978-88-32195-51-4

NARRATIVA

STRAPPI DI LUCE

di *Giovanna Pappalettera*

Tre donne. Letizia, Simona e Sara, si trovano sullo stesso treno diretto in Sicilia.Seppur molto diverse tra loro, hanno stati d'animo affini. Tutte e tre, infatti, si sentono perdute all'interno di un labirinto di pensieri, in un momento cruciale delle loro vite in cui dover decidere se cedere o continuare a credere che la vita possa sorprendere anche dopo tanti fallimenti. Simona deve fare i conti con una relazione malata, nella solitudine della maternità; Sara con la morte dell'amato fidanzato dopo un fatale incidente; Letizia, di origini peruviane, fatica a integrarsi nel tessuto sociale romano e a trovare un lavoro stabile. In tutte e tre le donne, a un certo punto, scatta un meccanismo di salvezza.Ogni incontro e situazione che vivono diventa un momento di riflessione e di messa in discussione, un percorso di consapevolezza. Si ritroveranno proprio quando pensavano di dissolversi.Strappi di luce è un romanzo corale. Personaggi, azione, ambienti e paesaggio tendono a unirsi in un insieme armonico, fino a costituire voci di un unico coro femminile.

Editore: **EFFETTO**
Formato: **14×21**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **17/05/2024**
ISBN: **9788832195514**

L'AUTORE

Giovanna Pappalettera è nata a Roma da origini meridionali e lavora ora come insegnante di sostegno alle superiori, un ruolo che l'appassiona tanto. Fin da bambina ha sviluppato la sua creatività grazie al magico universo dei libri. Crede che leggere e scrivere siano importanti antidoti contro il mondo. Ha già pubblicato tre romanzi: con Alcheringa Edizioni Io, nonostante tutto sono viva; con Blueberry Edizioni E ora puoi baciare la fotografa; in self Un caffè, per favore. Con Edizioni Effetto pubblica la sua nuova opera, *Strappi di luce.* Definisce i suoi romanzi psicologici sentimentali perché le piace perdersi dentro agli abissi della psiche umana, senza togliere però le giuste attenzioni alle sfumature del cuore.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-84-2

NARRATIVA

TENDER

di *Federico Riccardo*

Di contemporaneità, disagio sociale e millennials. Questi 8 nuovi racconti di **Federico Riccardo** affrontano temi decisamente insoliti, rispetto a quelli cui l'autore milanese ci ha abituati finora. Si comincia col bullismo, si prosegue con l'alcolismo per poi sfociare in una "strage di vecchi" invocata da un giovane che non riesce a emergere. E poi ancora: il conflitto vita/scrittura, gli hikikomori, il sentirsi soli, la fine del mondo che incombe, il cannibalismo, l'incomunicabilità, la violenza familiare.
"Ci sono le ossessioni e le domande, ci sono le incognite che andrebbero risolte per trovare le risposte. C'è soprattutto una grande passione per quello che si fa, nello specifico per la scrittura, e in tempi che fanno di tutto per togliertela, quella passione - per rosicchiartela via assieme alle certezze grazie a un precariato economico, relazionale, in definitiva esistenziale - il fatto che Federico Riccardo ce l'abbia e che traspaia a ogni riga è una cosa che ci fa tifare per lui." (dalla prefazione di **Valentina Mira**).
Con un saggio finale di **Alberto Bergamini**.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **128**
Formato: **12×19**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **15/05/2024**
ISBN: **9788832195842**

L'AUTORE

Federico Riccardo è nato nel 1991 a Milano, città dove tuttora risiede. Si è laureato in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi sul teatro indiano. Lavora come ufficio stampa, consulente artistico, ghostwriter e redattore di articoli per il web. Scrive racconti da quando è bambino. Con la casa editrice Bookabook ha pubblicato il libro Il tempo è il binario di un tram cui è seguito Le vie di mezzo – Esercizi di immobilità. Nel 2022 è il turno della sua prima raccolta di poesie, dal titolo Amore e Griffonia. Nel 2023, per **Edizioni Effetto** ha pubblicato la raccolta di racconti Erotica Liquida, assieme a **Simone Sciamè**. Ha fondato il magazine online **Topsy Kretts**, completamente incentrato sui racconti brevi contemporanei (www.topsykretts. it).

978-88-32195-86-6

NARRATIVA

IL TESORO DEL PAVONE

di *Gianstefano Foresti*

Calvino DeGiorgi ama raccontare storie. Non racconti fantastici, bensì tutto quanto ha vissuto in prima persona negli anni, e il nipote Tommaso ne viene sempre rapito.
Ora che il ragazzo è maturo, DeGiorgi lo trasporta in un'esperienza di vita del 1981. Il teatro del racconto è un Iran post Rivoluzione, scampato all'ira degli americani per la crisi degli ostaggi, sofferente per l'embargo internazionale e morso dai danni della guerra con l'Iraq. All'interno di questo scenario drastico e cupo, DeGiorgi e alcuni suoi colleghi, con i rappresentanti di Saipem in Iran, si dovranno muovere per chiudere un contratto con il nuovo Governo degli Ayatollah.
Sono i rappresentanti di un'importante banca italiana e si trovano nella vecchia Persia per conto del Gruppo ENI, con alle spalle l'occhio attento del Governo italiano, smaniosi per la buona riuscita della proposta sul tavolo: l'acquisto di petrolio dal mercato nero, in forma di baratto, per far fronte ai pagamenti di un'opera titanica per la quale Saipem rischia di non recuperare più nulla.
I presupposti non sono dei migliori. Potrebbero morire sotto il fuoco incrociato della terribile guerra alle porte di Teheran, oppure tornare e rischiare il tribunale per via di un accordo ai limiti del legale.
L'avventura è quasi onirica e trasporta il nipote indietro nel tempo, nella vivida realtà di quei giorni fino a trovarsi davanti un tesoro unico e di un valore incalcolabile.

Editore: **EFFETTO**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **13/05/2024**
ISBN: **9788832195866**

L'AUTORE

Gianstefano Foresti (Sarnico, 1976) è un accanito lettore di fumetti e libri di ogni tipo. Oltre ai suoi tanti hobby, dal 2020 ha deciso di dedicarsi alla scrittura. "Il tesoro del pavone" è il suo secondo romanzo e prende una pausa dal filone thriller-fantascientifico con il quale ha iniziato la sua attività di autore.
Proprio per via della molteplicità dei suoi interessi, ha raccolto una nuova sfida e si è immerso nella scrittura di un romanzo storico, ricostruendo un fatto realmente accaduto nell'Iran dei primi anni Ottanta.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-79-8

NARRATIVA

L'UOMO DI SPINE

di *Diandra Elettra Moscogiuri*

Siamo a Roma, nella notte tra il 28 e il 29 marzo 2070. Gerardo Sordino, ex poliziotto sulla sessantina, attende con ansia le dieci del mattino, perché a quell'ora la moglie lo verrà a prendere in occasione della sua scarcerazione. Condannato a dieci anni, sta per uscire dopo aver scontato solo metà della pena, perché per una serie di eventi casuali e coincidenze, qualcuno lo ritiene l'unica persona in grado di trovare l'Uomo di Spine, assassino seriale che tutti credevano di aver catturato venticinque anni prima. Che si tratti di un emulatore? Che la persona incolpata nel '45 fosse innocente? Non saranno questi i soli dubbi di Gerardo, che dovrà affrontare, una volta tornato nel mondo reale, anche i suoi mostri del passato, la sua famiglia dissolta, e il suo desiderio di redenzione.

L'AUTORE

Diandra Elettra Moscogiuri è attrice, sceneggiatrice e produttrice cinematografica. Dopo aver spaziato tra cinema, teatro e televisione, nel 2018 fonda la produzione Demodami Studios insieme al regista David Milesi, col quale realizza lungometraggi indipendenti. Nel 2014 pubblica il suo primo romanzo **Tequila Suicide** e nel 2019 il secondo, **Artemis' Cabaret**.
L'uomo di spine è il suo terzo libro.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **184**
Formato: **14×21**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **09/05/2024**
ISBN: **9788832195798**

978-88-32195-83-5

NARRATIVA

OTTO GIORNI D'INVERNO

di *Achille Jachetti*

11 febbraio 1951. È la prima domenica della Quaresima ambrosiana: accanto alla chiesa, un macabro ritrovamento riapre le ricerche di Adele. Da quel giorno, sarà Emma (resa ancor più forte da nuove capacità) a guidare un piccolo esercito alla sua ricerca. Contro di lei ex militari e mercenari a cui si uniranno, ancora una volta, esponenti della ligera, la malavita milanese. “Otto giorni d’inverno” prosegue la trama iniziata con il romanzo “Nel cuore dell’ombra”, il thriller storico ambientato a Ispra e sulle rive del Lago Maggiore tra il 1276 e il 1950. La lotta serrata di vecchi e nuovi protagonisti contro un feroce nemico, che si manifesterà in una veste inaspettata, si concentrerà in otto giorni. In questo secondo capitolo della trilogia di Achille Jachetti, un’inedita e pericolosa Ispra sotterranea, una grande villa fortificata, una darsena nascosta e i consueti ambienti della Locanda San Martino, faranno da sfondo a una lotta molto cruenta e allo sviluppo di nuove storie d’amore, in un intreccio costante di mistero, battaglie e sentimenti.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **534**
Formato: **14×21**
Prezzo: **24.00 €**
Pubblicazione: **29/04/2024**
ISBN: **9788832195835**

L'AUTORE

Achille Jachetti, milanese di nascita, isprese e walser d’origine, laghee nell’anima, abbandona raramente i percorsi - reali e letterari - tracciati dall’acqua del Ticino che lega il lago Maggiore a Milano e alla sua storia. Da quarant’anni si divide tra scrittura (come copywriter, sceneggiatore e ghostwriter) e fotografia.
Dello stesso autore per Edizioni Effetto “Nel cuore dell’ombra” (2022)

978-88-32195-82-8

POESIA

QUALUNQUE FORMA ESCA SARÃ MIGLIORE DELLA PRIMA

di *Virginia Veludo*

Raccolta di poesie di **Virginia Veludo**

L'AUTORE

Virginia Veludo è nata nel 1989, laureata in filosofia, insegnante, mamma.
E nient'altro
Perché Virginia non ama parlare di sé. In un'epoca di continua visibilità non ama neppure apparire. Eppure il suo mondo interiore appare, e molto chiaramente, attraverso le poesie che scrive: il suo sguardo è in continua evoluzione, mostrando la relatività dei punti di vista. Ciò che colpisce è come, partendo da piccoli momenti personali, la sua scrittura si allarghi a sensazioni universali, che tutti, o quasi, abbiamo provato, ma non siamo riusciti a definire. Virginia riesce a definirli: se in modo armonico o conflittuale, questo sarà il lettore a deciderlo.

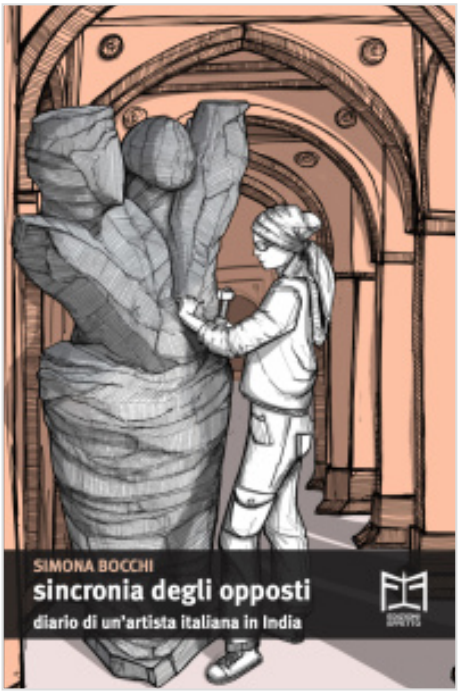
Editore: **EFFETTO**
Pagine: **145**
Formato: **11.5×17**
Prezzo: **13.00 €**
Pubblicazione: **15/04/2024**
ISBN: **9788832195828**

978-88-32195-80-4

NARRATIVA

SINCRONIA DEGLI OPPOSTI - DIARIO DI UN'ARTISTA ITALIANA IN INDIA

di *Simona Bocchi*



Editore: **EFFETTO**
Pagine: **252**
Formato: **14×21**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **31/03/2024**
ISBN: **9788832195804**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-63-7

NARRATIVA

UN MECCANISMO PERVERSO

di *Alessandro Genovese*

"Un meccanismo perverso" è un noir psicologico costruito sulla confessione epistolare di un omicidio in procinto di essere commesso. Il quando e il come assumeranno lo stesso valore del movente, in un tempo non tempo scandito dall'eco funereo di un antico orologio a pendolo. In un continuo capovolgimento di ruoli tra vittima e carnefice, il lettore potrà scegliere di schierarsi da una o dall'altra parte cercando di svelare il gioco e il senso della storia prima dell'epilogo.

L'AUTORE

Alessandro Genovese nasce nel 1971 a Roma. Il suo carattere ribelle e la sua vena creativa trovano sfogo nella lettura di autori quali Saramago, Calvino, Camus, Bulgakov, Garcia Marquez, Allende, Tabucchi, Sciascia e altri. Nel 2019 pubblica il suo primo romanzo "**Proprietà degenerative della materia e altre catastrofi"**

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **168**
Formato: **14×21**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **25/03/2024**
ISBN: **9788832195637**

978-88-32195-81-1

SAGGISTICA

CANAPA - UNA STORIA INCREDIBILE

di *Matteo Gracis*

Una pianta sacra che accompagna l'umanità dai suoi albori, ma che da un secolo è perseguitata a causa di enormi interessi economici. Un ragazzo ribelle che se ne innamora al punto da farne la sua ragione di vita, il suo lavoro, la sua missione. Due storie che si intrecciano, perché mentre il ragazzo cresce e con lui la consapevolezza, insieme si sviluppa anche la curiosità sul perché di quei divieti, sul motivo per cui quella pianta è bandita dall'agricoltura, dall'industria, dalla farmacopea, settori in cui aveva dimorato per secoli. Un avvincente viaggio nel tempo alla scoperta della pianta più amata e maltrattata della storia nonché una panoramica completa dei suoi utilizzi (medici, industriali e ricreativi), narrati in maniera esemplare da uno dei suoi protagonisti.

L'AUTORE

Matteo GRACIS (Pieve di Cadore, 1983) è giornalista, pensatore libero e autore di Bestseller. È direttore della rivista **Dolce Vita** e fondatore del giornale digitale **L'Indipendente.** È stato assistente alla comunicazione di un Deputato della Repubblica Italiana. Con oltre 600.000 follower sulle piattaforme social, è una figura di spicco nel panorama dell'informazione indipendente.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **244**
Formato: **14×21**
Prezzo: **20.00 €**
Pubblicazione: **07/03/2024**
ISBN: **9788832195811**

978-88-32195-77-4

NARRATIVA

LA STREGA DI SABBIONE

di *Vince Rizzo*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **168**
Formato: **14×21**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **17/01/2024**
ISBN: **9788832195774**

978-88-32195-78-1

SAGGISTICA

REGOLE DI STILE ~ IL NUOVO GALATEO CONTEMPORANEO

di *Saba Wesser*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **216**
Formato: **17×24**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **03/01/2024**
ISBN: **9788832195781**

978-88-32195-76-7

NARRATIVA

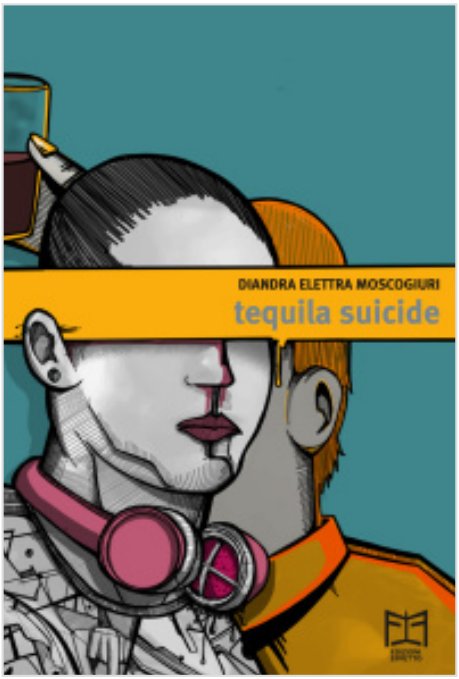
A COME AGRITURISMO

di *Matteo Pagliarani*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **116**
Formato: **12×19**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **10/12/2023**
ISBN: **9788832195767**

978-88-32195-75-0

NARRATIVA



TEQUILA SUICIDE

di *Diandra Elettra Moscogiuri*

Gideon Kelta è il ragazzo più fortunato al mondo. Ha una famiglia che lo ama, sicurezza economica, una relazione appagante con un uomo affidabile e una vita sociale stimolante. Questo vivere nella fortuna, però, non gli ha impedito di sviluppare una forte codipendenza dalle persone che ha vicino, in particolare dal suo ragazzo, Timo. Un periodo di crisi tra i due lo porterà a scelte sbagliate, in un percorso interiore di declino, in cui affronterà aspetti del proprio essere che ignorava, fin quando la sua vita perfetta non subirà un netto cambiamento che lo porterà anche a conoscere meglio la madre del suo migliore amico Elia, per rendersi conto che nulla era come sembrava.

