

## **G8, PROCESSO AL PROCESSO**

di *Roberto Schena*

In tutto il mondo i movimenti democratici premono per un rapporto diverso con le forze di polizia, spesso chiamate in causa per abusi sui fermati. A 20 anni esatti dai drammatici fatti della "Diaz" di Genova questo pamphlet ci ricorda che gli agenti responsabili delle violenze avvenute nella scuola non sono mai stati identificati. Davvero era impossibile, come sostengono le sentenze? La ricerca si basa sulla lettura degli atti giudiziari e solleva più di qualche dubbio a riguardo. A entrare nella scuola furono 350-400 agenti di reparti diversi. Sono stati condannati 28 poliziotti, soprattutto ufficiali e funzionari, con l'accusa di non avere fermato gli eccessi. Tra di loro ci sono 7 capisquadra e il comandante del VII Nucleo sperimentale del Primo reparto mobile di Roma. Il quadro fornito da questa inchiesta è chiaro: le indagini non furono sufficienti, i 7 capisquadra condannati sono dei capri espiatori.

Editore: **SPRING**

Pagine: **144**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **30/06/2020**

ISBN: **9788897033783**

## NARRATIVA

## NESSUNA PIETÀ

di Argyros Singh



L'unica cosa certa   che l'umanit  stia scomparendo a poco a poco. Questa   forse l'ultima storia del genere umano.

Nessuna piet    la storia di quattro persone coinvolte nell'apocalisse.

"Il mondo era diventato diverso. Potrei dire che fosse peggiorato, ma rischierei molto con questa affermazione. Manterr  un profilo basso, dimesso; racconter  le cose per quello che sono state. In realt , non credo che sar  semplice nascondere ogni emozione, ma era letteralmente da una vita che non sentivo raccontare storie come questa. Nel senso che da quando il mondo   cambiato nessuno ha pi  avuto tempo o coraggio di raccontare questi giorni e a poco a poco ci siamo convinti che la societ  sia sempre stata questa. E che in ogni secolo, persino in ogni millennio, l'essere umano non abbia fatto altro che aspirare al presente status. **Il mondo   diventato nuovo** -   certo - e questo   un racconto di alcuni suoi giorni".

Editore: **SPRING**Pagine: **252**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00  **Pubblicazione: **15/06/2020**ISBN: **9788897033738**

## L'AUTORE

Nato a Pordenone nel 1994 e laureato in 'Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici', **Andrea Pighin (vero nome di Argyros Singh)** si dedica alla scrittura da giovanissimo.

Ha pubblicato un prosimetro dal titolo Miele e chimere e un saggio storico dal titolo La Regola templare. Un'analisi nel segno della tradizione monastica. Il materiale ancora inedito   numeroso: **Nessuna piet ** rappresenta dunque il suo primo romanzo edito. Scrive inoltre sul proprio **blog, La Voce d'Argento** ([www.voceargento.blogspot.it](http://www.voceargento.blogspot.it)), in cui tratta soprattutto di arte e di filosofia, ed   presente sui vari social, tra cui Instagram @argyrosingh, dove parla di letteratura, arte e musica. **Bibliofilo e appassionato di cinema**, ha inoltre avviato un **progetto musicale** che mescola space rock, dream pop e musica da cantautore nello stile di Fabrizio De Andr . Negli anni si   avvicinato alla **spiritualit  ind **, aspetto che influisce in parte sul contenuto dei propri scritti. Altre influenze, a seconda dell'argomento in questione, provengono soprattutto da **Joseph Conrad, Aldous Huxley e Ren  Gu non**.

## SAGGISTICA

## IDENTITÀ E CORPO SESSUATO IN ADOLESCENZA: TRA ACCETTAZIONE E RIFIUTO

di *Benedetta Manfredi*



L'adolescente nella sua ricerca identitaria.  
L'adolescente che si trova a dover attingere ai modelli di realizzazione proposti dalla società.

**Un corpo che grida.** Un corpo **denutrito, emaciato, ferito, deformato** dalla sua naturale bellezza, **ipersessualizzato** o completamente privo di ogni identità sessuale, un corpo che racchiude una sapienza profonda su noi stessi, ma che si sceglie di non ascoltare, svuotandolo di ogni contenuto affettivo. **Un corpo che viene sradicato dall'identità umana** che c'è dietro, reso **pezzo di carne** da svendere al miglior offerente, lasciandolo così alla mercé di una cultura che vuole le donne alte, magre e con una bellezza che si cristallizzi nel tempo. **Viene privilegiata la forma, non il contenuto**, così da rendere ogni essere umano, solo un corpo da esibire. Viene fortemente incoraggiata l'illusione che si possano risolvere problemi complessi, psichici, inclusa la propria ricerca identitaria, attraverso la **manipolazione delle fisionomie**, dell'aspetto esteriore: una rincorsa forsennata ad una forma vuota che porta ad investire ed esaurire le proprie energie psichiche nell'apparire, **annullando l'essere**.

**Che ruolo ha la cultura in tutto questo? quali sono le ripercussioni psicopatologiche? Come è possibile prevenire ed intervenire?**

Editore: **SPRING**

Formato: **15x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **15/05/2020**

ISBN: **9788897033745**

### L'AUTORE

Benedetta Manfredi è nata a Roma il 21 Febbraio 1994. Dopo aver conseguito la laurea in psicopatologia dinamica dello sviluppo presso l'Università La Sapienza di Roma, ha svolto un periodo di tirocinio formativo prima presso un consultorio privato e in seguito in un centro di salute mentale appartenente alla ASL RM6. Sono profondamente radicate in lei la passione e l'interesse per le tematiche riguardanti la psiche dell'essere umano, partendo dalle sue prime fasi di vita fino ad arrivare all'età adulta. In particolare lo sviluppo dell'identità femminile e dell'integrazione tra mente e corpo in questo processo psichico, l'hanno indirizzata verso una ricerca, sia nella sfera personale che in quella professionale. Interessata alla prevenzione dei disagi psichici in età adolescenziale, ha partecipato a diversi progetti di sensibilizzazione e prevenzione nelle scuole superiori e medie. Ad oggi, in formazione come psicologa e psicoterapeuta.

Editore: **SPRING**Formato: **12x19**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **15/05/2020**ISBN: **9788897033752**

## GUIDA ALLA CITTÀ DI CASERTA

### La reggia ed il parco, il centro storico. San Leucio, Vaccheria, San Silvestro, Caserta vecchia ed altri casali storici

di *Lidia Falcone*

La Guida 2020 alla Città di Caserta.

#### La Guida 2020 alla Città di Caserta.

La Reggia e il Parco, il centro storico, San Leucio, Vaccheria, San Silvestro, Casertavecchia e altri casali.

- **Tutta la città e la sua storia;**
- **Informazioni turistiche aggiornate;**
- **Storia, manifestazioni e folklore;**
- **Ricca di fotografie a colori;**
- **Numeri utili;**
- **Curiosità e approfondimenti;**
- **I tesori noti e quelli nascosti;**
- **Caserta oltre la Reggia.**

#### L'AUTORE

**Lidia Falcone** vive a Caserta, dove è nata il 20 agosto 1977. **Archeologa e guida turistica della Regione Campania**, ha partecipato a scavi archeologici e ricognizioni territoriali per associazioni ed istituti di ricerca, a progetti di ricerca territoriale, catalogazione e didattica museale; lavora nell'ambito dell'**archeologia preventiva** in cantieri per opere pubbliche e private, ma anche per **agenzie turistiche**, associazioni culturali, società e cooperative nell'ambito del **turismo culturale e della didattica**. Ha lavorato per il Comune di Caserta al **Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio e presso il Servizio Counseling del Centro Orientamento e Tutorato dell'Università del Salento**. Ha partecipato a vari convegni ed ha pubblicato articoli e **libri di archeologia e arte antica**, indagini diagnostiche su manufatti antichi con la tecnica del Near Infrared Reflectography, guide a siti archeologici.

VARIA

**CRONACHE DAL LAZZARETTO NAPOLETANO****Diario semiserio di una pandemia**di *Giorgio Coppola*

Il racconto ironico e completo della Fase 1 napoletana

Il racconto dell'evoluzione storica del periodo pandemico della **Fase 1**, attraverso **riflessioni semiserie** sugli accadimenti che si sono via via susseguiti. A partire dai vari **decreti presidenziali**, dalle **reazioni dei cittadini**, e dal cambiamento di **stile di vita**, fino a giungere alle paure, alle questioni economiche e ai vari pareri espressi di continuo da **virologici**, esperti in medicina, psicologi, economisti, giuristi, filosofi e intellettuali. Senza mai tralasciare gli **episodi più singolari** accaduti nel corso dei giorni, **le sanzioni più strane** comminate per la violazione delle disposizioni, e **le riflessioni ironiche e pungenti** che qualsiasi italiano, ritrovatosi improvvisamente protagonista di un romanzo distopico, ha certamente avuto. **Una memoria che noi tutti, a partire dai napoletani, non possiamo accantonare anche quando tutto sarà finito.**

Editore: **SPRING**Pagine: **200**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/05/2020**ISBN: **9788897033776****L'AUTORE**

Giorgio Coppola, (29 maggio 1969) è nato a Napoli, dove vive e svolge la professione di avvocato. Specializzato nel diritto di famiglia, è vice coordinatore della Commissione Famiglia del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Napoli. Sassofonista, è stato direttore artistico di rassegne di musica jazz. Ha pubblicato tre romanzi, Nessuno può conoscermi (2015), Default (2016) e La Maschera (2017), tutti con la Robin Edizioni. È autore di due raccolte di poesie, Dell'amore, del destino e di altri inganni (Albatros-Il Filo, 2014) e Aghi di pino (Robin Edizioni, 2016), da cui ha tratto l'idea per una mostra collettiva dal titolo (In)finite realtà, allestita nel 2017 al PAN | Palazzo delle Arti Napoli nel 2017 con la collaborazione di fotografi e disegnatori. A seguito di un concorso, a maggio 2018 ha pubblicato, insieme al disegnatore Marco Barone, Faceborbon, un graphic novel sul Principe di Sansevero per la alòs edizioni, casa editrice che cura le pubblicazioni del Museo Cappella Sansevero. Ha ideato e sceneggiato con la ballerina e coreografa Stefania Contocalakis lo spettacolo Confini. Nel 2017 ha collaborato con la rivista online SalernoNews24 occupandosi di cultura. È presidente dell'associazione SediMenti, con cui organizza eventi culturali; tra questi, la rassegna Diritto al volo ha lo scopo di sensibilizzare le persone su temi gravidi di implicazioni giuridiche, etiche e scientifiche, partendo da opere di narrativa.

## POESIA

## 5-7-5 HAIKU 3-6-6 GIORNI

di Michela Manente



Un haiku al giorno, per svegliarsi bene al mattino e coricarsi meglio la sera.

La raccolta contiene **366 haiku**, uno per ogni giorno del calendario di un anno bisestile. Il titolo richiama anche i numeri di sillabe che caratterizza questo genere poetico; provenendo dal Giappone, l'haiku ha trovato numerosi estimatori anche in Occidente: il primo verso è composto da **5** sillabe, il secondo da **7** e il terzo da **5**. Una modalità di lettura della raccolta può essere **'un haiku al giorno'**, in rigoroso ordine cronologico, come suggerisce il numero in testa ad ogni pagina, **lasciando fluire per tutto il dì quelle sensazioni infuse dalla terzina** attraverso la pagina bianca che incornicia i versi, per poi girare pagina il giorno successivo. Oppure si potranno **consultare delle date particolari** - il giorno del proprio compleanno, **un anniversario oppure una ricorrenza** - la cui scelta è dettata da ragioni del tutto personali per ogni singolo lettore. O, diamo qui una terza possibilità, **si potrà aprire casualmente il volume** e lasciarsi coinvolgere dai versi fortuitamente emersi. **Per concludere: un haiku al giorno per svegliarsi bene al mattino e coricarsi meglio la sera.**

Editore: **SPRING**Pagine: **384**Formato: **12x19**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **07/05/2020**ISBN: **9788897033721**

## L'AUTORE

**Michela Manente**, giornalista e scrittrice, si è laureata in Lettere all'Università Ca' Foscari di **Venezia**. Attualmente è **dirigente scolastica** presso un Istituto Comprensivo di Mestre. **È studiosa della poesia di Maria Luisa Spaziani**, per la quale ha ottenuto il titolo di **dottore di ricerca dall'Università di Friburgo** (Svizzera) in co-tutela con l'Università degli Studi di Padova. Appassionata di cinema e teatro, attualmente collabora con «**Il Messaggero di Sant'Antonio**» e «**Diari di Cineclub**». **Ha pubblicato quattro raccolte poetiche**: In giro per (Dieci movimenti verso il centro), Alcione editore, Venezia, 2001; Double-face, Alcione editore, Venezia, 2003; Dialogo con le nuvole, Fonèma edizioni, Padova, 2004; Ora siete qui, Montegrappa edizioni, Roma, 2015. È in preparazione una fiaba illustrata per bambini.

## SAGGISTICA

**MIGRAZIONI, DIRITTO D'ASILO E SISTEMA D'ACCOGLIENZA****Una riflessione sul concetto d'integrazione e sulle conseguenze della Legge 132/2018.**di *Carmela Virga*

“Solo percorrendo la strada che conduce all’inclusione si potrà generare maggiore sicurezza e stabilità per tutti”.

Questo lavoro analizza i flussi migratori che hanno interessato l'Europa nell'ultimo periodo, verifica l'efficacia del sistema d'accoglienza e il grado di integrazione degli stranieri in Italia, ma ragiona pure sugli effetti delle politiche anti-immigrati. La prima parte si concentra sull'analisi del fenomeno migratorio. Partendo dallo studio delle fasi storiche dei flussi migratori, si esaminano quelli che hanno interessato recentemente l'Europa, con lo scopo di capirne l'entità e le possibili cause. La seconda parte è dedicata ad alcune paure sociali che affliggono l'epoca moderna, come la mixofobia e la xenofobia, e di come queste, condizionate dagli opinion makers (mass media e leader politici), troppo spesso si traducono in aggressività sociale. La terza parte si focalizza sul concetto di integrazione e sul grado d'inserimento politico, sociale, culturale ed economico degli stranieri in Italia. Infine, la quarta parte pone l'attenzione sulle misure adottate in Italia, sul diritto d'asilo e l'accoglienza dei migranti, e di come esse influiscano negativamente non solo sulla loro vita ma anche su quella degli autoctoni.

Editore: **SPRING**Pagine: **200**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/04/2020**ISBN: **9788897033707****L'AUTORE**

Carmela Virga, vincitrice del bando di concorso per tesi di laurea indetto dalla Spring Edizioni (sezione Storico-Nazionale), è un'assistente sociale, dottoressa magistrale in Servizio Sociale e Politiche Sociali, in possesso del Diploma di Specializzazione in Esperta della Progettazione Sociale. Ha svolto diverse esperienze di volontariato e negli ultimi anni ha lavorato in una comunità per MSNA.

## SAGGISTICA

## LA DESTINAZIONE DEI BENI CONFISCATI ALLA MAFIA

**I particolari profili riguardanti i beni culturali illecitamente sottratti dalla criminalità organizzata.**

di *Alessandra Buonasera*



Nel ventre di un abisso di nome Mediterraneo si staglia un'isola che cela un prezioso tesoro... nel suo cuore una gorgone soffoca uno scrigno sotto la sua cieca egida... è la Mafia, il primordiale mostro, è la Nostra Memoria, il fiero ostaggio... un viaggio, un percorso, lungo i passi di chi in ogni legge ed in ogni azione fa rinascere Perseo, battezzandolo alla fonte della legalità e della giustizia.

Un efficace contrasto del fenomeno mafioso presuppone una presa di coscienza collettiva delle cause che fanno della mafia un fatto trasversale, proteiforme, in grado di mutare geneticamente al fine di sopravvivere ai colpi inferti dal legislatore: come la Medusa omerica, essa si serve dell'assoggettamento del prossimo, paralizzandolo, in uno stato di impotente rassegnazione, sopravvivendo ai mutamenti soggettivi dei suoi componenti, ha imparato a nutrirsi dell'humus economico da cui trae sostentamento. È dunque verso il progressivo annichilimento del potere economico della criminalità organizzata che oggi il legislatore è proteso, attraverso misure preventive e ablative riguardo cui, il momento della destinazione, assume un rilievo centrale al fine di rigenerare tali patrimoni sottratti, riconducendoli alle comunità spogliate delle loro risorse. Il cammino di Perseo prosegue attraverso la destinazione teleologicamente orientata dei beni culturali confiscati al malaffare, tedofori ideali della legalità, strumenti di riscatto e di educazione alla bellezza, mezzo di realizzazione di giustizia sociale.

Editore: **SPRING**

Pagine: **156**

Formato: **15x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/04/2020**

ISBN: **9788897033691**

### L'AUTORE

**Alessandra Buonasera.** Nata a Messina nel 1992, laureata in Giurisprudenza con lode accademica ed una tesi in Diritto Amministrativo oggetto della presente pubblicazione, Alessandra Buonasera, ha conseguito una ulteriore laurea in Giurista d'impresa. Appassionata di arte, cultura e diritto oggi lavora presso un Istituto Bancario sito in Reggio Calabria continuando a studiare ed a scrivere. **Nel 2019 ha vinto il Bando di gara della Spring Edizioni per la selezione e pubblicazione di tesi di laurea in ambito storico-sociale.**



## POESIA

## PREMIO INTERNAZIONALE DI POESIA ALI E RADICI

di AA.VV.

La raccolta del Premio Internazionale di Poesia Ali e Radici



Editore: **SPRING**

Pagine: **120**

Formato: **12x19**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **20/03/2020**

ISBN: **9788897033769**

## L'AUTORE

**Tutti gli autori pubblicati hanno partecipato, con le loro poesie, al Premio Internazionale di Poesia Ali e Radici, indetto dall'Associazione Ali e Radici.**

Ali e Radici è un'Associazione di Volontariato che ha visto la luce nell'anno 2008; è regolarmente iscritta al Registro Regionale del Volontariato della Regione Campania, nel mese di agosto del 2019 si costituisce come Ente di Terzo Settore (ETS) Organizzazione di Volontariato (OdV) riconosciuta ai sensi del Titolo V Capo 1 del decreto legislativo n 117 del 3 luglio 2017, attuativo della legge delega 6 giugno 2016 n. 106 in materia di Codice del Terzo Settore e loro successive modificazioni o integrazioni. L'associazione è democratica, apartitica e aconfessionale, persegue esclusivamente finalità, civiche, solidaristiche o di utilità sociale, non ha fini di lucro e si avvale in modo determinante e prevalente delle prestazioni personali, volontarie e gratuite dei propri associati. L'ODV è socia del CSV AssoVo.Ce. ed ha un proprio componente nel Direttivo del Sodalizio. Collabora con una rete allargata di associazioni, con l'Ufficio della Consigliera di Parità della Provincia di Caserta e con numerose Istituzioni, attua la propria mission associativa e promuove i suoi valori istituzionali anche grazie a protocolli di intesa con Enti vari.

## NARRATIVA

## LA LINGUA TRA I DENTI

di Gino Bernardi

Editore: **SPRING**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **15/03/2020**ISBN: **9788897033714**

**Luigi** era un sognatore ormai incapace di sognare. **Ideali affogati** nella castrante vita della piccola provincia italiana, aveva lasciato che altri gli cucissero addosso un vestito non suo.

**Erica** era una pietra grezza nascosta sotto la coltre polverosa d'una vita spreca, **vissuta ai margini**.

Sarebbe stata una storia complessa la loro, nonostante ciò, andava scritta. Ma il passato era più che mai presente e il presente era appeso a un filo sottile, **sospeso tra la vita e la morte**.

Con le loro contraddizioni, esaltazioni e paure, Luigi ed Erica **stimolano riflessioni e domande su temi come dignità, rispetto, lealtà, emarginazione e accettazione della diversità; e amore**.

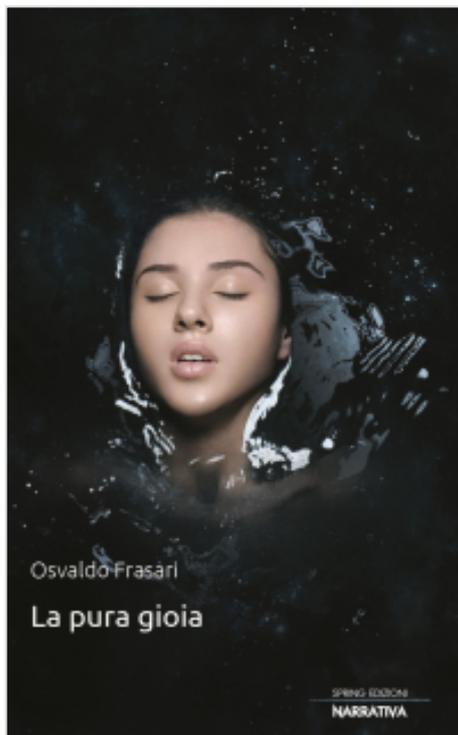
La loro storia è un **segnale di speranza, soprattutto per chi vive la vita come una salita da fare con mani e piedi legati**.

## L'AUTORE

**Luigi (Gino) Bernardi**

Nato a Caserta il 10 Luglio del 1963. Dopo aver studiato Scienze Naturali ha iniziato l'attività di **Antropologo**, prima **evoluzionista**, poi **Antropologo fisico**, diventando, nella prima metà degli anni '90, consulente antropologo in progetti di **studi paleo-demografici**. Nella seconda metà degli anni '90, con l'esplosione del mercato informatico, si è formato e **specializzato nell'informatizzazione della gestione aziendale**, passando in pochi anni dalla consulenza nell'ottimizzazione dei cicli produttivi (Just in time, kanban, kaizen) al ramo commerciale, fino a ricoprire il ruolo di direttore commerciale.

**La lingua tra i denti** è la sua prima opera letteraria, scritta a cavallo tra la fine del 2017 e la metà del 2019.

**NARRATIVA****LA PURA GIOIA**di *Oswaldo Frasari*

La Pura gioia è un'opera impossibile. Mappatura di una voce fluida. Testimonianza intima di un sussurro in continua metamorfosi, di un respiro attraverso il quale si possono rintracciare le memorie di un Sé come attraverso una pratica Zen, l'esercizio che conduce al perdersi e al ritrovarsi nell'abbandono e nel presente vivo. Un prontuario dell'anima dove si può scorrere di parola in parola dentro ogni cosa e nell'Uno; fluire nell'istante. Innescare il risveglio.

**L'AUTORE**

**Oswaldo Frasari** è nato il 16 giugno 1987. Ha conseguito la laurea in Filologia Moderna e collaborato con la cattedra di Critica letteraria e Letterature comparate presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. È docente presso un istituto secondario di secondo grado, impegnato come presidente con l'associazione culturale *La Cruna* e direttore di collana per la Spring Edizioni. Ha pubblicato i romanzi *Senza Peso* (2009), *Domina in somnia* (2016) e *La parola nota a tutti gli uomini* (2018).

Editore: **SPRING**Formato: **12x19**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/03/2020**ISBN: **9788897033684**

## NARRATIVA

## DESTINI DI DONNE NELLA GERMANIA NAZIONALSOCIALISTA

di Vincenzo De Lucia



Donne semplici, donne contadine, donne dalle famiglie sfasciate dalla fame e dalla miseria, sono alla ricerca in una **società violenta e profondamente sessista di affetti**, di riconoscimenti, considerazione ma trovano tutto intorno solamente **odio, ferocia e indifferenza**.

In questo libro si parla del **destino di donne** che sono state accusate d'aver macchiato l'onore tedesco, a causa di **amicizie o relazioni con prigionieri di guerra o con lavoratori stranieri**. In questo libro si parla delle **donne costrette alla prostituzione nei bordelli dell'esercito e delle SS**, delle loro vite spezzate e del **silenzio piombato su di loro nel dopoguerra**. In questo libro si parla di una vera e sincera amicizia tra un uomo e una donna ad Auschwitz.

In questo libro si parla dell'invidia di tanti falsi perbenisti, **valletti del regime che hanno usato come strumento per l'ascesa sociale la delazione** nei confronti del vicino di casa, del conoscente, si parla di tante **storie messe a tacere nel dopoguerra della ricostruzione**, quando il feroce passato doveva essere cancellato, senza rielaborazione.

Donne che nonostante le loro sofferenze, interiormente hanno vinto, perché **non hanno accettato di essere delle fiancheggiatrici del regime nazista, ma hanno offerto amicizia e solidarietà ai più deboli**.

Editore: **SPRING**

Pagine: **272**

Formato: **15x21**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2020**

ISBN: **9788897033660**

## L'AUTORE

**Vincenzo De Lucia** insegnante di Lingua e letteratura tedesca. Si è occupato di problematiche interculturali pubblicando diversi saggi su riviste del settore e il testo *Incontrarsi e poterci capire* (La Melagrana, 2008). Ha tradotto dal tedesco *opere letterarie* ed è autore del romanzo di racconti *La scelta* (Midgard Editrice, 2011). Ha pubblicato nel 2016 la guida storico-letteraria *A spasso per Berlino* (Midgard Editrice) e nel 2019 il libro *Contro Verso. Storie di resistenza alla barbarie nazista* (Spring Edizioni).



## SAGGISTICA

## WING TSUN

**Conoscersi per Reagire e Difendersi.**  
 di *Michele Stellato*


L'Arte di Bruce Lee e di Ip Man.

Un'Arte nata in Cina circa tre secoli fa, ma con radici millenarie. Il **Wing Tsun** è il **Sistema di Difesa Personale**, non sportivo, **più conosciuto al mondo**. Fondato su principi logici e non su tecniche, **è adatto a tutti** perché mira a far prendere coscienza di se stessi e delle proprie capacità. La sua efficacia dipende esclusivamente dall'interpretazione di chi lo insegna. Questo libro, oltre a **chiarire i concetti di base del Wing Tsun AWTA**, affronta tematiche come **la paura, l'autoconoscenza e la capacità di reazione** di ognuno di noi, e per questo è utile a tutti, **praticanti di arti marziali e non**.

## L'AUTORE

Il Prof. **Michele Stellato**, nasce nel Marzo del 1965, dopo la Maturità Scientifica si iscrive all'Istituto Superiore di Educazione Fisica di Napoli dove nel 1987 termina gli studi con lode.

Pur essendo abilitato all'insegnamento dell'Attività Motoria nella Scuola di ogni ordine e grado, **insegna esclusivamente WingTsun**.

**Ha iniziato a praticare Arti Marziali nel 1980**. Dal 1982 si dedica pienamente allo studio del WingTsun. **Diventa Sifu nel 1995 e Master nel 2004**. Nel 2007 **fonda l' AWTA. L'Authentic WingTsun Academy** è l'Accademia del Prof. Michele Stellato, dove **insegna il WINGTSUN in base alla sua originale interpretazione, frutto di anni di esperienza e di studi**.

Editore: **SPRING**

Pagine: **324**

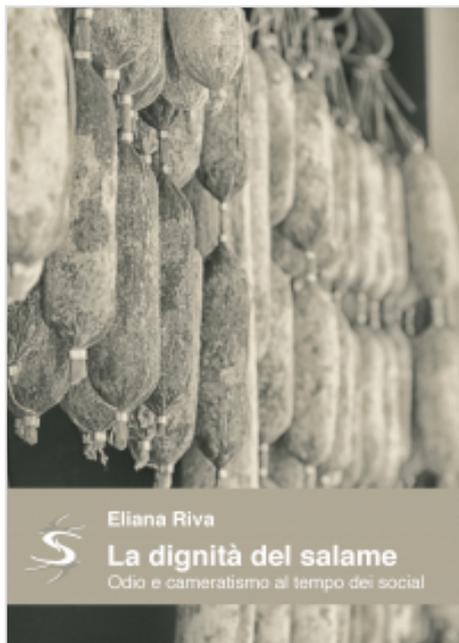
Formato: **15x21**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **21/12/2019**

ISBN: **9788897033639**

VARIA

**LA DIGNITÀ DEL SALAME****Odio e cameratismo al tempo dei social.**di *Eliana Riva*

"Oltre che analizzare il fenomeno, questo libro rappresenta uno sfogo catartico e un invito alla coerenza: se ti comporti da fascista, allora sei un fascista. Ammettilo e recupera la tua dignità, quella del salame".

Voi venite da lì su, o perlomeno è lì che vi abbiamo lasciati. Accettare le proprie origini è il primo passo da compiere per accettare se stessi. Un passo importante, che vi permetterebbe di smetterla di trincerarvi dietro tutti quei Ma e quei Però di premessa che diventano ossimoro nella conclusione e che palesano al mondo la vostra natura, nascondendola solo a voi stessi. Voi odiate. Tutti voi. Di un odio così profondo e sincero che non avete bisogno di chiedervi Perché.

**L'AUTORE**

**Eliana Riva**, laureata in Storia dei Paesi islamici, ha cominciato giovanissima il lavoro di giornalista. Dopo un lungo periodo di ricerca accademica, portato avanti attraverso numerosi viaggi, è diventata editrice della Spring Edizioni. Questo libro rappresenta un manifesto editoriale.

Editore: **SPRING**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/12/2019**ISBN: **9788897033646**

## SAGGISTICA

## LA TEORIA DEL PLAYER TRADING

## Come predefinire il massimo ritorno economico per la vendita di un calciatore in sede di mercato

di *Stefano Perna*Editore: **SPRING**Pagine: **88**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/12/2019**ISBN: **9788897033677**

La **teoria del Player Trading** è uno studio che nasce dalla necessità di **dimostrare l'esistenza e la prevedibilità**, per ogni calciatore, di un **picco massimo di valutazione economica** in sede di mercato, in un determinato contesto calcistico e in uno specifico lasso di tempo. Utilizzando parametri fissi e variabili, è stato possibile *rappresentare il momento esatto in cui un atleta può raggiungere la sua massima valutazione* conseguibile nel club di appartenenza. È stato dimostrato che in un certo tipo di contesto calcistico le condizioni di crescita sono limitate e perché *una volta raggiunta questa soglia non sarà più possibile superarla*. La teoria del Player Trading permetterà, dunque, al club di **valutare scientificamente quale è il momento migliore per vendere il giocatore, evitandone la svalutazione**.

## L'AUTORE

**Stefano Perna** (Napoli 1988) è un professionista del settore calcistico. *Direttore Sportivo* diplomato alla *Real Federacion Española de Futbol*, ha studiato presso **Fc Barcelona**, ottenendo un **master in Football Business**. Vanta un passato da **allenatore** oltre che da **Agente Fifa**, fino alla liberalizzazione delle licenze. Ha girato il mondo grazie al calcio, arrivando sino in *Paraguay*. Al momento è di stanza a **Barcellona**. Appassionato di *scouting e analisi calcistica*, attualmente svolge il ruolo di *consulente per società professionistiche*. È autore del libro **Euroscouting. Metodologie di selezione nel panorama calcistico europeo** (*Spring Edizioni*, 2019).

## NARRATIVA

## LO SCRIGNO DI FELICIELLO

di Pasquale Cominale

Editore: **SPRING**Pagine: **112**Formato: **15x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/10/2019**ISBN: **9788897033622**

Amici cari miei, miei cari amici, amici visionari e benedetti, colorate, colorate da per tutto: colorate gli intonaci, i muri, i focolari e le case; colorate le aperture, i baluardi, i cuori, i baci e gli sguardi.

Lo spunto trae origine da **Lo cunto de li cunti** di **Giambattista Basile**, che, nel racconto intitolato "Lo mercante", immagina, nei pressi di **Cascàno** - un casale di Sessa Aurunca, in provincia di Caserta -, la presenza di **tre "papute", tre diavoletti...** Centinaia di anni dopo, ne "Lo scrigno di Feliciello", Pasquale Cominale ridà loro la vita ed ecco che, **fantasia aggiunta a fantasia, i tre spiritelli, ai giorni nostri ancora stanno nella Terra aurunca**: mentre, però, due fratelli sono rimasti, né soli né sfaccendati, ma in verità "co' 'o core dinto 'o zuccaro", nella casa di Cascàno, il terzo, **Feliciello**, sopraffatto dalla noia, un assolato pomeriggio, "superate le case di Gusti e quelle di San Felice, avanzando - lentamente e a fatica! - tra petraie, dirupi ed alture, tra erbacce, ortiche ed arbusti spinosi" **giunge a Valogno**, un piccolissimo borgo, dove "perfino il sole e la luna, stanchi di camminare per strade vuote", con indifferenza illuminano e rischiarano "muri scrostati, finestre chiuse, portoni sbarrati." **Feliciello, che si vanta di essere un mazzamauriello** [un "folletto, in forma d'uomo", spiega il Vocabolario Treccani] "**scortese, indisponente e molto dispettoso**", e, per giunta, **maligno, perfido e malvagio**, si stabilisce in casa di Dorabella Mosella e Giogìo Castaldo. E qui - dichiarato il suo amore per una **Terra fatata: Terra di miti e di leggende, di magia e di prodigi**", per una "Terra lieta: di sole, di mare e di fronde" -, tra dispetti e burle, tra idiozie ed invettive, tra lampi di saggezza, cronache sconclusionate e racconti inverosimili, **il "tenero" (sic!) folletto cambia, in pochi giorni, la vita dei due "sognatori" ed il destino del paese...**

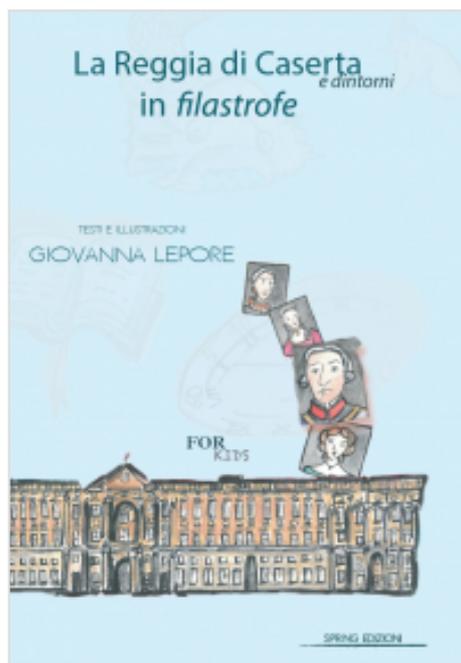
## L'AUTORE

**Pasquale Cominale (autore testi)** è nato nel 1954 a Cascàno (Caserta), ove abita. Ha pubblicato le raccolte poetiche: *Cristalli*, 1973; *Il ritorno*, 1977, Premio "Casa Hirta"; *Fuochi di marzo*, 1990, Premio "La Fonte"; *Un filo di parole*, 2011; *La pesa del cuore. Poesie 1970-2012*, 2013; *I passi sulla pietra*, 2014; e, in prosa, *Atha Wulf il Magnifico*, 2010. Ha curato, tra l'altro: *Carte segrete*, poesie postume di Fulvio Nuvolone, 1984; *Nella zona inquieta*, antologia poetica di Elio Filippo Accrocca, 1994; *Innamerica - Le lettere degli emigrati di Sessa Aurunca ai loro familiari (1917-1941)*, 2009.

**Andrea Martone (autore illustrazioni)**

## BAMBINI

## LA REGGIA DI CASERTA IN FILASTROFE FOR KIDS

di *Giovanna Lepore*Editore: **SPRING**Pagine: **100**Formato: **16x24**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **10/09/2019**ISBN: **9788897033615**

La **Reggia di Caserta raccontata in Filastrocche**, per appassionare i **bambini** di tutte e età alla storia del Palazzo Reale e di coloro che lo hanno abitato. Illustrazioni colorate, aneddoti divertenti, i **Borbone, Maria Carolina, Vanvitelli**, l'Acquedotto, l'architettura, l'arredamento, gli usi e i costumi del tempo.

Nel '700, parola mia!

Non esisteva la fotografia! Non c'era facebook per fare i divi o i tipi alternativi!

Se volevi farti immortalare solo un ritratto ti potevi far fare!

Così, a corte, re e regine avevano un pittore "personale", Hackert, ad esempio, a Palazzo Reale!

"Foto" di dame e di sovrani,

porti del regno,

bambini, cani ...

Tutti, come oggi,

si mettevano in posa

ma lo "scatto", spesso,

durava a iosa. L'unico problema ... l'esposizione

ci voleva certo

più di un salone,

più di un salotto con quattro pareti

per ostentar

tutto ciò che possiedi!

Ma a Caserta,

a Napoli,

a Capodimonte,

come in un album di fotografia, si esponevano tutti i lavori

nella così detta QUADRERIA.

## L'AUTORE

**Giovanna Lepore**, insegnante di scuola primaria, ha lavorato come **assistente museale** al Palazzo Reale di Caserta per circa due anni.

Nell'ottica di avvicinare il pubblico, soprattutto i ragazzi, alle bellezze artistiche, in particolare alla Reggia di Caserta e al '700 napoletano (periodo in cui il Regno di Napoli era ricco e "potente") scrive **filastrocche** e crea **illustrazioni** che, in modo un po' *naïf*, presentano ambienti, personaggi e offrono spunti di riflessione storico-artistici. Partecipa a diversi concorsi di scrittura vincendo la pubblicazione di **poesie e favole** in antologie con altri autori. Tra queste ultime si ricorda il racconto "Je song' o' Re", pubblicato nella XXIX Raccolta antologica "Les chaires du Troskij Café" come finalista del concorso "Napoli è..." della Montegrappa Edizioni. Illustra il libro "Nonno Mimì, dai racconta!" e "Bianca Greta e gli otto nani" della Bertoni Junior. Collabora con "Paesenews", giornale *on line*.

VARIA

**OCCHI LUCIDI**di *Marco Pirone*

Da SCAMPIA ci salva SCAMPIA

**Riscatto e rinascita** sono possibili a **Scampia**. Il protagonista di questo racconto autobiografico conosce, giovanissimo, il mondo della **droga**. Si infila nelle maglie più strette della **dipendenza** e lotta per liberarsene. Cobret, cocaina, eroina, dalle cattive amicizie alla criminalità organizzata. La riabilitazione è un percorso lungo e complicato, con continue ricadute. Gli affetti più cari sono anche i più colpiti e quando le responsabilità aumentano, diventa più difficile continuare. **Ma a Scampia non si è soli**. La consapevolezza è il primo passo. La forza e il coraggio permettono ad un **giovane padre** di riabilitarsi e iniziare una nuova esistenza. Questo libro è nato come un **diario terapeutico di sostegno al processo di disintossicazione** e rappresenta la traccia di un percorso di vita.

Editore: **SPRING**Pagine: **164**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **17/07/2019**ISBN: **9788897033585****L'AUTORE****MARCO PIRONE**

Marco è un bambino nato nel 1977 a Napoli, uno dei tanti. Dopo un'infanzia allo sbando, passata tra gli stradoni di Scampia e una casa inospitale, ha conseguito la licenza media e il primo anno di scuola superiore. Poi, però, all'età di 15 anni, dopo la delusione di una bocciatura a suo parere ingiusta, Marco ha abbandonato la scuola e, con essa, il sogno di diventare calciatore per iniziare a lavorare: pur di raggiungere l'indipendenza economica si mette a fare il macellaio.

Il vuoto lasciato dalla separazione dei genitori e dall'insoddisfazione per la sua vita attuale aveva iniziato a riempirlo con la droga. Non era stata una caduta repentina improvvisa ma, come al solito, tutto era iniziato come un gioco, insieme a degli amici sbagliati, per poi finire tra le maglie strette della criminalità e della mala vita. Marco si faceva gli spinelli, poi era migrato al cobret, alla cocaina e all'eroina. La vita però non è un film, dove in poche sequenze i personaggi subiscono una trasformazione, e il suo cambiamento, seppur profondo, passò a lungo inosservato. Il ragazzo portò avanti una doppia esistenza: di giorno, buon lavoratore con una fidanzata che lo amava; di notte, spacciatore per guadagnare i soldi da spendere in droga.

**BAMBINI**

## IMPARA GLI ANIMALI 6-24 MESI

di A cura dell'Editore



Impara gli animali con metodo **MONTESORI**

Impara a conoscere gli animali attraverso le immagini reali, senza elementi grafici di disturbo, come vuole il metodo Montessori. Questo libro si ispira alla "Lezione in tre tempi" di Maria Montessori: 1- Pronuncia il nome dell'animale (senza l'articolo); 2- Chiedi al bambino di trovare l'animale che hai pronunciato; 3- Verifica l'acquisizione dell'associazione nome-oggetto ed invitalo a pronunciare.

Editore: **SPRING**

Pagine: **32**

Formato: **15x15**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/07/2019**

ISBN: **9788897033592**

## NARRATIVA

## DA QUI AL FUTURO

di *Elvira Delmonaco Roll, Mario Luise*

Il tempo si è fermato sul dolore, immutabile e arcigno... E così è rimasto il volto delle cose.

**Un artista e undici scrittori**, con sensibilità e formazione diverse e di varia provenienza - ma tutti residenti nel territorio castellano - danno vita ad una originale **Antologia di scritti che partono dalla Mitologia per approdare, in un prossimo futuro, ad una Città fantastica: Castelvoturno**. In questo lungo arco di tempo, si collocano storie, ricordi, e analisi della realtà locale e del Sud in generale, dando luogo ad **una avvincente narrazione che testimonia il passato, il presente e le prospettive della futura e auspicabile "Città Domiziana"**. I curatori, **Elvira Delmonaco Roll e Mario Luise**, partiti con l'obiettivo di **indicare la cultura come ineluttabile strumento di riscatto dal degrado dell'intero litorale**, hanno articolato gli interventi in modo organico, tale da rendere l'Antologia un "unicum" rappresentativo della variegata e interessante realtà castellana, caratterizzata dall'inedito e interessante **incontro di varie etnie, culture ed esperienze nazionali ed estere**.

Editore: **SPRING**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **26/05/2019**ISBN: **9788897033561**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## GLI AUTORI

**MARIO LUISE** Nato a Castelvoturno, risiede con la famiglia a Caserta. Eletto Sindaco per tre volte non consecutive, ha portato il Comune di Castelvoturno all'attenzione nazionale per il valore emblematico delle numerose e lunghe lotte in difesa dell'ambiente, della solidarietà e della legalità. E' stato Commissario e Presidente del Consorzio CE 4 e Custode Giudiziario della Darsena S. Bartolomeo. Ha già pubblicato nel 2001, a cura dell'E.S.I. il libro "Dal fiume al mare" (copie esaurite), punto di riferimento ineludibile per tutti coloro che da anni si interessano dei fenomeni del litorale casertano: dalla politica al giornalismo, dall'Università alla Televisione e al cinema (v. L'Esplosione, di G Piperno). Nel 2009 ha pubblicato per Frammenti Edizioni il libro "Il fiume narrante", ripubblicato per esaurimento di copie dalla Spring Edizioni nel 2017. Autore di poesie e canzoni, è iscritto alla SIAE. Ha al suo attivo la pubblicazione di numerosi saggi pubblicati in libri e riviste.

**ELVIRA DELMONACO ROLL** Nata a Napoli, da padre molisano e madre napoletana, Elvira Delmonaco Roll ha vissuto nella città partenopea, dove ha studiato lingue e letterature straniere e dopo la laurea ha insegnato nella scuola superiore italiana. Sposata con un ingegnere americano, vive a Castelvoturno dove ha scritto i suoi libri ambientati in piccolo borgo molisano. Il suo L'Ombra della Morgia è stato presente al Salone del libro di Torino dove l'autrice è stata intervistata e a San Remo, dove ha presentato il suo lavoro. La Morgia indiscreta, secondo libro della trilogia, ha partecipato a tutte le fiere più importanti della editoria, dalla Sicilia a Napoli, dove ha presentato il libro in diretta televisiva, a Roma, Firenze, Pisa, Milano, Torino, Francoforte, Londra, New York, Gadalajara in Messico. Ha pubblicato uno scritto breve nell'antologia molisana Cartoline Dalla Terra Che Forse Esiste, e alcune poesie nelle antologie Amore e Psiche, Poeti Italiani, Vento a Tindari. A breve uscirà l'ultimo libro della trilogia della Morgia.

## SAGGISTICA

**INEXPUGNATA TERRA****Acerra 1418-1421**di *Francesco Pezzullo*

**Acerra** rimaneva una **minaccia che occorreva neutralizzare**, solo così **Napoli, la capitale**, sarebbe stata al sicuro.

Inexpugnata terra, **sul ruolo della città di Acerra nelle contese fra Angioini e Aragonesi per il dominio del Regno di Napoli.**

Tra il 1418 e il 1421 la storia di Acerra e della sua contea si lega a stretto filo con le vicende politico diplomatiche che investono il Regno di Napoli. La posizione geografica e la pianura fertile facevano di questa piazza un'importante base da cui muovere in un eventuale conflitto contro la capitale Napoli. Ed è proprio ciò che accade nel periodo ricordato. Nell'autunno 1418, la regina Giovanna II d'Angiò Durazzo, a seguito della impopolare politica promossa nel Regno dal suo amante Sergianni Caracciolo, si trova in urto con Muzio Attendolo Sforza, tra i maggiori capitani di ventura dell'Italia rinascimentale, nonché, al tempo, Gran Connestabile del Regno. L'alleanza del condottiero con una parte dell'aristocrazia feudale napoletana, assai scontenta dell'azione di governo del Caracciolo, segna l'inizio di uno scontro aperto tra la Corona e Attendolo. Questi può annoverare tra i propri sostenitori e alleati il conte di Acerra, Giovan Pietro Origlia. Ne segue che la piazzaforte acerrana diventi la principale base militare con cui Attendolo assedia la città di Napoli. In breve, la regina è messa alle strette. Nobiltà e popolo napoletani, non tollerando oltre, i sacrifici imposti dalla guerra in corso, si coalizzano e impongono a Giovanna di intavolare trattative di pace con Sforza. I negoziati, tra i delegati napoletani e il condottiero, si svolgeranno proprio ad Acerra e vedranno riconosciuti in pieno i diritti e le pretese di Sforza e dei suoi alleati. I fatti a seguire, però, dimostreranno che non si trattò di pace definitiva, bensì solo di una precaria tregua. Nel biennio successivo, infatti, la guerra tra Giovanna II e Attendolo Sforza riesploderà con maggiore vigore. Il conflitto assume rilievo internazionale. Nuovi protagonisti entrano in scena, tramite il gioco delle alleanze.

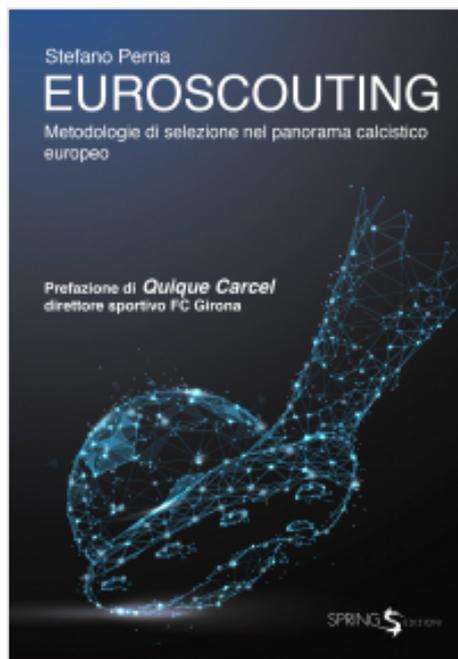
Editore: **SPRING**Pagine: **242**Formato: **15x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **17/05/2019**ISBN: **9788897033578**

TEMPO LIBERO

**L'AUTORE****Francesco Pezzullo**

Nato ad Acerra nel 1971, consegue la laurea in Scienze Politiche nel 1996 e poi in Filosofia nel 2017. Lavora come consulente informatico per una azienda del settore ITC. Socio attivo dell'Archeoclub d'Italia - sede di Acerra svolge attività di promozione e valorizzazione culturale del territorio attraverso cicli di conferenze, eventi di carattere storico rievocativo, talora in collaborazione con gli Enti Locali. Ha scritto articoli di argomento storico e filosofico in particolare per la rivista digitale Rivista Arteria.

VARIA

**EUROSCOUTING****Metodologie di scouting e selezione nel panorama calcistico europeo**di *Stefano Perna*

Lo **scouting** nel **calcio europeo moderno**. Prefazione di Quique Carcel, **direttore sportivo e artefice del "miracolo" FC Girona**.

Editore: **SPRING**Pagine: **168**Formato: **16x23**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/03/2019**ISBN: **9788897033530**

CALCIO, SPORT

Quest'opera ha l'obiettivo di presentare al lettore le varie metodologie di lavoro in ambito scouting e di reclutamento dei settori giovanili dei diversi movimenti calcistici europei presi in analisi, evidenziando le differenze metodologiche utilizzate da nazione a nazione. Con il contributo dei protagonisti, sarà possibile conoscere le idee e i criteri utilizzati nell'organizzazione e gestione dei vari club, apprendendo come una società professionistica si approcci al mercato e come venga pianificato il lavoro di scouting da stagione a stagione. Sono presenti approfondimenti sul lavoro giovanile in fase di formazione e reclutamento. Inoltre, una parte importante è focalizzata sulle statistiche, in particolare quelle legate ai profitti ricavati dalla vendita sul mercato dei calciatori del settore giovanile e quelli provenienti dal lavoro di scouting, con un occhio analitico sugli investimenti e sui ricavi di ogni singola operazione. La scelta dei club e dei movimenti calcistici oggetto di studio non è stata frutto del caso, ma segue una precisa idea di club virtuosi, e l'analisi che è alla base di questa ricerca si rivolge sia agli appassionati di questo sport che agli addetti ai lavori. Realtà come Eibar, Girona, Southampton, Benfica, Ajax, Espanyol, federazione Islandese, Genk, As Monaco, Borussia Dortmund, Eintracht Francoforte, e Friburgo (oltre ad una attenta analisi sul sistema calcistico tedesco), rispecchiano perfettamente la filosofia del saggio in questione, e sono analizzate, chi per un settore chi per un altro, come esempi di virtuosismo nell'era del calcio moderno. Girona ed Eibar per la capacità di avere creato dei progetti basati su delle ideologie chiare che gli hanno permesso di affermarsi nella Liga spagnola come delle realtà moderne e attente ai bilanci. Ajax, Benfica, Borussia Dortmund, Southampton, Monaco, Friburgo e Genk per il giusto equilibrio tra un eccellente lavoro giovanile e innovativi metodi di scouting. L'Espanyol per la sua caparbia nella decisione di puntare tutto o quasi sulla cantera, e l'Eintracht Francoforte per il suo scouting globale. Un'attenta analisi è stata riservata alla federazione Islandese, la quale fonde principi di formazione con quelli di scouting in un territorio relativamente scarso di talenti, e al sistema calcistico tedesco, focalizzando l'attenzione sulla metodologia adottata dalla federazione per rilanciare il movimento calcistico nazionale. La scelta di coinvolgere club ed entità provenienti da nazioni quali Portogallo, Spagna, Francia, Germania, Olanda, Belgio, Inghilterra e Islanda è legata all'idea di offrire al lettore un'analisi completa, per permettergli di comprendere appieno le differenti idee di pensiero che regnano nel calcio europeo.

**Prefazione di Quique Carcel, direttore sportivo e artefice del "miracolo" FC Girona.**

## POESIA

## LA FINE DELL'ERA DEI FIORI

di *Giovanni Vanacore*

Il fiore cattivo dei nostri anni in queste pagine: la voglia di vederlo appassire, per non morire senza riuscire a sbocciare.

9.999 parole, 99 poesie, divise nei 9 cieli del **paradiso dantesco, svuotato e ricomposto**. **La fine dell'era dei fiori è un viaggio, illustrato e in versi, che attraversa l'ultimo ventennio**: il racconto del paradosso dell'*incompletezza*, della *disperazione dei giovani senza un futuro* - fermi in questo **limbo**, in **gabbie con sbarre di ossa di fiori** - del bisogno di svolta, di **rivoluzione** che non si vede arrivare. **Il fiore cattivo dei nostri anni in queste pagine: la voglia di vederlo appassire, per non morire senza riuscire a sbocciare.**

## L'AUTORE

**Giovanni Vanacore** nasce il 4 marzo del 1999 ad Aversa. **Fondatore del collettivo di giovani artisti Malaterra**, organizzatore d'eventi di stampo artistico e culturale nella terra dei fuochi. Nel 2017 pubblica "Perle o poesie opache dalla forma incerta" (MReditore); le sue poesie sono presenti in svariate riviste e antologie.

Editore: **SPRING**Pagine: **164**Formato: **12x19**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **01/03/2019**ISBN: **9788897033554**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

## FOTOGRAFIA

Editore: **SPRING**Pagine: **48**Formato: **24x16**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **28/02/2019**ISBN: **9788897033516****LE FORME DEL MUTUALISMO SOCIALE**

**Dall'avidità distruzione dell'altro alla sua grata riparazione.**  
di *Luciano Ferrara e Francesco Garzillo*

In immagine la gratitudine e il debito simbolico che ci lega all'altro.

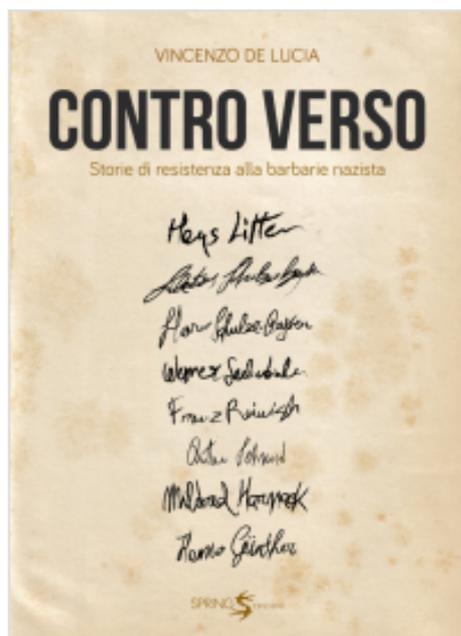
Il volume rappresenta il catalogo delle foto raccolte nell'ambito del concorso fotografico "Le forme del mutualismo sociale - dall'avidità distruzione dell'altro alla sua grata riparazione" organizzato dall'Associazione senza scopo di lucro **Nèfesh ONLUS** e messe a mostra presso l'**Ex Asilo Filangieri a Napoli** dal 24 Novembre all'8 Dicembre 2018. Il libro si concentra sulle **pratiche di mutualismo sociale dandone lettura, in chiave psicoanalitica**, attraverso il concetto di gratitudine ed in continuità con la praxis dell'ente promotore. Nèfesh ONLUS promuove un laboratorio esperienziale che mediante il servizio di **Psicoterapia Economicamente Sostenibile** è orientato alla logica che abbraccia un vertice etico e scientifico e non un movente economico: adattare il prezzo della psicoterapia alle possibilità economiche dei pazienti, **rendere "popolare" la psicoterapia significa vivificare la psicoterapia stessa, esportarla oltre le mura della stretta élite che può concedersi un costoso trattamento per i propri malesseri esistenziali, esplorare frontiere nuove, entrare in contatto con i nuovi malesseri dell'oggi** che troppo spesso sono messi in subordine dalla psicoterapia cosiddetta "di qualità", che restringe il confine del dolore psichico a un perimetro asfittico, che opera - di fatto - una selezione del dolore sull'esclusiva base del movente economico. **Attenzione al sociale e alle marginalità, al mondo interno e alla fotografia.** Sono stati questi gli ingredienti richiesti e mescolati nei **16 scatti selezionati** che - seppur non sempre sapientemente dosati - **hanno tentato la difficile impresa di rendere in immagine la gratitudine ed il debito simbolico che ci lega all'altro.**

**L'AUTORE**

**Luciano Ferrara**, fotografo *free-lance* e Docente in "tecniche di sviluppo e stampa analogica" presso l'Accademia di Belle Arti Napoli, ha fondato l'agenzia fotogiornalistica Nouvellepresse e collabora con le principali testate italiane e straniere. Dagli anni '70 il suo tratto distintivo è una controinformazione empatica e disarmante, fatta di immagini senza artifici che documentano gli uomini ai margini della realtà: disoccupati, giovani ed operai impegnati in movimenti di protesta, i femminielli del cuore pulsante di Napoli.

**Francesco Garzillo**, psicologo, psicoterapeuta, PhD in *gender studies*, ha fondato e presiede l'Associazione senza scopo di lucro Nèfesh ONLUS - Psicologi e Psicoterapeuti associati per la persona e le famiglie. Dagli inizi della sua carriera il suo interesse clinico è rivolto alle identità marginali che, all'incrocio di discriminazioni multiple - relative al contempo allo *status* socio-economico, al genere, all'orientamento sessuale, all'etnia - trovano difficoltà di accesso alle opportunità volte al benessere.

VARIA

**CONTRO VERSO****Storie di resistenza alla barbarie nazista**di *Vincenzo De Lucia*

"Ho giurato di non stare mai in silenzio, in qualunque luogo e in qualunque situazione in cui gli esseri umani siano costretti a subire sofferenze o umiliazioni. Dobbiamo sempre schierarci. La neutralità favorisce l'oppressore mai la vittima. Il silenzio aiuta il carnefice mai il torturato". Elie Wiesel

**8 storie vere di resistenza alla barbarie nazista**

Tutti, *Hans* brillante **avvocato**, *Werner* coraggioso **sportivo**, *Hanno* promettente **studente**, *Mildred* colta **ricercatrice**, *Libertas* seducente **artista**, *Anton* bravo **soldato**, *Harro* generoso **ufficiale**, *Franz* onesto **sacerdote**, avrebbero potuto godere gli agi della vita, i successi e i riconoscimenti nelle loro professioni, ma **di fronte alla barbarie rifiutano di essere dei Mitläufer, di andare a favore di corrente e decidono, ognuno a modo suo, con le proprie debolezze e paure, di andare contro verso.** Sanno di pagare questa scelta a caro prezzo. **Hanno paura ma non possono accettare l'indifferenza** di fronte a tanta inaudita violenza.

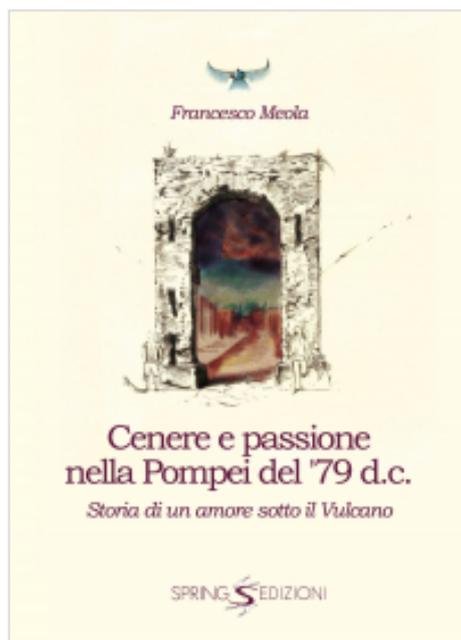
Editore: **SPRING**Pagine: **304**Formato: **15x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/01/2019**ISBN: **9788897033523**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA**L'AUTORE**

**Vincenzo De Lucia** insegna Lingua e letteratura Tedesca in un liceo di Benevento. Si è occupato di **problematiche interculturali** pubblicando diversi saggi su riviste del settore e il testo "Incontrarsi e poterci capire". **Ha tradotto dal tedesco opere letterarie** ed è **autore** del romanzo di racconti *La scelta* (Midgard Editrice). Ha pubblicato nel 2016 la **guida storico-letteraria** *A spasso per Berlino* (Midgard Editrice) sugli anni Venti nella capitale tedesca.



**NARRATIVA**

**CENERE E PASSIONE NELLA POMPEI DEL 79 D**  
**C. Storia di un amore sotto il vulcano**  
di *Francesco Meola*



**L'AUTORE**

Editore: **SPRING**

Pagine: **610**

Formato: **15x21**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **15/12/2018**

ISBN: **9788897033448**

ANTOLOGIE, POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA,  
NARRATIVA STORICA, NARRATIVA DI GENERE

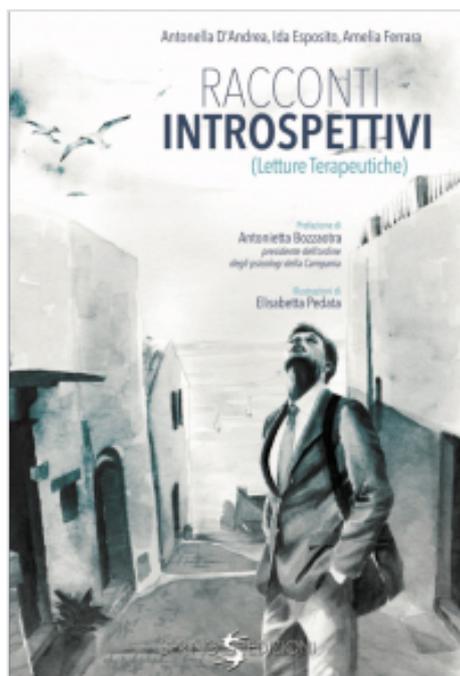


## NARRATIVA

## RACCONTI INTROSPETTIVI

## Lecture terapeutiche

di Antonella D'Andrea, Ida Esposito, Amelia Ferrara

Editore: **SPRING**Pagine: **128**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **07/12/2018**ISBN: **9788897033479**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE,  
ANTOLOGIE

Ognuno di noi ha la sua **storia unica e irripetibile**.  
Eppure nelle difficoltà che incontriamo possiamo spesso ritrovare una **comunanza con buona parte dell'umanità**.  
Questo libro raccoglie comuni storie di sofferenza psichica e relazionale che aspirano a trovare un senso e una **risoluzione al dolore umano**.

I racconti introspezzivi, corredati da illustrazioni e schede diagnostiche, rendono questo libro **una lettura terapeutica**. Le autrici, **tre psicoterapeute**, hanno affrontato **storie di inquietudini e di disagio** proponendole al lettore come **specchi terapeutici** grazie ai quali poter **affrontare i propri demoni** e trovare, dentro di sé, le armi giuste per sconfiggerli.

**Prefazione di Antonietta Bozzaotra, presidente dell'ordine degli Psicologi della Campania.**

**Postfazione di Raffaele Felaco, psicologo di sanità pubblica.**

## GLI AUTORI

**Amelia Ferrara**

Napoletana, laureata in psicologia e specializzata in psicoterapia sistemico-relazionale. Da anni dedita alla professione di psicoterapeuta nei contesti di riabilitazione e nell'attività privata.

**Antonella D'Andrea**

Laureata in psicologia, psicoterapeuta sistemico-relazionale. Svolge attività di prevenzione, sostegno psicologico e psicoterapia rivolti al bambino, all'individuo, alla coppia e alla famiglia.

**Ida Esposito**

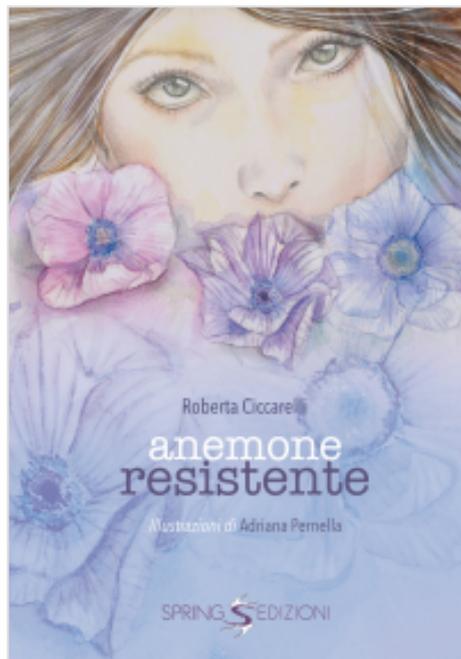
Ida Esposito Napoletana, laureata in psicologia, psicoterapeuta sistemico-relazionale. Da anni si dedica in particolar modo al lavoro di psicoterapia.

**Elisabetta Pedata**

Vive a Napoli. Laureata in Conservazione dei Beni Culturali e diplomata alla Scuola Italiana di Comix come Illustratrice, lavora come freelance nel mondo dell'illustrazione.

## POESIA

## ANEMONE RESISTENTE

di *Roberta Ciccarelli*

**Anemone in greco significa “fiore del vento”**. Il fiore è fragile e delicato per antonomasia, **l’anemone in particolare è debole e di breve durata**, perché il vento lo priva dei suoi petali. **Il mio anemone è però resistente, lotta, resiste** appunto alle avversità, alle perturbazioni del cielo e dell’animo. È una **raccolta mista di poesie, di flussi di coscienza e di haiku** - componimento giapponese di tre versi e diciassette sillabe -. È un manifesto, poetico e politico, una dichiarazione d’intenti, di desideri.

## L'AUTORE

**Roberta Ciccarelli**

Classe '92, nasce e vive a Napoli, città che ama profondamente. Cresce nutrendosi di libri e film e **scrive dall'età di nove anni**. Ha come punto di riferimento i grandi rivoluzionari e come ideale la giustizia. Si **laurea in Lettere Moderne e Scienze Storiche**. Questa è la sua prima raccolta di poesie.

Editore: **SPRING**Pagine: **128**Formato: **11x16**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **30/10/2018**ISBN: **9788897033509**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

## BAMBINI

## UN TOTEM DA FAVOLA

Ediz. illustrata

di Rosanna Gaddi

Editore: **SPRING**Pagine: **50**Formato: **20x20**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/09/2018**ISBN: **9788897033462**CLASSICI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER  
BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

“Un Totem da Favola” nasce da una riflessione sul **bisogno di educazione emotivo-relazionale**.

Alla luce della quasi ventennale esperienza lavorativa della docente Rosanna Gaddi nella Scuola dell’Infanzia, la stessa, accompagnata in questa avventura dall’amica illustratrice e fumettista MaPe, ritiene quanto mai utile la favola quale potente strumento di gioia per aiutare i piccoli a pensare e a identificarsi con l’altro.

L’educazione ha bisogno di lentezza, cura, attenzione.

Attraverso la favola si può insegnare come trasformare l’insoddisfazione in una piena consapevolezza di sé per ricavarne uno slancio positivo e dignitoso; come passare dall’infelicità della violenza alla **gioia della realizzazione di sé stessi**, come fidarsi del prossimo, come amare. Attraverso la favola il bambino si incammina verso la **propria personalità**, si identifica con un personaggio nutrendosi delle sue qualità, sceglie tra male e bene, riflette sulla differenza tra amore e non-amore e **sceglie chi vuole essere**.

Le favole contengono il racconto dei nostri limiti, delle debolezze, ma anche l’invito a trovare una via d’uscita, **racchiudono saggezza** e possono aiutare non solo i più piccoli, ma anche gli adulti, a ritrovare il tempo e il piacere dei sentimenti.

**Apriamo un libro di favole**, leggiamolo insieme, ci aiuterà a sognare e a vivere meglio.

## L'AUTORE

## Rosanna Gaddi

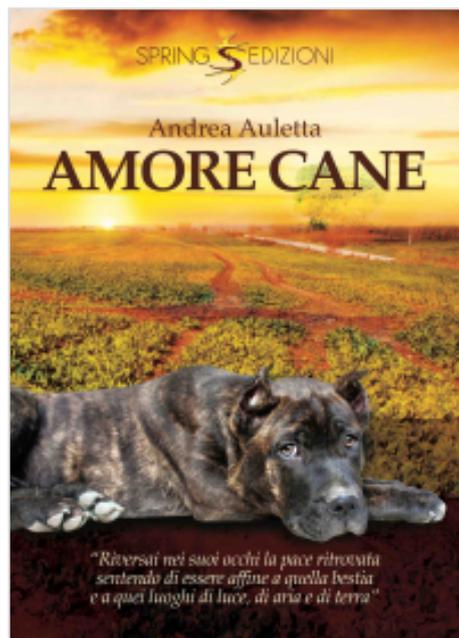
Laureata in Storia e Filosofia presso l’Istituto Universitario “L’Orientale” di Napoli con una tesi in Ermeneutica filosofica sul Dolore secondo Georges Bataille. Insegnante di Scuola dell’Infanzia dal 2000. Sindacalista per vocazione, chitarrista per passione, ha curato una rassegna di cortometraggi ed eventi culturali. Interessata all’arte, alla letteratura, alla filosofia, al cinema e alla musica, collabora con un *blog* che si occupa di cultura del cibo. Vive a Paolisi, in provincia di Benevento, insegna e collabora con diversi editori.

## MaPe

Illustratrice e fumettista, laureata in pittura all’Accademia di Belle Arti di Napoli e Fashion and Textile Design presso lo IED di Torino. Nel 2015 vince il premio Giuria tecnica al concorso Imago; nel 2016 esordisce come fumettista al Napoli Comicon con tre albi a fumetti totalmente muti sull’individualità della donna. Ha curato il manifesto del Padova Street Show edizione 2018 e le illustrazioni per l’azienda Gloriamundi. Dal 2015 al 2018 partecipa a mostre come “Cervinarte” e “Illumina la notte”. Vive e lavora a Montesarchio, in provincia di Benevento e collabora con diversi editori.

## NARRATIVA

## AMORE CANE

di *Andrea Auletta*Editore: **SPRING**Pagine: **288**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/07/2018**ISBN: **9788897033486**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## L'AUTORE

Mi chiamo Andrea Auletta, sono nato a Napoli il 13 settembre del 1974 e svolgo da anni la professione di architetto.

Da amante della campagna e della vita rurale, sono impegnato socialmente riguardo alle tematiche ambientali, sforzandomi di promuovere una cultura più attenta e consapevole, rispettosa della natura in ogni suo aspetto.

Amo i Cani, e spesso mi ritrovo a collaborare con chi gestisce canili, con volontari e veterinari, ideando e organizzando anche convegni dove discutere sul giusto e sano rapporto uomo/cane.

La passione per la scrittura, in particolare, mi ha spinto a collaborare con alcune testate giornalistiche online, ma gestisco anche un blog personale dove pubblico opinioni, stralci narrativi, pensieri e versi: [www.andreaauletta.altervista.org](http://www.andreaauletta.altervista.org).



## SAGGISTICA

## TAEKWONDO

## L'urlo coreano che conquistò l'Occidente

di Aniello Renga

Editore: **SPRING**Pagine: **176**Formato: **16x23**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/07/2018**ISBN: **9788897033493**ARTI MARZIALI, COMBATTIMENTO E DIFESA PERSONALE,  
SPORT

## L'AUTORE

## Aniello Renga

Ha iniziato la pratica del **Taekwondo all'età di sette anni** nel marzo del '86. Nel dicembre del 1990 sotto la rigida e attenta analisi del **Maestro Park Young Ghil** ottiene la cintura nera. **Plurimedagliato** in ambito regionale e nazionale, sia nelle forme che nei combattimenti, dal 1998 è **insegnante tecnico**. Nello stesso anno ha iniziato la sua attività di collaboratore e corrispondente per diverse testate giornalistiche; attualmente è iscritto all'**Ordine dei Giornalisti - Pubblicisti** - della Campania. **Il Libro è la somma delle due sue passioni: il Taekwondo e la scrittura.**

L'evento scatenante, però, è stato l'incontro con il **Maestro Kimm He-Yuong**, autore di diversi trattati e studi sulle arti marziali coreane tra cui il **Taekwondo**. Queste le passioni; nella vita privata è un **Consulente del Lavoro**, originario di Maddaloni ma da anni operante e residente a Cancellate Scalo (Caserta).

VARIA

**TRE ORE E UN CENTIMETRO**di *Francesco Talento, Gianrenzo Orbassano*

Francesco è un ragazzo. È un ragazzo, di ventidue anni. Fin da piccolo si divertiva a giocare al pallone, era una punta di sfondamento. Alto e magro, saltava e colpiva di testa la sfera. Era goal assicurato. Campetti di terra battuta, campetti di provincia, di periferia, non faceva differenza. Francesco sorride tante volte, e altrettante volte sorridi solo a vederlo sorridere. Ha un sorriso d'oro. Francesco cammina, macina chilometri perché è sempre andato spedito, dritto verso il cuore, il suo istinto. Francesco non si spegne. Neanche una leucemia mieloide acuta ha permesso questo. Un demone che ha abitato in lui, trovando la sua dimora. Francesco rappresenta il coraggio di ogni giorno. Francesco è quell'estate afosa ma necessaria, è in quella stanza delle parole dove la sua storia ha preso forma di nuovo. Poi sconfiggi l'orco, decidi che questa battaglia se serva a qualcosa, debba essere messa nero su bianco. Indelebile.

---

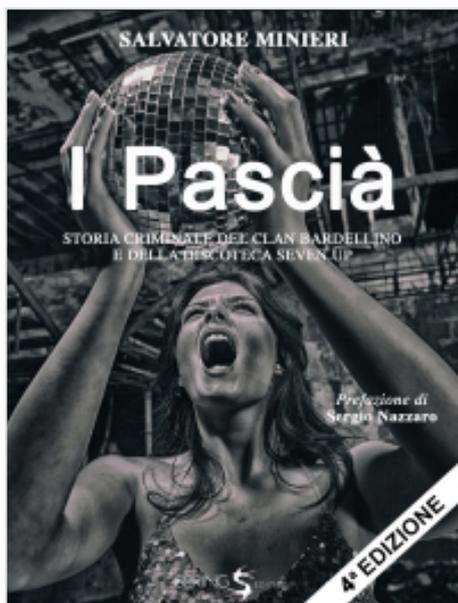
**La leucemia mieloide acuta è una bestia, un demone che ti entra dentro e difficilmente ti molla. Combatterla è da coraggiosi, sconfiggerla da eroi. In questo viaggio, raccontato fino all'ultimo respiro, ci sono la speranza, la forza e le paure più oscure che solo una simile esperienza può farti provare.**

Editore: **SPRING**Pagine: **208**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **16/04/2018**ISBN: **9788897033455**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA**GLI AUTORI**

**Francesco Talento** è nato a Santa Maria Capua Vetere, ha sempre calcato i campi di calcio fin da bambino, il suo ruolo era l'attaccante. Attaccante anche nella vita dove, tra un lavoro e l'altro, si è sempre distinto per la sua inclinazione alla musica e all'organizzazione di eventi. Da Marzo 2016 combatte con coraggio il suo male, la leucemia mieloide acuta, senza mai perdere un colpo e senza paura.

**Gianrenzo Orbassano**, nato a Torino, è uno studente universitario di Scienze della Comunicazione a Fisciano, in provincia di Salerno. Appassionato di musica, letteratura e scrittura, pubblica nel 2014 la sua opera prima "Le mie notti" per Spring Editore, una silloge di poesie promossa nei luoghi di aggregazione e in manifestazioni sociali nel territorio casertano.

SAGGISTICA

**I PASCIA'****Storia criminale del clan Bardellino e della discoteca Seven Up**di *Salvatore Minieri*Editore: **SPRING**Pagine: **400**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/04/2018**ISBN: **9788897033424**

GIALLI E THRILLER

Camorra, politica e affari si intrecciano in questa inchiesta che segue la storia criminale del clan Bardellino e della mega discoteca *Seven Up*, visibilissimo quartier generale del clan e ritrovo di migliaia di giovani, tra la luce dei laser, gli incredibili spettacoli e gli infiniti balli. Tutto comincia dal racconto del viaggio di Bettino Craxi da Roma verso San Cipriano d'Aversa, paese di Ernesto Bardellino, boss della camorra al quale il leader politico avrebbe dovuto chiedere il favore di non candidarsi.

**L'AUTORE**

**Salvatore Minieri** è nato nel 1973 ed è giornalista professionista, documentarista e reporter. Ha lavorato per *Il Mattino di Caserta* e *La Gazzetta di Caserta*. Le sue inchieste hanno portato alla luce alcuni degli scandali più impressionanti nel campo delle ecomafie operanti nel Mezzogiorno. Nel 2015, un suo reportage ha aiutato a scoprire la più grande discarica tossica d'Europa, venuta alla luce a Calvi Risorta, in provincia di Caserta. Con la Spring Edizioni ha pubblicato, nel 2014,

## NARRATIVA

## LA PAROLA NOTA A TUTTI GLI UOMINI

di *Oswaldo Frasari*Editore: **SPRING**Pagine: **256**Formato: **14x20**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **09/03/2018**ISBN: **9788897033431**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

«In questa lettera ci sono più di cinquantamila parole, la più importante è quella che manca». La parola nota a tutti gli uomini è il racconto della vita di un uomo che alle soglie dei suoi trent'anni compie un percorso di ricerca per ristabilire un contatto con se stesso e con il mondo circostante. Una lettera indirizzata ad una sola parola, ma rivolta a chi sente la necessità di soffermarsi sugli aspetti cruciali della propria esistenza per provare a rimettersi in gioco, a riconsiderare le proprie idee in relazione ai rapporti umani e alle proprie capacità di comprendere e sentire l'altro. Raccontando(si), quest'io che va incontro ad un'ineluttabile maturità, risponde all'urgenza di mettere a fuoco i frammenti che hanno costituito la propria identità e lo fa rievocando i ricordi del passato, recuperando per qualche momento quella capacità bambina di riuscire ad osservare le cose con gli occhi dell'incanto, prerogativa tanto cara alla costruzione della conoscenza attraverso la scoperta e la curiosità. Dai ricordi dell'infanzia a quelli più feroci dell'adolescenza, fino a giungere sui confini ancora instabili del presente, lo scrittore di questa lettera risale alle propria immagine come estraendola a forza di grafite dai solchi rimasti impressi sul foglio di un bloc-notes, ne viene fuori un bozzetto dai contorni sfumati, segno di una consapevolezza d'essere imperfetti, di aver contribuito, a furia di strappare fogli e scartare possibilità, alla propria incompletezza, a quella stessa condizione che lo spingerà a sperimentarsi in tanti rapporti per tentare di sedare quel senso di inquietudine generata da un'assenza. Tracce di un'irrequietezza emotiva sono registrate anche grazie alle incursioni narrative che riportano sogni e incubi del protagonista; altre frequenze da intercettare per poter ricostruire il significato più puro di quello che siamo e di quella parola nota a tutti gli uomini, attraverso il suono di una voce che soltanto alla fine, a compimento di un percorso che pare segnato dal destino, proverà a scalfire quel silenzio che ognuno di noi ha dentro. Chi scrive è nato nel Bloomsday del 1987, e La parola nota a tutti gli uomini vuol essere anche un omaggio all'insuperato capolavoro di James Joyce.

---

**«...ti ho cercata in così tanta carne, su chilometri di pelle e sfilze di labbra e decine di ventri e miliardi di capelli e di seni e di occhi e di mani e di schiene e di cosce che non sarei affatto sorpreso d'incontrarti, elusa all'appello dei sensi, sul bordo della mia pura illusione, a passeggiare spensierata con un fiore in bocca».**

## L'AUTORE

Oswaldo Frasari è nato il 16 giugno 1987. Ha conseguito la laurea magistrale in Filologia Moderna e collaborato con la cattedra di Critica letteraria e Letterature comparate presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. È impegnato come socio fondatore e presidente con l'associazione culturale "La Cruna". Ha pubblicato i romanzi Senza Peso (2009), A come errore (2013), Domina in Somnia (2016) e la raccolta di scritti e poesie Muse Cattive (2014).

**SAGGISTICA****NAPOLI, SUD, L'ALTRA ITALIA****Disuguali tra uguali**di *Raffaele Carotenuto*Editore: **SPRING**Pagine: **288**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/12/2017**ISBN: **9788897033417**STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI

Un processo “mai nato”, un’offesa storica “mai pulita”, un presente “mai riconosciuto”. Napoli, il sud, arrivano come il secondo tempo del calcio, sempre...dopo il primo; poi. Giustizia malata, un processo unitario (quello del 1861) che ha tolto a qualcuno (sud) e dato a qualcun altro (nord), le moderne (pubbliche) discriminazioni ed offese nei confronti di un popolo, di una ex nazione.

Sono i principali ingredienti di questo lavoro editoriale.

Il Mezzogiorno d’Italia patisce ancora un razzismo ora strisciante ora evidente, ma il resto, gli altri, quelli di su, non possono farne a meno. Le radici del sud crescono nell’acqua ed alimentano tutto il paese, recidere quella linfa vitale significa morire tutti. Questa “parte” ha la forza e la capacità di alzare la testa, acquisire coscienza, maturare consapevolezza. Siamo qui!

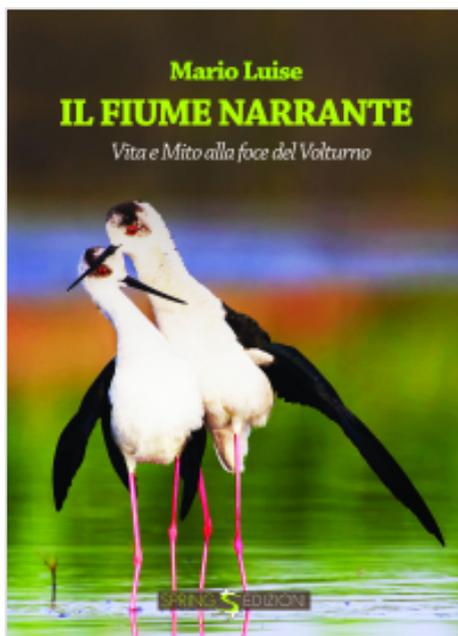
**L'AUTORE****RAFFAELE CAROTENUTO**

Nato a Napoli, vive da sempre nella periferia est cittadina, dove si è formato ed ha avviato il suo percorso di crescita e di impegno pubblico.

Laureato all’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” in Scienze dell’Amministrazione. Competenze di specializzazione con profilo amministrativo nei processi di organizzazione ed erogazione dei servizi della Pubblica Amministrazione. Giornalista-pubblicista e collaboratore di redazione del quotidiano on line “Il mondo di Suk”. Fondatore del blog di divulgazione social: [raffaelecarotenuto.wordpress.com](http://raffaelecarotenuto.wordpress.com)

Autore di due libri:

- > Napoli. La Città e il Palazzo (edito da “La Città del Sole” - anno 2008);
- > L’importante è che piovva (Tullio Pironti Editore - anno 2011).

**NARRATIVA****IL FIUME NARRANTE**di *Mario Luise***EDIZIONE AGGIORNATA**

Un piccolissimo tratto del fiume Volturno è lo specchio in cui si riflettono, nell'arco di una generazione, le trasformazioni socio-economiche di Castelvoturno e il legame tra la popolazione e il territorio. Il fiume è il filo conduttore che l'Autore segue dalla prima infanzia fino ad oggi, raccontando con tenerezza un mondo rurale scomparso, in cui risaltava un naturale equilibrio tra la gente e il proprio ambiente. Alla fine il mondo, visto dalla finestra, si dilata in una visione critica e aspra dell'attuale rapporto tra uomo e natura.

**L'AUTORE****MARIO LUISE**

Nato a Castelvoturno, risiede con la famiglia a Caserta. Eletto per tre volte Sindaco di Castelvoturno, ha portato il comune all'attenzione nazionale per il valore delle lotte in difesa dell'ambiente, della solidarietà e della legalità. Ha già pubblicato nel 2001, a cura dell'ESI, il libro "Dal fiume al mare", al quale sono ispirato il film "L'esplosione", diretto da G. Piperno, e numerosi documentari.

Editore: **SPRING**Pagine: **240**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/12/2017**ISBN: **9788897033400**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## NARRATIVA

**SETTE SQUILLI BREVI E UNO LUNGO****Il pianista della Concordia**di *Antimo Magnotta*

Antimo suona il pianoforte al bar Helsinki, situato al centro della grande nave da crociera Costa Concordia. Il suo palco è una postazione privilegiata, un balconcino privato sulla commedia umana. Osserva e ascolta, oltre che suonare. Raccoglie storie di vita e le restituisce nel racconto con intima partecipazione, dando voce alle proprie riflessioni e ai personaggi che sono suoi compagni di viaggio. Passeggeri e membri di equipaggio. Gente che ha sempre qualcosa da raccontare, da confessare, un solco nella memoria da incidere o qualcosa da condividere. Come il destino. Un microcosmo sospeso sull'acqua che fluttua con spensierata leggerezza tra la viva luce di Marsiglia e la malia della Sicilia, tra le feste di bordo e le serate di gala, illuminando la notte con il suo carico di meraviglia fino all'apparizione improvvisa ed inaspettata dell'Isola del Giglio, quella notte del tredici gennaio e il sinistro suono di sette squilli brevi e uno lungo ad interrompere drasticamente l'incanto della favola sul mare fino al drammatico epilogo. Sarà la memoria della poetica voce di sua figlia lontana, la piccola Sonia, ad incoraggiare Antimo durante la sua rocambolesca fuga dalla nave.

Editore: **SPRING**Pagine: **192**Formato: **12x17**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/09/2017**ISBN: **9788897033363****L'AUTORE****Antimo Magnotta**

Musicista e scrittore nato a Recale (Ce) nel 1971.

Vive e lavora a Londra.

[www.antimomagnotta.com](http://www.antimomagnotta.com)[www.antimomagnotta.wordpress.com](http://www.antimomagnotta.wordpress.com)NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## NARRATIVA

**MANI NUDE**di *Gianguido Palumbo*

Roma, primavera 2015. Sei personaggi molto diversi fra loro affrontano le loro crisi individuali, emblematiche delle crisi contemporanee di identità, rivolgendosi alla Signora Maria, una bella, colta, intelligente e strana consulente cinquantenne originaria di Matera che, ripartendo dalla lunga tradizione familiare della "Magia Lucana", mescola con grande professionalità Filosofia, Tecnologia, Psicologia, Astrologia, Grafologia e Chiromanzia, divenendo molto famosa e richiesta nella capitale. La storia si svolge in soli quindici giorni della primavera romana. Il Racconto intreccia frammenti della vita della protagonista principale, il suo lavoro ed altri momenti significativi presenti e passati, con la vita di sei clienti-coprotagonisti. La Signora Maria ha messo su un'attività segreta e redditizia: è una moderna chiromante. I suoi clienti sono diversi per estrazione sociale, problematiche ed interessi. Nei quindici giorni raccontati avvengono alcuni fatti inattesi che rompono il ritmo della vita della protagonista. Maria è nata e cresciuta a Matera e lì il racconto ritorna in tre occasioni. A Roma vive da anni e lavora, diventata ormai per tutti la Signora Maria. Nella capitale si svolge la maggior parte delle quindici giornate. Roma di notte esprime il fascino e le angosce delle crisi d'oggi. Roma di giorno la paradossale vitalità anarchica e ingovernabile.

Editore: **SPRING**Pagine: **224**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/09/2017**ISBN: **9788897033394**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA**L'AUTORE**

Nato a Palermo nel 1953, si è laureato in Architettura a Venezia nel 1976. Dal 1992 è titolare della società di Comunicazione e formazione ADHOC. Dal 1992 si occupa di Cooperazione Internazionale e Immigrazione curando progetti e svolgendo missioni di lavoro nei Balcani, in Africa, in Asia, in America Latina, per Comuni, Regioni, Associazioni, lavorando anche come "esperto esterno" del MAE Ministero Affari Esteri e collaboratore dell'ANCI nazionale, dell'OICS (Osservatorio delle Regioni per la Cooperazione allo Sviluppo). In particolare dal 1995 al 2000 è stato Consulente del Comune di Venezia per la Cooperazione Decentrata e nel 2001 ha vissuto e lavorato a Belgrado per il Min. Aff. Esteri nel Team Italo-Serbo di consulenza diretta della Ministra degli Affari Sociali nel primo Governo post Milosevic. Dal 2002 vive e lavora a Roma come Consulente in Cooperazione Internazionale-Immigrazione. Dal 2008 al 2011 assieme allo scrittore senegalese di Milano Pap Khouma ha creato e co-diretto la rivista on line Italo-Africana [www.assaman.it](http://www.assaman.it). Nel 2009-10-11 ha collaborato con AMREF- Roma per alcuni progetti di educazione nelle scuole ed anche con la Associazione Le Ragazze di Benin City contro la Tratta delle ragazze africane in Italia. Dal 2011 è promotore a Roma e presidente di MONDITA, Associazione Interetnica Italiana ([www.mondita.it](http://www.mondita.it)). Dal 2013 collabora con il Centro Studi e Ricerche di Roma IDOS per il Dossier Immigrazione nazionale.

**NARRATIVA****LA FRAGILITÀ È UN PREGIO**di *Arcangelo Caiazzo*

Si dice anche che noi siamo soltanto il resoconto di tutte le decisioni che abbiamo preso fino ad oggi. Da subito si era chiesto se tutte quelle scelte lo avessero portato da lei in quell'istante, su quella strada. Lei sorridente al suo fianco, lo stereo della macchina a fargli compagnia, i finestrini abbassati e il vento tra i capelli come in quei film americani.

**L'AUTORE****ARCANGELO CAIAZZO**

Nato nel napoletano nel 1992, Arcangelo Caiazzo cresce ad Ottaviano, una piccola cittadina ai piedi del Vesuvio. Fin da piccolo appassionato d'arte, frequenta corsi di teatro e cinema. Inizia sin da subito a scrivere le prime sceneggiature e testi musicali. Durante i suoi studi in Economia Aziendale all'Università Parthenope di Napoli, pubblica online il suo primo romanzo "Il meglio di ciò che sei" (2016), riscuotendo grande interesse.

Editore: **SPRING**Pagine: **170**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **26/06/2017**ISBN: **9788897033370**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, ADOLESCENTI E RAGAZZI

**NARRATIVA****COME SE NIENTE FOSSE ACCADUTO****Racconti di una Sardegna senza tempo**di *Ferdinando Cimino*

Queste pagine sono la trascrizione orale dei tanti racconti che mai sono stati approfonditi ma che sono il tratto saliente di quanto oggi è non solo Perdasdefogu ma ogni villaggio, di ogni parte del mondo. Le favole, le leggende, "is contus" che corrono di bocca in bocca tra i rioni di Foghesu, sono gli stessi di Nùoro e di Sassari, di Pesaro e di Caserta, della Provenza e della Scozia, dei villaggi del Madagascar e dell'Alaska. Ogni dettaglio dà dietro di sé una storia, tante storie vere o verosimili, e restituiscono geografie, antropologie, sociologie, aspetti religiosi, arricchiti di nuove consapevolezze.

**L'AUTORE****Ferdinando Cimino**

Nasce a Santa Maria Capua Vetere nel dicembre del 1963. L'anno successivo la famiglia si trasferisce a Perdasdefogu, in provincia di Nùoro, luogo cui l'autore è rimasto visceralmente legato e dove vivrà fino al 29 settembre del 1982. Rientrato nella città natale e compiuta la maturità scientifica, abbandona gli studi universitari per dedicarsi al lavoro. Pluridecorato agente di polizia, presta servizio presso la questura di Napoli. Ha svolto attività di volontariato in alcuni centri per l'assistenza di minori disagiati, nella città partenopea. Appassionato di giornalismo, è iscritto all'Ordine. Da giornalista gli è riconosciuto il merito d'aver condotto una battaglia mediatica con l'intento di portare all'attenzione dell'opinione pubblica la storia del Real Sito di Carditello e del suo custode, il volontario Tommaso Cestroni. Ha frequentato corsi di specializzazione in criminologia e psicologia sociale.

Editore: **SPRING**Pagine: **160**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **09/06/2017**ISBN: **9788897033387**STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI



**POESIA**

**OLTRE LA REALTÀ**  
**Beyond reality. Ediz. multilingue**  
di *Elisa D'Andrea*



Editore: **SPRING**

Pagine: **132**

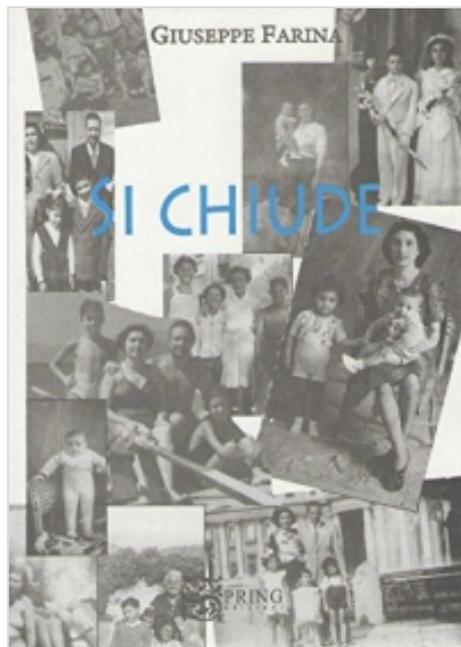
Formato: **14x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **27/02/2017**

ISBN: **9788897033332**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



**SI CHIUDE**  
di *Giuseppe Farina*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2016**

ISBN: **9788897033295**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



## IO SPERIAMO CHE ME LA SONO CAVATA

Tra molta realtà e un pizzico di fantasia

di *Ernesto Russo*

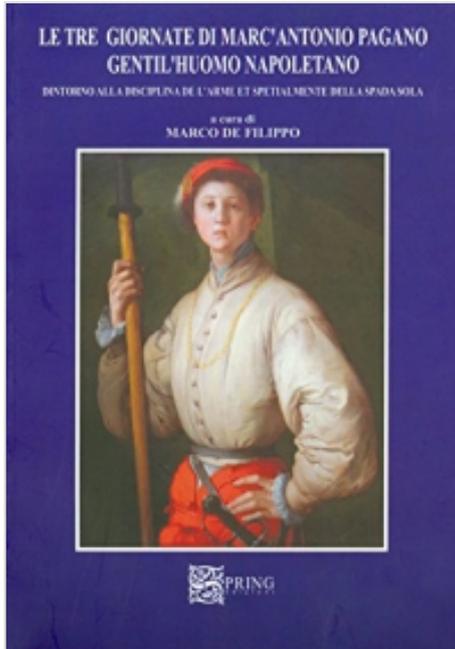
Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2016**

ISBN: **9788897033318**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



## **LE TRE GIORNATE DI MARC'ANTONIO PAGANO GENTIL'UOMO NAPOLETANO**

**Intorno alla disciplina dell'arme e specialmente della  
spada sola**

di *Marco De Filippo*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2015**

ISBN: **9788897033233**

STORIA MILITARE, STORIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



**LA CASA SUL TERMITE**  
**San Giovanni di Ceppaloni tra storia e leggenda**  
di *Carlo Lonardo*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2015**

ISBN: **9788897033264**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



## ALCUNE EDIZIONI DELLA COMMEDIA DI DANTE DAL '400 AL '700

di *Giuseppe Papale*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2014**

ISBN: **9788897033196**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA, INDUSTRIA EDITORIALE,  
INDUSTRIA DEI MEDIA, DELL'INFORMAZIONE E DELLA  
COMUNICAZIONE, INDUSTRIA E STUDI INDUSTRIALI,  
ECONOMIA, AFFARI E FINANZA



## URLA DAL SILENZIO

La disabilità raccontata dalle madri

di *Gino Aldi*

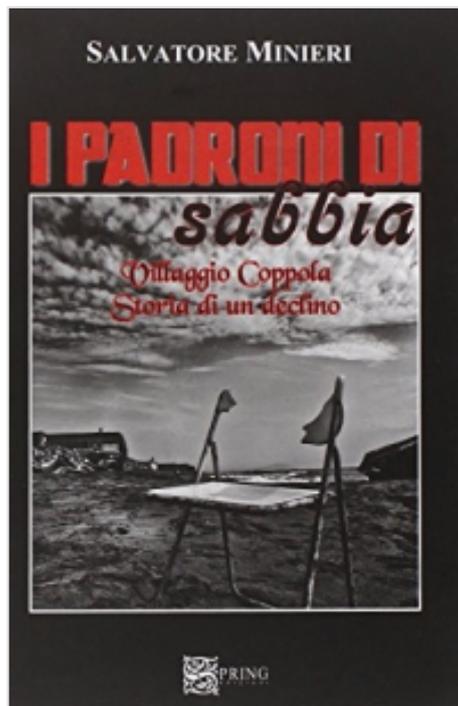
Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2014**

ISBN: **9788897033219**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, DISABILITÀ, MALATTIA E PROBLEMI  
PERSONALI, SALUTE E BENESSERE, FAMIGLIA



## CASTELVOLTURNO VILLAGGIO COPPOLA

Storia di un declino

di *Salvatore Minieri*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2014**

ISBN: **9788897033226**

STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI



**LE MIE NOTTI**  
di *Gianrenzo Orbassano*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2014**

ISBN: **9788897033240**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA



## STRAGE DI DONNE NEL MONDO

Consigli di esperti per ridurla

di Rodolfo Maddaloni

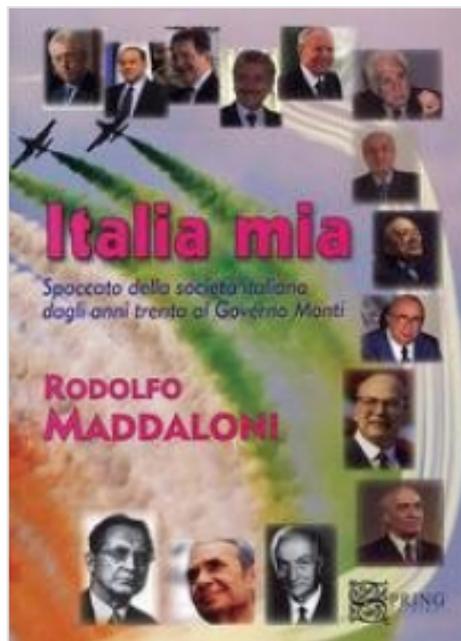
Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2013**

ISBN: **9788897033134**

STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI



**ITALIA MIA**  
**Spaccato della società italiana dagli anni trenta al**  
**governo Monti**  
*di Rodolfo Maddaloni*

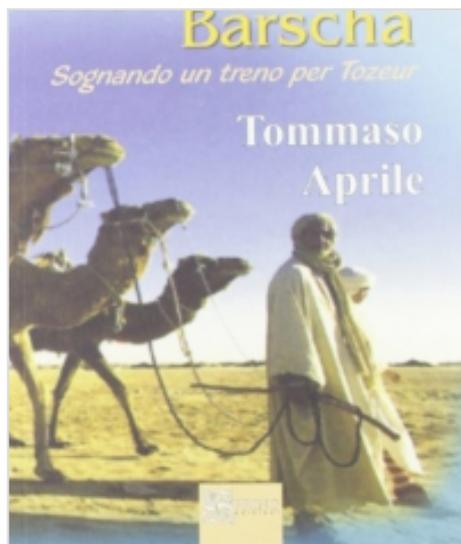
Editore: **SPRING**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2012**

ISBN: **9788897033103**

STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI



**MESIANA BARSCHA**  
**Sognando un treno per Trozeur**  
di *Tommaso Aprile*

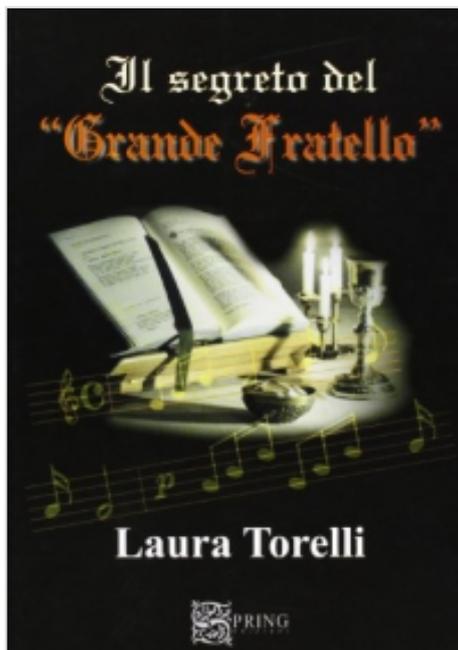
Editore: **SPRING**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2011**

ISBN: **9788897033004**

LETTERATURA DI VIAGGIO, VIAGGI



## IL SEGRETO DEL «GRANDE FRATELLO»

di *Laura Torelli*

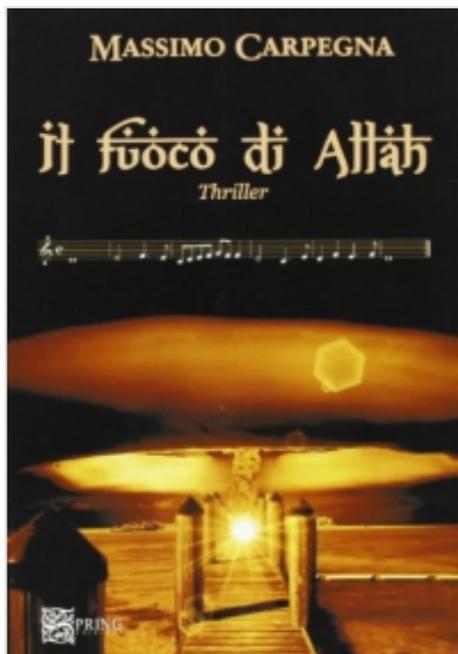
Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2011**

ISBN: **9788897033011**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



## IL FUOCO DI ALLAH

di Massimo Carpegna

Editore: **SPRING**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2011**

ISBN: **9788897033028**

GIALLI E THRILLER



## EMILIO E LA MUSICA

Come imparo a scalare le montagne della vita. Con CD Audio

di Luisa Dell'Aquila Argia

Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2011**

ISBN: **9788897033066**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E  
SCIENZE SOCIALI



## ATLANTE DELLE PIANTE E DELLA FLORA SPONTANEA IN TERRA DI LAVORO

Ediz. illustrata

di Francesco Delle Femine

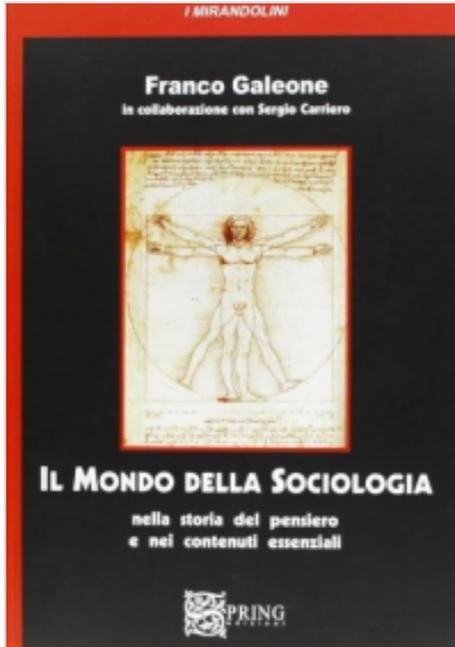
Editore: **SPRING**

Prezzo: **30.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2010**

ISBN: **9788887764765**

GIARDINAGGIO, TEMPO LIBERO



**IL MONDO DELLA SOCIOLOGIA**  
**Nella storia del pensiero e nei contenuti essenziali**  
di *Franco Galeone, Sergio Carrieri*

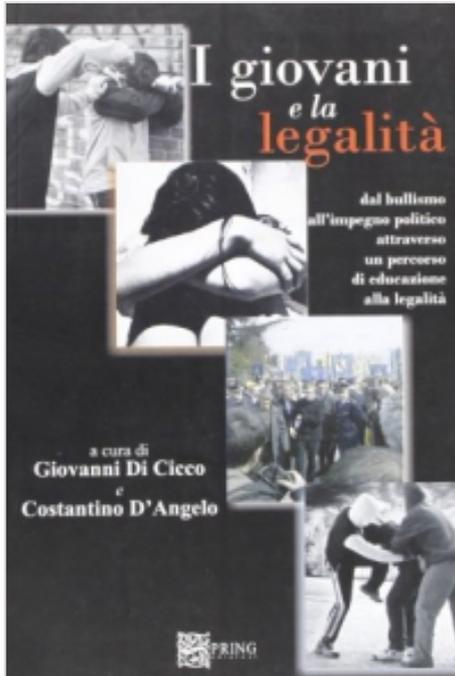
Editore: **SPRING**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2010**

ISBN: **9788887764949**

SOCIOLOGIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



**I GIOVANI E LA LEGALITÀ**  
**Dal bullismo all'impegno politico attraverso un percorso  
di educazione alla legalità**  
di *Giovanni Di Cicco, Costantino D'Angelo*

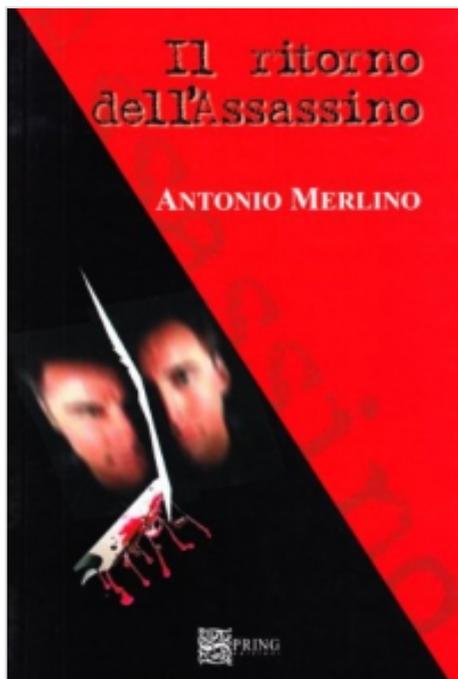
Editore: **SPRING**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2010**

ISBN: **9788887764956**

EDUCAZIONE, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



## **IL RITORNO DELL'ASSASSINO**

di *Antonio Merlino*

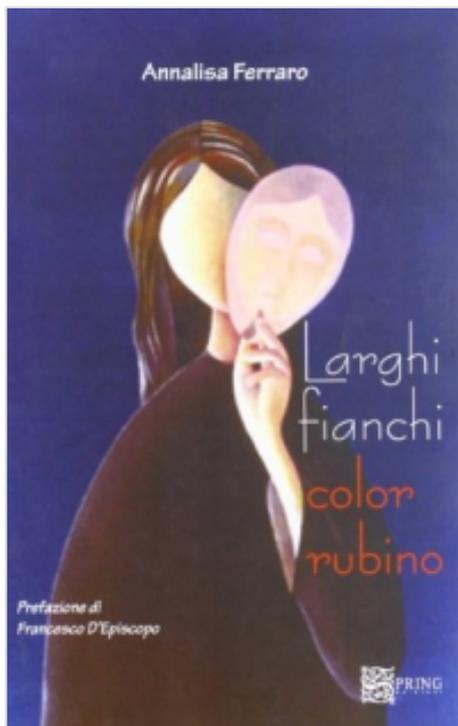
Editore: **SPRING**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2010**

ISBN: **9788887764970**

GIALLI E THRILLER



## LARGHI FIANCHI COLOR RUBINO

di *Annalisa Ferraro*

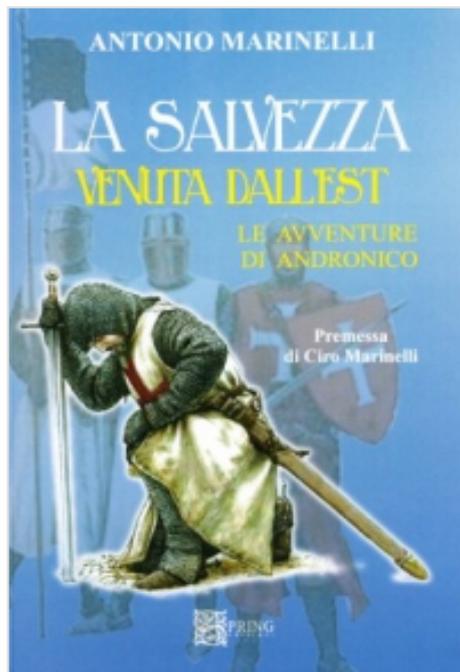
Editore: **SPRING**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2010**

ISBN: **9788887764987**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



## LA SALVEZZA VENUTA DALL'EST

Le avventure di Andronico

di Antonio Marinelli

Editore: **SPRING**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2010**

ISBN: **9788887764994**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



**LA CITTÀ CONDIVISA**  
**Percorsi di educazione ambientale per una città sostenibile**  
di *Giovanni Di Cicco*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2009**

ISBN: **9788887764789**

AMBIENTE, SCIENZE, TECNOLOGIA E MEDICINA



## COME RILEGGERE «LA LUPA» DI GIOVANNI VERGA

di *Giuseppina Scognamiglio*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **22.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2009**

ISBN: **9788887764796**

ITALIANA, EUROPEA, REGIONALE E CULTURALE, STORIA  
DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA



**PARLA CON PEDRO**  
di *Gioconda Fappiano*

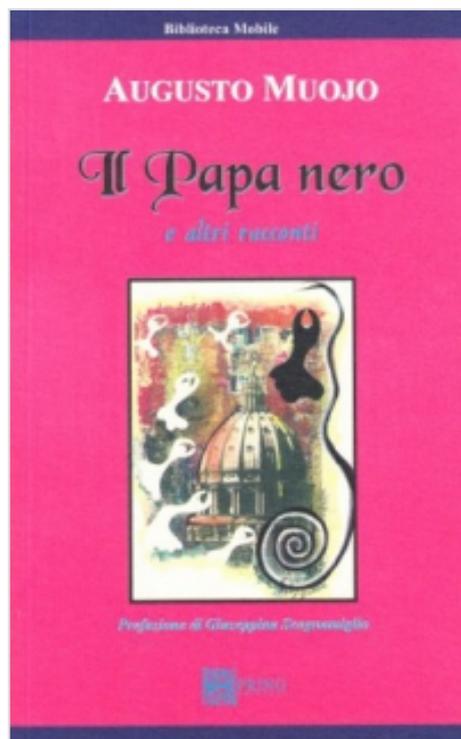
Editore: **SPRING**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2009**

ISBN: **9788887764802**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE



## IL PAPA NERO E ALTRI RACCONTI

di *Augusto Muojo*

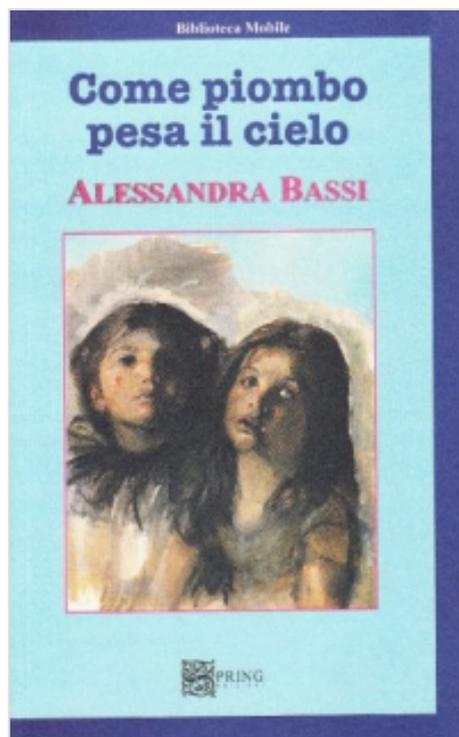
Editore: **SPRING**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2009**

ISBN: **9788887764819**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE



## COME PIOMBO PESA IL CIELO

di *Alessandra Bassi*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2009**

ISBN: **9788887764826**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**



978-88-87764-83-3

Editore: **SPRING**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2009**

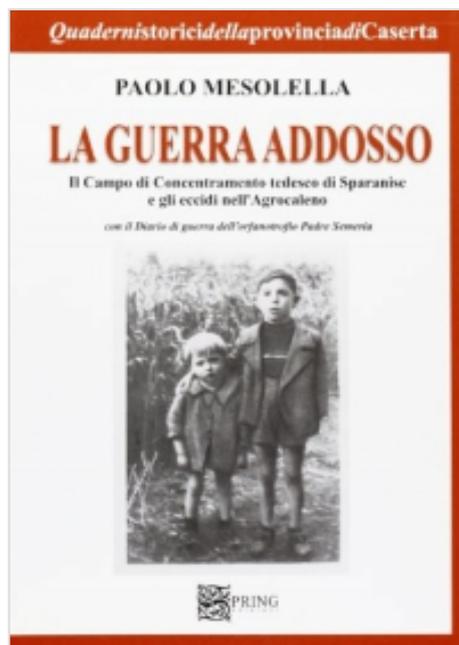
ISBN: **9788887764833**

## **MATEMATICA 1**

**Per il biennio delle Scuole superiori**

di *Monica Iacelli*

MATEMATICA, TESTI DI FORMAZIONE E  
CONSULTAZIONE, LIBRI PER BAMBINI, LIBRI SCOLASTICI,  
ADOLESCENTI E RAGAZZI



## LA GUERRA ADDOSSO

**Il campo di concentramento tedesco di Sparanise e gli eccidi nell'agrocaleno**

di *Paolo Mesoletta*

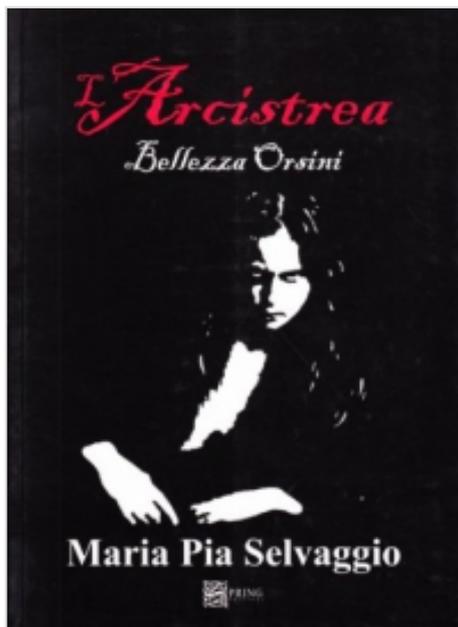
Editore: **SPRING**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2009**

ISBN: **9788887764840**

STORIA CONTEMPORANEA DAL XX SECOLO A OGGI,  
STORIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



## L'ARCISTREA

Bellezza Orsini

di *M. Pia Selvaggio*

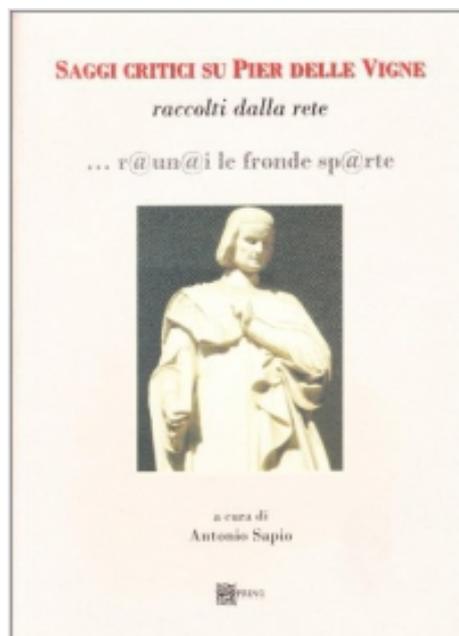
Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2008**

ISBN: **9788887764857**

STORIA ALTERNATIVA, NARRATIVA STORICA,  
NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E NARRATIVA



## SAGGI CRITICI SU PIER DELLE VIGNE RACCOLTI DALLA RETE

di Antonio Sapia

Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2008**

ISBN: **9788887764871**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA



**L'ARCHITETTO RESTAURA**  
**Guida al laboratorio di restauro architettonico**  
di *Riccardo Della Negra, Mariano Nuzzo*

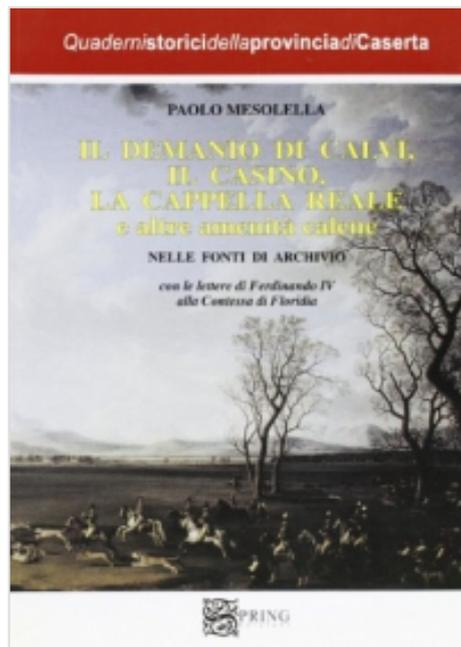
Editore: **SPRING**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2008**

ISBN: **9788887764888**

LIBRI PER BAMBINI, LIBRI SCOLASTICI, ADOLESCENTI E  
RAGAZZI



## **IL DEMANIO DI CALVI, IL CASINO, LA CAPPELLA REALE E ALTRE AMENITÀ CALENE**

di *Paolo Mesolella*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2008**

ISBN: **9788887764901**



**DAL COSTUME ALLE ILLEGALITÀ  
ABITUDINARIE NEI MAZZONI E NEI CASALI DI  
CAPUA**

di *Giovanni Di Cicco, Antonio Sapiro*

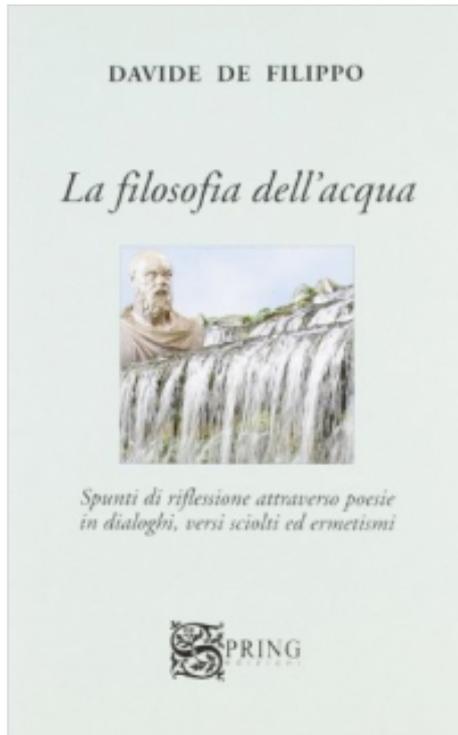
Editore: **SPRING**

Prezzo: **5.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2008**

ISBN: **9788887764918**

STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI



## LA FILOSOFIA DELL'ACQUA

Spunti di riflessioni attraverso poesie in dialoghi, versi sciolti ed ermetismi

di Davide De Filippo

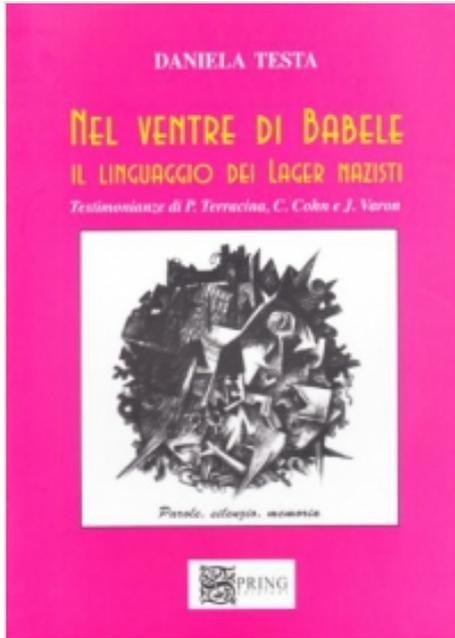
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2008**

ISBN: **9788887764925**

ANTOLOGIE, POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA



## NEL VENTRE DI BABELE

Il linguaggio dei lager nazisti. Testimonianze di P. Terracina, C. Cohn e J. Varon  
di Daniela Testa

Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2008**

ISBN: **9788887764932**

STORIA SOCIALE E CULTURALE, STORIA, STORIA  
CONTEMPORANEA DAL XX SECOLO A OGGI, LINGUA,  
LINGUISTICA E SCRITTURA



## **COME FOGLIA D'AUTUNNO**

**Quattro passi in un paese e in una storia**

di *Amedeo Corvino*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2007**

ISBN: **9788887764567**

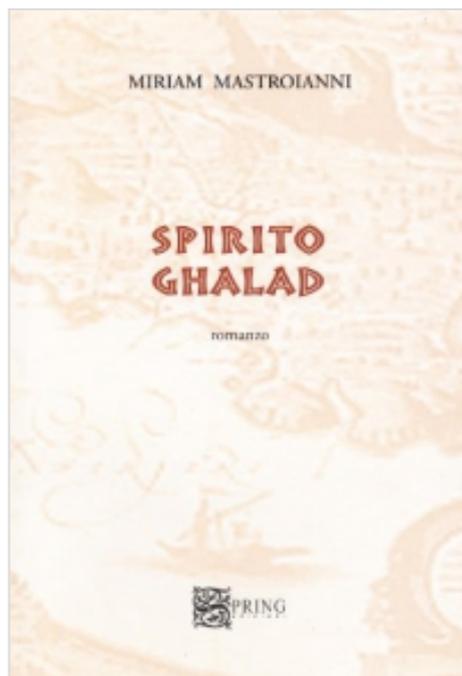
TEMPO LIBERO

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**



978-88-87764-60-4



**SPIRITO GHALAD**  
di *Miriam Mastroianni*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2007**

ISBN: **9788887764604**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



## **L'EMPOWERMENT SCOLASTICO PER PREVENIRE IL DISAGIO E PROMUOVERE IL BENESSERE**

di *Giovanni Di Cicco, Maria A. Di Giovanni*

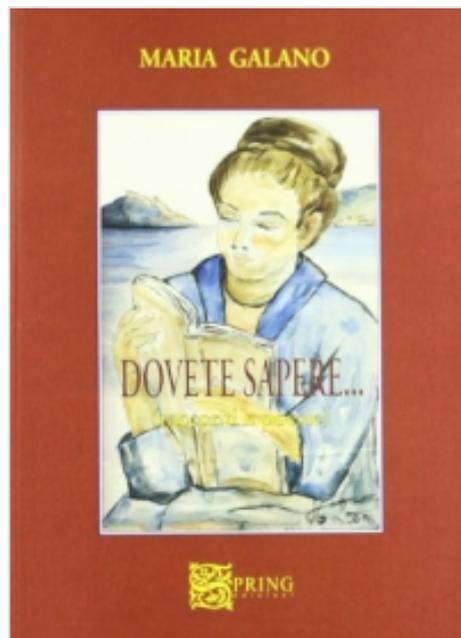
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.33 €**

Pubblicazione: **01/01/2007**

ISBN: **9788887764628**

STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI, PSICOLOGIA



## DOVETE SAPERE

di *Maria Galano*

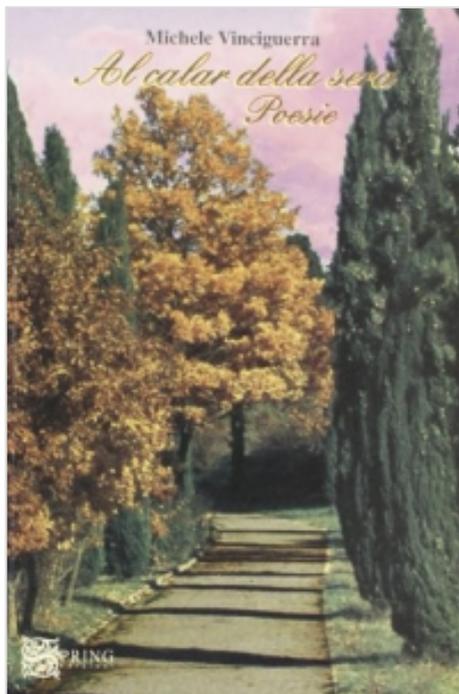
Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2007**

ISBN: **9788887764635**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, POESIA, RACCONTI, RACCONTI E  
ANTOLOGIE



## **AL CALAR DELLA SERA**

di Michele Vinciguerra

Editore: **SPRING**

Prezzo: **8.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2006**

ISBN: **9788887764505**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**



978-88-87764-51-2

Editore: **SPRING**

Prezzo: **7.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2006**

ISBN: **9788887764512**

## **BASTA CON LE DIETE**

**Impariamo a mangiare**

di *Mario Parillo*

DIETETICA E NUTRIZIONE, SALUTE PUBBLICA E  
MEDICINA PREVENTIVA, MEDICINA GENERALE,  
CHIRURGIA E INFERMIERISTICA, MEDICINA, SCIENZE,  
TECNOLOGIA E MEDICINA



## **IL MISTERO DI FELSTED**

di *Antonio Ferrante*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2006**

ISBN: **9788887764536**

GIALLI E THRILLER



## IL TRENO DEI SOGNI

di *Vincenzo Russo*

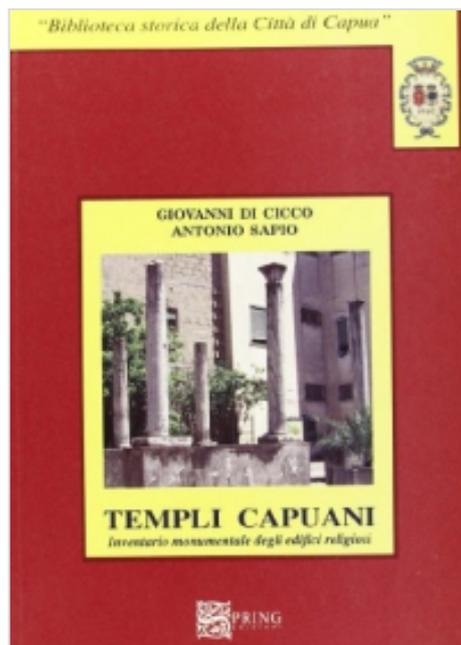
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2006**

ISBN: **9788887764550**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



**I TEMPLI CAPUANI**  
**Inventario monumentale degli edifici religiosi**  
di *Giovanni Di Cicco, Antonio Sapia*

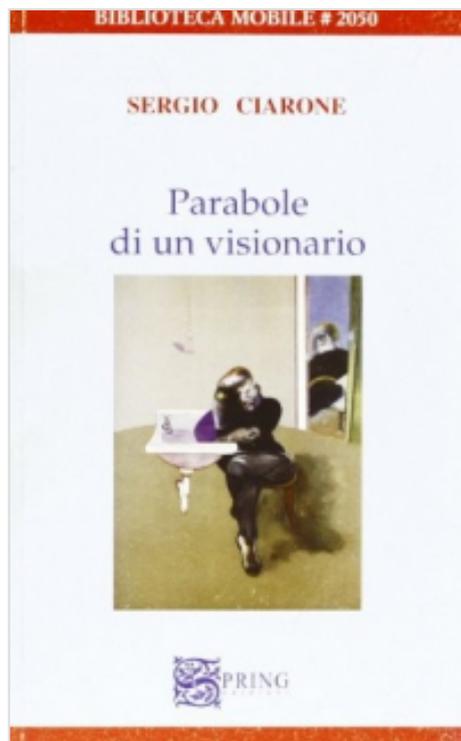
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2006**

ISBN: **9788887764666**

ARCHEOLOGIA, STORIA



## **PARABOLE DI UN VISIONARIO**

di *Sergio Ciarone*

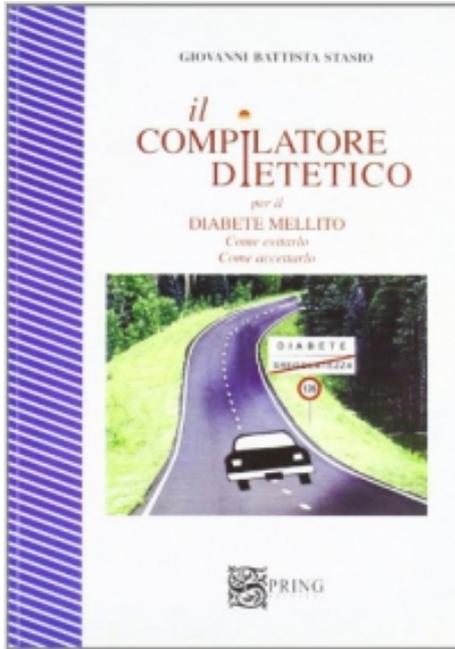
Editore: **SPRING**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2006**

ISBN: **9788887764703**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



## **IL COMPILATORE DIETETICO NEL DIABETE**

di *G. Battista Stasio*

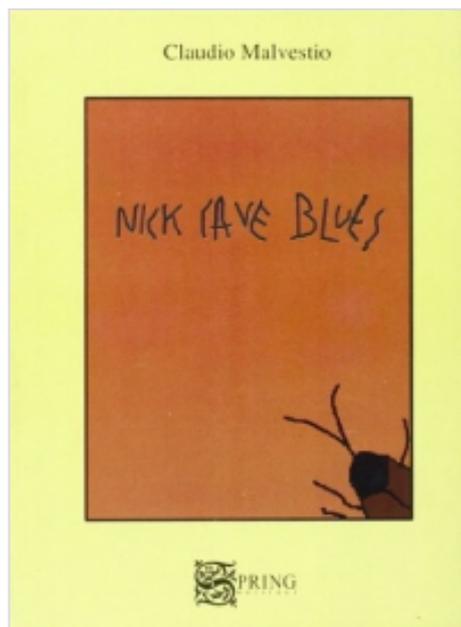
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2005**

ISBN: **9788887764437**

DIETA E FITNESS, SALUTE E BENESSERE, FAMIGLIA,  
CUCINA SALUTISTA E DIETE SPECIFICHE, CUCINA,  
TEMPO LIBERO, DIETETICA E NUTRIZIONE, SALUTE  
PUBBLICA E MEDICINA PREVENTIVA, MEDICINA  
GENERALE, CHIRURGIA E INFERMIERISTICA, MEDICINA,  
SCIENZE, TECNOLOGIA E MEDICINA, ENDOCRIN



## **NICK CAVE BLUES**

di *Claudio Malvestio*

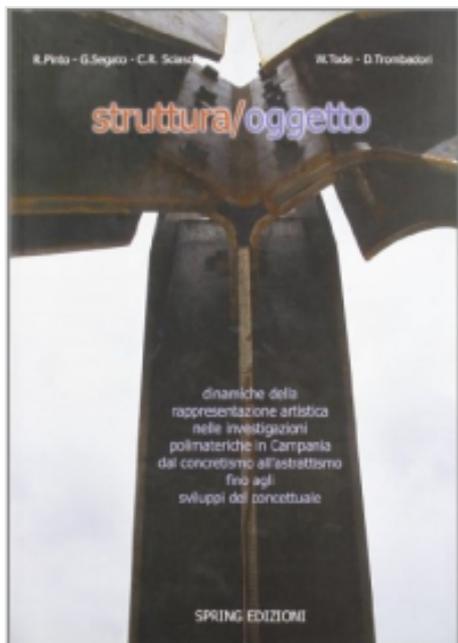
Editore: **SPRING**

Prezzo: **7.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2005**

ISBN: **9788887764451**

GIALLI E THRILLER



**STRUTTURA OGGETTO**  
**Dinamiche della rappresentazione artistica nelle**  
**investigazioni polimateriche in Campania**  
di AA.VV.

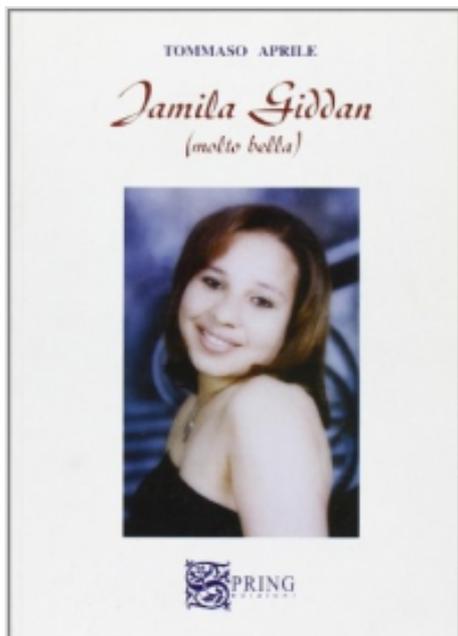
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2005**

ISBN: **9788887764475**

LIBRI PER BAMBINI, LIBRI SCOLASTICI



**JAMILA GIDDAN**

**Molto bella**

di Tommaso Aprile

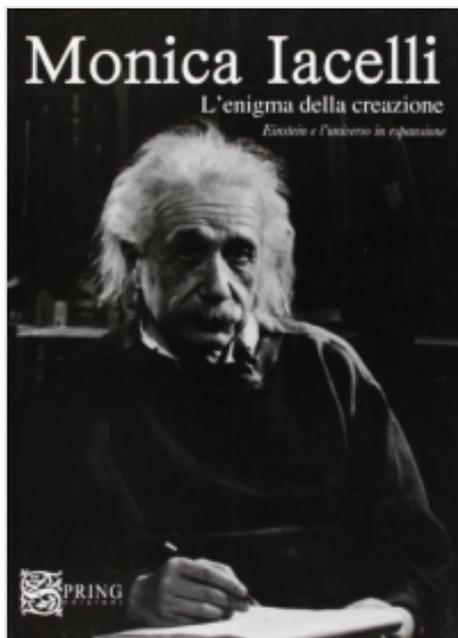
Editore: **SPRING**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2005**

ISBN: **9788887764710**

LETTERATURA DI VIAGGIO, VIAGGI



**L'ENIGMA DELLE CREAZIONE**  
**Einstein e l'universo in espansione**  
di *Monica Iacelli*

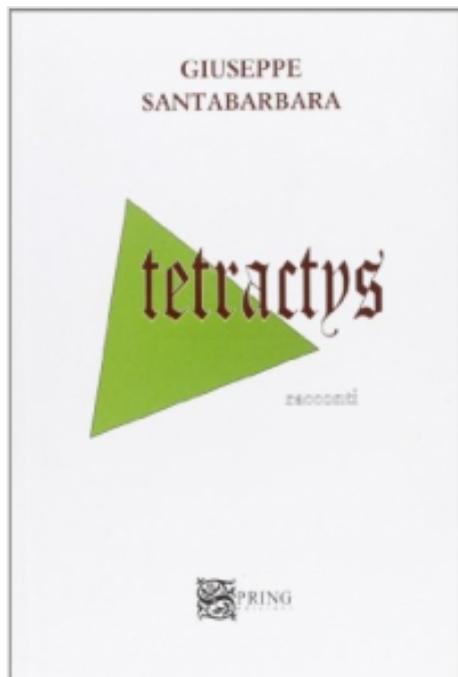
Editore: **SPRING**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2005**

ISBN: **9788887764727**

FISICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E MEDICINA



## **TETRACTYS**

di *Giuseppe Santabarbara*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2005**

ISBN: **9788887764734**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**



978-88-87764-37-6

Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.33 €**

Pubblicazione: **01/01/2004**

ISBN: **9788887764376**

## **STORIA SEMISERIA DEL MONDO**

di *Marcello D'Orta*

LIBRI PER BAMBINI

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**



978-88-87764-38-3

Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.33 €**

Pubblicazione: **01/01/2004**

ISBN: **9788887764383**

## **IMPRONTE DIGITALI SULLA MIA ANIMA**

di *Loredana Lecce*

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA



**STORIA SEMISERIA DEL MONDO**  
**L'età moderna e contemporanea**  
di *Marcello D'Orta*

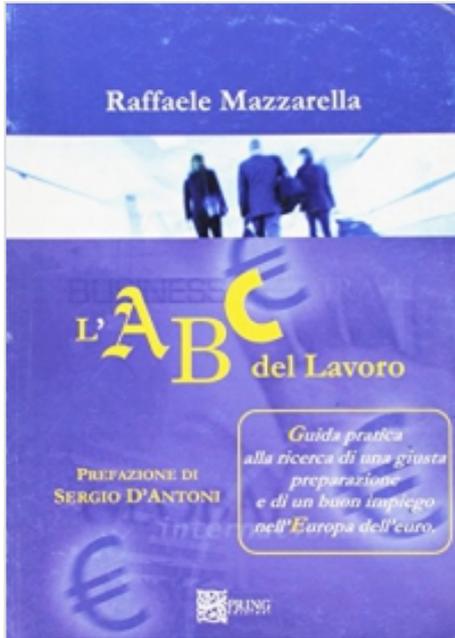
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.33 €**

Pubblicazione: **01/01/2004**

ISBN: **9788887764482**

STORIA, LIBRI PER BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI



## L'ABC DEL LAVORO

**Guida pratica alla ricerca di una giusta preparazione e di un buon impiego**

di *Raffaele Mazzarella*

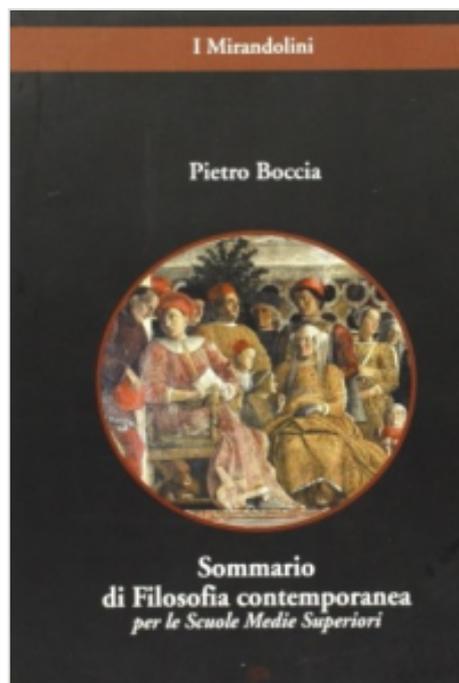
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2004**

ISBN: **9788887764499**

ECONOMIA DEL LAVORO, ECONOMIA, AFFARI E  
FINANZA, SOCIOLOGIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



## **SOMMARIO DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA**

**Per le Scuole superiori**

di *Pietro Boccia*

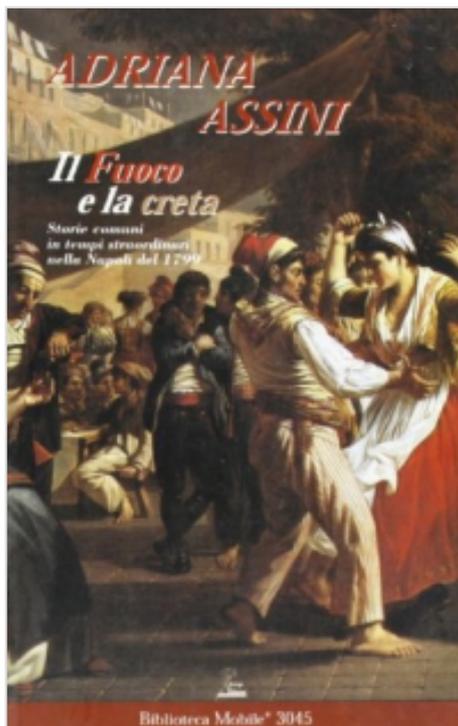
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/05/2003**

ISBN: **9788887764222**

LIBRI PER BAMBINI, LIBRI SCOLASTICI, ADOLESCENTI E  
RAGAZZI



**IL FUOCO E LA CRETA**  
**Storie comuni nella Napoli straordinaria del 1799**  
di *Adriana Assini*

Editore: **SPRING**

Prezzo: **7.50 €**

Pubblicazione: **01/01/2003**

ISBN: **9788887764208**

STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA DAL XVIII AL XX  
SECOLO, STORIA



## PAMPUGLIE

di Enzo Coccia

Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2002**

ISBN: **9788887764185**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**



978-88-87764-19-2

Editore: **SPRING**

Prezzo: **8.00 €**

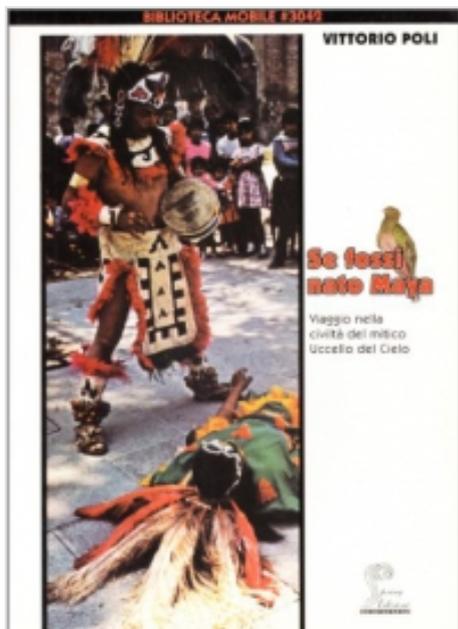
Pubblicazione: **01/01/2002**

ISBN: **9788887764192**

## **TRA IL GLICINE E LA BOUGANVILLEA**

di *Dora Barletta*

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



**SE FOSSI NATO MAYA**  
**Viaggio nella civiltà del mitico uccello del cielo**  
di *Vittorio Poli*

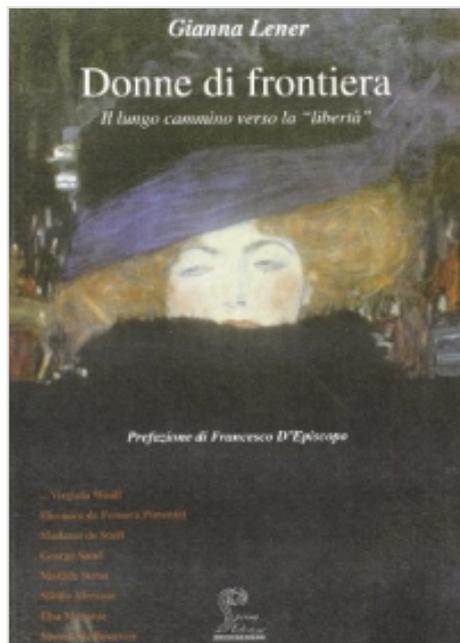
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.33 €**

Pubblicazione: **01/01/2002**

ISBN: **9788887764239**

ANTROPOLOGIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



**DONNE DI FRONTIERA**  
**Il lungo cammino verso la libertà**  
di *Gianna Lener*

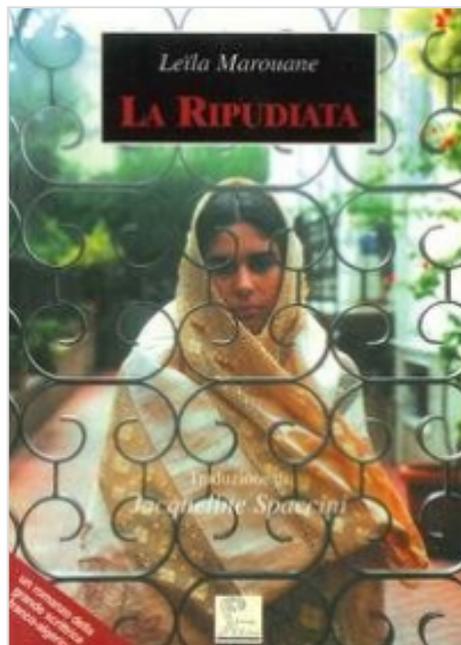
Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.33 €**

Pubblicazione: **01/01/2001**

ISBN: **9788887764109**

STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE  
SOCIALI



## TRA IL GLICINE E LA BUGANVILLEA

di Dora Barletta

Editore: **SPRING**

Prezzo: **10.33 €**

Pubblicazione: **01/01/2001**

ISBN: **9788887764086**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA