

NARRATIVA

BATORA
L'Anello di Aria
di Annika MorrisEditore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/02/2024**ISBN: **9788885618879**

I ricordi sopiti delle Figlie della Luna si risvegliano ed è tempo per i Batora di ripartire alla ricerca delle Essenze. È il turno della Goccia, in Scozia, e dell'Anello di Aria che li condurrà in Cina. Durante il viaggio, i sogni si mischiano alla realtà, mentre i giochi di potere delle Spie si assottigliano. Sulla Terra e al Confine, i misteri si infittiscono, gli schieramenti si confondono, la guerra civile tra elfi e centauri si inasprisce. Nessun posto è ormai sicuro, nessun giorno è ormai sereno.

La saga fantasy Batora nata dalla penna di Annika Morris ha ispirato il videogioco "Batora - Lost Haven"

L'AUTORE

Classe 2000, ha iniziato a inventare storie quando ha imparato a scrivere. È più forte di lei: all'improvviso, personaggi sconosciuti prendono forma nella sua mente e la pressano affinché racconti le loro vicende. Il suo motto è "sperimentare sempre" e quotidianamente combatte una dura battaglia contro la noia. Riesce a vincerla ogni volta immergendosi nell'arte, a cui ha deciso di consacrare la sua vita. Abitante di una dimensione perennemente sospesa tra realtà e finzione, non può fare a meno di amare sconfinatamente il genere fantasy.

NARRATIVA

CLAUS - LE CATENE DELL'ASSOLUTOdi *Andrea Ciaravella*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **06/01/2024**ISBN: **9788885618602**

Un anno dopo la battaglia della Cittadella, l'eredità del Primo Cittadino ha innescato una serie di eventi che costringeranno i compagni di viaggio di Fee ad affrontare l'oscurità al di là della dolce illusione dei Signori delle Città, questa volta da soli. Fee è misteriosamente scomparso, attratto verso qualcosa di oscuro e potente nel cuore del Nulla. La sua assenza minaccia di spezzare il legame che condivide con Claus, il quale è determinato a riportare indietro Fee. Nichole è tormentata dai ricordi e dalle misteriose catene dell'Assoluto che si stringono attorno a lei; il suo passato sembra intrecciarsi con quello del suo mentore e le scelte che compirà determineranno il destino del Regno.

L'AUTORE

Ripetente della classe '89. Vive nel segreto nazionale e difende la patria da oscure presenze. La parola Artista lo lascia sbigottito, solitamente si volta e cerca di defilarsi, ma essendo enorme e goffo finisce per attirare l'attenzione di tutti. Per diversi anni ha collezionato cassette dove nascondere le proprie opere, poi ha perso le chiavi di ognuno. Nerd al punto giusto e sommelier del fantasy, ha cominciato a percorrere la via della redenzione a fianco di Claus, "la sua prima opera", che non trova spazio nel cassetto per motivi che non vuole chiarire. Recentemente è diventato coinquilino di Sean Connery, ma questa è un'altra storia dal titolo: Progetto S - Cercavo un titolo figo... e ho trovato questo.

SAGGISTICA

**DOTTOR JEKYLL E MR****Hyde: uno strano caso - Tra cinema, critica letteraria e cultura pop!**di *Francesco Morgia*

La leggenda vuole che Stevenson abbia scritto "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" di getto, in soli tre giorni, dopo aver avuto un intenso incubo ma che poi, letto di fronte a pochi intimi tra cui sua moglie, avesse deciso di distruggerlo: troppo spaventoso per alcuni, privo di consistenza per altri. Probabilmente fu solo la moglie Fanny a leggere il manoscritto e a criticare la mancanza di un'allegoria morale che avrebbe potuto farlo diventare qualcosa di più di un semplice thriller gotico. Come in ogni leggenda che si rispetti, la verità sta nel punto di vista di chi la racconta.

L'AUTORE

Francesco Morgia

Classe 1983, è laureato in Lettere e specializzato in Filologia Moderna presso l'Università degli Studi di Bari. Autore e blogger casuale, è appassionato di horror, libri, musica, cinema e serie TV. Si definisce un "collezionista di cose inutili".

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **10/12/2023**ISBN: **9788885618466**

BAMBINI**NENETTE**di *Rita Caramma*

Primo cartonato Casta per bambini, una splendida avventura quella di Nenette da leggere e colorare!

L'AUTORE

Rita Caramma è giornalista, scrittrice. Ha pubblicato diverse raccolte poetiche e favole in rima. Per il teatro è autrice di "Una vestale di nome Ginevra" e "Trilogia di una maschera". Sempre per il teatro è autrice e regista di "Respiri migranti". Per la narrativa ha pubblicato il racconto "Tecla". Ha curato l'antologia poetica "Sicilia tra versi sparsi" e la raccolta di racconti al femminile "Voci di Sicilia". Nel 2019, in qualità di prefatrice ha partecipato al progetto poetico italo-georgiano sfociato nell'antologia "Quando i Paesi dormono". Suoi racconti, aforismi e poesie sono inseriti in varie antologie nazionali. È vincitrice di numerosi premi letterari.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **30/11/2023**ISBN: **9788885618473**

NARRATIVA

LA PACE SU EKEROTH

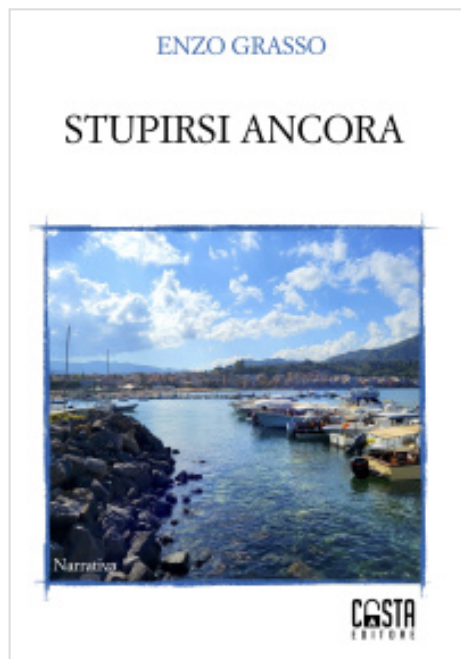
I due Alfieri

di Marco Ruffo

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **30/06/2023**ISBN: **9788885618534**

L'AUTORE

Classe 1985, piemontese. Amante della musica e dell'arte. Si diletta con la chitarra elettrica e ne possiede una collezione. Nella sua vita ha corso diverse maratone, accumulato diverse miglia nautiche e letto più libri di quelli che riesce a tenere su suoi scaffali. Con la laurea in Business Management e una carriera imprenditoriale in erba, Marco Ruffo torna in Italia per lanciare il suo romanzo di esordio dopo aver vissuto a Milano, Londra, Amsterdam e Los Angeles. Timido e schivo, parla di sé attraverso i suoi personaggi.

NARRATIVA**STUPIRSI ANCORA**di *Enzo Grasso*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **18/06/2023**ISBN: **9788885618480**

L'agile lettura del romanzo breve, conduce subito alla riflessione su due temi fra i più rilevanti di quest'epoca: la crisi dei valori e, fra questi, particolarmente l'amicizia, insiti nei rapporti umani, quelli veri, concreti, vissuti attraverso il contatto fisico e spirituale, costruiti sull'accettazione dell'altro e nell'essere ognuno di noi parte anche dell'altrui persona. Ambientato a Giardini-Naxos e a Taormina e con stralci di immagini che si dispongono per altri luoghi di Sicilia, d'Italia, fra cui quelle suggestive sull'Etna, sul Gran Sasso e sulle Dolomiti narra dell'incontro di due famiglie, in una recente estate pre-lockdown per pandemia. Si incontrano, dopo anni lontani e veloci, Massimo e Carlo, due vecchi amici d'infanzia e compagni di scuola, e il loro è un abbraccio forte e delicato, come i loro corpi e le loro anime.

L'AUTORE

Enzo Grasso porta nel suo cuore l'amore per don Bosco e la gratitudine nei confronti del Santo dei giovani. Oriundo di Acireale e trapiantato a Calatabiano, ultimo di quattro fratelli, frequenta il ginnasio al "Gulli e Pennisi" di Acireale, il liceo al "Michele Amari" di Giarre, consegue la laurea in lettere all'Università di Catania e il baccalaureato in teologia all'Istituto Teologico S. Tommaso di Messina. Vive appassionatamente tutta la sua vita in mezzo ai ragazzi e ai giovani.

NARRATIVA

LA LEGGENDA DI ALFA E OMEGA - LA PROFEZIA DEL BALABANdi *Alessio Nicotra*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.50 €**Pubblicazione: **01/06/2023**ISBN: **9788885618442**

In seguito a un eccezionale evento naturale il giovane Riccardo scopre di avere una "Virtù": il potere di dominare il passato. Questo dono, però, lo catapulterà in un'Italia fatta di intrighi, oggetti e creature magiche e nell'eterna guerra tra due fazioni, quella dell'"Ordine di Enea" e quella dei "Figli di Turno". In compagnia del misterioso Michele e del suo gruppo inizierà un lungo viaggio su e giù per la nazione nel tentativo di recuperare tre oggetti leggendari e impedire il compiersi di un'antica profezia riguardante il risveglio di un essere pronto a oscurare il paese e il mondo intero: il Balaban.

L'AUTORE

Alessio Nicotra, classe '93, è laureato in Scienze e Tecnologie della Comunicazione all'Università "La Sapienza" di Roma. Nel corso degli anni ha portato avanti diverse collaborazioni con alcune testate giornalistiche e portali web, per cui si è occupato principalmente di realizzare interviste con personalità del mondo dello spettacolo e dello sport. È stato vincitore della borsa "Giorgio Giavazzi" e ha lavorato per "La Gazzetta dello Sport". È giornalista, conduttore televisivo, addetto stampa e attualmente lavora nell'ambito della comunicazione. Con Casta Editore ha pubblicato due romanzi: "Certe luci non puoi spegnerle" e "Un giorno, tre autunni".

NARRATIVA

CLAUS

di *Andrea Ciaravella*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **27/05/2023**ISBN: **9788885618459**

La prima edizione del dark fantasy "Claus" di Andrea Ciaravella ha raggiunto, poco tempo dopo la pubblicazione, il 2° posto nella classifica dei fantasy più venduti su lbs.it

Ventotto anni dopo la conclusione della Closen War, l'ultima battaglia combattuta dall'umanità, il potere dei Signori delle Città è all'apice. Il loro intervento ha salvato un mondo che stava andando incontro al proprio destino impedendone l'estinzione totale. Il Regno nato dalle ceneri del passato nasconde un oscuro segreto, protetto dai suoi custodi, i Runner. Uniti da un potente legame Fee e Claus vivono nascosti ai margini della società, il peso delle scelte che hanno compiuto è tutto ciò che gli resta, quando un misterioso incarico, una valigetta da consegnare, li riporta in America, il luogo dove tutto ha avuto inizio. Su una scacchiera ancora macchiata dal sangue versato, qualcuno ha iniziato una nuova partita, e sembra che non si sia dimenticato di loro. Il viaggio che i due intraprenderanno rivelerà le sorti di un mondo oscuro, dove esiste solo una consapevolezza: la redenzione è figlia del peccato.

L'AUTORE

Ripetente della classe '89. Vive nel segreto nazionale e difende la patria da oscure presenze. La parola Artista lo lascia sbigottito, solitamente si volta e cerca di defilarsi, ma essendo enorme e goffo finisce per attirare l'attenzione di tutti. Per diversi anni ha collezionato cassette dove nascondere le proprie opere, poi ha perso le chiavi di ognuno. Nerd al punto giusto e sommelier del fantasy, ha cominciato a percorrere la via della redenzione a fianco di Claus, "la sua prima opera", che non trova spazio nel cassetto per motivi che non vuole chiarire. Recentemente è diventato coinquilino di Sean Connery, ma questa è un'altra storia dal titolo: Progetto S - Cercavo un titolo figo... e ho trovato questo.

NARRATIVA

CERTE PICCOLE VITE

Le vicende del maresciallo Di Dio e altre storie di Racitta
di *Andrea Lerario*



Editore: **CASTA EDITORE**

Prezzo: **13.50 €**

Pubblicazione: **31/03/2023**

ISBN: **9788885618497**

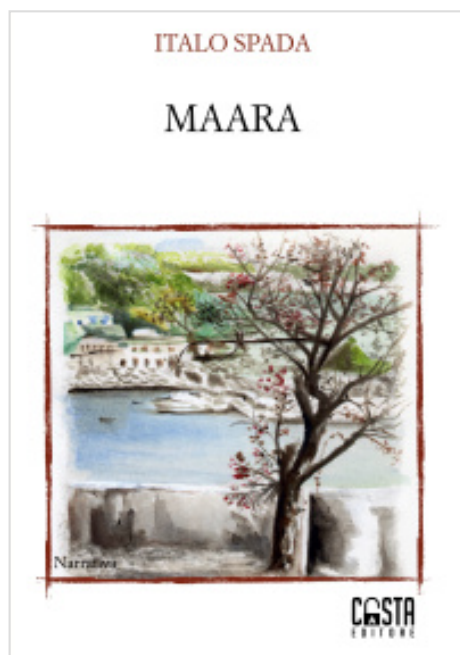
Nove racconti. Nove storie compiute che nulla hanno in comune a parte il luogo geografico in cui si sviluppano, la Sicilia, e più precisamente Racitta, il paesello immaginario bagnato dal mare nel quale si muovono di volta in volta i personaggi di Andrea Lerario. Nove racconti di vite ordinarie - certe piccole vite, appunto - quelle di cui nessuno mai parla, quelle che esistono senza fare rumore, quasi come stupite di essere al mondo. Ci sono, anzitutto, quattro vicende del maresciallo Di Dio, sempre alle prese con questioni complesse, storie tinte di giallo anche quando del giallo manca il delitto, manca il movente e persino il colpevole. D'altronde, come sostiene l'autore, qualsiasi persona ha già intorno a sé un cospicuo ventaglio di circostanze e fatti concomitanti grazie ai quali, volendo, poter scrivere un giallo, un ottimo giallo con delitto perfetto che però, in ogni caso - poiché non vi è dubbio che si nasca vivendo e che vivendo si muoia - avrà sempre e comunque lo stesso epilogo amaro, un finale banale, in cui il movente è nel vivere e l'assassino è la vita. Gli altri racconti, invece, riguardano la gente comune, le cosiddette persone normali che a volte si stancano della normalità ed esplodono in gesti di assoluta follia: c'è Agostino, lestofante di razza, perennemente alla caccia di facili soldi, tutto preso dal desiderio di una ricchezza che non raggiungerà mai; c'è il ragioniere Montalto, padre mancato e marito distratto, che trascorre i suoi giorni assieme alla moglie dividendo con essa una casa incupita da un muto dolore; ci sono Carmelo e Masino, detti Cric e Croc, nemici giurati per colpa della politica, che soltanto per caso risolveranno di botto ogni loro dissidio; c'è il giovane Gaetano, gran bravo ragazzo e studente capace, la cui vita tranquilla subirà uno scossone a causa di un amore improvviso e non ricambiato; infine, don Gennaro e don Michele, due anziani siciliani un po' fuori dal tempo, coi capelli ingrigiti dalla muffa inevitabile delle loro debolezze, delle loro consuetudini, delle loro piccole, umane meschinità. Si tratta, in buona e sana sostanza, di nove racconti assolutamente disgiunti per situazioni, per trama e contesto, ma che, a volersi prendere la briga di considerarli nella loro completezza, restituiscono il resoconto esaustivo di un lunghissimo viaggio - a tratti anche intimo - alla scoperta delle infinite caverne che si nascondono, e bene, in fondo al cuore dell'uomo, un viaggio tra le crepe profonde mascherate da rughe che sono, di fatto, conseguenza essenziale del vizio di vivere. Un viaggio incerto e a rilento, andare senza tornare, la cui sola meta è il fermarsi a guardare, il fermarsi a capire, per poi lasciarsi stupire da come - alle volte - sappiano essere immense, certe piccole vite.

L'AUTORE

Nato a Erice il 9 dicembre 1968. Si appassiona alla lettura sin da bambino e, successivamente, si cimenta nella scrittura di poesie, aforismi e racconti brevi pubblicati sotto lo pseudonimo de "Il Conte Nudo". Nel 2015 pubblica *I conti del Conte*, una raccolta di cinquecento aforismi (Cornucopia/Ycp). Nel 2016 pubblica *Cose di muffa*, un racconto breve in e-book distribuito in forma gratuita, (Cornucopia/Ycp). Nel 2018 pubblica *L'ultima notte di Rocco Bellavia*, il suo romanzo d'esordio edito da Casta Editore. Nel 2020 il personaggio del maresciallo Turi Di Dio prende vita nel romanzo *Un giorno tutto questo*. Per carattere detesta parlare di sé ma s'impegna duramente affinché lo facciano gli altri, pertanto qualsiasi ipotesi di biografia dell'autore termina qui.

NARRATIVA

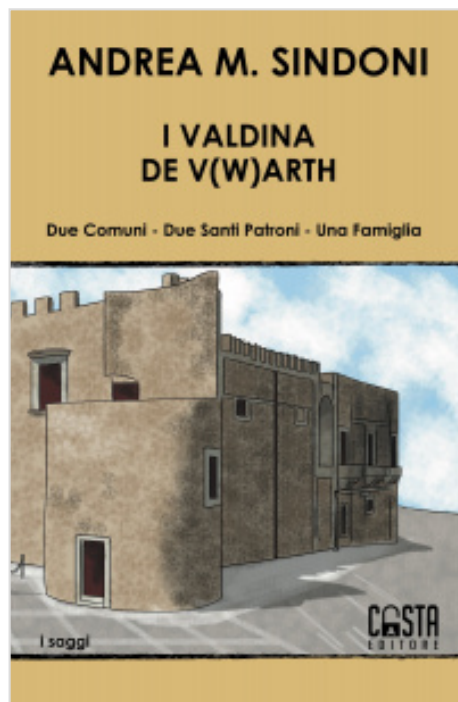
MAARA

di *Italo Spada*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/02/2023**ISBN: **9788885618510**

L'AUTORE

Ex dirigente scolastico, ITALO SPADA è docente di "Scienza della comunicazione audiovisiva" presso l'Università Seraphicum di Roma, critico cinematografico, direttore responsabile della rivista "Pagine Giovani" del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile, responsabile dell'Ufficio Studi del Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi. Autore di saggi di cinema e di letteratura, romanzi, racconti, poesie. Nato in Acireale (CT), vive a Roma. "Maara" è il suo contributo a tramandare usanze, credenze, tradizioni, motti e proverbi del quartiere della sua infanzia.

SAGGISTICA

I VALDINA - DE V(W)ARTHdi *Andrea Mario Sindoni*

La famiglia Valdina “De V(W)arth” di incerta provenienza, diventa illustre in Sicilia durante il periodo della dominazione spagnola fino a raggiungere non solo le cariche tra le più importanti del Regno, ma anche acquisire particolare prestigio e ricchezza al cospetto della Corte dei Viceré e delle altre famiglie nobiliari e il cui titolo (principi) non fu acquistato ma conquistato sul “campo” o meglio sui campi di battaglia. Un excursus a ritroso nel tempo per cercare di capire e giustificare, viste le poche e non sempre precise fonti, la “primitiva” origine, in un caleidoscopio di ipotesi per delineare questa famiglia di valorosi guerrieri. Non a caso, lo scudo che rappresenta al meglio la famiglia Valdina è un uomo in armatura (elegante) con uno spadino e un elmo. Fanno da cornice il racconto storico, le ampie trattazioni sui santi patroni Pancrazio e Nicolò dei comuni Valdina e Roccavaldina (Me), uniti dallo stesso fil rouge, e due particolari tradizioni popolari: una evocativa a carattere religioso come sorta di ringraziamento e un'altra tipica di quell'arte pasticceria di cui la Sicilia tutta trae vanto e riconoscimenti.

L'AUTORE

Andrea Mario Sindoni, nato a Messina il 08/12/1961, è docente di ruolo di Matematica nelle scuole secondarie di secondo grado.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **23/12/2022**ISBN: **9788885618503**

SAGGISTICA

CATEMOTO DE LUCA II - LO ZAR DI FIUMEDINISI**La comunicazione politica 3.0 dell'ex sindaco "social" di Messina**di *Emilio Pintaldi*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **26/07/2022**ISBN: **9788885618565****L'AUTORE**

Emilio Pintaldi, giornalista professionista dal 1995, ha collaborato con numerose testate giornalistiche regionali e nazionali. È stato collaboratore della Wdr, la radio di Stato tedesca. È dottore magistrale in Scienze della comunicazione. Docente a contratto di "sociologia dei processi culturali ed economici" della scuola di studi superiori in mediazione culturale e linguistica Agorà Mundi al consorzio universitario di Agrigento, ha conseguito all'Università di Messina un master in manager della comunicazione pubblica. È attualmente redattore di Rtp, Radio Televisione Peloritana e collaboratore del quotidiano Gazzetta del Sud. Conduce da tre anni il talk televisivo Scirocco e il talk radiofonico televisivo Anteprema Scirocco. È al suo terzo saggio sulla comunicazione. Il primo L'Informazione che non capisco. Tre anni fa Catemoto De Luca premiato a Noto dall'Associazione giornalisti radio televisivi e telematici per il contributo dato all'interpretazione del fenomeno comunicativo social.

NARRATIVA

WANDERLUST

La ragazza del diario

di *Giuseppe Natuzzi*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **18/07/2022**ISBN: **9788885618527**

Crescere una figlia senza una moglie al proprio fianco è un'impresa proibitiva, e questo Safar lo sperimenta a proprie spese. Marta, da parte sua, deve affrontare il traumatico passaggio dall'infanzia all'adolescenza senza una figura femminile che la possa guidare. La situazione precipita quando la ragazza trova il diario di sua madre e fa una scoperta che la porta a odiare i propri genitori per quattro anni. Uno scontro con suo padre le fa scoprire la verità su ciò che aveva letto e Marta decide di esaudire l'ultimo desiderio di sua madre: visitare l'Islanda. Ed è proprio lì che si imbatte in Francesco e Gabriele, due esuberanti ragazzi italiani che per uno strano scherzo del destino si troveranno a viaggiare con lei. Safar nel frattempo, rimasto solo a combattere i suoi demoni, incontrerà qualcuno che gli cambierà la vita.

L'AUTORE

Giuseppe Natuzzi è nato a Santeramo in Colle il 18 Aprile 1990. Dopo essersi diplomato al Liceo Scientifico del suo paese natale, nel 2009 si è iscritto all'Università di Lingue e Letterature Straniere di Bari. In questo periodo si risveglia la sua passione per il viaggio. Nell'estate del 2016 decide di intraprendere il Cammino di Santiago in solitaria, esperienza vissuta con un'intensità tale da cambiargli drasticamente la vita. Da allora racconta tramite romanzi i propri viaggi. Questo libro, sequel di "Wanderlust - Fuga dall'Uomo", è frutto dell'avventura in Islanda vissuta assieme ai suoi due migliori amici.

NARRATIVA

NON CRESCONO ROSE ALL'INFERNOdi *Marco Vaccher*

1855, Texas Orientale. A La Caridad, un paese di un centinaio di anime, nulla è come sembra. I quattro Padri della Città che l'hanno fondata non sono uniti come danno a vedere, e gli Apache, che sonnecchiano sulle colline, aspettano solo il momento giusto per svegliarsi. Ma la Frontiera non può fare a meno di macchiarsi di sangue, e quando un evento inaspettato costringe la leggendaria fuorilegge Rebecca Costigan a tornare a casa, il silenzio che sorregge il paese da decenni dovrà squarciarsi, per lasciare il posto a una verità dura come il piombo.

L'AUTORE

Marco Vaccher è nato a Roma nel 1982. Ha esordito nella narrativa con un breve racconto per la rivista "Effe". Con Casta Editore ha pubblicato nel 2019 il romanzo western "Il diavolo indiano".

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **07/06/2022**ISBN: **9788885618435**

VARIA

IL DOBLONE NERO E ALTRI RACCONTIdi *Marco Ruffo*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **30/04/2022**ISBN: **9788885618428**

I racconti fantasy del "Doblone Nero" rappresentano una sorta di Spin-off della trilogia "La Pace su Ekeroth". I lettori ritroveranno alcuni personaggi dei romanzi di Marco Ruffo, la cronistoria del mondo di Maail e un approfondimento sull'origine del gioco "I Tre Tubi".

In allegato e in omaggio con l'opera letteraria il **mazzo di carte** realizzato da una scintilla dell'autore che in una pagina del primo libro della trilogia ha ideato, nel suo mondo, questo divertente gioco da osteria piratesca.

Direttamente dalle pagine dei Pirati di Maail e del Doblone Nero in regalo: "**I Tre Tubi - Il Gioco**".

L'AUTORE

Classe 1985, piemontese. Amante della musica e dell'arte. Si diletta con la chitarra elettrica e ne possiede una collezione. Nella sua vita ha corso diverse maratone, accumulato diverse miglia nautiche e letto più libri di quelli che riesce a tenere su suoi scaffali. Con la laurea in Business Management e una carriera imprenditoriale in erba, Marco Ruffo torna in Italia per lanciare il suo romanzo di esordio dopo aver vissuto a Milano, Londra, Amsterdam e Los Angeles. Timido e schivo, parla di sé attraverso i suoi personaggi.

VARIA

WEATHER COMMANDERSdi *Angela Veronica Ferrigno*

Le vicissitudini di una bambina e quelle di una giovane insegnante si intrecciano per salvare il mondo da forze oscure che minacciano la Terra. Poteri sopiti affiorano in un fantasy in cui tutto non è come appare: l'ora dei weather commanders è giunta.

L'AUTORE**Angela Veronica Ferrigno**

Classe 1980, vive a Prato con il marito Davide e i suoi due figli. Tra le sue passioni la scrittura, la lettura e i bambini. L'amore per i bambini nasce sin dall'adolescenza tanto che basa i suoi studi per conseguire i titoli per poter praticare l'arte dell'insegnamento. Insegnante di scuola primaria rafforza la sua passione e la sua professionalità studiando tutto ciò che tratta la psicologia infantile.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **31/12/2021**ISBN: **9788885618404**

NARRATIVA**LE PAROLE CHE NON TI HO DETTO**di *Francesco Merida*

In una sua poesia, Goethe rievoca le sensazioni provate nel vedere un paesaggio a lui molto caro. Scrive quei versi di getto, senza pensarci. Non diversamente in queste pagine vengono rievocate emozioni diverse attraverso il luogo dell'anima, Tripi. Lo stesso autore ripercorre territori, volti e parole che tendono a mescolare epica e storia, commedia e dramma, favola e realtà. Il protagonista è sempre Tripi, raccontato attraverso gli occhi dell'autore. Ne risulta uno sdoppiarsi della temporalità, tra antico e nuovo sempre in opposizione. Una raccolta di racconti e di poesie che può leggersi come il racconto di un uomo che ci invita a un viaggio nella memoria e nella nostalgia. La sezione fotografica finale arricchisce il testo di immagini, istantanee, che diventano esse stesse narrazione, racconto e patrimonio per le generazioni future.

L'AUTORE

Francesco Merida (Caracas, 2 giugno 1953) è un dirigente d'azienda italo-spagnolo. Durante i numerosi viaggi svolti in tutto il mondo per motivi familiari e di lavoro, ha sempre mantenuto forte il suo legame verso la Sicilia. In particolare, "Le parole che non ti ho detto" è dedicato alla cultura e alle tradizioni di Tripi (Messina).

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **04/10/2021**ISBN: **9788885618558**

VARIA

SOLUZIONE KEPLER

di Ilenia Maria Calafiore

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **30/09/2021**ISBN: **9788885618411**

LUI VIVE IN UN MONDO DOVE NON CI SONO BAMBINI E L'ARIA È IRRESPIRABILE. DIVENTARE AMBASCIATORE DELL'UMANITÀ CON FOCUS SUL RECUPERO DELLA BIODIVERSITÀ È UN SOGNO, IN UN MONDO DOVE ANCHE I CAMERIERI SONO STATI SOSTITUITI DAI ROBOT. SE NON FOSSE CHE PER IL SUO LAVORO VIENE CHIAMATO DALLA GENTE "L'UOMO DELLA FINE", È LUI INFATTI A CATALOGARE TUTTE LE COSE CHE SCOMPAIONO IN QUESTO MONDO AGONIZZANTE. NELLA SELVA GRIGIA ECUADORIANA TROVERÀ QUALCOSA CHE LO SPINGERÀ A CAMBIARE SE STESSO, PRIMA CHE UN GRANDE EVENTO COSTRINGERÀ TUTTI QUANTI GLI UOMINI A CAMBIARE: L'INSCATOLAMENTO.

L'AUTORE

Ilenia Maria Calafiore nasce a Palermo nel 1989. La scrittura, in modo del tutto banale, è sempre stata una sua passione sin da quando era piccola. Si è appassionata molto presto ai classici e ai romanzi storici, per poi leggere di tutto. Dopo una lunga parentesi di formazione lontano dalla sua terra, dove a modo suo ha "Sciacquato i panni nell'Arno" immergendosi nella vivace cultura toscana, torna in Sicilia dove attualmente vive. Nel mezzo di questa macro storia ha girato il mondo. Ama viaggiare e il brivido di non sapere cosa si vedrà e cosa accadrà. Pianifica i viaggi per poi farsi trascinare dalle opportunità. In valigia ha sempre un libro, perché ha imparato che anche la migliore delle compagnie non ti farà mai rimpiangere di averne uno a portata di mano.

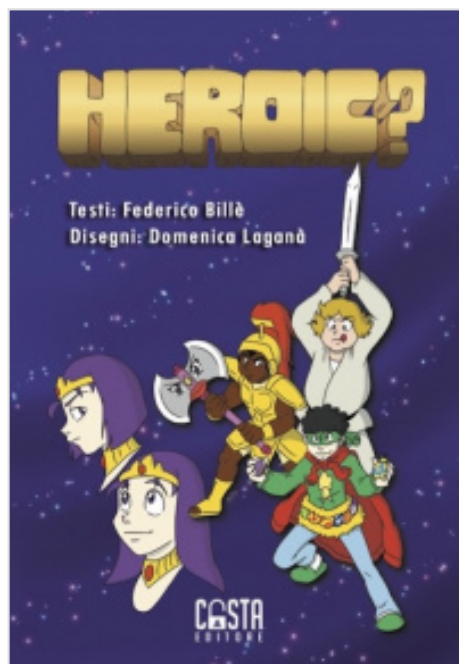
NARRATIVA**L'ANDROMEDA ACCECATA**di *William Giuseppe Militello*

Un'eredità e un omicidio in questo noir mediterraneo. È estate in Sicilia quando Manfredi, studente universitario alle prese con la sessione d'esami, perde lo zio. Si rompe un equilibrio. Il protagonista avverte all'improvviso l'inesorabile scorrere del tempo e la fugacità propria di ogni esperienza umana. Ciò lo porterà a intraprendere un viaggio alla ricerca della propria essenza, vivendo pienamente la realtà della sua terra. Nulla però sarà più come prima. Il romanzo offre una riflessione sulla "bruttezza" del fenomeno mafioso, agli occhi del lettore, esso, apparirà in totale contrasto con la bellezza della Sicilia.

L'AUTORE

William Militello è nato a Palermo il 24 settembre 1992. Trascorre l'infanzia nella provincia di Reggio Emilia facendo ritorno nella città natia durante l'adolescenza. Appassionato di arte e mitologia, si occupa anche di creare contenuti per il web. Ama i gatti e nutre un profondo affetto per la propria Isola. Nel 2019 è tra i finalisti del Gioiosa Marea Book Festival.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/09/2021**ISBN: **9788885618541**

FUMETTI**HEROIC?**di *Federico Billè*

Non è una storia in cui si scopre che il maggiordomo ha ucciso il maggiordomo, non è una storia pseudo-filosofica e nemmeno una storia sulla presunta logica della realtà. A differenza di molti autori che propinano ai lettori opere intime, profonde ed educative, Federico Billè presenta "Heroic?" come un fumetto fine a se stesso e con l'unico scopo di divertire chi lo legge, nato dalla voglia di fare qualcosa di buffo e dolcemente folle.

L'AUTORE

Innumerevoli eoni fa era uno spirito delle terre del sogno, ma per colpa di un fenomeno cosmico e indescrivibile, assunse forma fisica e rimase intrappolato nel mondo terreno. Per via dei limiti del suo corpo di carne, delle poche possibilità che offre questo pianeta, e **SPECIALMENTE** per colpa dei mortali e della loro grottesca mentalità, non è mai riuscito ad ambientarsi completamente alla sua vita terrena. In attesa di un propizio allineamento dei pianeti che gli permetta di tornare nel sogno, scrive storie per descrivere il suo mondo.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **28/07/2021**ISBN: **9788885618381**

VARIA

ROMA D'AMOR CON-FUSOdi *Alex Caminiti*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **29/04/2021**ISBN: **9788885618572****L'AUTORE**

Nato a Messina nel 1977, dove vive e lavora. Autodidatta, inizia la sua attività artistica nel 2000 e nel corso di questi anni presenta molte mostre personali e partecipa a varie prestigiose collettive in Italia, Brasile, Perù, Cile, Nuova Zelanda, Cina, Romania, Grecia, Germania, USA e Serbia. Tra queste ricordiamo: nel 2019 la partecipazione alla Biennale di Curitiba (Brasile) e nella mostra "Percorsi dell'arte contemporanea italiana verso il nuovo millennio" ad Hanoi (Vietnam) e nel 2015 la partecipazione alla Biennale del FindelMundo in Valparaíso (Cile); nel 2014 "Punti di rottura" al Museo arte contemporanea, di Beijing (China) e "Mare motus", al Museo di Arte Contemporanea, Eolie. Nel 2010 "Azione" Museo Arte Contemporanea di Budapest (Romania). Alcune sue personali: "Love" alla Fabbrica del Vapore, Milano (2018); nel 2017 "Moto uniformemente accelerato" all'ICPNA e "Orbitali" all'Istituto Italiano di Cultura a Lima (Perù); "Da un'isola all'altra" alla Kaan Zamaan Gallery, Kerikeri (Nuova Zelanda). Nel 2013 "Punti di rottura" al Maschio Angioino di Napoli. Sue opere sono in varie collezioni private in Italia e all'estero e sue sculture sono in spazi pubblici in Italia e all'estero.

VARIA

BATORA

Il Marchio di Terra

di Annika Morris

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **31/03/2021**ISBN: **9788885618374**

Destinazioni esotiche e nuove sfide per i Batora, finalmente insieme. Il viaggio ricomincia in luoghi selvaggi, alla ricerca delle Essenze della Natura e della Terra. E nel frattempo, una misteriosa lettera sconvolge la calma apparente del Confine, mentre qualcuno trama nell'ombra.

"Batora - Il Marchio di Terra" è il secondo volume della saga fantasy **Batora**.

La saga fantasy Batora nata dalla penna di Annika Morris ha ispirato il videogioco "Batora - Lost Haven" in sviluppo presso Stromind Games, la software house eccellenza italiana.

L'AUTORE

Classe 2000, ha iniziato a inventare storie quando ha imparato a scrivere. È più forte di lei: all'improvviso, personaggi sconosciuti prendono forma nella sua mente e la pressano affinché racconti le loro vicende. Il suo motto è "sperimentare sempre" e quotidianamente combatte una dura battaglia contro la noia. Riesce a vincerla ogni volta immergendosi nell'arte, a cui ha deciso di consacrare la sua vita. Abitante di una dimensione perennemente sospesa tra realtà e finzione, non può fare a meno di amare sconfinatamente il genere fantasy.

BAMBINI**QUADERNI ESPLORATIVI****Viaggio nel tempo: Dei ed Eroi**di *Grazia Salamone, Valentina Certo*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **31/12/2020**ISBN: **9788885618589****GLI AUTORI**

Grazia Salamone, archeologa, specialista in didattica museale e operatrice culturale, all'attività di ricerca scientifica - confluita in numerose pubblicazioni accademiche a tema iconografico e numismatico - unisce la passione per la comunicazione e la divulgazione dei contenuti culturali ai vari pubblici. Con l'associazione Dracma, di cui è co-fondatrice, progetta e conduce laboratori e workshop per raccontare ai più piccoli le tante storie dell'archeologia e del mondo antico, anche attraverso i contenuti digitali. Con un occhio speciale alla sua Sicilia.

Valentina Certo è storica dell'arte, professore universitario a contratto di Tecniche Espressive ed Educazione all'immagine e del laboratorio di Educazione artistica e all'immagine presso l'Università Lumsa di Palermo e cultore della materia presso l'Università degli Studi di Messina. Attenta alla divulgazione culturale e alla didattica dell'arte, progetta e conduce laboratori di storia dell'arte destinati ai più piccoli. Tra le sue pubblicazioni le monografie: "Caravaggio a Messina", "Il tesoro di Federico II" e "Il leggendario Federico II" per i tipi Giambra Editori e il saggio "Educare all'immagine", di Nicolò Edizioni.

SAGGISTICA

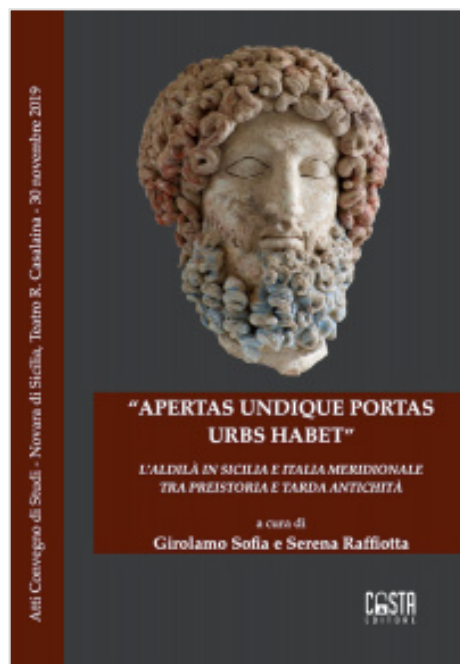
APERTAS UNDIQUE PORTAS URBS HABET**L'aldilà in Sicilia e Italia meridionale tra preistoria e tarda antichità.**

di AA.VV.

Quest'opera racchiude il prezioso contributo di vari studiosi e affronta il complesso tema del mondo dei morti tra preistoria e tarda antichità, un lavoro che poggia una lente d'ingrandimento sulle necropoli e sull'architettura necropolare in Sicilia e Magna Grecia.

L'AUTORE

Maria Teresa Rondinella; Paolo Barresi; Giancarlo Germanà Bozza, Girolamo Sofia; Dario Piombino-Mascali; Andrea Orlando; Francesco Ardito, Rossella Nicoletti; Carmela Bonanno; Eleonora Draia; Deborah D'Arrigo; Elisabetta Tramontana; Marco Sofia; Stefania Di Dio Camerino; Sonia Macrì.

A cura di **Girolamo Sofia** e **Serena Raffiotta**Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/12/2020**ISBN: **9788885618367**

NARRATIVA

UN GIORNO TUTTO QUESTO

di Andrea Lerario

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/10/2020**ISBN: **9788885618183**

Che in Sicilia l'estate duri quasi sei mesi è una regola fissa senza alcuna eccezione. Eppure quella del 2019 era stata, a suo modo, differente dalle altre. A Racitta, poi, era andata anche peggio: il piccolo borgo a livello del mare, meta consueta del turismo agostano, di estate quell'anno ne aveva vista assai poca a parte qualche scampolo raro verso fine settembre. Un fatto inconsueto per le persone del posto, per quei paesani miti e abitudinari che le stranezze le guardavano di sghimbescio. Come se non bastasse, a quell'estate bizzarra era seguita anche un'altra stramberia: nel giro di poche settimane, le tre banche del paese erano state rapinate da cima a fondo. Mai i racittesi avevano assistito a fatti del genere. Poi, all'improvviso, ancora un'altra stranezza, quel funerale da ricchi: uno di quelli con carro e cavalli, talmente maestoso e al tempo stesso solenne da suscitare nei vivi quasi un moto d'invidia per il povero morto, il quale, di suo, povero in canna lo era stato davvero. Dunque, oltre all'invidia si andava a sommare la curiosità di paese: chi aveva pagato quel gran funerale? Ma soprattutto, perché? A quest'ultima vicenda, più che a quella spinosa delle rapine, si interesserà il maresciallo Turi Di Dio, comandante della piccola stazione dei Carabinieri di Racitta, e lo farà più per noia che per zelo, preso com'è da tutta una serie di questioni private dalle quali rifugge, dal suo matrimonio a due passi dal crollo e da un incubo oscuro che ogni notte, puntuale, lo strappa via al sonno. Fa il suo mestiere, e lo sa fare anche bene, ma la divisa gli sta sempre più stretta, stretta fino a stancarlo quasi quanto la vita, quasi quanto la gente, quasi quanto l'estate quando è lunga e bollente, quasi quanto l'amore quando è tiepido e ostile. Così, sempre più spesso, si costringe a dei dolorosi rendez-vous con se stesso, a dei faccia a faccia severi con il Turi più vero, coi suoi quarantacinque anni, col passato ormai andato che alle volte ritorna, con le sue debolezze e le sue antiche paure. Si difende, Di Dio, come sa e come può, confortato dal cibo, dalla grappa barrique, dal tabacco Virginia che si rolla da solo, dalla musica in cuffia quando il mondo urla troppo, dall'amicizia fraterna col brigadiere Romano e dalla presenza paterna del capitano Morgante, un ex uomo di mare oramai novantenne, un mentore acuto tutto scienza e coscienza col vizio dei libri e della fotografia. Tre rapine senza nome e un funerale inconsueto: due autentici rebus. Sullo sfondo c'è il mare, una bella canzone, quattro donne e un amore per ciascuna diverso, i rimpianti maturi, i rimorsi bambini e un'estate ormai stanca che abdica all'autunno. Sarà un sogno, il suo solito incubo, a guidare Di Dio verso la soluzione, a rivelargli la via da seguire, a condurlo per mano sul sentiero più irto che è il percorso abituale di qualsiasi verità e, più di tutto, a insegnargli come a volte il passato possa essere un tempo che arretra soltanto avanzando, lento, freddo e strisciante, come la coda di una lucertola.

L'AUTORE

Nato a Erice il 9 dicembre 1968. Si appassiona alla lettura sin da bambino e, successivamente, si cimenta nella scrittura di poesie, aforismi e racconti brevi pubblicati sotto lo pseudonimo de "Il Conte Nudo". Nel 2015 pubblica *I conti del Conte*, una raccolta di cinquecento aforismi (Cornucopia/Ycp). Nel 2016 pubblica *Cose di muffa*, un racconto breve in e-book distribuito in forma gratuita, (Cornucopia/Ycp). Nel 2018 pubblica *L'ultima notte di Rocco Bellavia*, il suo romanzo d'esordio edito da Casta Editore. Per carattere detesta parlare di sé ma s'impegna duramente affinché lo facciano gli altri, pertanto qualsiasi ipotesi di biografia dell'autore termina qui.

VARIA

PROGETTO Sdi *Andrea Ciaravella*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **24/09/2020**ISBN: **9788885618152**

Sconfitta, Umiliazione, Paura di fallire come scrittore e come persona ma, nello stesso tempo, anche Speranza e Ambizione, quella positiva che spinge "R" a mettersi in discussione.

Un continuo intrecciarsi di realtà e finzione narrativa, di vita vera e immaginaria che scorre tra le strade della città dei progetti abbandonati in cui l'autore-protagonista interagisce con i suoi personaggi, eroi e antieroi fuori dal comune.

Nel mondo di "R" si entra in punta di piedi senza fare rumore: scrivere è un procedimento difficile, scrivere fantasy lo è ancora di più, scrivere cercando la redenzione è quasi impossibile.

Progetto S è la storia di "R" ma è anche quella di Andrea, la volontà che spinge l'autore a chiudere un cerchio nella vita sembra giustificare la crisi esistenziale che lo travolge, Sean Connery, suo coinquilino, gli darà una grossa mano affinché la narrazione non prenda i connotati di una grande e bella storia svoltasi invano.

L'AUTORE

Ripetente della classe 89. Vive nel segreto nazionale e difende la patria da oscure presenze. La parola Artista lo lascia sbigottito, solitamente si volta e cerca di defilarsi, ma essendo enorme e goffo finisce per attirare l'attenzione di tutti. Per diversi anni ha collezionato cassette dove nascondere le proprie opere, poi ha perso le chiavi di ognuno. Nerd al punto giusto e sommelier del fantasy ha cominciato a percorrere la via della redenzione a fianco di Claus: la sua prima opera che non trova spazio nel cassetto per motivi che non vuole chiarire. Recentemente è diventato coinquilino di Sean Connery, ma questa è un'altra storia.

NARRATIVA

VARIAZIONE

di Roberta Capriglione

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **30/07/2020**ISBN: **9788885618206**

Variazione, da opera inedita, ha collezionato un posto da finalista al Premio Argentario 2019 e il podio al concorso Note Letterarie.

L'AUTORE

Roberta Capriglione nasce a Catanzaro nel 1976. Dopo aver conseguito il diploma di maturità scientifica, si trasferisce a Milano, dove, nel 2000, si laurea in Relazioni Pubbliche all'università IULM. Dal 2001 vive in pianta stabile a Roma, diventata ormai la sua città di adozione. Prima di scoprire la passione per la scrittura, ha lavorato per alcune importanti società multinazionali. Collabora con alcuni musicisti al progetto "Parole tra le dita", un evento itinerante di musica, immagini e parole, occupandosi della stesura dei racconti.

VARIA

LA PACE SU EKEROTH**Le pietre del drago**di *Marco Ruffo*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **13/07/2020**ISBN: **9788885618176**

Il ritrovamento di una misteriosa pietra sotto le macerie della Miniera Nera ha causato sanguinosi scontri tra l'Esercito Alternativo e i pirati di Maail. In questo secondo capitolo della saga "La pace su Ekeroth", Lukas e Gan sono costretti ad intraprendere una nuova perigliosa avventura, nel disperato tentativo di contrastare l'egemonia del temibile Toras Malvagar e salvare Hannah che egli tiene prigioniera. Mentre i due giovani tentano in ogni modo di giungere al cospetto del Custode, astute trame di corte ordite nei regni di Vihro e Mushaf rischiano però di scatenare una nuova guerra. Saranno infine le azioni di un misterioso fuorilegge ad attirare, ancora una volta, l'attenzione di tutta Maail verso l'isola di Ekeroth e il suo Mercato Nero.

L'AUTORE

Classe 1985, piemontese. Amante della musica e dell'arte. Si diletta con la chitarra elettrica e ne possiede una collezione. Nella sua vita ha corso diverse maratone, accumulato diverse miglia nautiche e letto più libri di quelli che riesce a tenere su suoi scaffali. Con la laurea in Business Management e una carriera imprenditoriale in erba, Marco Ruffo torna in Italia per lanciare il suo romanzo di esordio dopo aver vissuto a Milano, Londra, Amsterdam e Los Angeles. Timido e schivo, parla di sé attraverso i suoi personaggi. Le pietre del drago è il secondo volume di una trilogia che vi terrà col fiato sospeso!

NARRATIVA

PANE E SALINEdi *Rita Caramma*

Il romanzo è ambientato in Sicilia, nel periodo che precede la Seconda Guerra mondiale fino agli inizi degli anni Settanta e racconta la storia di un uomo, Natalino. Attraverso la vicenda del protagonista, prende vita una narrazione che attinge al bagaglio prezioso della memoria.

Rita Caramma ha ricevuto nel 2010 il premio "Erocole Patti" per il suo impegno culturale.

L'AUTORE

Rita Caramma è giornalista, scrittrice. Ha pubblicato diverse raccolte poetiche e favole in rima. Per il teatro è autrice di "Una vestale di nome Ginevra" e "Trilogia di una maschera". Sempre per il teatro è autrice e regista di "Respiri migranti". Per la narrativa ha pubblicato il racconto "Tecla". Ha curato l'antologia poetica "Sicilia tra versi sparsi" e la raccolta di racconti al femminile "Voci di Sicilia". Nel 2019, in qualità di prefatrice ha partecipato al progetto poetico italo-georgiano sfociato nell'antologia "Quando i Paesi dormono". Suoi racconti, aforismi e poesie sono inseriti in varie antologie nazionali. È vincitrice di numerosi premi letterari.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **12.50 €**Pubblicazione: **15/06/2020**ISBN: **9788885618213**

NARRATIVA

OTTO

di *Andrea Sicco*

Questo pamphlet racchiude alcuni brevi racconti, l'esigenza, inizialmente, era di carattere meramente tecnico: occorre occupare alcuni momenti vuoti all'interno di eventi musicali, necessari per esigenze sceniche. Come farlo? Si è quindi pensato di riempirli con parole al posto di note, in grado di delineare piccoli affreschi musicali. I racconti sono dieci, per cui la chiave di lettura del titolo della raccolta non c'entra nulla col loro numero; spunti e contesti sono tutti reali, come reale è il loro ricorso nella storia. L'otto è un labirinto ma anche un infinito, nel quale compiere continuamente, per sempre, gli stessi errori, senza memoria, come i pesci rossi. In fondo, tutto torna e ritorna, passioni sensazioni dolori amori gioie ansie situazioni.

L'AUTORE

Andrea Sicco, eporediese, è giornalista professionista. Parallelamente agli studi ha iniziato ad occuparsi, nel 1994, di ufficio stampa nel settore musicale. Dopo il diploma in pianoforte principale e la laurea in giurisprudenza, si è dedicato alla comunicazione d'impresa, attività che lo vede impegnato come consulente in vari settori.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **11.50 €**Pubblicazione: **31/01/2020**ISBN: **9788885618145**

BAMBINI**SIRIA E**

..
di *Giulia Manzi*



Editore: **CASTA EDITORE**

Prezzo: **9.90 €**

Pubblicazione: **23/11/2019**

ISBN: **9788885618244**

Siria è una bambina che, attraverso l'esplorazione e la vita quotidiana, impara l'importanza delle differenze e del volersi bene. All'interno del volume storie in rima e fantastici disegni da colorare per imparare ad accettare, amare, crescere. Età: 2-8 anni.

L'AUTORE

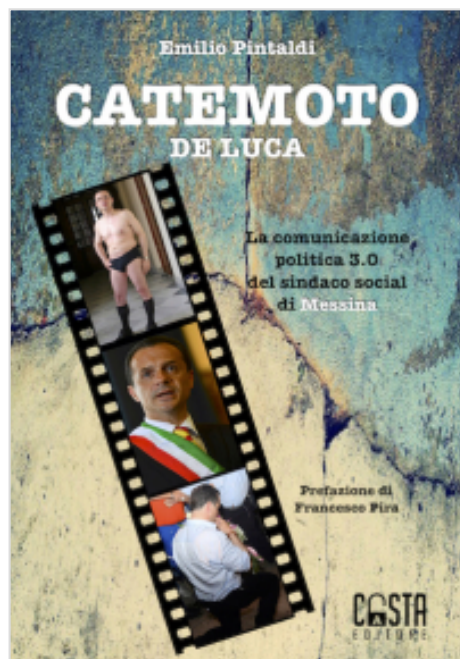
Giulia Manzi nasce il 20 settembre 1988, come il celebre Gian Burrasca, in un paesino sperduto della Toscana. Trascorre l'infanzia tra boschi, libri e giochi, finché un mattino si sveglia adulta e deve decidere "cosa fare da grande". Sceglie di scrivere e di lavorare con le storie, così si iscrive a Lettere e frequenta il Master "Il lavoro editoriale" della Scuola del libro. Nel frattempo pubblica tre libri (Il tempo non basta mai, Alberto Manzi una vita tante vite, per Add Editore; un saggio ne Il maestro nella foresta per Edizioni Dehoniane; La valutazione scolastica. L'influenza del giudizio sulla motivazione dei nostri figli per Il leone verde) e si diletta a scrivere fiabe e filastrocche per bambini.

NARRATIVA**UN GIORNO, TRE AUTUNNI**di *Alessio Nicotra*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **22/06/2019**ISBN: **9788885618268**

Thomas Velli è un giovane scrittore di gialli. La sua vita però si trova davanti ad un bivio quando il suo editore boccia il suo ultimo lavoro chiedendogli di scrivere una storia d'amore che potesse sembrare vera e reale. Avendo vissuto una vita però priva di qualsiasi cosa potesse avvicinarsi a questo sentimento, si rivolge ad Emma chiedendo di permettergli di farsi raccontare la storia dei suoi genitori. Con Pietro, il padre della ragazza, inizierà quindi un lungo viaggio tra i ricordi che lo porterà a scoprire non solo qualcosa di nuovo ma anche a capire meglio se stesso, trovandosi a riaffrontare un passato che pensava di essersi messo ormai alle spalle.

L'AUTORE

Alessio Nicotra, classe '93 è laureato in "Scienze e tecnologie della Comunicazione" all'Università "La Sapienza" di Roma. Nel corso degli anni ha portato avanti diverse collaborazioni con alcune testate giornalistiche e portali web, per cui si è occupato principalmente di realizzare interviste con personalità del mondo dello spettacolo e dello sport. Di recente è stato tra i vincitori della borsa "Giorgio Giavazzi" e ha lavorato per "La Gazzetta dello Sport". È conduttore di un programma sportivo presso l'emittente "Globus Television". Certe luci non puoi spegnerle, il suo romanzo d'esordio, è stato pubblicato nel 2018 da Casta Editore. Un giorno, tre autunni è la sua ultima fatica letteraria.

SAGGISTICA**CATEMOTO DE LUCA**di *Emilio Pintaldi*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **22/06/2019**ISBN: **9788885618251****L'AUTORE**

Emilio Pintaldi è giornalista professionista. È dottore magistrale in Scienze della comunicazione ed ha conseguito all'Università di Messina un master di primo livello in "Manager della comunicazione pubblica". Per 22 anni è stato corrispondente da Messina del quotidiano "il Giornale di Sicilia". Ha lavorato anche con "la Sicilia" e con il settimanale regionale "Centonove" dove ha ricoperto il ruolo di caposervizio. Per oltre vent'anni ha condotto sulle frequenze di Radio Messina Uno Special, una trasmissione radiofonica mattutina. È corrispondente dell'emittente televisiva regionale Tgs e conduce da sette anni su Tcf, emittente locale messinese, la fortunata trasmissione televisiva Malalingua. Collabora con La Wdr la Radio di Stato tedesca. È docente a contratto del corso di laurea in mediazione culturale e linguistica che si tiene al Consorzio universitario di Agrigento. "Catemoto De Luca" è il secondo saggio in cui l'autore affronta il tema della comunicazione. Il primo "L'informazione che non capisco" è stato pubblicato nel 2006.

VARIA

IL DIAVOLO INDIANOdi *Marco Vaccher*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **17/03/2019**ISBN: **9788885618282**

Nel Texas ancora dominato dalla Spagna, un Apache semina morte e terrore tra i coloni. La spedizione formata per catturarlo è destinata a scoprire una verità sconvolgente. Venticinque anni dopo, l'uomo che era conosciuto come il Diavolo Indiano è un frate francescano, custode della comunità di cittadini della Repubblica del Texas e occasionale interprete tra i bianchi e i pellerossa. Ma è la comparsa di una banda di Comanche, responsabili del massacro della famiglia di Jaime avvenuta decenni prima, ad obbligare il frate indiano ad abbandonare la tranquillità del convento e a ripercorrere un dimenticato sentiero di guerra...

L'AUTORE**Marco Vaccher**

Nato a Roma nel 1982 ha collezionato diverse esperienze artistiche, quali lo speaker radiofonico (su Quantaradio dal 2012 al 2014) con "Nella vita mi alzo tardi", conduttore nella kermesse letteraria "Notti Cangianti", intervistando tra gli altri Paolo Crepet, Alberto Bevilacqua, Ascanio Celestini ed Erri de Luca. Sue opere brevi sono uscite sulla rivista "Effe". La sua passione per il western lo ha spinto a scrivere il suo primo romanzo: Il Diavolo Indiano.

NARRATIVA

LA TRISTEZZA SUL TUO VISO

di Sara Frontuto

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **17/03/2019**ISBN: **9788885618275***Romanzo presentato al premio Campiello 2019*

Alice è una studentessa adolescente. Si sente sola e confusa, come spesso dice, ha qualche problema nel relazionarsi con gli altri, non ha amiche. Il suo rifugio lo trova in infinite riflessioni senza un'apparente via d'uscita. La segue Marta, la psicologa della scuola che ha sotto la sua sorveglianza anche Giorgio, un ragazzo appena uscito dalla droga, che trova il suo centro nella poesia e non è in grado di sentirsi libero di vivere come i suoi compagni. Poi, arriva un'occasione particolare... e la verità si fa luce...

Romanzo 1° classificato al Premio Milano Giovani 2019

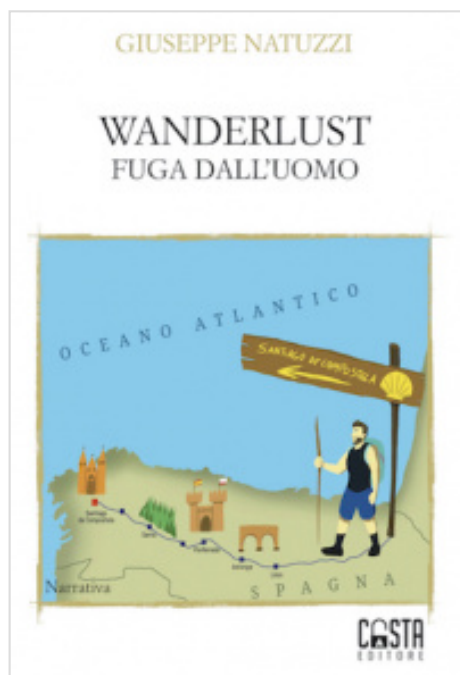
L'AUTORE

Sara Frontuto

Quattordici anni, studia a Milano e vive a Bollate. Frequenta il liceo classico Beccaria. Grande lettrice di romanzi, fantasy, horror e classici. Autrice e amministratrice del Blog: "leggereforever", con migliaia di follower. Le piace ascoltare la musica e suonare la chitarra elettrica. La tristezza sul tuo viso è il suo primo libro scritto all'età di dodici anni con il quale è stata una dei rappresentanti l'Italia nella sestina finalista del premio letterario mondiale Golden Aster Book 2018, classificandosi quinta nella sezione inediti. Da grande vorrebbe fare la letterata e la bibliotecaria.

NARRATIVA

WANDERLUST - FUGA DALL'UOMO

di *Giuseppe Natuzzi**Romanzo presentato al Premio Campiello 2019*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **23/02/2019**ISBN: **9788885618220**

2026: un uomo in fuga dal proprio dolore si imbatte in un articolo di giornale che gli riporta alla mente il Cammino di Santiago percorso dieci anni prima. Ritrovato il suo quaderno di viaggio, si tuffa nei ricordi della sua grande avventura. Ripercorrendo gli insegnamenti appresi dieci anni prima, l'uomo torna da sua figlia per riprendere in mano la propria vita e finalmente uscire dalla depressione che lo attanaglia da due anni: da quando non ha più una moglie. Ispirato ad una storia vera, questo romanzo intreccia presente e passato del protagonista, in una lotta introspettiva che fonde la Natura all'animo umano.

L'AUTORE

Giuseppe Natuzzi

Nato a Santeramo in Colle il 18 Aprile 1990, dopo essersi diplomato al Liceo Scientifico del suo paese natale, nel 2009 si è iscritto all'Università di Lingue e Letterature Straniere di Bari. In questo periodo si risveglia la sua passione per il viaggio. Nell'estate del 2016 decide di intraprendere il Cammino di Santiago in solitaria, esperienza vissuta con un'intensità tale da cambiargli drasticamente la vita.

VARIA

COSÌ VENNE LA NOTTEdi *Francesco Morgia*

Quando l'ultima grande notte scese sulla Terra, la battaglia finale tra Lui e L'Altro ebbe inizio. Al centro l'umanità, in fuga dai demoni sotto un cielo sull'orlo del collasso. L'Apocalisse si presenta come un Vaso di Pandora impossibile da richiudere. Se ne renderanno conto Alessandro, Laura, Giovanni, Davide, Angela e Andrea, vittime e carnefici di loro stessi, imprigionati in un labirinto di macerie e orrori alla ricerca di una salvezza che non esiste. O forse sì?

L'AUTORE**Francesco Morgia**

Classe 1983, è laureato in Lettere e specializzato in Filologia Moderna presso l'Università degli Studi di Bari. Autore e blogger casuale, è appassionato di horror, libri, musica, cinema e serie TV. Si definisce un "collezionista di cose inutili". Così venne la notte è il suo primo romanzo.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **19/02/2019**ISBN: **9788885618312**HORROR, NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E
NARRATIVA, GIALLI E THRILLER

VARIA

UN CAMMINO INSIEME

di Aldo Rotella



Il diario di bordo di un educatore, pagine che danno speranza e incoraggiamento a chi si dedica al delicato argomento dell'educazione affrontata sotto le diverse sfaccettature psico-fisiche e, perché no, anche spirituali. Un libro destinato a genitori, educatori, insegnanti, animatori e a chiunque si dedichi ai giovani.

L'AUTORE**Aldo Rotella**

Nato a Catanzaro, vive dal 1982 a Messina dove ha svolto per diversi anni l'attività di educatore e dove è impegnato nel sociale come operatore, nel Centro d'ascolto della Caritas Diocesana. Da molto tempo, sia a Catanzaro che a Messina è inserito nelle attività parrocchiali, specie per quanto riguarda la pastorale familiare.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **11.50 €**Pubblicazione: **11/02/2019**ISBN: **9788885618299**

SAGGISTICA

I VICERÉ AL TEMPO DI FACEBOOK

La sfida tra Nello Musumeci e Giancarlo Cancelleri

di Santi Cautela

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **29/01/2019**ISBN: **9788885618329**SCIENZE POLITICHE, POLITICA, STRUTTURE E PROCESSI
POLITICI

Che ruolo hanno avuto i social network nell'ultima campagna elettorale siciliana? Perché ha vinto Nello Musumeci? Quali sono le strategie impiegate nel corso di tutta la campagna e come cambia la comunicazione nell'era dei social? Tutte domande alle quali questo libro prova a rispondere attraverso uno studio durato un anno che mette a confronto le due principali leadership siciliane: Nello Musumeci per il centrodestra e Giancarlo Cancelleri per il Movimento 5 Stelle. Dati, sondaggi, articoli di giornale, spiegano come l'elettorato siciliano ha risposto ai due frame politici in esame, scoprendo che oltre il ruolo importante dei social, vi è stato un ritorno agli strumenti tradizionali del voto, come i "porta-a-porta" e i banchetti. Tra le interviste realizzate e raccolte nel libro: Giancarlo Cancelleri, Gianfranco Micciché, Lorenzo Pregliasco (YouTrend), il prof. Francesco Pira, Marco Damilano e tanti altri autorevoli esperti.

L'AUTORE

Santi Cautela

Laureato a Roma in Scienze della Comunicazione e specializzatosi a Torino in Comunicazione Politica, un Master in Marketing Elettorale, Santi Cautela è un giornalista siciliano e consulente per la comunicazione. Dopo aver lavorato con numerosi brand aziendali, istituzionali e politici, è oggi responsabile comunicazione di un gruppo parlamentare all'Assemblea Regionale Siciliana e corrispondente di politica regionale per Tempostretto, è socio professionista dell'Associazione Italiana di Comunicazione Politica e vincitore del premio Il Gattopardo Ibleo sezione Giornalismo della città di Ragusa.

VARIA

BATORA**Il risveglio**di *Annika Morris*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **24/12/2018**ISBN: **9788885618138**

FANTASY, FANTASCIENZA E FANTASY

L'AUTORE**Annika Morris**

Classe 2000, ha iniziato a inventare storie quando ha imparato a scrivere. È più forte di lei: all'improvviso, personaggi sconosciuti prendono forma nella sua mente e la pressano affinché racconti le loro vicende. Il suo motto è "sperimentare sempre" e quotidianamente combatte una dura battaglia contro la noia. Riesce a vincerla ogni volta immergendosi nell'arte, a cui ha deciso di consacrare la sua vita. Abitante di una dimensione perennemente sospesa tra realtà e finzione, non può fare a meno di amare sconfinatamente il genere fantasy. Batora - Il Risveglio è il suo romanzo d'esordio.

BAMBINI**MOON & JOIS**di *Angela Veronica Ferrigno*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **22/10/2018**ISBN: **9788885618121**LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI,
ADOLESCENTI E RAGAZZI

Il viaggio di Moon, una gattina, alla ricerca del suo padroncino Jois, un bambino autistico. Una storia narrata da entrambi i protagonisti che raccontano angosce e speranze tutte racchiuse nel fantastico viaggio della vita. L'opera ha vinto la XV Edizione del Concorso Letterario Nazionale Fantastichandicap.

**Opera vincitrice della XV edizione del concorso letterario nazionale
FantasticHandicap.**

L'AUTORE**Angela Veronica Ferrigno**

Classe 1980, vive a Prato con il marito Davide e i suoi due figli. Tra le sue passioni la scrittura, la lettura e i bambini. L'amore per i bambini nasce sin dall'adolescenza tanto che basa i suoi studi per conseguire i titoli per poter praticare l'arte dell'insegnamento. Insegnante di scuola primaria rafforza la sua passione e la sua professionalità studiando tutto ciò che tratta la psicologia infantile. Vincitrice della XV edizione del concorso letterario nazionale FantasticHandicap.

SAGGISTICA

**MEMORIE SUL SOPRASSUOLO****Le necropoli «monumentali» di età tardo-classica ed ellenistica in Sicilia**di *Girolamo Sofia*

Nel trattare le forme dell'architettura funeraria monumentale, nella Sicilia di età tardo-classica ed ellenistica, l'archeologo Girolamo Sofia fa riferimento al caso delle necropoli che nella loro organizzazione e articolazione architettonica evidenziano i notissimi epitymbia (monumenti segnacolari sul soprassuolo, eretti come memoria visibile della sottostante sepoltura) ricordati da Diodoro (XVI 83, 3). Il saggio sintetizza inoltre i risultati raggiunti dagli studiosi che di questi complessi si sono occupati, creando e aggiornando delle griglie tipologiche utili a stabilire immediati confronti.

L'AUTORE**Girolamo Sofia**

Archeologo professionista, è stato curatore scientifico del Museo Archeologico "Santi Furnari" - Tripi (ME), si occupa di tematiche legate all'ambito dell'archeologia classica ed è autore di numerose pubblicazioni scientifiche di carattere nazionale ed internazionale.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **07/07/2018**ISBN: **9788885618336**

ARCHEOLOGIA, STORIA, STORIA ANTICA

NARRATIVA

CERTE LUCI NON PUOI SPEGNERLE

di *Alessio Nicotra*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **22/06/2018**ISBN: **9788885618114**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

La vita di Sebastian Verdelli sembrava proprio quella di un film. Un ragazzo come tanti che riesce a coronare "il sogno italiano": diventare un calciatore di uno dei club più blasonati del paese. Ma ogni cosa ha un prezzo. Il suo è stato quello di dover dire addio non solo alla sua casa ma anche a Marta, la ragazza che ha sempre amato. Tra mille difficoltà, il ragazzo scopre il dietro le quinte di un mondo apparentemente dorato. Proprio quando le cose sembrano però iniziare ad andare per il verso giusto, un avvenimento sconvolge la sua carriera e la sua intera vita prima che il ritorno di Marta inizi a far vacillare ogni sua certezza e sicurezza sul futuro. Cosa fare? Mollare tutto o adattarsi ed evolversi? Non tutti i sogni hanno la forma che desideriamo. Le mille luci e le tante ombre della vita di ognuno di noi, anche di quelli che vengono reputati "speciali". Ma, in fondo, quando si spengono le luci dei riflettori si continua ad essere speciali?

L'AUTORE

Alessio Nicotra

Laureato in "Scienze e tecnologie della Comunicazione" all'Università "La Sapienza" di Roma, nel corso degli anni ha portato avanti diverse collaborazioni con alcune testate giornalistiche e portali web, per cui si è occupato principalmente di realizzare interviste con personalità del mondo dello spettacolo e dello sport. Di recente è stato tra i vincitori della borsa "Giorgio Giavazzi" e ha lavorato per "La Gazzetta dello Sport". Certe luci non puoi spegnerle è il suo romanzo d'esordio

SAGGISTICA

LA DOLENTE PIA DE' TOLOMEI

di V. Gangemi

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **23/05/2018**ISBN: **9788885618107**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, STORIA MEDIOEVALE, STORIA

Divina Commedia, V Canto del Purgatorio: 7 versi, quelli finali, criptici, enigmatici, che cantano della donna passata alla storia come Pia de' Tolomei. Eppure Dante non menziona il suo cognome, né dà alcun segno tangibile di riconoscimento. Chi è "la Pia"? E soprattutto perché il Sommo Poeta ne parla in soli 7 versi? Come nascerà il mito di Pia de' Tolomei, di cui tanto si scriverà, specialmente durante il Romanticismo? Chi è a dare quel la che spingerà Bartolomeo Sestini, Salvatore Cammarano, Carlo Marengo, Carolina Invernizio e tanti altri a scrivere opere che trattano proprio di Pia de' Tolomei? L'autrice del saggio, Valentina Gangemi, si propone di dare una risposta a questi interrogativi, analizzando la storia letteraria di Pia de' Tolomei. Un viaggio che parte dagli antichi commentatori danteschi, come Pietro Alighieri o Jacopo della Lana, fino ad arrivare alle storie dei grandi Sestini, Cammarano e persino al teatro siciliano dell'opera dei Pupi. Sì, perché Pia tocca anche la Palermo dei Pupi di Mimmo Cuticchio e delle tragedie di Leonardo Morrione e attraversa lo Stretto per arrivare a Messina grazie al dramma di Salvatore Crisafulli Buscemi. Dalla Commedia di Dante è tutto un crescendo: persino ai giorni nostri "la dolente Pia" è cantata con animo rock dalla senese Gianna Nannini, in "Pia come la canto io". Una storia che abbraccia un filone importante della letteratura e che attraversa un dramma purtroppo sempre attuale, ovvero la violenza sulle donne: Pia come Omayma Benghaloum, la mediatrice culturale uccisa da suo marito a Messina, al Molo Marconi, il 4 settembre del 2015.

L'AUTORE

Valentina Gangemi

Giornalista pubblicista, laureata in Lettere Moderne all'Università degli studi di Messina. Specializzata in Filologia moderna, da sempre ha prediletto gli studi danteschi, realizzando le sue due tesi di laurea proprio sulla Commedia di Dante.

NARRATIVA

RESTA CON MEdi *Martina Lupica Spagnolo*

In questo suo romanzo d'esordio la giovanissima autrice appena sedicenne, con una prosa semplice ed estremamente analitica, conduce il lettore tra le intime pieghe dell'anima di due personaggi: Federico e Giorgia. Il primo affronta la malattia animato da una speranza tenace e da una indomita voglia di vivere. La seconda se ne prende cura e nel legame con lui intravede una prospettiva di rinascita. Ma la danza del loro incontro è interrotta da una fatale coincidenza che rivela l'importanza, letteralmente vitale, della scelta dei tempi e delle parole che sostanziano una relazione.

L'AUTORE

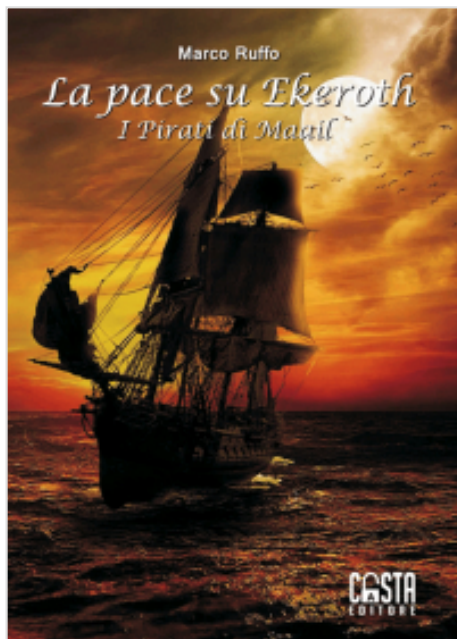
Martina Lupica Spagnolo

Ha 16 anni, è nata a Barcellona Pozzo di Gotto (Me) e frequenta il Liceo Scientifico. È stata più volte premiata al Concorso Internazionale "La Finestra Eterna", la prima volta a soli 12 anni.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **18/05/2018**ISBN: **9788885618060**

ROMANZI ROSA

VARIA

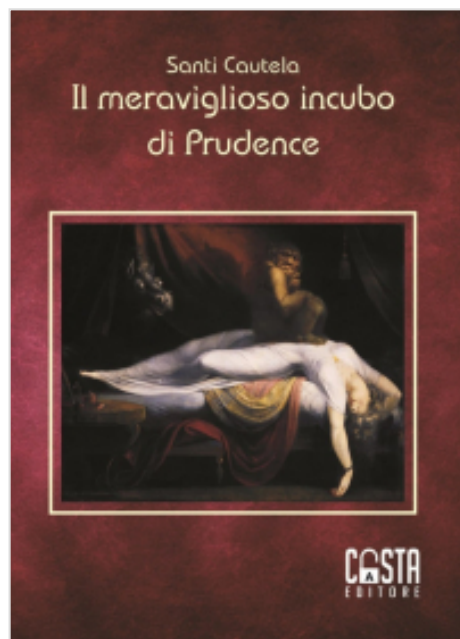
LA PACE SU EKEROTH**I pirati di Maail**di *Marco Ruffo*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **24/03/2018**ISBN: **9788885618053**

FANTASY, FANTASCIENZA E FANTASY

Nel suo Giorno della Pienezza Lukas è finalmente pronto a diventare un giovane minatore, seguendo le orme di suo padre e del nonno prima di lui. Quando i Maestri Kaiv decidono di far esplodere l'intera parete sud della Miniera Nera, una misteriosa pietra verde emerge dalle tenebre mettendo in moto degli eventi di cui Lukas sarà suo malgrado protagonista: mentre una terribile malattia si abbatte inesorabile su queste terre, il giovane incontrerà Hannah, figlia del Capitano Sam Cliffhanger, e si arruolerà a bordo della leggendaria Bella Donna tra le fila dei famigerati Pirati di Maail. Insieme, i due ragazzi dovranno combattere contro l'esercito del Generale Toras Malvagar, nell'estremo tentativo di preservare ancora una volta la pace su Ekeroth.

L'AUTORE**Marco Ruffo**

Classe 1985, piemontese. Amante della musica e dell'arte. Si diletta con la chitarra elettrica e ne possiede una collezione. Nella sua vita ha corso diverse maratone, accumulato diverse miglia nautiche e letto più libri di quelli che riesce a tenere su suoi scaffali. Con la laurea in Business Management e una carriera imprenditoriale in erba, Marco Ruffo torna in Italia per lanciare il suo romanzo di esordio dopo aver vissuto a Milano, Londra, Amsterdam e Los Angeles. Timido e schivo, parla di sé attraverso i suoi personaggi. I Pirati di Maail è il primo volume di una trilogia che vi terrà col fiato sospeso!

NARRATIVA**IL MERAVIGLIOSO INCUBO DI PRUDENCE**di *Santi Cautela*

Tre racconti un unico incubo. Il protagonista, Messer Leon de Prudence, giovane rampollo della Francia ottocentesca si trova ad affrontare le sue più grandi paure che lo cambieranno per sempre. Inizierà così un viaggio intorno al mondo che lo porterà a incontrare personaggi fantastici e surreali e ad affrontare l'ultima delle sfide che la vita mette davanti: la solitudine.

L'AUTORE**Santi Cautela**

Laureato a Roma in Scienze della Comunicazione e specializzatosi a Torino in Comunicazione Politica, un Master in Marketing Elettorale, Santi Cautela è un giornalista siciliano e consulente per la comunicazione. Dopo aver lavorato con numerosi brand aziendali, istituzionali e politici, è oggi responsabile comunicazione di un gruppo parlamentare all'Assemblea Regionale Siciliana e corrispondente di politica regionale per Tempostretto, è socio professionista dell'Associazione Italiana di Comunicazione Politica e vincitore del premio Il Gattopardo Ibleo sezione Giornalismo della città di Ragusa.

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **24/03/2018**ISBN: **9788885618077**OCCULTO, HORROR, NARRATIVA DI GENERE,
LETTERATURA E NARRATIVA

NARRATIVA

L'ULTIMA NOTTE DI ROCCO BELLAVIA

di Andrea Lerario

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **23/02/2018**ISBN: **9788885618046**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA*Romanzo presentato al premio Campiello 2018*

Rocco Bellavia è un uomo solitario, e non perché abbia scelto di esserlo; tuttavia la solitudine gli è necessaria per sfuggire alla malsana contemporaneità della quale egli stesso, pur a tratti, ne è parte. Vive un'esistenza piatta, all'ombra dei suoi assurdi rituali domestici e delle sue fissazioni. Niente e nessuno sembra essere in grado di poter scalfire il solido equilibrio che è riuscito a costruirsi nel tempo. Nulla, tranne l'improvviso sopraggiungere di uno strano, antico male di matrice probabilmente ereditaria che lo inchioda, alla fine di una sera qualsiasi, di fronte a quella che si preannuncia sin da subito come la sua ultima notte di vita. Un'ultima notte che diventa una macabra occasione di bilanci, di considerazioni, di autocritiche e di ripensamenti. Un'ultima notte durante la quale Rocco, piuttosto che combattere contro la certezza della propria morte imminente, dirotta l'attenzione su quello che, per molti aspetti, potrebbe apparire come un fatto minore ma che per lui, ormai prossimo alla fine, diventa un impegno improcrastinabile: ritrovare Mariano, un suo vecchio amico d'infanzia, l'unico che abbia mai avuto, la cui amicizia si è interrotta bruscamente vent'anni prima a causa di motivazioni tanto umane quanto miserabili. Un'ultima notte, dunque: una corsa contro il tempo, contro un male inaspettato e contro un destino che soltanto alla fine del romanzo darà la più autentica prova di sé, dispensando equamente vita e morte a ciascuno dei due amici ed esibendosi a entrambi nella sua veste peggiore: quella del nudo cinismo burlesco.

L'AUTORE

Andrea Lerario

Nato a Erice il 9 dicembre 1968. Si appassiona alla lettura sin da bambino e, successivamente, si cimenta nella scrittura di poesie, aforismi e racconti brevi in gran parte pubblicati sotto lo pseudonimo de "Il Conte Nudo" su blog e social network. Nel 2015 pubblica "I conti del Conte", una raccolta cospicua di cinquecento aforismi per Cornucopia Pro, edita da Youcanprint self publishing. Nel 2016 pubblica Cose di muffa, un racconto breve in e-book distribuito in forma gratuita, edito da Youcanprint self publishing. Nel 2018 pubblica L'ultima notte di Rocco Bellavia, il suo romanzo d'esordio edito da Casta Editore. Per carattere detesta parlare di sé ma s'impegna duramente affinché lo facciano gli altri, pertanto qualsiasi ipotesi di biografia dell'autore termina qui.

andrealerario.it

NARRATIVA

AMORE PSICHE E XANAXdi *Francesca Diolosa*Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/12/2017**ISBN: **9788885618039**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

L'AUTORE

Francesca Diolosa

Nata a Cernusco sul Naviglio (Mi) nel 1982. Diplomata in lingue, lavora full-time presso una nota multinazionale a Milano. Oltre alla passione per la scrittura è anche restauratrice d'antiquariato e affermata shopper. Grande amante degli animali, condivide il suo appartamento con il gatto Gas e il cane Lupin.

SAGGISTICA

Editore: **CASTA EDITORE**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **22/08/2017**ISBN: **9788885618015**

ARCHEOLOGIA, STORIA

LE ULTIME CITTÀ

Rituali e spazi funerari «monumentali» di età ellenistica nella cuspide nord-orientale della Sicilia-The last towns. Rituals and ... north-eastern cusp of Sicily. Ediz. bilingue di Girolamo Sofia

Un lavoro di ricerca attenta che nasce da una collaborazione con l'Università di Trnava (Slovacchia).

L'autore archeologo professionista e curatore scientifico del Museo Archeologico "Santi Furnari" di Tripi (Me) nel presentare uno studio sulle necropoli "monumentali" di età ellenistica individuate nella cuspide nord-orientale della Sicilia si riferisce, in questo contributo, a due casi di notevole importanza per i particolari caratteri di organizzazione, struttura e monumentalità: le necropoli di Abakainon (Tripi) e di Zancle-Messana (Messina).

L'AUTORE**Girolamo Sofia**

Archeologo professionista è stato curatore scientifico del Museo Archeologico "Santi Furnari" - Tripi (ME), si occupa di tematiche legate all'ambito dell'archeologia classica ed è autore di numerose pubblicazioni scientifiche di carattere nazionale ed internazionale.