L'AUTORE

Diandra Elettra Moscogiuri è attrice, sceneggiatrice e produttrice cinematografica. Dopo aver spaziato tra cinema, teatro e televisione, nel 2018 fonda la produzione Demodami Studios insieme al regista David Milesi, col quale realizza lungometraggi indipendenti. Nel 2014 pubblica il suo primo romanzo Tequila Suicide e nel 2019 il secondo, Artemis' Cabaret.
Questa è la terza Edizione del romanzo.

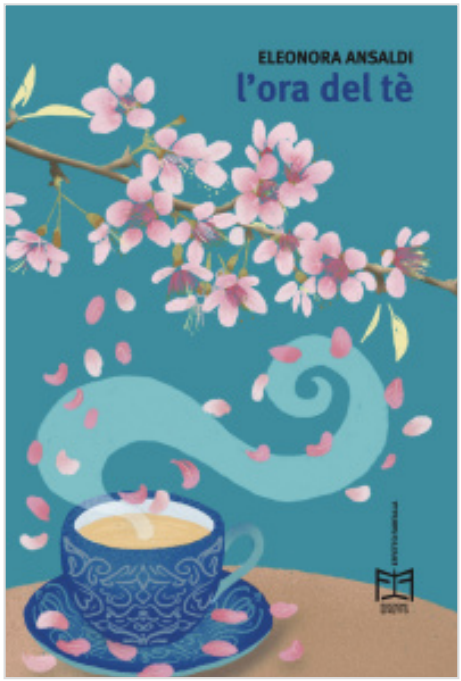
Editore: **EFFETTO**
Pagine: **184**
Formato: **14×21**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **06/12/2023**
ISBN: **9788832195750**

978-88-32195-72-9

POESIA

L'ORA DEL TÃ

di *Eleonora Ansaldi*

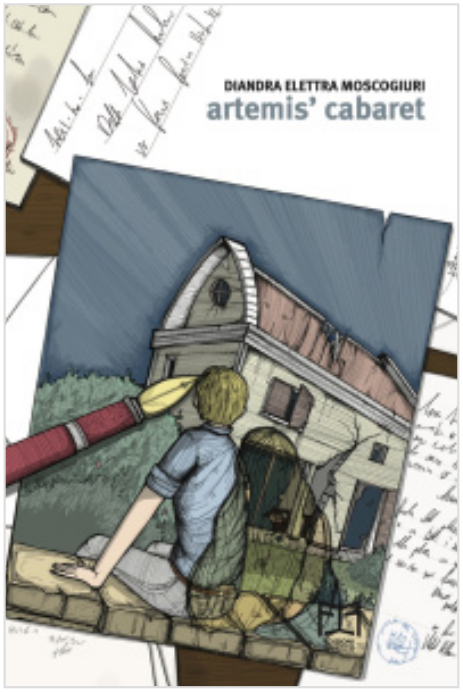


Editore: **EFFETTO**
Pagine: **104**
Formato: **11.5×17**
Prezzo: **13.00 €**
Pubblicazione: **01/12/2023**
ISBN: **9788832195729**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-73-6

NARRATIVA



ARTEMIS' CABARET

di *Diandra Elettra Moscogiuri*

Marco è un ragazzo sveglio e intraprendente. Ha lasciato la sua città, Monza, per andare a studiare a Milano, trovando presto un impiego come tutor. Non ha mai conosciuto suo padre e mai ha sentito il bisogno di farlo, mentre sua madre. da quando era adolescente, è ricoverata in un istituto a causa di un disturbo comportamentale che nemmeno i medici riescono a comprendere.Mirco se l'è sempre cavata da solo ma, nonostante questo, ha ricordi felici del suo passato e quando può torna a Monza, per guardare da fuori la casa in cui viveva con sua madre, ormai ridotta a una catapecchia. Un giorno, per caso, conoscerà "ARTEMIS' CABARET", un forum online dove aspiranti scrittori si confrontano sulla scrittura, e si mettono in gioco. L'incontro con queste persone, però, sconvolgerà per sempre la sua vita e paradossalmente porterà a galla aspetti del suo passato che credeva di poter dimenticare.

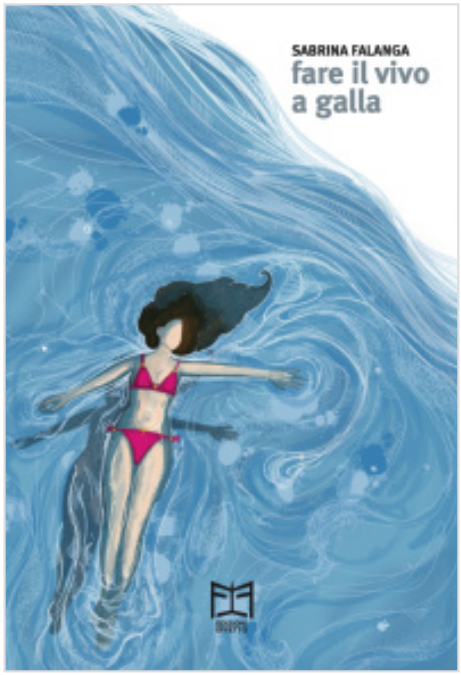
L'AUTORE

Diandra Elettra Moscogiuri è attrice, sceneggiatrice e produttrice cinematografica. Dopo aver spaziato tra cinema, teatro e televisione, nel 2018 fonda la produzione Demodami Studios insieme al regista David Milesi, col quale realizza lungometraggi indipendenti. Nel 2014 pubblica il suo primo romanzo Tequila Suicide e nel 2019 il secondo, Artemis' Cabaret. Questa è la terza Edizione del romanzo.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **56**
Formato: **14×21**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **01/12/2023**
ISBN: **9788832195736**

978-88-32195-68-2

NARRATIVA



FARE IL VIVO A GALLA

di *Sabrina Falanga*

Trovare nell'altro quella parte di sé che è andata persa e, una volta accolta, capire cosa farne. Capire come gestire la consapevolezza che perdonare significa perdonarsi. Che lasciare andare significa lasciarsi andare.
Milano è già fredda quando Carlo e Ludovica si incontrano. Troppo simili per non scontrarsi, ma troppo simili anche per non legarsi. Ognuno con i suoi drammi, ognuno con i suoi danni. Gli ansiolitici per placare quell'angoscia che stringe lo stomaco. per dormire e avvertire un po' di pace, solo un po'. L'alcol per zittire le voci interiori, per fingere di non avere più ricordi, per cercare di morire, solo un po', quando vivere sembra essere diventata una colpa.
Quello che affrontano Carlo e Ludovica non è solo il loro viaggio: è il percorso di chiunque combatta con ansia, depressione, ossessioni, dipendenze, senso di colpa e di smarrimento. Con tutto quello con cui cerchiamo di colmare i vuoti e di alleggerire i pesi. Perché l'unica cosa da fare è cercare di imparare a stare a galla. E respirare.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **154**
Formato: **14×21**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **17/11/2023**
ISBN: **9788832195682**

L'AUTORE

Sabrina Falanga è scrittrice e giornalista. Si occupa di scrittura emozionale, libri ed eventi culturali. È presidente de Il Salotto Letterario di Vercelli. Ha firmato il suo primo articolo a diciassette anni e si dedica in particolar modo alle interviste e agli approfondimenti, curando rubriche su testate locali e nazionali. **"Fare il vivo a galla"** è il suo secondo romanzo. Con la sua precedente pubblicazione, **"Oltre la superficie delle cose"** (Undici Edizioni), ha siglato il suo esordio come scrittrice intimista. Nel 2008 e nel 2017 ha vinto due concorsi letterari.

978-88-32195-70-5

NARRATIVA

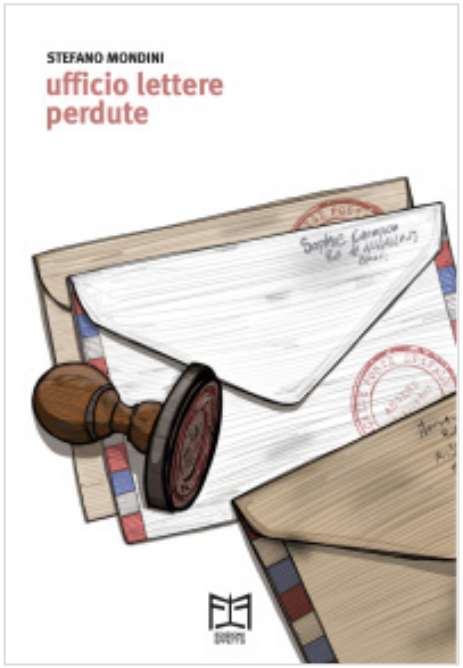
LA LUCE DELL'EQUATORE - EDIZIONE SCOLASTICA

di *Andrea Cantone*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **226**
Formato: **14×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **06/11/2023**
ISBN: **9788832195705**

978-88-32195-71-2

NARRATIVA



UFFICIO LETTERE PERDUTE

di *Stefano Mondini*

La vicenda di un gruppo di impiegati presso un ufficio postale di Angers tra il 1967 e il 1968, narrata da un "personaggio" molto particolare: la Stanza 7, alias Ufficio Lettere Perdute, dove lavorano questi impiegati allo scopo di consegnare lettere prive di mittente o destinatario. Come se avesse una coscienza propria, l'Ufficio fa da voce narrante fin dall'arrivo di un nuovo dipendente, il giovane e attraente Febo, giunto dal lontano Canada. Questi, piuttosto misterioso e vago sul suo passato, ben presto conquista la fiducia dei suoi colleghi iscrivendoli come coro al prossimo concorso canoro che si terrà a Parigi, e intrecciando nel frattempo una relazione con l'affascinante Anne. Si sussegue una serie di eventi che consolideranno il legame reciproco tra i dipendenti, sotto l'occhio invisibile ma attento dell'Ufficio.

L'AUTORE

Stefano Mondini nasce a Roma nel 1960. Inizia la sua carriera artistica nel 1979, e dal 1984 diventa doppiatore. Tra i tanti personaggi ai quali ha dato la voce: Richard Webber di Grey's Anatomy, Mike Ehrmantraut di Breaking Bed e Better Call Saul, il preside Skinner e Barney de I Simpson e tantissimi altri. Autore e regista di diversi lavori teatrali, **"Ufficio Lettere Perdute"** è il suo terzo romanzo.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **240**
Formato: **14×21**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **03/11/2023**
ISBN: **9788832195712**

978-88-32195-66-8

SAGGISTICA

DACCI IL DIECI LISA!

di *Serena Savarelli - Barbara Quadernucci*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **216**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **30/10/2023**
ISBN: **9788832195668**

978-88-32195-69-9

NARRATIVA

CHIUSO

di *Giulia Savarelli*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **104**
Formato: **12×19**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **08/10/2023**
ISBN: **9788832195699**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-65-1

NARRATIVA

MONDO CAPOVOLTO

di *Andrea Cantone*

Sullo sfondo dei drammatici eventi scatenati dalla Seconda guerra mondiale, i destini degli emigrati italiani in Africa s'intrecciano attraverso due continenti. Tutto inizia un lunedì mattina: è il 10 giugno 1940, il mondo si capovolge e la Nigeria, colonia inglese, diventa nemica. L'Italia entra in guerra contro Francia e Gran Bretagna, e quello stesso giorno Alessandro Testa viene arrestato insieme ai suoi connazionali. La loro vita sembra ormai segnata.
Prima internati in luoghi di prigionia nella città di Lagos, poi, come accadeva agli schiavi africani nei secoli precedenti, imbarcati e mandati nei campi di prigionia in Giamaica e costretti a lavorare per il governo inglese.
"Il mondo capovolto" racconta le incredibili e autentiche vicende rimaste nascoste nelle pieghe del tempo e nelle soffitte dei discendenti dei primi italiani che affrontarono il continente africano. Di come andarono incontro all'ignoto e alla disperazione rendendo eroiche le sofferenze più intime, le piccole battaglie e i trionfi quotidiani di ognuno di loro.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **400**
Formato: **14×21**
Prezzo: **20.00 €**
Pubblicazione: **05/10/2023**
ISBN: **9788832195651**

L'AUTORE

Andrea Cantone è nato a Biella nel 1977. È laureato in Scienze Geologiche all'Università di Torino e, da ormai più di quindici anni, insegna Matematica e Scienze alla scuola secondaria di primo grado. Nel 2017 esce il suo primo romanzo **"Un giorno alla volta"**, ispirato alla vita di sua moglie Rita di origine lituane. Nello stesso anno, con il racconto "Il ballo del diploma" (adattamento di un capitolo dello stesso romanzo), si è aggiudicato il primo posto nel Premio Letterario Nazionale dedicato alle "Emozioni" indetto dall'Associazione Culturale Eterna di Roma. Nel 2022 esce il suo secondo romanzo "**La luce dell'equatore"**, edito **Edizioni Effetto**, una storia autentica che ripercorre l'avventura in terra nigeriana degli emigranti italiani prima della Seconda Guerra Mondiale. **"Mondo capovolto"** è il suo terzo romanzo, ambientato tra il continente africano e quello americano; anche questo ispirato a una storia vera, frutto di uno studio attento e approfondito di diari privati, documenti storici originali e racconti di un vissuto tanto vero quanto profondo.

978-88-32195-62-0

POESIA

LA CENERE E L'OCEANO

di *Francesco Catalano*

Raccolta di poesie di Francesco Catalano

L'AUTORE

Francesco Catalano, nato a Novafeltria (PU) nel 2000, si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Bologna con una tesi sulla poesia contemporanea. Attualmente studia Italianistica nel medesimo ateneo. Alcune sue poesie sono state pubblicate su "Repubblica - Milano" da Maurizio Cucchi. Appassionato di cinema, dirige **"Solaris"**, un blog online d'approfondimento sulla settima arte.

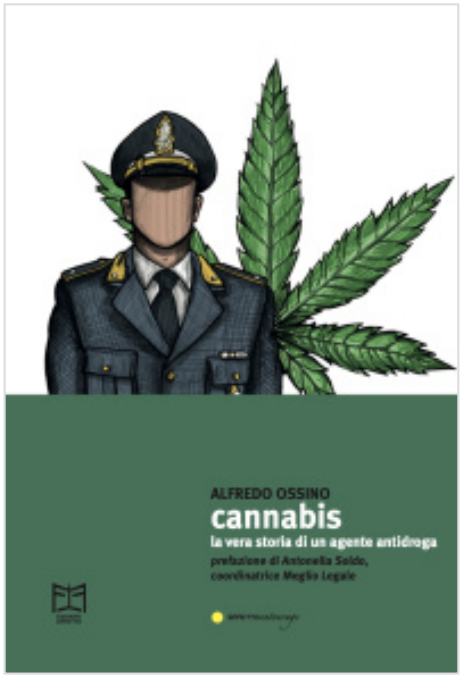
Editore: **EFFETTO**
Pagine: **96**
Formato: **11.5×17**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **25/06/2023**
ISBN: **9788832195620**

978-88-32195-55-2

SAGGISTICA

CANNABIS ~ LA VERA STORIA DI UN AGENTE ANTIDROGA

di *Alfredo Ossino*



Lo spirito di sopravvivenza e l'attaccamento alla vita è più forte di qualsiasi legge.
Violai la legge per avere una speranza di vita.
L'ultima.

Davvero la **Cannabis** può essere considerata alla stregua delle droghe che, annualmente, provocano alti numeri di morti? Questa è la testimonianza di **Alfredo Ossino**, ex **Maresciallo** della **Guardia di Finanza**, congedato d'ufficio per patologia causata dal servizio. È la storia di un uomo che desidera guarire per ritrovare la sua forza e la sua serenità, tanto disperato da affidarsi al mercato nero, pur di sconfiggere il dolore fisico e la depressione. Quello che ci propone Ossino è un viaggio che scardina a uno a uno i pregiudizi sulla **Cannabis**, sconfigge l'ignoranza e ci permette di ragionare su un tema tanto attuale quanto necessario per la salute di molte persone.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **120**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **15/06/2023**
ISBN: **9788832195552**

L'AUTORE

Alfredo Ossino (Genova, 1964) è stato **Maresciallo Capo** della **Guardia di Finanza**, in congedo dal 2007 per patologia alla colonna vertebrale causata dal servizio svolto.
Questo suo saggio d'esordio vuole essere un grido di denuncia verso uno Stato ipocrita che continua a voler ignorare i benefici della Cannabis, continuando a definirla semplicemente "droga"; nonché una testimonianza su come la Cannabis gli abbia realmente salvato la vita.

978-88-32195-57-6

NARRATIVA

LE COLPE DEI PADRI

di *Antonio Lidonnici*

> Una sorta di estasi, di pace interiore che mi riallinea con il mondo, mi rimette nel giusto. E poi, non ho più male.

È facile smarrire se stessi nei caruggi bui, lungo la banchina del Porto Antico, nei parchi che come verdi gioielli sono incastonati nel grigio dei palazzi di Genova. È facile perdere chi ti sta accanto e hai giurato di proteggere: ti volti, e chi ami è svanito nell'ombra. In quella città, dove ha scelto di nascondersi il male più oscuro, Giacomo Minuti deve ritrovare non solo il senso della sua esistenza, ma fare giustizia. È diventato famoso, ma la fama ha portato con sé cambiamenti che non riesce ad accettare: un nuovo commissario, una nuova mansione che lo porta a contatto con l'umanità più bassa della città. Questa volta, chi uccide è portatore di una mannaia morale che sembra accanirsi su chi è diverso, colpendolo al cuore nel modo più crudele possibile, portando via non solo la dignità, ma la speranza di una redenzione. Quando la morale si fa portatrice di giustizia, è lì che si deve cercare la verità. E Giacomo scoprirà quanto può essere feroce la volontà di fare del bene.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **424**
Formato: **14×21**
Prezzo: **20.00 €**
Pubblicazione: **20/05/2023**
ISBN: **9788832195576**

L'AUTORE

Antonio Lidonnici (Cariati 1984), trascorre i suoi primi diciotto anni di vita nell'inquietudine che caratterizza ogni adolescente, diviso tra il sogno di una carriera da calciatore e la concretezza di un percorso di studi che possa garantirgli un futuro solido.
In mezzo, una sola costante: i libri, con mamma Rosa a consigliare ogni volta la lettura migliore, da brava maestra d'italiano.
Inizia così a sviluppare una passione viscerale per "la prossima pagina", come ama chiamarla ancora oggi.
Soltanto con la maturità decide però di passare dall'altra parte, e nascono così i primi articoli e racconti pubblicati per varie riviste universitarie di Torino e Bologna.
Dal 2011 vive a Genova, ed è proprio il capoluogo ligure a regalargli tutti gli elementi che gli consentiranno di iniziare a lavorare al suo romanzo d'esordio "**L'ombra del glicine"**, che vedrà la luce nel 2020 sotto il marchio della casa editrice **Edizioni Effetto,** con la quale ha pubblicato, nel 2022, anche il romanzo breve **"Ossessione".**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-61-3

NARRATIVA

IO E IL MIO CORPO GIOIA E COSTANZA

di *Antonella Maria Schirru*

A poco a poco la realtà entra nella testa, il respiro si fa via via più regolare, era solo un brutto, bruttissimo sogno. Ma allora, perché il lupo mi sta ancora mordendo?

Gioia ha tutto: amore, lavoro, amici, un gatto psicologo. All'improvviso il "tutto" si frantuma, il suo corpo diventa un caleidoscopio di sensazioni spaventose, precipita in un incubo, un mostro stravolge la sua vita:la vulvodinia. Inizia un lungo calvario in cerca di diagnosi e cura. Gioia si scontra con un male segreto, tabù, reticenze. Condivide il suo vissuto con Costanza, intimi dettagli, graffiante veridicità, toni veri, onesti per squarciare il velo sulla sessualità negata.
La vulvodinia è una malattia spesso associata ad altre patologie: fibromialgia, neuropatia del pudendo, endometriosi. Ne soffre una donna su sette, il 15% dell'universo femminile. Non è riconosciuta dal SSN, occorrono protocolli terapeutici, ricerca, formazione dei medici, inserimento nei LEA. È sottovalutata, minimizzata, ridicolizzata. La convinzione socio-culturale che sia un dolore "normale" va demolita, tutti dovrebbero leggere il libro: donne malate per non annegare nel mare di disperazione che le circonda, operatori sanitari per un approccio meno superficiale e persone sane per comprendere cosa significa convivere con un dolore che ha un orizzonte illimitato. Gioia si sveglierà dall'incubo?

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **136**
Formato: **14×21**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **19/05/2023**
ISBN: **9788832195613**

L'AUTORE

Antonella Maria Schirru è una ghost writer e traduttrice scientifica. Vive tra Torino, città in cui è nata e Roma, dove è cresciuta, con qualche intermezzo in Francia e negli Stati Uniti.
Collabora da tempo con università, studi medici ed enti privati.
La lettura e la scrittura sono la sua passione fin da bambina, passione che ha trasmesso alla figlia Virginia con la quale sogna di scrivere un libro a quattro mani.

978-88-32195-59-0

NARRATIVA

EROTICA LIQUIDA

di *Federico Riccardo - Simone Sciamé*

Esiste un modo giusto di vivere le emozioni?

Nei 10 racconti presenti in quest'opera, Federico Riccardo e Simone Sciamè, cercano di comunicare un concetto tanto semplice quanto fondamentale: non esiste una forma d'amore uguale per tutti. Partendo dalle origini di Eros, passando per il presente erotico, e finendo a proiezioni di quello che potrebbe essere nel futuro, sono infiniti gli scenari plausibili che, soprattutto attraverso la narrazione, si possano ramificare. "Federico Riccardo e Simone Sciamè hanno messo in scena personaggi perduti, alcuni nel proprio sogno caldo, un sogno di baci; altri nel desiderio di non sentirsi più soli; altri ancora nelle prime curiosità del sesso o nel silenzio e nell'astinenza; e poi in amanti feroci e premurosi, nella propria collezione di peli pubici o nella vicina di casa giovane e piena di vita o a tentare di capire se l'amore ha un peso specifico, in once." (Dalla prefazione del libro, a cura di Ugo Sandulli, docente di scrittura alla Scuola Holden di Torino).

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **224**
Formato: **12×19**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **18/05/2023**
ISBN: **9788832195590**

L'AUTORE

Federico Riccardo è nato nel 1991 a Milano, città dove tuttora risiede. Si è laureato in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi sul teatro indiano. Lavora come ufficio stampa, ghostwriter e redattore di articoli per il web. Scrive racconti da quando è bambino. Con la casa editrice Bookabook ha pubblicato il libro Il tempo è il binario di un tram cui è seguito Le vie di mezzo – Esercizi di immobilità. Nel 2022 ha autopubblicato la sua prima raccolta di poesie, dal titolo Amore e Griffonia. Ha fondato la rivista letteraria Topsy Kretts, incentrata su racconti brevi scritti da autori contemporanei (www.topsykretts.it)

Simone Sciamé è nato ad Alessandria il 4 settembre 1993. Diplomato con indirizzo Dirigente di Comunità, ha collaborato come aiuto-formatore e tutor d'aula nell'ambito dello storytelling e tecniche di comunicazione giornalistica presso un liceo psico-pedagogico della sua città. Ha curato per due anni una rubrica di recensioni di libri presso la testata radio-giornalistica Radio Gold. Nel 2020 ha pubblicato la sua prima opera presso Edity intitolata Pane e sabbia. Dal 2023 è editor e scout della rivista letteraria Topsy Kretts.

978-88-32195-56-9

BAMBINI

LA FANCIULLA E LA LUNA

.. e altre filastrocche

di *Massimo Baldi*

La fanciulla e la luna... e altre filastrocche è una raccolta di filastrocche, o componimenti poetici, che Massimo dedica in primis alle sue due bambine che, come lui stesso ammette, gli hanno “insegnato a volare”...Lasciando vagare l’immaginazione e divertendosi a far rime, l’autore, con questi suoi scritti, ha cercato di veicolare valori importanti di vita, quali l’amicizia, l’amore, il rispetto per il prossimo e la tolleranza, nelle sue diverse forme.La filastrocca con leggerezza e musicalità può trasmettere messaggi anche di forte impegno sociale.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **56**
Formato: **18×29**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **18/05/2023**
ISBN: **9788832195569**

978-88-32195-67-5

SAGGISTICA

IO SONO NOTIZIA

di *Michela Trada*

Noi siamo e facciamo notizia sempre: anche stando in silenzio.

Noi siamo il brand di noi stessi o, ancora meglio, noi siamo i media di noi stessi e in quanto tali, facciamo notizia, diventiamo ogni giorno notizia. In un'epoca in cui il digitale e la disintermediazione la fan da padrone saper padroneggiare al meglio la comunicazione via Web è fondamentale per ottenere risultati sia sul piano relazionale che su quello lavorativo. Ogni volta che ci approcciamo a scrivere un contenuto sui Social Media, rispondiamo ad un commento, interagiamo in una community ci trasformiamo nel nostro media personale veicolando qualcosa di noi all'esterno. Per cosa vogliamo essere trovati online? La nostra identità digitale è coerente con quella reale? I nostri contenuti ci rispecchiano? Le parole sono un potente strumento valoriale da utilizzare con cura per generare benessere verso noi stessi e verso l'ecosistema che ci circonda. "Io sono Notizia - Comunicare nell'Era del Digitale per generare valore" vuole essere un prontuario pratico e applicabile nella nostra trasformazione in media autentici.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **176**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **18/05/2023**
ISBN: **9788832195675**

L'AUTORE

Michela Trada è giornalista, consulente di comunicazione e amante del bello in ogni sua forma ed espressione. Dal 2018, assieme a **Sabrina Falanga**, è Ceo della casa editrice **Brainding**, direttore di Inkalce Magazine e vice direttore di News48.it, il primo magazine Italiano di giornalismo costruttivo. E' parte del team nazionale dell'ufficio stampa del Lions Club e membro del Constructive Network. Crede in un Giornalismo costruttivo al servizio della comunità e nella valorizzazione del talento di ciascun individuo, in primis dei giovani. Attraverso il Brand Journalism, in cui è specializzata, dà voce alle eccellenze italiane. E' autrice del libro **"Scrivere per fare business, dal personal branding al brand journalism"** edito da **Do it Human**.

978-88-32195-50-7

NARRATIVA

MEMORIE DI UN ALCOLISTA

di *Federico Calandra*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **88**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **18/05/2023**
ISBN: **9788832195507**

978-88-32195-54-5

NARRATIVA

IL TEMPO CONDIZIONALE

di *Sara Cordero*

"Ero una che non prendeva iniziativa nemmeno quando doveva scegliere il gusto del gelato. Ero rimasta a fragola e limone da quando avevo tre anni."

Il modo condizionale esprime tutto ciò che è incertezza, come i dubbi, i se e i ma che affollano la mente di Amelia: trentaquattro anni, inguaribile romantica e una perseguitante dose di ansia. È un diario a salvarla, l'increspante bisogno di raccontarsi che il dottor Bruni, il suo psicoterapeuta, sollecita affinché possa prendere coscienza che un'esistenza di esitazioni sbarra la strada ai suoi passi. Soprattutto ora che la vita l'ha posta di fronte a un grande progetto.
Sostenuta dal compagno Leonardo, Amelia si prende una pausa dal lavoro per risolvere le ferite subite da Raffaele, suo primo ragazzo, e colmare le lacune affettive di una madre fredda, preoccupata solo di infondere in lei e suo fratello Lorenzo i dogmi della religione cristiana. Si ritrova a fare i conti con una rivelazione che riguarda Ada, storica amica d'infanzia, e con le conseguenze delle sue perpetue ruminazioni mentali. La psicoterapia diventa per Amelia un paio d'ali per vedere le cose dall'alto, in modo distaccato, senza più soffrire. E chissà se imparerà a lasciare andare e a vivere il presente...

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **272**
Formato: **14×21**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **15/05/2023**
ISBN: **9788832195545**

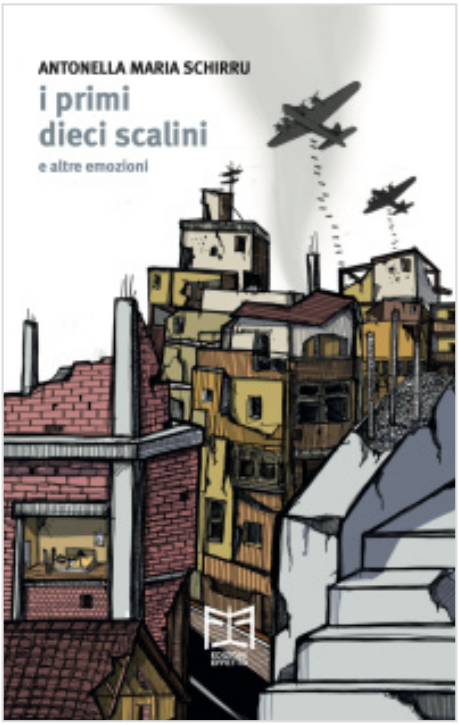
L'AUTORE

Sara Cordero (Asti, 1995) si è laureata presso l'Università di Torino dopo aver frequentato il corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione. Ha lavorato fin da subito nel sociale con anziani, disabili, bambini, comunità disagiate e poi come insegnate di sostegno alla scuola primaria. Nel 2014 ha pubblicato alcuni articoli sulla rivista albese DaLeggere e ha seguito corsi di scrittura creativa e grafoanalisi. Durante l'anno della sua seconda maternità ha scritto **Il tempo condizionale**, il suo primo romanzo.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-58-3

NARRATIVA



I PRIMI DIECI SCALINI E ALTRE EMOZIONI

di *Antonella Maria Schirru*

Un viaggio nei sentimenti. Un viaggio nelle emozioni. Un viaggio nei turbamenti.
I protagonisti di questi racconti sono persone di età diverse: uomini, donne e bambini che vivono nel mondo attuale ma anche in periodi del passato. E allora qual è il fil rouge che li tiene uniti? Cosa li accomuna? Tutti, a modo loro, fluttuano in un dialogo interiore, scandagliano il proprio essere, rovistano nel profondo dei propri impulsi, desideri, pulsioni, traumi, alla ricerca di risposte. Ma come si fa a dare una spiegazione alle inquietudini dell'animo umano? L'autrice descrive folgoranti stati d'animo con un linguaggio piano e lineare che arriva al cuore del lettore, e "fotografa", in questi racconti, i momenti sospesi delle vite di ognuno di loro, li trasforma in istantanee indimenticabili, li osserva sotto un prisma cristallino per far emergere i lati più nascosti e reconditi. Il risultato è una perfetta architettura senza filtri, pudori, falsità o ipocrisie dell'intricata sensibilità che contraddistingue l'essere umano.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **112**
Formato: **12×19**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **02/05/2023**
ISBN: **9788832195583**

L'AUTORE

Antonella Maria Schirru è una ghost writer e traduttrice scientifica. Vive tra Torino, città in cui è nata, e Roma, dove è cresciuta, con qualche intermezzo in Francia e negli Stati Uniti.
Collabora da tempo con Università, studi medici ed enti privati. La lettura e la scrittura sono la sua passione fin da bambina, passione che ha trasmesso alla figlia Virginia con la quale sogna di scrivere un libro a quattro mani.
I primi dieci scalini e altre emozioni è la prima opera firmata a suo nome.

978-88-32195-64-4

NARRATIVA

LIBERO PENSATORE

di *Claudia Marras*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **312**
Formato: **14×21**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **01/05/2023**
ISBN: **9788832195644**

«Le muse sono donne, sono figlie di Zeus, sono leggere, fanno risuonare i loro canti nell'Olimpo. Eppure l'ispirazione non viene solo dal bello. Spesso viene dal tormento, dalla sofferenza e dalla ricerca di ciò che in questo mondo ci manca e che continuamente inseguiamo pur non sapendo esattamente cosa sia».

rancesco non sa quando la sua anima si è rotta. Forse era destinato a ben altra dimensione rispetto a quella umana che lui incarna a fatica e che gli sta stretta come gli abiti di taglie più piccole che da bambino era costretto ad indossare e che gli comprimevano anche i pensieri. Francesco percorre la storia: quella di chi lo ha preceduto e poi la sua. I personaggi che fanno parte della sua vita gli si aggrovigliano attorno, incompleti e rotti a loro volta imprigionandolo in una dimensione in cui non ha possibilità di muoversi. È l'attore non protagonista della sua vita, in cui le decisioni del suo presente, per il suo futuro, sono prese da altri. Non gli rimane che la fuga per andare incontro al suo nome, che sente scritto in minuscolo e che vorrebbe maiuscolo. Il suo peregrinare lo porta a generare un altro sé, non più francesco o Francesco bensì Libero Pensatore.

L'AUTORE

Claudia Marras ha vissuto fino a diciannove anni in un paese della provincia di Sassari: Bessude.
Oggi vive con la sua famiglia a Quartu Sant'Elena vicino ai colori e al profumo del mare. Lavora a Castiadas dove, con altri amici, gestisce la casa per ferie VillaggioCarovana, un luogo dove le barriere mentali e architettoniche crollano per lasciare spazio all'incontro e alla conoscenza.
Con **Edizioni Effetto** nel 2018 ha pubblicato **Nomen Omen** e nel 2021 **Semi di melograno**. Nel 2022 è stata tra i finalisti del Premio letterario Iannas Città di Quartu con il romanzo **Libero Pensatore**.
Sempre nel 2022 ha vinto il premio letterario Sulle Ali della scrittura in ricordo di Graziano Cois con l'opera **Maestrale e Scirocco.**

978-88-32195-48-4

NARRATIVA

AIRTEMMISA ASIMMETRIA

di *Michelangelo Gruttadauria*

Un mistero avvolge il nostro Universo: come ha avuto origine la vita? E se a parlare di questo fossero una bambina e la sua gattina? Con un viaggio, “attraverso lo specchio” come fece Alice, scopriranno non solo che viviamo in un mondo asimmetrico, ma anche come la vita stessa dipenda da questa asimmetria. Un viaggio fantastico a ritroso nel tempo fra oggetti quotidiani, nell’arte, nell’architettura, nella natura, nella chimica, per scoprire il motivo della nostra asimmetria. Sarà proprio la gattina Anna a spiegare alla bambina dallo “strano” nome Airtemmisa, che nel mondo speculare diventerà Asimmetria, come mai il mondo in cui viviamo è fatto così. Le racconterà storie, aneddoti e un po’ di chimica, per descrivere le immagini speculari che regolano la nostra esistenza, il mistero dell’origine della vita che avvolge l’Universo e tutto ciò che donne e uomini di scienza fanno per svelarlo.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **184**
Formato: **14×21**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **15/04/2023**
ISBN: **9788832195484**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-52-1

NARRATIVA

L'ERA DEI BADB

di *Mirco Goldoni*

Anno 2246. La Terra si trova sull'orlo del baratro climatico e demografico e l'arrivo di spietati e sanguinari invasori extraterrestri, i Badb, sembra essere il colpo finale per il pianeta. Contro ogni aspettativa, questo attacco proveniente dal profondo dell'Universo rinsalda lo spirito dei terrestri che, facendo fronte comune, riescono a resistere e ribattere colpo su colpo.Dopo ulteriori quattro secoli di guerra e oltre sette miliardi di morti, uno sconosciuto impiegato del Dipartimento della Guerra tenta di ribellarsi a quel conflitto lontano e pulito, insinuatosi ormai nel tessuto sociale fino a diventarne parte. Troverà le risposte che cercava, ma saranno peggiori del suo più terribile incubo.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **208**
Formato: **14×21**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **15/03/2023**
ISBN: **9788832195521**

L'AUTORE

Mirco Goldoni nasce a Bologna nel 1965 trasferendosi successivamente a Castelfranco Emilia (MO) dove attualmente vive.
Ingegnere informatico, inizia a leggere fantascienza da giovanissimo e ne è ancora affascinato. Ha sempre vissuto la lettura come un'entusiasmante forma di viaggio e si è lasciato guidare da tutti i grandi del genere fantascientifico. Predilige i romanzi nel quali l'aspetto scientifico sia predominante, eleggendo Asimov e Dick come suoi autori preferiti.Alla continua ricerca di nuove idee e punti di vista, osserva da angolature originali la realtà. Inizia così il suo viaggio in quell'Universo inesplorato che è l'essere umano.Appassionato di astrofisica, nel tempo libero suona la batteria a livello dilettantistico e presta servizio come volontario di Protezione Civile.Nel 2020 pubblica il suo primo romanzo, 'Progetto Mnemosyne' e nel 2022 esce il sequel: 'Progetto Dedalo'.

978-88-32195-53-8

NARRATIVA

COSA DICE IL TUO CUORE?

di *Giulia Ciriello*

Sofia è una diciannovenne altoatesina che lavora nel Bed and Breakfast di famiglia e cerca di superare la separazione dei genitori, aiutata dall'inseparabile amica Barbara e dal fidanzato Peter. Erik è un atleta norvegese giunto in Italia per prepararsi ai mondiali di biathlon e compiacere le esigenze di un padre che aveva puntato tutto sul fratello maggiore, ormai impossibilitato, a causa di un terribile incidente stradale, a proseguire la carriera sportiva. Un giorno i due ragazzi si scontrano sulle piste da sci, e la loro vita non sarà più la stessa: non solo dovranno confrontarsi con un sentimento travolgente, con la gelosia e con la paura del futuro, ma anche domandarsi se la vita che stanno conducendo è stata davvero scelta da loro, o da un mondo adulto che si palesa ai loro occhi con tutti i propri limiti. La suggestiva ambientazione alpina fa da cornice a una storia d'amore dolceamara. Attraverso una serie di riavvicinamenti e separazioni, Erik e Sofia troveranno le risposte alle domande che attagliano uno dei periodi più delicati della vita, il passaggio dall'adolescenza all'età adulta.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **440**
Formato: **14×21**
Prezzo: **20.00 €**
Pubblicazione: **15/03/2023**
ISBN: **9788832195538**

L'AUTORE

Giulia Ciriello è nata a Trieste dove vive con suo marito e la figlia. Laureata in storia dell'arte, ama trascorrere il suo tempo libero nella natura o col naso appiccicato alle pagine di un libro. Adora la neve, il freddo e lo sci di fondo che l'hanno ispirata per il suo romanzo d'esordio **Cosa dice il tuo cuore?**

978-88-32195-60-6

NARRATIVA

TALK SHOW CON IL DIAVOLO

di *Marco Fornaro*

«Lo sai che la casa è l'immagine che le persone hanno di sé? La cantina è l'inconscio, dove nascondono tutte le cose che gli danno fastidio. Il ché, lo ammetto, mi offende un po', visto che mi avete piazzato qui.»

Pochi anni dopo lo scoppio della pandemia in Italia, l'esorcista Don Davide viene inviato come parroco nella cittadina abruzzese di Atri, per indagare sulla presunta possessione di Sara, moglie di Aurelio Angiolieri, importante avvocato e parlamentare. Dopo l'esorcismo, uno specchio antico, appartenuto da sempre alla famiglia Angiolieri, si impregna di una strana presenza: chiunque lo osservi vede il proprio riflesso animarsi e gettargli conto peccati e sensi di colpa. Potrebbe essere opera del diavolo o semplicemente la proiezione del subconscio di chiunque si guardi allo specchio? Proprio questa domanda finirà per generare conflitto e intrecciare le vite apparentemente slegate dei protagonisti: il Papa, il Segretario di Stato Vaticano, i figli di Sara e Aurelio e l'esorcista stesso, relativista e oppositore della visione dogmatica della Santa Sede.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **304**
Formato: **14×21**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **07/12/2022**
ISBN: **9788832195606**

L'AUTORE

Marco Fornaro, (Genova, 1980) è vissuto a Genova fino al giorno della laurea in Filosofia. Trasferitosi a Milano, abbraccia il mondo delle agenzie di comunicazione, dove tutt'ora lavora come direttore strategico del network MSL Group. La narrazione è parte integrante della sua vita professionale e la scrittura creativa è sempre stata una passione, anche a latere del lavoro. La pandemia e il lockdown gli hanno concesso il tempo e lo stimolo intellettuale per produrre una storia più strutturata rispetto ai racconti brevi del passato. Il trait d'union dei suoi scritti è l'ambizione di smontare diverse certezze dogmatiche della società, celebrando la forza del pensiero debole.

978-88-32195-44-6

NARRATIVA

SCIOGLIERE I NODI

di *Autori Vari a cura di Chiara Belliti*

«La vita fa già maleda sé, non volevo farti soffrire. Avevi troppi nodi, ma poi il tempo è un gran dottore e i nodi si sciolgono.»
«No, mamma, mi sa che sono ancora tutti ancora lì. I bambini se li ricordano tutti, i nodi.»

I nodi si definiscono secondo la loro natura. Ci sono nodi buoni e cattivi, nodi per sempre e nodi provvisori. Vacui e importanti, lenti e stretti. Nodi di mare, di terra e di cielo. Nodi mortali e vitali. Sta all'abilità di chi li incontra scioglierli, e comunque vada a finire, qualunque sia l'esito, l'evento regala libertà, perlomeno immediata. In queste pagine, 14 nodi si sciolgono, dipanando storie che restano.

L'AUTORE

Alessandra Bortolotto - Torino. Valeria Brancato - Potenza. Alberto De Biasi - Torino. Ilenia Dell'Aera - Turi. Daniela Dorigo - Udine. Fiorella Fiocchetti - Modena. Simonetta Gallucci - Minervino Murge. Valeria Majorana - Catania. Davide Manico - Milano. Marco Morando - Civitavecchia. Daniela Pellegrino - Gela. Marco Regis - Udine. Federica Santoro - Bologna. Francesca Sodano - Treviso.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **120**
Formato: **12×19**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **07/12/2022**
ISBN: **9788832195446**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-47-7

NARRATIVA

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **400**
Formato: **14×21**
Prezzo: **20.00 €**
Pubblicazione: **07/12/2022**
ISBN: **9788832195477**

IL PRIMO UCCISORE

di *Gianstefano Foresti*

Trovava quasi meraviglioso che Lanzi fosse concentrato solo sul tatuaggio, senza dare peso all'efferatezza dell'omicidio.

SINOSSI DELL'OPERA

La tranquillità di un piccolo paese della provincia bresciana viene stravolta da un omicidio inquietante e morboso, l'ultimo di una serie. Ed è quando l'Interpol si presenta alla porta del distretto di Polizia per reclamare informazioni su quel delitto, che l'ispettore capo Filippo Santacroce viene catapultato in una storia via via più tortuosa. Si tratta davvero di un killer seriale? L'unica certezza è che l'autore delle macabre opere comunica attraverso rompicapi e tatuaggi. Che anche lui si stia nascondendo da qualcuno? E soprattutto, perché vuole proteggere gli investigatori?Santacroce si troverà quindi proiettato in una storia al di là del tempo e dell'immaginario, il frutto di una programmazione ben precisa iniziata molto tempo prima. Le indagini apriranno squarci su una realtà terribile, una verità paradossale e inverosimile in cui la morte di povere donne è solo il mezzo per arrivare a qualcosa di molto più complesso. Per risolvere il caso, Santacroce non solo dovrà fare i conti con l'orrore, ma si troverà costretto a indagare su se stesso, sul suo passato e sulle insicurezze che lo attanagliano. E se questo fosse solo l'inizio?

L'AUTORE

Gianstefano Foresti (Sarnico, 1976) è un accanito lettore di fumetti. Diplomato in ragioneria a indirizzo linguistico, è ora Direttore Commerciale di un'importante azienda.Ha avuto esperienze lavorative in giro per il mondo: alcuni anni in Germania e negli Stati Uniti, oltre a ulteriori permanenze in Stati europei e non.

Parla 5 lingue, è musicista e sportivo oltre che amante di viaggi e fotografia, ma il matrimonio e la nascita dei suoi figli hanno ridefinito le priorità della sua vita.

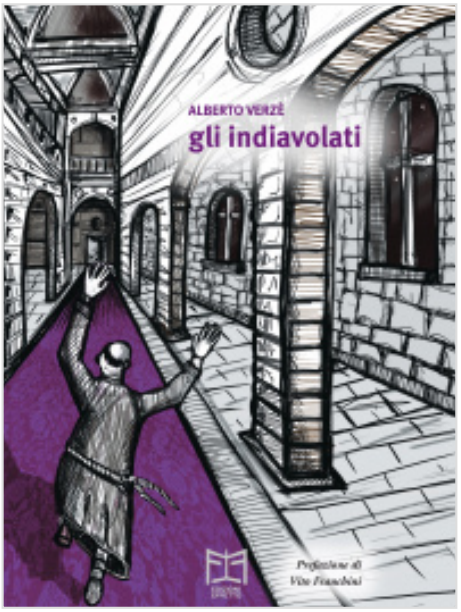
"Il primo uccisore" è il suo romanzo d'esordio.

978-88-32195-37-8

NARRATIVA

GLI INDIAVOLATI

di *Alberto Verzé*



Alla fine, erano giunti. Erano giunti per lui.
«Dio, aiutami...»
Ma Dio non ascoltò le sue preghiere.

Boston, Massachusetts. Due preti sono stati uccisi in modo efferato, disumano. La prima vittima ha la schiena scuoiata, mentre la seconda è senza testa, tranciata di netto. Sulle scene del crimine, la Scientifica ha rinvenuto la firma dell'assassino: A.B. A.G. Gli Indiavolati. In calce, una croce capovolta. La Omicidi sospetta un movente satanico, un rituale di magia nera che ha portato alla morte i due religiosi. Ma quelle lettere e quelle parole fanno scattare qualcosa nella mente del capitano David Carlson. Gli Indiavolati non è il nome di una setta satanica, bensì di una band...

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **208**
Formato: **14×21**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **03/12/2022**
ISBN: **9788832195378**

L'AUTORE

Alberto Verzè nasce a Verona il 16 marzo 1991. Da sempre appassionato di libri, è un accanito lettore con la predilezione per i romanzi thriller e horror. La sua fantasia è stata influenzata da autori come Stephen King, Glenn Cooper e l'intramontabile Bram Stoker. La stanza dei serpenti è stata la sua prima opera pubblicata, con la quale ha vinto tre concorsi letterari: premio Melagrana Città di Caserta, Residenze Gregoriane (miglior romanzo thriller) e premio internazionale A.S.A.S. di Messina. Da riportare anche il secondo posto al concorso Bestseller Condiviso, il premio della critica al concorso internazionale Città di Cefalù e la segnalazione di merito al concorso internazionale di arte letteraria Cygnus Aureus. Inoltre, il romanzo è stato finalista al premio internazionale Ceresio in Giallo, aggiudicandosi una menzione speciale della giuria.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-49-1

NARRATIVA

NEL CUORE DELL'OMBRA

di *Achille Jachetti*

I ragazzi occitani che stavano morendo e quelli che sarebbero morti con lui prima del tramonto, non erano altro che piccole nuvole che stavano attraversando velocemente il cielo immobile della storia.

Il romanzo si sviluppa tra Ispra, il Santuario di Loreto e Milano tra il medioevo e il secondo dopoguerra: un salto temporale di sei secoli che porterà il lettore dalle lotte tra Visconti e Della Torre per il controllo di Milano, fino alla proclamazione del dogma dell'Assunzione da parte di Pio XII. 1276
È l'alba di un giorno d'estate, l'avanguardia dell'esercito visconteo, costituita da settanta cavalieri eretici sopravvissuti alla crociata indetta contro i Catari, ha ormai oltrepassato Ispera. Oltre una vasta palude li attendono i cavalieri dell'Ordine teutonico alleati dei Torriani. Lo scontro sarà molto sanguinoso e si concluderà al tramonto con una sfida mortale. 1950
Sono cambiati i nomi dei luoghi e di quella battaglia non rimangono tracce. Tuttavia, l'Ombra, un uomo misterioso che vive accanto al vecchio cimitero, continua ad aggirarsi tra ciò che rimane dell'antica palude. La sua presenza e il permanere a Ispra di un nucleo "eretico" scatenerà una nuova lotta che – riprendendo quella tra Visconti e Della Torre - coinvolgerà due nuove fazioni di ispresi. A loro si aggiungeranno nuovi alleati milanesi: tra questi alcuni esponenti della ligera, la malavita meneghina.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **400**
Formato: **14×21**
Prezzo: **20.00 €**
Pubblicazione: **03/12/2022**
ISBN: **9788832195491**

L'AUTORE

Milanese di nascita, isprese e walser d'origine, laghee nell'anima, **Achille Jachetti** abbandona raramente i percorsi – reali e letterari - tracciati dall'acqua del Ticino che lega il lago Maggiore a Milano ed alla sua storia. Da quarant'anni si divide tra scrittura (come copywriter, sceneggiatore e ghostwriter) e fotografia.

978-88-32195-46-0

RAGAZZI

LE NOTE DEL MARE ~ ONDE SONORE

di *Salvatore Lanno . illustrazioni di Antonella Loschi*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **80**
Formato: **21×21**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **28/10/2022**
ISBN: **9788832195460**

"La musica, e l'arte in essa, ti sostiene per sempre." Una favola sulle note del mare...

L'AUTORE

Salvatore Lanno, laureato in Didattica della Musica e dello strumento al Conservatorio "Verdi" di Milano. Nel 2012 fonda l'associazione di volontariato "La Piccola Orchestra". Giornalista Pubblicista e responsabile delle testate "Sapendo Leggendo" e "La finestra sul Gran Sasso". Ha pubblicato: "Il ricordo del 9" (2011), "La vita di tutti noi" (2013), "Il leone prepotente"(2017), "Il gioco poetico delle lettere" (2018), "Il bongo di Nelson Mandela"(2020 tradotto in inglese e tedesco), "Scoprirsi dentro"(2022). Presidente e fondatore del "Concorso Nazionale Letterario "Artisti" per Peppino Impastato". Nel 2021 crea e promuove la sua itinerante "Libreria d'asporto". www.salvatorelanno.it

Antonella Loschi (illustratrice) vive a Otranto, ha studiato presso l'Istituto d'Arte "Scuola del libro di Urbino", conseguendo il Diploma di maturità fumettista cinema d'animazione e illustrazione. Ha continuato gli studi per un ulteriore anno di perfezionamento acquisendo padronanza delle tecniche acrilico, pastello, acquarello.
Negli ultimi anni ha partecipato a varie mostre al "Castello Aragonese" di Otranto facendo conoscere la sua arte al pubblico. Alcune delle sue opere sono state esposte a Bankok in occasione dell'evento "Internationale Artist Master Award" e al "Queenart Studio Gallery" di Padova.
Nel 2018 le è stato assegnato il "Premio Lupiae" dell'Accademia della Nike di Lecce. Nel 2019 riceve un riconoscimento di competenza artistica al "Murano Art Expo", una Menzione Speciale Critica al "Gold Award" di Padova e un premio alla carriera al "Trofeo Maestri d'Italia" di Firenze. Trionfa, classificandosi al primo posto al "Concorso Internazionale Gigarte".
Instagram: loschiantoart. Email: loschi1980@gmail.com

978-88-32195-40-8

NARRATIVA

MEZZO GIRO DI VELLUTO

di *Mirco Cogotti*

Quando muore, Ciccitta Lampis lascia la nipote Lia e le figlie Ruth, Ester e Noemi in condizioni economiche difficili. Dopo una lunga riflessione, l'unica soluzione possibile sembra la vendita del numero venti, un edificio lungo la via principale del paese, di proprietà della famiglia da generazioni. Ma l'arrivo di Giorgio Albert da Parigi stravolgerà ogni piano: prima del decesso, Ciccitta ha firmato con lui un contratto di locazione perché possa aprirvi una libreria. La follia del progetto oltraggia tutto il paese: leggono in troppo pochi a Santa Gisa perché possa avere successo.Sullo sfondo di un piccolo centro del sud ovest sardo, il numero venti si farà crocevia di romanzi e di tradizioni perdute che non solo ricorderanno alle Lampis quanto della loro storia abbiano messo da parte, ma faranno soffiare impetuoso il vento del cambiamento su una comunità che ha dimenticato sé stessa. A centocinquanta anni dalla nascita di Grazia Deledda, Mezzo giro di velluto omaggia le atmosfere e i personaggi di Canne al vento, raccontando con un tocco di realismo magico il velo sottile che separa la vita e la morte.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **368**
Formato: **14×21**
Prezzo: **19.00 €**
Pubblicazione: **25/10/2022**
ISBN: **9788832195408**

L'AUTORE

Nato a Carbonia nell'estate di qualche anno fa, **Mirco Cogotti** ha trascorso l'infanzia e l'adolescenza in Sardegna, dove ha iniziato a coltivare la passione per i libri e la scrittura. Viaggiatore compulsivo, ha completato i suoi studi in cinema e produzione multimediale tra Italia, Stati Uniti e Francia. Da circa dieci anni risiede a Parigi. Mezzo giro di velluto è il suo primo romanzo.

978-88-32195-45-3

BAMBINI

HALLO HALLO HALLOWEEN

di *Davide Cattaneo*

Non è sempre facile mostrarsi per quello che si è.Si rischia di non venire accettati.Ma la notte di Halloween tutto è possibile.Tra streghe, scheletri, mummie e morti viventi, un “mostro peloso” può finalmente sentirsi a casa.Una storia di paura, brivido e riscatto nel segno della zucca che ride.

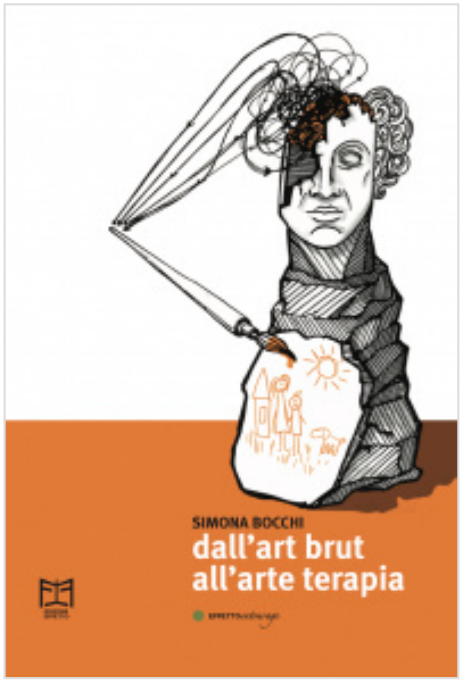
Editore: **EFFETTO**
Pagine: **80**
Formato: **21×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **25/10/2022**
ISBN: **9788832195453**

L'AUTORE

Davide Cattaneo ci dice di sè: “Nasco a Milano l’11 giugno del 1993. A 2 anni ho visto “Biancaneve e i sette nani”, un cartone Disney del 1937 e ho preso un elenco telefonico per imitare la strega cattiva quando prepara la pozione per avvelenare la mela. A quattro anni sapevo già disegnare molto bene. Disegnavo Paperino e altri animali. Nel 2002 sono andato in un centro estivo organizzato dalla Comuna Baires, facevo teatro e ho preparato due spettacoli “La scuola” e “Il tesoro e i vampiri”. Nel 2005 ho cominciato a disegnare il primo personaggio della mia fantasia, l’asinello Alberto con tutti gli altri suoi amici, che erano: Pixie il maialino, Bruto il gatto, Tina la gallina. Poi con il mio amico Ricardo ho disegnato e doppiato il primo cartone “Lillo lava i piatti”, lui faceva il papà e io facevo Lillo. Nei primi mesi del 2008 ho ideato il primo cortometraggio “Mini Hulk” e ho interpretato Davide Stilton che viene disturbato da un malvagio scienziato più vecchio di lui che lo trasforma in un mostro verde e viscido che semina il terrore per Milano. Sempre nel 2008 creo un nuovo personaggio, un mostro nero e peloso e lo chiamo **Patatone**, al quale mi piace prestare la mia voce.”

978-88-32195-43-9

SAGGISTICA



DALL'ARTBRUT ALL'ARTETERAPIA

di *Simona Bocchi*

La scultura è l'unico ordine che io conosca, in essa si fonda lo spirito della materia in trasformazione verso la libertà, l'armonia e l'equilibrio...

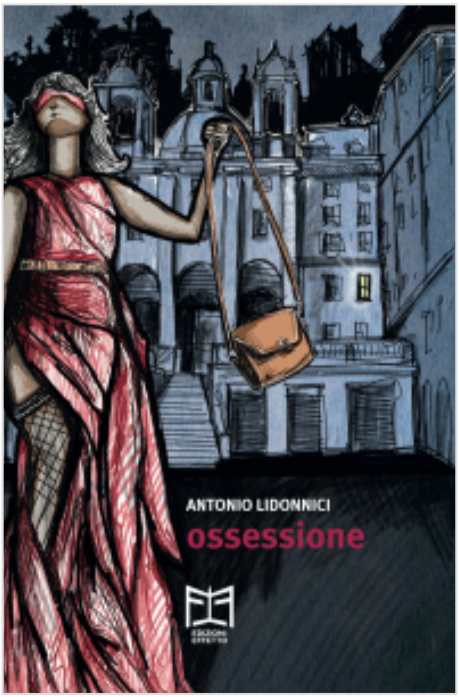
Il libro dell'artista Simona Bocchi riassume i punti di svolta dell'evoluzione dell'arte terapia con i propri ripensamenti, il rapporto fra genio e follia ed il ruolo dell'artista con cenni storici e motivazioni che hanno portato all'evoluzione dello strumento di cura. Riflessioni su filosofi ed artisti che hanno contribuito al valore e ruolo dell'arte sino agli arte-terapeuti ed i vari metodi che hanno formato la conoscenza pratica di Simona. Le immagini raccontano e fanno emergere le trasformazioni interiori dei beneficiari, accompagnandoli ad un rinnovamento personale attraverso il linguaggio creativo che libera dal torpore degli incantesimi delle nostre trappole di protezione. Il colore e le proprietà benefiche. Le icone inconsce di una vita che prende forma e si cristallizza senza che mai dia l'opportunità di comunicare cosa stia effettivamente accadendo dentro di noi per rendere visibili i propri vissuti inespressi. Il metodo creativo migliora il pensiero e le relazioni, immagini create dall'inconscio portano in superficie e mettono ordine e confini ai disordini interiori.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **88**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **25/10/2022**
ISBN: **9788832195439**

L'AUTORE

978-88-32195-42-2

NARRATIVA



OSSESSIONE

di *Antonio Lidonnici*

È un anonimo lunedì mattina quando, al primo piano di un anonimo palazzo del centro, viene ritrovato il corpo privo di vita di una giovane donna.
Ma l'ordinario s'intreccia a oscuri tormenti e mostra senza censure una realtà malsana, intrisa di vizi e bramosia. Per risolvere questa indagine, l'ispettore Minuti dovrà fare i conti con il buio più ambiguo dei vicoli genovesi, i suoi profumi, le sue tentazioni. Perché le ossessioni, si sa, colpiscono tutti i sensi.

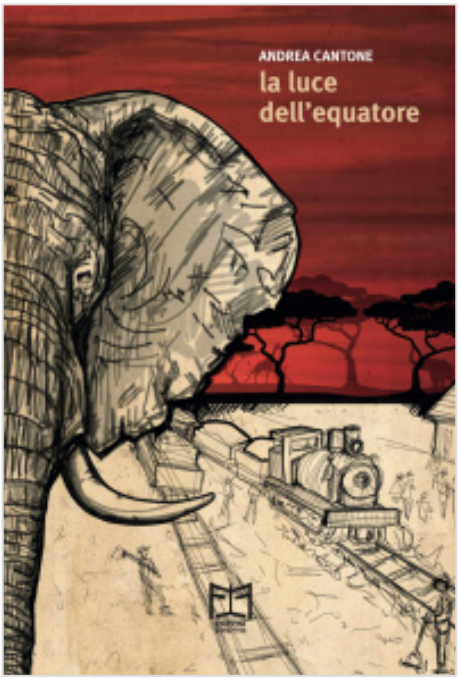
L'AUTORE

Antonio Lidonnici (1984) si definisce un affamato di vita. Per questo ama collezionare storie vere, coglierne i tratti meno evidenti, assaggiarne le sfumature.
Dopo il suo romanzo d'esordio, L'ombra del Glicine (2020 – Edizioni Effetto), pubblica un'altra storia ambientata nella città in cui vive da dodici anni con la sua famiglia: Genova. Ossessione è una celebrazione dell'autore alle mille sfaccettature del capoluogo ligure, dove profumi, gusti e sensazioni si mescolano di continuo, per fondersi in prospettive della vita uniche e misteriose.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **56**
Formato: **12×19**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **01/09/2022**
ISBN: **9788832195422**

978-88-32195-41-5

NARRATIVA



LA LUCE DELL'EQUATORE

di *Andrea Cantone*

> Si sentiva un privilegiato ad assistere a un simile spettacolo. Per quanto giovane, era consapevole della fortuna di vivere in un posto del genere, in quel periodo, ed era abbastanza saggio da goderselo. Ogni volta che poteva.

Africa è un nome scritto da oltre un secolo nel destino di molte famiglie di Roasio, un piccolo paese in provincia di Vercelli. Alessandro Testa, ventenne ambizioso, abbandona l'Italia per raggiungere il fratello maggiore in Nigeria.

Sono gli anni che precedono la Seconda Guerra Mondiale e quei ragazzi rappresentano, con l'avventura nel sangue e il coraggio nel cuore, quella generazione di giovani che sono emigrati per cercare qualcosa di nuovo. Ma in un contesto storico mondiale così incerto, abbandonare la patria è un enorme azzardo. Gli italiani partiti per l'Africa nei primi anni del XX secolo andavano incontro all'ignoto, alle malattie e alla solitudine, prendendo poi consapevolezza di come il loro destino fosse affidato al vero sovrano del continente; a quel sole che, senza curarsi delle sorti degli uomini, sorge ogni giorno celebrando il trionfo di una natura tanto potente da prendere il sopravvento su tutta la razza umana.
Di quei ragazzi, pochi hanno fatto fortuna, molti sono tornati a casa sconfitti, altrettanti sono morti e qualcuno è diventato uomo.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **368**
Formato: **14×21**
Prezzo: **19.00 €**
Pubblicazione: **01/09/2022**
ISBN: **9788832195415**

L'AUTORE

Andrea Cantone (Biella, 1977) è laureato in Scienze Geologiche all'Università di Torino e da ormai più di dieci anni, insegna Matematica e Scienze alla scuola secondaria di primo grado. Nel 2017 esce il suo primo romanzo "Un giorno alla volta", ispirato alla vita di sua moglie Rita, di origini lituane. Nello stesso anno, con il racconto "Il ballo del diploma" (adattamento di un capitolo dello stesso romanzo), si è aggiudicato il primo posto nel Premio Letterario Nazionale dedicato alle "Emozioni" indetto dall'Associazione Culturale Eterna di Roma. **"La luce dell'equatore"** è il suo secondo romanzo, anche questo ispirato a una storia vera. frutto di uno studio attento e approfondito di diari privati, documenti storici originali e racconti di un vissuto tanto vero quanto profondo.

978-88-32195-39-2

SAGGISTICA

GOCCE DI SPERANZA, OCCHI ARCOBALENO

di *Vanessa Roder*

Gocce di speranza, occhi Arcobaleno è una storia autobiografica che intreccia quattro vite, quattro cuori e un'esperienza al confine tra l'amore incondizionato e la tragedia più profonda. Quando Vanessa e Roberto scoprono di aspettare il loro primo figlio, Samuel, sono pieni di gioia. Al sesto mese di una gestazione "perfetta", però, il piccolo presenta una grave anomalia. Un minuscolo dettaglio che non lascia via di scampo ai genitori, costretti a optare per l'interruzione terapeutica di gravidanza.
L'impotenza li scaraventa in un baratro di angoscia e sensi di colpa finché, con coraggio, decidono di prendersi per mano e attraversare la tempesta. La malattia, la paura, il lutto perinatale, il blocco emotivo, il vuoto interiore: una miscela nera, densa, logorante.
Ma al termine di un anno tremendo, la coppia riceve un dono del tutto inaspettato. In questa storia sono instillate gocce di speranza, perché la speranza è così: a volte si ha, a volte si perde, goccia dopo goccia. E ogni pagina è magicamente illuminata dagli occhi arcobaleno di una meravigliosa bimba dai riccioli dorati: Melissa. «Si definiscono bambini "arcobaleno" quei figli che nascono dopo un lutto perinatale o morte prematura perché, con la gioia che li accompagna, riportano la luce e il calore in una famiglia che ha dovuto affrontare la più terribile delle tempeste.»

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **216**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **20/05/2022**
ISBN: **9788832195392**

L'AUTORE

Vanessa Roder nasce a Portogruaro (Venezia) il 6 novembre 1988, attualmente vive a Pordenone (PN), è felicemente sposata ed è mamma di una splendida bambina arcobaleno.
Si laurea in Scienze dei Servizi Giuridici presso l'Università degli studi di Padova e successivamente consegue la laurea magistrale in Giurisprudenza presso un ateneo romano.
Di giorno serve fedelmente il paese come dipendente della Polizia di Stato e nel tempo libero, tra i molti interessi si dedica alla scrittura, una passione che ha sempre coltivato.
A volte abbiamo bisogno di trovare una lettura che possiamo sentire nostra, che ci permetta di immedesimarci, ritrovarci e liberarci dalle reticenze.
Scrivere è un'attività preziosa e salvifica, soprattutto quando si affrontano momenti difficili. Tracciare i propri pensieri sulla carta ci consente di dare forma a ferite invisibili, estrarre la sofferenza dal cuore e lasciarla andare.

978-88-32195-38-5

NARRATIVA

PUGNI IN FACCIA A COLAZIONE

di *Daniela Paoloemilio*

Quanto forte grida un'anima per dar voce a dolorosi silenzi? Una raccolta di storie intense, che raccontano esistenze intrise di coraggio, perennemente in bilico, alla ricerca di un afflato vitale forte, indispensabile

L'AUTORE

Daniela Paoloemilio (Lanciano, 1973) vive a Perano. Scrive poesie, romanzi e racconti. Coltiva sogni per alimentare speranze e ama la vita in tutte le sue sfumature.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **88**
Formato: **12×19**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **19/05/2022**
ISBN: **9788832195385**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-33-0

NARRATIVA

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **576**
Formato: **14×21**
Prezzo: **25.00 €**
Pubblicazione: **01/04/2022**
ISBN: **9788832195330**

IL PERIODO IPOTETICO

di *Marco Pinti*

Un travolgente romanzo da consegnare ai posteri.
Scritto con la maestria dei folli, l'ipotetico periodo che verrà è già ciò che è, e - forse - ciò che è sempre stato.
Pietrangelo Buttafuoco

Divampa una rivolta in Francia. Insorgono i nuovi miserabili. Dalle banlieue al cuore delle città l'urto si propaga. Sconvolge economia, frontiere, finanza e istituzioni. Tremendo il contraccolpo per l'Italia, vertiginoso il tracollo. Lo Stato scalcia, vacilla e schianta nel volgere di un'estate. L'ultima, in tempo di pace. Sgretolamento, frantumazione, apnea dell'ordinario... Ma è quando i vincoli sociali si allentano, che affiorano le vite. Pinti ne afferra sette. Sette traiettorie emblematiche come carte dei tarocchi, allo stesso modo ambigue, irripetibili, contraddittorie. Le mescola in una trama di rimandi e corrispondenze, le accarezza con una scrittura capace di trattenere, da ogni gesto e da ogni pensiero, una particolare luce. Sempre fraterna, a tratti ironica, mai giudicante. Che sia un viaggio con lo zaino in spalla o una crisi di governo, una guerriglia urbana o una capriola tra le foglie, ogni pagina schiude un orizzonte dov'è lo spazio intimo a scavare nel politico, di fenditura in fenditura, fino a svuotare molte delle parole con cui la civiltà si ostina a raccontare se stessa. Un romanzo di stirpe nuova, barbarico e delicato. Una sinfonia picaresca, a strapiombo sul caos. Una nicchia per creature selvatiche, nell'ora incerta del tramonto.

L'AUTORE

Marco Pinti nasce a Varese nel 1985. ***"Il periodo ipotetico"*** *è il suo primo romanzo.*

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-35-4

NARRATIVA

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **232**
Formato: **14×21**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **16/12/2021**
ISBN: **9788832195354**

POTEVA ANDARE PEGGIO

di *Simone Rocchi*

«Tutti gli esseri umani agiscono secondo degli schemi precisi. Non sempre questi schemi sono chiari o pienamente interpretabili, soprattutto con anticipo, ma diciamo che noi, in questo, siamo piuttosto bravi. È il nostro lavoro.»

Giacomo Jack Alighieri ha un lavoro che lo porta fuori casa tutte le mattine alla stessa ora, una fidanzata che gli riempie la dispensa e un gatto. Ogni tanto, una partita con l'amico di sempre e un giro al BarCellona. Certo, poteva andare peggio, dato che sembra avere una vita così normale da essere noiosa. Se non fosse che il lavoro di Jack è raccontare storie. Lui va dove gli dicono di andare e parla, cambiando il destino delle persone, ma sempre da solo... Poteva andare avanti così per sempre? Ovviamente no, perché la ONG che lo ha "assunto" gli mette alle calcagna un nuovo elemento, armato di silenzi e giacche anni Novanta dai colori fluo. E tra le domande di una poliziotta troppo perspicace, matrimoni in agriturismi isolati e messaggi lasciati sul lunotto posteriore della macchina o su bustine di zucchero trovate in tasca, Jack inizia a intuire che stavolta inventarsi qualcosa per soddisfare il destino e i suoi originali ed evanescenti datori di lavoro non basterà. Soprattutto perché questa volta il protagonista del racconto che deve inventare sembra essere lui.

L'AUTORE

Simone Rocchi (Bergamo 1987), il giorno prima che tutta l'Italia incappasse nel lockdown si è trasferito a Brescia. E' laureato in Economia Aziendale e lavora per un importante istituto bancario. Appassionato di sport e storie strane, collabora con giornali e riviste locali; con il collettivo Gli Imbrattatori ha scritto la raccolta di racconti Lo Scirocco Dura Solo Tre Giorni. Con Edizioni Effetto, nel 2019, ha pubblicato il suo primo romanzo, **"Qualcosa Inventeremo".**
"Poteva Andare Peggio" è il suo secondo romanzo, sempre con protagonista Giacomo "Jack" Alighieri. Promette di rispondere a tutti all'indirizzo mail rokky_simone@msn.com

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-29-3

NARRATIVA

AION - RIAFFIORARE DALL'OBLIO

di *Fabio Privitera*

In una lontana regione dell'universo, nel cuore di una galassia distante miliardi di anni luce da quella che un tempo era la nostra, esistono gli Aion, pianeti tanto peculiari quanto eccezionali. Chiunque si risvegli lì, nel vuoto e nel silenzio assoluto, non possiede né ricordi né coscienza di un prima. Svuotato di una qualunque identità scoprirà di essere un enayòn, un'essenza generata da un embrione sviluppatosi su quel pianeta, copia di un kenayòn, nato e vissuto sull'astro d'origine. Ad aiutarlo a uscire dall'iniziale caos e a comprendere la propria natura e il proprio scopo sul pianeta, ci penseranno la guida a lui assegnata e il protocollo da seguire per superare una prova: far attecchire alla sua anima quella appartenuta al corrispettivo kenayòn, riacquistando così la memoria. Questo sarà il punto di partenza di un viaggio che lo porterà a mettersi in discussione, a ridefinire la propria identità oltre che il fine dell'esistenza stessa, e a conoscerne il dolce quanto l'amaro. Questa è la storia del viaggio di uno di loro, di un enayòn umano originario del pianeta Terra.

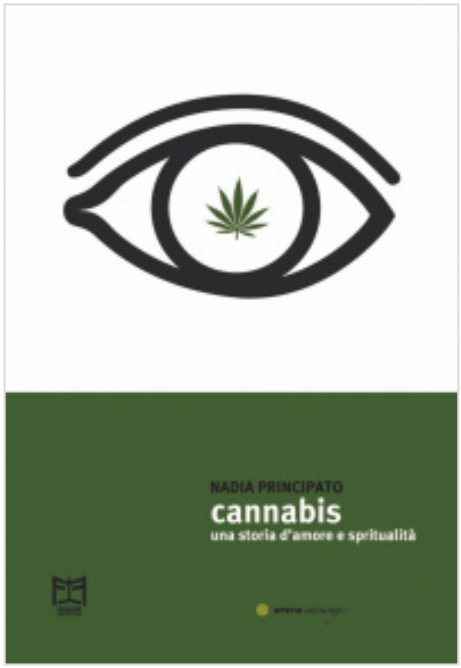
Editore: **EFFETTO**
Pagine: **208**
Formato: **14×21**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **29/11/2021**
ISBN: **9788832195293**

978-88-32195-28-6

SAGGISTICA

CANNABIS ~ UNA STORIA D'AMORE E SPIRITUALITÃ

di *Nadia Principato*



Editore: **EFFETTO**
Pagine: **120**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **11/11/2021**
ISBN: **9788832195286**

L'unico strumento che abbiamo a disposizione per migliorare il mondo circostante è cambiare noi stessi, iniziando un percorso innovativo ma antico.

Vi siete mai chiesti quali siano le reali conseguenze dell'abuso di Cannabis? Sapete che la National Academy of Sciences ha eseguito, nel 1999, uno degli studi scientifici più completi sugli eventuali effetti negativi della Cannabis, riportando chiaramente che «i sintomi dell'astinenza da Marijuana e THC sono leggeri e non pericolosi. Non paragonabili con le severe sindromi da astinenza da alcol e oppiacei»? Cannabis – Una storia d'amore ripercorre gli anni travagliati della vita dell'autrice, tra lotte di classe, attivismo, contrasti famigliari e una denuncia per coltivazione di Cannabis, per far luce sulla controversa tematica legata all'uso di quella che, di fatto, è una pianta. Niente di meno, e molto di più.
Un sostegno per l'ambiente, oltre che per la salute psichica e fisica dell'uomo, come attestano i numerosi studi certificati in materia. La dimostrazione di come un banale luogo comune, profuso nel tempo, sia ormai sfatato dalla realtà. Inconfutabile.
Non è illegale. «Vivo in una dimensione a metà tra la realtà e i sogni, e col tempo ho capito che quasi sempre posso raggiungere i miei obiettivi. L'ho imparato ponendomi traguardi sempre più grandi e di difficile attuazione. Ed è proprio in questo, nel darsi degli obiettivi e raggiungerli, che credo consista la crescita personale di ogni individuo. In questa ricerca, la Cannabis è sempre stata una complice e un aiuto fino a diventare una preziosa alleata.»

L'AUTORE

Nadia Principato (Genova, 1982) è imprenditrice, project leader, organizzatrice di eventi divulgativi, culturali, musicali ed unconventional. Esperta in comunicazione, marketing, pubbliche relazioni e problem solving.
Amante della natura ed ecologista.
Dal 2016 nel Cannabis Business nel settore agricolo, d'informazione e di divulgazione.
Socia fondatrice di Cannabis For Future, attivista in diverse Associazioni nazionali no profit come il Borgo della canapa e Cannabiservice, per fare rete e realizzare progetti sociali nazionali come il 420 Cannabis Day e il Congresso Nazionale della Cannabis.
Nell'estate 2021 responsabile del DolceVita Summer Tour, attualmente segue la realizzazione di un ecovillaggio olistico e di un portale green.

978-88-32195-34-7

POESIA

TENTATIVI DI VITA

di *Federico Carrera*

Nuova raccolta di poesie di Federico Carrera

L'AUTORE

Federico Carrera (Modena, 2000) studia Lettere Classiche all'Università di Bologna. Appassionato di cinema, ha realizzato diversi cortometraggi e mediometraggi, pubblicati sul suo canale YouTube. Nel gennaio 2019 pubblica la sua prima plaquette di versi, "Frammenti di noia" (Edizioni Effetto). Nel settembre dello stesso anno pubblica anche "Accontentarsi delle briciole" (Gli Elefanti), una raccolta di racconti scritta a quattro mani con Francesco Malavasi.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **72**
Formato: **11.5×17**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **28/10/2021**
ISBN: **9788832195347**

978-88-32195-30-9

NARRATIVA

ULTRAVIOLENCE - INIZIA IL GIOCO

di *Valentina Serena Barreca*

> "Abbiamo sulle nostre spalle il peso delle atrocità commesse dai nostri avi. Possiamo mentire a chiunque, ma non a noi stessi: non siamo più uomini. E ci riscatteremo."

Anno 2236. Dopo guerre e cataclismi devastanti, il mondo ha cambiato interamente assetto. Una parte della popolazione sopravvissuta è stata oggetto di esperimenti genetici al fine di creare soldati dalle capacità superiori. Sulla loro pelle sono comparsi dei marchi molto simili ai semi delle carte da poker, gioco al quale i potenti si ispirano per creare una nuova gerarchia. Cuori, Quadri, Fiori, Picche: le nuove macchine da guerra dall'aspetto umano affiancano un esercito di uomini e robot. Non hanno più una vera identità, a loro non è concesso nemmeno usare il proprio nome, possono solo eseguire gli ordini, controllati dai microchip impiantati nel corpo. Il Velo dimensionale è stato squarciato, facendo fuoriuscire campi energetici e altri orrori. Ma anche dove regna la distruzione, esistono emozioni e sentimenti che nessuna tecnologia potrà mai spegnere: l'amore incondizionato per una sorella, la lealtà verso un amico, l'attrazione profonda che lega due corpi. Come accade nel Mazzo Minore di Walter Scott, Re di Quadri, che si è posto l'obiettivo di riscattare l'umanità assieme ai suoi compagni: il Jolly Nero, un coraggioso e protettivo colosso tatuato, la Regina di Cuori, l'irresistibile Alice, e la Jack di Fiori, la valorosa Valery.
Nella speranza di un riscatto dalle colpe dei nostri avi, inizia il gioco.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **416**
Formato: **14×21**
Prezzo: **19.00 €**
Pubblicazione: **15/10/2021**
ISBN: **9788832195309**

L'AUTORE

Valentina Serena Barreca (Roma, 1991) vive in Toscana da quando era bambina. Affascinata sin dall'infanzia dalle atmosfere magiche e cupe dei sobborghi medievali e da tutto ciò che concerne il mondo gotico e occulto, si avvicina ben presto alla dimensione fantasy e horror, sia nella letteratura che nello stile. Appassionata anche di canto, si esibisce in contesti ludico-ricreativi, favorendo la musica metal ma spaziando volentieri tra i generi. Ha quattro gatti, adora immergersi nella natura e godersi le giornate autunnali con una tazza di tè e la compagnia di un buon libro. Ultraviolence è il suo romanzo d'esordio.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-32-3

NARRATIVA

IL FANTASMA DELLA MIA LIBERTÃ

di *Michele Petragnani Ciancarelli*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **408**
Formato: **14×21**
Prezzo: **19.00 €**
Pubblicazione: **11/09/2021**
ISBN: **9788832195323**

Un'altra notte da solo a combattere per ore i fantasmi di quel passato sempre presente, quella morte così viva, quegli attimi così eterni.

Washington, DC. – commemorazione 11 settembre
Sull'orlo di una nuova guerra fredda, due spie russe sono alle prese con la missione che potrebbe risolvere una delle più grandi piaghe del pianeta e spostarne gli equilibri socioeconomici. Il suicidio di uno scienziato americano trascinerà il detective Billy Blake in una complessa spirale cospirativa assieme a Tess Westlake, cronista d'assalto nonché ex moglie del luminare. La ricerca della verità si trasformerà in una lotta per la sopravvivenza quando a Tess verrà affidato un prototipo rivoluzionario e Billy verrà incastrato per omicidio. Una corsa contro il tempo per anticipare le mosse del Mastermind, La Mente Suprema che tiene tutti sotto tiro. La febbrile fuga da un passato intriso di segreti e fragilità mai davvero cancellati.
Tess, personaggio ispirato al suo ideatore, è superstite dell'attentato di New York e deve fare i conti con il disturbo da stress post traumatico che ha realmente afflitto anche l'autore. L'esperienza autobiografica s'innesta così alla narrativa attraverso l'alternarsi di déjà-vu e flashback: potenti illusioni multisensoriali faranno riemergere sia gli spettri delle Torri Gemelle sia altri terribili traumi del passato. In un susseguirsi di doppi giochi, oscillando tra la spy-story e il thriller psicologico, il lettore viene catapultato in una serie di colpi di scena che lo porteranno non solo a confondere la linea di demarcazione tra Bene e Male, ma soprattutto a riflettere sulle conseguenze di una tragedia ancora fin troppo viva e pulsante.

L'AUTORE

Michele Petragnani Ciancarelli (Roma, 1974) si trasferisce a Washington dopo le superiori, dove consegue due lauree in psicologia e biologia presso The George Washington University. Dopo le prime esperienze professionali trasloca a New York per un master in business administration e, terminata una parentesi alla SDA Bocconi di Milano, ritorna nella Grande Mela per il suo primo giorno di lavoro, l'11 settembre 2001, proprio nel complesso delle Torri Gemelle. Sopravvissuto all'attentato, combatterà oltre un anno la sindrome da stress post-traumatico e in particolare il fenomeno dei flashback, un'esperienza che ha ispirato la protagonista di questo suo primo romanzo, Il fantasma della mia libertà. Michele ha collaborato con diverse multinazionali e attualmente vive tra Roma e Washington insieme a Giulia e i due figli, Sveva e Tobia.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-27-9

978-88-32195-24-8

SAGGISTICA

HO ADOTTATO LA FELICITÃ

di *Asha Fusi*

Questa è la vita di una ragazza che ha scelto, dopo molto tempo, di amarsi, con l'India nel sangue e l'Italia nel cuore.

Asha arriva in Italia dopo un viaggio su un furgoncino, su un aereo, su un'auto che la portano da quella che diventerà la sua nuova famiglia e "non mi lascerà andare mai più".
Asha è la voce degli adottati, di quei tanti bambini e ragazzi, bambine e ragazze, che poche volte hanno voce. Si scrive di loro, per loro, quasi mai con loro. Sono anime che nel giro di poche ore attraversano continenti e fusi orari, ai quali è richiesto di diventare figli nell'arco di pochi istanti, di uno sguardo appena, e di lasciare alle spalle tutti i propri bagagli per prenderne in mano di nuovi, integri e perfetti, da riempire con la nuova vita e i suoi nuovi, integri e perfetti ricordi. La voce di Asha racconta, con parole sincere e crudeli - perché la verità non è mai un balsamo profumato, ma un colpo che uccide tutto ciò che siamo - il suo punto di vista, il suo essere un'adottata, il suo camminare su una strada che gli adulti avevano tracciato per lei, e il suo coraggio di cambiare direzione e di andare incontro al suo futuro, tracciato con le sue forze.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **144**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **26/06/2021**
ISBN: **9788832195248**

L'AUTORE

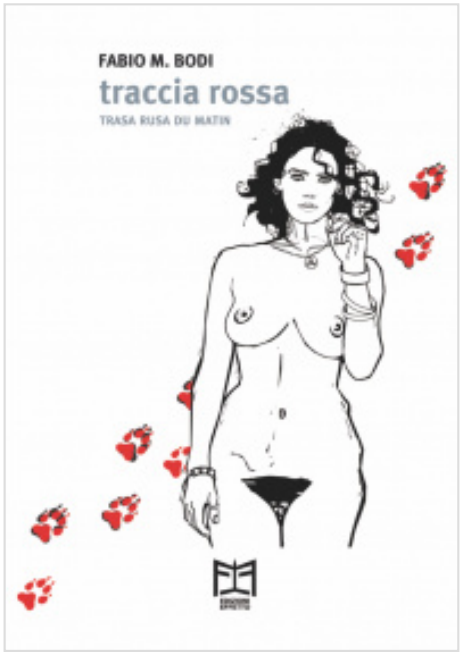
Asha Fusi
Nata nel 1999 in India, è stata adottata da piccola e (ora) vive nella sua amata Lombardia. Ha sempre avuto la passione per la scrittura oltre che la necessità di scrivere per stare bene. Ho adottato la felicità è il suo primo libro ma molto probabilmente non sarà l'ultimo.

978-88-32195-19-4

NARRATIVA

TRACCIA ROSSA (TRASA RUSA DU MATIN)

di *Fabio M. Bodi*



Ci voleva un coraggio da folli a immaginare il futuro; i sabati sera, la spesa al supermercato, la cena con gli amici, la televisione. Nessuno sopravvive a cose del genere, nessuno. Nemmeno loro potevano farcela.

Traccia rossa è un Kriminalromance senza criminali.
In un piccolo paese occitano, una squadra di guardie giurate viene bloccata da una tormenta di neve ed è costretta a fermarsi nell'ultimo ridotto di una montagna spopolata. Qui il presente si intreccia con storie avvolte dal mistero che tutti sembrano conoscere e nessuno vuole raccontare: tracce rosse lasciate da lupi sulla neve, tre gigantesche campane e decine di migliaia di libri, delitti che risalgono ai tempi della guerra, morbose dicerie, comportamenti sospetti dei paesani vengono gradualmente alla luce tra un susseguirsi di colpi di scena.
Si dice che i morti escano dalle tombe e c'è gente che vede Giovanna, la mitica regina d'Occitania. Nella realtà c'è soltanto una giovane monaca che fugge da se stessa e affronta in solitudine l'insidioso versante nord del saliente alla ricerca di una vita normale.
Bona e Marta, intrepide protagoniste femminili, magistralmente dipinte nella loro inquietudine, cercano ciò che il destino ha loro negato, l'amore.

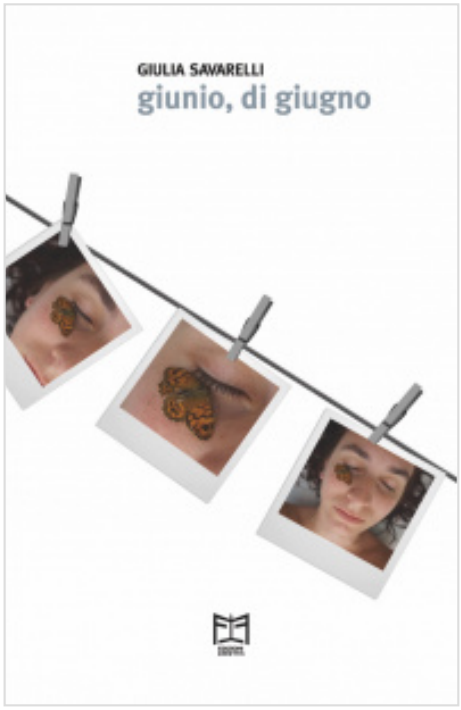
Editore: **EFFETTO**
Pagine: **232**
Formato: **14×21**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **15/04/2021**
ISBN: **9788832195194**

L'AUTORE

Fabio M. Bodi (Milano, 1955) già negli anni '70 riceve una solida formazione pittorica a bottega da Alessandri, pittore surrealista ed esoterista.
Dopo il liceo entra alla scuola militare come ufficiale degli Alpini, poi frequenta l'Accademia Albertina con Francesco Casorati e si licenzia con una tesi in sociologia dell'arte. Ammesso in seguito a Teologia, conclude discutendo "I miracoli nei sinottici".
Padre single, cresce sua figlia Costanza con una schiera di "figli, figliacci e figliastri" quali Beatrice, Isotta, Oliviero, Pietro, Filippo ed è indebitamente "nonno" di due nipoti.
Tutt'ora priore di una fraternità domenicana, si occupa di servizi editoriali, insegna e scrive.

978-88-32195-18-7

NARRATIVA



GIUNIO, DI GIUGNO

di *Giulia Savarelli*

«Sta bruciando di nuovo!» gridò Ava stringendo forte la mano di Ludovico, e forse per la prima volta, comprese quanta complicità potesse nascondersi dietro un semplice intreccio di dita.

Cosenza. Un'estate torrida di sole e di incendi. Ava e Ludovico appaiono, agli occhi di tutti, come una perfetta coppia di innamorati. La loro casa è il punto di ritrovo per la vicina Carrie, i genitori, gli amici, i colleghi universitari, ma nessuno riesce ad immaginare il segreto che si cela oltre la porta della camera degli ospiti. Là giace inerte Giunio, essere dai capelli color rubino e dalla pelle come il latte, prima e unica ossessione dei due giovani amanti.
Giunio, di giugno è un romanzo che profuma di fuoco, una metamorfosi di colore rosso, una raccolta poetica delicata come cenere.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **104**
Formato: **12×19**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **28/02/2021**
ISBN: **9788832195187**

L'AUTORE

Giulia Savarelli (Castiglion Fiorentino, 1990) è laureata in Lingue presso l'Università di Roma Tre e ha frequentato la scuola di fotografia Csf Adams a Roma. Attualmente vive a Rende (CS), dove insegna lingue e letterature europee. Autrice di vari libri, nel 2017 pubblica il racconto Come volersi sul settimanale "Oggi" e nel 2019 il romanzo breve Vic, dopo la tempesta (Edizioni Effetto). È membro dell'Associazione culturale fotografica "Ladri di luce", collabora con il blog "I racconti delle ragazze" (ideato da Chiara Solerio) e con la rivista "22 pensieri" (di Rossana Orsi e Andrea Stella). Assieme agli autori Alessandro Genovese e Doriana De Vecchi, tiene ogni settimana "Il caffè delle arti", luogo di incontro per artisti a tutto tondo.

978-88-32195-25-5

NARRATIVA

FIABACCE - POEMETTI SATIRICI IN STILNOVO

di *Alessandro Genovese - Francesca Claut*

Poemetti rimati in stilnovo in chiave moderna che trattano temi diversi tra cui le contraddizioni dell'età moderna visto da un giullare medievale, l'assurdità della guerra in tutta la sua tragicomica essenza, pregi e difetti degli italiani di ieri e di oggi attraverso una immaginaria quanto comica conquista di Carlo V del patrio stivale, l'eterno conflitto tra Sapere e Ignoranza, l'importanza della differenza tra gli uomini narrata con un taglio surreale e ironico, lo sfruttamento minorile dovuto al contrasto tra il mondo ricco e quello povero, la creazione dell'uomo e della donna in tono satirico e un dialogo surreale su un mondo ideale tra Tommaso Moro, Platone ed Erasmo da Rotterdam.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **96**
Formato: **18×29**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **15/02/2021**
ISBN: **9788832195255**

978-88-32195-21-7

BAMBINI

L'ARCOBALENO DELLE EMOZIONI

di *Silvia Cavallo - Monica Blunda*

Le giornate scorrono serenamente fino al mattino in cui Luna e il suo piccolo uccellino Nanù si accorgono che il re del buio sta avvolgendo ogni cosa... Riusciranno, con l'aiuto di simpatici e buffi compagni di avventura, a riportare la luce intorno a loro? Lo scopriremo scorrendo le pagine di un fantastico viaggio nel mondo delle emozioni.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **60**
Formato: **21×21**
Prezzo: **19.00 €**
Pubblicazione: **14/12/2020**
ISBN: **9788832195217**

978-88-32195-22-4

NARRATIVA

IO RESTO

di *Valentina Macchiarulo*

La verità è che siamo composti da mille strati di noi stessi, stesi e attaccati l'uno all'altro, che si mischiano odori, umori, sapori. Siamo il frutto di ciò che ascoltiamo, guardiamo e impariamo dal primo istante di vita, e tutto resta a farne parte, per dare il senso di ciò che mostriamo di essere al mondo.

La libreria è piccola, di paese. Ha gli scaffali ricoperti di carta crespa colorata e una sola vetrina, dalla quale entra imperiosa la luce del giorno. Dentro, una scrittrice - Lei - presenta il suo libro, il raggiungimento di un sogno. A guardarla, Emil. Coppola in testa e posa strafottente... o forse no. Perché le parole di Lei gli cadono addosso, dentro. E non può evitare di consegnarle di nascosto le sue, di parole, anche se solo su un biglietto scritto a matita e infilato di nascosto nel libro che la scrittrice porta sempre con sé. Poi, aspetta di vederla uscire e allontanarsi prima di andare a casa e attenderne l'arrivo. Quando entra però non è solo, perché altri sono già arrivati prima di lui. Li conosce bene, ognuno ha un nome e un peso in questa serata calda che sa di teatro. Tati e le sue scarpe col tacco, seduta sulla poltrona di velluto verde che chiede del vino, Nané che pettina una bambolina, Donna Melina e il suo foulard di seta floreale che le nasconde gli anni e la storia. E il Signor Tim, che fuma.
Ma Lei dov'é? Sa che la stanno aspettando? Tra una sigaretta, una Rossana e dell'Amarone servito in un calice, cinque persone attendono la voce di colei decreterà il loro futuro, chi tra loro potrà restare quella notte e quella dopo ancora.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **160**
Formato: **14×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **10/12/2020**
ISBN: **9788832195224**

L'AUTORE

Valentina Macchiarulo (Cerignola, 1981) si è laureata in Psicologia Clinica a Chieti, ora vive ad Abbiategrasso (Mi) dove lavora come educatrice. L'amore per le parole l'ha spinta a lanciarsi nel mondo della scrittura e nel 2017 pubblica in self "Leggera come lei", un romanzo dallo sfondo autobiografico. "Io Resto" è il suo secondo romanzo.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-20-0

VARIA

LONTANO ~ DIECI VIAGGI CHE CAMBIANO LA VITA

di *Matteo Gracis*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **176**
Formato: **14×21**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **03/12/2020**
ISBN: **9788832195200**

Secondo il grande filosofo Sant'Agostino "il mondo è un libro e chi non viaggia, ne conosce solo una pagina". Matteo Gracis ha fatto suo tale aforisma, dedicando energie, tempo e risorse per andare alla scoperta di luoghi e culture. Così facendo ha avuto la fortuna di visitare già oltre 60 stati del mondo, toccando tutti i continenti e vivendo esperienze di inestimabile valore. Dal suo "vivere viaggiante" ha scelto di raccontare in questo libro le dieci avventure più preziose, che vengono narrate con passione e coinvolgimento. Non semplici racconti di viaggio ma diari ricamati con spunti di riflessione dalle mille sfumature, a volte ironici e leggeri, altre profondi e commoventi. Dalla cima più alta dell'Africa, il Kilimangiaro, alla grande Russia a bordo della Transiberiana, dal classico Coast to coast sulla mitica Route 66, a un Cammino di Santiago in solitaria e ancora dall'Himalaya al Machu Picchu, dalla Scandinavia in camper all'Orient Express, dagli altopiani boliviani ai templi del Giappone. Un susseguirsi entusiasmante di emozioni, imprevisti e scorci mozzafiato, che si conclude con una graditissima sorpresa, ovvero l'undicesimo viaggio, nel Paese che l'autore considera - a mani basse e senza dubbio alcuno - il più bello del mondo. Un'opera on the road, un trionfo delle avventure zaino in spalla nonché una corposa fonte d'ispirazione per le nostre mete future. Matteo con questo libro ci porta in viaggio con lui facendoci letteralmente viaggiare con la mente e i pensieri, più Lontano che mai.

L'AUTORE

Matteo Gracis
(Pieve di Cadore - Belluno, 1983),
Giornalista indipendente, pensatore libero e semi-nomade digitale. Ha fondato e dirige la rivista Dolce Vita. E' stato assistente alla comunicazione di un Deputato della Repubblica Italiana. Ha visitato oltre 60 paesi del mondo.

978-88-32195-15-6

SAGGISTICA

STAGIONI

di *Marcella Ortali*

Ogni pensiero, ogni bambino, mette radici nella mia testa quasi a farla diventare un giardino botanico ricco di specie diverse, con colori e profumi inebrianti.

"Marcella in questo suo libro-diario ci fa accomodare sul cuscino accanto lei nella sua aula di psicomotricità. Ci fa conoscere cinque bambini speciali: Luca, Simone, Alessia, Lucia, Cristian. Le loro sono storie che potremmo vedere attorno a noi ogni giorno o che addirittura vivono e fluttuano dentro di noi. Ma poterle guardare attraverso gli occhi di Marcella ci permette di cogliere un messaggio vero, profondo e concreto.
Nulla è stabile.
Niente è per sempre.
Tutto passa.
E come le Stagioni dopo il freddo dell'inverno, vi è una sola certezza: tornerà a sbocciare la primavera, con i suoi colori e le sue grandi speranze."

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **184**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **15/11/2020**
ISBN: **9788832195156**

L'AUTORE

Marcella Ortali (Forlì, 1976) è Psicomotricista, Pedagogista, Esperta in Mindfulness e ideatrice del percorso Minfulness Familiare Integrata.
Lavora in ambito educativo e preventivo attraverso la Psicomotricità alla quale integra il lavoro con le fiabe e pratiche di Mindfulness. Si occupa di consulenza e formazione a genitori e insegnanti.
Pubblica nel 2015 l'e-book "Il bambino nel suo primo anno di vita" e nel 2019 con Erickson il suo primo libro "Emozioni in movimento. Storie in gioco per genitori, operatori e insegnanti".

978-88-32195-14-9

SAGGISTICA

ABITARE NEL MONDO

di *Alessio Marsala*

Esercitare il nostro pensiero significa impegnarci attivamente nel debellare quel che risulta essere negativo per l'individuo, riuscire a saper scegliere da sé, essere meno influenzabili, prendendo le dovute distanze dall'accettazione passiva di quel che ci succede.

Abitiamo nel mondo ma non sappiamo effettivamente come abitarci adeguatamente per vivere sereni. Lo spirito che consente di abitare il mondo è quello di porsi continuamente domande — rapiti dal mondo stesso. A tal scopo non è necessario essere filosofi illustri o filosofi di professione: ogni uomo possiede dei dubbi, dei crucci dai quali possono fiorire delle domande. La vita non ci munisce di un manuale per abitare il mondo e nel mondo ma la salvezza trapela dall'incontro umano, permettendo all'anima di intraprendere uno dei voli più belli della vita: quello di vivere. Il cammino dell'umano altro non è che, per l'appunto, divenire un essere umano; per umanità si intende la facilità di muoversi — in modo autentico — sulla superficie terrestre e godere delle "piccolezze" della vita, le quali altro non sono che il tesoro più grande e possente che possiamo desiderare

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **88**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **01/10/2020**
ISBN: **9788832195149**

L'AUTORE

Alessio Marsala (Palermo, 1998) studia Storia e Filosofia presso l'università di Palermo e nel tempo libero si diletta a scrivere su temi strettamente filosofici che riguardano la sfera della quotidianità. Amante della chiarezza, della riflessione critica e, soprattutto, del dialogo autentico. Ritiene indispensabile affinare le proprie idee grazie al contributo dell'altro che è diverso, strutturalmente, da noi e, di conseguenza, arricchisce la nostra visione della realtà sociale.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-12-5

NARRATIVA

IL DESTINO NON FA SPOILER

di *Simone Nasso*

Andrà tutto bene: un mantra che continuavo a ripetermi nella testa, tutti i giorni, più volte al giorno. Ma non ci credevo più nemmeno io.

Stefano è pronto per uscire: rasato di fresco, abito blu e addirittura un papillon in tinta, si avvia deciso ed euforico verso il giorno più importante della sua vita. Un incontro inaspettato però devierà il corso del suo destino. Chi è quella donna? Come sapeva dove trovarlo e perché lo fa? Grazie a lei, Stefano comincia a ripensare a ciò che è successo negli ultimi due anni. A poco a poco la nube di mistero che avvolge quegli eventi inizia a diradarsi e tutto diventa improvvisamente chiaro.

L'AUTORE

Simone Nasso (Carmagnola,1993) si è laureato in Psicologia del Lavoro nel 2017 presso l'Università degli Studi di Torino. Da sempre profondo amante del mondo della scrittura e del giornalismo, ha poi conseguito a marzo 2019 un Master in Giornalismo 3.0 all'Unicusano di Roma. Attualmente scrive per alcune testate giornalistiche sportive e si occupa, più in generale, di comunicazione. Da gennaio 2019 collabora in qualità di opinionista con l'emittente televisiva Top Planet. "Il destino non fa spoiler" è il suo secondo romanzo.

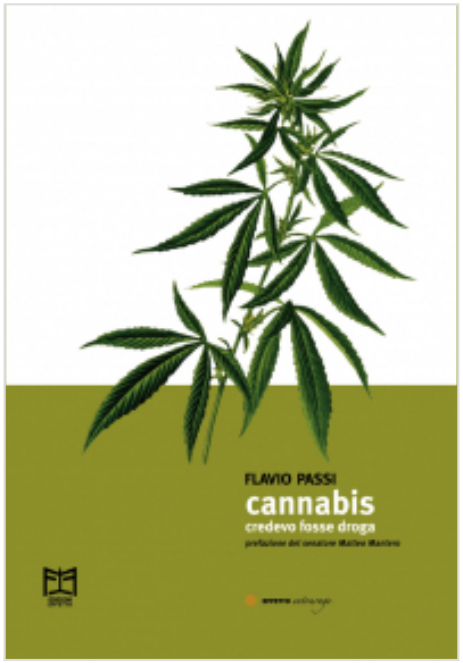
Editore: **EFFETTO**
Pagine: **136**
Formato: **14×21**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **24/09/2020**
ISBN: **9788832195125**

978-88-32195-08-8

SAGGISTICA

CANNABIS ~ CREDEVO FOSSE DROGA

di *Flavio Passi*



"La Cannabis non va né osannata né demonizzata. Va studiata e rispettata."

Già a partire dal sottotitolo, che racchiude in tre parole tutta l'assurdità di decenni di condanna e messa al bando della Cannabis, ci si rende conto che questo è un piccolo libro "necessario".
Piccolo nelle dimensioni, ma non negli intenti; necessario perché affronta lucidamente tutti i pregiudizi morali e ideologici che ostacolano la coltivazione, la diffusione e l'uso della canapa, smontandoli a uno a uno con una narrazione che mescola abilmente la cronaca delle esperienze personali dell'autore con i fatti storici e scientifici; il tutto corredato da studi approfonditi e da una serie di dati statistici inoppugnabili e verificabili.
Con la sua prosa agile, senza fronzoli, ma sempre appassionata, Flavio Passi mette a nudo tutta l'ipocrisia e gli errori di valutazione sociali e politici che ancora oggi rendono molto complicato il libero uso della Cannabis a scopi ricreativi e terapeutici, lasciando che il suo commercio clandestino continui a foraggiare il mercato dello spaccio e tutta la rete criminale che ci gira intorno.
E soprattutto ce la presenta semplicemente per quello che è: una pianta officinale buona, utile e ingiustamente demonizzata.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **152**
Formato: **13×19.5**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **15/09/2020**
ISBN: **9788832195088**

L'AUTORE

Flavio Passi (Sanremo, 1974) è autore ed editore. Fervente antiproibizionista, da quando si è trasferito a Torino fa parte del Coordinamento Piemontese unitario per la legalizzazione della canapa. Dal 2014 è socio sostenitore dell'associazione No Profit Freeweed Board e dal 2019 è socio sostenitore dell'Associazione Luca Coscioni che lotta per diverse campagne di libertà civile e individuale.

978-88-32195-10-1

NARRATIVA

L'OMBRA DEL GLICINE

di *Antonio Lidonnici*

Si guarda allo specchio, prova a mettersi in posa come non faceva da un po'.
Si riconosce.
Attraverso le occhiaie, le lacrime, il viso scavato.
Si riconosce ancora.
Iniziano a tremarle le labbra, le morde per fermarle, mentre una nenia le rimbomba in testa. Perché?

Genova è la città dei dualismi. Basta voltarsi dall'altra parte e il mare diventa monte, il levante ponente e le discese salite.
Una sera un imprenditore genovese si volta dall'altra parte, e la vita diventa morte. Qualche mese più tardi, sua figlia Claudia, che ancora non ha metabolizzato la morte del padre, conosce Alfio, un uomo affascinante, vent'anni più grande di lei. Attratta dalla sua maturità e dal suo carisma, la ragazza si perde in una relazione totalizzante, che la allontana dalla sua città e dai suoi affetti.
Anche Claudia si volta dall'altra parte, e la luce di un presente fatto d'amore e passione si trasforma nell'oscurità di un futuro pieno di bugie, soprusi e violenza. Riuscirà a uscirne?

Da una storia vera

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **392**
Formato: **14×21**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **15/09/2020**
ISBN: **9788832195101**

L'AUTORE

Antonio Lidonnici (Cariati, 1984) di giorno lavora come Formatore e Credit Specialist in una multinazionale dell'edilizia, mentre di notte diventa un cacciatore di storie da raccontare, sempre con il suo inseparabile taccuino nero in mano.
Irrequieto per indole e affamato di vita, come ama definirsi, si laurea in Economia mentre consegue un Master universitario in Gestione delle Risorse Umane, successivamente si trasferisce ad Asti per lavoro e per amore e oggi vive a Genova. Nel 2015 diventa papà e inizia a lavorare a L'ombra del glicine, suo romanzo d'esordio, ispirato dalla storia di Claudia, una ragazza dal passato burrascoso conosciuta per caso.

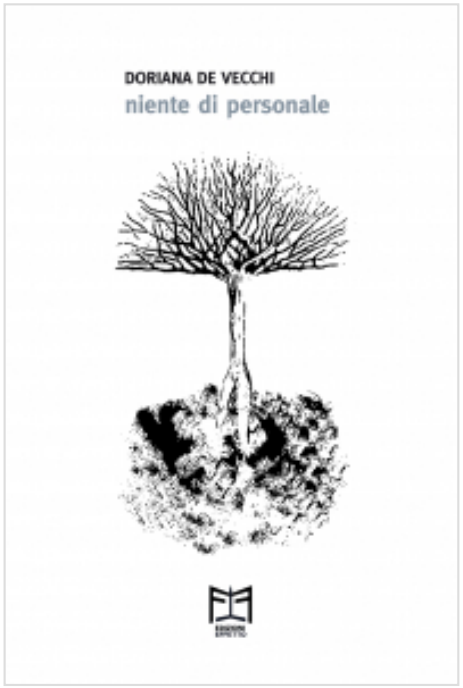
directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-32195-13-2

NARRATIVA

NIENTE DI PERSONALE

di *Doriana De Vecchi*



NIENTE DI PERSONALE non è un libro. È uno spettacolo di circo contemporaneo.

Questa è la storia di uno spettacolo di circo contemporaneo, intitolato "Niente di Personale". Che tu sia spettatore o lettore, se sei disposto a essere testimone di un accadimento umano che va oltre il semplice intrattenimento, lascia la tua anima qui in penombra e... Buona visione!
Questa è la storia di Peter, che non voleva guardare; di Chiara, che non voleva parlare; e di trenta artisti che nel loro raccontarsi ti guideranno in un viaggio emotivo. Del resto tutti noi non siamo altro che acrobati, sul filo della vita, tra scelte, sogni, desideri e occasioni.

L'AUTORE

Doriana De Vecchi (Torino, 1981) è poetry slammer, performer, video maker e docente in corsi di fotografia. Ha pubblicato due romanzi: *Fogli sgualciti,* noir thriller, e *Porta di confine,* noir psicologico e ha partecipato all'antologia *TOnirica* e ottenuto diversi riconoscimenti regionali e nazionali.
Condu-autrice degli spettacoli "Idea Loading", "I colori dell'anima" e "Un treno per l'Africa", collabora con diversi Collettivi Artistici ed è l'anima di alcuni Caffè Letterari poetici.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **248**
Formato: **14×21**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **01/03/2020**
ISBN: **9788832195132**

978-88-32195-04-0

BAMBINI

TERRA E CIELO

di *Giorgio Polo*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **40**
Formato: **21×30**
Prezzo: **17.00 €**
Pubblicazione: **15/12/2019**
ISBN: **9788832195040**

978-88-32195-09-5

SAGGISTICA

TUTTI DAL 9 E L'ULTIMO DAL 10 ~ MANUALE DI MATEMATICA VEDICA

di *Roberto Trallori*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **128**
Formato: **17×24**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **06/12/2019**
ISBN: **9788832195095**

978-88-32195-05-7

NARRATIVA

PROPRIETÃ DEGENERATIVE DELLA MATERIA E ALTRE CATASTROFI

di *Alessandro Genovese*

"Proprietà degenerative della materia e altre catastrofi" è la surreale storia di Palmiro: un uomo apparentemente paranoico, ma in fondo come tanti, in balìa delle strane vicende della vita. Il fato lo prenderà di mira più volte, su di lui si abbatteranno catastrofi che supereranno l'immaginazione più sfrenata, e proverà tutte le croci e le delizie dell'anima. Una lente acuta, tagliente e ironica metterà a fuoco l'ipocrisia sempre più diffusa, l'inganno dei falsi valori, l'isolamento e la mercificazione dei sentimenti. Una lente che non risparmia nessuno.

L'AUTORE

Alessandro Genovese (Roma, 1971) mostra fin da piccolo un carattere chiuso, ma ribelle. In età adolescenziale la sua irrequietezza matura in fermento creativo, che trova sfogo nel disegno e nella pittura. Avviato a studi lentati dalle sue naturali inclinazioni artistiche, trova aiuto nella lettura, soprattutto dei grandi classici. Proprietà degenerative della materia e altre catastrofi è il suo romanzo d'esordio.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **200**
Formato: **14×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **01/12/2019**
ISBN: **9788832195057**

978-88-32195-11-8

BAMBINI

UN VERO AMICO

di *Davide Cattaneo*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **96**
Formato: **21×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **01/12/2019**
ISBN: **9788832195118**

978-88-32195-06-4

POESIA

LE MIE IMPRONTE

di *Domenica Blanda*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **60**
Formato: **11.5×17**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **01/12/2019**
ISBN: **9788832195064**

978-88-32195-07-1

NARRATIVA

VIC, DOPO LA TEMPESTA

di *Giulia Savarelli*

Speranza è solita cibarsi di ricordi, continua ad aggrapparsi alla disfunzione del suo ventricolo sinistro pur di non vivere appieno il presente. Ogni scusa è buona per non fare i conti con le sue incertezze finché, dopo un violento temporale marzolino, ella non rimarrà incantata da una misteriosa sagoma che sembra vivere dentro le pozzanghere. Lui è Vic, giovane dai vestiti di tenebra e dalla pelle di luna, un ragazzo proprio come tutti gli altri, oppure, la soluzione alla paura corroborante che continua a logorare il cuore di Speranza.

L'AUTORE

Giulia Savarelli (Castiglion Fiorentino, 1990) è laureata in Lingue presso l'Università di Roma Tre e ha frequentato la scuola di fotografia Csf Adams a Roma. Attualmente vive a Rende (CS). Autrice di vari libri, nel 2017 pubblica il breve racconto Come volersi sul Settimanale Oggi.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **104**
Formato: **12×19**
Prezzo: **13.00 €**
Pubblicazione: **20/11/2019**
ISBN: **9788832195071**

978-88-942788-5-9

POESIA

NUOVAMENTE IN CAMMINO ~ RICOMINCIO DALLA MUSICA

di *Stefano Foroni*

“Le poesie racchiuse in questa raccolta attraversano e raccontano, senza filtri né riserve, le emozioni che ho vissuto negli ultimi tre anni. Nello scegliere mi sono ritrovato immerso nei ricordi di un tempo passato, quando ho intrapreso il cammino alla riscoperta di me stesso. Prima di allora ero una persona completamente dedicata al lavoro, che aveva dimenticato il suo mondo interiore. Una persona che parlava di emozioni. senza viverle o sentirle appieno, finché mi ha ridestato la dolorosa consapevolezza di disperdere in tal modo la mia parte più importante: quella intima, inaccessibile, quella del mai detto. Oggi non posso affermare che la mia vita sia migliore ma sono certo del buon esito del mio percorso: l’uomo che compare in queste pagine è l’uomo in cui mi riconosco.” STEFANO FORONI

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **72**
Formato: **11.5×17**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **13/05/2019**
ISBN: **9788894278859**

978-88-32195-01-9

NARRATIVA

DASSINE ~ FRAMMENTI DI VITA

di *Giampiero Fenu*

Jonny, stanco della routine quotidiana, decide di cambiare vita abbandonando tutto e trasferendosi con il suo cane in una casetta sulle rive del lago Liscia, nel nord Sardegna, per ritrovare se stesso. L'onirico incontro con una donna, Dassine, poetessa Tuareg vissuta nel passato, lo porterà a rivivere, attraverso i sogni, eventi legati alla sua infanzia. Da qui un viaggio introspettivo nei ricordi e nei luoghi in cui ha vissuto. Dassine gli donerà la capacità di esternare i propri sentimenti sotto forma di poesia.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **96**
Formato: **14×21**
Prezzo: **13.00 €**
Pubblicazione: **16/04/2019**
ISBN: **9788832195019**

978-88-32195-03-3

NARRATIVA

QUALCOSA INVENTEREMO

di *Simone Rocchi*

Giacomo “Jack” Alighieri ha una routine collaudata che non ha alcuna voglia di cambiare, così come non ha voglia di fare molte cose. Giorno dopo giorno la sua vita comincia con la sveglia nel suo bilocale, continua per otto ore in ufficio e si conclude la sera al BarCellona, tra nostalgici anni Ottanta, idraulici amanti del teatro, personaggi muti o solo silenziosi, birra e vino bianco. E narrazioni fantasiose al bancone del bar, che lo vede di volta in volta cantastorie o imbonitore, truffatore della realtà o suo archivista. Avrebbe potuto continuare così per sempre, magari aggiungendo ogni tanto l’uscita con l’amico storico, ma una serie di bigliettini di cartone lasciati sul tavolo del suo appartamento cambia tutto. Poche parole scritte con una grafia che odora di femmina e di avventura: un luogo e un orario. Un appuntamento con il destino. Ma di chi?

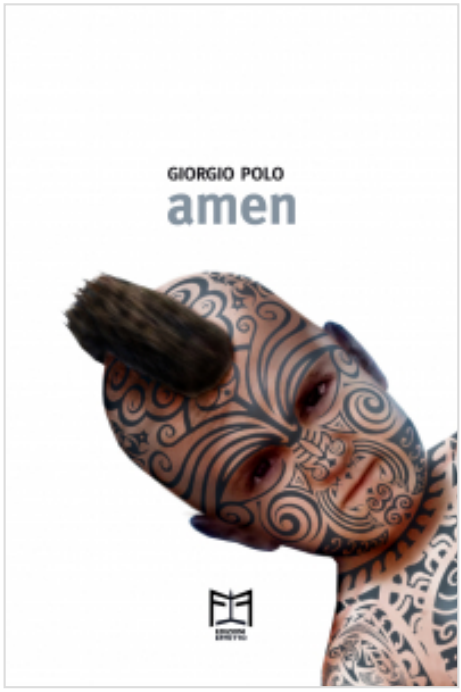
L'AUTORE

Simone Rocchi (Bergamo, 1987) autore vincitore della "lettera a tema libero" al Festival delle Lettere 2019.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **232**
Formato: **14×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **15/04/2019**
ISBN: **9788832195033**

978-88-32195-00-2

NARRATIVA



AMEN

di *Giorgio Polo*

“Quando fuggi da una guerra, una speranza per quanto piccola, è già meglio di niente. È l’unica cosa che ti rende vivo mentre vedi che molti dei tuoi compagni non ce la fanno. E si perdono per strada. E si perdono in mare. Neppure le capivano, loro, le ragioni di quella guerra. Ma quando c’è da scappare si scappa, senza porsi inutili domande...” Questo è quello che accade ai quattro piccoli protagonisti di questo romanzo distopico. L’amicizia che li lega nasce tra i banchi di scuola, mentre nel mondo attorno a loro appaiono segni di minacciosi cambiamenti: delle grandi mura stanno sorgendo attorno alle metropoli. Apparentemente per garantire un maggiore controllo e tutelare la cittadinanza, in risposta all’ondata di violenti attacchi terroristici che ha coinvolto l’intero pianeta. In realtà è solo la prima fase di un progetto tremendo, il taglio degli esuberi, che prevede il dimezzamento della popolazione mondiale nell’arco di pochi anni. Una guerra incombe e la fuga è il solo modo per continuare a coltivare la speranza per il futuro.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **266**
Formato: **14×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **15/03/2019**
ISBN: **9788832195002**

978-88-942788-3-5

BAMBINI

IL TESORO INASPETTATO

di *Cattaneo Davide Boselli S. (Cur.)*

Avete mai affrontato i denti aguzzi di un coccodrillo? Siete mai stati assaliti da orsi e zanzare? Avete mai sfidato i venti gelidi del nord su una mongolfiera? Tutto questo e molto altro lo troverete in questo libro illustrato, attraverso le avventure di Patatone con le curiose e simpatiche immagini di Davide Cattaneo.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **60**
Formato: **21×21**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **01/03/2019**
ISBN: **9788894278835**

978-88-942788-9-7

POESIA

FRAMMENTI DI NOIA

di *Federico Carrera*

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **100**
Formato: **11.5×17**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **15/01/2019**
ISBN: **9788894278897**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-942788-4-2

NARRATIVA

NON DIRMI CHE Ã SOLO UN GIOCO

di *Simone Nasso*

Sedici anni di calcio, di tifo e di vita. La crescita personale, le emozioni e ti travagli di un bambino che attraversa l'infanzia e l'adolescenza fino a ritrovarsi uomo; accompagnato in tutti quegli anni da una passione travolgente: la Juventus. Urla, risa, abbracci... Pianti di gioia e dolore... Un amore che accompagna Mikael dal giorno della sua Prima Comunione: era il 5 maggio 2002.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **208**
Formato: **15×21**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **15/09/2018**
ISBN: **9788894278842**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-942788-1-1

NARRATIVA

NOMEN OMEN

di *Claudia Marras*

Il bene e il male. Due forze oscure che albergano in ognuno di noi. Due forze equivalenti e contrastanti, come i venti che avvolgono la Sardegna. Maestrale e Scirocco, portatori di antichi segreti persi nel tempo. Tra antiche leggende e miti della tradizione popolare si snoda la storia di Anna, nata in un giorno in cui i due venti contrapposti si sfidavano nel cielo facendo tremare la terra.
Era il giorno 11 novembre 1991.

L'AUTORE

Claudia Marras ha vissuto fino a 19 anni in un paesino in provincia di Sassari: Bessude. La sua passione per la scrittura nasce dalla magia delle sue vie, dalle domus de janas, dagli imponenti nuraghi, dalla cultura e dalle tradizioni di una terra ventosa. Oggi vive con il marito e i suoi due figli a Quartu Sant'Elena, vicino ai colori e al profumo del mare. Lavora a Castiadas dove, con altri soci, gestisce la casa per ferie "Villaggio Carovana", un luogo dove le barriere mentali e architettoniche crollano per lasciare spazio all'incontro e alla conoscenza. *Nomen Omen* è il suo romanzo d'esordio.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **248**
Formato: **14×21**
Prezzo: **14.90 €**
Pubblicazione: **01/05/2018**
ISBN: **9788894278811**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-942788-6-6

NARRATIVA

CERCAVO SOLO UN POSTO TRANQUILLO

di *Giulia Benedetti*

In un'estate afosa di città, un sogno mette Giulia alle strette: capisce che forse è arrivato il momento di prendere una pausa e cercare un posto "tranquillo" dove poter riflettere sulla sua vita, e in particolare sulla sua relazione con Enrico. Decide così di raggiungere i genitori nel piccolo borgo piemontese dove ha trascorso tutte le estati della sua infanzia, convinta che in quel paesino sperduto tra i monti potrà trovare la serenità necessaria per fare chiarezza sul suo presente.
Le sorprese però non mancheranno e l'arrivo inaspettato dell'insopportabile sorella Federica e del nipote Damiano metteranno a dura prova i nervi già tesi della protagonista, che rischieranno di collassare definitivamente qualche giorno dopo, causa un'altra visita a sorpresa: la nonna; una vecchietta dal carattere tutt'altro che docile.
In un quadretto famigliare sempre più grottesco si intrecciano le vicende dei pochi residenti in quel paesino, che sembrano vivere soltanto per il pettegolezzo e per giocare a "Belot". Giulia si sente ormai fuori posto in quel contesto ma, inaspettatamente, proprio la nonna si rivelerà completamente diversa da come Giulia immaginava e, in un crescendo di episodi tragicomici, trascinerà la nipote in una vicenda oscura che riaffiora dal passato.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **160**
Formato: **15×21**
Prezzo: **13.90 €**
Pubblicazione: **01/05/2018**
ISBN: **9788894278866**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-942788-0-4

NARRATIVA

IL GIOCO DEL RE

di *Flavio Passi*

Una notte particolare... Una notte nella penombra... Un locale. Fabio incontra Barbara e tutto cambierà per sempre.
Un segreto da scoprire... Inconfessabile.
Una storia in cui giocare non ha regole e vincere non è l'unico scopo che vi trascinerà nelle pieghe della coscienza più oscure, fino allo sconvolgente epilogo.
Romanzo erotico psicologico, esordio di Flavio Passi

L'AUTORE

Flavio Passi (Sanremo 1974) è un autore, scrittore, aforista. Personaggio eclettico, intorno ai 40 anni ha deciso di coronare il sogno della sua vita dedicandosi alla stesura di racconti, romanzi, aforismi. Da sempre cercatore di risposte, ha elaborato negli anni personali teorie sui temi più disparati quali le origini dell'uomo, il mistero dell'innamoramento, la schiavitù del denaro e il valore della verità assoluta nei rapporti umani. Fervente antiproibizionista, fa parte del Coordinamento Piemontese Unitario per la Legalizzazione della Canapa.

Editore: **EFFETTO**
Pagine: **176**
Formato: **15×21**
Prezzo: **13.90 €**
Pubblicazione: **01/09/2017**
ISBN: **9788894278804**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA