

## NARRATIVA

## LA MONTAGNA DEL GIUDIZIO

di Marina Rocca



I temi della memoria e del ricordo emergono prepotentemente dalle pagine di quest'opera scritta da Marina Rocca e raccontano la tormentata vita di Pietra. Un lungo flashback che parte dal grigio di una casa di riposo dove "una donna", ancora fiera e vigile, accatasta pezzi di vita, ora felici, altri durissimi e pesanti; la memoria emerge non come copia fedele degli eventi trascorsi, bensì come meccanismo attivo di costruzione e trasformazione. I personaggi sono avvolti da un'atmosfera che sembra fredda e lenta, ma che arriva direttamente alle ossa e fa rabbrivire; il tutto degno di un profondo realismo. Ogni "attore letterario" sembra interrogarsi sul senso del mondo e dello stare al mondo: c'è chi non sceglie e chi invece vuole poter scegliere se andare avanti oppure no, prendendo in mano le redini della vita e della sua fine. I nodi narrativi, che arrivano in pieno viso come schiaffi improvvisi, tessuti dalla protagonista, porteranno ad una risoluzione? Forse. Poiché, quando tenteremo di dare l'avvio ad un finale, saremo "costretti" a ripercorrere la bellezza e l'intensità del racconto attraverso la memoria, perché: "Il ricordo è l'unico paradiso dal quale non possiamo essere cacciati".

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **200**

Formato: **15x21**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **06/05/2024**

ISBN: **9788831243971**

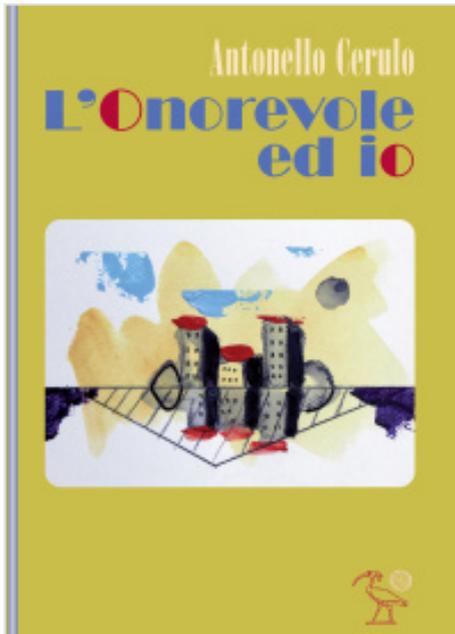
## L'AUTORE

"Sono nata nel 1958 a Castelpusterlengo, dove tuttora vivo. Nel 2010 ho vinto il premio del Concorso letterario "Parlami dell'uomo", indetto nella mia città. Scrivo poesie e faccio parte dell'Associazione "La Rima", poeti in loco. Sono autrice di "Angela", "Nina" e "Iris", tutti pubblicati da Edizioni 2000diciassette. Nel 2021 ho ricevuto l'Attestato di Merito sezione narrativa "Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti" città di Severazza con l'opera "Nina". "La montagna del giudizio" è il mio quarto romanzo."

## NARRATIVA

**IL MISTERO DEI CRISTALLI - LA GUERRA DEGLI INDACO**di *Massimo Ambrosino*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **220**Formato: **17x24**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **06/12/2023**ISBN: **9788831243940****L'AUTORE**

Nato a Sant'Agata de' Goti (BN), appassionato di letteratura, narrativa fantasy e musica, compone i suoi primi scritti dall'età di 14 anni. Con Edizioni 2000diciasette pubblica il suo romanzo d'esordio: "Il Mistero dei Cristalli, la guerra degli Indaco", primo libro della saga Il Ciclo Dei Colori - L'Era dell'Indaco, scritto durante il periodo del COVID 19.

**NARRATIVA****L'ONOREVOLE ED IO**di *Antonello Cerulo*

Il libro che avete tra le mani è un giallo, ma è anche un acque-reello del nostro Paese e della nostra storia, perché l'Italia è fatta da piccole città. E anche se si vive in una metropoli, poi nei quartieri ci si trova a ricostruire dinamiche umane e sociali che richiamano cittadine e a volte paesini, fatti di protagonisti e figuranti [...]. È un thriller italiano nel senso più alto del termine: continue pennellate su una routine di periferia, che nasconde universi personali e collettivi ricchi di emozioni e di conoscenze.

**L'AUTORE**

Antonello Cerulo è nato a Benevento nel 1964. Laureato in Odontoiatria all'Università "Federico II" di Napoli, attualmente vive e lavora a Trento. L'opera "L'Onorevole ed io" rappresenta il suo esordio nella narrativa d'autore.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **90**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **05/12/2023**

ISBN: **9788831243919**

**NARRATIVA****LOTTA PER LA LIBERTÀ**

di Antonio De Menna



Antonio De Menna

**LOTTA PER LA LIBERTÀ**

«La libertà è il più grande dono che gli dei abbiano fatto all'uomo. Ma gli uomini spesso dimenticano e tolgono ad altri uomini la libertà per appagare la loro sete di potere». Erio, un pastore guerriero della tribù dei Caraceni del popolo dei Sanniti, che partecipa insieme agli altri popoli Italici alla Guerra Sociale contro Roma, comprenderà quale prezzo bisogna pagare per ottenere questa libertà: il costo della propria vita! E quando uno è disposto a dare la propria vita capisce che la vita è un dono ancora più grande della libertà.

**L'AUTORE**

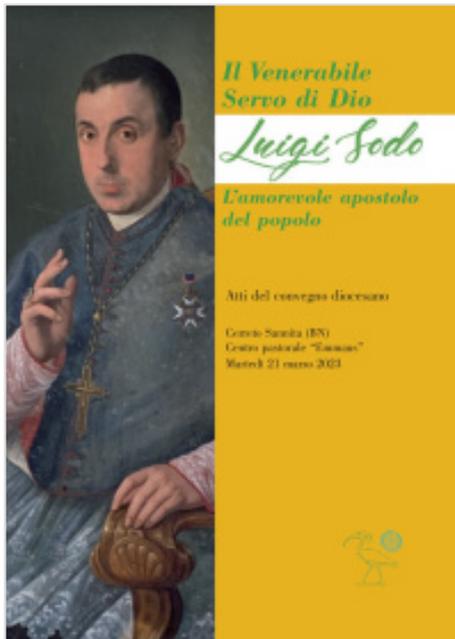
Antonio De Menna è nato a Palombaro (Chieti) il 6 ottobre 1946. Terminati gli studi superiori, dopo alcuni anni, nel 1969, si trasferisce a Milano per lavoro. La lontananza accresce ancora di più l'amore che ha sempre nutrito per la sua terra d'origine, l'Abruzzo. Nel 1983, in memoria del nonno materno, pastore della Maiella, realizza un opuscolo: «Sulle orme dei pastori palombaresi». Nel 1993 pubblica un altro opuscolo dedicato a suo padre dal titolo: «Appunti dal mondo contadino».

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **84**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **04/12/2023**ISBN: **9788831243889**

**SAGGISTICA**

## **IL VENERABILE SERVO DI DIO: LUIGI SODO - L'AMOREVOLE APOSTOLO DEL POPOLO**

*di Atti del convegno diocesano*



Editore: **EDIZIONI**

**2000DICIASSETTE**

Pagine: **48**

Formato: **15x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **24/10/2023**

ISBN: **9788831243902**

## TEATRO

## IRMA SPLENDÒR

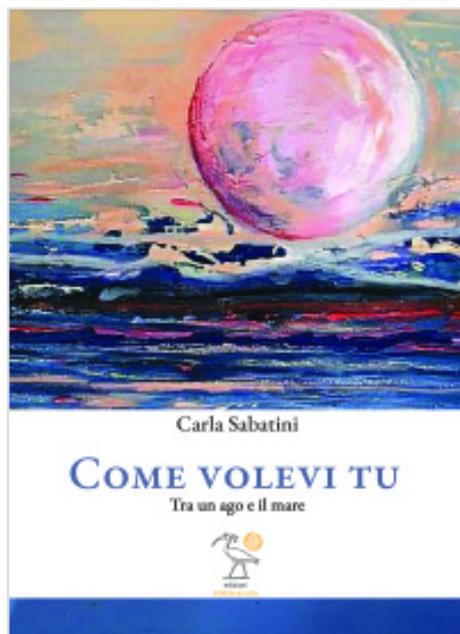
di Lucia Callisto

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **78**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **23/10/2023**ISBN: **9788831243896**

Incoronata, Rosa e Mina si ritrovano in un piccolo paesino del Fortore. Irma ha perso tutto a causa di un investimento sbagliato ed è perseguitata dai creditori; le è rimasta solo una casa in questo borgo dimenticato anche da Dio. Rosa è una ragazza spregiudicata e senza scrupoli che suggerisce alla madre addirittura di uccidere per poter vendere la proprietà il prima possibile. Al paese Irma rivede Armando, un vecchio amico di infanzia e di adolescenza. Dalla loro conversazione viene a sapere che l'uomo lavora in banca e, pensando di poter sfruttare la situazione a suo vantaggio, accetta l'invito per un incontro serale. Come finirà? I colpi di scena si susseguono e alle donne viene un'ultima eccentrica idea: la creazione del personaggio di Irma Splendòr, una sedicente strega, diretta discendente delle janare di Benevento, che possiede un intruglio miracoloso in grado di curare ogni tipo di dolore corporale. Decidono di aprire un canale youtube, attraverso il quale vendere l'intruglio e... grande meraviglia, cominciano a guadagnare bene. Ma gli intrecci e gli intrighi non terminano. Tra leggenda e realtà, mito e modernità Lucia Callisto, commediografa e autrice, ci propone una commedia originale e intensa. Personaggi moderni e antichi s'intrecciano in un tripudio di vizi e virtù celati e non. "Croccante", alla stregua di Plauto; educativa, nell'insegnamento di Terenzio; comica e versatile a modello goldoniano, sicuramente una commedia da leggere e mettere

**L'AUTORE**

Lucia Callisto è nata a Benevento. Ha frequentato l'università a Firenze, conseguendo la laurea in Lingua e Letteratura russa. Vive da molti anni a Prato, dove insegna in una scuola primaria. Il teatro è la sua più grande passione. Da più di vent'anni collabora in qualità di autrice e di attrice in spettacoli per adulti e bambini con il Centro di Teatro Internazionale, una compagnia di Firenze, guidata dalla regista Olga Melnik. Ha approfondito le sue conoscenze seguendo corsi su clownerie, teatro di figura, commedia dell'arte, movimento scenico, uso della voce.

**NARRATIVA****COME VOLEVI TU - TRA UN AGO E IL MARE**di *Carla Sabatini*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **154**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **24/07/2023**ISBN: **9788831243872**

Un sabato qualunque. Un sabato di inizio estate, con il caldo che si fa torrido, tra le tantissime cose prefissate da fare, i figli, la casa, la spesa, il cane. "Quel sabato 13 giugno 2020 cominciò col solito caos..."

Tumore, parola nera e impronunciabile, si trasforma, nella coscienza della protagonista, del romanzo in forza vitale: le tenebre vengono lentamente squarciate dal senso di sopravvivenza, dal coraggio e dall'amicizia che spesso si crea con le altre pazienti durante le ore che precedono l'intervento chirurgico.

Paura, sacrificio e tanto coraggio in questa storia che è crogiuolo di sensazioni e profondità. Il mare fa da sfondo e offre la possibilità di sognare oltre quell'ago che perfora la pelle. Per tutte le donne malate di cancro, questo memoir rappresenta un inno alla vita, ad andare avanti nonostante tutto, nonostante quel "sabato qualunque", dove tutto

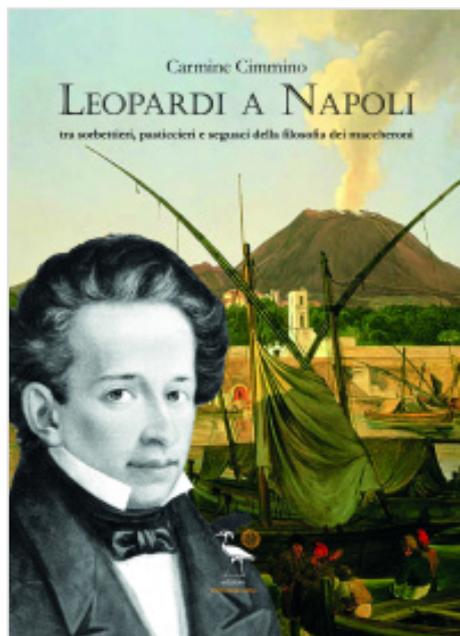
**L'AUTORE**

Assistente Sociale e Mediatrice familiare, per molti anni ha svolto la sua professione presso numerosi Comuni, poi, per più di un decennio si è occupata di Immigrazione, lavorando presso vari Centri di Accoglienza per Richiedenti Asilo. Attualmente, si occupa di Magistratura Minorile presso un Municipio di Roma. È docente in vari corsi di formazione professionale. L'autrice è alla sua seconda opera: nel 2020 ha pubblicato "Memorie di un'accoglienza, Edizioni 2000diciassette"

SAGGISTICA

## LEOPARDI A NAPOLI - TRA SORBETTIERI, PASTICCIERI E SEGUACI DELLA FILOSOFIA DEI MACCHERONI

di Carmine Cimmino

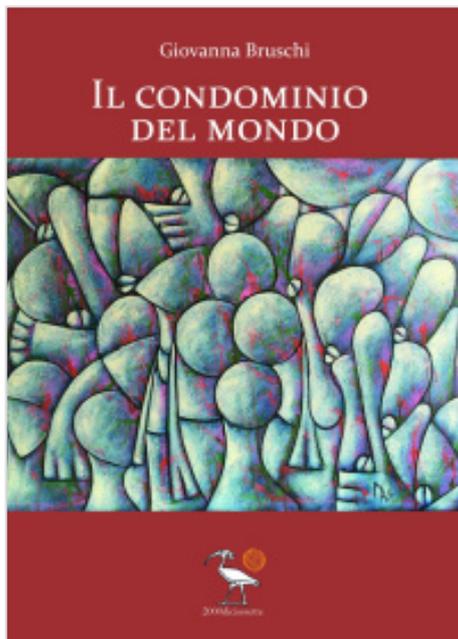
Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **74**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **29/06/2023**ISBN: **9788831243841**

### Note sull'autore:

Carmine Cimmino, nato a Ottaviano il 26/01/1948, ha insegnato Italiano, Latino e Greco nei Licei. Quando è stato dirigente scolastico a Terzigno e a Sant' Anastasia, ha organizzato mostre documentarie sulla storia delle due città. Una mostra documentaria sui mestieri storici di Terzigno egli ha allestito anche nel 2018, con gli alunni del locale Liceo Scientifico.

### Ha scritto:

- I briganti del Vesuvio, 1998.
- La civiltà del vino vesuviano, dall'antichità ad oggi. Il libro è stato pubblicato, in tre edizioni, dall' Ente Parco Nazionale del Vesuvio, dal 1999 al 2014.
- I Medici, principi di Ottaviano, 2000.
- Dies irae, 2006 (sull'eruzione del Vesuvio del 1906), pubblicato dall' Ente Parco Nazionale del Vesuvio.
- Il Vesuvio dei Borbone, 2006, pubblicato dall' Ente Parco Nazionale del Vesuvio. Nei due libri dedicati al Vesuvio l'autore ha descritto lo sviluppo storico delle strutture del territorio, con particolare riferimento al sistema degli alvei, alla rete stradale, ai collegamenti su rotaia.
- Ottaviano, Guida alle opere e ai luoghi dell'arte e del bello, in collaborazione con Mario Cimmino, 2008.
- La vita quotidiana sotto il Vesuvio tra l'arrivo di Garibaldi e la morte del brigante Pilone (1860 - 1870), 2010.
- Le erbe salutari del Vesuvio, pubblicato con il patrocinio dell'Ente Parco Nazionale del Vesuvio, 2012.
- La filosofia napoletana dei maccheroni, 2014, pubblicato dall'Accademia Italiana della Cucina - Delegazione di Nola.
- Storie napoletane di cucina, di vizi e di virtù, 2014, pubblicato in ebook dal quotidiano online "ilmediano.it".
- Note di storia del baccalà nella dieta napoletana e vesuviana, 2015, pubblicato dalla "Libreria Dante

**NARRATIVA****IL CONDOMINIO DEL MONDO**di *Giovanna Bruschi*

*“Quanto sono importanti gli altri per la nostra vita”.*

A questa considerazione che smentisce ogni Caino della storia, proteso a distruggere il fratello per rimanere l'unico, la protagonista del romanzo, che nella vita fa la giornalista, giunge per esperienza diretta. L'amicizia con Harold e Isabel, la conoscenza di Olga e della sua storia e una serie di altri incontri avvenuti in seguito a un fatto di cronaca saranno l'occasione per scoprire la bellezza dell'essere diversi e, insieme, di quanto gli altri siano provvidenziali per la costruzione di una immagine migliore di noi. Personaggi più o meno importanti entrano ed escono nel racconto, fino a racchiudersi nell'Unico che consente a tutti gli abitanti del Condominio di vivere come fratelli.

**L'AUTORE**

Giovanna Bruschi ha lavorato nel mondo della scuola, affiancando lunghi anni di forte impegno pastorale. È animatrice della Comunicazione e della Cultura. Da sempre appassionata di letteratura e di arte, è autrice di: *E la donna era là...* (2017); *Donne di una volta donne di oggi. Figure femminili nella Bibbia* (2018); *Parole di madri* (2020, tradotto anche in spagnolo) e *Foglie* (2022). Con Edizioni 2000diciassette ha pubblicato *I comandamenti degli anziani* (2021) e il suo primo romanzo *Una vita, un secolo* (2021).

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **156**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **05/06/2023**

ISBN: **9788831243865**

**NARRATIVA****THE ECHO OF SILENCE**di *Annamaria Farricelli*

A violence. A torn adolescence, with deceptions and flattery. A shotgun marriage. The solitude. What life holds for the main character of this history? She will manage to redeem herself with the sheer force of her heart? A glimpse of thought-provoking real life that gives hope. It's always sunny behind the clouds.

**L'AUTORE**

Annamaria Farricelli's history is that of a little woman who grew up too fast and that, between disappointments, wounds, renunciations, learnt how to fix the little pieces of her existence. Her introspective journey allowed her to touch the most inner and abstract levels of her soul. Her poetic path it's the combination of memories, feelings, joys, cries, pain but even of the desire of revival and hope.

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **110**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **08/05/2023**ISBN: **9788831243858**

## SAGGISTICA

## NOTE SUL FONDAMENTO DEL DIRITTO

di Matteo Tomassoli

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **122**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/05/2023**ISBN: **9788831243834**

Un saggio discorsivo, ben articolato e denso di punti e spunti interessanti. Si tratta di una lunga riflessione sulla filosofia del diritto, anche per non addetti ai lavori, che parte da Bobbio per giungere a Hume, dopo essersi a lungo soffermata su Hans Kelsen, con ampie incursioni sulla filosofia politica di Carl Schmitt, su Herbert Hart, su Walter Benjamin e altri studiosi. L'intento dell'autore è anzitutto rispondere alla domanda fondamentale circa il motivo dell'esistenza del diritto, per osservare sostanzialmente che:

1) il diritto "è un oggetto, un insieme di tecnicismi fatti e creati dagli esseri umani e per i medesimi esseri umani, in vista del comportamento di esseri umani. E tale osservazione è vera tanto nello spazio quanto nel tempo";

2) il diritto ha bisogno di un metodo scientifico e oggettivo. In conclusione, il lavoro del filosofo del diritto ha un grande risvolto nella vita concreta, sia sulle leggi esistenti sia su quelle che il Parlamento dovrà approvare.

## L'AUTORE

Matteo Tomassoli, nato a Pesaro il 15 maggio 1978, si è diplomato al liceo scientifico della città natale. Ha visto pubblicate tre sue lettere nella "Stanza di Montanelli" del Corriere della Sera. Due suoi racconti sono stati inseriti in due diverse antologie della casa editrice Ibiskos di Empoli. Ha conseguito la laurea in Giurisprudenza all'Università di Urbino con una tesi in filosofia del diritto dal titolo "Su Hans Kelsen e il fondamento del diritto"; il presente lavoro "Note sul fondamento del diritto" ne è la naturale prosecuzione, ampliamento ed approfondimento.

**NARRATIVA****RITORNO A CASA**di *Bruno Pacilio*

"Ritorno a casa" non è propriamente un racconto di guerra, ma una disamina che impone una riflessione più particolareggiata sugli effetti emozionali e fisici, che ogni singola famiglia ha provato sulla propria pelle. In un paesino del Sannio, un gruppo familiare è costretto a fuggire sui monti, per non perdere la vita nelle sciagurate incursioni tedesche. Episodi, aneddoti e fatti corredano la tematica principale: il sostegno reciproco nella battaglia. I personaggi, analizzati da un'angolazione inedita, avanzano coraggiosi, spediti e forti nella granitica consapevolezza dell'amore reciproco. Un roco e ancestrale grido di salvezza. Cosa accadrà?

**L'AUTORE**

Bruno Pacilio, classe '59, nasce a Telese Terme (BN). Lavora, per 42 anni, come tecnico sanitario di radiologia. Presta servizio di volontariato nel Pronto Soccorso e nella "Protezione civile". La sua passione sono le radio, da quarant'anni è un radioamatore. Sposato, ha un figlio. Ritorno a casa è il suo

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **208**

Formato: **15x21**

Prezzo: **20.00 €**

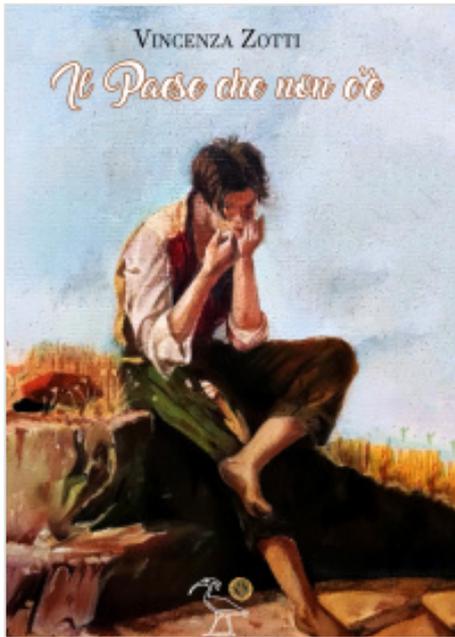
Pubblicazione: **23/03/2023**

ISBN: **9788831243810**

**NARRATIVA****FAUSTO E IAIO, UNA VERITÀ SCOMODA  
DIETRO UN VELO DI OMERTÀ**di *Nuccio Franco, Alfonso Grillo*

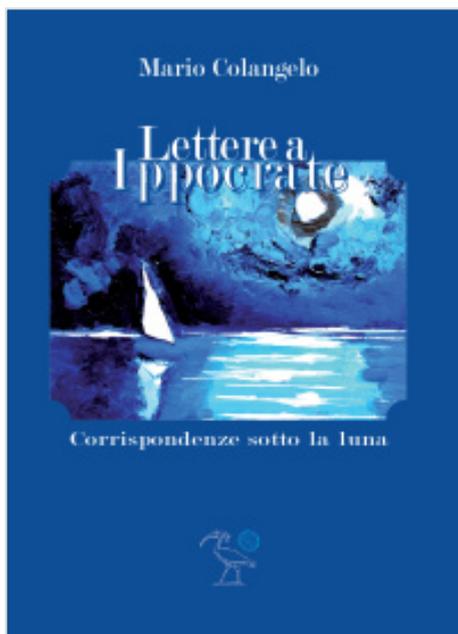
Milano. Zona Casoretto Lambrate, estrema periferia Nord - Est di Milano. Quartiere operaio e di sinistra. È il 18 marzo 1978. Nel silenzio della notte riecheggiano otto colpi di arma da fuoco. Sul selciato i corpi di due ragazzi. Avevano appena diciotto anni. Iaio muore sul colpo. Fausto durante la disperata corsa in ospedale. Radio Popolare interrompe immediatamente le trasmissioni per dare la notizia. Iaio, all'anagrafe Lorenzo Iannucci, era di Telese. Abbiamo deciso di raccontare in queste pagine la sua storia, quella di un figlio della nostra terra, della nostra comunità come atto dovuto per non dimenticare, per nutrire la fiamma della memoria che nessuna tenebra potrà mai oscurare.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **116**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **23/03/2023**ISBN: **9788831243827**

**NARRATIVA****IL PAESE CHE NON C'È**di *Vincenza Zotti*

La Telese delle famiglie vicine, delle nostre stinte fotografie, delle solidarietà immediate, delle condivisioni non telematiche, delle asprezze produttrici di slanci in avanti, delle passioni non asservite a calcoli egoistici... quella Telese non ritornerà, nessun taumaturgo ne produrrà una miracolosa resurrezione storica.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **122**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **06/03/2023**ISBN: **9788831243797**

**NARRATIVA****LETTERE A IPPOCRATE**di *Mario Colangelo*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **118**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **27/02/2023**ISBN: **9788831243780**

L'epilessia è una malattia nota fin dai tempi antichi, ma spesso viene trattata come un qualcosa di magico, misterioso e sacro, laddove è una pura e semplice sindrome legata al corpo umano. Questo libro vuole in prima istanza mettere l'accento su ciò, dando particolare importanza alle conseguenze psicologiche e sociali della malattia, piuttosto che agli aspetti scientifici che competono professionisti più titolati. L'autore intende descrivere questa condizione attraverso lo spettro delle emozioni e la figura di Ippocrate di Coo sullo sfondo fa da amico immaginario a cui raccontare le proprie ansie passate e presenti. Ippocrate, il medico che ha avuto il merito di "desacralizzare" la malattia, diventa così depositario dei pensieri dell'interlocutore e, attraverso la riflessione, incita l'autore, ferito da una società persa in una contemporaneità impietosa fatta di pandemia, crisi e guerra, a riscoprire i propri valori, che capirà essere ancora vivi e forti, nonostante tutto.

**L'AUTORE**

Mario Colangelo, nato il 10 maggio 1985 a Benevento, si è laureato presso la Facoltà di Lettere del Suor Orsola Benincasa di Napoli in Conservazione dei Beni Culturali (2009) e in Storia dell'arte (2012), e ha conseguito un Corso di alta formazione e perfezionamento (2017) presso la medesima Università e 27 CFU presso l'Università degli Studi Luigi Vanvitelli di Caserta (2020). Ha svolto vari tirocinii con attività di classificazione, catalogazione e inventario, ed attività di consulenza storico-artistica presso Istituzioni pubbliche e private. Tra il 2015 e il 2019, ha realizzato numerosi articoli online per il blog "Critcartlesson: l'arte che sonda l'arte" e per il sito [www.rinart.it](http://www.rinart.it) (RAM-Rinascita Artistica del Mezzogiorno). È socio fondatore della Cooperativa Futursannio, specializzata nel settore culturale e turistico, ed effettua studi, progetti, articoli finalizzati alla divulgazione delle risorse storico-artistiche, archeologiche, naturalistiche e demo-etnoantropologiche del territorio. È referente del Comune di Paupisi per il network nazionale "Borghi della lettura". Nel 2022 per la casa editrice Edizioni 2000diciassette ha esordito con il libro "Lo scialle e il velo", dedicato alla memoria delle nonne.

**NARRATIVA****NATA INDESIDERATA**

di Antonio Sammartino



Un taglio, una presa di coscienza, una vita da autenticare. Un'altalena emozionale che crea e poi disfa il senso della narrazione. Sentimenti e circostanze vengono espresse direttamente, avendo a corredo "teorie" isolate che appaiono appunti di guerra interiore; dal colore e l'odore di un'anima fasciata dal tormento alla liberazione. Non c'è una oscura percezione che l'amore per una data persona così lancinante spesso non è che un incidente di passaggio se nel percorso della vita si incontra la persona giusta: scrittore/psicologo che attraverso la foga e con disinvoltura riesce a rendere giustizia alla storia attraverso la confessione.

**L'AUTORE**

Antonio Sammartino è stato uno studioso e ricercatore, per oltre cinquant'anni, di Psicologia delle tecniche psico-terapeutiche, con particolare attenzione alla teoria del Trauma. Ha redatto oltre tremila articoli di psicologia raccolti sulla sua pagina facebook ed i suoi siti internet.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **278**

Formato: **15x21**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **20/02/2023**

ISBN: **9788831243803**

## POESIA

**IL GIARDINO DELL'ANIMA VERSIONE  
TRADOTTA IN INGLESE**di *Annamaria Farricelli*

"Il Giardino dell'Anima" vuole essere un viaggio di sentimenti, confessioni, lembi dell'esistenza: trasparenza di ricordi, spesso amari, che cercano di rischiarirsi di luce. Un iter catartico in una dimensione filtrata attraverso scansioni che veicolano più forza al vivere. La poesia di Annamaria rivela una ricchezza di contenuti perfettamente organica all'armonia del segno. In questo percorso il lettore può incantarsi nella ricerca di valori e significati, identificandosi nelle sottili vibrazioni emotive e nelle luci evocative di un viaggio che, attraverso le stagioni del tempo e dello spazio, ci guida alla conoscenza di noi stessi.

"The garden of the soul" meant to be a journey of feelings, confessions, edges of existence: transparency of sometimes bitter memories, seeking to lit up in the light. A cathartic iter in a dimension filtered throughout scans that convey more strenght to live. The poetry of Annamaria reveal a richness of contents organic to the harmony of the sign. In this path the reader can be enchanted in the research of values and meaning, identifying himself in the finer emotional vibrations and in the suggestive lights of a trip that, throughout the seasons of time and space, guide us to the knowledge of ourselves.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **126**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/12/2022**ISBN: **9788831243773****L'AUTORE**

Annamaria Farricelli è una piccola donna cresciuta troppo in fretta e che, tra delusioni, ferite e rinunce, ha imparato ad ascoltare la sua anima ed il suo silenzio, affidando al suo percorso poetico l'insieme di ricordi, emozioni e desiderio di rinascita e di speranza.

## TEATRO

**MATASSINE**di *Simona Bisconti*

«Tre sorelle, comuni vicine di tutti, serbano un segreto. Ognuna il suo. Ognuna un mondo a parte infilata in quella parte di mondo che è la loro casa, condannate l'una all'altra, punite dal fatto di amarsi nonostante tutto. Queste tre sorelle hanno un attaccamento alla vita, all'aria che riempie i polmoni a dispetto di tutto, che quasi spaventa. Loro lottano, ognuna a modo proprio, per esistere e resistere alla morsa del segreto che le stringe l'una all'altra stritolandone il futuro. Ma poi arriva un uomo - quell'uomo - la cartina tornasole che rivela l'infezione e cura, suo malgrado, la malattia del mal di vivere aprendo la porta con una ventata d'aria fresca e liberando il non detto. Ed è finalmente vita. Una vita raccontata in novanta minuti, quasi di corsa, senza riprendere il fiato, tra risate e lacrime che si succedono fino al colpo di scena. In un teatro fatto di carne, di corpi di donne, dei segni del tempo, senza nessun melodramma, in modo così vero e crudo che i margini tra interprete e personaggio quasi quasi si confondono. Questo racconto, dall'impianto classico, radicato nelle dinamiche della tragedia, ha un animo profondamente napoletano e il temperamento tellurico.»

**L'AUTORE**

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**  
Pagine: **142**  
Formato: **15x21**  
Prezzo: **15.00 €**  
Pubblicazione: **22/12/2022**  
ISBN: **9788831243742**

Simona Bisconti è napoletana, dopo studi di Psicologia Clinica e di Comunità, si forma al teatro fisico della Performing Arts University di Torino, diretta da Philip Radice. Fanno seguito approfondimenti su: teatro di figura, di maschera, teatro ragazzi, clowning, burlesque, commedia dell'arte e scrittura comica. Catturata dal teatro di prosa, prosegue la sua formazione con Paolo Antonio Simioni, con il quale perfeziona il metodo di scrittura e interpretazione drammatica. Il suo primo testo "Matassine", riceve il Premio Critica Letteraria per "il talento narrativo e letterario". Fanno seguito al Master di Scrittura presso la Scuola Holden di Torino le collaborazioni con Krapp's Last Post, Liminateatri, Fattiditeatro. Attualmente collabora stabilmente con la Compagnia Internazionale Forteresse, come autrice e attrice.

**NARRATIVA****L'ECO DEL SILENZIO**di *Annamaria Farricelli*

Una violenza. Un'adolescenza strappata con inganni e blandizie. Un matrimonio riparatore. La solitudine. Cosa riserva ancora la vita alla protagonista di questa storia? Riuscirà a riscattare se stessa con la sola forza del cuore? Uno squarcio di vita vissuta che fa riflettere e sperare. C'è sempre il sole oltre le nuvole.

**L'AUTORE**

Quella di Annamaria Farricelli è la storia di una piccola donna cresciuta troppo in fretta e che, tra delusioni, ferite, rinunce, ha imparato a mettere insieme i cocci della sua esistenza. Il suo viaggio introspettivo le ha permesso di toccare i livelli più profondi ed astratti della sua anima. Il suo percorso poetico è l'insieme di ricordi, emozioni, gioie, pianti, dolore, ma anche di desiderio di rinascita e di speranza.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **124**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **21/12/2022**ISBN: **9788831243759**

**NARRATIVA****VADO**  
**111 giorni in UK**  
di *Marco Coviello*

La voglia di un cambio radicale di vita porta l'autore a trasferirsi per motivi lavorativi a Cambridge, in Inghilterra. Quello che ne segue è un viaggio sensazionale tra cultura underground e tradizioni inglesi, musica, musei, serate al pub, filosofia minimalista, realismo pasoliniano, improbabili modi di conoscere gente straniera in terra straniera e una traversata in treno fino in Scozia per raggiungere i luoghi più remoti delle Highlands nel pieno dell'inverno.

**L'AUTORE**

Marco Coviello, nato a Varese e cresciuto a Benevento è un insegnante e un musicista. Appassionato di letteratura di viaggio, si laurea in giurisprudenza, ma lascia il percorso forense per dedicarsi a tempo pieno alla musica e alla scrittura. Sempre alle prese con la costante ricerca del senso delle cose, fa della ricerca interiore il proprio credo. Questo è il suo primo romanzo.

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **112**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/12/2022**ISBN: **9788831243735**

## NARRATIVA

**L'ALBA È PIÙ BELLA DEL TRAMONTO**di *Alessandro Caporaso*

Il titolo del libro riassume perfettamente ciò che viene narrato all'interno di esso: rinascere è più bello che deperire. Nemo, protagonista della storia, è un ragazzo un po' come tutti e, allo stesso tempo, un po' come nessuno. È un sole a tutti gli effetti: splendente, raggiante, vivace. Perciò, per ricordarsi della sua vera natura, ha bisogno di vedere le tenebre per capire fino a dove si può scorgere il suo bagliore. Dopo tante peripezie, alcune belle ed altre meno, capisce che è giunto il momento di tornare al punto di partenza, al suo "Big Bang". Continuando il paragone con il sole, anche Nemo si ritrova oscurato dalle nuvole, dimenticandosi della sua vera natura. Il periodo dura fino a quando intuisce che la situazione che stava vivendo non lo rappresenta: non può accettare che il suo sorriso venga spodestato da lacrime non rispettose dei suoi sogni e dell'impegno profuso nel diventare la persona che desidera essere. Ed è proprio questo amore verso se stesso, questa voglia di riscatto, di riscoprirsi e di ritrovarsi a dargli la spinta giusta per rialzarsi, questa volta, a differenza di altre, con la determinazione e la volontà necessarie per farlo definitivamente.

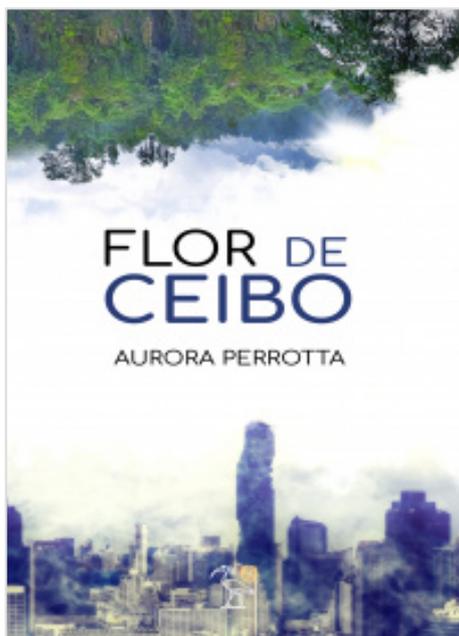
## L'AUTORE

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **74**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **19/12/2022**ISBN: **9788831243766**

Alessandro Caporaso è un giovane studente, classe 2002, originario di Ceppaloni (Benevento). Oltre alla passione per lo sport, — calcio (portiere protagonista a livello regionale) e karate (cintura nera) fra tutti — è innamorato del sapere e della cultura. Sin da bambino apre i suoi orizzonti alla scrittura e alla poesia, coltivando un amore smisurato per la retorica e per la maieutica. Dopo un percorso di studi prettamente scientifico, nonostante una predilezione per la scienza, la matematica e la fisica, decide di dare una svolta alla sua carriera formativa iscrivendosi alla facoltà di giurisprudenza, dove tuttora studia. "L'alba è più bella del tramonto" è il suo esordio letterario.

**NARRATIVA****FLOR DE CEIBO**

di Aurora Perrotta



La terribile peste, conosciuta come poli40, colpisce il vecchio continente. Anahí Meyer, una ragazza di 20 anni che vive nella frenetica Düsseldorf del 2040, deve affrontare la perdita di suo padre e un'inaspettata rivelazione che le farà prima di morire. Gli eventi successivi la porteranno in Argentina, dove Anahí conoscerà le sue vere origini e dovrà prendere decisioni che cambieranno la sua vita per sempre.

*Cosa succede quando ti rendi conto che la pelle che hai non è quella che credevi tua?*

**L'AUTORE**

Aurora Perrotta nasce a Goya, in Argentina. Si laurea in Architettura a Buenos Aires, ottiene una borsa di studio e si trasferisce in Italia nel 1986, dove attualmente risiede. Consegue la specializzazione in Restauro dei Monumenti a Napoli e, successivamente, si laurea in Filologia Ispanica a Madrid. Studiosa dei popoli originari del Sud America, pubblica *Sangre guaraní*, romanzo breve in cui si ricreano leggende del popolo guaraní. In *Flor de Ceibo*, il suo secondo romanzo, il mistero si intreccia con la realtà nella vita della protagonista e con la magia delle leggende del popolo guaraní.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **198**

Formato: **15x21**

Prezzo: **18.00 €**

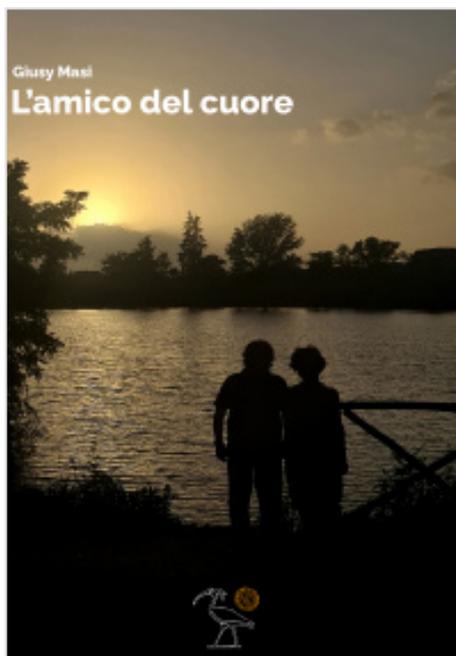
Pubblicazione: **28/11/2022**

ISBN: **9788831243681**

**NARRATIVA****CAMPANIA FELIX, EMOZIONI E RIFLESSIONI  
DALLA PANDEMIA A IERI**di *Giuseppe Cataldo***L'AUTORE**

Giuseppe Cataldo nasce a Napoli l'8 gennaio del 1969, vive e lavora a Benevento. Imprenditore, laureato in Giurisprudenza, è da sempre appassionato di arte contemporanea, storia e filosofia. Da tre anni è coordinatore regionale per la Campania di Meritocrazia Italia, associazione socio- culturale, presente su tutto il territorio nazionale, che gli ha consentito di affrontare ed approfondire alcune importanti tematiche sociali e politiche.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **120**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **07/11/2022**ISBN: **9788831243728**

**NARRATIVA****L'AMICO DEL CUORE**di *Giusy Masi*

Avere accanto un "amico del cuore". Un privilegio. Il rifugio nelle sere piene di malinconia, il balsamo per combattere la solitudine, il sostegno della sua mano, mentre si corre a perdifiato per le strade di una New York natalizia, il calore di un abbraccio inaspettato. Ma l'amico del cuore è anche molto di più e la scrittrice Giusy Masi, attraverso emozioni che si fanno parole, lo racconta. Una narrazione potente, a tratti lirica e penetrante, dove sentimenti, dolori, risate, tristezze e turbamenti si confondono, dando vita a Cesare. Chi è Cesare? L'amico del cuore.

**L'AUTORE**

Giusy Masi nasce a Napoli nel '75. Vive ad Aprilia, in provincia di Latina, dove ama scrivere e svelare le emozioni e la parte nascosta del proprio io. Una sua citazione preferita è "Oggi è il mio domani".

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **106**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/10/2022**ISBN: **9788831243711**

**NARRATIVA****SUGGERZIONI PANDEMICHE, IN UN TEMPO  
SENZA TEMPO**di *Ivana Cosco*

Opera prima di Ivana Cosco, "Pittrice delle Anime", "Suggerzioni Pandemiche" è un romanzo noir, psicologico, intimistico, ricco di pathos dal finale avvincente, al quale bisogna arrivare per cogliere l'essenza della trama. Si narra la storia di una pittrice, Ileana, che vive il dramma della solitudine in pieno periodo pandemico, che influirà negativamente sulla sua psiche. Infatti la protagonista alternerà momenti di lucidità a momenti di forte crisi, tali da provocarle smanie ossessive e allucinazioni. Travolta da eventi devastanti, si rifugerà nella sua pittura e in un altro mondo abitato da volti noti e visi sconosciuti. Ileana si troverà in un "tempo senza tempo" ad analizzare un'intricata indagine, in un viaggio dell'anima attraverso i suoi sentieri più oscuri e bui. Nell'analizzare una vicenda ossessiva, si troverà faccia a faccia con antiche ferite ancora sanguinanti, entrando in contatto con la parte più intima di sé. Saranno le sue opere, gli occhi indagatori di Dalí e le presenze costantemente vive nei suoi sogni a riportarla sulla strada della verità. Ci sarà forse un segreto da svelare? Solo leggendo oltre, si può scoprire l'altrove.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **96**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **24/10/2022**ISBN: **9788831243698****L'AUTORE**

Ivana Cosco, artista e principalmente pittrice, nasce a Napoli il 3 aprile del 1975. Dopo aver concluso i suoi studi artistici, all'età di circa trent'anni scopre casualmente e con suo enorme stupore di possedere doti pittoriche che la instradano nel mondo delle mostre e delle esposizioni d'arte. L'incontro con Dalí, attraverso il più grande collezionista di fama mondiale di capolavori dell'artista catalano, Beniamino Levi, diventa per Ivana Cosco fonte d'ispirazione per la realizzazione di grandi opere. I volti iperrealisti nati da un improvviso istinto pittorico le raccontano inaspettatamente la trama del suo primissimo romanzo, "Suggerzioni Pandemiche" in un tempo senza tempo. Gli intensi sguardi dei suoi personaggi danno vita ad un intricato mystery, intriso di pathos e suspense, tali da rendere questo libro uno straordinario noir dal taglio cinematografico.

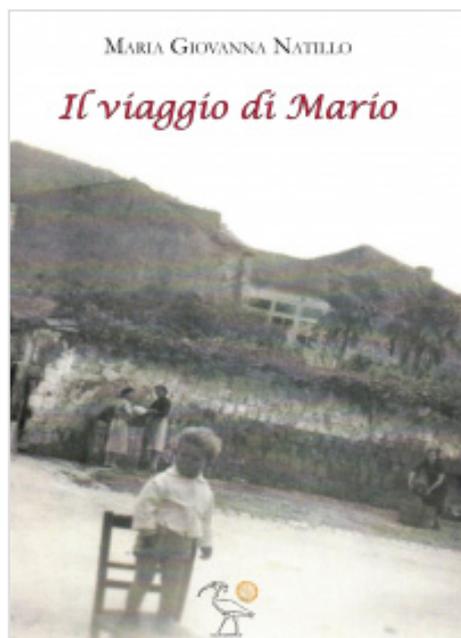
**NARRATIVA****IL PAESE OLTRE LE NUVOLE**di *Marika Pantè*

Un libro misterioso, una storia nascosta e un paese magico. Leila è un'adolescente come tante, una di quelle che ama scrivere e disegnare, che ben presto si ritrova ad essere la protagonista di un'avventura fuori dal comune, in compagnia della sua più cara amica Tea. Tutto nasce da un arcobaleno: illusione o realtà? Seguire l'istinto o rimanere sui propri passi? Ci saranno intrighi, discordie, emozioni e risate, ci si troverà in un mondo in cui ogni cosa conserva un mistero, in cui ogni cosa non è come sembra. Il male è dietro l'angolo e la fine di tutto è imminente. Puntare lo sguardo in alto ed osservare il cielo non basterà per salvarsi.

**L'AUTORE**

Marika Pantè, nata a Napoli il 15 maggio del 2004, è un'emergente scrittrice poco più che diciottenne, studentessa di liceo classico. È una ragazza dai molteplici interessi: dalla musica al teatro, dalla ginnastica ai giochi da tavolo. Ma solo uno, la scrittura, le ha aperto le porte per una strada del tutto nuova. La sua passione per il mondo letterario ha fatto sì che il suo sogno di bambina si concretizzasse con la pubblicazione di questo libro, una creazione nata quasi per gioco trasformatosi in realtà.

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **72**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **17/10/2022**ISBN: **9788831243704**

**NARRATIVA****IL VIAGGIO DI MARIO**di *Maria Giovanna Natillo*

«La vettura entrò lentamente nel centro del paese, all'inizio di un viale in terra battuta si fermò; una piccola sedia messa di lato ostruiva il passaggio, un uomo anziano vi era seduto e un bambino, capelli rasati, maglietta larga e un paio di pantaloncini corti, fissava la macchina con occhi sgranati e un dolce sorriso. Mario lo fissò con simpatia e sollevò il braccio. L'anziano spostò la sedia e salutò i due forestieri.»

**L'AUTORE**

Maria Giovanna Natillo è nata a San Salvatore Telesino, una cittadina in provincia di Benevento, dove vive con la famiglia. Impegnata nel sociale ha realizzato nel 2012 un progetto intitolato "Un viaggio nella memoria", una raccolta di video interviste agli anziani del posto per conservare le storie di tradizioni, usanze e costumi locali. Nel 2017 ha pubblicato il libro "Una famiglia napoletana", dove racconta la storia della famiglia paterna negli anni 40 e 50. "Il Viaggio di Mario" è il suo secondo romanzo, biografico, ambientato negli anni 20 tra due paesi dell'entroterra campano "Marigliano e San Salvatore Telesino"

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **120**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **12/09/2022**

ISBN: **9788831243612**

**POESIA****SIMBOLVM**di *Italo Zotti*

"Contro la lungimiranza di chi guarda troppo lontano senza considerare cosa ha dinnanzi a sé, queste poesie sono gli attimi di una vita in-trappolati nei versi di un poeta in bilico tra il fiore della gioventù e il pessimismo della vecchiaia. Questa raccolta spiega le ali agli ossimori più duri: il Bene e il Male, l'Amore e l'Odio, la Vita e la Morte..."

**L'AUTORE**

Italo Zotti nasce a Napoli il 3 settembre del 1999. Ha vissuto in un piccolo paesino del Sannio fino alla maturità, avvenuta presso il Liceo Scientifico G. Rummo di Benevento nel 2018, anno durante il quale pubblica la prima raccolta di poesie. Attualmente studia medicina presso la UMFT Victor Babes University a Timisoara.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **116**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **05/09/2022**

ISBN: **9788831243643**

**NARRATIVA****SCAFFALI DI RICORDI**di *Mariapia Rapuano*

La storia di una donna che corre sul filo della memoria e lungo le sponde di un fiume. Matilde è legata fin dall'infanzia al borgo natio, che anche idealmente non abbandona mai, neanche quando la vita la porta in altre città. Narra tutta la storia della sua esistenza, ricca di gioie ma soprattutto di travagli, disagi, difficoltà, tragedie; dalle quali si risollewa con la forza di volontà e il coraggio che la contraddistinguono. È una "ragazza del Sud Italia" volitiva, che riesce a raggiungere i suoi obiettivi, a dispetto di pregiudizi e mentalità retrograde che la circondano. Ne viene fuori una figura femminile, sempre alla ricerca della vera Matilde, e per questo è uno sprono e uno stimolo per i lettori a guardare sempre dentro se stessi. È comunque soprattutto un elogio della scrittura, della sua capacità catartica e della sua funzione salvifica.

**L'AUTORE**

Mariapia Rapuano, ventuno anni, originaria di San Salvatore Telesino (BN), vive a Napoli. Dopo aver conseguito la maturità classica, si iscrive alla facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università di Napoli Federico II. Attualmente i suoi studi sono 'in itinere'. A cinque anni impara a suonare il pianoforte conseguendo più attestati di merito. Ha fatto parte di svariate associazioni socio-culturali e del gruppo "Spazio giovani". Scaffali di ricordi è il suo primo romanzo.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **142**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **23/08/2022**ISBN: **9788831243667**

**POESIA**

**LA POESIA E LE SUE VIRTÙ**

di *Rocco Antonio Russo*



“La poesia nacque la notte in cui l’uomo contemplava la luna pur consapevole che non era commestibile.” *Valerio Butulescu*

**L'AUTORE**

Rocco Antonio Russo nasce nel cuore del Sannio ed è poeta da sempre. La sua è una poesia bucolica, con sfumature colorate, che ricordano campi in fiore e amori platonici. Il richiamo della natura è forte e impetuoso. Il poeta è alla sua prima silloge.

Editore: **EDIZIONI**

**2000DICIASSETTE**

Pagine: **104**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **06/06/2022**

ISBN: **9788831243605**

## POESIA

**IL GIARDINO DELL'ANIMA**di *Annamaria Farricelli - Antonietta Rossano*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **124**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/06/2022**ISBN: **9788831243636**

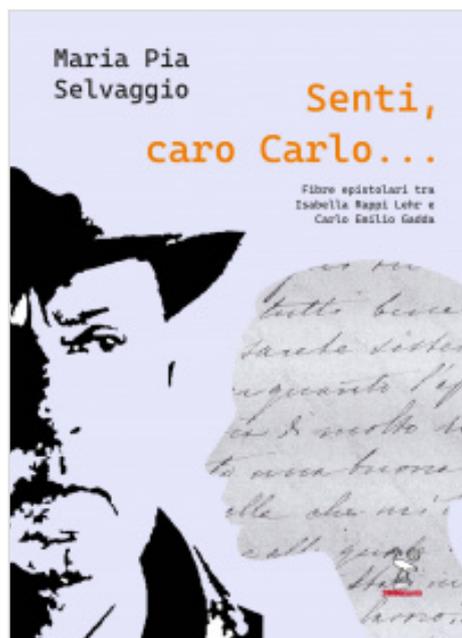
“Il Giardino dell’Anima” vuole essere un viaggio di sentimenti, confessioni, lembi dell’esistenza: trasparenza di ricordi, spesso amari, che cercano di rischiarirsi di luce. Un iter catartico in una dimensione filtrata attraverso scansioni che veicolano più forza al vivere. L’inconfondibile fascino di interconnessione poetica e cromatica di Annamaria Farricelli e Antonietta Rossano, delinea una vera e propria dimensione di sodalizio artistico sottolineato dalla sensibilità, dalla delicatezza dei colori e dalla carica vitale introspettiva dei versi. La poesia di Annamaria rivela una ricchezza di contenuti perfettamente organica all’ armonia del segno e del colore di Antonietta. In questo percorso il lettore può incantarsi nella ricerca di valori e significati, identificandosi nelle sottili vibrazioni emotive e nelle luci evocative di un viaggio che, attraverso le stagioni del tempo e dello spazio, ci guida alla conoscenza di noi stessi. Forse è proprio il viaggiare tra le pennellate di parole e le pennellate di colori che rende “Il Giardino dell’anima” un’opera unica nel suo genere.

**L'AUTORE**

Annamaria Farricelli è una piccola donna cresciuta troppo in fretta e che, tra delusioni, ferite e rinunce, ha imparato ad ascoltare la sua anima ed il suo silenzio, affidando al suo percorso poetico l’insieme di ricordi, emozioni e desiderio di rinascita e di speranza.

Antonietta Rossano nasce a Sant’ Agata De Goti (BN) e vive a Telesse Terme. Si avvicina alla pittura sin da piccolina, iniziando a disegnare e a studiare da autodidatta. Dal 2016 frequenta la scuola di pittura del maestro Stefano Presutti, seguendo gli insegnamenti di quest’ultimo. Nei suoi quadri esprime la natura in tutti suoi colori.

## SAGGISTICA

**SENTI CARO CARLO - FIBRE EPISTOLARI TRA ISABELLA RAPPI LEHR E CARLO EMILIO GADDA**di *Maria Pia Selvaggio*

*"Il fumare lo aiutava molto davanti alle donne, a cui il fumo piace, anche perché lo ritengono, e magari con ragione, un gradevole presagio dell'arresto."*

**Carlo Emilio Gadda**

Perché leggere Gadda? Cosa può ancora dire al mondo di oggi il grande scrittore milanese dalla vita tormentata? Per rispondere a questa domanda bisogna addentrarsi nel terreno della grande storia, quello della Prima guerra mondiale, che è anche oggetto di studio da parte Maria Pia Selvaggio, che "sensibilizza" la potente e irsuta personalità dello scrittore, partendo dall'analisi epistolare sul carteggio intercorso tra lo stesso Gadda e la zia Isabella Rappi Lehr. Nel saggio vengono presentate, in maniera approfondita, ma audace, le fiamme autentiche che hanno invaso l'animo di Gadda, in un continuo chiaroscuro ritorno su se stesso, attraverso l'arte e gli ingranaggi contenutistici e linguistici. A Maria Pia Selvaggio si dà atto di aver privilegiato, soffermandosi su di esse, le glorie di una poetica sino ad oggi considerata un "gioco di specchi", e di aver autenticato, con semplicità e disinvoltura, un animo tanto complesso, quanto fanciullesco.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **210**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **04/04/2022**

ISBN: **9788831243537**

**L'AUTORE**

Lo studio di una personalità così impegnativa e pregnante, come quella di Carlo Emilio Gadda, è stato per me un momento di crescita personale e culturale importantissimo. Mi è piaciuto provare a toccare non solo le corde di una poetica immensa e complicata, di uno stile scoppiettante nella sua alta liricità, di un linguaggio leonino e disinibito, ma ho anche apprezzato il suo modo particolare di essere "uomo", fragile e coraggioso al tempo stesso. Ho provato commozione e rispetto, mi sono "cibata" della sua prosa e ho trattenuto con me, per tre lunghi anni, questo progetto, in un continuo "labor limae", sicura che gli studi gaddiani avrebbero lasciato in me segni profondi. Solo il teatro, in egual misura, è riuscito ad arricchirmi allo stesso modo.

*Maria Pia Selvaggio*

## NARRATIVA

**ALBA DI CARTA - MEMORIE DI UNA PRIGIONIA**

di Antonio Sauchella

*“Il grado di civilizzazione di una società si misura dalle sue prigioni”*

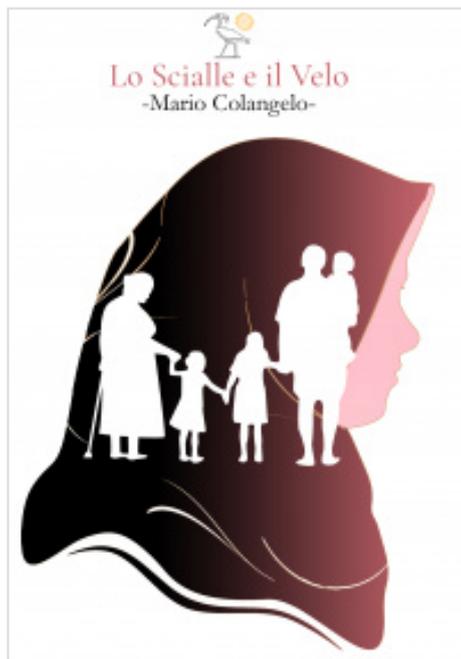
Fedor Dostoevskij.

Questa la convinzione dell'autore, il quale ripercorre il suo cammino all'interno di numerose prigioni senza usare fronzoli, né forzature, né mezzi termini: siamo di fronte alla testimonianza cruda e commovente di un uomo che ha visto l'inferno ma è riuscito ad uscirne. Vive anni pieni di dolore e di speranza descrivendo minuziosamente su alcuni quaderni i volti, le vicende, le sofferenze e le piccole gioie; i desideri e le delusioni, sempre sospeso tra la vita e la morte e diviso tra la tentazione di una esistenza da criminale e il bisogno di riscatto. Con dovizia di particolari vengono descritte le prigioni italiane e francesi, con i loro limiti ed i loro meriti e le contraddizioni che smascherano l'ipocrisia di una società che ancora fatica a perdonare chi ha sbagliato. Un libro da leggere d'un fiato che non lascia spazio ad artifici perché solo la verità su sé stesso ha reso quest'uomo finalmente e definitivamente LIBERO.

## L'AUTORE

Antonio Sauchella è nato a Benevento. Lavora al “Borgo sociale” di Roccabascerana presso “Sale della terra”. Ha una moglie, Cinzia, e due figli: Mario e Lidia. Attualmente, è il referente per “Borghi della lettura” nel Comune di Torrecuso. Il suo desiderio è portare testimonianza delle sue esperienze ai giovani, affinché comprendano la giusta strada da intraprendere e non si lascino fuorviare dalle cattive compagnie e dai cattivi pensieri. Orgoglioso del suo lavoro, che svolge con passione, è di supporto a giovani con problemi psichici.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **152**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **28/03/2022**ISBN: **9788831243582**

**NARRATIVA****LO SCIALLE E IL VELO**di *Mario Colangelo*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **218**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **21/03/2022**ISBN: **9788831243575**

Rubina e Cristina e le loro piccole e grandi esistenze, fatte di cose semplici e genuine, sono le protagoniste di questo excursus lungo un secolo. È un percorso di ricerca delle antiche radici, del nostro humus primordiale, in contatto con gli ideali, i pregi e i difetti, le risorse e i limiti della Greatest Generation, fiorita nel primo quarto del Ventesimo secolo, e il loro rapportarsi con le generazioni dei figli e dei nipoti e pronipoti. Uno sguardo affettuoso e nostalgico, ma anche critico e obiettivo sui tempi andati e sul macrocosmo cittadino di Rubina e il piccolo mondo rurale di Cristina, tra scialli invernali e veli neri, tra campi, stradine, montagne, spiagge, panorami, feste e quanto altro ci può essere per rimembrare due donne forti e imperturbabili... ferite, ma mai sconfitte da lutti, malattie, guerre, stenti e disastri naturali. Al lettore è proposta la storia di due donne, specchio di un tempo passato, ma ancora presente e vivo nella nostra epoca.

**L'AUTORE**

Mario Colangelo, nato il 10 maggio 1985 a Benevento, si è laureato presso la Facoltà di Lettere del Suor Orsola Benincasa di Napoli in Conservazione dei Beni Culturali (2009) e in Storia dell'arte (2012), e ha conseguito un Corso di alta formazione e perfezionamento (2017) presso la medesima Università e 24 CFU presso l'Università degli Studi Luigi Vanvitelli di Caserta (2020). Ha svolto in questi anni vari tirocinii presso il Comune di Napoli, la Fondazione Galleria d'arte contemporanea e la Biblioteca Melenzio di Sant'Agata de' Goti e la Biblioteca Comunale di Guardia Sanframondi, con attività di classificazione, catalogazione e inventario. Ha svolto attività di consulenza storico-artistica presso la Curia di Cerreto Sannita, come ricercatore e realizzatore di Power-Point e dèpliant illustrativi afferenti ai progetti di restauro finanziati dall'Unione Europea "La tua Campania cresce in Europa". Ha realizzato, inoltre, tra il 2015 e il 2019, vari articoli online per il blog "Criticartlesson: l'arte che sonda l'arte" e per il sito [www.rinart.it](http://www.rinart.it), "RAM-Rinascita Artistica del Mezzogiorno", ed ha collaborato nel 2018 con l'associazione "Animum debes mutare". È socio fondatore della Cooperativa Futursannio, sita in Paupisi, frazione San Pietro, specializzata nel settore culturale e turistico. Nell'ambito della propria collaborazione effettua studi, proposte, progetti d'idee, brochure, power-point, articoli finalizzati alla divulgazione delle risorse storico-artistiche, archeologiche, naturalistiche e demo-etno-antropologiche del territorio, con particolare riferimento alle aree della Campania e del Mezzogiorno.

## SAGGISTICA

**UN PIANETA IN CRISI DI NERVI -  
SOVRAPPOLAZIONE E DISASTRO  
AMBIENTALE**di *Fausto Altavilla*

«Mi trovo in gran sintonia con i contenuti di questo lavoro di sintesi che Fausto Altavilla ha voluto dedicare alla questione più rimossa e ignorata della nostra storia contemporanea. Ovvero l'idea che una crescita infinita possa mantenersi in un pianeta finito e limitato. Un progetto insostenibile e irrealizzabile, proibito dalle leggi fisiche fondamentali. È un 'pensiero desiderativo' che gli economisti e i politici di tutto il mondo continuano a perpetuare in modo dogmatico, aggravando di giorno in giorno il rischio di un collasso ambientale e climatico. [...] Dunque, nonostante cinquant'anni di avvertimenti siano andati perduti, auspico che i dati contenuti in questo lavoro, che l'exkursus storico qui riportato, che gli accorati avvertimenti a prendere sul serio l'emergenza climatica e ambientale, sortiscano l'effetto di imprimere una svolta al comportamento della società globale»

(dalla Prefazione di *Luca Mercalli*, presidente della Società Meteorologica Italiana)

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **148**

Formato: **15x21**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **21/03/2022**

ISBN: **9788831243599**

**L'AUTORE**

Fausto Altavilla è nato nel 1948 a Venticano (AV). Risiede a Roma dal 1982, dove esercita la professione di ingegnere, operando a lungo e a vari livelli di responsabilità in campo industriale, nel settore delle costruzioni a basso consumo e nella ricerca. È autore di numerose pubblicazioni in ambito tecnico-scientifico. È pubblicista dal 1983 e ha collaborato con Il Mattino. Ha pubblicato per la Casa editrice Alfredo Guida di Napoli nel 2004 "Laicità, oltre lo scontro. Due ritratti illuminanti: Lorenzo Milani e Primo Mazzolari" e nel 2008 "Sotto un cielo che presto diventerà azzurro".

## POESIA

## CANTI DEL LEVANTE

di Jean-Pierre Crespel



*Un canto si alzerebbe  
Il giorno di un solstizio di estate  
se sapessimo proteggere i passaggi di roccia sabbiosa  
dove germinano il sicomoro e l'euforbia.*

Il confine tra due mondi o fra due inferni, la poesia che è sentiero sottile fra gli abissi del sé, una volontà incompresa tra contraddizioni insanabili. Il ritmo dell'esperienza umana, con i suoi rivolgimenti appassionati e liberi, ha sottratto la poesia all'ordine rigido, affrancandola. Si è disfatta delle immagini preconfezionate e dei toni altisonanti, per concentrarsi sulla particolarità dell'esperienza, del timbro poetico, dell'esecuzione. Superato il concetto retorico di immagine per passare a un concetto visuale, sprigionando la voce interiore profonda, per bearsi della libertà assoluta. I versi sono alleggeriti dall'emozionalità chiasmata, per dedicarsi ai dettagli della realtà. La poesia è roccia, è ombra, è acqua...

## L'AUTORE

Jean-Pierre Crespel nasce a Parigi nel 1946. Intraprende gli studi di filosofia. Diplomandosi in filosofia ed estetica - Storia dell'Arte, Trecento e Rinascimento Italiano. Partecipa alla creazione, nel 1970, della rivista iconoclasta "Périmètre" con Michel Eckhard ai paragrafi letterari di Parigi, Editions José - Millas Martin e realizzerà, per quest'ultima, 6 pubblicazioni. Con quest'ultimo creerà nel 1987 la rivista "Levant, Cahiers annual del Mediterraneo" dedicati al dialogo delle culture delle tre rive del «Mare Nostrum» e per far conoscere al pubblico francese gli autori emergenti del Vicino e Medio-Oriente. Quest'ultima comprende undici volumi e i primi due sono stati pubblicati nelle edizioni de L'Eclat. Si annoverano numerosissime pubblicazioni all'interno del suo curriculum letterario, tra queste Canti del Levante (ed francese) vince il premio Albo D'Oro Alberoandronico 2020.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **316**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **22/02/2022**

ISBN: **9788831243551**

## NARRATIVA

## IRIS

di Marina Rocca



Iris nasce da una madre senza alcun senso materno. Non l'ha mai voluta. Desiderata. Amata. Protetta. Quando raggiunge l'età della ragione, la bimba percepisce l'anaffettività nei suoi confronti da parte della mamma. Soffre terribilmente per i suoi modi sgarbati e a volte ostili. Non ha mai ricevuto un solo bacio, una carezza che potessero insegnarle l'amore. Iris cresce con la benevolenza di Marta, vicina di casa e insegnante in pensione, la quale, pur non essendo madre, prende a cuore la sua inumana situazione, affezionandosi inevitabilmente a lei. Sulla sua triste strada compaiono anche la nonna e la zia, alle quali la madre di Iris aveva precluso dal vederla. Tra gli inverni a Milano e le estati a Casalecchio di Reno, Iris diventa una splendida ragazza dagli occhi verdi e i capelli fulvi, sensibile e tuttavia risoluta a non diventare come la donna che l'ha messa al mondo. Subirà momenti di tensione, violenza e odio. Sarà cacciata di casa. Ma Iris è forte. Ha imparato a fare un nodo scorsoio. Ad appendere un quadro. Ad arrampicarsi su un albero. A sbriciolare il pane ai passeri. E a volteggiare sotto la luna d'argento. A studiare per diventare infermiera. Ad aiutare il prossimo. Questa sua professione la porterà a conoscere l'amore della sua vita. Che l'aiuterà a cacciare l'orco cattivo e i mostri che si porta dentro.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **188**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **21/02/2022**

ISBN: **9788831243568**

## L'AUTORE

Marina Rocca nasce nel 1958 a Casalpusterlengo, dove tuttora vive. Nel 2010 vince il primo premio del Concorso letterario "Parlami dell'uomo", indetto nella sua città. Scrive poesie e fa parte dell'Associazione "La Rima", poeti in loco. Nel febbraio 2019 è uscito il suo primo libro "Angela" e a dicembre 2020 "Nina", entrambi pubblicati da Edizioni 2000diciassette. Questo è il suo terzo romanzo.

## NARRATIVA

**ANIME PERSE: LA VILLA DELL'IMMORTALE**di *Pamela Pia Pacelli*

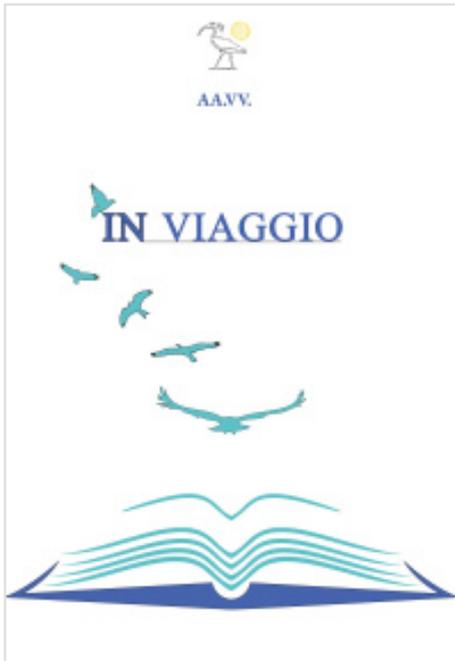
La scomparsa di una ragazza porta scompiglio nella difficile, ma tranquilla, vita di un paesino disperso nel nulla. Quattro ragazzi, detective improvvisati, si illudono di poterla trovare, inconsapevoli di poter finire dritti dritti nella ragnatela che il più mostruoso dei ragni stava tessendo. Si ritrovano rinchiusi in una villa, non una qualsiasi... si tratta della villa stregata che ogni paese eredita con orrore: quel maniero che rende timorosi cittadini e visitatori. Un edificio tetto su cui si raccontano storie raccapriccianti, di cui negli anni si è andato a sfumare, fino a perdersi, il confine tra verità ed immaginario collettivo. La villa nasconde insidie e pericoli ad ogni angolo, ma principalmente è lo scenario di una storia iniziata tempo addietro e che non ha ancora avuto un lieto fine. La villa custodisce segreti ed indizi che portano tutti inevitabilmente a quel mistero principale, filo conduttore che è difficile da trovare e da vedere in quella matassa di bugie ingarbugliata dalla bizzarra famiglia che la abita. Mistero, paura, segreti e a tratti terrore in una storia ricca di suspense e colpi di scena da togliere il fiato. Ma non tutti sono pronti per venire a conoscenza di quella triste e misteriosa storia che mai nessuno prima di allora aveva mai avuto l'occasione di ascoltare... e tu?

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **182**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/01/2022**ISBN: **9788831243544****L'AUTORE**

Pacelli Pamela Pia è nata nel 2004 in un paese sannita. Studentessa di chimica ha due grandi passioni: la lettura e la scrittura. Di sé stessa afferma: "Scrivere mi fa sentire bene perché posso esprimere perfettamente tutte le emozioni che provo. Scrivere è quindi una terapia, è la mia medicina. Mi sento libera. Il foglio di carta è l'unico insieme ai muri che ascolta senza giudicare le parole che sente". Il suo sogno nel cassetto è proprio di vedere le sue storie pubblicate in modo da poter condividere le sue esperienze, le sue emozioni e le sue idee a chi ha il cuore di leggere.

**NARRATIVA****IN VIAGGIO**

di AA.VV.



“I giovani rappresentano il futuro: è importante che essi non si lascino coinvolgere dalla mentalità dannosa del provvisorio e siano rivoluzionari per il coraggio di cercare un amore forte e duraturo, cioè di andare controcorrente.”

*Papa Francesco*

La raccolta di racconti “In Viaggio” è un lavoro svolto dai ragazzi del Liceo Classico Luigi Sodo di Cerreto Sannita (BN).

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

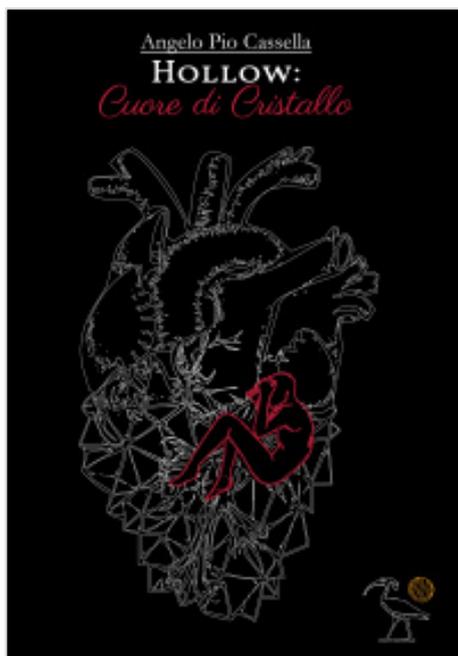
Pagine: **112**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **24/01/2022**

ISBN: **9788831243513**

**NARRATIVA****HOLLOW: CUORE DI CRISTALLO**di *Angelo Pio Cassella*

In una cupa città della Germania del Nord, Leonhardt, un ragazzo abbandonato a sé stesso cerca disperatamente una ragione per andare avanti, aiutato dal suo psicologo. Proprio quando sta per mollare tutto, incontra uno strano vecchio dall'accento inglese, che lo trascina con sé nella ricerca di una misteriosa e macabra porta. Tra miti e racconti, Leonhardt scopre un mondo nascosto costellato da strane entità, reliquie, antichi ordini e scienziati pazzi. Affrontando tutto ciò con i suoi nuovi compagni, il ragazzo riscopre la bellezza della vita e l'importanza di concetti come la fiducia e l'amore, tutti valori che lo renderanno degno di «oltrepassare la Soglia».

**L'AUTORE**

Angelo Pio Cassella, nato a Piedimonte Matese (CE) il 5 Aprile 2002. Intrapreso il suo percorso di studi universitari, continua a coltivare la sua passione mescolando immaginazione e logica in un universo al limite tra la razionalità e i sogni. Dopo la calorosa accoglienza del "Paziente Zero", che ha dato inizio alla saga di "Hollow", si aggiunge questo nuovo capitolo: una finestra su un mondo in balia degli eventi e della volontà di esseri di luce e di ombra.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **330**Formato: **15x21**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **19/12/2021**ISBN: **9788831243506**

## NARRATIVA

**PLASMATI DAI LEGAMI (IL FUTURO NASCE DA UN INCONTRO)**

di Vincenza Di Caprio

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **242**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/11/2021**ISBN: **9788831243490**

"In questi anni ho imparato che la vita è come un cavallo selvaggio, se non lo cavalchi tu, sarà lui a cavalcarti..."

Quello che Enza fa scrivere a Sidney è la sintesi e nello stesso tempo il segreto della vita.

Ed è allo stesso tempo la sintesi di questa originale storia di amicizia tra Sidney e James, famoso cantante. Un'amicizia che vive prevalentemente sul carteggio di decine di mail tra i due, che si incontrano solo poche volte. Un'amicizia che dura da anni, fatta di silenzi, scontri, sincerità e accettazione dell'altro.

Che c'è sempre quando bisogna esserci per l'altro.

**L'AUTORE**

Vincenza Di Caprio nasce a Maddaloni (Caserta). Trascorre la sua adolescenza a Telesse Terme (Benevento). A 23 anni si trasferisce a Varese, dove inizia, sia pure per terapia, la sua passione per la scrittura. Nel 2002 partecipa come paroliere sia al concorso canoro "Rock Targato Italia" arrivando in finale nella sua provincia, che al concorso di Molteno (Lecco) ideato per Lucio Battisti. Nel 2006 esce l'antologia "Oasi", con 11 sue poesie. Nel Novembre 2007 e nel Novembre 2008, pubblica con la Runde Taar 2 libri di poesie: "Sulle rive della notte" e "Il cuore di una donna". Nel 2013 la silloge "Un viaggio libero nel vento", Booksprint Edizioni. Nel 2018, pubblica con la casa editrice 2000diciassette "Ricordi e Ragnatele", nel novembre del 2020, "Destino" e all'inizio del 2021, con la stessa casa editrice, troviamo i suoi pensieri scritti, in una silloge, su ebook. la scrittrice afferma di voler viaggiare con la mente al di fuori della routine quotidiana, affinché la stessa cosa avvenga per il lettore.

**NARRATIVA****IL FUOCO CREATIVO**di *Oswaldo De Vincentis*

Fin da piccolo ho sempre "sofferto" di un misto di curiosità e precisione. Quest'ultima caratteristica mi rendeva particolarmente fastidioso, non solo perché risultavo pignolo, ma perché volevo (e, in un certo senso, voglio ancora) che le cose vadano "bene". E la curiosità? Pretendendo da me stesso e dagli altri che si facesse "tutto giusto", mi incuriosivo di chi avevo intorno e quindi di me stesso. Da un nobile senso egoico, è venuto, e sta venendo fuori, l'empatia: un meraviglioso sentimento che ho poi applicato nel teatro amatoriale. Mi auguro, infatti, di trasmettere attraverso questi racconti l'Anima e il Senso teatrale della Vita.

**L'AUTORE**

Oswaldo De Vincentis (1998). Nato a Benevento, trascorre l'infanzia e la pre-adolescenza al suo paesello: San Lorenzello (BN). Dopo essersi diplomato al Liceo Scientifico di Telesse Terme (BN), decide di uscire dalla sua piccola realtà e andare con sé stesso al Nord Italia. Laureato in Scienze Forestali e Ambientali all'Università degli Studi di Torino, ora sta conseguendo la relativa magistrale all'Università degli studi di Padova. Oltre alla Scrittura, le sue pulsioni artistiche si dirigono alle Arti Marziali e al Teatro.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **184**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **08/11/2021**ISBN: **9788831243476**

**NARRATIVA****UNA VITA, UN SECOLO**di *Giovanna Bruschi*

"Davvero noi siamo come le foglie, felici metafore del nostro essere precari in questo mondo. Ospiti dell'albero della vita, chiamate a danzare tra i colori dell'età fino a quando il vento della morte ci staccherà dal ramo"

**L'AUTORE**

Giovanna Bruschi ha lavorato nel mondo della scuola, affiancando lunghi anni di forte impegno nella pastorale. È animatrice della Comunicazione e della Cultura e da sempre appassionata di letteratura e di tutto ciò che è arte. Ha pubblicato: *E la donna era là...* (2017) ; *Donne di una volta donne di oggi. Figure femminili nella Bibbia* (2018); *Parole di madri* (2020) quest'ultimo tradotto anche in spagnolo. L'anno successivo pubblica "I comandamenti degli anziani" (2021).

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **100**

Formato: **15x21**

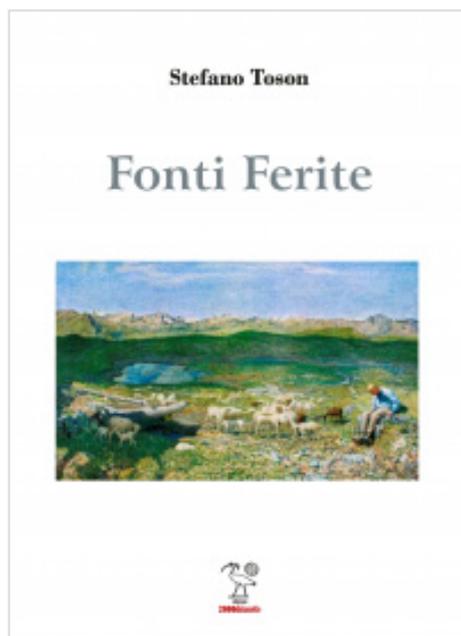
Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **04/10/2021**

ISBN: **9788831243483**

## POESIA

## FONTI FERITE

di *Stefano Toson*

Leggere poesia è ricerca del significato. Scrivere poesia è ricerca dell'eterno. Il velo del linguaggio poetico è lo strumento con cui il poeta tenta di scardinare le coordinate spazio temporali per cogliere, dentro una realtà molteplice e mutevole, quel nucleo che intesse la fibra ultima dell'umano. Nihil humanum a me alienum puto... oltre lo spazio, oltre il tempo. Il poema sinfonico di ogni vita resta in sospeso come un accordo di settima dominante, semplicemente.

## L'AUTORE

Stefano Toson (Varese, 1988). Insegnante per vocazione e musicista per passione. Dopo aver conseguito la maturità classica, già alunno della Facoltà Teologica di Lugano (CH), si laurea in Scienze Religiose a Novara. Cultore appassionato di Belle Lettere, si dedica dagli anni del Ginnasio allo studio e alla composizione poetica. Tra i modelli che maggiormente lo hanno influenzato vanno annoverati Callimaco, Catullo, Pascoli e Rebora. Frequenta la facoltà di Filosofia a Vercelli. Vive in Valle Vigezzo ed ha fatto della montagna la vera chiave ermeneutica della sua produzione letteraria e della sua professione.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **92**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

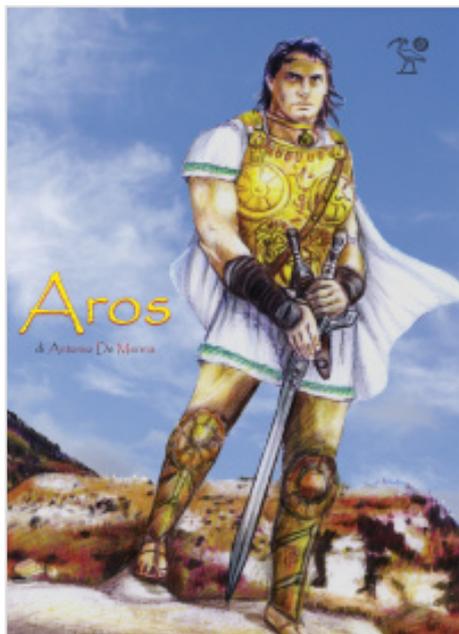
Pubblicazione: **20/09/2021**

ISBN: **9788831243452**

## NARRATIVA

## AROS

di Antonio De Menna

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **76**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **13/09/2021**ISBN: **9788831243469**

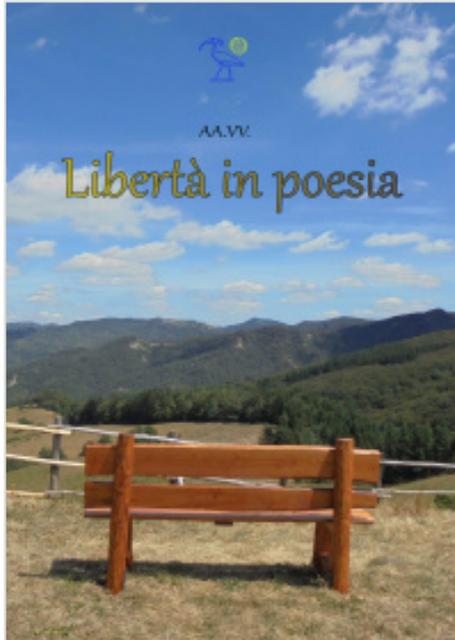
Si comprende l'indole dei Sanniti attraverso la frase che Tito Livio fa pronunciare da uno dei loro capi: "Giusta è la guerra per coloro i quali è necessaria, e sacre sono le armi per coloro ai quali non rimane nessun'altra speranza che quella riposta nelle armi". A questa regola non sfugge Aros, il pastore guerriero della tribù dei Caraceni, protagonista di questa avvincente storia. Dopo varie peripezie e battaglie riesce a tornare dalla sua sposa e suo figlio, alle pendici del monte Paleno, dopo aver partecipato alla battaglia di Canne, portando con sé il segreto affidatogli dal vecchio Nemed custode della fortezza di Palanud.

## L'AUTORE

Antonio De Menna è nato a Palombaro (Chieti) il 6 ottobre 1946. Terminati gli studi superiori, dopo alcuni anni, nel 1969, si trasferisce a Milano per lavoro. La lontananza accresce ancora di più l'amore che ha sempre nutrito per la sua terra d'origine, l'Abruzzo. Nel 1983, in memoria del nonno materno, pastore della Maiella, realizza un opuscolo: «Sulle orme dei pastori palombaresi». Nel 1993 pubblica un altro opuscolo dedicato a suo padre dal titolo: «Appunti dal mondo contadino». Nel 1995 scrive alcune liriche dialettali «Vallebona, liriche dialettali per una contrada abruzzese» dedicate alla contrada dove è nato, ormai abbandonata e ridotta ad un cumulo di macerie. Nel 2004 pubblica un'altra raccolta di poesie in vernacolo abruzzese «Mitte 'n dèrre e ... spère 'n giele» (Semina in terra e affidalo al cielo)

**POESIA****LIBERTÀ IN POESIA**

di AA.VV.



Il gruppo poetico e blog di "Condividendo poesia" è nato il 14 aprile 2021 in piena pandemia. In piena assenza di libertà. In questa antologia gli autori e le autrici si raccontano rivolgendosi al lettore, esplicando il concetto di libertà. Viene narrato non un concetto filosofico e appartenente al mondo degli accademici ma una libertà vissuta nella sua stessa carne. La mancanza di libertà è una ferita lacerata, sanguinante e che ha portato dietro di sé tanta assenza di bellezza. Grazie alla poesia il nostro desiderio è ricordare la bellezza della libertà e ricordarci questo valore universale.

Ogni giorno...celebrandola.

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **112**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **02/09/2021**ISBN: **9788831243445**

## POESIA

## PAROLE NEL VENTO

di *Vittorio Guerrera*

La poesia è sogno, fantasia, è dimensione invisibile, del creativo, dell'astratto, dell'inconcepibile. È sublime trascendenza, è spazio senza tempo, è forma indefinibile, di spirito in travaglio, è essenza profonda della vita. La poesia è il dialogo segreto, dell'uomo con le cose.

## L'AUTORE

Vittorio Guerrera nato a Morcone (BN) nel 1941. È stato un poeta fuori da ogni scuola e moda. Il suo hobby è stata la lettura e le sue due grandi passioni sono state la poesia e la pittura. Come uomo aveva una grande semplicità di cuore e la sua vita era piena di valori, ma soprattutto aveva una forte fede in Dio e l'amore per la famiglia. Ha scritto tre raccolte poetiche "L'uomo e il poeta", "Il sentiero del tempo" e "La ricerca", conosciute a livello locale. "Parole nel vento" è la nuova raccolta di poesie, che non sono altro che la continuità delle altre sue opere, uniformando il pensiero ed evolvendolo. Pensiero che si fonde con i suoi sentimenti più profondi, dove si incontra l'uomo nella sua dimensione esistenziale.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

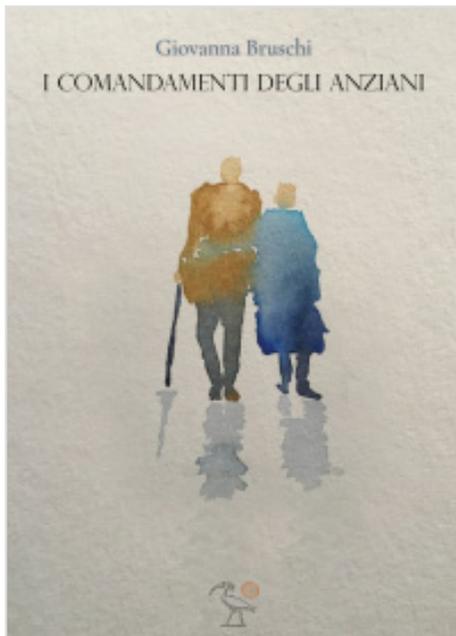
Pagine: **102**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **12/07/2021**

ISBN: **9788831243438**

**SAGGISTICA****I COMANDAMENTI DEGLI ANZIANI**di *Giovanna Bruschi*

Il testo propone un particolare «decalogo», che l'autrice ha costruito commentando le vicende di alcuni grandi anziani della Sacra Scrittura, mostrati nell'interezza della loro umanità. In un periodo della vita così delicato, addita l'esempio di coloro che, da Noè a Paolo, di fronte ad una esistenza apparentemente già scritta, seppero imprimervi una nuova fecondità. Ognuno dei personaggi analizzati nasconde, infatti, un volto e una storia ai quali è possibile attingere suggerimenti su come affrontare le prove della vita pratica. Il «decalogo» è consegnato agli anziani che desiderano continuare ad essere «istruiti» da Dio; è consegnato ai giovani perché anche dalle esperienze di coloro che vantano una «giovinezza accumulata» possano trarre ispirazione per costruirsi e costruire.

**L'AUTORE**

Giovanna Bruschi ha lavorato nel mondo della scuola, affiancando lunghi anni di forte impegno nella pastorale. È animatrice della Comunicazione e della Cultura e da sempre appassionata di letteratura e di tutto ciò che è arte. Ha pubblicato: *E la donna era là...* (2017); *Donne di una volta donne di oggi. Figure femminili nella Bibbia* (2018); *Parole di madri* (2020) quest'ultimo tradotto anche in spagnolo.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **128**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **28/06/2021**ISBN: **9788831243407**

## NARRATIVA

## L'UNTO

di *Diego C. de la Vega*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **184**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **07/06/2021**ISBN: **9788831243421**

Romanzo ironico onirico: un anagramma per intrecciare fatti reali e inventati, umane debolezze e capisaldi morali in un hellzapoppin di equivoci e salti spazio temporali. Un Padreterno, fatto "a nostra immagine e somiglianza, spiega perché da sempre invia suoi Emissari nel tentativo di guidare l'umanità. Per contro, questa sua imperfetta creazione, disattende il proprio ruolo creando regole e ordinamenti in contrasto con la sceneggiatura del Divino Regista. L'Unto, il protagonista, è uno dei tanti "inviati" a guidarci verso la giusta interpretazione del Verbo. È così che, come in sogno, si passa dal Vangelo a un set cinematografico dove l'Unto prende le sembianze del più noto rivoluzionario di tutti i tempi. Resuscitato, come si conviene a ogni messia di tutta la sua esistenza è stata travisata a causa della sua fotogenia. La CIA, la cagnetta Laika, Omar Sharif, i dittatori, il cinema, le sacre scritture, la salsa, il codice della strada, la paura della morte, il giudizio universale e il processo di Norimberga, l'amore per le donne, le religioni: sono gli elementi incastonati nel racconto che, in un mare di equivoci, creano continue correzioni di rotta al dipanarsi degli eventi, sovrapponendo l'Unto-cinematografico e l'Unto-rivoluzionario. Un sottile fil rouge di citazioni, più o meno evidenti, con una morale nascosta come si addice a ogni fiaba sospesa tra realtà e sogno.

## L'AUTORE

De la Vega ... autentico fantasista, ha svolto innumerevoli attività spaziando dalle altezze dell'arte sino alle bassezze del commercio al dettaglio. Filoenologo, musicista, cuoco-pop, musicoterapeuta pentito, ex politico in erba, sartina-smart, giusperito incompiuto, losco lobbysta, elettricista, falegname, idraulico, riparatore di macchine per cucire, appassionato d'arte contemporanea, genio dell'informatica fai-da-te, e baby-sitter ben voluto anche dai bambini. Ama la musica antica e le opere di Philip Glass saltando a piè pari tutto l'800 che trova insopportabile. Conoscitore delle antiche tecniche di montaggio "a mano" di mobili svedesi, perdutoamente ammalato di balli latinoamericani (dalla salsa al vallenato), da decenni si vanta di aver passato l'esame per la patente senza aver mai studiato. Un uomo meraviglioso se non fosse per un solo piccolo difetto: riesce a volgere tutte queste sue doti in armi letali con cui produce catastrofi inimmaginabili pur non volendo! La migliore descrizione la fecero i suoi insegnanti di scuola che, capendone il valore, dopo il classico "è intelligente ma non si applica" lo promossero a un definitivo: è una Mancata Promessa! Attualmente, non volendo farsi mancare nulla, si è dato anche alla scrittura essendo ospite fisso su [LaRivistaintelligente.it](http://LaRivistaintelligente.it) con la benevolenza di Giovanna Nuvoletti, e pubblicando racconti in due antologie di Edizioni2000diciasette, grazie all'invito di Maria Pia Selvaggio che, chissà come, lo ha scoperto e ha deciso di pubblicare l'Unto, il suo primo romanzo, rigettando però al mittente le bozze dell'autentica opera prima, ovvero un illeggibile capolavoro autobiografico dal titolo: "L'uomo che capiva Sì per No e viceversa". De la Vega si chiama Diego e non è uno scherzo così come è vero quanto detto sopra .

## NARRATIVA

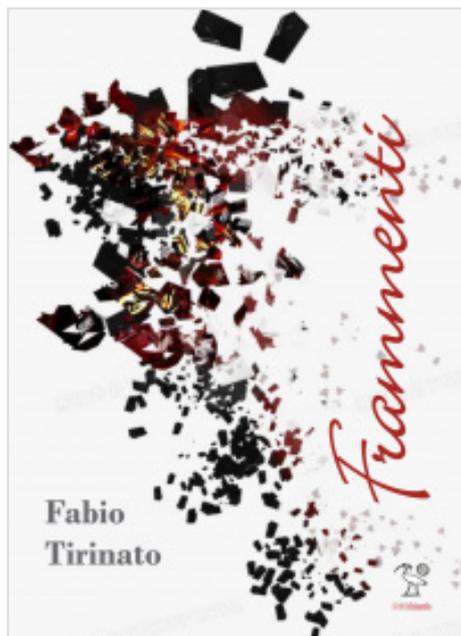
**DOVE LA TERRA BRUCIA E IL MARE LUCE**di *Michelangelo Ambrosio*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **276**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **24/05/2021**ISBN: **9788831243414**

Man mano che l'ombra della Terra restituiva la Luna al firmamento, le stelle sparivano come in una dissolvenza incrociata. Alla fine tutto tornò al suo posto e le stelle scomparvero del tutto, mentre potevo di nuovo vedere la natura d'intorno in ogni suo particolare, i monti, gli ulivi, gli alberi dell'orto e i sentieri nei campi. Anche la chiesa della Madonna della Rocca tornò a stagliarsi nettamente nel cielo. Attesi che la luna tramontasse dietro il Lucinetto, ma nel frattempo il cielo dietro Lenola iniziava a schiarirsi. Qualche gallo lontano cominciò a cantare. Avevo passato tutta la notte da solo, solo io e Dio e l'Universo e il firmamento, con i miei pensieri, le mie emozioni, le sensazioni profonde e lo stupore di fronte a tanta grandezza. Mi rendevo conto di essere tornato bambino di fronte a tanta infinità, e desiderai rimanere bambino per sempre, anche da grande. La tempesta di sensazioni vissute quella notte formò la mia anima e determinò il mio futuro. Immagini ed emozioni che non ho mai più dimenticato.

**L'AUTORE**

Michelangelo Ambrosio è figlio del dopoguerra. Nato nel 1947 in una famiglia umile, ha avuto una duplice scuola di vita: da un lato la piccola comunità rurale di Madonna degli Angeli a Fondi, dove i suoi nonni e i numerosi zii gli hanno trasmesso l'amore per la natura, per i luoghi in cui è cresciuto e per la famiglia allargata dei suoi cugini; dall'altro il suo paese natale, Ottaviano, alle falde del Vesuvio, dove ha seguito gli studi classici nel locale liceo "A. Diaz". Laureato in fisica presso l'Università "Federico II" di Napoli, ha ricoperto il ruolo di Dirigente di Ricerca dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, partecipando a numerosi esperimenti presso i laboratori di Frascati, del CERN di Ginevra e del Gran Sasso, oltre che in Inghilterra, Argentina e diversi altri Paesi. Parallelamente all'attività da ricercatore, dal 1992 è membro attivo del Rotary International, in cui ha ricoperto importanti cariche sia nazionali che internazionali, fino a diventare nel 2010 Governatore del Distretto 2100, comprendente Calabria, Campania e Territorio di Lauria.

POESIA

**FRAMMENTI**di *Fabio Tirinato*

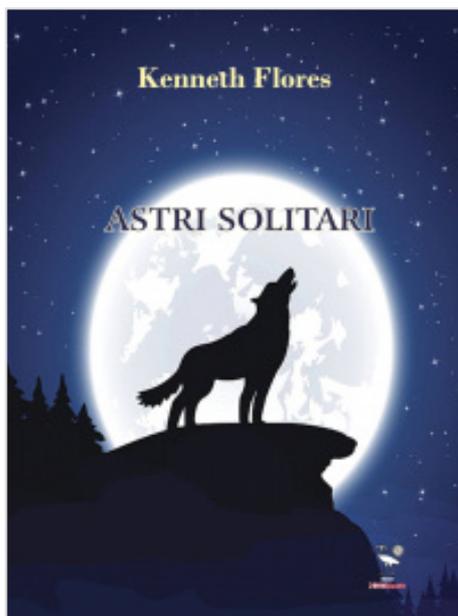
"Frammenti" è una raccolta poetica frutto di un retaggio indelebile dell'anima, un innesto celebrativo dei sentimenti, nascosti e protetti nell'impercettibile speranza della comprensione umana. Il poeta difende la persuasione di vivere, oltre la mediazione delle sconfitte e la consapevolezza dell'angoscia. La silloge esprime tutto il bagaglio esistenziale, soprattutto quello delle memorie, a cui resta aggrappata come un urlo alle pareti del cuore. Nelle liriche, il memoriale è un po' il rendiconto di una vita, l'insieme di fatti e accadimenti che l'hanno costellata e che poi la richiamano quasi come a prolungarla. Vita e simboli, incanto e memoria, complessità e polivalenza, paragone spregiudicato tra vita e morte, nell'eterna sospensione del respiro. Le parole si rincorrono con sapienza, le une verso le altre, in un gioco infinito di "frammenti".

**L'AUTORE**

Fabio Tirinato (1978), una vita piena di passioni, di sogni, di delusioni, di speranze. Questa è la sua prima raccolta in cui si apre al mondo della poesia attraverso questi sonetti per farsi conoscere nel suo io più profondo e più autentico.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **72**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **03/05/2021**ISBN: **9788831243391**

## POESIA

**ASTRI SOLITARI**di *Kenneth Flores*

Rabbia. Delusione. Amori in bilico, tra felicità e sogni da realizzare. L'amarezza può trasformarsi in violenza? Niente di tutto questo! Il poeta Flores utilizza le ferite della vita per generare "arte" e descrivere gli intimi moti del suo animo. Tutto grazie alla poesia: forza rigeneratrice, spinta esistenziale, vita! Kenneth Flores ci dona i suoi versi, conditi dall'aroma del Sol Levante, dandoci la possibilità di creare, insieme a lui, la magia delle parole, dipingendola sugli steli dei fiori. Arte in cammino, sulle note del vento!

**L'AUTORE**

Kenneth Flores, nato nel 1990 a Manila, nelle Filippine. A dieci anni si trasferisce con la sua famiglia in Italia. Conosce tre lingue tra cui l'italiano, il filippino e l'inglese. La sua creatività spazia in molti campi come la cucina, l'arte e la scrittura. "Astri solitari" è la sua prima raccolta di poesie.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **104**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **15/03/2021**

ISBN: **9788831243377**

**SAGGISTICA****TU SEI IL MIO DIO, ALL'AURORA TI CERCO**di *Christian D'Occhio*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **174**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/02/2021**ISBN: **9788831243360**

"Se Dio è uno solo, perché tante religioni? Quando l'uomo si domanda questo è come un bambino piccolo che guarda un bellissimo arazzo nelle mani della madre, ma lo vede al contrario perché lo osserva dal basso." "Mamma, perché hai fatto quel disegno così brutto?". Ma la mamma lo prende in braccio e gli mostra l'arazzo dall'alto. Il bambino vede quello che prima sembrava un'accozzaglia di colori per quello che è realmente: un bellissimo disegno; allora si volta e dice: "Mamma, è meraviglioso". Lo stesso avviene per le differenti religioni: la vera Fede è una sola, ma Dio, nella sua infinita misericordia, dona dei semi di verità, dei "Semina Verbi" all'interno di tutte le differenti fedi religiose e chiama a sé i loro adepti. A partire dalla dichiarazione conciliare "Nostra Aetate", attraverso il pontificato di Giovanni Paolo II, fino a papa Francesco; analizzando la teologia di Karl Rahner e del suo cristianesimo anonimo, di Hans Kung e di Dupuis, in questo libro il lettore compie un viaggio attraverso la bellezza e la ricchezza del dialogo interreligioso post-conciliare: gli eventi, la dottrina, i protagonisti. Un libro da leggere per comprendere un argomento quanto mai attuale e che coinvolge ogni persona. "Dio è Amore" (1 Gv 4,8) e la più grande bestemmia è spargere odio e violenza nel suo nome; l'ignoranza è alla base di questo errore e l'autore si sforza di sradicarla dai cuori e dalle menti dei giovani di oggi.

**L'AUTORE**

Christian D'Occhio, classe '87, nasce a Benevento. Ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze Religiose ed è un appassionato e fervente studioso della Vergine Maria. Docente in una scuola superiore, nel tempo libero ama leggere, scrivere ed è il curatore di una collana editoriale presso una casa editrice. Il suo passo biblico preferito è "Dio è Amore" (1 gv 4,8).

## NARRATIVA

## FIRENZE LO SAI

di Ernesto Razzano

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **176**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/02/2021**ISBN: **9788831243339**

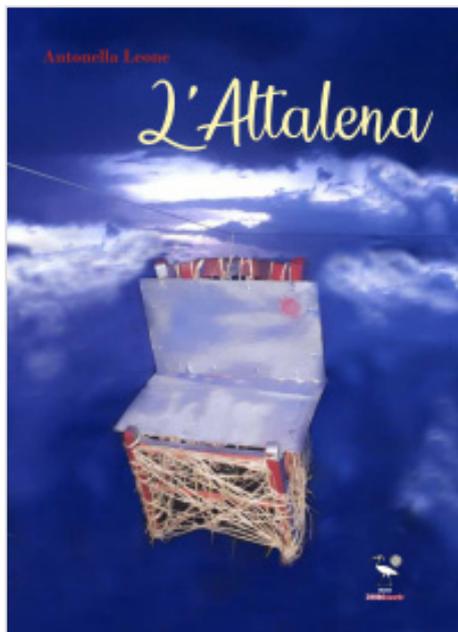
"C'è la Firenze chiara dei monumenti di marmo, del Rinascimento, dei tramonti sui Colli, dei giorni lucenti a testa alta, sofferti ed eroici, come quelli dell'alluvione o della Resistenza. Poi c'è la Firenze nera, scura, medievale, del rogo di Savonarola e dei delitti del mostro, delle trame massoniche e dei vicoli senza uscita. C'è anche la Firenze viola, di Antognoni e Batistuta, della curva Fiesole e degli sfottò ai gobbi. Firenze devi imparare ad ascoltarla e osservarla. Di notte, nell'oscurità, e di giorno oltre il rumore bianco. Quel silenzio copre, accoglie e racconta." Affacciate sull'Arno, le vite confuse e appassionate di un manipolo di amici, studenti e coinquilini, affrontano le prime sfide dell'età adulta, tra scoperte, paure e rocambolesche vicende borderline. Persone, più che personaggi, alla ricerca di un proprio angolo di mondo

## L'AUTORE

Nato a Benevento, ha vissuto per alcuni anni a Firenze, dove si è laureato. Lavora in ambito musicale/imprenditoriale. È uno dei fondatori del Morgana Music Club. Da giornalista scrive principalmente di musica e storia per alcuni magazine e periodici. È stato ideatore e curatore di programmi radio. Ha pubblicato alcuni racconti brevi. Firenze lo sai è il suo primo romanzo.

**NARRATIVA****L'ALTALENA**

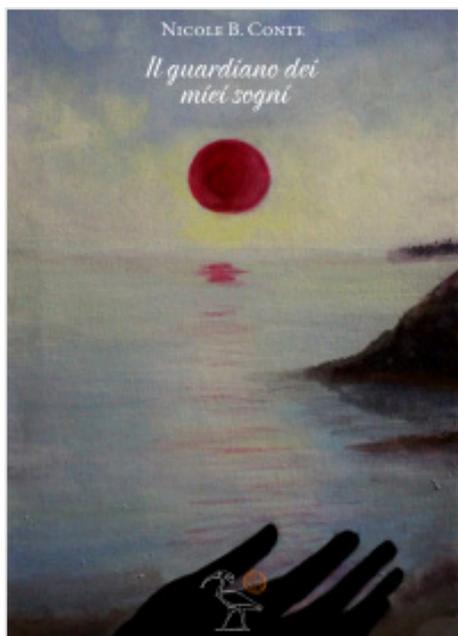
di Antonella Leone



Un'altalena. Questa è l'immagine di una vita in bilico tra la gioia e la disperazione, tra minuti che sembrano ore di interminabili preoccupazioni e sofferenze, a ore che sembrano volare via come brevi minuti di indicibile felicità e speranza. Così, tra questi due estremi, scorre la vita di una giovane donna: bella, intelligente, talentuosa; una laurea magistrale in lettere antiche, un'anima pronta a donarsi e a sperimentare la vita in ogni suo aspetto. Eppure, quell'altalena la rende fragile, le fa guardare gli altri con gli occhi della sua anima abbassati. Si rammarica: "...Guardavo le altre ragazze. Tutte stavano meglio di me...". La lotta nella ricerca di un equilibrio, di un modo per fermare quell'altalena di cui, in fin dei conti, la protagonista stessa avverte, con inquietudine, la pericolosità e l'origine. Questo libro è il viaggio nel cuore di una donna, il vedere con i suoi occhi le persone, gli eventi che le passano a fianco e dentro nel corso dei suoi anni: gli incontri, i discorsi, gli eventi che lasciano tracce profonde sono descritti con dovizia di particolari e rendono il lettore sempre più coinvolto nella vita della protagonista, il cui percorso di vita, sintetizzato in poche, penetranti pagine, svela come da ogni situazione, anche la più difficile, possa nascere la speranza e la forza di amare.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **68**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **08/02/2021**ISBN: **9788831243353****L'AUTORE**

Antonella Leone nasce a Piedimonte Matese ( CE) il 06-03-80. Si laurea in Lettere Classiche presso l' Università Federico II di Napoli. Amante dell' arte in tutte le sue forme, si dedica alla musica, alla danza, al teatro, alla pittura e a creazioni di stampo artigianale usando materiali quali stoffe e lane. È socio lavoratore della Cooperativa Centottanta e conduttrice di laboratori di arteterapia presso la CTR "Aquilone" e Casa Alloggio "Villa Carolina" di Solopaca.

**NARRATIVA****IL GUARDIANO DEI MIEI SOGNI**di *Nicole B. Conte*

Stella ed Edward sono due perfetti opposti, legati da una forte amicizia e una chimica inspiegabile.

Dove li porterà il tempo?

Riusciranno a realizzare i propri sogni pur restando vicini?

Il destino è già scritto, ma loro due saranno in grado di cambiarlo?

I due protagonisti non hanno ancora tutte le risposte, ma nonostante ciò continuano a cercare un luogo dove, insieme, potranno sentirsi sempre a casa.

**L'AUTORE**

Nicole B. Conte è una studentessa al quarto anno di liceo, animo libero e sognante con una valigia pronta ad essere riempita di ricordi. Tanti viaggi e sogni nel cassetto che aspettano di essere realizzati: la scrittura, la fotografia e la curiosità per le stelle sono le sue più grandi passioni.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **144**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

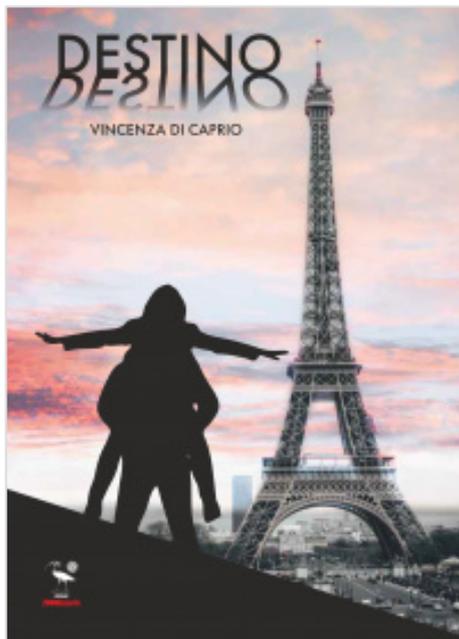
Pubblicazione: **01/02/2021**

ISBN: **9788831243322**

## NARRATIVA

**DESTINO**

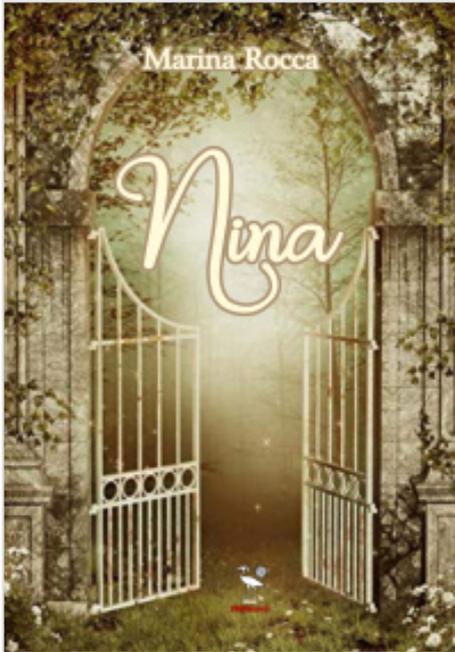
di Vincenza Di Caprio

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **186**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **18/01/2021**ISBN: **9788831243346**

Un incontro casuale, un romantico luogo nel Nord della Francia, un uomo e una donna. Due sconosciuti e un destino in comune segnato dalla sofferenza e da legami che hanno lasciato segni indelebili nell'anima di entrambi. Un sentimento contrastato dai fantasmi del passato che non vogliono allentare le loro catene, ma l'Amore è più forte di ogni cosa. Anche quando sembra che la vita trascini i protagonisti lontano l'uno dall'altra, e la violenza del dolore torni a bussare alla porta, la forza dell'amore aiuterà Marco e Matilde a ritrovarsi, per ricominciare partendo proprio dalle loro anime che, dopo tanto silenzio, aprono le braccia alla vita.

**L'AUTORE**

Vincenza Di Caprio nasce a Maddaloni, una cittadina in provincia di Caserta. Trascorre la propria adolescenza a Telesse Terme (Benevento). All'età di 23 anni si trasferisce a Varese. Amante della lettura fin da piccola, inizia a scrivere nel corso degli anni, prima come semplice hobby e poi per passione, per terapia, come liberazione dell'anima. In un particolare momento della propria vita, questa passione esplode, grazie alla conoscenza di un cantautore italiano. Nel 2002 partecipa come paroliere al concorso canoro Rock Targato Italia arrivando alla finale provinciale di Varese. Nello stesso anno partecipa al concorso letterario di Molteno (Lecco) ideato per la scomparsa di Lucio Battisti. Nel 2006 pubblica l'antologia "Oasi" una raccolta di 11 poesie molto toccanti. Da novembre 2007 a novembre 2008, pubblica tramite la casa editrice Runde Taarn, 2 libri di poesie: "Sulle rive della notte" e "Il cuore delle donne". Nel 2013 è la volta del libro di poesie intitolato "Un viaggio libero nel vento", pubblicato dalla Booksprint Edizioni. Nel 2018, inizia la sua nuova collaborazione con la casa editrice Edizioni 2000diciassette, pubblicando l'opera intitolata "Ricordi e Ragnatele". La scrittrice delinea mondi nuovi, pregni di romanticismo e coraggio. Viaggia con la mente al di fuori della routine quotidiana, e attraverso la parola conduce il lettore tra le pagine dei suoi racconti.

**NARRATIVA****NINA**di *Marina Rocca*

"Nina che perde il senso della vita. Nina che macera dentro. Nina e i suoi fantasmi. Nina che oscilla, che trema e che scappa. Finché non si ritrova sulle sponde lariane del lago di Como. Sente una sensazione di pace. Ed un richiamo che, impossessandosi di lei, la porta a conoscere una vecchia signora. Su un filo invisibile, due vite che, nonostante siano divise da mezzo secolo d'età, viaggiano parallele nel raccontarsi."

**L'AUTORE**

Sono nata nel 1958 a Casalpusterlengo, dove tuttora a.: vivo. Nel 2010 ho vinto il primo premio del Concorso letterario "Parlami dell'uomo", indetto nella mia città. Scrivo poesie e faccio parte dell'Associazione "La Rima", poeti in loco. Nel febbraio 2019 è uscito il mio primo libro "Angela", pubblicato da Edizioni 2000diciassette.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **184**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **21/12/2020**

ISBN: **9788831243315**

## NARRATIVA

**MELINA, MELINA, MELINA**di *Ciro Catalano*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **82**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/12/2020**ISBN: **9788831243292**

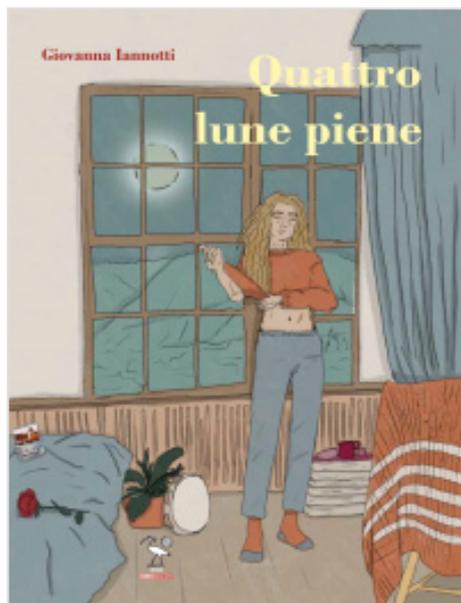
"Napoli è un paradiso abitato da diavoli" affermava Benedetto Croce. Ma è davvero così? L'autore descrive la cruda realtà di Scampia vista attraverso il cuore di una donna: Melina, e gli occhi limpidi e penetranti di un poliziotto che cela, dietro la maschera dell'autorità costituita, un animo capace di interrogarsi e di comprendere le sofferenze nascoste dentro ciò che noi, spesso frettolosamente, etichettiamo come "Male". Dietro le vicende di "Venditrice di morte" a Napoli, scorrono come un fiume le parole di Melina, che svelano una vita segnata dal dolore e dalla violenza e che fanno da sfondo all'insaziabile sete di denaro e potere che anima il mondo sommerso della criminalità organizzata. Interrogata sull'uccisione di un poliziotto penitenziario a cui era legata da sentimenti di amore e tenerezza, la donna getta via la maschera e svela sé stessa e il volto, umano eppure ripugnante, di un'esistenza segnata dal crimine. Questo non è un libro sulla mafia napoletana, sulle dinamiche legate allo spaccio di droga o all'impero economico su cui essa si fonda; non è un libro sulla camorra, ma sul cuore che batte dentro di essa: nel petto di Melina, nelle strade di Scampia, così come nelle basi di spaccio della 167. Non si può parlare di criminalità senza guardare in faccia chi la compie; conoscere le loro storie, i loro perché, nascosti dietro volti scavati dal dolore e mani incallite dal male. Questo è il merito di Melina: quello di essere stata autentica, anche nella sua miseria.

**L'AUTORE**

Ciro Catalano, nato a Napoli il 19-12-1958. A 24 anni vince il concorso a Ispettore di Polizia. Laureato in Scienze Politiche, amava molto il suo lavoro a cui dedicava la maggior parte del suo tempo, ma questo non gli impediva di coltivare le sue passioni: viaggiare, pescare (amava il mare), scrivere. Infatti, pubblica un primo libro di poesie "L'arcolaio". Era un curioso di natura, infatti il suo motto era: "conoscere". Nel 2015 si ammala di cancro ma non si diede per vinto e, come un guerriero, combatté con tutte le sue forze. Scrive "Melina" nell'ultimo anno di vita. Ci ha lasciati il 13 aprile del 2020.

## POESIA

## QUATTRO LUNE PIENE

di *Giovanna Iannotti*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **102**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/11/2020**ISBN: **9788831243308**

La poesia è sintesi ed essenza, Calvino la paragonava ad un mare in un bicchiere. E se la poesia è sintesi lo può essere anche la critica o qualsiasi opinione — discutibile certamente — su un libro, un'opera d'arte, una lucertola che ci passa per casa. Vi racconto, di questa raccolta poetica, la fusione tra passato e presente, felicità e tristezza, amo e non amo; illuminazioni folgoranti di emozioni, sensazioni e calore. Una poetessa cantautrice, una scrittura che si fa musica, che si apre al naturale cosmo d'affetti. Tratti romantici, realistici, decadenti, s'imprimono in uno stile libero e ricco di assonanze. I versi rivelano una pressante "sospensione", un essere perennemente sul crinale dell'esistenza. Lo snodo silenzioso di una penna in cammino, un tratto poetico in viaggio verso l'oltre.

## L'AUTORE

Giovanna Iannotti nasce il 19 febbraio 2001 a Cerreto Sannita, in provincia di Benevento. Inizia a comporre poesie durante gli anni delle superiori spinta dall'esigenza di rielaborare il suo vissuto. Nello stesso periodo studia danze tradizionali del Sud Italia. A diciotto anni si trasferisce a Bologna per seguire gli studi universitari alla facoltà di Arte, Musica e Spettacolo. Questa prima raccolta custodisce quattro anni di poesie che rivelano il forte legame con la sua famiglia e con le sue radici sannite, descrivendo il percorso di maturazione creativa e personale.

**NARRATIVA****IL GIORNO DEL GIUDIZIO**di *Alessandro Scorsone*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **424**Formato: **15x21**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **03/11/2020**ISBN: **9788831243285**

La poliziotta Erika Cristiani, un serial killer e un'indagine in corso. Un "caso" come un altro confinato in un dossier. Ma, al di sotto della superficie, nelle profondità della storia, si articolano dinamiche sconosciute ai più. Pochi, gli eletti, sono a conoscenza di un evento che si abatterà sull'umanità: il Giudizio Universale. Come sventare l'inevitabile? Il dossier della dottoressa Cristiani è la chiave di volta. Svelerà gli arcani segreti che si celano dietro le porte del Potere. Oscuri presagi sono ascoltati attraverso i canali della radio, la Voce di un Giustiziere parla con chiarezza: punirà coloro che hanno commesso peccato. Esiste una via per la salvezza?

**L'AUTORE**

Alessandro Scorsone, scrittore trentasettenne, nato a Palermo, dopo aver perseguito studi classici si è laureato in Psicologia all'Università degli Studi di Palermo e attualmente opera come libero professionista nel settore giudiziario. Sin da piccolo ha coltivato la passione per la scrittura, in brevi pubblicazioni scolastiche di tipo fiabesco e saggistico. Influenzato dal genere thriller di tipo psicologico, dalla semiotica e dalla ricerca costante di nuove tecniche e soluzioni letterarie, produce tre versioni diverse del suo primo romanzo poi intitolato "Il Giorno del Giudizio".

**POESIA****COCCI DI BOTTIGLIA**di *Benedetto Ghielmi*

"Vogliamo insieme verso nuovi e illimitati traguardi desidero compiere quest'opera non compiuta quel sottile confine sa di intesa profonda, voglio instancabilmente respirare il tuo essere presente in ogni mia increspatura."  
(Impercettibile attimo)

**L'AUTORE**

Benedetto Ghielmi, nato a Milano il 22/05/1988.

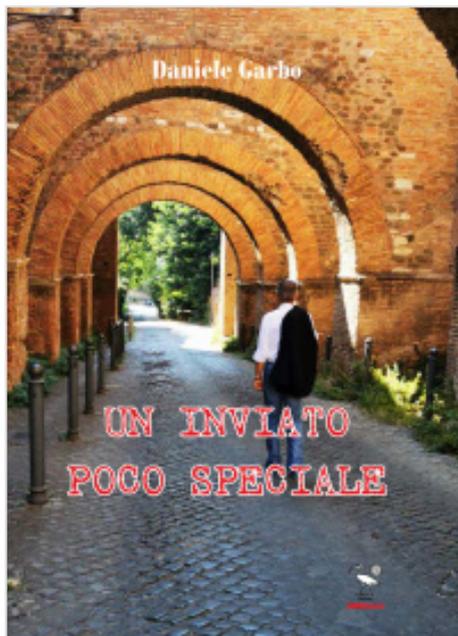
Trascorre la sua giovinezza a Orino (VA).

Figlio d'arte, cresciuto in una famiglia numerosa, inizia a dedicarsi alla poesia negli anni dell'università.

Finalista nella prima edizione del concorso di poesia "Cinepoesia".

"Cocci di bottiglia" è la sua prima raccolta di poesie.

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **62**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **26/10/2020**ISBN: **9788831243261**

**NARRATIVA****UN INVIATO POCO SPECIALE**di *Daniele Garbo*

Quarant'anni di giornalismo raccontati attraverso personaggi famosissimi ed episodi in gran parte inediti. L'autore apre i cassette della sua memoria per farci conoscere un giovanissimo John McEnroe, Adriano Panatta pieno d'orgoglio, Nicola Pietrangeli in vena di confidenze, Mike Tyson respinto al ristorante, Francesco Totti timido di fronte alla sua prima intervista televisiva, Gianni Rivera ancora arrabbiato per la famosa staffetta con Mazzola, un'intervista doppia ai fratelli Inzaghi, Carlo Ancelotti dal volto umano, Fabio Capello senza peli sulla lingua, Beppe Signori pentito, Marco Tardelli scatenato, un esilarante siparietto tra Cesare Maldini e Arrigo Sacchi, Cesare Romiti in versione tifoso. Ma anche un inquietante week end a casa Gheddafi. Tutto raccontato con uno stile scorrevole e leggero che tiene il lettore incollato alla pagina.

**L'AUTORE**

Daniele Garbo è nato a Padova nello scorso millennio e vive a Roma dal 1986. Laureato in Economia e Commercio all'università di Venezia Ca' Foscari, è giornalista professionista.

È stato direttore responsabile della rivista Match Ball negli anni d'oro del tennis italiano, raccontando la finale di Coppa Davis del 1976 vinta da Panatta

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **168**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **24/10/2020**ISBN: **9788831243278**

## NARRATIVA

## INVISIBILE

di *Alessandro Gabrielli*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **156**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **12/10/2020**ISBN: **9788831243254**

Non riuscirete più a staccarvi", Il Messaggero. "Non vi farà dormire di notte", La Repubblica. "Si legge tutto d'un fiato dalla prima all'ultima pagina", il Corriere della Sera. Sono titoli inventati. Se vi attirano, comunque, non comprate questo libro. "Invisibile" è fuori da tutti gli schemi, o, meglio, questa è la sua ambizione. Racconta le gioie sessuali di una coppia e di un loro amico. E lo fa in maniera schietta e genuina. È, in più di un senso, un romanzo bio (logico), che inquadra, in soggettiva e senza pregiudizi, tre mammiferi liberi che ballano su quel confine tra desiderio e parafilia, tanto sottile da costringerli a farlo al riparo dal giudizio degli altri, delle cosiddette persone perbene, quelle che vanno in vacanza in crociera e che si indignano per i privilegi della casta. Il resto lo troverete scritto all'interno, è perfino stucchevole dover riempire questa quarta di copertina con le solite banalità studiate per accattivare. Non è una trovata stilistica, ma una rottura vera.

## L'AUTORE

Springsteen a San Siro, ma ha fatto in tempo a usare il duplex, a sbucciarsi le ginocchia rincorrendo un Super Santos, e a doversi comprare un disco se voleva ascoltarlo. E di Roma, la città dei maestosi pini domestici che non si piegano mai, della pizza con le patate e il rosmarino che sopravviverà alle gourmet, delle fontanelle che offrono ristoro anche all'ora dell'apericena (un nasone se l'è perfino messo in salotto, e in frigo non ha il Campari), e poi, vabbè, anche del Colosseo e di quelle altre cose lì. La città di Sordi, a cui lo accomuna il cinismo spietato ma mai gratuito, che nasce da quel malessere socio-antropologico che Alberto sapeva esorcizzare attraverso una comicità severa e sferzante, e che ad Alessandro ha fatto invece venire le emorroidi. Ecco perché sogna di andarsene a vivere, insieme a una pecora nera, in Scozia o giù di lì. Cieli uggiosi, pioggia, freddo e, soprattutto, una bassissima densità abitativa. Questa biografia, che non dice nulla ma che dice tutto, se l'è scritta da solo, anche se è in terza persona. Sono al mio terzo libro. Gli altri due sono ancora più di nicchia di questo. Il prossimo, invece, sarà un capolavoro.

**NARRATIVA****UN PADRE INVISIBILE**di  *Davide Adamo* 

Un padre e un figlio. I loro rapporti non sono mai stati facili, divergenze e rancori si susseguono sino a diventare violenti. Si specchiano l'un l'altro con forte astio, convergendo entrambi nella figura femminile che fa da collante tra loro. Una madre, una moglie, che fatica a tenere in piedi un nucleo familiare frantumato. Una storia che è la storia di tanti giovani, prede di incomunicabilità e insicurezze. Il protagonista, però, squarcia il velo di vittimismo e con forza, determinazione e coraggio prende in mano la sua Vita, proiettandola verso vette insperate. Un romanzo che è denuncia, ma anche spinta verso la realizzazione dei propri desideri e dei propri sogni. "Non mi sono arreso, non arrendetevi mai...", questo il messaggio dello scrittore.

**L'AUTORE**

Davide Adamo nasce a Napoli.

Vive nel Sannio dove gestisce un circolo sportivo.

Il suo esordio come scrittore lo vede impegnato nella stesura del romanzo "Un padre invisibile".

La tenacità e il coraggio sono le sue caratteristiche peculiari.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **178**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **28/09/2020**

ISBN: **9788831243209**

**NARRATIVA****SOGNO E VITA**di *Domenica Di Sorbo*

Onir e Mimì sono i protagonisti di un autentico e vero romanzo, che si svolge in un vortice di "Sogno e Vita" vissuti con intensità e dedizione. La modernità insiste nel carteggio tra le cui righe si intrecciano passioni e riflessioni. Mimì, donna apparentemente fragile, ma forte e tenace, dolce e risoluta, alterna la curiosità e la meraviglia tipiche dell'amore alla carriera brillante che la vede protagonista nella Capitale. Onir, ingegnere e poeta, si concede la possibilità di un rapporto unico, esclusivo, intenso con Mimì, lasciandole in cambio un'eredità immensa: l' Amore per la Vita. Lui non sarà più, ma saranno legati per sempre da un'energia vitale, che Mimì avvertirà in ogni battito di ciglia, in ogni esperimento di vita, in qualsiasi alzata d'ali.

Un romanzo che conquista perché dotato di profonda umanità, senza cedere alle indulgenze sentimentali.

**L'AUTORE**

Domenica Di Sorbo è laureata in Matematica e Pedagogia.

Da sempre è impegnata nella e per la scuola, dapprima come docente di matematica e fisica nei licei, a seguire come docente a contratto all'università, poi da Dirigente scolastico e da Dirigente tecnico.

Consulente RAI per matematica e fisica, ha realizzato lezioni multimediali di matematica, e trasmissioni a sfondo scientifico nel settore Scuola di RAI3 e per Indire con produzione di corsi on-line per docenti e anche per studenti di Matematica e Latino. Formatrice di didattica della matematica, di legislazione e di valutazione in corsi per docenti e dirigenti. Ha unito sempre il suo amore per la matematica a quello per la musica e la lettura. Dal suo amore per la matematica, associato alla passione per musica e lettura, sono nati numerosi saggi e articoli scientifici su prestigiose testate di settore, tesi a promuovere il piacere della matematica coniugata con il pensiero e la poesia

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

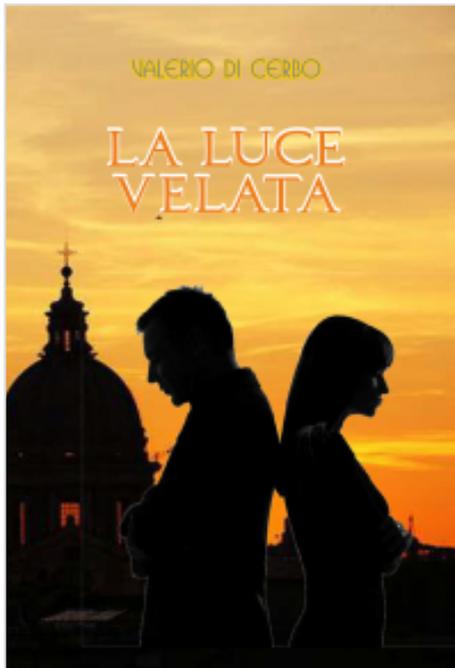
Pagine: **130**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **14/09/2020**

ISBN: **9788831243247**

**NARRATIVA****LA LUCE VELATA**di *Valerio Di Cerbo*

Un incontro. Matteo e Isabel. Un amore travolgente, un fulmine a ciel sereno, che cambierà le loro esistenze per sempre. Lui, un uomo forte e deciso, un avvocato penalista con una carriera avviata. Lei, una donna indipendente e tenace, una tatuatrice che ama il suo lavoro. In una Roma incantata, un Amore appassionato fatto di sintonia, di passione o di qualcosa in più... di magia. Un amore che è anche fiaba incantata. Ma come finirà? Riusciranno i protagonisti ad amarsi per sempre? La musica che li unisce sarà per sempre la colonna sonora della loro vita?

«Se incontrarsi resta una magia, è non perdersi la vera favola»  
(M. Gramellini)

**L'AUTORE**

Valerio Di Cerbo, dopo la laurea in lingue e letterature straniere e moderne ha svolto per anni la professione di traduttore. Attualmente lavora in qualità di assistente di volo presso la compagnia di bandiera italiana Alitalia.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **162**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/09/2020**

ISBN: **9788831243230**

**NARRATIVA****IL DELITTO DI VIA PUCCINI - IL CONFIDENTE  
(ANONIMO)**di *Maria Pia Selvaggio*

"Un romanzo che contiene una commedia all'italiana amara, che dice tantissimo riguardo il "morbo" manovratore delle fila del potere politico, sociale e sentimentale di un'epoca in tumulto. Gli anni '60 e '70 tirati per il collo." (T.G.)

"Un marchese, Camillo Casati Stampa di Soncino, i suoi vizietti e le sue immense ricchezze. L'anatomia di un vizio, la miseria d'animo, il sogno di una restituzione: l'infanzia! Un aracne che cade nella sua stessa ragnatela." (T.P.)

"Una donna. Lei si chiama Anna. Anna Fallarino." (C.D.)

Dire la verità è quasi impossibile; diciamo "quasi" e già pare poco vero quel che diciamo. E poi tra il dire e la verità c'è sempre di mezzo qualcosa, sentimento, passione, amore, vita vissuta: ciascuno di noi è figlio dei suoi tempi. (G.D.E.)

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **268**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/08/2020**ISBN: **9788831243216**

**NARRATIVA****A PORTE CHIUSE**

di AA.VV.



Trentaquattro racconti, schegge di vita vissuta, spunti di riflessione generati dal caos di una epidemia. Paura, rabbia, incertezza, ma anche speranza e valori rinnovati in una modernità inaspettatamente condizionata da regressi e ritorni ad una visione più ridimensionata della condizione umana. E quindi, la "nuvola rosa" che viene a colorare il futuro di ampie sfumature di fiducia e rinascita

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **256**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/08/2020**ISBN: **9788831243223**

**SAGGISTICA****OLTRE LA PAURA****Vincere oggi ansia e panico per ritrovare la serenità**  
di *Monica Colella*

Una lettura psicologico-formativa che favorisce il superamento di ansie, angosce, panico e paure più frequenti. La comprensione delle emozioni nel "qui ed ora", attraverso l'ausilio di esercizi pratici e rimedi naturali. Respirazione, meditazione, utilizzo di erbe terapeutiche e fiori di Bach. Ritrovare la serenità si può.

**L'AUTORE**

Monica Colella, laureata in psicologia clinica e di comunità, specializzando in psicoterapia funzionale. Esperta in tecniche sulla gestione dell'ansia, del panico e dello stress cronico, specializzata sul benessere integrato dell'individuo e nel trattamento di donne in gravidanza. Dal 2016 insegnante yoga bambini e adolescenti, ed esperta sui fiori di Bach e rimedi omeopatici, da poco ho conseguito il titolo come "facilitatore mindfulness educator". Appassionata di tecniche olistiche e della medicina orientale, crede che la parola "Nankurunaisa sia una delle parole più belle del mondo. È giapponese e significa "Con il tempo si sistema tutto." "Le difficoltà, le delusioni, le separazioni, le malattie sono dietro l'angolo ma se non le accettiamo, se non le facciamo diventare parti di noi, nulla cambia. Solo quando permetteremo alle nostre ferite di essere un tutt'uno con la nostra anima saremo fieri delle nostre cicatrici e di ciò che siamo diventati e il nostro sorriso sarà il rimedio migliore per il corpo e la mente."

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **144**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **08/06/2020**

ISBN: **9788831243186**

## POESIA

**CITTÀ CHIAMALE, SE VUOI, EMOZIONI**di *Michele Di Vico*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **194**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/06/2020**ISBN: **9788831243179**

Il punto di partenza di un canto lungo e prego di emozioni. D'altronde lo stesso titolo "Chiamale, se vuoi, emozioni", rimanda all'oggetto dell'opera. Una serie di prose liriche, collegate fra loro sulla base di una certa nozione dell'amore per il viaggio in sé, per la felicità che esso comporta, per i luoghi che si insediano nelle pareti dell'anima, per le malinconie ed i rimpianti che s'impongono nel momento che il "viaggio" finisce. Ogni viaggio vissuto è un amore, che si fa e poi si disfa all'interno di una determinata situazione, nella realtà di un'esperienza, accompagnato da tematiche visionarie ed emotive. Le circostanze espresse direttamente sono lo scrigno dove custodire il sostegno della memoria e l'evocazione del ricordo.

**L'AUTORE**

Michele Di Vico è nato a Telesse Terme (BN), il 6/4/1956, paese in cui risiede. Laureato in Filosofia alla Università "Federico II" di Napoli, ha cominciato ad insegnare nella provincia di Bergamo, per poi ritrasferirsi, dopo una breve parentesi casertana (Casale di Principe e Piedimonte Matese) nel suo Sannio. Autore di due opere: Streghe e cavalieri. Una storia d'amore nel Sannio del 1300, Edizioni Lume, Benevento; e L'amore brigante. Il Sannio tra sangue e passione, Edizioni 2000diciassette, Telesse Terme.

**NARRATIVA****LO SPECCHIO DELLE BRAME**di *Fiorella Ricciardi*

"Passavo il tempo a ripetere nella mia mente sempre la stessa domanda: 'Perché proprio a me?' Ma poi ho capito che a questa domanda non c'era risposta"

Una storia toccante, un resoconto crudo e dettagliato delle vicende che hanno sconvolto la vita di una ragazza universitaria, le cui uniche preoccupazioni riguardavano gli esami, il fidanzato e i disagi da studentessa fuori-sede. Improvvisamente, un'emorragia cerebrale la costringe a lottare tra la vita e la morte, e ad intraprendere un cammino di riabilitazione lungo, doloroso e, a tratti, umiliante ma che le farà riscoprire l'amore tenace e tenero delle persone a lei vicine, la preziosità della vita umana e la gioia delle cose semplici. Un'esperienza che ci interroga sulla realtà della sofferenza ma che, allo stesso tempo, pagina dopo pagina, si rivela un inno alla vita e a ciò che, in essa, conta realmente e rimane anche quando tutto il resto sembra crollare.

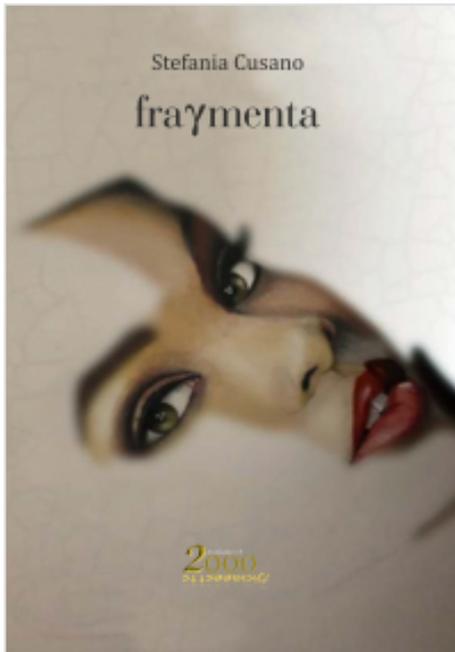
Certo, alcune domande restano senza risposta, ma ciò che l'autrice ci trasmette, la preziosità della sua testimonianza risiede nella scoperta che la vita è meravigliosa e degna di essere vissuta, sempre, fino in fondo, fino alla fine.

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **130**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/04/2020**ISBN: **9788831243162****L'AUTORE**

Fiorella Ricciardi, fino a qualche anno fa, ha vissuto una vita adatta alla sua età di 24 anni: si è laureata in Scienze della Comunicazione all'Università degli Studi di Salerno e ha vissuto da fuori sede.

Appena iscritta alla facoltà magistrale di Corporate Communication e Media, presso la stessa università, si è ritrovata catapultata in un contesto che le ha imposto di crescere in fretta.

Beffarda degli ostacoli che ha incontrato, fa di tutto per vivere una vita degna della sua età.

**POESIA****FRAGMENTA**di *Stefania Cusano*

L'autrice "Converte" i sentimenti in parole. La sua estrema sensibilità, l'interiorizzazione massima del vissuto, producono delle sintesi di rara bellezza. Immagini delicate e forti, potenti e leggere, comunicano al lettore tutte le positività dell'animo umano. Le pause, tra un profondo respiro e l'altro, consentono di nutrirsi di spunti infiniti di riflessione, suggeriti delicatamente. Sono montagne russe di emozioni, voli guidati dal vento, tuffi vertiginosi: sono pensieri alti.

**L'AUTORE**

Stefania Cusano nasce a Napoli nel 1968. Studi umanistici, laurea in Giurisprudenza, vive con le sue figlie a Benevento. È alla sua prima esperienza di pubblicazione, dopo essere giunta finalista al 2° Premio Internazionale Salvatore Quasimodo.

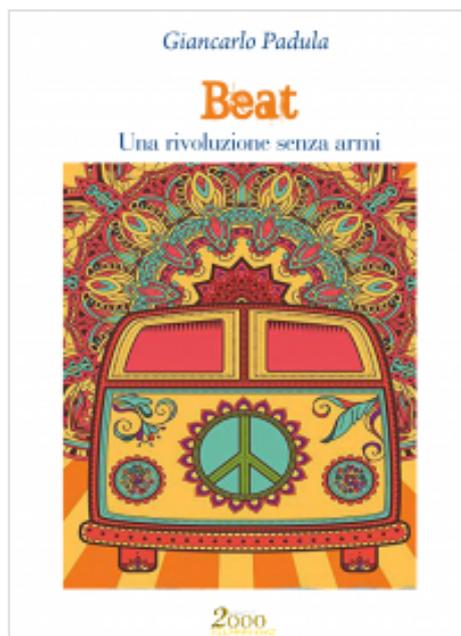
Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **112**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/03/2020**ISBN: **9788831243155**

**NARRATIVA****OLTRE I CONFINI DELLA SPERANZA**di *Chiara Paciello*Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **94**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **28/02/2020**ISBN: **9788831243148**

L'autrice ci immerge in una descrizione cruda e realistica, ma allo stesso tempo profonda e affascinante, della sua lotta contro il dramma della sordità, che ha dovuto combattere fin da quando era bambina, affrontando il gelido cinismo dei "bulli" che tentavano di ferirla e farla sentire inadeguata, al solo scopo di coprire le loro piccolezze, meschinità e paure. Chiara non si arrende: sogna, lotta, si impegna e, alla fine, riesce, con le note cupe e dolorose della sua disabilità, a scrivere una meravigliosa melodia e a trovare la forza per realizzare i suoi sogni, per aiutare chi, come lei, combatte la discriminazione e il bullismo.

**L'AUTORE**

"Sordo non è colui che non sente il suono delle parole, sordo è colui che non sente la melodia di un cuore" Chiara Paciello nasce a Maddaloni nel 2001, studia presso l'istituto alberghiero di Castelvenere per qualche anno, dopodiché interrompe gli studi a causa di un problema di salute. Sin da bambina si dimostrava introversa e non aperta al mondo. In questo modo inizia a nutrire una forte passione per la scrittura in quanto l'aiutava a liberarsi del grande peso che l'affliggeva. Pubblica il suo primo romanzo nel 2020: "Oltre i confini della speranza" per una rivincita contro sé stessa. Il suo motto è: "Ricominciare è il verbo più affascinante che esista in quanto implica la possibilità di "cominciare" laddove si ha avuto paura di finire."

**SAGGISTICA****BEAT UNA RIVOLUZIONE SENZA ARMI**di *Giancarlo Padula*

Un saggio unico nel suo genere, che ci descrive la Beat Generation italiana dal punto di vista interno, di chi l'ha vissuta dal di dentro. Artisti cantori di un'epoca colma di speranze, di attese, di cambiamenti, dove tutto sembrava possibile attraverso una rivoluzione senza armi. Combatterono contro la società che li opprimeva, contro i suoi costumi e le sue feroci imposizioni. Sentirono il desiderio inconscio di scappare, di trovare un nuovo stile di vita ovunque si trovassero, furono cosmopoliti universali, grandi e fedeli discepoli della strada, metafora del percorso vitale che ciascuno può intraprendere. Talentuosi scopritori dell'animo umano. La loro ribellione, nel bene o nel male, ha cambiato per sempre i costumi culturali del Novecento. Lo scrittore, giornalista Giancarlo Padula tratteggia e scava, magistralmente, nelle loro anime e nelle loro menti, regalando ricordi ed aneddoti inediti di figure come Don Backy, a cui è affidata la prefazione del saggio.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **176**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/02/2020**ISBN: **9788831243131**

**NARRATIVA****MEMORIE DI UN'ACCOGLIENZA**di *Carla Sabatini*

L'altra faccia del "Fenomeno Immigrazione". L'immigrazione vista e descritta da chi la vive quotidianamente, da chi ha "ascoltato" i vissuti di coloro che sono sfuggiti agli orrori delle loro terre di origine, di chi ha subito violenze e torture delle "gabbie" libiche. L'autrice racconta della sua esperienza di assistente sociale nei Centri di Accoglienza per Richiedenti Asilo, durante la quale ha raccolto alcune storie di ospiti che, inseguendo il miraggio di una vita migliore, hanno affrontato viaggi duri e difficili, approdando sul territorio italiano nella speranza di un futuro migliore.

"Straniero, se passando mi incontri e desideri parlarmi, perché non dovresti farlo? E perché non dovrei farlo io?" *A Te - Walt Whitman*

**L'AUTORE**

Assistente Sociale e Mediatrice familiare, originaria della provincia di Caserta, dove vive e lavora, per molti anni ha svolto la sua professione presso numerosi Comuni dell'Alto Casertano e, da circa un decennio, si occupa di Immigrazione, svolgendo il suo lavoro presso Centri di Accoglienza per Richiedenti Asilo.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **122**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

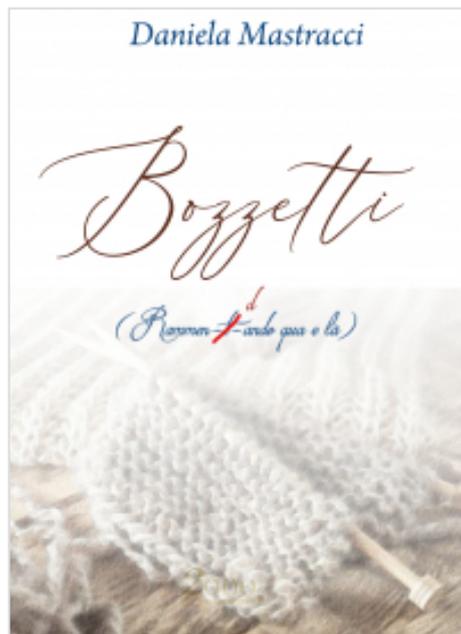
Pubblicazione: **15/02/2020**

ISBN: **9788831243124**

## NARRATIVA

## BOZZETTI

di Daniela Mastracci

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **266**Formato: **15x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **15/01/2020**ISBN: **9788831243094**

Cosa nasconde la psiche umana? Qual è il vero senso della vita? È vero che dolore e perdita sono solo due sensazioni di facciata che nascondono dentro di loro comunque della felicità? Cos'è la paura? La scrittrice riesce ad addentrarsi negli angoli più nascosti del cuore e della mente umana, con tatto e gentilezza. Ci sono momenti in cui la risposta si mostra, che siano i sogni, dove il linguaggio, per quanto simbolico, è più spontaneo, o i momenti di crisi dove i nostri scopi emergono in tutta la loro preponderanza, quando invece di solito se ne stanno nascosti a condurci nella vita. Un viaggio letterario magico, dove emerge una risposta nella "benedizione" familiare, nel luogo ove gli affetti sono "gomitoli" caldi, nei quali spariscono le angosce.

## L'AUTORE

Daniela Mastracci nasce a Sora (FR) nel 1970, si laurea in Filosofia a Roma con una tesi su Hannah Arendt. Negli anni la filosofia continua ad essere il suo luogo nel mondo, coltivando la passione per l'umana capacità di giudizio, per il valore della testimonianza, per un pensiero che non dimentichi la dimensione umana della vita buona. Insegna Storia e Filosofia in un Liceo e ha due figli, che frequentano il Liceo a loro volta. E mentre crescono lei prova anche a scrivere. Nel lavoro di insegnante mette passione e dedizione, unite alla preoccupazione e alla cura di cui crede si nutrano la formazione, l'istruzione e l'educazione dei giovani; soprattutto crede che gli studenti possano riuscire a trovare se stessi e divenire adulti consapevoli e umanamente felici. La sua gratitudine va a suo padre per l'instancabile attenzione alla presa di coscienza libera e responsabile, e a sua madre per l'umana saggezza amorevole con cui le è stata accanto.

L'idea del libro, inizialmente, era nata dalla necessità di spiegare l'amore per la filosofia ai ragazzi, ma poi è il libro stesso che ha finito col chiedere di restare aperto a chiunque sia curioso: a qualunque età ci si trova a chiedersi dei perché.

## RAGAZZI

**C'ERA UNA VOLTA CIÀCO CECÀSSO**

di Sara Calabrese

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **144**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **12/01/2020**ISBN: **9788831243117**

Nonno Salatino, nonna Dolcina, Griselda, gli gnomi della montagna, la figlia del re e il pescatore sono solo alcuni dei personaggi di queste fiabe. Le loro avventure si svolgono quasi sempre tra boschi e mari, luoghi dove ci si perde o dove si fanno strani incontri con magici personaggi. Sara Calabrese ci accompagna in un mondo incantato, condividendo con il lettore emozionanti avventure. Intrecci e suggestioni, dove, strizzando l'occhio alle foreste di abeti del nord si fondono folklore, tradizione e magia. Un libro in grado di affascinare, stupire e sorprendere per la sua umanità e modernità.

*Teresa Morone - blogger*

Ognuno ha una favola dentro che non riesce a leggere da solo. Ha bisogno di qualcuno che con la meraviglia e l'incanto negli occhi, la legga e gliela racconti. (*Pablo Neruda*)

**L'AUTORE**

Sara Calabrese nasce a Cerreto Sannita nel 1992 e cresce a "pane e fantasia", come lei stessa ama ripetere. Si laurea in Educazione Professionale con una tesi sulla fiaba e da allora coniuga il lavoro con il suo amore per il fantastico. Vince il suo primo premio di scrittura creativa nel 2006, all'età di tredici anni, poi, nel 2007 e nel 2008 trionfa per due anni consecutivi al concorso letterario G.A.S. al minimo. Adora la musica, canta e suona in un gruppo popolare e non può fare a meno dei suoi animali.

NARRATIVA

**LA QUINTA STAGIONE****.. e altri racconti**di *Angelo Salvione*

Penso che la cosa più eccitante, creativa e fiduciosa nell'azione umana sia precisamente il disaccordo tra diverse visioni del giusto, dell'ingiusto, del buono e del cattivo e così via. Nell'idea dell'armonia e del consenso universale, c'è un odore davvero spiacevole di tendenze totalitarie, rendere tutti uniformi, rendere tutti uguali. Alla fine questa è un'idea mortale, perché se davvero ci fosse armonia e consenso, che bisogno ci sarebbe di tante persone sulla terra? Ne basterebbe una: lui o lei avrebbe tutta la saggezza, tutto ciò che è necessario, il bello, il buono, il saggio, la verità. Penso che si debba essere sia realisti che morali. Probabilmente dobbiamo riconsiderare come incurabile la diversità del modo di essere umani." *Zygmunt Bauman*

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **130**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/12/2019**ISBN: **9788831243100**

**NARRATIVA****HOLLOW: PAZIENTE ZERO**di *Angelo Pio Cassella*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **190**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/12/2019**ISBN: **9788831243087**

Cosa fare quando ci si ritrova faccia a faccia con la morte? Combattere. Il 20 novembre dell'anno 2016 è un giorno come un altro, una domenica anonima e cupa. Due giovani amici seduti al tavolo di un bar parlano ma qualcosa di imprevedibile e surreale è in agguato.

Una serie di omicidi. Tutti intossicati. Un virus o un batterio letali?

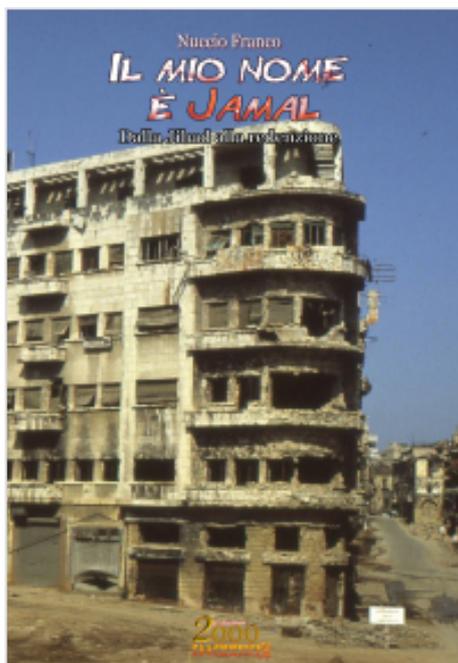
In città c'è un clima di terrore che fa pensare: "Sarò forse io, il prossimo?". Aaron e Isaac indagano. Trovano il filo rosso che unisce gli omicidi: l'"Avidità" nera e bieca, strisciante come un serpente. Aaron e Isaac, due giovani eroi, vogliono lottare. Affrontano peripezie, incontrano nuovi e inaspettati amici, si meravigliano.

Vengono a conoscenza di nuove Verità, a cavallo tra l'umano e il divino.

**L'AUTORE**

Angelo Pio Cassella, nato a Piedimonte Matese (Ce) il 5 Aprile 2002. Introverso e pacifico, ha amato scrivere sin da piccolo. Da sempre affascinato dall'orrido e dall'esoterismo, pone le basi dei suoi racconti sulla fantasia, logica e filosofia, creando un contenuto alla portata di giovani ed adulti. Non ha però abbandonato il suo hobby del disegno, alcuni dei quali illustrano questo lavoro. Non si definisce un artista, ma soltanto una persona molto annoiata. "Lavora nell'ombra. Lascia che i tuoi risultati facciano luce per te".

## NARRATIVA

**IL MIO NOME È JAMAL****Dalla Jihad alla redenzione**di *Nuccio Franco*

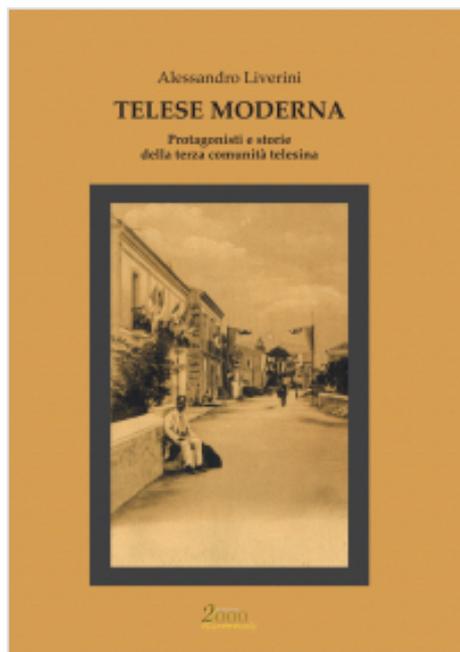
Jamal spende la propria giovinezza appoggiando una cultura dell'odio e dell'intolleranza, fatta di attentati, spionaggio e sotterfugi che si susseguono senza sosta. Una storia coinvolgente, una narrazione realistica e cruda, di grande attualità, che rapisce l'attenzione del lettore e fa vivere le vicende del protagonista e i travagli della sua coscienza, tesa verso la ricerca di una religiosità più umana e accogliente. Dal Libano alla Francia, Jamal sperimenta sulla propria pelle le contraddizioni di un'élite che, al fine di perseguire i propri interessi personali, spinge giovani mussulmani come lui a spargere sangue nel nome di Allah.

## L'AUTORE

Nuccio Franco, Laurea in Giurisprudenza, Corso post laurea in Comunicazione Interpersonale. Scrittore e giornalista freelance, specializzato in Storia e Diritto islamico, attualmente svolge attività di Comunicazione istituzionale ed Ufficio Stampa. Da anni si occupa delle questioni concernenti il mondo dell'Islam, di geopolitica inerente l'area mediorientale e dei problemi di integrazione ed inclusione sociali. Ha viaggiato in tutto il Medio Oriente per la realizzazione di reportage. Vincitore, tra gli altri, della sezione narrativa inedita del Premio letterario "Tiziano Terzani - Firenze per le culture di Pace 2010", nel 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo per GDS Edizioni "Nevè Shalom - Wahat al Salam. Un'oasi di pace". Ha pubblicato, inoltre, Salam Islam, viaggio all'interno della comunità musulmana, GDS Edizioni (maggio 2013), Il Sogno di Safiyya, Arkadia Editore (Settembre 2013), Freelance, Arkadia Editore (Aprile 2016).

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **148**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/11/2019**ISBN: **9788831243070**

SAGGISTICA

**TELESE MODERNA****Protagonisti e storie della terza comunità telesina**  
di *Alessandro Liverini*

È radicata nella coscienza collettiva - dei telesini e dei forestieri - una convinzione sbagliata: che la Telese contemporanea sia una entità novecentesca originata dall'autonomia comunale del 1934 e che tra la Telesia sannitica e poi romana, situata geograficamente a S. Salvatore Telesino, e la Telese di cui noi oggi siamo abitatori non esista alcun nesso storico. Con gli aneddoti e i saggi raccolti nel volume *Telese moderna - protagonisti e storie della terza comunità telesina* - si vuole dimostrare che la storia di Telese è fatta non solo di vuoti, di fratture e di silenzi, ma anche di persistenze e di processi secolari. Nel tempo che va dall'abolizione della feudalità (1806) alla morte del maestro Amilcare di Mezza e alla sospensione della tratta ferroviaria Telese-Cerreto / Telese-Bagni (1956) accadono a Telese una serie di fatti che concorrono a determinare una nuova comunità telesina, storicamente collegata con la Telesia nova medievale. Conoscere e capire la terza Telese potrà essere d'aiuto alla conoscenza e alla comprensione degli attuali processi storici e, forse, a produrre visioni e strategie progettuali di lungo respiro.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **116**Formato: **17x24**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **09/11/2019**ISBN: **9788831243063**

**NARRATIVA****19:59****..e altri venti minuti senza filtri.**di *Salvatore Ferri*

Cosa si nasconde davvero dietro una foto “postata” al tramonto? Nel silenzio, dopo una giornata dove si sono incollati gesti, situazioni e strette di mano, quando lo spazio galleggiante aggredisce le ombre del rientro ed il portone apre le ossa legnose, cosa vogliono raccontare davvero due pollici affamati che battono sulla tastiera di uno smartphone? Coscienze, vittime divertite dall’incantesimo dell’esserci, tracannano emozioni e trattengono confessioni. Pochi minuti dove “tutto il resto” si spegne, per fare posto al privilegio di uno “scatto” condiviso nell’euforia goliardica di Instagram. Fermi un attimo, Signori. Fermatevi. Questo è un trattato umano moderno che fende, con sapienti falcate letterarie, gli odori di bestia nei corridoi della vita digitale.

**L'AUTORE**

Salvatore Ferri è nato a Benevento nel 1988. Giornalista e blogger ha scritto di politica e attualità su quotidiani e blog indipendenti. Oggi si occupa di comunicazione social in qualità di copywriter. Nel Maggio 2018 ha pubblicato il suo primo romanzo “La Rotonda dei Sogni.” “Amo le parole e odio i numeri. Adoro le montagne, la pioggia di lunedì e le tagliatelle. Non sopporto chi non si lascia divorare da una passione e chi non riesce a perdersi in una folta schiera di alberi” racconta. “19:59” è la sua prima raccolta di racconti.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **94**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/10/2019**ISBN: **9788831243056**

**NARRATIVA****NELLA TRAPPOLA DEGLI STUDENTI CI SON  
CADUTA ANCHE IO**di *Rosaria De Meo*

Un diario di scuola. L'autrice vive pienamente la pedagogia dei ragazzi, facendo tesoro dell'ascolto e dell'osservazione diretta. Un lavoro parzialmente autobiografico che ha lo scopo umano e didattico di "rassicurare gli alunni, di confortarli, di aiutare a superare sconfitte che possono divenire "definitive" nella vita". Aneddoti, racconti, brevi argomentazioni pedagogiche, ma anche ironia e dolcezza. Un dipinto narrativo di chi la scuola la vive nei corridoi, tra pianti, gioie, urli, bestemmie di anime in crescita.

**L'AUTORE**

Rosaria De Meo è nata a Benevento il 3 ottobre 1963. Moglie e madre di due figli, quasi venti anni fa si è trasferita in Veneto, in provincia di Vicenza. Lavora a scuola da molti anni. Attualmente in servizio presso un istituto superiore, ma in passato anche presso scuole primarie e dell'infanzia. Dai ragazzi pretende educazione e rispetto. È al suo primo lavoro come scrittrice e questo libro nasce dalle esperienze quotidiane nella scuola di oggi. Spesso diceva: "prima o poi scriverò un libro!" Questo poi è arrivato per condividerlo con voi.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **98**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/07/2019**ISBN: **9788831243049**

**NARRATIVA****ELETTRA TITANICA**di *Federica Tomasiello*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **88**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **08/06/2019**ISBN: **9788831243001**

Il regno fantastico di Kora. La predizione ed il Tempo passato ad aspettare la restituzione di una libertà rivendicata. Un continuo avvicinarsi di cadute e di rinascite, di ritorni e rovine. Una struttura di corsi e ricorsi che avviluppa nella spirale temporale della cronologia dell'universo incantato e fatale. Il buio delle tenebre, le fiamme, un'altalena che dondola come se dovesse scandire momenti futuri. Sortilegi di un passato che s'intersecano. Una bambina, la sua storia di dolore e riscatto.

"Nel regno di Kora, non si udiva che un rintocco!"

**L'AUTORE**

Nel marzo 2015 ha partecipato alla quarta edizione del Premio Letterario Mino De Blasio "Nero su Bianco" - Sezione racconti brevi - classificandosi al 2° posto ex aequo - con il racconto: "L'ambiente: Salus populi suprema lex esto". Subito dopo ha vinto, classificandosi al 1° posto, la borsa di studio istituita dal Comune di Amorosi (BN) in memoria della studentessa Carmen Romano con il racconto breve: "Stranieri fratelli, stranieri tra noi". Il 27 maggio 2015 ha partecipato al concorso di poesia "I Colori della Vita" - X edizione - indetto dalla Scuola Media di San Giuliano di Puglia - classificandosi al 2° posto ex aequo - con la poesia: "Sii fiore in un prato". A giugno 2015 si è classificata al 1° posto per l'assegnazione della borsa di studio indetta dall'Associazione "Il sogno e il sorriso di Valentino Ferrara" di San Lorenzo Maggiore (BN) con la poesia dal titolo: "Verso un mondo migliore". Nel successivo mese di ottobre ha ricevuto la "Segnalazione della Giuria" per la poesia: "Ho un sogno anch'io" al Concorso Nazionale di Poesia Premio Città di Foligno - XIX Edizione. Il 21 novembre 2015, a Torino, ha ricevuto il 1° premio - Sez. Giovani - al concorso pluridisciplinare "Mario Pannunzio" - edizione 2015 - promosso dal Centro di studi e ricerche "Mario Pannunzio" di Torino, Istituto italiano di cultura fondato nel 1968 da Arrigo Olivetti e Mario Soldati, presentando una poesia dal titolo: "L'ultima lettera dalla trincea" e un racconto breve intitolato: "L'ultimo sguardo". Nel 2016 ha ricevuto il 3° premio al concorso "Mani in Volo" di Costabissara (VI) per il racconto: "Immersione nella distruzione", frutto del progetto contro le dipendenze promosso dalla sua scuola. In questi ultimi anni ha partecipato a diversi concorsi letterari classificandosi sempre nei primi posti, ricevendo menzioni o segnalazioni. Tra questi, nel 2016, la segnalazione nella sezione giovani promesse del Premio Internazionale "Michelangelo Buonarroti". Nel maggio 2017, ha ritirato il premio speciale di merito del concorso letterario "Giacomo Leopardi" - VI edizione - indetto dalla Pro Loco e dal Comune di Torre del Greco (NA). A marzo 2018 si è aggiudicata il 1° premio del concorso letterario "Vesuvio" - VI edizione - Sezione ragazzi - indetto dal Comune di Terzigno (NA) con la poesia: "Dammi la chiave". È alla sua prima pubblicazione.

## NARRATIVA

**VIOLA**di *Cira Scoppa*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **96**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/05/2019**ISBN: **9788831243018**

Viola: un romanzo dedicato alla vita di chi ha deciso di auto-escludersi dal mondo di indifferenza e abusivismo morale che lo circonda. L'avventura sapiente della narrazione aderisce ad una società che soffre il trauma del travestimento, ricollegandosi alle commedie scespiriane, se non quando alla farsa pirandelliana. Un romanzo musicale, che l'autrice colora ed insapora di metafore e musica. Sapienti i riferimenti ad opere liriche. Non mancano tratti stilistici neo-veristi, che ritraggono i chiaroscuri della vita di un senza fissa dimora, che si è ritrovato nella condizione di vivere ai margini della società, pur essendo il protagonista di un'umanità autenticamente genuina e priva di tutti gli orpelli del secolo post-industriale.

**L'AUTORE**

Cira Scoppa nasce ad Anacapri nel 1970. Laureatasi col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli nel percorso di alta formazione artistica e musicale con specializzazione in "CANTO E CORALITA'", sotto la guida del maestro Elsa Evangelista, ha perfezionato gli studi di pianoforte e composizione col maestro Filippo Veniero. Ha inoltre preso parte ad importanti corsi di musicoterapia come "METODO TOMATIS" e "MUSIOSOPHIA" e ad un laboratorio di direzione di coro ed orchestra tenuto dal maestro Mariano Patti. Si è esibita per diverse e rinomate Accademie ed Associazioni musicali italiane ed estere.

**NARRATIVA****LE VERITÀ MAI DETTE**di *Lucia Doria, Giusy Di Modica*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **102**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **22/04/2019**ISBN: **9788894385298**

Cinque donne legate dall'amore e dalla sofferenza per uomini che non sanno amare, hanno paura dei propri sentimenti o della distanza che li divide, soprattutto se culturale. Sapranno con la loro determinazione abbattere queste barriere? Riusciranno a essere felici? Per essere felici bisogna aver una persona accanto o basta amare se stessi? Questo è ciò che si chiedono le nostre protagoniste. Dopo tradimenti, delusioni, sofferenze sapranno reagire e guardare al futuro con un sorriso tenendo per mano il loro amore o semplicemente la loro forza.

**GLI AUTORI****Lucia Doria**

Nasce in una fredda vigilia di Natale. Felicamente viziata nell'infanzia, dalla nonna materna che l'aveva tenuta lontana dalle crudeltà della vita fino alla sua morte. Si sposa giovanissima, da cui nascono 3 meravigliosi figli, ma il suo matrimonio è destinato a naufragare e subito dopo, cambia regione e città, cominciando una nuova vita. La scrittura l'ha sempre accompagnata fin dall'infanzia.

**Giusy Di Modica**

Nata nella primavera del 1974. Segno zodiacale ariete, da cui prende il suo temperamento di fuoco e la sua testardaggine, con ascendente cancro, che mitiga molto il suo caratteraccio (come dice lei), rendendola un po' lunatica ma dal carattere dolce e molto sensibile, cosa che viene annullato nel momento in cui la fanno molto arrabbiare. Sempre sognatrice, ha scritto le sue prime poesie sui banchi delle scuole superiori, quando si annoiava. Sognava una vita fatta di grandi onori e carriera, ma avvenimenti funesti familiari, dovettero portarla con i piedi ben piantati per terra, e cambiare gli obiettivi di vita. Questa raccolta di racconti è la sua prima edizione.

## NARRATIVA

## 'U MILANESE

di Antonio Caserta

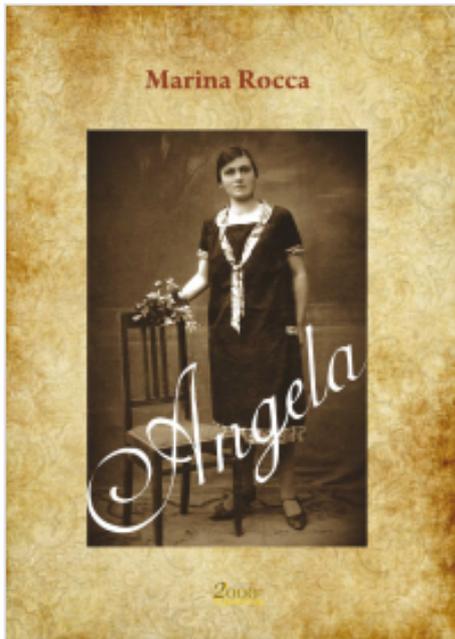
Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **150**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/03/2019**ISBN: **9788894385281**

Eviscerare, smontare, incasellare e interpretare il suo rigurgito di parole, la sua overdose di narrazione, quel filo sottile tra racconto e poesia, tra devozione alla terra natia e ricordi di un Nord abbandonato per ritrovare se stesso. 'U Milanese. Un viaggio lungo come un pianto. Il ritorno. Il bar, la birra, gli amici di sempre, gli odori ancestrali, i giochi antichi, il cielo di Cacciano con le stelle che brillano "libere", la ferma volontà di tenersi alla larga da ogni conformismo. Personaggi che si muovono in uno spazio ristretto, fermi nel tempo, mai paghi della quotidianità che li rende liberi. Pennellate sceniche ove non manca l'ironia, la malinconia, la filosofia di una vita vissuta alla giornata, fatta di stenti, di speranze, di risate grasse, di valori autentici espressi in un lessico asciutto, ruvido, pregnante ed essenziale. 'U Milanese. Le spalle appoggiate ad un tronco, gli occhi al cielo, le labbra baciata da una sigaretta. Tra un rutto ed una lacrima...

## L'AUTORE

Antonio Caserta nasce nel 1975 a Benevento e fino ai vent'anni vive a Cacciano, piccolo paesino adagiato al centro della Valle Vitulanese. Terminati gli studi tecnici all'ITIS si trasferisce a Roma per studiare ed entra in un collegio dell'Opus Dei, dove rimane per due anni e inizia a comporre i suoi primi versi e racconti durante gli incontri clandestini con i suoi compagni di corso. Dopo l'esperienza nella capitale si trasferisce definitivamente a Faenza dove lavora come manager per una multinazionale nel settore medicale. Il suo lavoro gli consente di viaggiare in tutto il Mondo e la Romagna diventa la sua casa, lì impara ad apprezzare i motori, come chiamano da quelle parti le motociclette, il mare e i cappelletti egli autentici e a volte irriverenti romagnoli. A Faenza frequenta un corso di scrittura creativa tenuto da Cristiano Cavina dove il suo sogno di scrivere prende forma e si concretizza.

## NARRATIVA

**ANGELA**di *Marina Rocca*

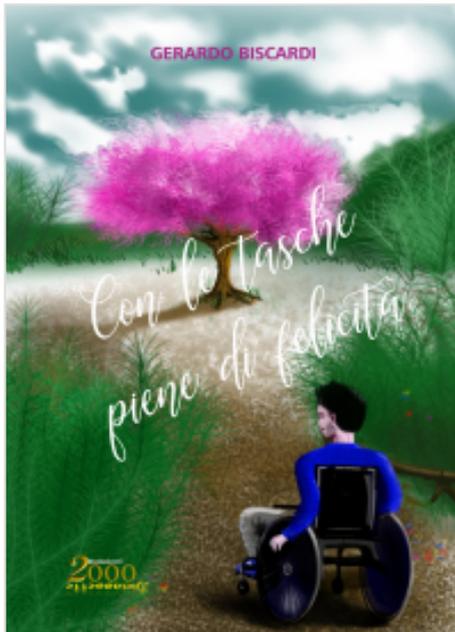
Un romanzo che conduce nei ricordi a doppio taglio. Alleva il passato ed il futuro, estrae dalle profondità del lettore un incesto d'amore, di terra e di tempo. Angela. In lei non vi si entra che di sbieco, per mezzo di formule antiche, di ampi ricordi che sanno di acqua grassa e di odore di bestie ferite, di occhi lucidi e di preghiere che "ammassano" miracoli. Angela. Onda in transito nei primi anni del Novecento, spinta dal coraggio e dalla determinazione. Angela, che non ha paura di anticipare gli eventi e annunciarli nei fogli bianchi della vita. Angela. Le porte spalancate, per fare entrare il giorno, la notte, la fatica, il vento, le lacrime, il sorriso... ed il cielo traboccante di stelle.

## L'AUTORE

Sono nata nel 1958 a Casalpusterlengo, dove tuttora vivo. Nel 2010 ho vinto il primo premio del Concorso letterario "Parlami dell'uomo", indetto nella mia città. città. Scrivo poesie e sono membro dell'Associazione "La Rima", poeti in loco. Questo è il mio primo libro.

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **188**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/02/2019**ISBN: **9788894385274**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## NARRATIVA

**CON LE TASCHE PIENE DI FELICITÀ**di *Gerardo Biscardi*

Una scoperta da fare.

"Con le tasche piene di felicità" insegna l'utilità dell'Amore, il delirio gioioso delle commistioni e delle composizioni della gioia di vivere, la scoperta della felicità anche in emisferi oscuri, la forza di rinascere dagli abissi che non trovano risposte.

Un percorso, un approdo; la luce dell'alba ed il paesaggio puro di un'anima che incanta. L'ebbrezza della voglia di vivere

**L'AUTORE**

Gerardo Biscardi nasce a Caserta il 30 aprile 2001.

Attualmente vive con la sua famiglia a Sant'Agata dei Goti, piccolo paesino situato nel Sannio.

Frequenta l'Istituto Superiore Sant'Alfonso Maria de Liguori.

Il suo motto è: "*Fa che l'ostacolo sia una potenzialità, solo così raggiungerai la felicità*".

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **80**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

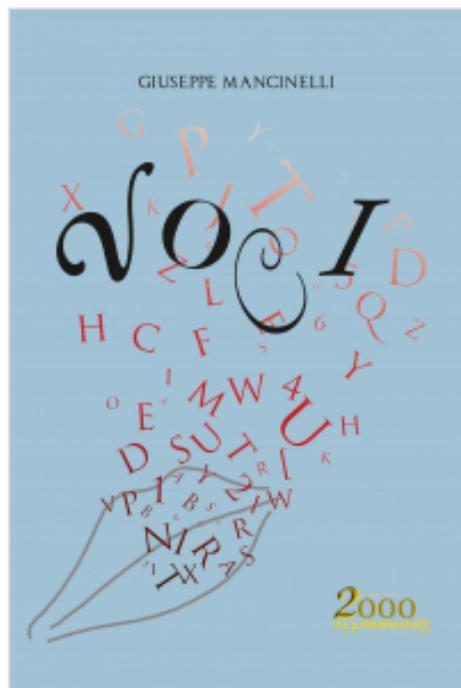
Pubblicazione: **18/02/2019**

ISBN: **9788894385267**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## POESIA

## VOCI

di *Giuseppe Mancinelli*

Voci che richiamano la nostalgia, l'afflato del ricordo, l'irruenza della denuncia sociale. Un intreccio profondo e fatale tra «nostos» e «alagia».

Una dolcezza affilata, una sofferente modestia, una forma sinergica al classicismo del verso.

Un richiamo ossessivo alla vita, all'ascolto della voce dolente della natura; una lirica che squarcia le coscienze, la parola che si fa spada e fende il velo delle ipocrite convenzioni sociali.

## L'AUTORE

Autore dal carattere schivo e riservato, non ama i riflettori.

Giuseppe Mancinelli nasce ad Amorosi, un paese della provincia di Benevento. In tenera età scrive la sua prima poesia, che risale al 1960. Scrive in lingua ed in vernacolo napoletano.

Alcune sue raccolte sono state tradotte in rumeno. È vincitore di svariati premi letterari ed è inserito in opere di saggistica ed antologie poetiche. L'associazione culturale "Amici dell'Umbria" gli ha conferito il trofeo "Autore dell'anno per la poesia" nel 2003, 2012 e 2013. La sua citazione preferita: "La Parola: unico profeta dei tempi."

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **88**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **11/02/2019**ISBN: **9788894385250**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

## POESIA

## COME FOGLIE IN VOLO

di Gaetano D'Onofrio



La tenacia che lega il raccontarsi e fare poesia è pregnante nella caratterizzazione poetica del poeta. Luoghi, amori ed affetti sono rappresentati da situazioni reali, scorci personali e sentimenti che prorompono nella estrema quotidianità. Una diffusa malinconia ed un senso del "nulla" avvolgono il poeta, e nulla è eterno se non Dio. Tutto ciò dona alle liriche una rassegnazione tipicamente decadente. Anche l'Amore, baluardo della felicità, si sgretola in un addio struggente, in un lamento doloroso, in un ricordo ossessivo. Un libello che è anche meditazione, storia vissuta, inno agli affetti familiari. Un lungo ed accorato canto che si perde, nel vento freddo della vita.

## L'AUTORE

Gaetano D'Onofrio nasce a Puglianello (BN) il 15/02/1957.

Laureato in Scienze dell'Amministrazione all'Università di Siena, ha lavorato per il Ministero della Difesa.

Le sue passioni sono la famiglia, i viaggi, l'amore. l'amore.

«Come foglie in volo» è la sua prima raccolta di poesie.

Editore: **EDIZIONI**

**2000DICIASSETTE**

Pagine: **84**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **02/02/2019**

ISBN: **9788894385236**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

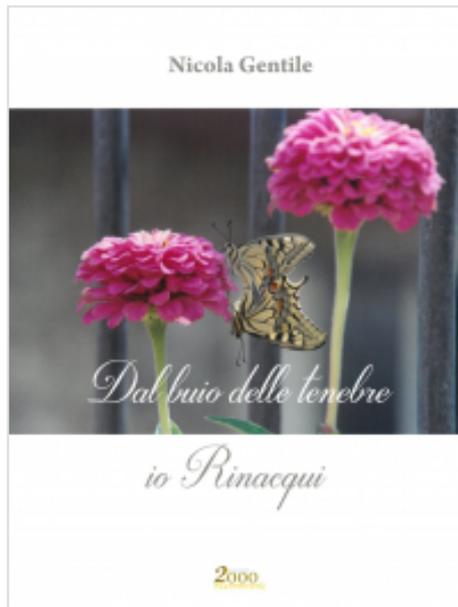
VARIA

**LA FILOSOFIA DELLE SPEZIE****Ediz. illustrata**di *Federica Morolla, Michela Paoletti, Gour Saraff*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **120**Formato: **17x24**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **28/01/2019**ISBN: **9788894385243**CUCINA INTERNAZIONALE E REGIONALE, CUCINA,  
TEMPO LIBERO, ERBE E SPEZIE, CUCINA CON SPECIFICI  
INGREDIENTI**GLI AUTORI****Gour Saraff**

Gour Saraff è professore presso la United International Business School. Insegna Economia nei corsi MBA (Master in Gestione d'impresa) a Madrid, Barcellona, Zurigo, Milano, Ginevra e in diversi campus universitari del Belgio. Negli ultimi 10 anni ha insegnato in più di 30 corsi di economia, occupandosi di economia internazionale e analisi finanziaria. Vanta una esperienza ventennale nella creazione e nella gestione globale di imprese e progetti negli Stati Uniti, India, Europa dell'Est, Spagna e Regno Unito. In precedenza, Saraff è stato Vice Presidente del trasporto tecnologico per la McDonnell Douglas ed è stato responsabile della organizzazione di joint venture (iniziativa imprenditoriale congiunta) e degli accordi di licenza tra aziende spagnole come laTelefonica e società statunitensi della Silicon Valley. Ha lavorato a progetti con l'USAID per favorire l'aumento dei redditi agricoli in Ucraina. Ha collaborato con il governo dell'India, il governo di Castilla y León e le agenzie governative spagnole. Gour Saraff è direttore e membro del Consiglio di Amministrazione della Camera di Commercio Europea in India. È socialmente attivo nella comunità spagnola dove lavora come volontario per la Fondazione Vicente Ferrer, un'organizzazione di beneficenza per l'empowerment sociale nell'India rurale. Ha conseguito la certificazione PMP (Project Management Professional) e un Master in Business Administration presso la New York University. Gour Saraff è appassionato di cucina internazionale e spezie indiane. Al di fuori dell'universo alimentare è professore di Economia Internazionale a Madrid e responsabile della Camera di Commercio Indiana in Spagna. Lavora regolarmente come cronista per la Asean Affairs, un settimanale asiatico. Parla spagnolo, russo, hindi, bengalese, rajasthani e inglese.

**Federica Morolla**

È laureata alla Iulm di Milano in Relazioni Pubbliche e Comunicazione D'Impresa con Master in Marketing

**POESIA****DAL BUIO DELLE TENEBRE IO RINACQUI**di *Nicola Gentile*

Una poesia acerba, limpida come ruscello alla fonte. L'Amore, i ricordi, i sensi, il tempo che fugge e porta con sé memorie depositate tra cuore e anima. Vespro, vita, dolce musica... per le orecchie dell'Anima.

**L'AUTORE**

Nicola Gentile nasce a San Lorenzello (Bn). Amante della storia locale ha accumulato, nel corso del tempo, reperti storici di rara bellezza e unicità, sia riguardo la storia locale, che nazionale. La poesia è pregnante nella sua vita, ama i suoi figli, la vita, le donne. La genuinità è la sua caratteristica. È alla sua prima raccolta poetica.

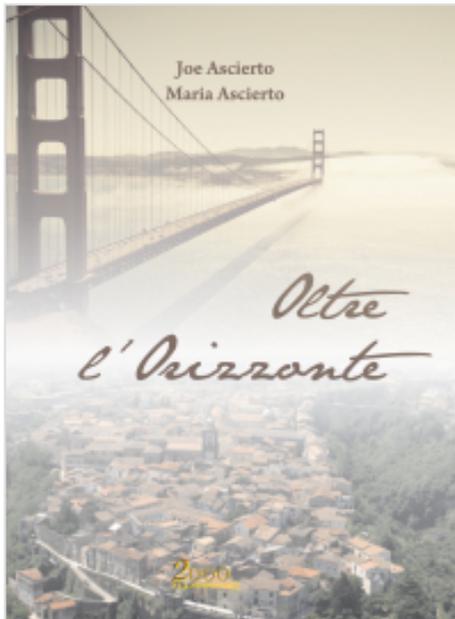
Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **88**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **04/01/2019**ISBN: **9788894385229**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

NARRATIVA

**OLTRE L'ORIZZONTE**

di Joe Ascierto, Maria Ascierto



"È la metà di Ottobre, il tempo mite, dopo colazione sono pronto per fare una passeggiata intorno all'edificio. La incontro nell'ingresso, le chiedo gentilmente di unirsi a me. Accetta prontamente e diamo il via ad una fitta conversazione. Alla fine abbiamo scoperto l'uno dell'altro un'infinità di cose: è iniziata così la nostra storia d'amore, senza dubbio l'ultima per Debbie e per me. Nei due mesi successivi siamo divenuti molto intimi. Parliamo delle nostre vite e cosa ci ha condotti al Sunrise. Debbie ha vissuto quarantacinque anni a New York, lavorando come redattore e giornalista principalmente per il New York Magazine. Leggiamo libri e li commentiamo fra noi come se fossimo dei critici ... " Joe ci ha lasciato il pomeriggio del 28 Febbraio del 2018. Il suo cuore continuerà a battere nelle pagine di questo romanzo.

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **190**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/12/2018**ISBN: **9788894385212**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## SAGGISTICA

## TRA MEMORIA E OBLIO

## L'eccidio di Caiazzo

di *Nicola Sorbo*Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **232**Formato: **17x24**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **07/10/2018**ISBN: **9788894385205**STORIA MILITARE, STORIA, STORIA CONTEMPORANEA  
DAL XX SECOLO A OGGI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Non passò molto tempo che mi resi conto dei limiti di quella sentenza: aveva sancito la responsabilità personale degli imputati, ma non aveva restituito a quel delitto una "storia", un "come", un "perché". Il dubbio è che sia stato proprio il conflitto tra le due magistrature a condizionare la ricostruzione dei fatti, diversa da come era stata proposta nello stesso volume di Agnone e Capobianco. Sta di fatto che l'accertamento della verità sulla strage di Caiazzo non ha convinto del tutto. La Corte, ad esempio, per stabilire come erano stati uccisi quei contadini, prese in considerazione lo scenario descritto da alcuni testimoni accorsi sul posto il giorno dopo, piuttosto che le ferite riscontrate sui corpi delle vittime da un ufficiale medico americano. Quanto fossero influenzate da suggestioni quelle deposizioni, Dio solo lo sa.

## L'AUTORE

Nicola Sorbo nasce a Napoli nel 1959. Dopo aver conseguito la maturità scientifica, tra il 1978 e il 1989 rivolge il suo impegno politico alle battaglie del Partito Radicale, soprattutto nel campo della tutela dell'ambiente e in quello per una giustizia giusta. Candidato come indipendente nella lista del PCI, nel 1980 viene eletto consigliere comunale a Caiazzo, città dove vive, in rappresentanza della "nuova sinistra". Nel 1982 aderisce alla Lega per l'Ambiente, promuovendo diverse iniziative per la tutela del fiume Volturno e per il recupero del patrimonio edilizio del centro storico di Caiazzo. Tra il 1987 e il 1994 è anche presidente dell'Associazione Storica del Caiatino, per la quale cura la pubblicazione di diverse ricerche di storia locale. Nel 1994 viene eletto sindaco di Caiazzo con la lista civica "Rinascita Caiatina". Rieletto nel 1998, si adopera per una crescita socio-economica della città, fondata sulla valorizzazione delle risorse umane e ambientali esistenti. A tal fine, la sua amministrazione realizza un programma pluriennale, che viene selezionato anche da "Sviluppo Italia" SpA per la costituzione di un Laboratorio di formazione e di sperimentazione per lo sviluppo locale. Presidente dell'Associazione "Città Paesaggio" dal 2003, è coordinatore del progetto "Per una Carta dei paesaggi dell'olio e dell'olivo", realizzato d'intesa con l'Associazione nazionale "Città dell'Olio". Nel 2007 aderisce a Slow Food, dedicandosi soprattutto alla salvaguardia delle piccole produzioni agricole e alla difesa dei diritti delle popolazioni montane sulle terre comuni.

VARIA

**CATALOGO D'ARTE****Elia Severino. Ediz. illustrata**

di AA.VV.



Le opere, che si distinguono per la sinfonia dei colori, sprigionano immagini gioiose dipinte con tecniche tradizionali, perfettamente aderenti a una realtà interiormente reinterpretata. Le creazioni spontanee di Elia Severino sono pagine di diario semplici, di emozioni poetiche scaturite nella scoperta di sé in rapporto con gli altri. Ella è consapevole delle problematiche umane, come nella sua "Maternità", di gesti affettivi sempre simili nella continuità delle epoche: qui c'è, però, anche la tenerezza di una immagine confinata dentro l'incanto di una fiaba, sebbene con i tratti della realtà. Le composizioni di fiori, infine, sono dipinte dalla pittrice su un impianto, dove l'elemento cromatico ha il sopravvento sul segno, portato a delimitare le differenti zone di colore; così l'accento di quel rosso intenso in primo piano le rende profonde nei contenuti sottesi.

Tratto da un Testo Critico di Paolo Levi (La Nuova Arte - Mondadori anno 2011)

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **94**

Formato: **21x28.2**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **30/07/2018**

ISBN: **9788894306552**

PITTURA, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA

**L'AUTORE**

Elia Severino, nata ad Altavilla Irpina (AV) il 22 ottobre 1947, vive ed opera in Telesse Terme (BN). Già insegnante di disegno e storia dell'arte. Espone sin dai primi anni sessanta in Italia e all'estero. Numerosi i riconoscimenti i premi ricevuti e le segnalazioni in mostre e rassegne d'arte. Le Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private e sono state pubblicate in svariati cataloghi d'arte. 1966 - XXIV Concorso internazionale della ceramica di Faenza; 1982 - Concorso Nazionale di pittura l'Arco di Benevento; 1983 - Biennale di Pittura Associazione del Medio Volturno di Piedimonte Matese; 1984 - Rassegna Nazionale Arti Figurative di Minturno; 1984 - Primo Concorso Nazionale di Pittura "S.Lucia" di Benevento; 1984 - Mostra nazionale "I fiori e la natura nell'arte" Benevento (secondo premio); 1984 - Rassegna delle Arti, Pittori e Scultori della Valle Telesina (primo premio); 1985 - Concorso Nazionale di Pittura "Primavera Sannita" a Benevento (secondo premio); 1985 - IV Concorso Nazionale di Pittura "Incontro Artistico del Sannio" (primo premio); 1988 - Il "Campanile" Premio Nazionale di Pittura e Poesia città di Solopaca (primo premio); 1990 - Agorà 1990 via Traiano Benevento. 1982/83 al 1985 personale a Telesse Terme; 1987 - personale presso PP. Cappuccini Corso Vittorio Emanuele (Napoli); 1988 - personale presso il Convento S. Pasquale di Faicchio (BN); 1990 - personale presso il Centro Letterario del Lazio (Roma); 1990 - personale presso la Sala Biblioteca Santa Maria delle Grazie (Benevento); 8/12/1992 - personale di Pittura - Centro Culturale di Telesse Terme; 26/12/1995 - personale presso Istituto Santa Maria Assunta, Piazza Condotto 11 - Guardia Sanframondi (BN); 19/05/1996 - personale presso Convento San Pasquale di Faicchio; 1998 - personale presso la sala Appio Monti Terracina (LT); Rassegna "Presepiarte" presso il Museo di Cerreto Sannita (BN); 2000 - personale presso Galleria Bosco (BN); 2000 - presente con dipinti alla III Mostra di Arte Contemporanea "Artisti in Fiera" di Bologna; 2000 - Collettiva presso il Castello di Mesola (Ferrara). Alcuni dipinti sono stati esposti presso la Galleria Lido degli Estensi (Ferrara). 2000 - Vincitrice dell'"International Prix" The GOLDEN GLOBE (SIRMIONE). 2000 94 - Collettiva presso il Radisson SAS hotel nice V exposition d'Art Contemporanea in Nice GRAND PRIX INTERNATIONAL DE LA COTE D'AZUR.- 2003 Personale presso il Palazzo Maturi Viale Minieri Telesse Terme (BN); 2004 Personale presso la Rocca dei Rettori Benevento; 2006 personale presso il Museo Civico di Altavilla Irpina (AV); 2007 Personale presso il Museo Eno Gastronomico, Solopaca (BN); 2008-2009-2010-2011 personale Sala Goccioloni Terme di Telesse (BN) - 2011 collettiva al 2° Concorso Nazionale di pittura "la Manganfiera" di Francavilla Marittima - 2011 Mostra Internazionale d'Arte

**NARRATIVA****RICORDI E RAGNATELE**

di Vincenza Di Caprio

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **80**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **27/07/2018**ISBN: **9788894306538**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

Figure femminili si succedono in un crescendo di intrecci e soluzioni mozzafiato. Amore, sospiri, intrighi, misteri, sesso e di nuovo l'amore. La ricerca del grande sentimento che arriva quando meno lo si aspetta: quello vero, l'unico, il solo, che sorprende e coinvolge con violenza. Donne determinate e uomini che "osano", senza paura di perdersi nelle emozioni; scenari delicati dove il particolare fa la differenza: una strada, un fiore, il glicine, una casa antica. Ambientato in un paesino sannita, porta con se tutta la dolcezza di una letteratura "in rosa", ma moderna, piena di sfumature realistiche e pregnanti.

**L'AUTORE**

Vincenza Di Caprio nasce a Maddaloni, una cittadina in provincia di Caserta. Trascorre la propria adolescenza a Telesse Terme (Benevento). All'età di 23 anni si trasferisce a Varese. Amante della lettura fin da piccola, inizia a scrivere nel corso degli anni prima come semplice hobby, poi per terapia, per passione, come liberazione dell'anima. In un particolare momento della propria vita, questa passione esplose. Nel 2002 partecipa come paroliere al concorso canoro "Rock Targato Italia" arrivando alla finale provinciale di Varese. Nello stesso anno partecipa al concorso letterario di Molteno (Lecco) ideato per la scomparsa di Lucio Battisti. Nel 2006 pubblica l'antologia "Oasi", una raccolta di 11 poesie molto toccanti. Da novembre 2007 a novembre 2008 pubblica tramite la casa editrice Runde Taarn, due libri di poesie: "Sulle rive della notte" e "Il cuore delle donne". Pubblica inoltre un romanzo, "Il gioco dei silenzi". Nel 2013 è la volta del libro di poesie "Un viaggio libero nel vento", pubblicato dalla Booksprint Edizioni. Attraverso le pagine dei propri racconti, la scrittrice afferma di voler viaggiare con la mente al di fuori della routine quotidiana, affinché la stessa cosa avvenga per il lettore.

**NARRATIVA****NOVELLE PER UNA SETTIMANA**di *Pier Luigi Carlo Antonio Perrottelli*

"Finirono rapidamente la micro-pizza, svuotarono in silenzio i bicchieri. Ritrovando almeno l'innata educazione i due si alzarono in simultanea, Filiberto pagò il conto, al solito sproporzionato, ed uscirono dal locale. Raggiunta l'auto, vi salirono... Lei scese, pronunciando un debole saluto, ricambiato solo formalmente da Filiberto.

Si allontanò nella nebbiolina e questa volta Filiberto non attese che fosse entrata nel suo portone. Ingranò la marcia e partì. Non si videro mai più..."  
Circostanze.

**L'AUTORE**

Nato in provincia di Avellino, ha vissuto a Milano, Benevento, Perugia, Napoli e in una minuscola frazione di un paesino di montagna in Campania.

Medico Legale, aggiunge al lavoro grandi passioni come la lettura, la scrittura, i viaggi in moto, la fotografia, il giardinaggio.

Ha pubblicato racconti in due antologie, "D'Autunno" e "Je suis chocolat" nel 2016 e nel 2017 (Ed.2000diciassette).

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **104**

Formato: **14x21**

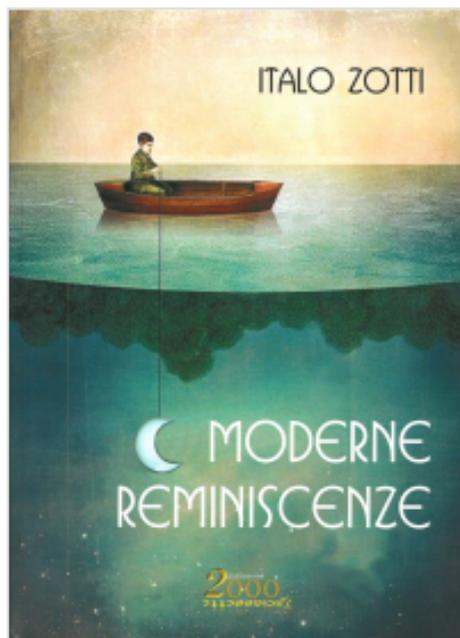
Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **02/07/2018**

ISBN: **9788894306569**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE

VARIA

**MODERNE REMINISCENZE**di *Italo Zotti*

Ampolla di un passato attuale, *Moderne Reminiscenze*, scaglionata la leggenda controversa dei sentimenti e delle emozioni. Prose liriche, tese ed ornate, sfilettano intrichi di tristezza, cedono al desiderio dell'assurdo intreccio tra ferraglia d'animo e dolcezza. La sintassi, impreziosita da elementi e ricami classici, fa da contorno al flusso umano del sogno, alla deliberata affettazione degli equivoci, agli indizi freudiani dei particolari. Il naturale passaggio di residui biografici, le virtuose fantasie, l'arrogante freschezza del "vero", le stridenti musicalità, s'intrecciano, esorcizzando il Tempo. L'"ozio poetico" del distacco rinasce nel definito espressionismo barocco, che ha l'ardire di metafore eleganti e secche. Ritrovare, autenticare, immagini triple: l'Amore, le Tristi manie, il rischio delle Emozioni...

**L'AUTORE**

Italo Zotti (Napoli, 3 settembre 1999) è uno studente italiano, che abita in un piccolo paese nel Sannio e che ama scrivere poesie. Il 26 Marzo 2017 compone il suo primo componimento: un sonetto classico sull'amore. Pur se proprio l'amore ha dato la spinta fondamentale, scrive anche su temi differenti: la felicità, la malinconia, lo spleen, a proposito di preoccupazioni o di qualche ammirazione particolare per qualche spettacolo della natura.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **90**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **30/05/2018**ISBN: **9788894306590**

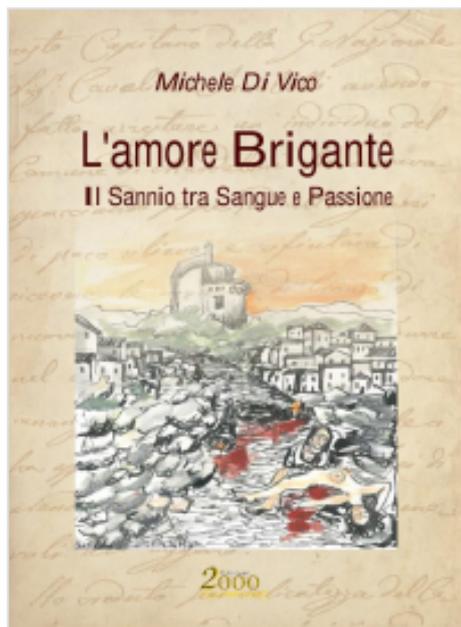
POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

VARIA

## L'AMORE BRIGANTE

### Il Sannio tra sangue e passione

di Michele Di Vico



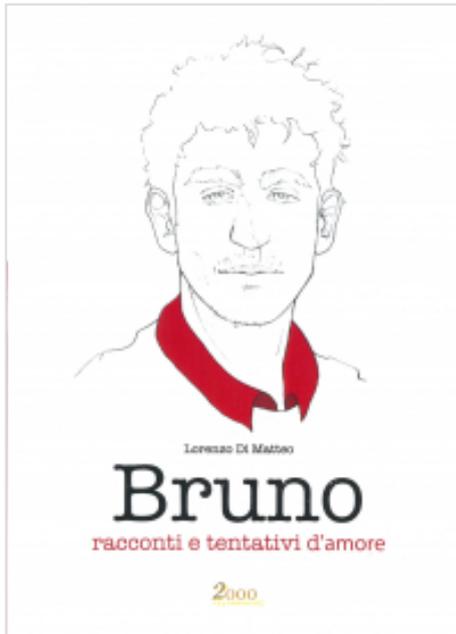
Dramma e realtà storica insieme. Il pregio della chiarezza. Il "rito" invisibile di un' instancabile presa di coscienza fino all'esito finale. Dati storici, sociologici e drammatici raccontati attraverso codici che restano reperibili e non giunti attraverso messaggeri inferiori, della cui buona fede si è sempre portati a dubitare. L'autore, Michele Di Vico, ci parla del cuore ancora pulsante di Casalduni e Pondelandolfo, dei briganti e delle loro storie, del Sannio e dei suoi massicci montuosi, di vicende che hanno bisogno ancora di "verità". L'intensità drammatica delle scene ci proiettano in un meccanismo storico senza pari, ove regna l'integrità del "vero". La "vergogna" mista all'"orgoglio" di una "nudità" storica.

#### L'AUTORE

Michele Di Vico è nato a Telese Terme il 6 aprile 1956. Ha conseguito la laurea in Filosofia, presso l'Università agli Studi 'Federico II' di Napoli. Ha insegnato per diversi anni Italiano e Storia nella provincia di Bergamo. Oggi è docente di Materie Letterarie presso il Telesi@ di Telese Terme. La sua passione per l'insegnamento della storia, soprattutto locale, lo ha portato a scrivere e pubblicare con la Lume di Benevento la sua prima opera "Streghe e Cavalieri nel Sannio del Trecento".

Editore: **EDIZIONI****2000DICIASSETTE**Pagine: **250**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **14/05/2018**ISBN: **9788894306576**

TEATRO E SPETTACOLO, ARTE E SPETTACOLO, ARTE,  
CINEMA E FOTOGRAFIA, NARRATIVA CONTEMPORANEA,  
LETTERATURA E NARRATIVA, LETTERATURA TEATRALE,  
NARRATIVA LETTERARIA

**NARRATIVA****BRUNO**di *Lorenzo Di Matteo*

Dal primo bacio caduto dal cielo a tredici anni, fino all'incredibile epilogo sui quaranta; passando per relazioni confuse, non avvenute, proibite, eteree, comiche, senza senso: diciannove racconti con un unico protagonista, Bruno, che tenta, anno dopo anno, di dialogare e intrecciarsi con l'altro sesso.

**L'AUTORE**

Lorenzo Di Matteo è nato a Roma nel 1979. Laureato in Filosofia, è scrittore e insegnante di teatro. Questo è il suo quarto libro.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **74**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

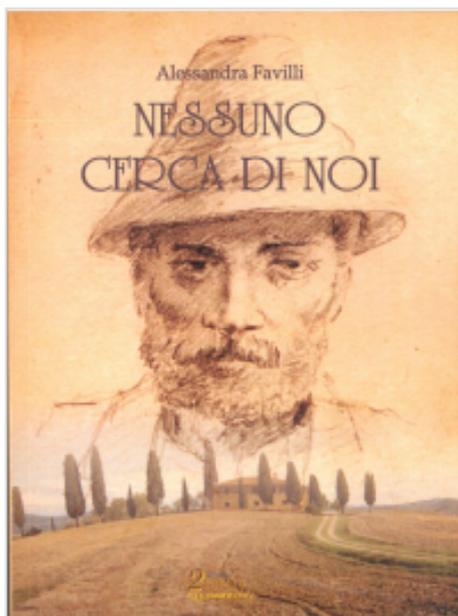
Pubblicazione: **18/04/2018**

ISBN: **9788894306583**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE

## NARRATIVA

## NESSUNO CERCA DI NOI

di *Alessandra Favilli*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **230**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/03/2018**ISBN: **9788894306545**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

Alvaro è il soprintendente di una piccola tenuta agricola coltivata a mezzadria, nella campagna Pistoiese agli inizi del novecento. Vive con la moglie Narcisa e i quattro figli (Duilio di dieci anni, Santi di otto, Fiammetta di sei e Beppino di due) al piano interrato della villa di Clementina, ricca vedova proprietaria dei poderi. Narcisa, fuggita dalla miseria e dalla violenza del padre, è insoddisfatta della propria vita, non più contadina e non ancora borghese, mentre Fiammetta, sensibile e sognatrice, soffre della mancanza di tenerezza da parte della madre. La donna conosce Guido, un merciaio ambulante, e se ne innamora. Dopo alcuni mesi di incontri clandestini, Narcisa riesce a convincere l'amante a portarla con sé, e abbandona la famiglia...

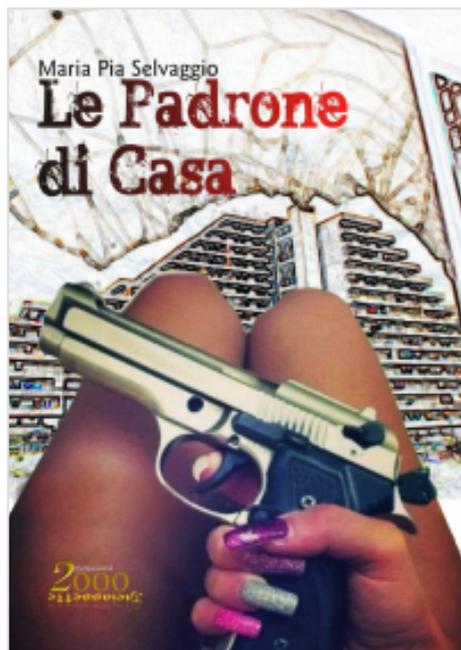
## L'AUTORE

Sono nata a Firenze 63 anni fa, ma non sono mai riuscita a viverci, a causa prima del lavoro di mio padre, poi delle mie vicende personali. Sono però molto legata alla Toscana, dove si svolgono quasi tutte le storie che ho scritto. Mi sono diplomata presso il Liceo Classico Galilei di Pisa e attualmente lavoro come archivista per l'azienda ospedaliera pisana. Abito in provincia di Pisa, in una frazione di Calci, alle pendici dei Monti Pisani, con il mio cane e quattro gatti dispotici. Ho letto e leggo molto, e scrivo da sempre, ma per molti anni l'ho fatto solo per me e per gli amici più intimi. Il mio primo romanzo, Terra degli Orsi, è stato pubblicato nel 2014 dalla casa editrice I Sognatori di Lecce, e ha vinto il Premio Raffaele Artese nel 2015, mentre nel 2016 è stato finalista al Premio Parco della Majella. Nel 2016, inoltre, un mio racconto breve è stato pubblicato in antologia dalla casa editrice MDS, e un secondo ancora in antologia quest'anno. Nessuno Cerca di Noi è il mio secondo romanzo. Attualmente sto lavorando a una raccolta di racconti.

## NARRATIVA

## LE PADRONE DI CASA

di Maria Pia Selvaggio

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **174**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **03/02/2018**ISBN: **9788894306521**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

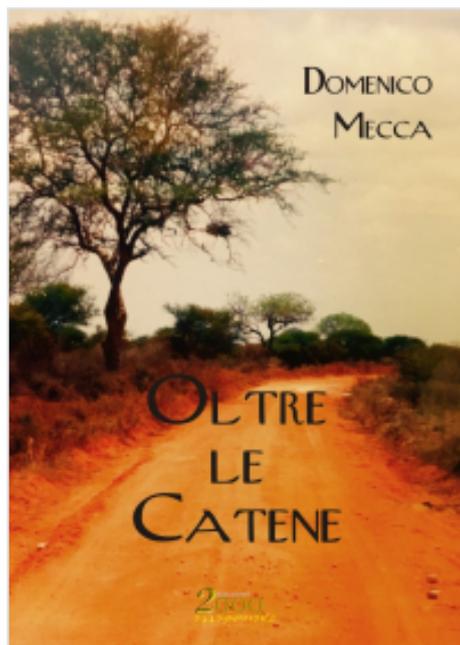
Napoli. Una fredda serata di novembre ed un corpo morto che "parla", detta ordini attraverso codici che a nessuno è dato conoscere; invisibile, lascia il testimone dell' "assurdo" a Donne di "famiglia". Esistenze scandite dalle abitudini camorristiche, femmine di "livello", proiettate verso avanzamenti di carriera. Sconquassando la monotona routine che le vorrebbe vittime esse lacerano, invece, quel mondo di "affari" in cui sono cresciute, manipolando, usando, alienando i gesti più banali, proiettandoli verso un'agonia d'inquietudine. Non si fanno mancare nulla! Assolute, totali, totalizzanti. "Le Padrone di Casa": il richiamo ad una tragedia, ed in essa, al motivo di un destino che si compie.

## L'AUTORE

Maria Pia Selvaggio nasce a Telesse Terme (BN). La sua prima opera nel 2006 "Il Sapore del Silenzio". A seguire la raccolta di racconti "Borgofarsa" (2007); "L'Arcistrea" (2008) dedicato alla janara beneventana Bellezza Orsini; "Lei si chiama Anna" (2010), romanzo ispirato alla tragedia di Via Puccini (Roma), che ha visto protagonisti Anna Fallarino ed il marchese Camillo Casati Stampa di Soncino; nel 2011 partecipa a varie antologie con i racconti "Larissa" e "Le Sette Ore" ispirato ad una vicenda vera. Nel 2012 edita il romanzo "Ai Templari il Settimo Libro" che pubblica con il gruppo Publiedi-Raieri-Panorama-Si di Giuseppe Angelica. Intanto inizia la stesura del romanzo "Le Padrone di Casa". Nel 2014 entra a far parte di un progetto europeo che la vede impegnata con il teatro attraverso le opere "Hamida" rappresentata in Belgio e Francia; ancora nel 2016 la seconda opera drammaturgica "Kariclea" messa in scena a Viterbo, Firenze, Grecia, Spagna e Bruxelles. Nel 2017 decide di dare in stampa con la casa editrice Edizioni 2000diciassette, di cui è direttrice editoriale, "Le Padrone di Casa". In lavorazione un saggio sul carteggio dal fronte della Prima Guerra Mondiale di Carlo Emilio Gadda.

## NARRATIVA

## OLTRE LE CATENE

di *Domenico Mecca*

Un continente misterioso e affascinante: l'Africa! Paesaggi mozzafiato, colori sfavillanti, profumi d'equatore; ambienti tempestati da gravi emergenze sanitarie e lacerati da mille contraddizioni; personaggi visionari che agiscono motivati da ragioni umanitarie e dall'instancabile ricerca di sé. Tutto questo e svariati altri temi contribuiscono a comporre una trama originale e vibrante di passioni, in un bel romanzo dal linguaggio ricco e leggiadro che travalica i confini letterari.

## L'AUTORE

Domenico Mecca è nato ad Avigliano, in provincia di Potenza, nel 1963. Sposato con due figli. Laureato in Medicina e Chirurgia con specializzazione in Malattie Infettive, ha lavorato per molti anni in diversi ospedali della Liguria, seguendo anche progetti medici in Africa e Romania. Da alcuni anni ha cominciato a lavorare nella Direzione Medica di alcune Aziende Farmaceutiche, da ultimo in quella di MSD. Da sempre appassionato di scrittura, ha scritto il suo primo romanzo nel 2017 *La legge non è uguale per tutti*, pubblicato da Aletti Editore. Nello stesso anno per Edizioni 2000diciassette ha scritto un racconto pubblicato nella raccolta *Je suis Chocolate*. Oltre le catene è il suo secondo romanzo pubblicato.

Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**

Pagine: **134**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **30/01/2018**

ISBN: **9788894306514**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

NARRATIVA

**SE BASTASSE UN MOMENTO DI GIOIA**di *Patrizia Bove*

Patrizia Bove

*Se bastasse un momento di gioia*Editore: **EDIZIONI  
2000DICIASSETTE**Pagine: **182**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **24/06/2017**ISBN: **9788894221978**

GIALLI E THRILLER

**L'AUTORE**

"Sono nata a Napoli ma vivo, da sempre, in Valle Telesina. Nel verde della Valle ho percorso gli anni della mia crescita: gli studi presso il Liceo Classico, la fortuna di poter condividere con amici speciali la passione per l'arte e la letteratura, l'incontro con l'amore della mia vita da cui ho avuto due splendidi figli. Nell'azzurro del mare sono ancorate parte delle mie radici, gli anni della formazione universitaria, la visione del futuro, sempre un po' fatalista. Da "adulta" ho lavorato presso una Pubblica Amministrazione. Da sempre il sociale ha esercitato su di me una forte attrazione cosicché ho partecipato alla costituzione di Associazioni culturali, impegnandomi in progetti di carattere sociale e di promozione territoriale. Ho scritto articoli per testate giornalistiche locali e nazionali e pubblicazioni legate alle mie attività culturali, tante poesie dedicate per lo più agli amici ed un racconto breve pubblicato nell'Antologia Je suis Chocolat (Edizioni 2000diciasette). Questo è il mio primo romanzo."