava ai "bianchi" della cultura indiana. Quando nel 1932 Paolo Bellezza ha curato questa raccolta di racconti e leggende, gli indiani erano considerati ancora barbari pellerossa. Bellezza ha recuperato tradizioni orali, profezie, leggende, novelle, miti di un popolo sconosciuto. Grazie al suo lavoro abbiamo avuto la possibilità di entrare veramente in contatto con gli Indiani d'America. In queste pagine troverete tutto il folklore de "il piccolo grande popolo", la filosofia, l'ecologia e l'avventura. Troverete tutto l'amore e il rispetto di uomini verso la "sacra Madre Terra". Storie di guerra, rituali, medicina antica, caccia, magie. Paolo Bellezza ci porta nel "cerchio" saggio degli Indiani d'America.

L'AUTORE

Paolo Bellezza è nato a Milano nel 1867, iniziò una lunga e felice carriera di letterato, con particolare attenzione alle lingue moderne. Profondo conoscitore del tedesco, del francese e dell'inglese. Viaggiò tantissimo e nel 1896 ottenne la laurea ad honorem dall'American Institute of High Studies della Washington University. Insegnò al Politecnico di Milano e curò per Vallardi la collana "Pagine straniere". Fu un grande appassionato e studioso del suo concittadino Alessandro Manzoni, alla cui opera dedicò oltre cinquecento studi. Morì a Milano nel 1950.

NARRATIVA

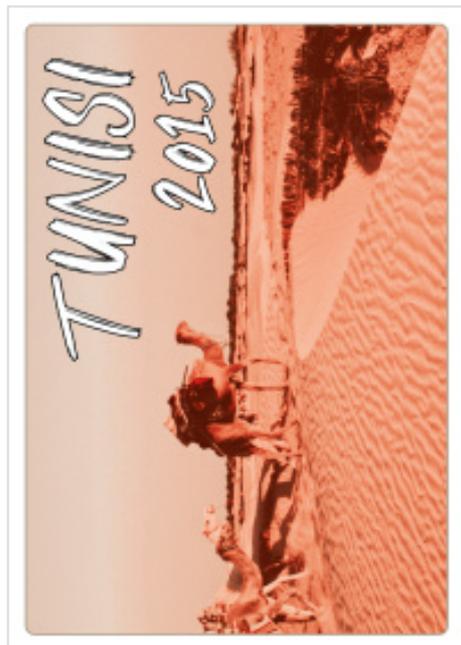
IL VENTO NON SI ARRENDEdi *Elisa Bedoni*

Domenica mattina. Una tromba d'aria sconvolge la Brianza. Daria ha due figli e un compagno che è scappato con un'altra. Per il compagno ha abbandonato tutto, università, lo studio del cielo e Samira, la sua migliore amica. Il vento ha spazzato via i paesi in cui Samira è cresciuta. Deve ritornare. In mente ha un solo nome Leo, l'amore della sua giovinezza. Tra le macerie lasciate dall'uragano, Daria tenta di salvare il salvabile, amori, famiglie e lo strappo di un'amicizia che non doveva finire. Un libro veloce come il vento, un libro per chi crede nell'amicizia e nei propri sogni. Un libro per chi non ha paura di essere felice.

L'AUTORE

Elisa Bedoni è nata in provincia di Milano. Si laurea in Medicina Veterinaria e si avvia alla professione. Si forma in giornalismo scientifico, collabora con la redazione di una settimanale per veterinari, poi si sposa e cambia tutto. Migra in Sicilia, appende al chiodo la laurea in veterinaria, avvia col marito un'azienda agricola biologica e, insieme, aprono la loro casa a chi ha bisogno. Vive sull'Etna, circondata dall'inesorabile blu del cielo e del mare siciliani. Ha tre figli a tempo indeterminato e, a volte, alcuni a tempo determinato, un imprecisato numero di animali e tante storie da raccontare. Scrive recensioni di libri per la rivista online ExLibris20. Il vento non si arrende è il suo primo romanzo.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **236**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/11/2022**ISBN: **9791281089259**

NARRATIVA**TUNISI 2015****La Tunisia: un paese diviso fra due mondi**di *Salvatore Nappa*

Salvatore Nappa, poeta e scrittore della periferia nord di Napoli, ci porta a spasso per Tunisi. Nei vicoli della capitale tunisina, tra palme e sole cocente, si respira la poesia araba mescolata a quella mediterranea. Poeti che si incontrano un attimo prima dell'attentato al Museo del Bardo. Il raduno dei poeti viene sventrato dalle morti dei turisti di 12 nazioni e degli agenti della polizia. Opere d'arte offese dai mitra. In pieno giorno i versi dei poeti tacciono per l'attentato dello Stato Islamico. Sabbia e marmo si colorano di rosso.

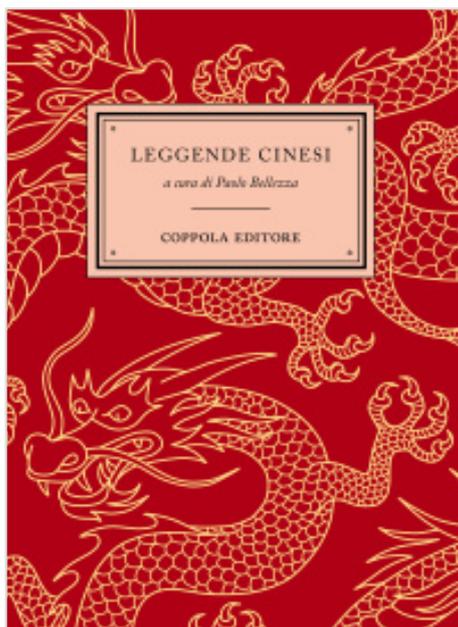
L'AUTORE

Salvatore Nappa è un artista eclettico che si muove fra letteratura, cinema, teatro e musica. Egli ha iniziato la sua attività artistica negli anni '70. I suoi libri di poesia hanno ricevuto riconoscimenti internazionali. Negli ultimi anni i suoi scritti hanno posto luce sui problemi degli extracomunitari originari dell'Africa che risiedono in Italia.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **52**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **18/10/2022**ISBN: **9791281089020**

NARRATIVA

LEGGENDE CINESI

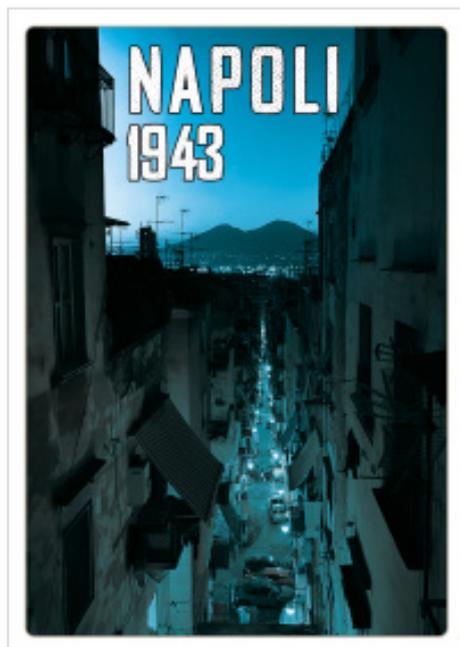
di *Paolo Bellezza*

All'inizio del secolo scorso la letteratura cinese era praticamente sconosciuta in Italia. Era molto complicato tradurre il cinese. Questo volume di novelle e leggende è il primo incontro tra l'Italia e la Cina letteraria. Pubblicato nel 1922 aprì la cosiddetta via della seta dei libri. Paolo Bellezza, traduttore e curatore di questo volume, è considerato un pioniere della traduzione, il suo sforzo ha reso possibile la realizzazione di un libro, in una veste editoriale popolare, che un secolo fa portò alla scoperta di un mondo letterario praticamente sconosciuto in Italia. Ripubblichiamo questo volume esattamente 100 anni dopo per percorrere nuovamente la via della seta dei libri. Qui troverete racconti fantastici, figli della tradizione orale, storie e leggende della dinastia Ming, storie antiche di 700 anni.

L'AUTORE

Paolo Bellezza è nato a Milano nel 1867, iniziò una lunga e felice carriera di letterato, con particolare attenzione alle lingue moderne. Profondo conoscitore del tedesco, del francese e dell'inglese. Viaggiò tantissimo e nel 1896 ottenne la laurea ad honorem dall'American Institute of High Studies della Washington University. Insegnò al Politecnico di Milano e curò per Vallardi la collana "Pagine straniera". Fu un grande appassionato e studioso del suo concittadino Alessandro Manzoni, alla cui opera dedicò oltre cinquecento studi. Morì a Milano nel 1950.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **226**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **04/10/2022**ISBN: **9791281089204**

NARRATIVA**NAPOLI 1943**di *Roberto Colella*

Sotto chi tene core è una cartolina da un passato tanto remoto da sembrare prossimo. Napoli 1943. Quattro Giornate, la città si libera dai nazisti. Barricate, scugnizzi che diventano guerriglieri. Quello che leggerete è un atto di resistenza collettivo e necessario.

A raccontare la storia è un ultra novantenne che ricorda i giorni in cui l'amicizia diventa patto di sangue, i giorni in cui il cassetto dei sogni fu sacrificato e lanciato contro il nemico.

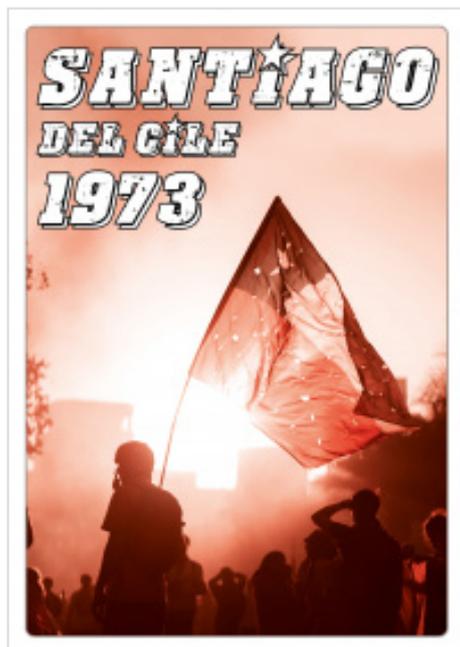
I giorni in cui "l'illusione di estirpare per sempre il male dal mondo, sembrò più vera che mai"

L'AUTORE

Roberto Colella è un autore, compositore e polistrumentista, nonché il frontman de "La Maschera".

Il gruppo fondato nel 2013 raggiunge fin da subito un buon successo di ascolti e pubblico. Colella è autore di testi e musiche dei tre album: 'O vicolo 'e l'alleria (2014), ParcoSofia (2017) e Sotto chi tene core (2022), concept, quest'ultimo, dedicato a storie di resistenza sociale e riscatto sentimentale.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **54**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **27/09/2022**ISBN: **9791281089082**

NARRATIVA**SANTIAGO 1973**di *Giovanni Salomone*

L'11 settembre del 1973 le bombe rigavano il cielo sopra la Moneda. Il golpe aveva ridotto in macerie il sogno di Salvador Allende e di migliaia e migliaia di cileni. Tra loro c'era Carlos Caszely, el rey del metro cuadrado, giovane calciatore e militante comunista.

La sua voce, intrecciando il calcio con la politica, ci restituisce i contorni di quel sogno di emancipazione e liberta ma anche la drammaticità della sua fine.

Attraverso l'incontro con donne e uomini straordinari tratteggia l'epopea di un tentativo rivoluzionario che è diventato un riferimento in tutto il mondo, anche in Italia. Giovanni Salomone fa parlare il giovane Carlos ed è un viaggio in quegli anni '70 dove tutto sembrava possibile.

L'AUTORE

Giovanni Salomone è un operatore sociale a Jonathan, ha fatto l'università che gli è piaciuta assai e, di finestra in finestra aperta, si è laureato. Militante nel Collettivo Città Visibile a Orta di Atella ma con vista sul mondo, cerca continuamente strade. Scrive un po' dappertutto, con inchiostro rosso preferibilmente. Oltre a questo respira, pensa, sogna e desidera. Tutto molto lentamente.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **110**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **11/09/2022**ISBN: **9791281089013**

NARRATIVA

LA NOTTE DELLA BEFANA

di Salvatore Di Giacomo



Salvatore Di Giacomo è famoso per le sue poesie e per aver scritto tra le più importanti canzoni della musica napoletana. Pochi conoscono la sua vena narrativa. Nel 1914 pubblica *Novelle Napolitane*, una raccolta di racconti con prefazione di Benedetto Croce. In questa nostra selezione proviamo a mostrare i colori di una Napoli inedita, che stupisce, che si perde nel sacro e profano. Troverete ragazze borghesi che bevono sangue di vacca appena uccisa, la solitudine di Manlio in un piovoso marzo e la storia di una bambina che la notte della Befana appende al suo letto una calza bucherellata con la speranza di ricevere dolci di ogni tipo. Benvenuti al Cinema Di Giacomo, dove Napoli è carne e sangue, dove Napoli è magia e folklore.

L'AUTORE

Salvatore Di Giacomo nacque il 12 marzo 1860 a Napoli e ivi morì il 5 aprile 1934.

È stato, senza dubbio, uno dei più grandi poeti napoletani e italiani, le cui opere costituiscono un incomparabile patrimonio della cultura partenopea e nazionale.

Molti dei suoi componimenti, come *Marechiaro* e *Era de Maggio*, furono musicati da compositori locali e divennero classici dell'epoca d'oro della canzone napoletana.

Dal 1893 ricoprì l'incarico di bibliotecario presso diverse istituzioni culturali cittadine e nel 1929 fu nominato Accademico d'Italia.

Il suo talento di narratore, elegante e raffinato, si rivelò nei saggi, nei testi in prosa, come *Mattinate napoletane* e *Novelle napolitane*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **132**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **05/07/2022**ISBN: **9788897073741**

NARRATIVA

LA PERLA NERA

di *Emilio Salgari*

Un pazzo terrore si era impadronito di tutto l'equipaggio. Affrontare la belva con le asce e le scuri di manovra sarebbe stata una pazzia.

Un vecchio pescatore indiano. Ha 12 figli e pesca perle. Attratto da una voce insolita si immerge in una caverna sommersa. Davanti ai suoi occhi una gigantesca perla nera. E lì, ma non riesce a prenderla. L'aria nei polmoni sta finendo, riuscirà a risalire? Il secondo racconto contenuto in questo piccolo libro ci porta su una nave che trasporta una pantera nera. Chiusa in una gabbia. L'equipaggio si lascia intenerire. La pantera è libera. Cosa accadrà? Due chicche letterarie di Emilio Salgari, scritte con lo pseudonimo di Guido Altieri per la Bibliotechina Aurea Illustrata diretta da Emma Perodi.

L'AUTORE

Emilio Carlo Giuseppe Salgari nacque a Verona il 21 agosto 1862 e morì a Torino il 25 aprile 1911. Benché sia comunemente considerato uno scrittore per ragazzi o autore di romanzi d'avventura, scrisse più di ottanta opere (duecento se si considerano anche i racconti), spaziando tra diversi generi letterari. Grazie a *Le meraviglie del Duemila* può essere considerato il padre della fantascienza in Italia.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **80**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **05/07/2022**ISBN: **9788897073734**

NARRATIVA

FACCIA DI CAPRA

di *Giambattista Basile*

E la maga, vedendo tanta sgratetetutene, la mardisse, che le tornasse le faccie a semeletutene de 'na capra.

Il papà della fiaba popolare ci dona tre racconti senza tempo. Tre testi selezionati da *Lo cunto de li cunti*, opera definita da Benedetto Croce come "il più antico, il più ricco e il più artistico fra tutti i libri di fiabe popolari". Fatevi accompagnare dall'immortale Giambattista Basile in un mondo fatto di re e regine, sortilegi e magie. Faccia di capra, il racconto che dà il titolo a questa raccolta, è la fiaba che si fa perfezione stilistica e narrativa. La figlia di un contadino per dono di una fata diventa moglie di un re, ma a causa della sua ingratitudine subisce un maleficio, le viene data una faccia di capra, e solo con impegno e fervore potrà recuperare la sua originaria beltà.

L'AUTORE

Giambattista Basile nacque a Giugliano in Campania nel 1566 e fu uno scrittore fortemente legato alla cultura napoletana, che nel Seicento godeva di grande prestigio. Si arruolò come soldato a Venezia, dove prese servizio sulla nave capitanata dal Doge della città lagunare, Giovanni Bembo. Terminati i doveri militari, rientrò nella sua città natale e fu ospite di sua sorella Adriana, famosa cantante lirica. Fu proprio grazie a lei che fu introdotto alla corte dei Gonzaga, a Mantova. È stato il primo scrittore italiano a cimentarsi nelle fiabe e, da letterato raffinato quale era, seppe esprimere la sua arte sia in poesia che in prosa. Il suo capolavoro è il *Cunto de li cunti*, scritto in napoletano, e per questo poco accessibile alla massa. Paradossalmente, per le molteplici traduzioni, è stato molto apprezzato all'estero, specialmente in Germania e in Gran Bretagna. La sua opera maestra fu tradotta solo nel 1925 dal filosofo Benedetto Croce.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **92**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **05/07/2022**ISBN: **9788897073826**

NARRATIVA

CANTUCCIO E SCORCINOdi *Miguel de Cervantes*

Sedicesimo secolo. Spagna. Malavita sivigliana. c dipinge due meravigliosi picari. Due vagabondi, imbroglioni, ladri, ragazzi che hanno dimenticato l'onestà. Mentre Cervantes era in carcere ebbe modo di conoscere la cofradía, la criminalità sivigliana. Intimidazioni, corruzione, agguati, vere e proprie regole di una mafia dimenticata. Un viaggio, una fotografia, un documento storico senza precedenti. Dimenticatevi Don Chisciotte e fate attenzione a Cantuccio e Scorcino, potrebbero coi loro coltelli venir fuori dalle pagine.

L'AUTORE

Miguel de Cervantes Saavedra nacque ad Alcalá de Henares, un paesino vicino Madrid, nel 1547 ed è considerato uno dei più grandi scrittori spagnoli. In gioventù frequentò il collegio "El Estudio" diretto da Juan López de Hoyos. Dopo gli studi, Cervantes scappò dalla Spagna per evitare il taglio della mano destra - era accusato di aver ferito un certo Antonio de Segura - e si rifugiò in Italia, dove iniziò a scrivere i suoi primi componimenti. Tra i suoi scritti più noti troviamo: il romanzo epico-cavalleresco Don Chisciotte della Mancia, opere in prosa come *La Galatea*, *La Novelas ejemplares* e opere poetiche come *A Pedro Padilla ed Exequias de la reina Isabel de Valois*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **128**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **05/07/2022**ISBN: **9788897073772**

NARRATIVA**VITE SEGRETE DEGLI ANIMALI**di *Louis Pergaud*

C'era un velo di nebbia leggero sulla finestra.

I racconti d'esordio di Louise Pergaud. L'autore del classico per l'infanzia "La guerra dei bottoni", ci mostra la vita vista dagli occhi degli animali del bosco, la lotta quotidiana per la sopravvivenza regolata dalla legge del più forte. Pergaud, grande scrittore e naturalista, ci fa conoscere le pulsioni che muovono i comportamenti della fauna dei boschi, scelte e decisioni che sfuggono alla nostra comprensione, che ci mettono faccia a faccia con la crudeltà e la violenza della natura.

L'AUTORE

Louis Emile Pergaud nacque a Belmont nel 1882 e morì a Marchéville-enWoèvre nel 1915. Considerato come uno degli scrittori francesi più importanti, Pergaud, figlio di un insegnante parrocchiale, Élie Pergaud, e di una contadina di umili origini, Noémie Collette, rimase orfano all'età di 18 anni. Nel 1901, forte di una grande formazione classica, fu nominato insegnante a Durnes. Tre anni dopo riuscì a pubblicare, anche grazie all'aiuto dell'amico poeta Léon Deubel, la sua prima raccolta di poesie, *L'Aube*. Quando si trasferì a Landrasse scatenò le proteste degli abitanti locali, che si lamentavano di come il nuovo maestro si rifiutasse di andare a messa e di insegnare la dottrina cattolica. Dopo aver divorziato dalla moglie Marthe Caffott si trasferì a Parigi, dove finalmente riuscì a dedicarsi alla sua passione principale: la scrittura. Associato al movimento realista, i suoi scritti sono ricchi di ricordi della sua terra natale.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **136**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **04/07/2022**ISBN: **9788897073857**

NARRATIVA**SASSARI 1922**di *Davide Mattiello* **CARO BERLINGUER, CENTO DI QUESTI GIORNI**Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **70**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **04/07/2022**ISBN: **9788897073932**

Il 25 Maggio 1922 a Sassari nasceva Enrico Berlinguer. Lo stesso anno della marcia su Roma. La libertà è una condizione fragile e mai scontata che dipende dalla parte che ciascuno di noi decide di interpretare. La libertà, di cui la democrazia è manifestazione, muore di clientelismo e della corruzione che ne deriva. Berlinguer, in particolare nell'intervista rilasciata a Scalfari nel 1981, dimostra di averne chiara consapevolezza, tanto da definire questa questione morale il centro del problema italiano. Ed è di un'attualità impressionante.

L'AUTORE

Scrittore ed ex deputato della Repubblica. Nel 1999 comincia l'avventura dell'Associazione Acmos, di cui è stato presidente fino al 2010. Dal 2002 al 2010 è stato referente regionale di Libera Piemonte e in seguito membro dell'Ufficio di Presidenza di Libera. Dal 2010 è presidente della Fondazione Benvenuti in Italia. Attualmente è consulente della Commissione parlamentare antimafia.

NARRATIVA**NAPOLI 2020**di *Deborah Divertito*

COCACÒ

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **72**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **04/07/2022**ISBN: **9788897073840**

2020, Napoli. L'anno del lockdown e del coronavirus, l'anno che ha cambiato la storia del mondo e della città partenopea. Deborah Divertito racconta la storia di Gennaro, detto Cocacò, di un uomo del Rione Sanità, di un bibitaro dello Stadio San Paolo, ora Diego Armando Maradona. La storia di Cocaco è la storia degli ultimi, di quelli che per vivere e per dar da vivere alla propria famiglia si armano di impegno e arte d'arrangiarsi e per i quali il lockdown ha significato paura, lotta, ansia, rivoluzione.

L'AUTORE

Donna, compagna, madre, criminologa, educatrice, pallavolista, organizzatrice di fiere del libro, festival ed eventi culturali, chitarrista mancata, batterista agognata, pole mica quanto basta e "sfruculiatrice". Socia fondatrice della cooperativa sociale Se.Po'.Fà.

NARRATIVA**SANREMO 1967**di *Pino Ciccarelli***L'ACROBATICO ESISTERE DI UN'ANIMA FRAGILE**Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **56**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **04/07/2022**ISBN: **9788897073918**

Mariolina è napoletana e ama follemente Luigi Tenco. Giggino è napoletano ed emigrato a Sanremo. Quando ritorna nella sua città racconta storie straordinarie. Pino Ciccarelli scrive di un viaggio verso la Liguria. Ci racconta di Mariolina che si innamora di Giggino e che incontra Luigi Tenco, proprio nell'anno in cui il cantante piemontese si toglie la vita con un colpo di pistola, stravolgendo per sempre la storia del Festival della canzone italiana.

L'AUTORE

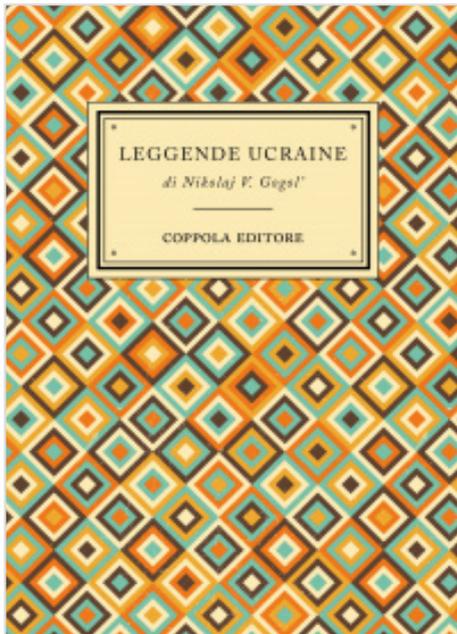
Pino Ciccarelli è un sassofonista e clarinettista napoletano, insegna musica nella scuola media. Ha collaborato con numerosi artisti sia dal vivo che come session man. Compone musica per cinema e teatro. Ha fondato una sua etichetta, "I dischi del Riccio", con la quale pubblica i suoi lavori. Ha scritto i romanzi "Magari in un'altra vita" e "Prima vera di giugno".

NARRATIVA**MADRID 1982**di *Paolo Vachino*Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **66**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **04/07/2022**ISBN: **9788897073895****TUTTI IN STRADA (MA PROPRIO TUTTI) A FESTEGGIARE**

Madrid 1982. Santiago Bernabéu. L'Italia di Bearzot vin ce il campionato del mondo per la terza volta. La nazione è in festa, la folla è per le strade. Paolo Vachino scrive una cartolina romantica dove emerge tutto l'a more per un calcio "umano" che non esiste più, sostituito dai miliardi e dai fisici bionici. Il tripudio per Zoff che alza la coppa firmata de Gazzaniga si contrappone al deserto generato delle pandemia del 2020. Calcio e passato. Nostalgia e bagni di folla. Una cartolina per non dimenticarci dello scopone sull'aereo.

L'AUTORE

Poeta e verbiscalco, maieuta e affabulatore, ha pubblicato libri di poesia distribuiti come pane, perché la poesia e il pane sono di tutti. Ha dato vita a un "Ambulatorio di Poesia" itinerante, tra carceri, teatro, garage, strade. Con il Maestro di Macchie Claudio Jaccarino attraversa l'Italia per ritrarre i suoi cittadini con clori e parole nel progetto "Ridiamo un volto a chi ci mette la faccia".

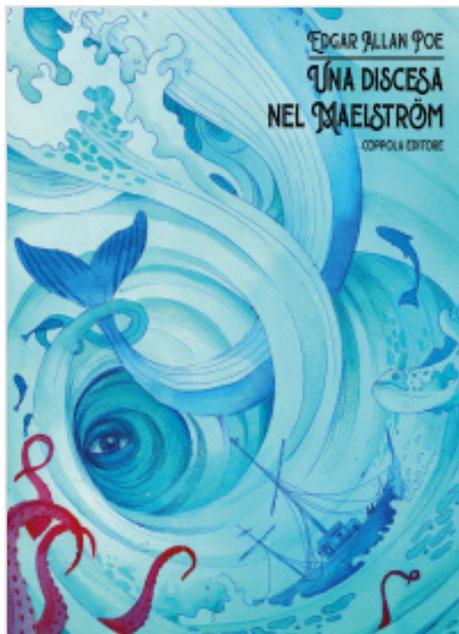
NARRATIVA**LEGGENDE UCRAINE**di *Nikolaj Vasil'evič Gogol'*

Storie, leggende, tradizioni, avventure e superstizioni ucraine. Gogol' mette nero su bianco i racconti di sua madre e suo nonno ambientati nella Piccola Russia, come allora era chiamata l'Ucraina. Novelle antiche, dove il dialetto di terre fredde si mescola alla malinconia di tempi andati. Villaggi contadini si fondono con la magia e il mistero. Gogol' no all'età di 19 anni aveva vissuto in Ucraina e in queste pagine viene fuori tutto l'amore per una terra ricca e generosa. Qui troverete natura e feste di paese, amori e lavoro nei campi, il diavolo e la bellezza. La giovane penna di Gogol' trasforma la povertà in poesia e le leggende in narrativa.

L'AUTORE

Nikolaj Vasil'evič Gogol' è considerato uno dei più grandi scrittori e drammaturghi della letteratura russa. Maestro indiscusso del realismo è famoso per il suo stile satirico e grottesco. Tra le sue opere più importanti ricordiamo Taras Bul'ba, Arabeschi, Le anime morte, la commedia L'ispettore generale e la raccolta Racconti di Pietroburgo. Gogol' è considerato il più grande utilizzatore dello skaz, la riproduzione di una narrazione orale. Lui stesso ha creato una particolare forma di skaz con esclamazioni e giochi di parole.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **108**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **04/07/2022**ISBN: **9788897073833**

NARRATIVA**UNA DISCESA NEL MAELSTRÖM**di *Edgar Allan Poe*

IL più grande scrittore dell'orrore alle prese con la discesa nelle profondità. Non solo il mare, ma l'oscurità della follia, le segrete dei manieri e il tormento dell'inferno. In questo libro alcuni fra i più spaventosi racconti di Poe: La discesa nel Maelstrom, Manoscritto trovato in una bottiglia, La verità sul caso del signor Valdemar, Il barile di amontillado e Ombra. Persone murate vive per scherzo, il racconto di un'anima tormentata dell'oltretomba, navi e navigatori inghiottiti dalla furia del mare, un uomo sul punto di morire tenuto in vita da un'ipnosi mistica. Con questi racconti Edgar Allan Poe ci stupisce con l'orrore che si nasconde oltre le soglie del mondo che viviamo.

L'AUTORE

Edgar Allan Poe è uno dei più grandi scrittori della storia degli Stati Uniti d'America. È universalmente riconosciuto come il genio del terrore, inventore del racconto poliziesco e del giallo psicologico. Non fu compreso dal pubblico e dalla critica dell'epoca e visse con problemi finanziari abusando di alcolici e sostanze stupefacenti. Tra i suoi scritti più importanti ricordiamo Il gatto nero, Il pozzo e il pendolo e Ligeia. È uno scrittore ormai apprezzato da numerose generazioni che leggono i suoi libri di notte, sotto le coperte, illuminati da un torcia.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **80**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **04/07/2022**ISBN: **9788897073901**

NARRATIVA**LA SACRA FAMIGLIA VOLUME I****San Giuseppe**

di AA.VV.



La Sacra Famiglia è un presepe letterario. Tre pastori di carta: la Madonna, San Giuseppe e il bambino. Piccoli libri alti come i famosi pastori di San Gregorio Armeno di Napoli, con copertine che ricordano le vetrate colorate delle chiese di mezza Europa. All'interno passi del Vangelo dedicati alla Sacra Famiglia e racconti natalizi di grandissimi scrittori provenienti da tutto il mondo. Un regalo natalizio perfetto per assaporare le atmosfere della festa più bella dell'anno. Tre volumi per creare un presepe nella propria biblioteca. Per il volume dedicato al falegname Giuseppe troverete racconti scritti da soli uomini. 4 racconti scritti dal papà di Pinocchio Carlo Collodi, dal premio Nobel Luigi Pirandello, da Guido Gozzano e dal napoletano Mastriani.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **104**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/06/2022**ISBN: **9791281089174**

NARRATIVA

PHILADELPHIA 1996 - DOPO LA TRENTASETTESIMA MOSSA

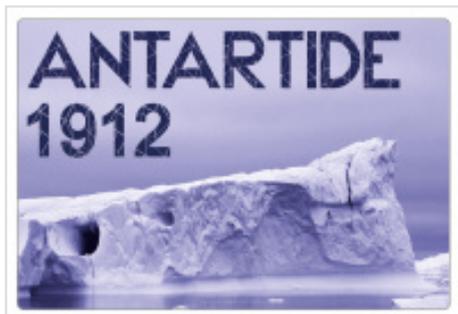
di *Maurizio Vicedomini*

10 febbraio 1996. Una partita epocale. Il migliore fra gli uomini contro una macchina costruita proprio per sconfiggerlo. Maurizio Vicedomini racconta il percorso che ha portato alla partita di scacchi del secolo, fra Garri Kasparov, campione del mondo in carica, e Deep Blue, il computer capace di elaborare duecento milioni di mosse al secondo. Il progresso tecnologico raccontato come un sogno lucido, attraverso l'immaginazione di chi lo vive. Il gioco più violento di sempre visto dagli occhi dell'uomo e dai circuiti della macchina.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **80**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **20/05/2022**ISBN: **9788897073864****L'AUTORE**

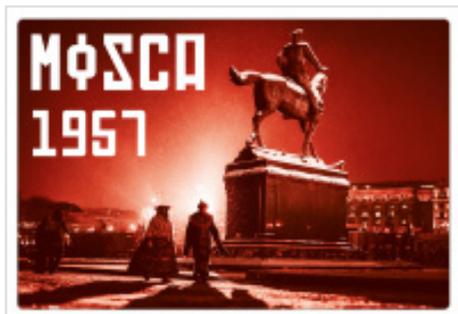
Maurizio Vicedomini è caporedattore per la **Marotta e Cafiero editori**. Ha acquistato diritti di pubblicazione in tutto il mondo ed è pioniere nello sviluppo di nuove forme di impaginazione libraria in Italia. Ha fondato la rivista culturale **Grado Zero**, sulle cui pagine sono apparsi racconti di grandi autori italiani e internazionali. È autore di libri di narrativa e critica letteraria.

NARRATIVA

ANTARTIDE 1912 - MAGARI CI RESTO UN PO'di *Davide Morganti*Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **80**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **20/05/2022**ISBN: **9788897073871****L'AUTORE**

Davide Morganti è uno scrittore, sceneggiatore e drammaturgo napoletano. Collabora con vari quotidiani nazionali (*la Repubblica*, *Corriere del Mezzogiorno* e *Il Mattino*) ed ha pubblicato numerosi romanzi e racconti (Moremò, Avagliano, 2006; L'asciutto e la marea, Gremese, 2008; Caina, Fandango, 2009; Tre volte 10, Ad est dell'equatore, 2012; La consonante K, Neri Pozza, 2017; Il cadavere di Nino Sciarra non è ancora stato trovato, Wojtek, 2019). Dal suo romanzo **Caina** è tratto l'omonimo film, scritto insieme al regista Stefano Amatucci, che ha vinto il **Festival del Cinema di Parigi** ed è entrato nella selezione italiana per l'Oscar al miglior film straniero.

NARRATIVA

MOSCA 1957 - LA STELLA CHE ABBAIAdi *Rosario Esposito La Rossa*Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **80**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **20/05/2022**ISBN: **9788897073888****L'AUTORE**

Rosario Esposito La Rossa è uno scrittore, libraio ed editore napoletano. È il primo libraio ed editore di Scampia, dove gestisce **La Scugnizzeria** (libreria) e le case editrici **Marotta e Cafiero editori** e **Coppola editore**. Collabora con «*la Repubblica*» e «*il Fatto Quotidiano*». Per il suo impegno sociale, sportivo, teatrale e letterario nel territorio di Scampia è stato nominato **Cavaliere della Repubblica** dal Presidente Mattarella. Ha scritto per **Einaudi Ragazzi**: *Eterni secondi - Perdere è un'avventura meravigliosa*, *Assenti - Senza giustificazione*, *Dietro il muro*, *Lucignolo - Storia di un bambino diventato burattino* e *Siamo tutti Capaci - Falcone e Borsellino trent'anni dopo*.

NARRATIVA**ROMA 1978**di *Giuseppe Formisano*

L'eterno mistero dentro la grande bellezza. In scena, la tragedia della storia e le contraddizioni di un paese che cambia sempre per non cambiare mai. Giuseppe Formisano racconta Roma nel 1978, in una cartolina: la politica, le stragi, una società che sta mutando pelle, ma anche l'incanto di una città dove le menzogne sono gridate e le verità sussurrate, nella penombra di una chiesa. Un anno che ha trasformato l'Italia, l'alba del nostro lungo presente.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **72**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **29/03/2022**ISBN: **9788897073703**

NARRATIVA**L'ETERNO ADAMO**di *Jules Verne*

Michel Verne, figlio del grande Jules, dopo la morte del padre regala al grande pubblico questo racconto postumo di scienza e apocalisse. Verne finisce la sua vena ottimista e immagina una ciclica catastrofe. Ogni volta che l'umanità raggiungere il suo apice scientifico e tecnologico un diluvio cancella tutte le conquiste. Solo un sopravvissuto, un nuovo Adamo riesce a far ripartire la civiltà. Ogni volta nell'oscurità, dimenticando quanto accaduto, riorganizzandosi, partendo da forme sociali primitive. Ricostruire per sopravvivere! Jules Verne, con l'aiuto di suo figlio Michel ci porta a spasso nel genere apocalittico.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **120**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **22/03/2022**ISBN: **9788897073727**

NARRATIVA**HIT PARADE ITALIA MIXED BY COPPOLA**

di *Cesare Pavese, Italo Svevo, Matilde Serao, Grazia Deledda, Giovanni Verga, Luigi Capuana*

Ecco a voi una musicassetta letteraria, una compilation di racconti, una hit parade del meglio della letteratura italiana del secolo scorso. Un libro double face. Nel lato A trova spazio il talento letterario di Cesare Pavese, accompagnato dalla limpida prosa di Matilde Serao e dall'indiscusso inchiostro di Italo Svevo. Nel lato B potrete leggere il premio Nobel per la Letteratura Grazia Deledda e i racconti dei giganteschi siciliani Giovanni Verga e Luigi Capuana. Otto racconti per farvi avvolgere dall'atmosfera realista, sociale e magica della letteratura italiana. Un esperimento letterario, un'antologia mixed by Coppola editore.

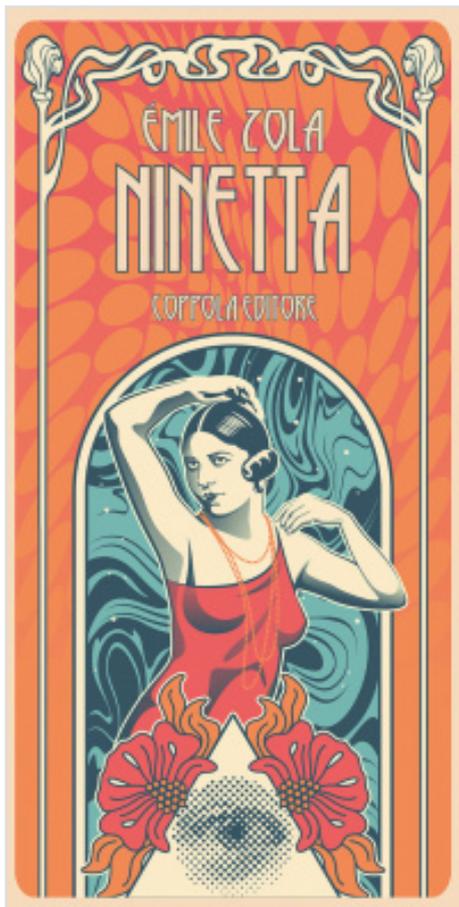
Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **224**Formato: **8x13**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **18/03/2022**ISBN: **9788897073796**

NARRATIVA**HIT PARADE UK MIXED BY COPPOLA**

di *O. Wilde, G. Orwell, H.G. Wells, R. Kipling, R.L. Stevenson, P.B. Shelley*

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **204**Formato: **8x13**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **15/03/2022**ISBN: **9788897073802**

Signore e Signori abbiamo il piacere di presentarvi la nostra musicassetta letteraria Vol. II. dedicata ai mostri sacri UK. La Hit Parade della letteratura d'oltremarica mixata per voi dalla casa editrice Coppola. Un libro reversibile, capovolgibile, che si legge in entrambi i lati. La compilation contiene 6 racconti. Il lato A vi delizierà con la prosa delicata di Oscar Wilde, con la penna graffiante di George Orwell e con la fantascienza di H.G. Wells. Il lato B vi porta a spasso nelle avventure firmate da Kipling e Stevenson, per concludere con le sensibili righe di P.B. Shelley. Non vi resta che sedervi sul divano in modalità play, read, wow.

NARRATIVA**NINETTA**
di *Émile Zola*

Un Émile Zola squisitamente romantico. Dimenticatevi Assommoir e Germinal, in *Ninetta* il maestro francese ci mostra tutta la sua potenza letteraria. Piccole storie dove già fioriscono i semi del romanzo realista e sociale tanto caro a Zola. Racconti scritti quando Zola aveva 20 anni, mentre lavorava nella libreria di Louis Hachette, dopo essere stato bocciato a scuola. Storie di fantasia, scritte nel tempo libero. Storie che dipingono su carta la vita dei giovani francesi nel 1800. Una testimonianza mirabile di uno scrittore che nonostante la giovanissima età mostrava il suo talento attraverso storie immaginarie dedicate al fantomatico personaggio di Ninetta.

L'AUTORE

Scrittore, giornalista e critico letterario francese. Con il ciclo romanesco dei Rougon-Macquart Émile Zola diventa il maestro del naturalismo.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **80**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **08/03/2022**ISBN: **9788897073819**

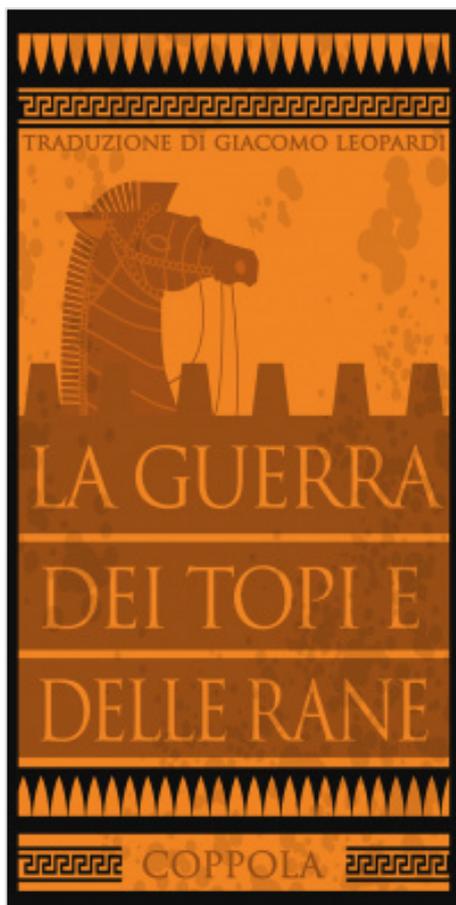
NARRATIVA**LETTERA A UN OSTAGGIO**di *Antoine de Saint Exupéry*

L'autore del Piccolo Principe scrive una meravigliosa lettera al suo amico Léon Werth, mentre è in fuga verso gli Stati Uniti, mentre lascia la sua amata Francia occupata dai nazisti. "Lettera a un ostaggio" è stato definito "il poema della restaurazione del sorriso". Antoine de Saint-Exupéry raggiunge con questo scritto il punto più alto della sua carriera di scrittore. Léon Werth, a cui l'autore aveva già dedicato "Il Piccolo Principe" è il destinatario di queste righe preoccupate per una guerra interminabile. Un inchiostro che pare dire: impegnatevi ogni giorno, per voi stessi e per la comunità che vi circonda.

L'AUTORE

Antoine de Saint-Exupéry è uno scrittore francese del Novecento, conosciuto per aver scritto uno dei romanzi più conosciuti di sempre: tradotto in più di duecento lingue, Il Piccolo Principe gode di fama internazionale ed è amato da grandi e piccini.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **160**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **25/02/2022**ISBN: **9788897073710**

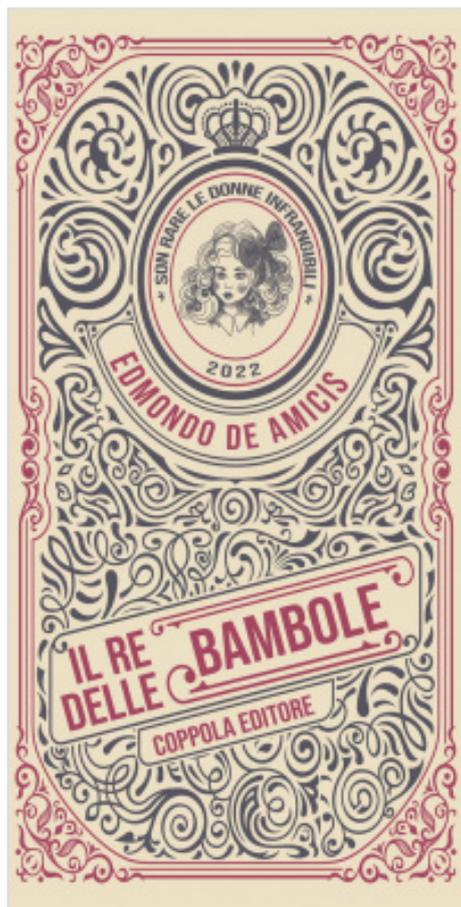
NARRATIVA**LA BATTAGLIA DEI TOPI E DELLE RANE**di *Omero, Giacomo Leopardi*

Così come Omero, migliaia di anni fa, ridicolizzò la Guerra di Troia che lui stesso aveva trasformato in poema, il nostro Giacomo Leopardi prende in prestito i personaggi greci per raccontare il fallimento dei moti rivoluzionari del 1820 e del 1821. Leopardi crea il sequel di Omero e attraverso un poemetto satirico ci racconta di rane borboniche, di topi liberali napoletani e di granchi austriaci. Dopo quasi cinquemila anni, Leopardi riparte da dove Omero si era fermato. Pare che Omero, ma non siamo sicuri, abbia scritto questo giocoso poemetto di 303 versi. Batracomiomachia in greco antico, ovvero la battaglia delle rane e dei topi. Una parodia dell'epica guerra di Troia. In queste pagine troverete il re delle rane Gonfiagote che fa sbranare da un serpente il principe dei topi Rubabriciole. Rodipane iracondo per la morte del figlio, dichiara guerra alle rane. Quando i topi stanno per trionfare arrivano i granchi a regalarci un finale inatteso. L'intera storia si svolge in un solo giorno. Batracomiomachia è uno dei pochi testi di poesia parodica giunto fino ai nostri giorni. Fonte di ispirazione per autori del calibro di Giacomo Leopardi e Alexander Pope.

GLI AUTORI

Omero è un poeta greco, che si ritiene sia vissuto nel VIII secolo a.c., è ricordato ancora oggi come l'autore dell'*Odissea* e dell'*Iliade*, i più grandi poemi della letteratura greca.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **72**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **22/02/2022**ISBN: **9788897073765**

NARRATIVA**IL RE DELLE BAMBOLE**di *Edmondo De Amicis*

Gerardo Bonini è un inventore, è un fabbricante, è un venditore di bambole. De Amicis, celebre autore del libro *Cuore*, con ironia e maestria racconta la borghesia, i vizi delle donne e delle bambine del tempo che ha vissuto. Facce pittate, corpi senza testa, occhi fissi, parrucche, bei visetti, crani vuoti, donne di gomma, quanto somigliano le bambole del Signor Bonini alle sue clienti, quanta realtà c'è nella sua bottega, nel suo giocattolificio. Una fotografia perfetta di un pezzo di società che vuol solo apparire. "E se son rare le donne infrangibili, così come i politici che si agitano e gridano per un'idea, soltanto finché dura la corda che ha dato loro il padrone."

L'AUTORE

Edmondo Mario Alberto De Amicis (Oneglia, 21 ottobre 1846 - Bordighera, 11 marzo 1908) è stato uno scrittore, giornalista e militare italiano. È conosciuto per essere l'autore di *Cuore*, uno dei libri più popolari della letteratura mondiale per ragazzi.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **58**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **18/02/2022**ISBN: **9788897073758**

NARRATIVA**I FRATELLI DI MOWGLI**di *Rudyard Kipling*

Il primo racconto delle storie di Mowgli. Scritto due anni prima della pubblicazione del libro. Il cucciolo d'uomo fa il suo ingresso nel mondo della letteratura e con lui Baloo e Bagheera: è l'inizio di un'epica battaglia con la tigre Shere Khan, Mowgli giura che un giorno poserà la pelle del felino sulla rupe del Consiglio. Questo racconto è fondamentale nel mondo dello scautismo, viene usato per l'entrata dei lupetti nel branco. Baden-Powell, fondatore dello scoutismo e amico di Kipling, apre il suo Manuale dei Lupetti con il riassunto dei Fratelli di Mowgli. Il racconto che ha generato un volume apparso in oltre 500 edizioni, 36 lingue, 100 audiolibri, film e cartoni animati.

L'AUTORE

Rudyard Kipling era un famoso scrittore e viaggiatore, che visse in India, Africa, Inghilterra e Stati Uniti. Scrittore e poeta inglese (Bombay 1865 - Londra 1936), tra i più noti autori di libri di avventura e per ragazzi, ha scritto poesie, romanzi e racconti - molti dei quali di ambientazione indiana - in cui ha profuso talento narrativo e impegno politico-sociale. È ben ricordato per i suoi straordinari racconti e la sua prolifica poesia, che furono ampiamente pubblicati sia in Inghilterra sia negli Stati Uniti.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **152**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **15/02/2022**ISBN: **9788897073666**

RAGAZZI**DIRITTI A ROVESCIO**

di AA. VV.



Una nuova storia d'amicizia e di coraggio basata sugli ideali di Sottosopra Movimento giovani per Save the Children e sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza della Convenzione ONU. Una storia senza tempo, luogo e anche senza personaggi, perché i diritti sono per sempre, dovunque e per tutti. Nata soprappensiero da una frase affidata al microfono di un computer, in un incontro a distanza durante il tempo del Covid19, ha fatto il giro d'Italia raggruppando emozioni, storie e parole di tanti ragazzi. Immergiti fra le pagine e impara a guardare tutto da un'altra prospettiva... una prospettiva Sottosopra.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **192**Formato: **15x21**Prezzo: **12.50 €**Pubblicazione: **10/01/2022**ISBN: **9788897073697**

NARRATIVA**I PESCATORI DI BALENE**di *Emilio Salgari*

La baleniera danese Daneborg è a caccia di balene nell'Oceano Artico. Il capitano Weimar è sulle tracce di un cetaceo ferito. Abbandonano la rotta per inseguire la balena. Nessuno è mai stato in quei pezzi di mare. Un iceberg affonda la Daneborg. I sopravvissuti hanno una sola possibilità di salvarsi: raggiungere l'Alaska. Ma a sbarrare la strada al marinaio Hostrup e al fiociniere Koninson ci sono lupi feroci, orsi bianchi, tempeste, il freddo, delfini senza poesia e i terribili indiani Tanana. Riusciranno a salvarsi? Un Moby Dick in terra danese, in salsa italiana, uno dei libri meno conosciuti del genio del romanzo d'avventura Emilio Salgari. Tenetevi forte, allacciate le cinture, incappottatevi bene. State per partire per il Polo Nord.

L'AUTORE

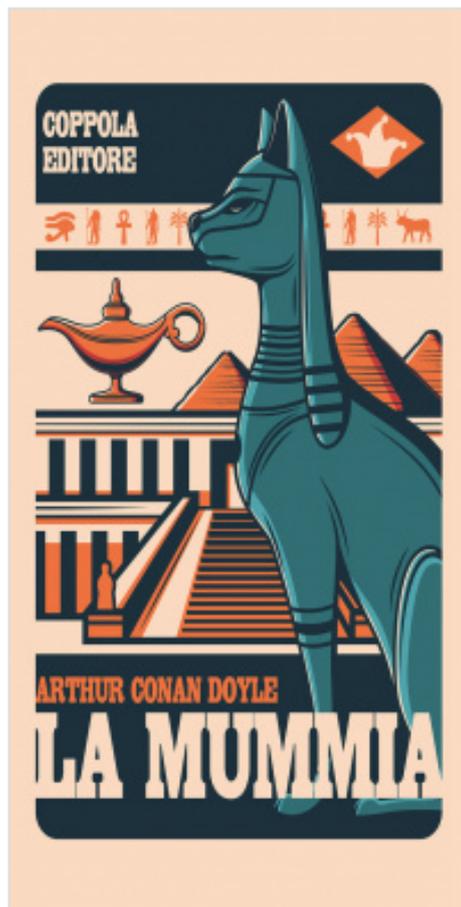
Emilio Carlo Giuseppe Maria Salgari è il più grande scrittore di romanzi d'avventura d'Italia. Nato a Verona nel 1862, ha scritto decine e decine di libri. Viene ricordato soprattutto per celebri personaggi come Sandokan e il Corsaro Nero. In Italia è tra i primi a scrivere di fantascienza. Molti dei suoi libri sono stati trasformati in film al cinema e per la tv. Ha raccontato di luoghi esotici e irraggiungibili senza mai spostarsi dall'Italia. Morì in povertà a Torino nel 1911, lasciando appena 150 lire.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **304**Formato: **15x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073505**

NARRATIVA**LA BANCONOTA DA UN MILIONE DI STERLINE**di *Mark Twain*

Londra, Oliver e Roderick sono due fratelli ricchissimi. Henry invece è lo squattrinato protagonista di questa storia vittoriana. I fratelli gli consegnano una singola banconota da un milione di sterline. Come farà Henry ad utilizzarla? Sarà interrogato? Cosa dirà la polizia? Come potrà spenderla? Chi sarà in grado di cambiarla? Henry è vittima di una scommessa. Per Roderick avere tanti soldi e non poterli utilizzare non serve a niente, per Oliver il solo fatto di possedere quella banconota cambierà già la vita dell'inconsapevole Henry. Passano 30 giorni e Henry torna dai fratelli. Quale sarà l'esito?

Editore: **COPPIOLA EDITORE**Pagine: **112**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073543**

NARRATIVA**LA MUMMIA**di *Arthur Conan Doyle*

Mettete da parte Sherlock Holmes, in questo libro troverete la vena fantastica del maestro Conan Doyle. Sir Arthur ci porta a spasso nella Storia, ad un palmo da una mummia nera, un sarcofago antichissimo e papiri sparsi qua e là. Terrore, scienza, egittologia, mistero, sono solo alcune delle parole chiave di questo breve romanzo del genio scozzese. Omicidi, vecchie maledizioni, amici che diventano nemici, azione e suspense, universitari diventati mascazzoni, un mix letterario letale che vi incollerà a queste pagine riscoperte e poco note. Occhi aperti la Mummia è tornata.

L'AUTORE

Arthur Conan Doyle è stato uno scrittore e drammaturgo scozzese, considerato il fondatore dei generi letterari del giallo e del fantastico. Nato ad Edimburgo nel 1859, ha dato vita all'investigatore Sherlock Holmes, uno dei personaggi più famosi della letteratura mondiale. Ci ha donato una produzione sterminata e meravigliosa che spazia dalla fantascienza al romanzo d'avventura, dal soprannaturale ai temi storici

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **104**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073550**

NARRATIVA**IL TRENO HA FISCHIATO**di *Luigi Pirandello*

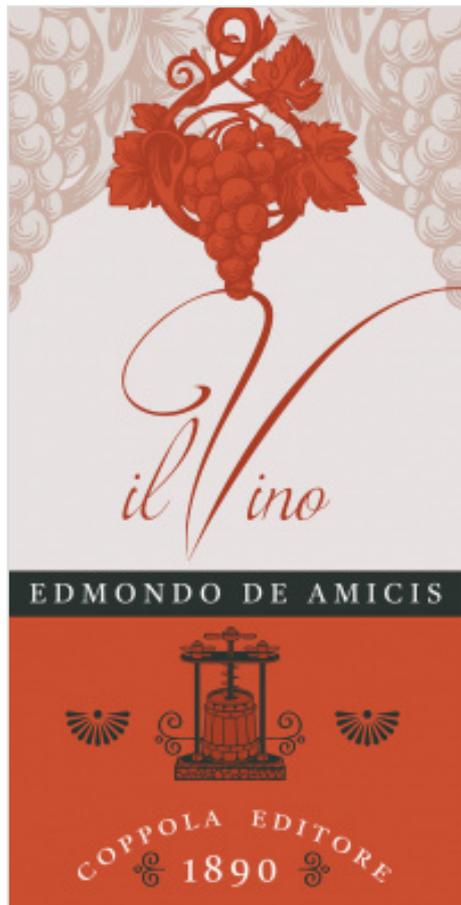
Un uomo sotto una pressa psicologica infernale. Un contabile mansueto vittima dei colleghi. Sulle sue spalle sua moglie, la suocera e la sorella della suocera, tutte cieche. Deve mantenere anche due figlie vedove e sette nipoti. Allora lavora di notte, fa il copista. Una sera, dopo avere sentito il fischio di un treno, sbotta. Gli parte la testa: è fuori controllo. Belluca reagisce. Così i suoi colleghi pensano sia pazzo e lo fanno rinchiudere in un'ospizio. Uno dei più famosi racconti di Pirandello "Il treno ha fischiato" è accompagnato in questo volume da altri quattro racconti: "Tra le due ombre", "La distruzione dell'uomo", "Ciàula scopre la luna" e "Un cavallo nella luna"

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **132**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073567**

NARRATIVA**LA CONTESSA D'AMALFI**di *Gabriele D'Annunzio*

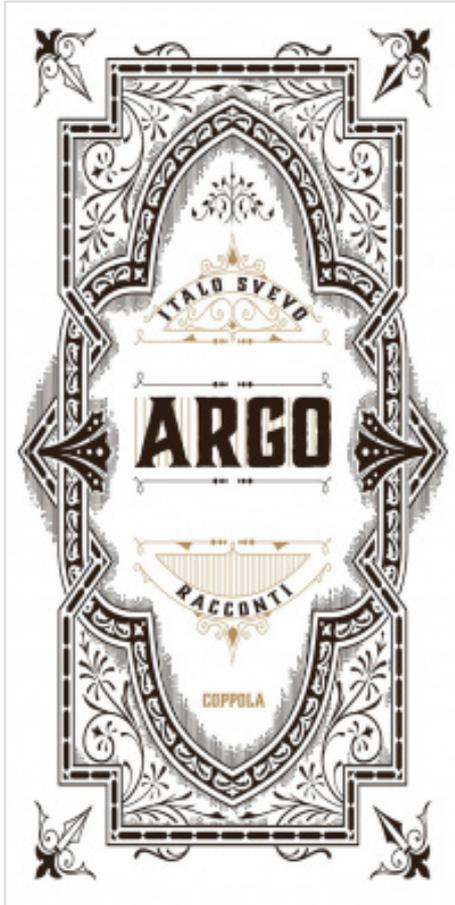
Tre racconti. Per tre volte D'Annunzio scrive di passione nera, malvista, cancerogena, putrida come la società che giudica sempre, sempre e comunque. Qui troverete il tradimento, l'abbandono dei figli. Troverete in questi racconti tratti da Le Novelle della Pescara, amori tra preti e mogli di sindaci. Amanti che si baciano davanti a un morto. Leggerete di cantanti, teatranti approfittatrici, arrampicatrici, che succhiano nettare da uomini benestanti per poi lasciarli come fiori senza petali. L'amore marcio scoprirete in queste pagine, amore che ha paura del giudizio altrui e che nonostante le dicerie se ne fotte e va avanti. Il Vate spia gli amori nefasti.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **158**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073574**

NARRATIVA**IL VINO**di *Edmondo De Amicis*

Un club esclusivo diretto da Edmondo De Amicis. L'autore del libro *Cuore* organizzò con 11 speciali amici degli incontri dedicati al vino. Incontri di grandissimo successo. Il vino nella letteratura, il vino leggendario, la chimica del vino, la botanica, il delitto, la poesia, e ogni altra sfaccettatura dedica alla bevanda della verità. In questo volume De Amicis smonta, analizza, racconta l'elisir di Bacco. Un viaggio dentro un calice, accompagnato da divertenti e argute curiosità. Dimenticatevi il libro *Cuore* e accomodatevi nella cantina di De Amicis, dove il vino è il centro del mondo.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **144**Formato: **6.5x21**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073635**

NARRATIVA**ARGO**di *Italo Svevo*

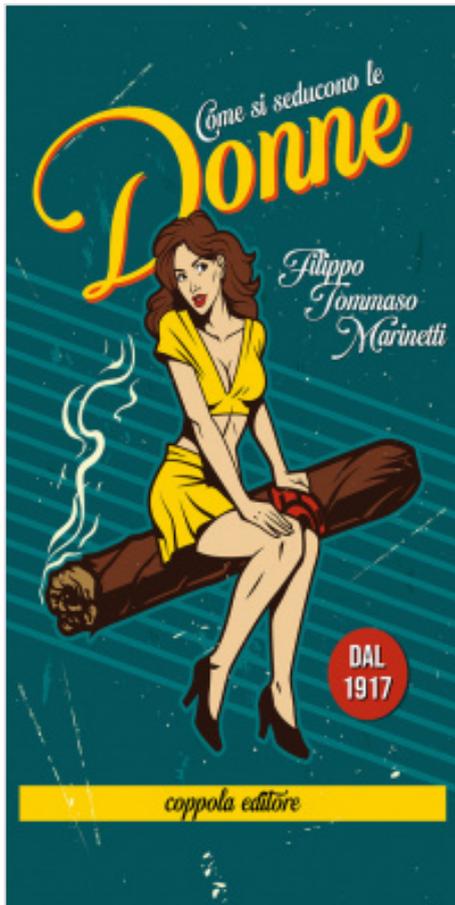
Italo Svevo si mette nei panni di un cane. A raccontare questa storia è la voce di Argo, il protagonista del racconto "Argo e il suo padrone". Come appare un essere umano visto da un animale? Come si comportano gli Homo Sapiens? E in che modo la coscienza di un cane giudica gli scatti di ira e violenza, gli imprevedibili umori del "padrone"? Come finirà il racconto? Sarà ripagata la fedeltà e ricerca d'affetto di Argo? Uno dei più grandi scrittori italiani ci regala questa perla che mette a nudo l'ipocrisia della nostra specie. Il volume si completa con altri due racconti di Svevo "L'avvenire dei ricordi" e "La morte".

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **148**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073581**

NARRATIVA

COME SI SEDUCONO LE DONNE

di *Filippo Tommaso Marinetti*



Editore: **COPPOLA EDITORE**

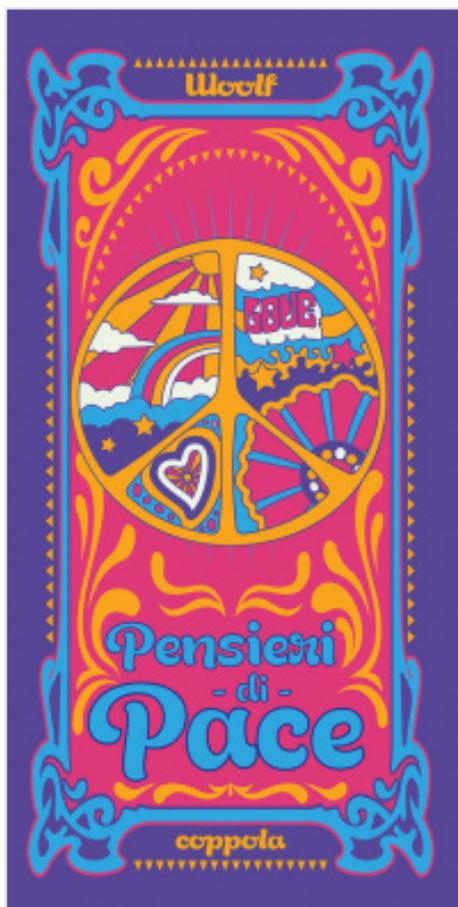
Pagine: **194**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **07/12/2021**

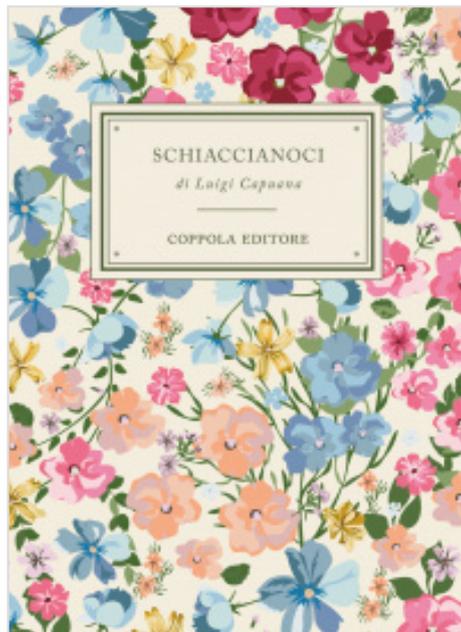
ISBN: **9788897073642**

SAGGISTICA**PENSIERI DI PACE**di *Virginia Woolf*

Tutta la potenza di Virginia Woolf brilla in quattro saggi rivoluzionari, pacifisti, di emancipazione femminile. Una delle più grandi scrittrici inglesi ammazza l'angelo del focolare, la donna vittoriana sempre obbediente e sorridente, per mostrare al mondo il bisogno di indipendenza delle donne. Woolf racconta della condizione della donna durante la guerra, dell'importanza di poter lavorare per non dipendere dagli uomini, riflette sul ruolo e sul mestiere della scrittrice. Il saggio che dà il titolo a questo libro "Pensieri di pace durante un'incursione aerea" è un meraviglioso scritto pacifista. Mentre la sua casa in campagna viene bombardata, la Woolf si chiede cosa possono fare le donne mentre gli uomini sono nei cieli ad ammazzarsi con gli aerei? Cosa possono fare le donne per contribuire al processo di pace? La risposta è combattere con le idee, generare idee nuove, idee di pace.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **144**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073611**

NARRATIVA

SCHIACCIANOCIdi *Luigi Capuana*Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **148**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073598**

Benvenuti nel fantastico circo letterario di Luigi Capuana. Dimenticatevi il verista e il critico d'arte, nello Schiaccianoci lo scrittore siciliano sparge, spruzza, lancia fiabe e immaginazione. Racconti per ragazzi, e non solo, dal ritmo serrato, con una prosa quasi musicale, giudicato da molti il più sperimentale e riuscito dei lavori letterari di Capuana. Queste storie senza tempo crescono nell'infinito pozzo del folklore siciliano, ma fioriscono grazie alla straordinaria capacità di inventare dell'autore. Pubblicato a Firenze sul finire dell'800, questo libro di novelle e novelline, così definito da Capuana, ci teletrasporta in un mondo di incanto, magia e fantasia, in un mondo tanto caro ai bambini, catturati dalla scrittura scintillante di un autore ancora amato dopo cento anni e passa.

L'AUTORE

Nato a Mineo nel 1839, Capuana è stato romanziere, novellista, teorico, ma anche critico, sperimentatore, personaggio eclettico: dalla Sicilia, guardando all'Europa, **Luigi Capuana** ha portato la rivoluzione del naturalismo in Italia, aprendo la strada alla grande stagione del verismo, per una letteratura che documenti la realtà, come in una fotografia, come in una denuncia. Attraverso le sue parole, sul banco degli imputati finiscono le contraddizioni e la crisi della grande e piccola borghesia, un'Italia appena nata, eppure già sotto una cattiva stella. Fra le sue opere più importanti ricordiamo *Giacinta* e *Il marchese di Roccaverdina*. Per i nostri tipi, Capuana è già autore de *Il decameroncino*.

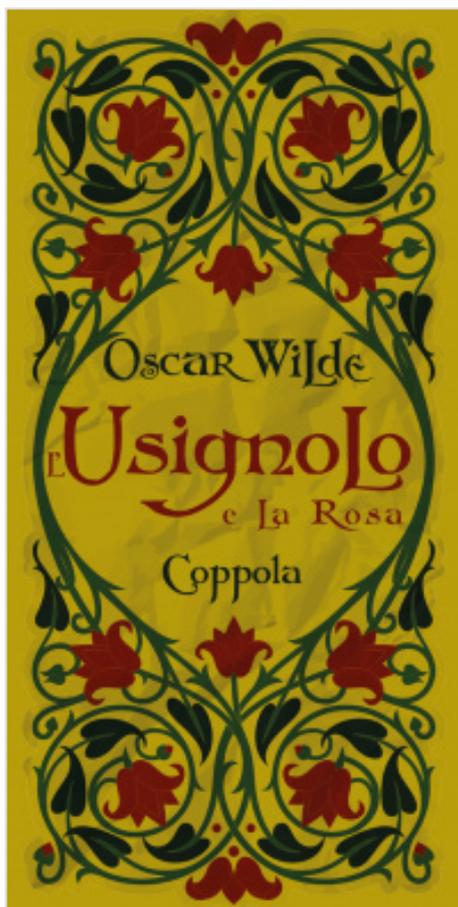
NARRATIVA**ASTROBOY**di *Oscar Wilde*

Un bambino cade dal cielo. Viene ritrovato in un gelido giorno d'inverno in un bosco da due taglialegna. Accolto in un'umile famiglia. Wilde firma l'inizio di questo geniale racconto anticipando di quasi 100 anni la genesi di Superman. Il figlio delle stelle, l'Astroboy cresce bello e dannato. Disprezza tutto e tutti. Poi la svolta, dopo l'ennesima malvagità un incantesimo cancella per sempre la sua bellezza. Astroboy capirà le sue colpe? Si redimerà? Espierà le sue colpe? Lasciatevi trascinare dalla scrittura impressionista di Oscar Wilde, maestro d'oltremontagna, che in questo breve ritratto letterario di regala un personaggio unico, un supereroe antelitterario, una perla nascosta nella sua infinita produzione letteraria.

L'AUTORE

Oscar Fingal O'Flahertie, noto al pubblico come Oscar Wilde, nacque a Dublino nel 1854 e morì a Parigi nel 1900. Dalla critica letteraria è considerato uno dei maggiori esponenti del decadentismo e dell'estetismo britannico. Wilde fu senza dubbio un uomo del suo tempo ed è per questo motivo che aderì, senza grandissimi problemi all'estetismo britannico per liberarsi dai vincoli morali e dai pregiudizi della società vittoriana. Come scrittore spaziò tra diversi generi letterari, quali prosa, poesia, teatro, novelle per bambini, ma nonostante ciò il grande pubblico lo ricorda esclusivamente per il romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* e per i suoi problemi con la giustizia legati al suo orientamento sessuale, un reato, all'epoca, punibile con la galera.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **68**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073680**

NARRATIVA**L'USIGNOLO E LA ROSA**di *Oscar Wilde*

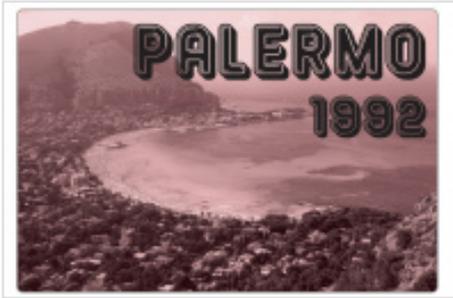
Due racconti per bambini, due piccole e magnifiche fiabe scritte dall'immenso Oscar Wilde per allietare i suoi figli ed insieme educarli sulle contraddizioni della morale borghese dell'epoca vittoriana. Ne *L'usignolo e la rosa* troviamo pagine dolci e dolorose, un amore bello e delicato come un fiore dove la speranza lascia spazio alla disperazione. Ne *Il pescatore e la rosa* Wilde ci narra invece di un amore impossibile, quello tra un pescatore e una sirena, un sentimento che non ha modo di esistere se non nella sua forma più alta e dolorosa, quella del desiderio irrealizzabile.

L'AUTORE

Oscar Fingal O'Flahertie, noto al pubblico come Oscar Wilde, nacque a Dublino nel 1854 e morì a Parigi nel 1900. Dalla critica letteraria è considerato uno dei maggiori esponenti del decadentismo e dell'estetismo britannico.

Wilde fu senza dubbio un uomo del suo tempo ed è per questo motivo che aderì, senza grandissimi problemi all'estetismo britannico per liberarsi dai vincoli morali e dai pregiudizi della società vittoriana. Come scrittore spaziò tra diversi generi letterali, quali prosa, poesia, teatro, novelle per bambini, ma nonostante ciò il grande pubblico lo ricorda esclusivamente per il romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* e per i suoi problemi con la giustizia legati al suo orientamento sessuale, un reato, all'epoca, punibile con la galera.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **132**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **07/12/2021**ISBN: **9788897073673**

SAGGISTICA**PALERMO 1992**di *Andrea Zummo*

Una cartolina nel futuro, una lettera a un bambino nato al tempo del covid. Andrea Zummo racconta la notte della Repubblica all'alba di un mondo nuovo, alle generazioni che saranno. La passione per la verità e la ricerca della giustizia si incontrano nel primo tassello di una nuova collana di Coppola Editore, un viaggio nel tempo a mezzo posta. Pagine per chi non può ricordare cosa è successo a Capaci il 23 maggio 1992, un omaggio alla memoria di Giovanni Falcone, Francesca Morvillo, Rocco Dicillo, Vito Schifani e Antonio Montinaro.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **86**Formato: **15x10**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **26/10/2021**ISBN: **9788897073604****L'AUTORE**

Dal 2002 si dedica al lavoro nel sociale, sui temi dell'educazione alla cittadinanza e il protagonismo giovanile. Dal 2005, per conto dell'associazione Libera, lavora a percorsi di formazione per le scuole superiori sui temi della storia delle mafie e dell'antimafia sociale.

BAMBINI**L'ULTIMA FATA**di *Matilde Serao*

Bambini, siate buoni! Ogni monelleria, dalla più piccola alla più grande, uccide una fata.

Dopo questa rivelazione, cosa può fare il piccolo Giorgio se non intraprendere un'avventura alla ricerca dell'ultima fata?

Ecco gli ingredienti della nostra fiaba: un prode cavaliere di sette anni armato di sciabola (seppur di stagno), un fido destriero anche lui in formato ridotto, un pizzico di magia e un misterioso indovinello. Certamente ci sono anche un castello e delle principesse, altrimenti che fiaba sarebbe?

Ma non crediate che sarà semplice, per portare a termine la missione bisognerà fidarsi del prossimo e giocare d'astuzia.

La cosa curiosa è che *L'ultima fata* nasce come campagna pubblicitaria per la Fosfatina Falières. Proprio in questo Serao dimostra tutta la sua modernità e la capacità di cogliere i primi segnali della nuova società novecentesca.

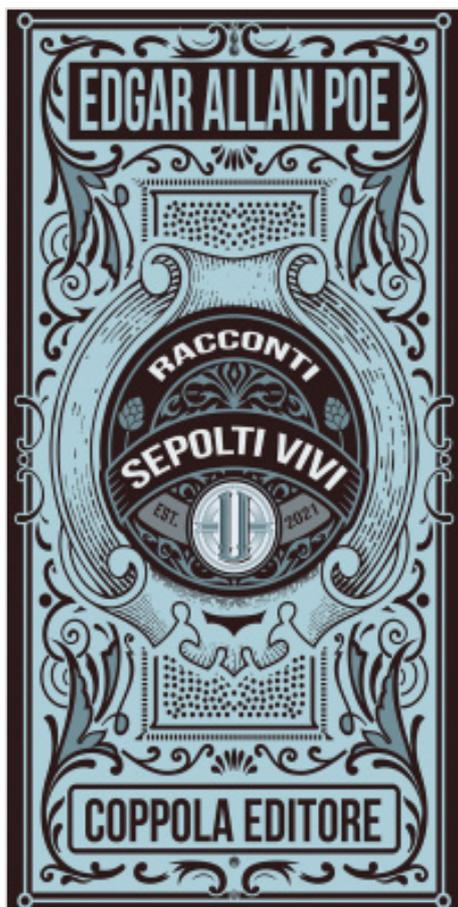
Per sapere se il nostro giovane eroe riuscirà nell'impresa non vi resta che immergervi in questa storia adatta ai grandi e ai bambini.

L'AUTORE

Matilde Serao è la prima donna italiana a fondare e dirigere un giornale, *Il Corriere di Roma*. Dirigerà poi *Il Mattino* e *Il Giorno*. Venne candidata sei volte al Premio Nobel per la Letteratura senza mai vincerlo e nel 1926 la sua candidatura al premio venne bloccata dallo stesso Mussolini che non apprezzava le posizioni della scrittrice sulla guerra. Tra i suoi capolavori ricordiamo *Il Ventre di Napoli*, *Il Paese di Cuccagna* e *Vita e avventure di Riccardo Joanna*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **102**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073383**

NARRATIVA

SEPOLTI VIVIdi *Edgar Allan Poe*

Quando il torpore attanaglia l'anima come i postumi della beatitudine dell'oppio è forse il momento di addentrarsi nei luoghi del mistero. Potrete così giungere, attraverso laghi dai vapori miasmatici, volte gotiche e cunicoli scavati nella profondità della terra, a cospetto dell'inquietudine di una sepoltura prematura in cui la vita non estinta si anima di disperazione febbrile.

Lasciate che il brivido percorra le vostre ossa e il vostro cervello mentre vi ripetete che quel rumore simile a legno spezzato ve lo dovete essere immaginato, che quel sibilo che avete sentito era solo il vento, che quel battito che risuona sotto le assi del pavimento è solo il tic toc di un vecchio orologio.

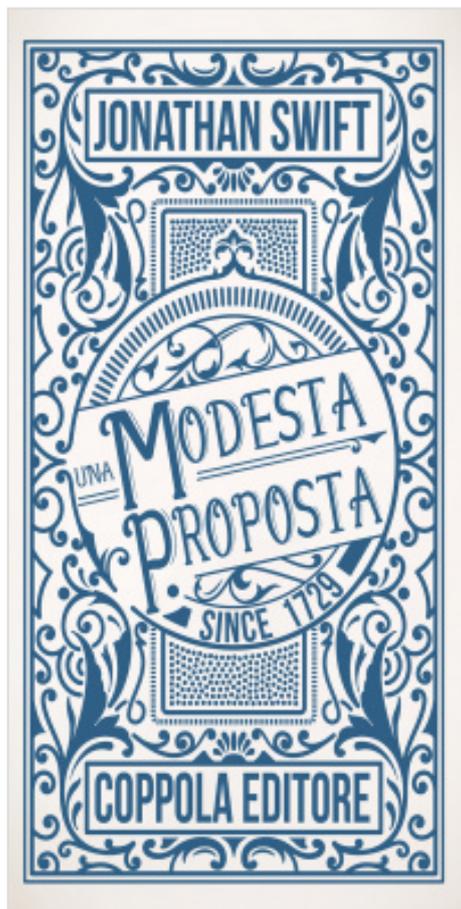
L'AUTORE

Edgar Allan Poe è grandi scrittori della storia degli Stati Uniti d'America. È universalmente riconosciuto come il genio del terrore, inventore del racconto poliziesco e del giallo psicologico. I suoi libri e racconti sono celebri in tutto il mondo, ed è tradotto in decine di lingue. Non fu compreso dal pubblico e dalla critica dell'epoca e visse con problemi finanziari abusando di alcolici e sostanze stupefacenti.

Tra i suoi scritti più importanti ricordiamo *Il gatto nero*, *Il pozzo e il pendolo* e *Ligeia*. È uno scrittore ormai apprezzato da numerose generazioni che leggono i suoi libri di notte, sotto le coperte, illuminati da una torcia.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **114**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073376**

VARIA

UNA MODESTA PROPOSTAdi *Jonathan Swift*

Il popolo irlandese vive in uno stato di indigenza: povertà e prole numerosa sembrano elementi impossibili da scindere e di grande peso per la comunità tutta.

Che fare, quindi? Come porre rimedio a una situazione che sembra destinata a perpetrarsi all'infinito?

Ebbene, mangiamo i bambini! Tra consigli culinari e dritte sulle modalità di allevamento, Swift ci illustra la sua proposta paradossale che rende questo componimento satirico irresistibile.

Come sempre è accaduto, la satira è uno strumento nella penna dello scrittore che, attraverso il grottesco e la deformazione, fa percepire il problema come urgente e reale senza risparmiare sferzanti sentenze all'indirizzo della politica.

L'AUTORE

Jonathan Swift, considerato tra i massimi esponenti della letteratura inglese, è autore di pungenti e penetranti satire, stravaganti boutades, e capolavori narrativi: uno tra tutti, i memorabili *Viaggi di Gulliver*. La caustica e deformante verve di Jonathan Swift non risparmia alcun ambito della vita del suo tempo: i Whigs e i Tories, lo Stato e la Chiesa, la Religione e l'Ideologia, gli Intellettuali e i Poeti, l'Amore e la Guerra.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **90**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073406**

NARRATIVA**LA BATTAGLIA DEI LIBRI**di *Jonathan Swift*

Due schieramenti l'uno contro l'altro armati, i campioni dei due eserciti si affrontano in campo aperto e, come in ogni racconto epico che si rispetti, a un certo punto ci sarà anche l'intervento divino a far oscillare l'ago della bilancia.

È proprio di una battaglia che si sta parlando ma combattuta fra gli scaffali della prestigiosa biblioteca di St. James tra autori classici e autori moderni per decretare il proprio primato letterario e conquistare la cima del Parnaso.

Una battaglia di carta e inchiostro che, letta oggi come ieri, ci restituisce tutta la relatività (e anche l'insensatezza) di suddividere il dibattito culturale in categorie gerarchizzate. Attraverso l'ironia di Swift possiamo cogliere la sua critica verso il dibattito intorno al primato della classicità sulla modernità che qualche anno prima aveva animato gli ambienti letterari e artistici.

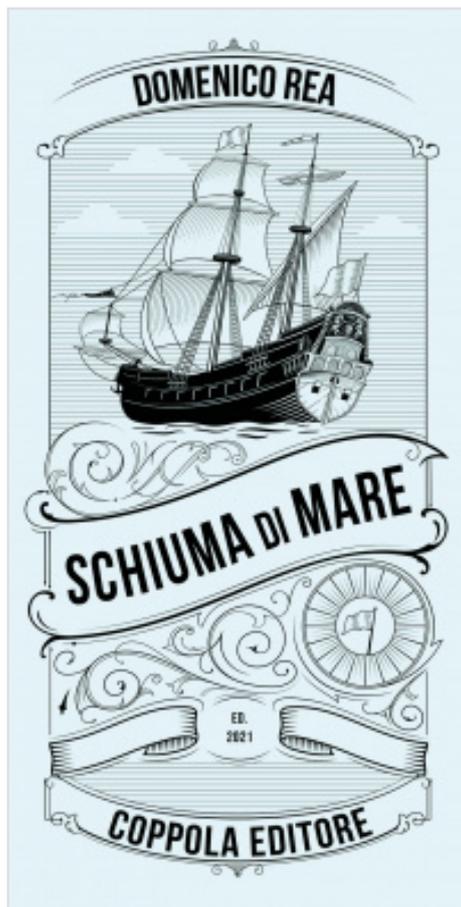
Godiamoci quindi le gesta di questi eroici autori, magari immaginandoci duelli simili fra i volumi delle librerie delle nostre case.

L'AUTORE

Jonathan Swift, considerato tra i massimi esponenti della letteratura inglese, è autore di pungenti e penetranti satire, stravaganti boutades, e capolavori narrativi: uno tra tutti, i memorabili Viaggi di Gulliver. La caustica e deformante verva di Jonathan Swift non risparmia alcun ambito della vita del suo tempo: i Whigs e i Tories, lo Stato e la Chiesa, la Religione e l'Ideologia, gli Intellettuali e i Poeti, l'Amore e la Guerra.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **102**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073352**

NARRATIVA

SCHIUMA DI MAREdi *Domenico Rea*

Ci sono quelli che prendono il mare perché è l'unico sostituto a pistola e pallottola e quelli "costretti ad andare per mare, così come sarebbero andati per la giungla pur di vivere onestamente di lavoro".

E come la giungla oscura e misteriosa, insondabile è la volontà del mare che, con febbri tropicali e scogli, nella notte marina raccoglie un tributo di vite da coloro che affrontano il suo ventre. E che vite! Vite vibranti di passione e amore! Vite rischiate per i propri amati, per la famiglia, per il futuro, vite vissute, fatte di perizia e cautela così come di sogni ingenui ed entusiasmo, vite piene di speranza e disperazione, variamente mescolate insieme.

Ne *La spedizione* i rivolgimenti della fortuna, come il moto perpetuo del mare, tolgono e danno, pretenderanno un prezzo altissimo da chi ha cercato di strappare all'Oceano una vita migliore ma apriranno anche la via per nuove e straordinarie occasioni di felicità vera. Tuttavia l'equilibrio tra ciò che il mare dà e ciò che il mare prende è solo un'illusione, una storia che ci piace raccontarci, vera forse per le sorti di un popolo, di una categoria, ma crudelmente inaffidabile e traditrice per chi affronta il mare ogni giorno, come l'equipaggio della barca chiamata *Stella Bianca*.

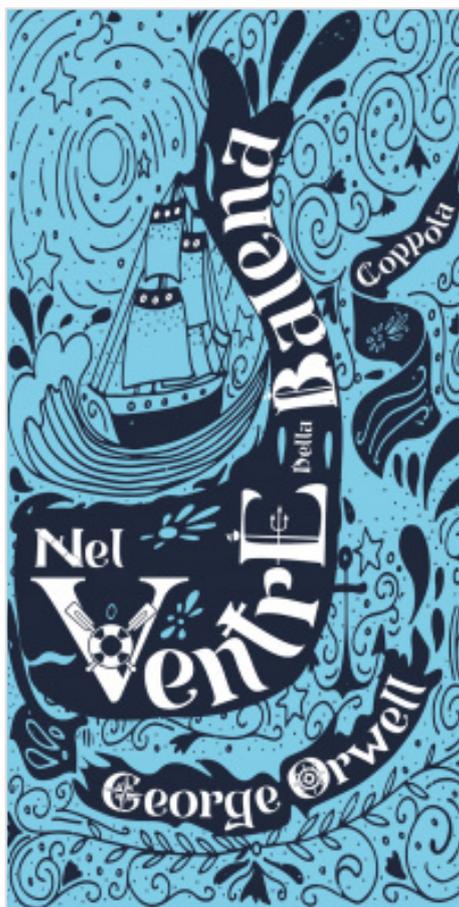
L'AUTORE

Domenico Rea, dopo un'infanzia libera e selvaggia nel salernitano e l'avviamento professionale, giunse alla scrittura attraverso sentieri spontanei e indiretti allo stesso tempo: rubando le Operette morali di Leopardi da un carretto, condividendo la passione vitale per la scrittura sin da giovanissimo con consiglieri ed estimatori provenienti dai contesti più svariati, dall'accademia all'ambiente ecclesiastico e a quello anarchico.

Tra le sue più importanti opere, ricordiamo *Ninfa Plebea* - testo vincitore del Premio Strega -, *Una vampata di rossore*, *Ritratto di maggio*. Ha collaborato con *Il Corriere della Sera*, *Il Mattino* e con la Rai.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **90**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073390**

SAGGISTICA

NEL VENTRE DELLA BALENAdi *George Orwell*

George Orwell, ancora una volta, dà prova della sua grande capacità di osservazione e analisi del mondo. In *Inside the whale*, a partire da una riflessione su *Tropico del Cancro* di Henry Miller, arriva a chiamare per nome molte delle storture e dei mali del suo tempo, aprendo lo sguardo sulla politica, sulla situazione europea, sul ruolo degli intellettuali nella società, non risparmiando stoccate sferzanti di inchiostro. La penna è sempre quella acuta, ironica e sagace a cui lo scrittore britannico ci ha abituati.

Queste pagine, scritte nel 1940, racchiudono e anticipano molti dei temi cari a Orwell, temi che spesso faranno ritorno in altre opere che lo consacreranno nel pantheon della storia del pensiero e della letteratura.

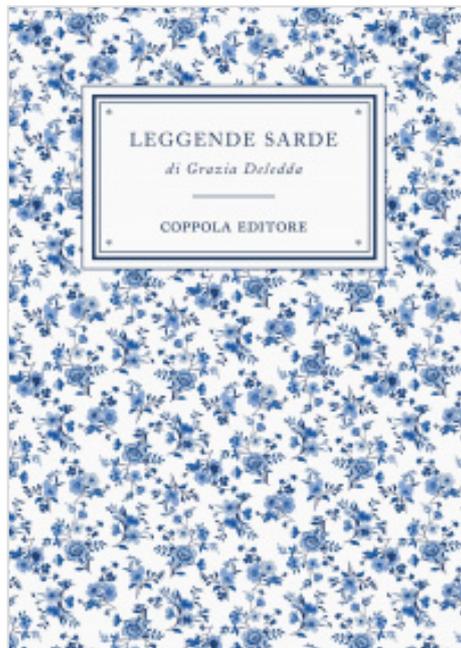
L'AUTORE

George Orwell è stato un giornalista, artista, saggista e attivista tra i più prolifici e influenti del suo tempo. Coscienza critica tagliente e vivido interprete di drammi, contraddizioni e degenerazioni del turbolento scenario socio-politico della Seconda Guerra Mondiale, Orwell ha sviluppato alcune delle più ricche e complesse riflessioni sulle forme di potere che si erano sviluppate nel corso dei primi decenni del secolo. È considerato il padre della letteratura distopica, di cui si è servito in una lungimirante battaglia contro la pervasiva oppressione del regime totalitario. Tra le sue opere più importanti ricordiamo *1984* e *La fattoria degli animali*.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **128**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073123**

NARRATIVA

LEGGENDE SARDE

di *Grazia Deledda*

Il premio Nobel per la letteratura Grazia Deledda raccoglie leggende, fiabe e storie intrappolate nell'antica terra dei Nuraghi, l'odierna Sardegna. Leggende sarde è senza ombra di dubbio il più importante testo folkloristico dell'isola al centro del Mediterraneo. Come un segugio letterario Deledda ha ricercato e trascritto storie secolari tramandate oralmente. Lo scrive la stessa autrice nell'introduzione al volume: il testo "rievoca tutta la tiepida serenità delle lunghe serate familiari passate accanto al paterno camino. Fiabe, le leggende smarrite nella nebbia di epoche diverse dalla nostra. Il popolo sardo ha in se stesso qualcosa di misterioso e di leggendario". Come scoprire la Sardegna attraverso i suoi miti, attraverso la penna magica una delle più grandi scrittrici italiane.

L'AUTORE

Grazia Maria Cosima Damiana Deledda, conosciuta come **Grazia Deledda**, è la prima e unica scrittrice italiana ad aver vinto il premio Nobel per la letteratura. Nata a Nuoro nel 1871 è autrice di libri indimenticabili come *Canne al vento* e *Elias Portolu*. Dalle sue opere sono state tratte sceneggiature teatrali e cinematografi che, tra cui spicca il film *Cenere* con Eleonora Duse. Scrisse tantissimo della sua terra, di contadini e poveri sardi. È tra le esponenti del Verismo e del Decadentismo. In quarantanni di carriera ha scritto oltre 50 opere molte delle quali tradotte all'estero. Morì a Roma il 15 agosto del 1936. È universalmente riconosciuta come una delle più grandi scrittrici della storia d'Italia

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **90**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073475**

NARRATIVA

FAVILLE

di *Charles Dickens*

L'uomo che ha inventato il Natale ci regala quattro racconti da leggere intorno al cammino. Charles Dickens ci porta a spasso tra riti, simboli e festività natalizie, ci conduce con parole misurate verso il vero senso del Natale. Quasi si sentono le campane, il profumo delle candele, il fuoco che scoppietta. Racconti poco noti di uno dei più grandi scrittori europei. Perle da scartare, da condividere e gustare. Come fanciulli vogliosi di conoscere il contenuto dei doni la Vigilia di Natale, questi racconti incollano il lettore alle pagine che per magia si colorano di verde e rosso. Il regalo letterario perfetto per Natale.

L'AUTORE

Charles Dickens nasce a Portsmouth nel 1812, in una famiglia gravata da pesanti difficoltà economiche. A seguito dell'incarceramento del padre, è costretto ad abbandonare gli studi per mantenere la propria famiglia. Il futuro "inventore del Natale" lavora in una fabbrica di lucido da scarpe per dieci ore al giorno, e la sua sensibilità si scontra con una realtà fatta di miseria, sfruttamento, disonestà e umiliazione. La notorietà letteraria giungerà solo anni dopo, con la pubblicazione de *Il Circolo Pickwick*. Dickens verrà consacrato come uno dei massimi narratori del diciannovesimo secolo, creatore di un genere letterario potente, critico e originale, il romanzo sociale.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **144**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073154**

NARRATIVA**SAMURAI**di *Masao Kusuyama*

Samurai, il Giappone raccontato attraverso i suoi grandi condottieri. Uomini straordinari e spettacolari gesta. In queste pagine le battaglie epocali, le creature fantastiche, un mix incandescente, il vero folklore made in Sol Levante. Codici d'onore, antiche dinastie e imperatori. Il Giappone diventa leggenda, il confine tra il mito sfuma. Cinque racconti, cinque lame d'inchiostro brevi. Ketane, kimoni e harakiri si fondono e tra le righe sembra comparire una pioggia di petali rosa di fiori di ciliegio.

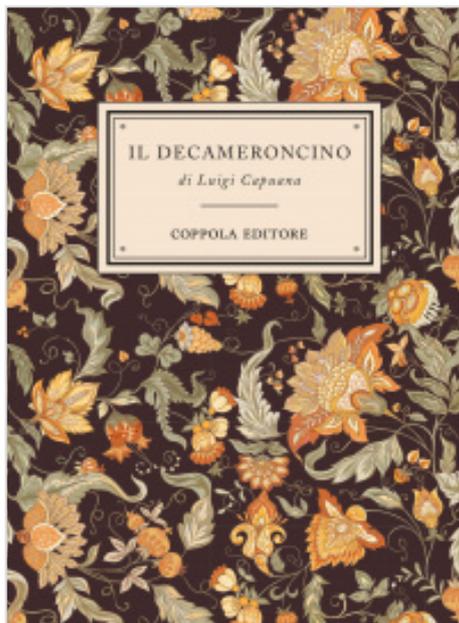
L'AUTORE

Nato a Tokyo nel 1884 e laureatosi all'università Waseda, **Masao Kusuyama** visse il Giappone in restaurazione ed espansione delle epoche Meiji e Taisho, impegnandosi nel lavoro editoriale e accademico. Frequenta le menti più brillanti dell'epoca e partecipa attivamente al fermento culturale del Giappone novecentesco. Letterato dai mille interessi (tra i quali spicca il teatro), si occupa della traduzione in giapponese di autori occidentali come Esopo, Andersen e Carroll. Si avvicina inoltre alle tradizioni fiabesca e folklorica giapponese che riunisce in diverse raccolte.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **102**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073208**

NARRATIVA

IL DECAMERONCINO

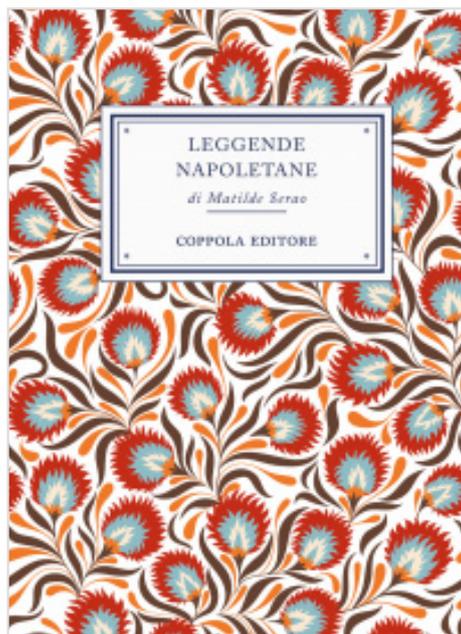
di *Luigi Capuana*

Luigi Capuana non è un narratore qualsiasi: la sua penna è come una lente d'ingrandimento puntata sulla società. Nel salotto della baronessa Lanari come in un carnevale di fine secolo sfilano i paradossi, le ossessioni, i vizi, le virtù, le buone e le cattive abitudini dell'Ottocento borghese. A tessere i fili del racconto un vecchio medico: a lui il compito, tra conversazioni eleganti e ironiche, di reinventarsi Boccaccio alle soglie di un nuovo secolo, dove il profumo del progresso si mescola alla paura del futuro. E quindi spazio alle meraviglie dei viaggi transatlantici, il sogno dell'America, i prodigi della tecnica, insieme alle profondità del paranormale, le inquietudini della psiche, il tormento e l'estasi, in una girandola senza fine.

L'AUTORE

Luigi Capuana è stato un romanziere, novellista, teorico, ma anche critico, sperimentatore, personaggio eclettico: dalla Sicilia, ma guardando all'Europa, Luigi Capuana ha portato la rivoluzione del naturalismo in Italia, aprendo la strada alla grande stagione del verismo, per una letteratura che documenti la realtà, come in una fotografia, come in una denuncia. Davanti al tribunale di un'arte che per la prima volta non fa sconti, attraverso le parole di un autore che è stato a scuola da Zola, sul banco degli imputati finiscono le contraddizioni e la crisi della grande e piccola borghesia, un'Italia appena nata, eppure già sotto una cattiva stella.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **92**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073499**

NARRATIVA**LEGGENDE NAPOLETANE**di *Matilde Serao*Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **124**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073536**

Matilde Serao ci racconta la Napoli magica, esoterica, i miti di una città millenaria. Le leggende dei vicoli, quelle che passano di bocca in bocca, da generazione in generazione, impresse sui muri, che fanno sbarrare gli occhi agli scugnizzi. Decenni sono passati da quando la penna di Donna Matilde ha messo nero su bianco i misteri di Partenope, eppue dopo 140 anni queste storie ancora a ascinano generazioni di lettori. Dal Munaciello a Megaride, da Virgilio mago al diavolo di Mergellina, passando per la barchetta fantasma, la voce femminile di Serao ci regala una gita letteraria, una suggestiva visita guidata tra le strade di una città nata da una sirena. E come la stessa Matilde scriveva: "Le nostre leggende hanno un carattere profondamente umano, profondamente sensibile, che fa loro superare lo spazio e il tempo".

L'AUTORE

Matilde Serao è stata una delle più grandi scrittrici e giornaliste italiane. Candidata al Premio Nobel per sei volte, è stata la prima donna italiana a fondare e dirigere un giornale. Insieme al marito Edoardo Scarfoglio ha fondato Il Mattino, il quotidiano più letto del meridione. In seguito fonda e dirige Il Giorno. La sua produzione letteraria è sconfinata. È autrice dei famosissimi Il ventre di Napoli e Il paese della cuccagna. Non riuscì mai a vincere il Nobel per le sue posizioni antifasciste. Fu ammirata da grandissimi autori come Henry James, Giosuè Carducci e Edith Wharton. Morì nel 1927, a Napoli, mentre scriveva.

NARRATIVA**LEGGENDE DEL MARE**di *Maria Savi Lopez*

Come una dama raccoglie gli ori di campo, Maria Savi Lopez seleziona e lega le leggende nate intorno al mare in un bouquet di carta senza precedenti. Le storie del Vascello fantasma, delle sirene, di Atlantide, fanno di questo libro un classico della letteratura folkloristica. L'autrice si limita a mettere insieme senza mutare la poesia che ancora vive nelle leggende raccontate dal popolo sovrano. Così come aveva già fatto per le Leggende delle Alpi, Savi Lopez dà voce al popolo e nobilita i racconti pronunciati a prua, le magie sussurrate sulla rena, i misteri intrappolati nelle reti e nelle vele. Se il mare affascina i vostri pensieri, immergetevi in questo inchiostro salato, dove la brezza è il canto di una scrittrice che si avvicina ai prodigi di Collodi e Salgari, dove le sirene parlano e le isole spariscono.

L'AUTORE

Maria Savi Lopez è nata a Napoli nel 1846. Ha scritto numerosissimi libri, si è occupata di folklore, viaggi immaginari e volumi per l'infanzia. È stata una musicista, poetessa e anche un'insegnante presso il famoso Istituto Vittorio Emanuele II di Napoli. Giovanissima fuggì a Torino, la sua famiglia ricercata dalla polizia borbonica. Si sposò con il dottor Savi, che morì poco dopo, lasciandole un figlio a carico. Le sue condizioni economiche precarie la costrinsero a un'attività letteraria frenetica. Pubblicò con grandissimi editori, tra cui Bemporad e Vallardi. I suoi volumi dedicati alle leggende e al folklore italiano e non solo fanno di lei una delle più grandi studiose del tema. La sua vastissima attività letteraria non è nota come meriterebbe.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **386**Formato: **15x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **13/10/2021**ISBN: **9788897073512**

NARRATIVA

UNA CENERENTOLA MODERNA

di *Louisa May Alcott*



Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **112**

Formato: **6.5x13**

Prezzo: **6.00 €**

Pubblicazione: **13/10/2021**

ISBN: **9788897073529**

BAMBINI**LEGGI, VIAGGIA E COLORA L'ITALIA**

di AA.VV

**Non smettere mai di sognare e di viaggiare in un mondo senza confini**

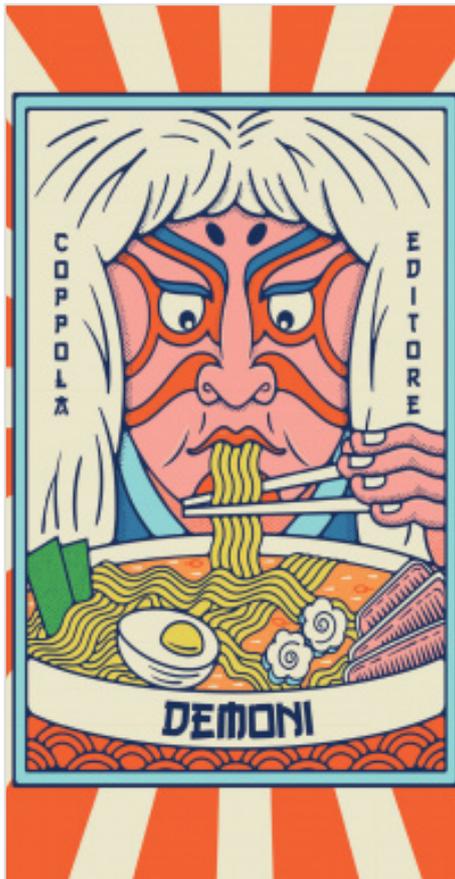
Una guida per i bambini, un libro per tutta la famiglia per amare l'Italia: 40 leggende, 40 disegni da colorare e pillole per esplorare le regioni italiane. 40 travel family blogger e 40 illustratori hanno deciso di trasformare i "colori dell'Italia" in un gioco per esplorare, conoscere e viaggiare nel nostro bellissimo Paese. Un libro adatto alle scuole e per sognare con i bambini viaggi senza confini. Un progetto coordinato da Viaggiapiccoli, sito di viaggi per famiglie di Cristina e Francesco De Rosa. Questo libro è stato pubblicato grazie a un crowdfunding e al sostegno di centinaia di famiglie italiane oltre che grazie al supporto dell'Ordine dei Giornalisti della Campania, del Goethe Institute di Napoli, del Comune di Cartigliano (VI), Spi Cgil Basilicata, Città del vento, circolo Acli.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **172**Formato: **20x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **19/04/2021**ISBN: **9788897073109**

NARRATIVA**DEMONI**

di AA.VV

Racconti dal folklore giapponese. Racconti di demoni. Battaglie cruente, scontri contro gigantesche e bizzarre creature, clan antichi di guerrieri e tesori inestimabili gelosamente custoditi. Un viaggio in un Giappone dove il soprannaturale si intreccia ai samurai e si confondono in un arcipelago di storie remote a cavallo tra mito e realtà.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **108**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **12/04/2021**ISBN: **9788897073369**

NARRATIVA**L'OSPITE DI DRACULA**di *Abraham Stoker*

In questo racconto appare per la prima volta, nella storia della letteratura mondiale, il Conte Dracula. Pochi sanno che "L'ospite di Dracula" fu concepito da Stoker come primo capitolo del suo celebre romanzo. Nessuno sa perché Stoker decise di tagliare il racconto che avete tra le mani. Qualcuno dice che l'editore, dopo aver aspettato sette lunghi anni, reputò il romanzo troppo lungo e Stoker amputò il primo capitolo. Lo lasciò marcire in fondo a un cassetto. Soltanto venti anni dopo, i suoi eredi, la sua famiglia, tolsero la polvere da queste righe brillanti. Narrata in prima persona, questa breve storia ci porta a spasso nel soprannaturale, tra sangue, canini e vampiri.

L'AUTORE

Abraham Stoker, detto Bram, è uno dei più grandi scrittori irlandesi di sempre. Noto in tutto il mondo per Dracula, tra i più importanti romanzi gotici e del terrore. La sua infanzia fu caratterizzata da gravi malattie, improvvisamente guarì, senza nessuna spiegazione scientifica. È stato l'assistente personale di Henry Irving, noto attore e interprete di Frankenstein.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **100**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **02/03/2021**ISBN: **9788897073284**

NARRATIVA

PUGNI NUDIdi *Jack London*

Scordatevi Zanna Bianca e le montagne, in queste pagine il vecchio Jack vi porta a un passo dal ring. Così vicino, da sentire il gong e il rumore dei guantoni in faccia. London accende i riflettori sugli atleti emarginati, indigenti, uomini affamati. Animali che sferrano ganci per sopravvivere. In queste pagine c'è tutta la grandezza del poco conosciuto London cronista sportivo, ex pugile dilettante. Non si tratta solo di sferrare cazzotti, tra i quattro angoli vive e si agita una gigantesca metafora della vita. Mettetevi comodi, mangiatevi pure tutte le unghie, zio Jack sta per iniziare il racconto. E come dicevano i latini: "de te fabula narratur".

L'AUTORE

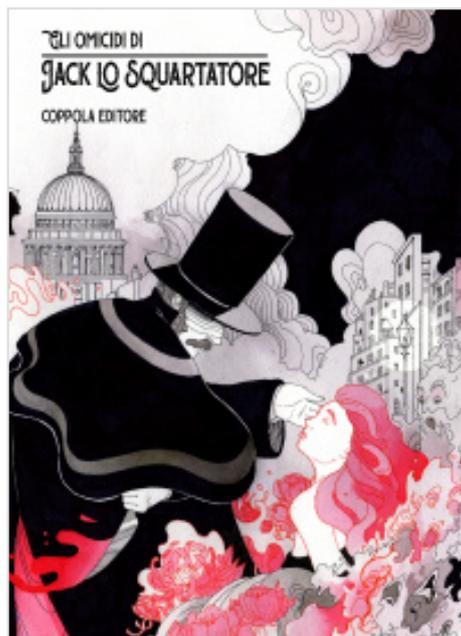
Jack London è stato un cacciatore di foche, un corrispondente di guerra, un agente assicurativo, un cercatore d'oro e uno dei maestri della letteratura statunitense. Autore di Zanna Bianca, Martin Eden, Il Richiamo della Foresta e tanti altri libri che non stiamo qui a raccontarvi perché non c'è più spazio tipografico.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **100**Formato: **6.5×13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **02/03/2021**ISBN: **9788897073260**

NARRATIVA

GLI OMICIDI DI JACK LO SQUARTATORE

di AA.VV

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **100**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **08/12/2020**ISBN: **9788897073291**

Uno sconosciuto serial killer nel degradato quartiere londinese di Whitechapel uccide, sgozza e mutila prostitute. Il suo nome è Jack, Jack lo squartatore. C'è chi dice che abbia ucciso sedici persone, chi dice che non sia mai esistito. Eppure qualcuno avrà asportato gli organi delle prostitute fatte a pezzi a pochi passi dal Tamigi. Ma chi è Jack lo squartatore? Dopo oltre 100 anni siamo riusciti a dare un volto a questo assassino? Chi erano le sue vittime, cosa scriveva Jack nelle sue lettere indirizzate alla stampa? Potete scoprirlo in queste pagine affilate come un coltello. Un'indagine con 100 anni di ritardo. Foto, articoli di giornale, lettere, tutto quello che serve per risolvere un antico mistero, o forse no? Mettetevi sulle tracce di Jack lo squartatore!

L'AUTORE

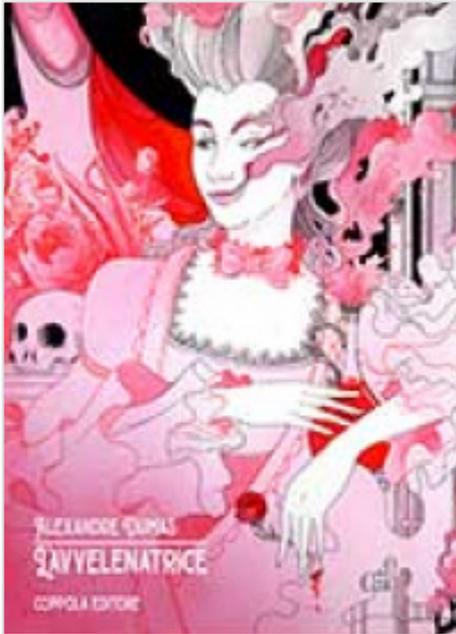
Il serial killer **Jack lo squartatore** è un misogino e i suoi omicidi sono sempre accompagnati da violenza sessuale ed elementi collerici. Jack è un maschio adulto bianco, fisicamente prestante, audace e imperturbabile. Forse un uomo di mezza età, tra i 28 e i 36 anni, ben vestito, con un mantello per nascondere le armi con le quali uccide le sue vittime femminili. Si ipotizza che il soggetto soffra di satiriasi, devianza sessuale o ipersessualità. I tagli imprecisi sul corpo delle sue vittime fanno escludere le ipotesi che Jack si tratti di un chirurgo o macellaio, di modesta estrazione sociale, forse un'artigiano. E' molto probabile che l'individuo abiti e conosca la zona di Whitechapel, che abbia alle spalle un'infanzia difficile caratterizzata da una figura paterna completamente assente o passiva. Si ipotizza che l'individuo abbia qualche deformazione fisica o grave malattia, fattori che possono aver contribuito alla formazione di frustrazione e rabbia omicida.

NARRATIVA**I DELITTI DELLA RUE MORGUE**di *Edgar Allan Poe*Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **100**Formato: **15x21**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **08/12/2020**ISBN: **9788897073321**

Ecco a voi il primo racconto poliziesco della storia della letteratura. Ecco a voi lo straordinario investigatore Auguste Dupin. Parigi, Rue Morgue, notte. Due donne vengono trovate morte, brutalmente assassinate. Multate, con la gola tagliata. La porta è chiusa dall'interno, così come le finestre. La polizia non sa che fa fare. I vicini hanno sentito urla e strani idiomi. La polizia arresta un innocente. Auguste Dupin entra in scena. Ed è qui che si mescolano una finestra che affaccia nel vuoto, un articolo di giornale, un rasoio, un marinaio e un essere venuto dal Borneo. Chi ha ucciso Madame L'Espanaye e sua figlia Camille? La soluzione è nella pagine di questo libro, una rara perla noir del padre del terrore Edgar Allan Poe. E' il 1841 quando Edgar Allan Poe scrive *The Murders in the Rue Morgue*, pubblicato sul *Graham's Lady's and Gentleman's Magazine*. Nemmeno lui poteva immaginare di dar vita a un nuovo genere letterario. Auguste Dupin, investigatore parigino e protagonista di numerosi racconti targati Poe, è il capostipite del genere giallo, colui che ha ispirato Sherlock Holmes e Hercule Poirot. Investigatore analitico, con un pensiero scientifico, quasi matematico. Deduzione e induzione. Non manca l'umor, un filo di malinconia e un tocco di umanità. Questa breve antologia del genio di Baltimora vi porta a spasso nella preistoria del genere noir, vi porta nella prima ancestrale sensazione di voler arrivare all'ultima pagina per scoprire chi è l'assassino.

L'AUTORE

Edgar Allan Poe è uno dei più grandi scrittori della storia degli Stati Uniti d'America. E' universalmente riconosciuto come il genio del terrore, inventore del racconto poliziesco e del giallo psicologico. I suoi libri e racconti sono celebri in tutto il mondo, ed è tradotto in decine di lingue. Non fu compreso dal pubblico e dalla critica dell'epoca e visse con problemi finanziari abusando di alcolici e sostanze stupefacenti. Tra i suoi scritti più importanti ricordiamo *Il gatto nero*, *Il pozzo e il pendolo* e *Ligeia*. E' uno scrittore ormai apprezzato da numerose generazioni che leggono i suoi libri di notte, sotto le coperte, illuminati da una torcia.

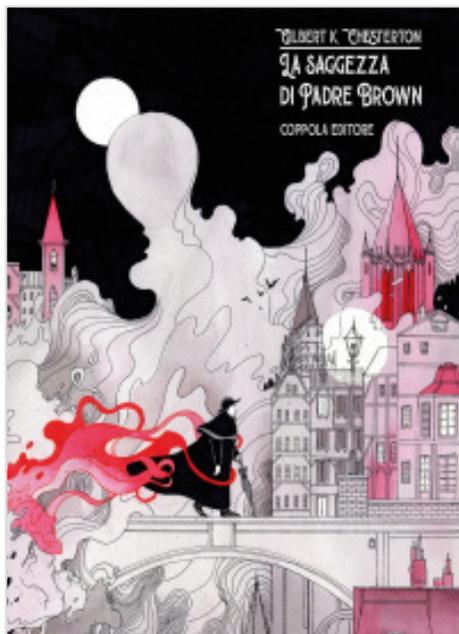
NARRATIVA**L'AVVELENATRICE**di *Alexandre Dumas*

Benvenuti in uno sterminio, benvenuti a casa di Marie-Madeleine d'Aubray, marchesa di Brinvilliers, meglio nota come l'Avvenatrice. Donna realmente esistita raccontata da quel genio indiscusso che è Alexandre Dumas (padre). Nella Francia del XVII secolo, la marchesa e il suo amante, ex prigioniero della Bastiglia, attraverso la nobile arte di dosare i veleni uccisero tutta la famiglia di lei. I suoi crimini furono scoperti grazie alle confessioni di un uomo insospettabile, se volete conoscere il suo volto, dovete leggere questo libro. La Marchesa una volta condannata, si sua spontanea volontà, scelse di essere bruciata viva. Una serial killer di Parigi, eleganza e spietatezza, nobiltà e veleni, un viaggio nei delitti celebri.

L'AUTORE

Alexandre Dumas padre è tra i più grandi scrittori di Francia. Conosciuto in tutto il mondo per i suoi capolavori quali Il conte di Montecristo e i tre moschettieri. E' stato un grande viaggiatore e drammaturgo, celebri sono i suoi libri dedicati a personaggi famosi della sua epoca. Dai suoi testi sono stati tratti decine di adattamenti cinematografici, televisivi e teatrali in ogni parte del globo. Le sue ceneri sono state trasferite al Panthéon di Parigi nel 2002.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **120**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **08/12/2020**ISBN: **9788897073314**

NARRATIVA**LA SAGGEZZA DI PADRE BROWN**di *Gilbert Keith Chesterton*

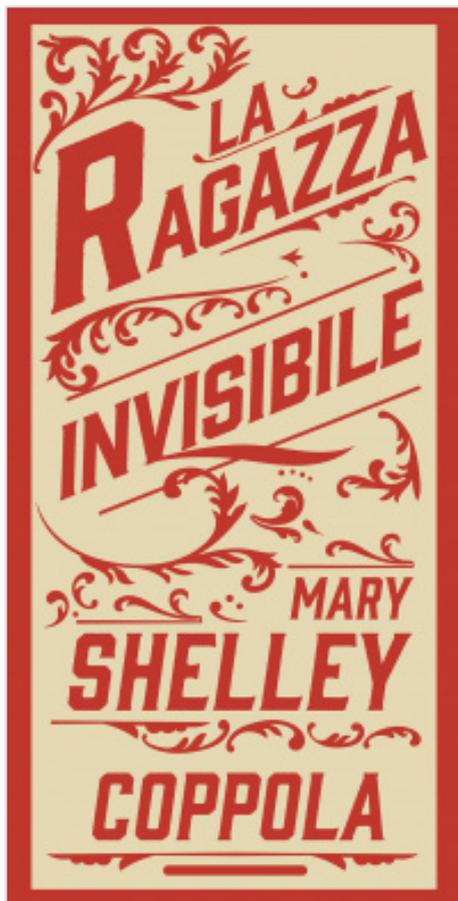
Il primo prete investigatore della storia della letteratura. Dimenticatevi Sherlock Holmes, la scienza e il caso risolto con le manette ai polsi. Un minuto presbitero delle pianure dell'Essex, non arresta criminali, scava nell'animo umano, è al servizio della verità. Protagonista di oltre cinquanta racconti e cinque libri Padre Brown è stato partorito dal genio di Gilbert Keith Chesterton, per molti, compreso Antonio Gramsci, di gran lunga superiore a Conan Arthur Doyle. Un Investigatore supportato da Dio, che non condanna, ma prova a capire i perchè. Il personaggio che ha ispirato Don Matteo, in Italia noto soprattutto per la straordinaria interpretazione di Renato Rascel in uno sceneggiato Rai degli anni Settanta. Un talento incompreso d'oltremarica, messo in ombra per decenni e che finalmente merita di essere riscoperto.

L'AUTORE

Gilbert Keith Chesterton è stato uno scrittore e giornalista britannico. Tra i più prolifici scrittori del mondo. Scrisse oltre 100 libri, poesie, poemi, drammi, racconti e di oltre 4000 mila saggi. E' l'inventore del celebre prete investigatore Padre Brown. Personaggio letterario, protagonista di 5 libri, che non ha goduto della fama che meritava. Per molti, Gramsci compreso, l'opera di Chesterton è di gran lunga superiore al genio di Conan Doyle. Chesterton è stato uno dei pochi britannici ad intervistare Benito Mussolini, il quale in una celebre intervista dichiarò di aver letto e apprezzato le sue opere.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **246**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **08/12/2020**ISBN: **9788897073307**

NARRATIVA

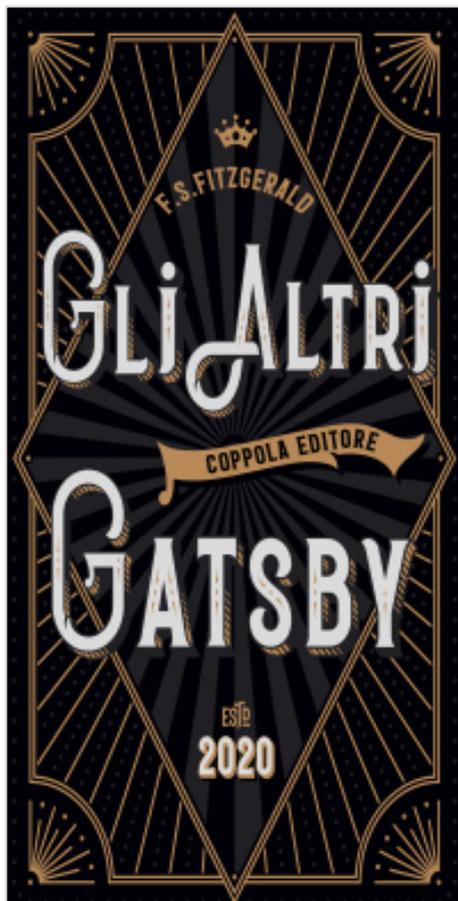
LA RAGAZZA INVISIBILEdi *Mary Shelley*

La madre di Frankenstein ci regala una perla di narrativa gotica. Un racconto breve, pochissimo tradotto in italiano. Fantasma e amori in frantumi animano un Galles ottocentesco. Rosina ama segretamente Henry. Quando il padre del ragazzo, Sir Peter Vernon, scopre il loro amore sbatte fuori di casa la ragazza. Henry ha il cuore in frantumi e cerca la sua amata tra i boschi bui. Nel villaggio non si fa altro che parlare di una ragazza invisibile, uno spettro notturno. Rosina è la ragazza invisibile? Riuscirà Henry a trovare Rosina? Sir Peter perdonerà il loro amore? Un Romeo e Giulietta d'Oltremarica, un dramma gotico a lieto fine.

L'AUTORE

Mary Shelly è una delle più grandi scrittrici britanniche di sempre. A soli 19 anni ha scritto il romanzo gotico Frankenstein, tradotto in tutte le lingue del mondo. Ha scritto numerosi libri e racconti brevi molti dei quali ancora inediti in Italia. Ha curato le edizioni delle poesie del marito Percy Bysshe Shelley.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **100**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/10/2020**ISBN: **9788897073277**

NARRATIVA**GLI ALTRI GATSBY**di *Francis Scott Key Fitzgerald*

Chi non conosce Il grande Gatsby di Francis Scott Fitzgerald? Ma il più grande scrittore americano degli anni Venti ha partorito altri belli e dannati, Gatsby poco noti, figure che brillano tra il nero inchiostro di racconti senza fortuna. Li troverete seduti a fumare tra le pagine di questo piccolo scrigno di carta. I Gatsby senza film, senza biblioteche e allori vi aspettano per sussurrare alle vostre orecchie l'indecente, straordinaria e incredibile vita in smoking. Lasciatevi condurre in questi cortometraggi di carta, dove le note di un jazz sconosciuto vi accompagneranno nei tremendi segreti nascosti tra cocktail, rossetti e fumo, tanto fumo. Benvenuti in casa Fitzgerald.

L'AUTORE

Francis Scott Key Fitzgerald è senza ombra di dubbio tra i più grandi scrittori del Novecento americano. La stella dell'Età del jazz, la penna d'oro dei ruggenti anni Venti. Scrittore e sceneggiatore, ha pubblicato numerosi racconti e romanzi, molti dei quali sono diventati film e spettacoli teatrali, tra cui ricordiamo Il grande Gatsby, Tenera è la notte e Belli e dannati.

Editore: **COPPOLA EDITORE**Pagine: **100**Formato: **6.5x13**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **06/10/2020**ISBN: **9788897073253**

NARRATIVA

L'ISOLA DI MACONDO

La bellezza che resiste tra le onde delle Egadi
di *Carmine Iovine*



“Se l’occhio non si esercita, non vede. Se la pelle non tocca, non sa. Se l’uomo non immagina, si spegne”

Danilo Dolci L’isola di Macondo è un viaggio antimafia nelle isola Egadi, sulle tracce di Mauro Rostagno e di Danilo Dolci. Favignana è lo sfondo, e Casa Macondo, progetto sociale di contrasto alla mafia, è il protagonista indiscusso. Una casa sequestrata dove i bambini dipingono il mondo con le mani, dove si accolgono valori e non valute, amici e non turisti. Dove si pratica la maieutica di Danilo Dolci e si fa memoria ricordando le vittime innocenti delle mafie. Questo libro è anche un’inchiesta sui rapporti tra mafia e poteri forti in un’isola senza realismo magico, ma dove la voce di Gabriel Garcia Marquez sembra rimbombare tra le tonnare e le onde increspate dei volontari provenienti da tutta l’Italia. Carmine Iovine scrive per il Gazzettino Vesuviano. Collabora con Libera, Legambiente, SOS Impresa, ed è volontario del bene confiscato Asharam. È membro del Forum Regionale della Gioventù della Campania.

L'AUTORE

Editore: **COPPOLA EDITORE**

Pagine: **296**

Formato: **14x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/06/2017**

ISBN: **9788887432985**

TEMPO LIBERO

Carmine Iovine nasce a Castellammare di Stabia nel 1987. Volontario del bene confiscato Asharam Santa Caterina, nel 2011 ha fondato il circolo Legambiente Woodwardia. Collabora con Libera e Legambiente nell’organizzazione di campi di volontariato a Favignana, nel trapanese. Si è battuto per la riqualificazione della Valle dei Mulini di Gragnano, comune in cui risiede. È membro del Forum Regionale della Gioventù presso la regione Campania. Scrive per il Gazzettino Vesuviano. Per i nostri tipi ha pubblicato anche il libro “L’isola di Macondo”.