fuori onda
979-12-80816-10-8

SAGGISTICA

LA STANZA DI KHET - IL PERTURBANTE E LE SUE REGOLE

di *Tonina Michela Tanda*

Ne *La stanza di Khet* l'autrice dà conto di una delle sue molteplici vite, quella che ha coinciso con la lunga esperienza di psicoterapeuta presso un consultorio familiare. Interlocutrice di donne, uomini, coppie, con il loro diverso carico di aspettative intorno al grande tema della maternità, le storie qui condivise incarnano la sintesi, in fieri o compiuta, di teoria e prassi. La psicoterapia svolge – coerentemente con i presupposti teorici posti da Tanda – una funzione maieutica nel racconto delle biografie individuali e familiari, dove si annidano speranze disattese, lutti rimossi, sofferenze non sufficientemente elaborate, facendo emergere conflitti spesso non riconosciuti e permettendo ai protagonisti stessi di sciogliere i nodi del proprio vissuto, compiendo scelte consapevoli.

Il libro salda, con la voce di Khet, il principio originario dell'autobiografia dell'autrice al suo percorso professionale, che preluderà agli attuali sviluppi dei suoi studi e delle sue competenze. Un'identica sensibilità chiude il cerchio che dalla cultura archetipica della sua terra d'origine, la Sardegna, e attraverso l'approccio psicoterapeutico che rimanda a figure come Bion e Hillman giunge all'unità di natura e spirito della sapienza orientale.

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **160**
Formato: **11×19**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **25/01/2024**
ISBN: **9791280816108**

L'AUTORE

Tonina Michela Tanda Bianchi, dopo gli studi magistrali compiuti a Nuoro, si trasferisce a Roma, dove frequenta la facoltà di Psicologia presso la Sapienza di Roma. Si laurea a 22 anni e, seguendo le sue passioni di studio e ricerca, arriva ad Arezzo, attratta dalla pratica e dalla ricerca sulla follia. L'adesione al gruppo dell'Antipsichiatria e all'esperienza di liberazione dei matti dal manicomio segna per sempre il suo percorso professionale, accompagnato dalla formazione psicoanalitica e antropologica e in continuità con le varie discipline legate alla salute della persona e alle varie declinazioni della cura. Lavora 42 anni come psicoterapeuta nel Servizio Sanitario Pubblico e partecipa alla fondazione di servizi innovativi nella salute mentale, nei consultori, nelle tossicodipendenze, con ruoli di responsabilità. È stata formatrice in varie scuole private e universitarie, oltre che in diverse occasioni di divulgazione delle pratiche antiistituzionali, a livello europeo (Francia, Germania e Italia), a cui ha partecipato anche come relatrice. È autrice di articoli su pubblicazioni scientifiche. In pensione dal 2020, dichiara senso di completezza esistenziale per tanta esperienza; ma, per soddisfare il «magnifico bisogno di sorprendersi sempre con passione e meraviglie», dedica la maggior parte del suo tempo alla catalogazione delle opere d'arte ereditate dal marito, grafico e incisore, Marcello Oltrana Bianchi. Oggi affianca questa esperienza agli studi sulle religioni orientali, sul buddismo e sullo sciamanesimo. Iscritta dal 2021 alla Imaginal Academy con sede in Svizzera, ne segue i percorsi formativi, dopo aver conseguito anche i diplomi di maestra di yoga sciamanico e giapponese.

fuori onda
979-12-80816-11-5

FUMETTI

COLLASSI

di *Luca Matti*

Il primo volume di una collana dedicata all'arte contemporanea, curata dal centro d'arte
Rosy Boa

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **48**
Formato: **39×19.5**
Prezzo: **22.00 €**
Pubblicazione: **11/12/2023**
ISBN: **9791280816115**

Ecco dunque il vero tema di questo libro: presentare il percorso evolutivo e creativo dell'artista, non solo come creatore di immagini ma soprattutto come intellettuale totalmente immerso nella cultura materiale e in questo determinato periodo storico. Idee, ripetizioni, sbagli, cancellature, correzioni, figure catturate da replicare in un'opera che non risuoneranno qui solo come tratti veloci e spontanei sulla carta di uno sketchbook perché ciò che vediamo è in grado di superare i limiti del diario e in linea generale ci parla di pulsione e creazione.

Con testo critico di Matilde Puleo.

L'AUTORE

Luca Matti nasce a Firenze nel 1964. Si occupa a lungo di fumetto, illustrazione e grafica, collaborando con case editrici, riviste e agenzie pubblicitarie. Dai primi anni '90 si dedica alla pittura e prendono forma con materiali di recupero le sue prime sculture. Nel 2004 partecipa alla XIV Quadriennale di Roma a Torino. Nel 2005 realizza gli elementi plastici per "Differentia", coreografia di Matteo Levaggi per il Balletto Teatro di Torino. Nel 2007 inaugura la mostra "Babele" nella nuova Galleria Frittelli di Firenze e nel 2012 la personale "Nuovimondi" al CAMeC, Centro Arte Moderna e Contemporanea di La Spezia. Nel 2019 tiene la personale "Readers" nella galleria Studio 38 Contemporary Art Gallery di Pistoia e partecipa con alcune sculture alla mostra "Intreccio di radici", presso l'Accademia dei Georgofili di Firenze. Nel 2021 inaugura la personale "Dalla terra alla luna", presso C2 contemporanea a Firenze e nel 2022 "Dorsale opposta" presso il parco monumentale di Villa Rospigliosi a Prato.

fuori onda
979-12-80816-07-8

NARRATIVA

LA MERIGGE - RACCONTI PER IL FUTURO

di *Fabio Roggiolani*

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **240**
Formato: **11×19**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **13/09/2023**
ISBN: **9791280816078**

Un'autobiografia antiretorica delle proprie radici, quella che Fabio Roggiolani tratteggia con istantanee fulminanti e aneddoti, procedendo più per sottrazione che per enfasi. Un viaggio nella memoria che non concede nulla alla nostalgia facile né all'altrettanto facile risentimento, entrambi esorcizzati dalla risata dissacrante. E dalla ruvida natura del dialetto – ruvido come sa esserlo il dialetto della Valdichiana –, adottato per evocare i riti di una quotidianità intensamente simbolica.
È una storia minima, personale, quella dell'autore, che si iscrive però nella storia del Paese e delle sue trasformazioni. È la storia dell'estrema sopravvivenza, tra gli anni Sessanta e Settanta, del rapporto di mezzadria nelle nostre campagne, poco prima che l'onda d'urto di un cambiamento epocale ne decretasse la fine.
È anche la storia dell'emancipazione di un'intera famiglia dalla condizione di contadini asserviti – condizione riscattata da un solido senso di dignità e di cura reciproca – attraverso l'esodo, prima nel vicino paese e infine in città. Un percorso, per ognuno di loro, liberatorio e insieme difficile e ambivalente, segnato dalla fatica e dallo spaesamento alla ricerca di un nuovo ruolo sociale.
La merigge racconta come sia possibile non solo affrancarsi dall'impronta di un immobilismo secolare ma diventare protagonisti della propria storia personale: a fare da bussola, nel processo di maturazione dell'autore, le figure del suo mondo affettivo, familiare e non solo – maestri a vario titolo di una nuova visione dei rapporti – e l'incontro con i valori della solidarietà e dell'impegno civile.

L'AUTORE

Fabio Roggiolani, nato a Montagnano (Monte San Savino) nel '54, non è uno scrittore. In vita sua ha fatto molti lavori, tra cui il barista, l'ambulante e l'imprenditore dell'abbigliamento. Dal 2000 al 2010 è stato consigliere verde della Regione Toscana e presidente delle commissioni Agricoltura e Sanità. Dal 2013, con Jacopo Fo, Michele Dotti e Giuliano Gabbani, ha promosso Ecofuturo, che è un festival, una rivista, una fiera online, una trasmissione televisiva e un sito, per la promozione delle ecotecnologie della speranza concreta.
Ha pubblicato, nel 2003, *Il futuro dell'energia è tutto rinnovabile*, con prefazione di Adriano Sofri; sulla sua legge per il recupero della coltivazione della cannabis ha un libro nella collana dei Georgofili; on line si trova ancora traccia di *Chisciotte che si alleò con i mulini a vento*. A maggio del 2023 ha pubblicato, con Michele Dotti e autori vari, *La terra che salva la terra*, con prefazione del Nobel Rattan Lal. Si autodefinisce un ignorante creativo in continua ricerca di soluzioni concrete per un mondo eco, equo, rinnovabile e libero per tutti.

fuori onda
979-12-80816-06-1

SAGGISTICA

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **240**
Formato: **12×20**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **15/03/2023**
ISBN: **9791280816061**

LETTERA A UN PARTITO MAI NATO

di *Carmine Fotia*

LA CRISI DEL PD E I RISCHI PER LA DEMOCRAZIA ITALIANA

Lettera a un partito mai nato è un viaggio-inchiesta. L' autore attraversa il Pd dopo la sconfitta elettorale del 25 settembre 2022, la nascita del primo governo guidato dalla destra e del primo governo guidato da una donna, Giorgia Meloni, fino alle primarie che hanno consacrato Elly Schlein segretaria del Pd.
Gli intensi colloqui con militanti di base, parlamentari, intellettuali, sindaci e amministratori raccontano delusione, smarrimento, rabbia e speranze di un "popolo perduto". È un viaggio dentro "uno scarto", ovvero la distanza tra le premesse e le promesse del Pd alla sua nascita, un grande partito della sinistra democratica in grado di rappresentare quel nuovo inizio che la sinistra cerca dallo scioglimento del Pci e la triste realtà di un partito che, dopo il felice inizio di Walter Veltroni, si è perduto nella gestione del potere e del governo (senza aver mai vinto le elezioni) e in una degenerazione correntizia, perdendo così il suo popolo.
Il Pd riuscirà a ricostruire la propria identità, occupando lo spazio per una sinistra riformista e popolare aggredita dal populismo di sinistra di Conte e dal neocentrismo di Renzi? Il libro è anche, come scrive nella prefazione Marco Damilano, "un atto d'amore" per la sinistra che non c'è più e per quella che inevitabilmente, prima o poi, verrà, forse grazie alla leadership di Elly Schlein.

Prefazione di Marco Damilano

L'AUTORE

Carmine Fotia (Reggio Calabria, 1955). Attualmente vive a Calvi Dell'Umbria dopo cinquant'anni a Roma. Ha iniziato la sua carriera giornalistica a «il manifesto», è stato direttore di Italia Radio, vicedirettore del Tg La7, direttore de «Il Romanista» (quotidiano sportivo della capitale). Ha collaborato con «l'Unità» e «L'Espresso», attualmente collabora con il quotidiano on-line «Linkiesta» e il mensile «Politica». Ha realizzato programmi e reportage televisivi e scritto diversi libri tra i quali *Palermo* (Mondadori 1990) con Leoluca Orlando e Antonio Roccuzzo e il noir *Italianera*, (fuori|onda, 2011).

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

fuori onda
979-12-80816-04-7

MAJOLO

di

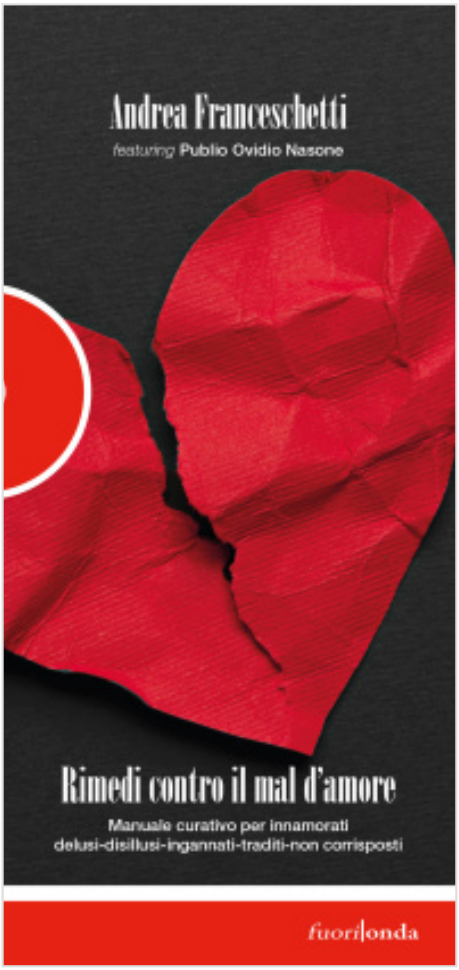
Editore: **FUORIONDA**
Prezzo: **0.00 €**
Pubblicazione: **06/12/2022**
ISBN: **9791280816047**

fuori onda
979-12-80816-03-0

VARIA

RIMEDI CONTRO IL MAL D'AMORE

di *Andrea Franceschetti feat. Publio Ovidio Nasone*



Manuale curativo per innamorati delusi-disillusi-ingannati-traditi-non corrisposti.
Lui è Ovidio, il grande poeta di età augustea, l'artefice dei capolavori della poesia erotica latina. L'altro è Andrea Franceschetti, insegnante, giornalista, compositore eclettico ed eccentrico. Il featuring, la collaborazione a cui danno vita fra queste pagine è un'opera originalissima di traduzione del poemetto Remedia amoris, che diventa un moderno manuale curativo rivolto alle innamorate e agli innamorati delusi e decisi a guarire dai mali che comporta l'essere lasciati o il non essere ri-amati. Un'operetta in prosa che non c'era, rispettosissima del Latino del testo originario ma impreziosita da una contemporaneità ironica, erudita e musicale, in grado di colmare un gap bi-millenario: un messaggio nella bottiglia capace di raggiungerci dal mare di un'antichità sorprendentemente e perennemente attuale.

«Se nella felicità della passione qualcuno ama quel che è sano e salutare e giusto amare, continui a farlo, perseveri nel goderne, insista col solcare il mare col vento in poppa; ma se altri soffrono, con dolore e pena, la tirannia d'una donna che non merita o d'un uomo indegno, non si abbattano, non pensino di essere morti e prestino ascolto all'aiuto, al rimedio, alla medicina, all'antidoto che queste mie nuove parole, questi miei nuovi espedienti possono garantire loro».

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **80**
Formato: **9×19**
Prezzo: **7.00 €**
Pubblicazione: **06/12/2022**
ISBN: **9791280816030**

L'AUTORE

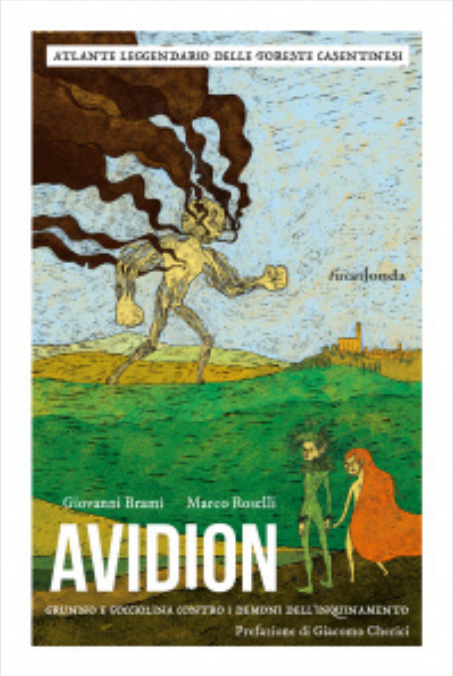
Andrea Franceschetti (Pieve Santo Stefano, 1974), insegnante, giornalista e compositore, è autore del saggio *Chiave in Oggetti della letteratura italiana* (2008) e coautore di *Lasciare una traccia* (2009). Ha pubblicato *Grammatica e Canzoni – Preziosismi, licenze poetiche e strafalcioni nella musica leggera (in lingua) italiana* (2013) e, con fuori|onda, i romanzi *Bianco* (2014), *Io ne amo solo tre* (2015), *Il maestro* (2017), *C'era una volta un prof: storia di vita tra Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti e Guido Unapandaametano* (2019) e *Dante3D* (2021). Nel 2020, è stato eletto Aretino dell'Anno.

fuori onda
979-12-80816-01-6

RAGAZZI

AVIDION - GRUNNO E GOCCIOLINA CONTRO I DEMONI DELL'INQUINAMENTO

di *Giovanni Brami , Marco Roselli*



Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **304**
Formato: **14×21**
Prezzo: **19.50 €**
Pubblicazione: **30/09/2022**
ISBN: **9791280816016**

"Il demone dell'inquinamento si combatte con il coraggio, l'amore, l'ingegno e la fantasia"

Grunno è un personaggio indisponente e a volte menefreghista, ma anche capace di grandi slanci. I poteri che possiede gli consentono di interagire con la natura e gli elementi, parla con alberi e animali senza però comprendere il messaggio di rispetto che questi cercano di trasmettergli. Solo quando si ritroverà faccia a faccia con il male inizierà a darsi da fare, aiutato dalla compagna di avventure Gocciolina e da altri personaggi delle fiabe, perché Avidion – il demone dell'inquinamento – si combatte con il coraggio, l'amore, l'ingegno e anche con la fantasia. Il viaggio di Grunno e Gocciolina è metafora del viaggio di ciascuno di noi: la strada per la comprensione è spesso lunga e piena di incertezze, ma con la perseveranza e l'impegno si possono raggiungere obiettivi importanti, contribuendo alla nostra e all'altrui felicità. Quello che il protagonista finalmente comprenderà è che tutto ciò che sostiene la vita sulla terra non è fatto solo di materia, ma possiede una propria essenza spirituale che deve essere rispettata: solo così l'umanità potrà salvarsi.

GLI AUTORI

Giovanni Brami (1963) vive a Bibbiena. Pratica escursionismo naturalistico ed è appassionato di fiabe antiche e moderne. Nel 2019 ha pubblicato, insieme a Marco Roselli, il primo volume di fiabe *Atlante leggendario delle foreste casentinesi – Il favoloso viaggio di Grunno* (Fruska).

Marco Roselli è nato a Bibbiena nel 1965, dove abita. Tecnico agrario presso la Coldiretti di Arezzo, ha pubblicato il romanzo autobiografico *Fratello panico* (Fruska, 2007; Helicon, 2015), *Le Quattro Rune* (Maremmi, 2011), *Gli amanti di Piazza Tarlati* (Fruska, 2016), *Il Badante* (Helicon, 2017), *Verba Silvarum* (Fruska, 2017). Insieme a Giovanni Brami pubblica, nel 2019, il primo volume di fiabe *Atlante leggendario delle foreste casentinesi – Il favoloso viaggio di Grunno* (Fruska).

fuori onda
978-88-97426-97-4

VARIA

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **240**
Formato: **14×23**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **15/12/2021**
ISBN: **9788897426974**

IL LIBRO SPAZZATURA - LETTERA APERTA AI POLITICI SUI RIFIUTI

di *Fabrizio Diolaiuti*

Un incredibile documento sul caos in cui vivono i nostri rifiuti (e noi con loro)

Che fine fanno i sacchetti della spazzatura una volta messi fuori dalla porta?
Se nel libro Intervista a cibo, spreco, rifiuti chiamava in causa la responsabilità individuale per le conseguenze che i comportamenti di ciascuno hanno sulla salute del pianeta, Diolaiuti questa volta chiama in causa le responsabilità dei politici, le loro scelte troppo spesso miopi e demagogiche. O meglio, le loro non scelte riguardo l'annosa questione dello smaltimento dei rifiuti. Carenza cronica di impianti, mancanza di pianificazione, situazioni paradossali, il libro documenta, con numeri scioccanti, il caos di un problema che viene affrontato attraverso «i viaggi turistici dei rifiuti».

Otto auto inquinano come una centrale di tratta- mento biologico che serve 300 mila abitanti, eppure gli impianti di trattamento dei rifiuti continuano a essere un argomento tabù.
Si preferisce l'import-export dei rifiuti tra le regioni della Penisola (e verso altri Paesi che sono la discarica del mondo sviluppato), favorendo inquinamento, affari malavitosi, costi elevati, anziché promuovere processi che li trasformino in risorse preziose per l'ambiente e per l'economia delle città.

L'AUTORE

FABRIZIO DIOLAIUTI, scrittore, giornalista, conduttore e autore televisivo. Su RaiUno ha tenuto una rubrica a «Linea Verde Orizzonti» ed è stato opinionista de «La Prova del Cuoco» e «Uno Mattina». Su RTV 38 conduce e scrive, insieme a Teresa Tironi, il programma «Risorse», con il quale ha vinto il premio del Corecom (Comitato Regionale per le Comunicazioni) come migliore trasmissione televisiva di qualità del 2018, e «Sostanze», un programma di divulgazione scientifica registrato dai laboratori dell'Università di Firenze. È fra i conduttori storici del «Caffè de La Versiliana». Per fuori|onda, nel 2019 ha scritto Intervesta Cibo, Spreco, Rifiuti. Dal suo libro Intervista al Cervello (Sperling Kupfer, 2011) ha tratto uno spettacolo teatrale che sta portando con successo di pubblico e critica in giro per l'Italia. Ha pubblicato anche Alla Scoperta del Cibo. Sai cosa mangi? (Sperling Kupfer, 2014). È l'ideatore della manifestazione Selvaggia. Festa delle erbe spontanee, dei fiori e delle gemme che si tiene in primavera a Castelnuovo di Garfagnana.

Prefazione di Giacomo Cherici

fuori onda
978-88-97426-99-8

VARIA

IN CAMMINO CON SAN FRANCESCO

di *Antonio Tani*

Luoghi e figure della spiritualità francescana nel Montefeltro

Tra la vasta bibliografia su San Francesco, il lavoro di Antonio Tani (datato 1926 e qui riproposto integralmente) si distingue per l'originalità dello sguardo. Più che realizzare una biografia incentrata solo sulle vicende del santo, il libro si propone di restituire il contesto culturale, geografico e storico in cui nacque e crebbe una vocazione talmente straordinaria e potente da seminare e fruttificare per secoli con esempi di eremiti, predicatori, missionari. Una storia, quella del San Francesco raccontato da Tani, che si muove dentro una regione frammentata tra Emilia-Romagna, Toscana, Umbria e Marche – la terra storica del Mon- tefeltro – attraverso rocche e pievi, boschi inaccessibili e panorami sconfinati, castelli, lotte sanguinose tra signorie e conversioni, fino al dono, da parte del conte Cattani, dell'«alta, nera, misteriosa Verna, aereo nido d'aquila scavato nel sasso». L'Autore guida il lettore passo a passo in un cammino nuovo sulle tracce di un uomo che ancora parla all'uomo contemporaneo.

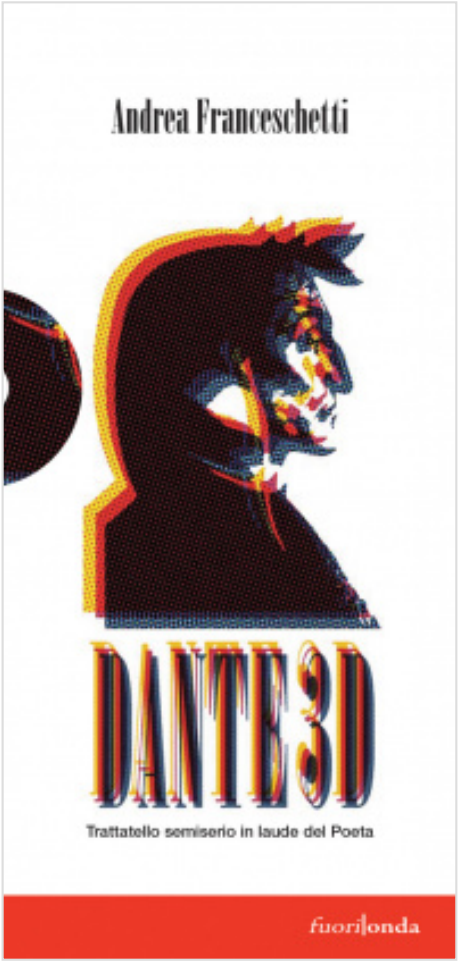
Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **272**
Formato: **14×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **15/12/2021**
ISBN: **9788897426998**

L'AUTORE

Antonio Tani (1888-1966), romagnolo di Savignano di Rigo, Forlì, fu prima Arcidiacono e Canonico Teologo della Cattedrale Feretrana e, dal 1932 al 1952, Arcivescovo di Urbino. Uomo colto (aveva conseguito, presso il Seminario Pontificio di Roma, tre lauree, in Filosofia, in Teologia e in Diritto civile e canonico) e di profonda spiritualità, fu anche un protagonista sensibile durante la Resistenza, adoprandosi nel salvare molte vite, tra cui ebrei, e, in collaborazione con il Sovrintendente di Urbino, le opere d'arte della Basilica di San Marco di Venezia. Frutto dei suoi studi e delle sue ricerche, oltre questa su San Francesco, le opere: *Pennabilli e la Vergine delle Grazie*, *A Lourdes*, *Costituzione del Capitolo Feretrano*, *I Canti del Montefeltro*.

fuori onda
978-88-97426-98-1

VARIA



DANTE3D

di *Andrea Franceschetti*

Trattatello semiserio rivoluzionario nel suo genere e nel modo di proporre Dante a quelli che, a settecento anni dalla sua morte, o già lo conoscono oppure vengono in contatto con lui per la prima volta.

Lungo trame di intelligente ironia e lucido approfondimento filologico, l'autore supporta l'allucinata convinzione che Dante questo viaggio lo abbia fatto per davvero con la insuperabile tridimensionalità delle descrizioni poetiche del Sommo Poeta: Dante sfonda lo striminzito piano contrassegnato dai soli assi X e Y e ci racconta il suo straordinario Aldilà in 3 dimensioni, a tutto tondo, a tutto mondo, avvalendosi degli assi V-versi, R-rime, C-cuore. Un prosimetro (Dante viene qui raccontato anche in versi) che celebra parole umane scolpite su carta divina da chi, per primo, ha digrossato la pietra del Latino per scolpire la lingua italiana.

L'AUTORE

Andrea Franceschetti (Pieve Santo Stefano, 1974), insegnante, giornalista e compositore, è autore del saggio *Chiave* in *Oggetti della letteratura italiana* (2008) e coautore di *Lasciare una traccia* (2009). Ha pubblicato *Grammatica e Canzoni - Preziosismi, licenze poetiche e strafalcioni nella musica leggera (in lingua) italiana* (2013) e, con fuori|onda, i romanzi *Bianco* (2014), *Io ne amo solo tre* (2015), *Il maestro* (2017) e *C'era una volta un prof: storia di vita tra Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti e Guido Unapandaametano* (2019). Nel 2020, è stato eletto *Aretino dell'Anno*.

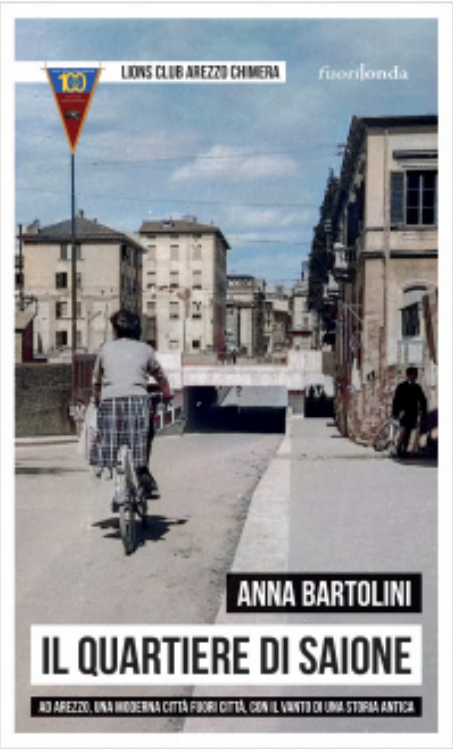
Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **80**
Formato: **9×19**
Prezzo: **6.00 €**
Pubblicazione: **05/08/2021**
ISBN: **9788897426981**

fuori onda
978-88-97426-96-7

VARIA

IL QUARTIERE DI SAIONE

di *Anna Bartolini*



Ad Arezzo, una moderna città fuori città, con il vanto di una storia antica

La nascita e la crescita, nel corso del Novecento, del popoloso quartiere di Saione trovano le loro motivazioni inizialmente nell'esigenza di realizzazione di una realtà nuova e rivolta al futuro, propria del primo dopoguerra e del razionalismo modernista del ventennio fascista e in seguito nella volontà di ricostruzione e rinnovamento successiva al secondo conflitto mondiale, che portò il quartiere a configurarsi sempre più come luogo di moderna urbanizzazione e come importante e qualificato punto di riferimento commerciale per tutta la città. Tuttavia, accanto agli aspetti innovativi, coesistono, oltre a realtà storico-artistiche note e celebrate, testimonianze inaspettate o forse dimenticate di un passato lontano che fa di questa zona della città un quartiere moderno con un cuore antico, capace di parlarci anche delle nostre radici e accompagnarci verso una più compiuta consapevolezza della nostra millenaria identità.

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **96**
Formato: **14×23**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **08/07/2021**
ISBN: **9788897426967**

L'AUTORE

Anna Bartolini, sposata e con una figlia, è nata e vive ad Arezzo. Fino al 1997 è stata docente di materie letterarie e latino negli Istituti secondari superiori e inferiori. Appassionata di lettura, scrittura, pittura e teatro, nel1997 si è classificata prima al Premio letterario «Storie fantastiche» (Serravalle Pistoiese) e nel 1998 ha vinto il premio per la Sezione Fantasy. Fra le socie fondatrici dell'Associazione «L'Equilibrista» che si occupava di disturbi del comportamento alimentare (D.C.A.), ha curato la pubblicazione di due libri dedicati a queste problematiche: Il peso della perfezione nel 2008 e Quell'insensata voglia di equilibrio nel 2011. Fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione «Amici di Casa Thevenin» e dell'Associazione degli Scrittori Aretini «Tagete». È socia della «Società Storica Aretina», dell'«Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze» ed è tra le socie fondatrici del Lions Club Arezzo Chimera. Nel 2017, in collaborazione con la Prof. Patrizia Fazzi, ha scritto il saggio *Villa degli Orti Redi ad Arezzo. Un giardino aretino da riscoprire*, conclusione di un service dell'Associazione Fidapa di Arezzo. Il volume, nel 2017, è risultato finalista del «Premio Firenze», si è classificato secondo al Premio Tagete di Arezzo e ha ottenuto una menzione speciale al Santucce Storm Festival di Castiglion Fiorentino.

fuori onda
978-88-97426-94-3

SAGGISTICA

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **336**
Formato: **14×23**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **27/01/2021**
ISBN: **9788897426943**

LA DEMOCRAZIA DEL PIOMBO - DELITTI POLITICI 1976-82

di *Luca Innocenti*

I DRAMMATICI ANNI DI PIOMBO FRA IL 1976 E IL 1982
RICOSTRUITI ATTRAVERSO GLI OMICIDI ECCELLENTI

Vittorio Occorsio, Salvatore Florio, Aldo Moro, Carmine Pecorelli, Michele Sindona, Giorgio Ambrosoli, Michele Reina, Piersanti Mattarella, Valerio Verbano, Mario Amato, Francesco Mangiameli, Aldo Semerari, Roberto Calvi, Antonio Ammaturo, Pio La Torre, Carlo Albero Dalla Chiesa.

Una stagione che ha visto una lunga sequenza di crimini, guerre di mafia, scandali, attentati e terrorismo, raccontata attraverso il materiale di indagine e gli atti processuali, legando i fatti in una visione di insieme. Una fase della strategia della tensione più elaborata delle precedenti, un torbido intreccio fra mafia, eversione, politica e massoneria, che ha determinato ferite profonde alla Repubblica e ha condizionato la vita politica del Paese.

Il libro ricostruisce le lotte di potere, i legami fra le organizzazioni criminali, le morti a catena e una strage, quella della stazione di Bologna, opera dei neofascisti per interessi dalla P2, realizzata per delegittimare le istituzioni, ricattarle, portare il Paese nel caos.

L'AUTORE

Luca Innocenti (1975), informatico e saggista, è un appassionato studioso degli anni Settanta, autore del blog 4 agosto 1974. Per fuori|onda ha scritto, nel 2013, *Italicus, la bomba di nessuno – Una strage impunita tra depistaggi, eversione nera e complotti di Stato* e nel 2017, *Sciabole e tritolo, le stragi e il golpe bianco*.

fuori onda
978-88-97426-93-6

VARIA

IL PROFE CHE INSEGNAVA A SBAGLIARE

di *AA. VV.*

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **368**
Formato: **14×23**
Prezzo: **20.00 €**
Pubblicazione: **04/11/2020**
ISBN: **9788897426936**

Il mito di Walter Bragagnolo, idealista e provocatore, che creando il visionario «Metodo di amplificazione dell'errore» ha innovato l'attività di ricerca sul movimento umano

La magia di un percorso di vita che ha visto **Walter Bragagnolo** lasciare tracce significative sia nel mondo della scuola, con la configurazione dei programmi della facoltà di Scienze motorie, sia nel mondo dello sport, vissuto attraverso una vasta gamma di implicazioni, dalle gemme di Sara Simeoni ai successi della Valanga azzurra dello sci. Accanto a Bragagnolo la presenza di personaggi sempre in grado di far coincidere le lucide istanze del cervello e le spinte emozionali del cuore. Ecco dunque una cascata di riflessioni a raggiera, sul movimento e sulla vita , sulla stasi e su quel paradosso in sospensione che si chiama tempo. Come se la biomeccanica, primo gradino di una lunga scala cognitiva, agevolasse il contatto tra il pensiero analitico e l'esperienza meditativa. Non è mai stato lontano dal vero chi ha intuito la relazione tra gli interrogativi dello Zen e le risposte della meccanica quantistica. Di certo Bragagnolo, sulla scia di Edelman , ha innovato l'approccio alla conoscenza del movimento senza mai rassegnarsi a una frattura tra le due culture. Di qui l'analisi sulla struttura del cervello per arrivare alla definizione di coscienza «non come sostanza ma come processo». Di qui, infine, l'elaborazione di quel metodo neuronale-situazionale (**M.A.E., method amplification error)** che ha rivoluzionato di fatto, scardinando il dualismo cartesiano, tutte le teorie di stampo sovietico sulla periodizzazione del processo di allenamento.

L'AUTORE

a cura di

Adalberto Scemma, nato a Mantova nel 1942, è stato in gioventù tra i protagonisti dell'atletica mantovana. Curatore della rivista di studi breriani *Quaderni dell'Arcimatto - Studi e testimonianze per Gianni Brera* (fuori|onda), collaboratore del «Corriere dello Sport-Stadio», «La Repubblica», «Guerin Sportivo» e RadioRai, insegna Giornalismo sportivo all'Università di Verona. Tra i suoi libri, il romanzo *L'Archipiero* (Garzanti, 1984), *La favola del lago* (Vallardi, 1985), *I murales di Italia 90* (Aquarius, 1990), con Ferdinando Albertazzi), *La Rivoluzione di corsa* (A.S.S., 2015), *La favola dello sport* (Panathlon, 2015), con Roberto Borroni, *Gli Invincibili di Bonimba* (A.S.S., 2016).

fuori onda
978-88-97426-92-9

VARIA

INTERVISTA CIBO, SPRECO, RIFIUTI

di *Fabrizio Diolaiuti*

Cibo, spreco e rifiuti: un viaggio alla ricerca di un equilibrio possibile tra consumo e sostenibilità.

Con 10 ricette "Zero Spreco" di tre grandi chef stellati

Il testo di Fabrizio Diolaiuti è un testo raro, che affronta i temi della sostenibilità, della salute e della sopravvivenza dell'uomo e dell'ambiente, come capitoli di un'unica riflessione, tra loro inscindibilmente connessi. Non tragga in inganno il tono volutamente colloquiale e la personificazione dei soggetti trattati. Il «dialogo» che l'autore orchestra con il lettore è l'escamotage di un brillante comunicatore che sa raccontare, ad adulti e bambini, temi complessi in modo comprensibile eppure rigorosamente scientifico, dove nessuna risposta è banalmente superficiale ma sempre frutto di quel processo di semplificazione possibile soltanto dopo che tutto è stato indagato, approfondito, analizzato. Dal cibo allo spreco e ai rifiuti, e di nuovo al cibo: è tracciato un percorso circolare a cui ricorrere come una bussola, una guida a cui attingere per orientare scelte e comportamenti consapevoli e responsabili.

Prefazione di Giacomo Cherici

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **336**
Formato: **14×23**
Prezzo: **13.00 €**
Pubblicazione: **12/12/2019**
ISBN: **9788897426929**

L'AUTORE

FABRIZIO DIOLAIUTI - Laureato in Economia, scrittore giornalista, conduttore e autore televisivo. Su **RaiUno** ha tenuto una rubrica a «**Linea Verde Orizzonti**» ed è stato opinionista de «**La Prova del Cuoco**» e «**Uno Mattina**». Su **RTV 38** conduce e scrive, insieme a Teresa Tironi, il programma «**Risorse**», con il quale ha vinto il premio del Corecom (Comitato Regionale per le Comunicazioni) come migliore trasmissione televisiva di qualità del 2018, e «**Sostanze**», un programma di divulgazione scientifica registrato dai laboratori dell'Università di Firenze. È fra i conduttori storici del «**Caffè de La Versiliana**». Dal suo libro *Intervista al Cervello* (Sperling

fuori onda
978-88-97426-91-2

VARIA

QUADERNI DELL'ARCIMATTO

Studi e testimonianze per Gianni Brera: 5

di *AA.VV.*

L'omaggio delle grandi firme dello sport, nel centenario della nascita di Gianni Brera.

Il quinto numero dei Quaderni dell'Arcimatto esce in occasione del centenario della nascita di Brera, e continua l'esplorazione dell'intellettuale a tutto tondo (come qui conferma il contributo di Claudio Rinaldi), puntando sul periodo meno noto del giovane sottotenente, che muove i primi passi nell'ambito giornalistico, mentre si trova a dover operare delle scelte politiche non semplici. Un giovane a volte frastornato dalla rapidità degli eventi che riesce comunque a scrivere Giarabub (1944), ricostruzione in forma cronachistica, ma non priva di vena narrativa, di una delle pagine più eroiche della nostra storia militare. Non mancano nel volume altri contributi significativi, in forma di omaggio o di bilancio, che indagano soprattutto Brera dal versante giornalistico, offrendo prospettive inedite. Esemplare in questo senso è l'intervento di Mino Allione sul conte Alberto Rognoni, proprietario e animatore del «Guerino». Notevoli sono anche i saggi che indagano i rapporti iniziali di Brera con Gianni Clerici, o quello – ancora più significativo in prospettiva culturale – con Ennio Flaiano.

Editore: **FUORIONDA**
Pagine: **256**
Formato: **14×23**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **05/12/2019**
ISBN: **9788897426912**

L'AUTORE

Curatori: Alberto Brambilla e Adalberto Scemma.
Con i contributi di: Fernando Acitelli, Ferdinando Albertazzi, Mino Allione, Diego Alverà, Francesco Barana, Edoardo Bassoli, Luigi Bolognini, Angelo Carotenuto, Gianni Clerici, Riccardo Cordero, Tony Damascelli, Elio Domeniconi, Lorenzo Fabiano, Claudio Facchetti, Sergio Giuntini, Claudio Gregori, Antonio Haupala, Gilberto Lonardi, Lorenzo Longhi, Andrea Maietti, Beppe Maseri, Anna Modena, Marco Pastonesi, Roberto Pedrazzoli, Francesco Preverino, Massimo Raffaeli, Claudio Rinaldi, Gianni Spinelli, Roberto Tirelli, Walter Vinco, Furio Zara.

fuori onda
978-88-97426-90-5

NARRATIVA

C'ERA UNA VOLTA UN PROF

di *Storia di vita tra Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti e Guido Unapandaametano*

«Quant'è che non vedo tuo fratello! Che cosa fa? Lavora?»
«No... insegna...»

La categoria degli insegnanti è un mondo vario. E avariato. Questo libro ci spiega perché, tra paradossi, cliché e racconti di scuola vissuta, con un'ironia pungente ad un ritmo serratissimo.

GLI AUTORI

Andrea Franceschetti (Pieve Santo Stefano, 1974), insegnante e giornalista, è tra gli ideatori del volume *Il canto del Nord* (2007), autore del saggio *Chiave* in *Oggetti della letteratura italiana* (2008) e coautore di *Lasciare una traccia* (2009). Ha pubblicato *Grammatica e Canzoni* (2013) e, con fuori|onda, i romanzi *Bianco* (2014), *Io ne amo solo tre* (2015), *il maestro* (2017) e *Bianco e Nero, il fascino e la dannazione. Il romanzo Champions di ogni tifosa e di ogni tifoso della Juventus* (2017).

Editore: **FUORIONDA**
Prezzo: **7.00 €**
Pubblicazione: **26/09/2019**
ISBN: **9788897426905**

fuori onda
978-88-97426-89-9

VARIA

UOMODORO

Ruggero, Bradamante e l'ippogrifo

di *Enzo Gradassi*

L 'altra faccia di una favola, costruita dall'immaginario collettivo per spiegare una personalità indecifrabile, viene svelata nei suoi dettagli più veri, nascosti e inediti.

Un meticoloso reportage su vita, vicissitudini e morte dell'Uomodoro, figura leggendaria dell'Arezzo degli anni Sessanta e Settanta, che vuole essere un atto di riparazione e di restituzione della dignità civile e sociale a una persona sulla quale in molti hanno detto e scritto senza alcuna conoscenza né diretta né dei documenti. Per pigrizia o comodità è sempre stato «catalogato» fra i personaggi strani, bizzarri, patetici, asociali o perfino stralunati e pazzi della città, senza che si facesse lo sforzo di riconoscerlo come una vittima della incapacità di un'intera comunità di relazionarsi con la diversità.

«Non disturbava, non chiedeva l'elemosina, non dava confidenza, non parlava. Sembrava essere in perenne osservazione. Guardava.»

Editore: **FUORIONDA**
Prezzo: **13.00 €**
Pubblicazione: **01/12/2018**
ISBN: **9788897426899**

L'AUTORE

Enzo Gradassi, Arezzo 1950, ha la presunzione di raccontare solo vicende documentate di personaggi reali che, in tempi diversi, hanno lasciato un segno del proprio passaggio ad Arezzo e nel suo circondario. Ha pubblicato per Protagon Editori toscani, *Le belle storie aretine di Giovanni Fantoni* (1995). Per Il Mio Amico, *L'ingiustizia assoluta. Memoria di un progetto di vita e della sua distruzione. Gebbia di Civitella in Valdichiana* (1998). Per Le Balze, *Innocenti. Un eccidio aretino nel 1944* (2006). Per Zona, *Sesto senso. Una famiglia ebrea in Casentino* (2010). Per Effigi, *Ci giurammo eterno amore* (2017). Per fuori|onda, *Il cerchio chiuso. Arnaldo Pieraccini, fare un Manicomio da disfare* (2012); *Sagresto. Sventurato citto* (2013); *Il Capitano Magro. L'avventura di un giovane aretino da Fiume alle Fosse Ardeatine* (2014); *Vento* (2015); *Dispersione* (2016) e *Sopracchiamato Gnicche* (2017).

fuori onda
978-88-97426-88-2

NARRATIVA

SARO' UNA STAR

di *Andrea Dalla Verde*

La straordinaria storia della Poti Pictures, la prima casa di produzione cinematografica sociale al mondo.

Una storia di folle normalità: dai piccoli cortometraggi amatoriali ai grandi festival internazionali (Londra, New York, Dallas, San Francisco, Los Angeles, Toyama, Bagdad) fino al sogno, diventato realtà, di un film in cui attori con disabilità intellettive si confrontano con le più grandi celebrità del nostro cinema, in uscita nel 2019. Questo libro ci racconta l'avventura di due visionari che un giorno di mezza estate si mettono in testa l'idea di sovvertire ogni regola, scritta e non scritta, della settima arte e dell'intera società: fare promozione sociale senza cadere nel pietismo, utilizzando il mezzo audiovisivo come strumento di comunicazione e inclusione, superando le barriere e gli ostacoli della disabilità senza snaturare le caratteristiche di chi sta davanti alla camera da presa.
Aneddoti e racconti sui progetti, le opere, i viaggi, i premi, le confessioni e i sogni che hanno permesso la nascita e la crescita di una realtà unica nel suo genere. Una scrittura semplice e diretta che parla con i sentimenti e ci riporta una visione normalizzante della disabilità, dimostrando come la forza di un'idea possa trasformarsi in un progetto di portata universale.

Editore: **FUORIONDA**
Prezzo: **13.50 €**
Pubblicazione: **31/10/2018**
ISBN: **9788897426882**

La casa di produzione Poti Pictures di Arezzo nasce quasi per gioco all'interno di un'associazione di volontariato, realizzando cortometraggi e lungometraggi con protagonisti ragazzi con disabilità. Oggi è una realtà affermata con numerosi riconoscimenti nei maggiori festival internazionali, tra cui:
Accolade Global Film Competition, Los Angeles (2014), The Indiefest Film Award (2014), Bella Vista Festival International del Cortometraje Fic, Argentina (2014), Toyama International Film Festival, Japan (2014), Siliguri International Film Festival, India (2014), Croydon International Film Festival of London, UK (2014), San Francisco Film Award (2015), Bay Street Film Festival, Canada (2015), Show Me Justice Film Festival, Missouri USA (2015), Tally Short Film Festival, Florida USA (2015), Freedom Film Festival USA (2015).
Con l'uscita di questo libro, cominceranno le riprese di un progetto cinematografico in coproduzione con una delle più grandi case di produzione italiane in cui attori con disabilità reciteranno, da protagonisti, al fianco delle stelle del nostro cinema. Film che sarà distribuito e proiettato nei cinema italiani nel 2019.

L'AUTORE

Andrea Della Verde, 43 anni, opera da sempre nel settore socio-sanitario e nel volontariato. Nel 2000 ha pubblicato il suo primo romanzo *A volte capita* (Frangipani editore). Dal 2004 è capo redattore del rapporto annuale sulle povertà della Caritas diocesana aretina. È uno dei responsabili della casa di produzione cinematografica Poti Pictures.

fuori onda
978-88-97426-84-4

VARIA

BIANCO E NERO

Il fascino e la dannazione

di *Andrea Franceschetti*

il racconto, in veste di romanzo puntualissimo anche nel dettaglio statistico e cronachistico, dell'avventura più affascinante e drammatica del mondo Juve, ovvero il cammino in Coppa dei Campioni, dalla prima nale giocata, quella contro l'Ajax di Cruijff nel 1973, all'ultima, quella del giugno 2017 contro il Real Madrid di Ronaldo.

«Lo zio Cecco mi aveva regalato una maglia a strisce bianche e nere di lana. Me la infilavo anche e soprattutto d'estate, era un magliettone anni Sessanta che lo zio aveva trovato in non so quale soffitta, dentro non so quale baule. La conformazione di quel magliettone e la larghezza delle strisce mi trasformavano in una figurina di Giampiero Boniperti, in una caricatura di John Charles».

L'AUTORE

Andrea Franceschetti, insegnante e giornalista. Dopo essersi occupato della grammatica nelle canzoni italiane (*Grammatica e Canzoni*, 2013) e dopo i romanzi editi da fuori|onda *Bianco* (2014), *Io ne amo solo tre* (2015) e *Il maestro* (2017), si dedica alla passione viscerale per il calcio e, nello specifico, alla storia della Vecchia Signora del calcio italiano, la Juventus.

Editore: **FUORIONDA**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **30/03/2018**
ISBN: **9788897426844**

fuori onda
978-88-97426-85-1

VARIA

SOPRACCHIAMATO GNICCHE

di *Enzo Gradassi*

I verbali della Forza Pubblica e gli atti giudiziari, con il contributo di quanto ne scrisse la stampa dell'epoca, consentono di raccontare la vicenda del fuorilegge aretino Federigo Bobini, sopracchiamato Gnicche, depurata dalla ridondante aneddotica popolare, in gran parte fasulla, che ne ha creato il mito di cui si sono occupati il cinema, il teatro, la letteratura e i fumetti. La figura intrigante del bandito, cantato dal poeta popolare Giovanni Fantoni, e la sua notorietà – nella realtà ristretta a poco più di due anni cruciali, fra il 1869 e il 1871 – sono ricostruite in tutti i risvolti meno noti e, in molti casi, inediti. Compreso il «mistero» del suo soprannome. Spesso è lo stesso protagonista che si racconta durante i molti interrogatori ai quali venne sottoposto dai magistrati, in altri casi lo fanno i suoi complici quando vennero portati a giudizio, in altri ancora la stampa, locale e nazionale, del suo tempo. Amici, complici e nemici dai cognomi ancor oggi diffusi nell'aretino; i furti, gli omicidi, le rapine di strada, le vendette che commise e quelli che gli furono attribuiti; la cattura, la rocambolesca evasione e, in fine, le troppe versioni riguardo alla sua morte. I lati violenti del suo carattere, e di quelli che gli furono accanto, sono seguiti passo a passo per le strade di Arezzo e dei borghi vicini fino all'epilogo della sua e della loro carriera criminale. Insieme al racconto di vizi, amori e di tutto ciò che contribuì alla creazione della sua leggenda che, per quanto deformata, sopravvive ancora oggi.

Editore: **FUORIONDA**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **07/12/2017**
ISBN: **9788897426851**

L'AUTORE

Enzo Gradassi, Arezzo 1950, ha la presunzione di raccontare solo vicende documentate di personaggi reali che, in tempi diversi, hanno lasciato un segno del proprio passaggio ad Arezzo e nel suo circondario. Ha pubblicato per Protagon Editori toscani, *Le belle storie aretine di Giovanni Fantoni* (1995). Per Il Mio Amico *L'ingiustizia assoluta. Memoria di un progetto di vita e della sua distruzione. Gebbia di Civitella in Valdichiana* (1998). Per Le Balze, *Innocenti. Un eccidio aretino nel 1944* (2006). Per Zona, *Sesto senso. Una famiglia ebrea in Casentino* (2010). Per fuori|onda, *Il cerchio chiuso. Arnaldo Pieraccini, fare un Manicomio da disfare* (2012); *Sagresto. Sventurato citto* (2013); *Il Capitano Magro. L'avventura di un giovane aretino da Fiume alle Fosse Ardeatine* (2014); *Vento* (2015); *Dispersione* (2016). Per Effigi *Ci giurammo eterno amore* (2017).

fuori onda
978-88-97426-83-7

NARRATIVA

IL MAESTRO

di *Andrea Franceschetti*

Lungo trame d'amore, attraverso orditi di morte, la musica del vecchio maestro inebria di ricordi e di presente la vita di un ex trombettista. Il male oscuro, un omicidio, la carnalità del sesso, il tutto scandito dal martellante *Bolero* di Ravel, dal caleidoscopio rapsodico di Gershwin, dalla malizia e dalla sensualità de *L'Italiana in Algeri* e della *Carmen*.

«Ungo, ingrasso, lucido la mia memoria, di certo non mi sto preparando a emettere alcun suono. Faccio scivolare otti di alcool dentro i tre bocchini: il loro grigio nto-argento ridà vita all'inconfondibile contrasto cromatico col giallo nto-oro con cui si travestono rame e zinco abbracciati nell'ottone. Disinfetto pensieri tristi, non mi preparo a sputarci dentro note. Da dieci anni sono capace solo di silenzio e non di musica».

L'AUTORE

Andrea Franceschetti (Pieve Santo Stefano, 1974), insegnante e giornalista, è tra gli ideatori del volume Il canto del Nord (2007), autore del saggio Chiave in Oggetti della letteratura italiana (2008) e coautore di Lasciare una traccia (2009). Ha pubblicato Grammatica e Canzoni - Preziosismi, licenze poetiche e strafalcioni nella musica leggera (in lingua) italiana (2013) e, con fuori|onda, i romanzi Bianco (2014) e Io ne amo solo tre (2015).

Editore: **FUORIONDA**
Prezzo: **8.00 €**
Pubblicazione: **31/10/2017**
ISBN: **9788897426837**

fuori onda
978-88-97426-65-3

SAGGISTICA

SCIABOLE E TRITOLO

1974, le stragi e il golpe bianco

di *Luca Innocenti*

Le stragi di Brescia, dell'Italicus e gli attentati dei neofascisti di Ordine nero; le inchieste dei giudici sul Sid parallelo e le strutture paramilitari attive in funzione anticomunista; lo scontro all'interno dei servizi segreti e il Golpe Bianco; le manovre politiche e l'ombra della P2 dietro gli attentatori.

il libro ricostruisce, trenta anni dopo, ciò che accadde nel 1974, uno dei periodi più terribili degli anni di piombo, un anno che si porta dietro una lunga scia di attentati e due stragi, piazza della loggia e il treno italicus. Attentati di marca neofascista, nelle quali si riscontrano responsabilità politiche e si vedono chiare correlazioni con la p2.
Uno scenario complesso in cui le mille tessere possono essere collegate oggi in una visione unitaria: una guerra civile portata avanti con un'escalation di attentati no ad arrivare alle stragi, da sigle e organizzazioni ben precise, che arrivano nel momento in cui il paese si sta aprendo verso nuove istanze riformatrici.
E le complicità di cui ha goduto il neofascismo, tollerato e protetto deliberatamente an- che da settori dell'apparato statale, nella comune convergenza di interessi in funzione anticomunista.

Editore: **FUORIONDA**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **11/10/2017**
ISBN: **9788897426653**

STORIA CONTEMPORANEA DAL XX SECOLO A OGGI,
STORIA, LIBERTÂ E SICUREZZA, POLITICA

L'AUTORE

Luca Innocenti (1975), archivista e informatico, è un appassionato studioso degli anni settanta, autore del blog 4 agosto 1974. Per fuori|onda ha scritto, nel 2013, *Italicus, la bomba di nessuno – Una strage impunita tra depistaggi, eversione nera e complotti di Stato*.