

## NARRATIVA

## LA VOGLIA

Torino-Toronto, solo andata  
di Collettivo PseuDomino

10 capitoli, 10 penne uniche, 1 romanzo armonico, originale e affascinante



Editore: **BUENDIA BOOKS**

Pagine: **308**

Formato: **12x17**

Prezzo: **16.90 €**

Pubblicazione: **09/05/2024**

ISBN: **9788831987608**

**Una storia fatta di tante storie**, un caleidoscopio di personaggi e situazioni che accompagnano le sorti di **due gemelli nati a Torino e quasi subito proiettati nel mondo da un destino bizzarro e imprevedibile**. In un **gioco di stili, forme, generi e punti di vista, perfetto come gli ingranaggi di un orologio**, ogni capitolo (e ogni penna) è la tessera di un puzzle che va ricomposto con cura e che soltanto alla fine offrirà una brillante visione d'insieme, sciogliendo nodi e regalando un finale inaspettato. Dal capoluogo sabauda a Parigi, dalla Scozia al Canada, dal boss mafioso con un hobby insospettabile e segreto al parroco in preda a interrogativi esistenziali, dalla donna transessuale desiderosa di riscattare le persone che ama al serial killer che sceglie le sue vittime con ricercatezza da gourmet: **in questo romanzo condiviso la molteplicità delle voci, dei temi e delle ambientazioni si fonde per dare corpo a una narrazione corale, multiforme, cangiante e allo stesso tempo armonica, proprio come la vita.**

Il Collettivo PseuDomino devolverà i diritti d'autore all'Associazione Artemixia, che utilizza l'arte come canale di comunicazione e informazione efficace per veicolare contenuti inerenti alla sfera dei diritti, delle tematiche sociali contemporanee, del disagio giovanile e delle questioni legate alle discriminazioni delle minoranze e alla prevenzione della violenza di genere.

## L'AUTORE

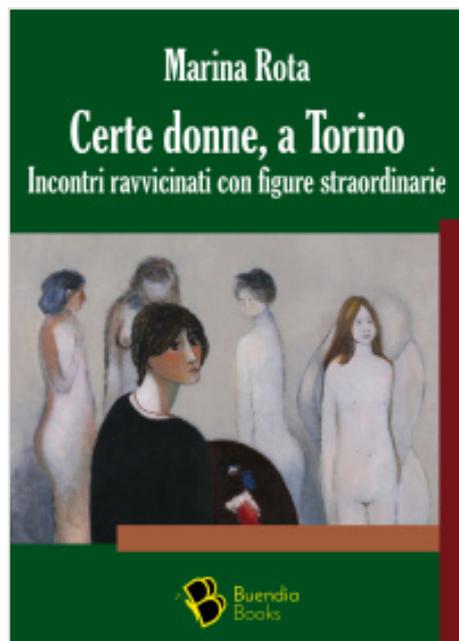
**PseuDomino** è un collettivo a dieci teste e venti mani formato da: **Roberto Martinez** (Torino, 1959), art director, **Patrizia Filippi** (Torino, 1959), libera pensatrice, **Diego Pasetti** (Torino, 1979), psiconauta, **Guido Barosio** (Torino, 1958), giornalista e narratore, **Luisella Ceretta** (Chieri, TO, 1963), lettrice e scrittrice, **Annamaria Blogna** (Torino, 1982), insegnante di inglese, **Mara B. Rosso** (Rivoli, TO, 1971), insegnante di inglese, **Elisa Bevilacqua** (Giaveno, TO, 1972), giornalista, **Massimiliano Scudeletti** (Firenze, 1962), sceneggiatore e regista, **Mara Antonaccio** (San Severo, FG, 1963), biologa nutrizionista e giornalista.

## NARRATIVA

## CERTE DONNE, A TORINO

## Incontri ravvicinati con figure straordinarie

di Marina Rota



Fantastici *rendez-vous* con **Lidia Poët, Paola Lombroso, Gemma Cuniberti, Amalia Guglielminetti** e altre Sorelle da riscoprire

L'intervista impossibile, l'arringa inaspettata, l'appuntamento fatale, lo spettacolo che torna in scena un'ultima volta, il negozio dimenticato che spalanca di nuovo, per un solo, onirico istante, le sue porte: muovendosi in contesti e ambientazioni differenti, padroneggiando con sensibilità e maestria **diverse forme di scrittura, fonti autorevoli e documenti inediti, Marina Rota cancella i confini, afferra le redini del tempo e, come una *medium* contemporanea, evoca davanti ai nostri occhi una compagnia di donne che hanno lasciato un'impronta indelebile nelle arti e nelle tecniche, nella società e nella storia italiana e non solo**. Pioniere e anticonformiste, paladine della giustizia, esponenti della cultura o istrice solitarie, torinesi di nascita o di passaggio, **Lidia, Gemma, Amalia e le altre tornano a noi con rinnovata vitalità, rivendicando lo spazio e la luce che spetta loro di diritto, ma soprattutto raccontandosi, svelandosi nei loro aspetti più intimi e sconosciuti, chiedendo di essere ricordate**. Fantasmagorici momenti in cui tutto può accadere, mettendo da parte la razionalità, restando in ascolto di queste ombre luminose... e lasciandosi avvolgere dall'incanto.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **380**Formato: **12x17**Prezzo: **18.50 €**Pubblicazione: **09/05/2024**ISBN: **9788831987615**

Nota di Margherita Oggero, illustrazioni di Renata Arnaldi, con una tavola inedita di Andrea Maino

## L'AUTORE

**Marina Rota** ha diretto la rivista scientifica e divulgativa della Città della Salute e della Scienza di Torino. Giornalista nei settori della letteratura e dell'arte, **è organizzatrice di Festival e rassegne letterarie, nel corso delle quali ha intervistato i più noti scrittori italiani e stranieri**. Ha collaborato presso varie case editrici come direttrice di collane, ha presentato mostre d'arte e un centinaio di libri e scritto prefazioni di opere di narrativa e poesia. *Certe donne, a Torino* è la sua sesta pubblicazione dopo *Il sillabario - Ezio Gribaudo dalla A alla Z* (Gribaudo, 2013, prefazione di Vittorio Sgarbi), *Amalia, se voi foste uomo. Silloge gozzaniana* (Golem Edizioni, 2016, prefazione di Vittorio Sgarbi e note critiche di Claudio Gorlier), la biografia *Mauro Salizzoni. Un chirurgo tra bisturi e cronometro* (Hever, 2021, prefazione di Piero Bianucci), **il pluripremiato *Sotto le stelle di Fred* (Buendia Books, 2021, nota di Paolo Conte e prefazione di Vittorio Sgarbi) e *Amalia Guglielminetti. L'amore in versi con Guido Gozzano* (Pedrini, 2023), edizione ampliata della sua silloge poetica. **Ha ottenuto numerosi riconoscimenti**, fra i quali il primo premio Mario Pannunzio - Sezione Giornalismo e Saggistica, il primo premio Mario Soldati e il premio internazionale Città di Cattolica per la poesia.**

## NARRATIVA

## I MOTORI DELLA RIVOLUZIONE

di Elena Forno



“Non ho bisogno di nessuna rivoluzione che mi aspetti. Uno la rivoluzione ce l’ha dentro e se la porta di qua e di là. Come i bagagli” Paco Ignacio Taibo II

Gli antichi Maya ascoltano il rombo della Poderosa, al Cairo un’auto gialla si muove sul confine sottile tra i vivi e i morti, mentre negli Stati Uniti una ferrovia sotterranea collega città, destini e storie... **Sei racconti a due o quattro ruote**, con i cingoli o le ali, per viaggiare da una parte all’altra del mondo, **tra realtà e fantasia, mentre il vento della rivoluzione e della libertà continua a soffiare.**

Con un’illustrazione di GEC e le note storiche dell’autrice

## L'AUTORE

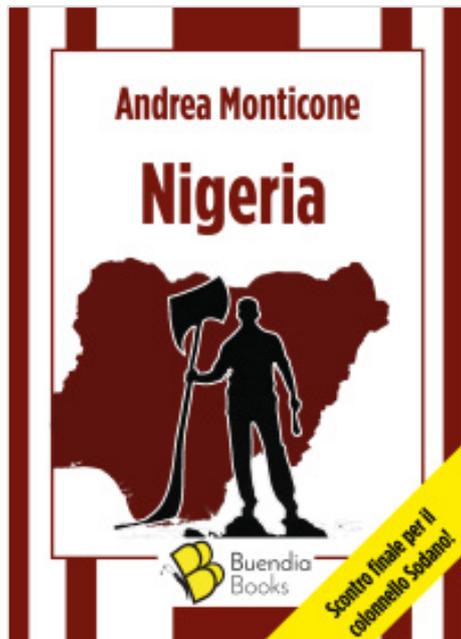
Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **144**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **5.50 €**Pubblicazione: **11/01/2024**ISBN: **9788831987578**

**Elena Forno è nata e vive a Torino**. Laureata in Storia Contemporanea, lavora in ambito amministrativo presso UniTo. Nel 1995 ha vinto il primo **premio in occasione del cinquantesimo anniversario della Resistenza con il testo teatrale *L’ora del lupo***. È **regista e attrice teatrale, soprattutto in ambito civile**, e svolge laboratori per i giovani. Dal 2017 collabora con Orme Scuola di Arti Sceniche e Impegno civile. Nel 2017-2018, con Asai, ha preso parte a un **progetto di integrazione dei giovani nelle periferie urbane**, nell’ambito del doposcuola di aggregazione di Mirafiori Sud. È stata **fondatrice e presidente dell’associazione Primavera Pajetta**, comitato civico per il recupero di spazi, luoghi e tempi urbani sul territorio di Mirafiori, e ha contribuito alla nascita di Historia Magistra, associazione culturale per il diritto alla storia.

NARRATIVA

## NIGERIA

di Andrea Monticone

Editore: **BUENDIA BOOKS**

Pagine: 92

Formato: 10.5×14.8

Prezzo: 5.00 €

Pubblicazione: 11/01/2024

ISBN: 9788831987585

Scontro finale per il colonnello Sodano!

**Magic Ugbalo è tornato** dalla morte ed è diventato un boss potentissimo. E ora vuole vendetta. Per fermarlo, **il colonnello Gabriele Sodano della Dia deve andare in Nigeria, dove l'attende una trappola mortale.**

Torna il personaggio seriale più rock di sempre, che ha già interessato le case di produzione cinematografiche e televisive!

## L'AUTORE

**Andrea Monticone (Torino, 1972)** è giornalista e romanziere. Suoi racconti sono stati pubblicati in Italia e all'estero, dove è **stato tradotto anche in lingua araba**. Tra le sue opere, *Un assist per morire* (secondo classificato al Premio Letterario Internazionale Festival Giallo Garda 2019), *Carne mangia carne* (tra le sette opere selezionate dalla prima edizione di "Guarda che storia!", il nuovo progetto ideato e organizzato da Film Commission Torino Piemonte e Salone Internazionale del Libro di Torino) e il thriller internazionale *I Teschi di Malta* (vincitore del Premio G.E.I. - Gruppo Esponenti Italiani di Losanna, nell'ambito del Premio Switzerland Literary Prize 2023, e Menzione d'Onore al Festival Giallo Garda 2023).

## SAGGISTICA

## LA TELE A TORINO

di Aldo Dalla Vecchia



A settant'anni dalla nascita della televisione italiana, un saggio agile e originale ricco di materiali inediti ed esclusivi, scritto da un autore televisivo e giornalista di grande esperienza

Il **3 gennaio 2024** la televisione italiana compie le sue prime **70 primavere**: **Aldo Dalla Vecchia**, giornalista e autore televisivo che al **piccolo schermo ha dedicato la sua vita lavorativa**, celebra questo anniversario con un punto di vista ancora poco indagato, le origini sabaude della tivù. **Un saggio sulla preistoria del piccolo schermo**, con un **“Dizionario minimo dei piemontesi che hanno frequentato la televisione”**, **interviste esclusive a personaggi femminili** che hanno fatto la storia del *medium* (la prima regista **Alda Grimaldi**, la conduttrice **Enza Sampò**, un omaggio a **Raffaella Carrà**, che l'autore del libro aveva conosciuto a Torino in occasione de *Il Gran Concerto*, un programma culturale per ragazzi di cui era autrice) e un approfondimento sul **Museo della Radio e della Televisione**. Completa il volume **un racconto inedito**, **Questione di fili, di ambientazione torinese**.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **108**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **5.50 €**Pubblicazione: **03/01/2024**ISBN: **9788831987592**

Con il patrocinio del Festival Giallo Garda e del Tignale Summer Festival  
La copertina, poetica e suggestiva, è opera dell'artista Ernesto Anderle, noto sul web per le pagine Facebook “Roby il pettirosso” e “Vincent Van Love”

## L'AUTORE

**Aldo Dalla Vecchia (Vicenza, 1968)** è autore televisivo e giornalista da trentasei anni. Abita a Milano con le gatte **Carmelina**, **Assunta**, **Anicetta**, la cagnolina **Alma** e il gatto **Attilio**. Vorrebbe passare la vita a scrivere libri e basta, ma non è ancora possibile. **In tivù ha firmato decine di programmi**, come **Target**, **Verissimo**, **Il bivio**. Ha collaborato tra gli altri con **Corriere della Sera**, **Epoca**, **A** e **Mistero**, di cui è il coordinatore editoriale da otto anni. Attualmente scrive per il settimanale **Oggi**. Da qualche anno tiene un corso sulla scrittura televisiva al Master Fare TV dell'Università Cattolica di Milano. È autore di ventitré libri.

VARIA

**FINO ALL'ULTIMO LED****Flusso di coscienza**di *Massimiliano Gollin*

**Punti cardinali, esercizi, pensieri, esperienze di vita:** un "libro umanistico" che diventa strumento di condivisione, di confronto e supporto, un compagno di viaggio da aprire in caso di necessità per trovare una risposta e nuove domande, stimoli e fonti di luce... fino all'ultimo led.

"Questo libro di Massimiliano, il Mio Grande Amore, è **l'ultimo libro fortemente da lui voluto**, dettato alla mia gemella Beatrice negli ultimi mesi della sua vita terrena. Adempio al volere di mio marito di renderlo **fruibile e di facile lettura per tutte le persone che, in modo differente e per le diverse circostanze di vita, possano trarne conforto leggendolo** e soprattutto acquisire quella 'forza' per 'andare avanti' senza arrendersi mai, anche se la vita è piena di ostacoli. Ecco cosa mi ha insegnato Massimiliano! **Avere la forza di continuare a lottare senza perdere la fiducia in se stessi e negli altri...**" (Patrizia Delsoldato)

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **208**Formato: **15x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **02/10/2023**ISBN: **9788831987561**

**Il libro contiene un inserto in carta patinata a colori, ricco di foto di momenti speciali. Un QR code rimanda a un opuscolo in pdf da scaricare gratuitamente, con le testimonianze complete del mondo accademico, della famiglia e degli amici dell'autore.**

**Con il patrocinio di Mind to Move - Medicina e stili di vita, Tu sei un pezzo unico, Università di Torino - Spinoff accademico, ISEF Torino, UILDM Sezione di Torino, Creativity's Sisters.**

**Il Prof. Gollin è tuttora noto in Italia e non solo per le sue ricerche, in particolare sull'allenamento delle capacità motorie residue.**

**L'AUTORE**

**Massimiliano Gollin**, ricercatore del Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche, è stato dottore di ricerca PhD in Medicina e Terapia Sperimentale, laureato in Scienze e Tecniche dell'Attività Fisica e Sportiva e in Scienze e Tecniche dello Sport e dell'Allenamento, specializzato in Kinesiologia Preventiva e Rieducativa. **Titolare di cattedre di insegnamento presso la SUISM di Torino, la Scuola dello Sport di Roma, la Scuola Interateneo SIS Piemonte e il Coni**, ha pubblicato libri, materiale didattico e articoli scientifici e divulgativi. **Ha organizzato convegni, partecipato a congressi nazionali e internazionali ed è stato un valido triatleta.**

## NARRATIVA

**SALUTEREMO IL SIGNOR PADRONE**

Favola sociale

di *Stefano Valerio*

Un esordio narrativo acuto, attuale e originalissimo che **sta già suscitando l'interesse delle case di produzione cinematografiche!**

**Cosa succederebbe se tutti si dimettessero dal proprio lavoro? A Torino, l'operaio Lino, la commessa Fara e il rider Amir decidono di licenziarsi, e lo stesso accade nel resto del Paese. A Roma, i ministri esterrefatti pianificano soluzioni e colpi di Stato, tra le organizzazioni politiche già si parla di rivoluzione, l'ingegnere Farouk (cugino di Amir) è chiamato dall'Inghilterra per ideare macchine e robot capaci di aumentare enormemente la produttività e i suoi obiettivi diventano via via più ambiziosi... E se l'Italia diventasse una Repubblica fondata non più sul lavoro, ma sul reddito garantito? Tra fantapolitica e inconscio collettivo, distopia e utopia, un caleidoscopio di vite, eventi e reazioni a catena che cattura, affascina e instilla nuovi, allettanti interrogativi...**

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **136**Formato: **12x17**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **21/09/2023**ISBN: **9788831987554**

**Per la prima volta la casa editrice ha scelto un processo completamente automatizzato per la realizzazione dell'immagine di copertina e delle illustrazioni interne... a parte quella a pagina 128, realizzata dall'artista Sara Ciccardi. Perché? Lo scoprirete leggendo!**

**L'AUTORE**

**Stefano Valerio (Bari, 1990) vive a Torino**, dove lavora in una fondazione privata come **ricercatore in materie socioeconomiche**. In precedenza, ha collaborato con un gruppo di ricerca creato dalla Fondazione Di Vittorio e dalla Fondazione Claudio Sabattini, contribuendo, assieme ad altri sociologi di varie università italiane, al libro **Lavorare in fabbrica oggi (Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 2020)**, dedicato alle condizioni di lavoro nel settore automobilistico italiano.

## NARRATIVA

## DAHU

di Riccardo Levi



Una lettura inedita e affascinante di una leggenda alpina!

Una **ragazza scomparsa**, una serie di **morti sospette**, una **leggenda** che affonda le sue radici nei tempi più antichi: cosa sta succedendo tra le nevi di Artignod, chi si nasconde dietro **uno sguardo dalla lucente pupilla orizzontale**? Un racconto affascinante **tra brivido e folklore**.

Il dahu è un animale leggendario, simile a una capra, molto conosciuto dalle popolazioni delle aree montane europee, dai Pirenei alle Alpi; è caratterizzato dall'aver le zampe asimmetriche, per muoversi meglio sui ripidi pendii montani. Il dahu è stato scelto come simbolo dei Campionati del mondo di mountain bike 2005 di Livigno e come mascotte dell'Universiade invernale 2007 di Torino; nel Forte di Bard (Valle d'Aosta), al Museo delle Alpi, è esposto un esemplare impagliato, esplicitamente ricavato mettendo insieme parti di animali diversi.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **44**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.00 €**Pubblicazione: **18/05/2023**ISBN: **9788831987523**

## L'AUTORE

**Riccardo Levi** è nato a **Torino**, città dove vive e lavora come giornalista presso il quotidiano **Torino CronacaQui**.

Nel 2018 ha pubblicato il suo primo romanzo, *L'albero nomade*, con la casa editrice BookaBook.

Grazie alla laurea in Architettura al Politecnico, esperienze formative all'estero e **corsi alla Scuola Holden** ha elaborato **il suo personale laboratorio di scrittura creativa "L'Architettura di una storia", che fonde elementi di narrativa e architettura**.

Il suo racconto ***Pistola alla tempia*** ha ricevuto una **segnalazione al Premio InediTo – Colline di Torino 2021**. Dal 2022 è **membro del comitato di lettura del Premio** per la sezione narrativa-romanzo.

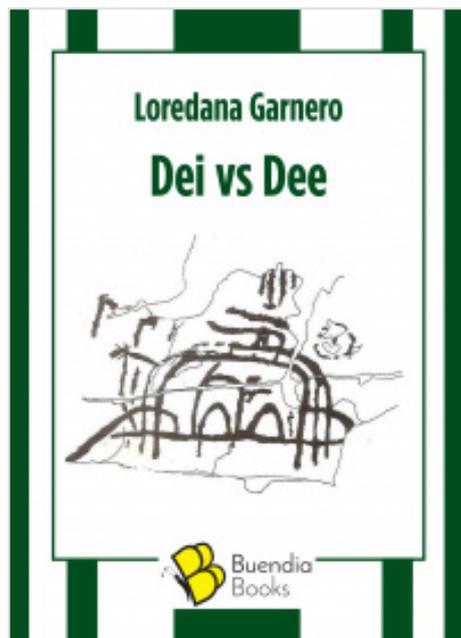
Le sue opere toccano temi sociali, relazionali, ma anche fantastici, come il dahu. Pone molta attenzione alla trama e alla psicologia dei personaggi con il fine di suscitare nel lettore riflessioni di carattere esistenziale.

È un amante dei paradossi e dei finali a sorpresa.

## NARRATIVA

## DEI VS DEE

di Loredana Garnero

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **60**Formato: **10.5x14.8**Prezzo: **4.50 €**Pubblicazione: **18/05/2023**ISBN: **9788831987530**

Dopo *Storie dalla preistoria*, **cinque nuovi racconti ambientati tra il 5.200 e il 1.500 a.C.**: vicende di **guerra** e di **vita quotidiana**, **viaggi totemici** e incontri con la **Dea Madre**

**Dalla fine del IV millennio a.C. i popoli delle grandi pietre** invasero l'Europa, soppiantando **le antiche popolazioni autoctone** e cambiandone radicalmente la cultura, i culti religiosi e le organizzazioni civili.

Spesso il contrasto assunse la forma di **lotta fra Dei e Dee**, in alcuni casi più cruenta e manifesta, in altri più sotterranea, ma non per questo meno efficace.

**Lotta che, con aspetti diversi e spesso meno simbolici, perdura tuttora.**

Conciliando sapientemente una solida base storica e l'amore per la narrazione, l'autrice crea personaggi interessanti e sfaccettati, calati in ambientazioni ben descritte, ispirate a siti tuttora esistenti ed esplicitamente indicati nelle note finali (strada dei Ponti Romani, Arma delle Manie, SV; Naquane, Foppe di Nardo, in Val Camonica, BS; Valtournenche, AO; complesso delle casazze del Monte Ursino, nel comune di Noli, SV)

## L'AUTORE

**Loredana Garnero** ha insegnato **lettere nella scuola media a Torino** con particolare attenzione alle nuove disabilità.

**Appassionata da sempre alla preistoria, ha coltivato e condiviso coi suoi allievi la scoperta delle ricchezze archeologiche di Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria e Valcamonica.** Ha vissuto per quattro anni nel **Finalese**, tra le Manie e Voze, fino al 2015, e da questa esperienza sono scaturiti i suoi primi due libri di narrativa, a cui è approdata dopo avere pubblicato alcuni saggi sul suo principale campo di lavoro: i Disturbi Specifici di Apprendimento.

Con Buendia Books ha già pubblicato la sua prima Fiaschetta di **racconti del Paleolitico: Storie dalla preistoria.**

NARRATIVA

## SVANIRA' PER SEMPRE

di Gabriele Farina

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **82**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **18/05/2023**ISBN: **9788831987516**

La **novelization** dell'omonimo **film di Pupi Oggiano!**  
Dalla sceneggiatura di **Pupi Oggiano, Antonio Tentori e Corrado Artale**. Con le  
immagini di **Elvis Di Ponto** e la prefazione di **Corrado Artale**

**Una serie di delitti insanguina Torino.** I dj radiofonici Ricky ed Elettra, coinvolti, si improvvisano investigatori, mentre il commissario Terzi porta avanti, con il suo stile ineguagliabile, le indagini ufficiali. C'è una sola mano omicida? Cosa lega tra loro le vittime? Esiste un nesso con **un vecchio caso irrisolto?** E che significato ha **il simbolo che l'assassino lascia accanto ai cadaveri?**

L'autore, assieme al regista e al cast del film, è molto attivo sul territorio piemontese ed è seguito dagli estimatori di **Dario Argento, del cinema e della letteratura del fantastico.**

Ogni film di **Pupi Oggiano** è stato e sarà proiettato in anteprima nazionale al Cinema Massimo di Torino registrando il sold-out, anteprima durante la quale è prevista la vendita del racconto in una edizione speciale e limitata.

## L'AUTORE

**Gabriele Farina**, nato a Torino nell'anno in cui nel Palazzo dei Papi di Avignone vengono rubati 119 quadri di Picasso, è laureato in Storia del Cinema, è **tra i fondatori di *Quotidiano Piemontese***, ha ideato la Biblioteca Condivisa di Mirafiori Sud e nel 2007 inventò, con un colpo di genio rimasto ineguagliato, *Videomarta*.

Blogger dal 2005, **si occupa di cinema e letteratura** e organizza con Pupi Oggiano il **Torino d'Argento Tour Locations**. Ha condotto in radio *La corazzata Cotionkin*.

Scriva su siti, giornali, riviste, quaderni e se capita anche sui muri.

Con Buendia Books ha già pubblicato ***Ancora pochi passi*** e ***Nel ventre dell'enigma, novelization degli omonimi film di Pupi Oggiano***.

## NARRATIVA

## PSICOPORNO

## Dodici racconti alla ricerca di Eros

di Valeria Bianchi Mian, Debora Riva, Laura Salvai



Psiche, armata di lanterna, erra alla ricerca dell'amore o della libertà, ma sulla strada incontra le perversioni del caso.

**Dodici racconti come prove di Afrodite per riflettere sull'incontro con Eros**

Una psicoterapeuta junghiana, una psicologa che ha scelto di dedicarsi all'universo dell'Underground, una psicoterapeuta cognitivo-comportamentale, nonché sessuologa, si addentrano nel mondo liminale del **desiderio più nero**, oltre la soglia di **una moderna "fiera delle atrocità"** dal sapore ballardiano, con una punta di ironia, alla ricerca di Eros. Le tre autrici vanno a tessere **dodici racconti di sangue e muscoli, di pelle e latex, narrando i rituali sadici e masochistici, i giochi onanistici dell'lo e le relazioni che si intrecciano nel mondo sommerso dei disturbi parafilici, delle condotte criminali, della voluttà più estrema, del desiderio squisitamente umano**, per offrire a chi legge una panoramica di casi letterari, più che clinici. Dodici storie che aprono sipari inusuali sulla sessualità, **un invito a mettere da parte le convenzioni**. Permane, però, lo sguardo che accoglie **la sessualità come organizzatrice della vita relazionale, energia positiva creatrice di senso e piacere ...** Illustrazioni delle autrici. In appendice **un glossario delle parole-chiave**.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **204**Formato: **12x17**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **18/05/2023**ISBN: **9788831987547**

**Le tre autrici sono molto attive sui social e impegnate nella divulgazione, in progetti e attività in presenza, in particolare nella provincia di Torino (Torino, Pinerolo), in Lombardia e Veneto. Sono previsti laboratori di narrazione sul tema Eros, dal vivo e on line, e seminari legati al libro, in particolare sul sito <https://www.formapsicologi.it/>, che raccoglie iscritti da tutta Italia**

## GLI AUTORI

**Valeria Bianchi Mian (Milano, 1971)** - Psicologa-Psicoterapeuta di orientamento junghiano, socia di ARAGIP Psicodramma. È Referente SIPSIOL, Società Italiana Psicologia Online, per la Regione Piemonte e socia OSA, Oltre la Sperimentazione Animale. Conduce percorsi formativi e terapeutici con il modello **Tarotdramma®**, è **poeta, scrittrice di saggistica e narrativa e docente di poesiaterapia e terapia letteraria**.

**Debora Riva (Verona, 1986)** - Psicologa, ha scelto da subito di rivolgersi all'**Underground**, trattando tematiche connesse all'appartenenza a culture alternative e ai risvolti identitari e sociali correlati. La sua attività ruota in particolare intorno all'universo delle relazioni e dell'**erotismo atipico**, ma anche al mondo dei **tatuaggi** e delle **modificazioni corporali**. Oltre a consulenza e sostegno psicologico, svolge attività formativa legata alla **valorizzazione dell'unicità**.

**Laura Salvai (Pinerolo, TO, 1971)** - Psicologa-Psicoterapeuta di orientamento cognitivo-comportamentale, sessuologa clinica F.I.S.S. (Federazione Italiana Sessuologia Scientifica), terapeuta EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing) certificata da EMDR Europe Association ed EMDR Italia. **Scrive di cinema e psicologia ed è co-proprietaria di una società di formazione professionale**. Suoi racconti sono stati pubblicati in alcune raccolte.

## NARRATIVA

## TESTIMONI SILENZIOSI

### Storie di alberi monumentali

di *Cristina Converso*

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **164**Formato: **12x17**Prezzo: **14.50 €**Pubblicazione: **21/11/2022**ISBN: **9788831987509**

Nella **Giornata nazionale degli alberi** arrivano in libreria **otto storie** dedicate a **otto alberi monumentali del Piemonte**, tra realtà, incanto e simbologia

Quando Adriano arriva nelle valli di Lanzo, trova ad attenderlo **la vecchia casa di famiglia e un tiglio secolare**. In quel ritorno, scopre ben più della polvere e dei ricordi d'infanzia: **il taccuino di suo nonno Gilberto**.

Osservazioni naturalistiche, resoconti di scalate, appunti, ma anche storie e disegni, in cui ricorre **il misterioso acronimo A.M.**

In questa cornice in cui un nipote curioso e sensibile e un nonno partigiano si ritrovano tra le pagine, tra segreti di famiglia, addii e nuovi inizi, l'autrice incastona **otto racconti dedicati ad altrettanti alberi monumentali del Piemonte, uno per ogni provincia**. A partire da fatti e luoghi reali, intrecciando fantasia e ricerca, un viaggio alla scoperta di **presenze arboree come navi cariche di simbologia, di trame, di vite e delle molteplici relazioni tra l'animo umano e la ritualità legata alla natura**: un affascinante e delicato incontro tra antropologia e letteratura.

**Dalla quercia di Avolasca al salice di Dormelletto, dal faggio di Rocchetta Tanaro all'agrifoglio di Pollone: Cristina Converso ha scelto 8 esemplari arborei speciali, rendendoli protagonisti di racconti altrettanto unici**

## L'AUTORE

**Cristina Converso** è nata a Torino, dove lavora presso Arpa Piemonte. Vive in valle di Susa, ama ogni centimetro di quella e di tutte le altre valli. **Dottore forestale**, ha collaborato alla pubblicazione di rapporti scientifico-divulgativi su temi ambientali. Dal 2020 è **"Ambasciatrice del clima" per Plant for the Planet** e collabora con l'organizzazione in qualità di blogger e formatrice sul sito in lingua italiana.

Dedica il tempo libero a esplorare, leggere e scrivere; ha pubblicato alcune raccolte che trattano con delicatezza il rapporto natura-umanità e i temi ambientali. Uno dei suoi racconti è stato pubblicato in lingua araba nella rivista **Al-ArabyAl-Jadeed**. Con Buendia Books ha già pubblicato il racconto **L'uomo della radura** (2019) e il romanzo **La foresta fossile** (2020), **finalista al concorso nazionale Green book 2022**.

I suoi articoli sono disponibili su <https://plant-for-the-planet-italia.org>

Il suo blog, dedicato a lettura e natura, è <https://cristinaconverso.altervista.org>

## NARRATIVA

## I TESCHI DI MALTA

di Andrea Monticone

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **308**Formato: **15x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **21/09/2022**ISBN: **9788831987493**

Il grande thriller di spionaggio è tornato!

Nel cuore del Mediterraneo, tra le discoteche del più grande divertimentificio d'Europa, gli antichi forti e gli avveniristici grattacieli, c'è **una moderna Casablanca** dove si consumano intrighi internazionali e dove la vita non ha valore: **benvenuti a Malta. Elizabeth Mancini, attivista e ricercatrice angloitaliana**, impegnata nella **lotta per i diritti dei migranti** e fermare le stragi nel Mediterraneo, sparisce all'aeroporto di Malta, dove era giunta per scrivere un libro su un tema controverso, a metà tra storia e mito, **i Teschi di Malta**. Suo marito **Fabrizio Valori, ex capitano dell'esercito italiano, pilota e campione di arti marziali**, inizia a cercarla, scontrandosi (letteralmente) con la polizia locale. Valori è un uomo tormentato dalla sua esperienza di **guerra in Afghanistan**, dove è stato gravemente ferito. Accanto a lui ci sono **Marco Psaila**, uno scrittore e amico maltese, e **Qitta Al Bouzi**, una poliziotta britannica affascinante e letale: grazie a loro, Fabrizio scopre che i Teschi sono molto più che una leggenda e un fatto storico, sono **un codice per un autentico patto con il diavolo che porta alla Spada, un misterioso finanziere mediorientale, ricco e amante del jet set, dietro il quale si staglia l'ombra inquietante dell'Isis**. Tra inseguimenti mozzafiato, sparatorie, combattimenti in strada, sesso e omicidi, Fabrizio e la Spada dovranno arrivare a **un inevitabile regolamento di conti** per una vendetta che affonda le sue radici in una notte di tanti anni prima. **Romanzo finalista al Torneo Letterario "IoScrittore"**.

Un grande thriller internazionale con il ritmo e la tensione dei grandi romanzi di spionaggio del passato e l'attenzione maniacale ai particolari, uniti a una descrizione non solo geopolitica di Malta che fonde attualità e fascino storico

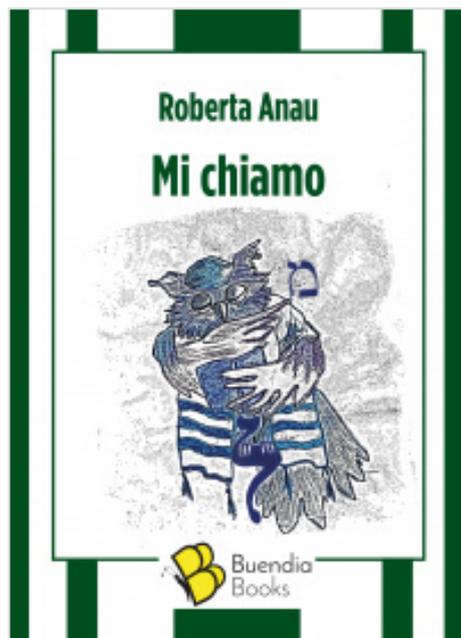
## L'AUTORE

**Andrea Monticone** (1972), giornalista, ha creato la serie thriller del capitano (ora colonnello) Gabriele Sodano. Tra le sue opere, il noir-rock maledetto *Marsiglia Blues*, il cult *Ultimo Mondo Cannibale*, *La Gatta e i diamanti*, **Un assist per morire** (secondo classificato al **Premio Letterario Internazionale Festival Giallo Garda 2019**), i racconti *Drew*, *La mano del morto* e *Il blues del sicario* (tradotto in lingua araba sulla rivista *Al-Araby Al-Jadeed*). Il noir metropolitano *Carne mangia carne* è tra le sette opere selezionate dalla prima edizione di "Guarda che storia!", il nuovo progetto ideato e organizzato da **Film Commission Torino Piemonte e Salone Internazionale del Libro di Torino**. Ama il vecchio rock e il blues da ascoltare rigorosamente in vinile, Londra e l'Arsenal, il bourbon e il buon vino. **Twitter @AMonticone**

## NARRATIVA

## MI CHIAMO

di Roberta Anau



Dopo il successo di *Sotto l'ala di Lilith*, torna la voce ironica, emozionante e potente di Roberta Anau!

**Nerina, "Cocone" e Hinnenì** parlano di **vita**, di **sapori**, di **bestioline**, di **terra** e **tradizioni**. Un legame inconsapevole (o forse no) di nomi e ricordi, un girotondo di **donne e incanto** che da **Ferrara** passa nelle profondità di una **miniera**, fino al cuore del **bosco**.

**Tre racconti, tre voci di donne indipendenti e affascinanti legate dal filo del destino**

## L'AUTORE

**Roberta Anau** è nata e cresciuta nell'**antica comunità ebraica della città di Ferrara**. Trasferitasi a Torino, si è laureata in lettere moderne e ha insegnato nella scuola media. Nel 1991 ha rilevato un'antica miniera a Lessolo (TO), riconvertendola nell'azienda forestale agrituristica "La Miniera", che ha chiuso nel 2019. Ora si dedica ai suoi giardini, ai cani, alle oche e a rattoppare i danni dei cinghiali. Tra i suoi libri ricordiamo *Cucina ebraica* (Fabbri), *In punta di lingua e di forchetta. Raccolta di acrostici sul cibo* (Corte. Edi), *La cucina della Bibbia*, *La cucina di Gian Burrasca* (entrambi pubblicati da Il Leone Verde) e i romanzi autobiografici *Asini, oche e rabbini* (Edizioni E/O) e *Un'ebrea terra terra* (Golem Edizioni). Con Buendia Books ha già pubblicato ***Sotto l'ala di Lilith*** (2018).

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **44**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.00 €**Pubblicazione: **19/05/2022**ISBN: **9788831987479**

## NARRATIVA

## E TUTTO IL BUIO CHE C'E' INTORNO

di Corrado Artale



La *novelization* del quarto film di Pupi Oggiano, presto in anteprima assoluta al Cinema Massimo di Torino!

Tre sorelle e un fratello vivono reclusi in una grande casa. Con loro c'è l'anziano padre, che non esce mai dalla sua stanza. **Qualcosa o qualcuno minaccia la famiglia e forse l'intero pianeta.** Là fuori, nel mondo, qualcosa sta accadendo. **Una favola nera** in cui **nulla è ciò che sembra** e che non mancherà di sorprendervi. **Ciò che è nascosto sarà rivelato.**

Contiene i fotogrammi del film! Immagine di copertina ed elaborazioni grafiche a cura di Elvis Di Ponto  
Prefazione di Antonio Tentori

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **68**Formato: **10.5x14.8**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **19/05/2022**ISBN: **9788831987462**

## L'AUTORE

**Corrado Artale**, classe 1970, docente, vive a Torino. Cura la sezione letteraria del **TOHorror Film Fest**, evento dedicato al cinema e alla cultura horror e fantastica in generale. Autore di articoli sul cinema, racconti dell'orrore, sceneggiature (ha collaborato alla realizzazione del film *Nel ventre dell'enigma* di Stefano Pupi Oggiano) e di una *novelization* (***La paura trema contro***, Buendia Books), ha scritto a quattro mani con il romanziere Stefano Di Marino un saggio sul cinema *sexploitation* anni '70, *Tutte dentro* (Bloodbuster, collana "I Ratti"). Ha anche collaborato alla realizzazione del testo *Pupi Avati - Il cinema dalle finestre che ridono*, curato da Luca Servini e dedicato al cinema fantastico del noto regista bolognese (Edizioni Il Foglio).

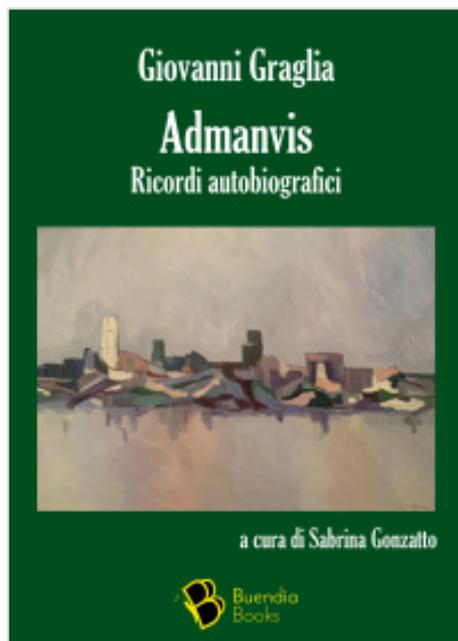
## NARRATIVA

## ADMANVIS

### Ricordi autobiografici

di Giovanni Graglia

Un'autobiografia ironica ed emozionante, la rievocazione di un territorio amato



Editore: **BUENDIA BOOKS**

Pagine: **192**

Formato: **12x17**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **19/05/2022**

ISBN: **9788831987486**

**Giovanni** ama il teatro, la danza e la musica, i film proiettati al cine-  
 oratorio lo accompagnano in un mondo avventuroso, popolato di eroine  
 sognanti e fasciose, paladini audaci, amori e duelli. È curioso e partecipe, i  
 libri, le note e lo studio lo incantano, nel cielo e nei campi, nei momenti di  
 luce e quando le ombre si allungano coglie segnali, la bellezza del Creato e la  
 promessa di un Altrove sfolgorante e sereno. Soprattutto, ha un legame  
 affettivo e profondissimo con la **Valsangone** e la sua **Saluggia**, **“piccolo  
 lembo di terra vercellese”** in cui il tempo è scandito da **ricorrenze, feste,  
 i richiami delle campane e i ritmi della campagna**, tra pomeriggi assolati  
 e fresche sere in cui tramandarsi racconti, leggende, aneddoti e segreti. Un  
 territorio che Giovanni Graglia, **con passione, nostalgia e un tocco di  
 ironia**, evoca davanti ai nostri occhi, assieme ai profumi di pranzi domenicali,  
 di incenso e di erba tagliata, ai canti del coro, il frinire dei grilli e le  
 chiacchiere dei nonni; un luogo del cuore a cui fare ritorno dopo i turni di  
 lavoro in città, nelle vacanze o nella rievocazione; un palcoscenico variopinto  
 e polifonico sul quale si avvicendano e si intrecciano **storie grandi e  
 piccole, memorie e saperi, sogni e speranze.**

A cura di **Sabrina Gonzatto**. Prefazione di **Alessandra Comazzi**. Copertina e nota  
 di **Giulio Graglia**. Insetto con immagini d'epoca. Con il sostegno e il patrocinio di  
**Linguadoc**

## L'AUTORE

**Giovanni Graglia** (Saluggia, VC, 1925 - Torino, 1996), direttore risorse  
 umane area nord ovest della SIP, sin da piccolo manifesta una chiara  
**passione per il mondo teatrale e cinematografico**. Nato a **Saluggia**,  
 dopo aver frequentato il liceo classico presso il **collegio salesiano Valdoceo  
 di Torino**, si laurea in Lettere presso l'Università degli Studi del capoluogo  
 piemontese e contemporaneamente, per mantenersi, inizia a lavorare come  
 centralinista alla **STIPEL**. Nonostante gli impegni di studio e lavoro,  
 approfondisce le sue passioni artistiche. Notevoli le sue doti di organista,  
 traduttore dal francese e scopritore di testi teatrali nelle sue lunghe  
 peregrinazioni nei mercatini di antiquariato. Nei primi anni '70 **fonda il  
 “Circolo La Ciarità” a Selvaggio** (frazione di Giaveno, Torino), dove  
 organizza e dirige spettacoli, attività ludiche, culturali e sportive, ed è  
**Assessore alla Cultura a Giaveno**, capoluogo della Valsangone. Sposato  
 con Maria Grazia Garbero, ha due figli, Giulio, noto regista televisivo e  
 teatrale, e Chiara, mamma di Costanza, Pietro e Filippo. Tra i luoghi del cuore  
 di Giovanni Graglia ricordiamo: Saluggia, che imprime nel suo carattere la  
 vitalità tipica della gente del luogo, tappa domenicale per gustare la Panissa  
 (di cui è particolarmente ghiotto) e terra della sua famiglia; Torino, in cui  
 studia, lavora e vive; Selvaggio, meta delle vacanze; **Parigi**, la città dove ama  
 ritornare appena può e vagare tra le vie, i palazzi e i bistrot; **Roma**, sia dal  
 punto di vista artistico sia lavorativo; **Rimini**, per l'amore che lo lega a Fellini.  
**Non è un caso che il titolo del libro sia la traduzione in piemontese di  
 Amarcord.**

## POESIA

## 60 ANNI DI VIAGGI DAL COLORE AL BRIZZOLATO

Il moto circolare che pedissequo mi insegue  
di Claudio Vittino



Editore: **BUENDIA BOOKS**

Pagine: **140**

Formato: **12x17**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **16/12/2021**

ISBN: **9788831987455**

Sette sezioni poetiche introdotte da **Patrizia Durante, Mauro Berruto, Stefano Bertacchi, Giulio Biino, Gianni De Biasi, Marco Giunio De Sanctis e Beppe Gandolfo**

Un compleanno importante per chiunque, **i sessant'anni**. Un momento di riflessione sul tempo andato e sugli istanti che hanno dato significato alla vita e che l'hanno resa degna. Claudio Vittino cristallizza questa data in un libro. **Una raccolta di poesie che ha prodotto con continuità lungo il cammino, fermando sulla carta sensazioni ed emozioni dell'anima**. La decisione di pubblicarle non è stata semplice: far leggere i propri scritti, specialmente questi così intimi, è sempre un atto di coraggio, è un mettersi a nudo, sollevare le braccia in segno di resa e dire **"lo sono così!"**, senza filtri né difese. Ma la motivazione è stata altrettanto forte. L'autore donerà infatti parte del ricavato delle vendite del suo volume a due importanti associazioni cittadine. Nello **spirito di condivisione**, tratto distintivo del suo carattere, Claudio Vittino ha deciso di farsi accompagnare in questo progetto da alcuni amici animati dalle medesime passioni e da sua figlia che ha saputo illustrarle con rara maestria. Il risultato è apprezzabile e il suo fine ancor di più. Sarà un compleanno denso di significato e impossibile da dimenticare, concretizzato in una lettura piacevole e ricca di spunti.  
(Patrizia Durante, giornalista e scrittrice)

**Immagine di copertina e illustrazioni interne di Margherita Vittino**  
**Parte del ricavato delle vendite del libro sarà devoluta a sostegno di ONLUS vicine ai giovani: Associazioni O.A.S.I.. Operazione Mato Grosso e FORMA Onlus**

### L'AUTORE

"Claudio Vittino è **un uomo di mezza età concreto ed equilibrato con guizzi di fantasia ed estemporaneità; è un manager e un saltatore sui tavoli, un organizzatore e un animatore di piazze**. L'entusiasmo è il filo conduttore. Ama il bello se dispone di un contenuto, parteggia per i deboli se non lo fanno di mestiere e scolpisce poesie per sfogare le punte della sua innata sensibilità. Egli è un sognatore razionale e qui **intende condividere con il lettore il moto irregolare dei battiti del suo cuore**"  
(Federico Freni)

## NARRATIVA



## SOTTO LE STELLE DI FRED

**T'ho veduto, t'ho seguito... Incontri da sogno con Fred Buscaglione**

di Marina Rota

Un **romanzo** che, con grazia e originalità, combina **rigore, ricerca storica, biografia e puro amore per la narrazione**: una straordinaria **rêverie al ritmo di jazz e di blues**, che profuma di **cotte e whisky facile**, di una Torino e di un tempo lontani, ma non per questo perduti

Dalla sua finestra sul cortile di piazza Cavour 3, a **Torino, una giornalista curiosa**, grazie a **tre viaggi onirici a ritroso nel tempo**, avrà l'opportunità di confrontarsi da vicino con la figura di **Fred Buscaglione**, vissuto a lungo nella portineria di quel palazzo.

Ammaliata dall'uomo e dall'artista, lo spierà e lo seguirà negli snodi fondamentali della sua vita e della ventennale gavetta, coronata infine dal successo travolgente raggiunto solo negli ultimi anni Cinquanta, che rese Fred il cantante-musicista più amato d'Italia e il più rimpianto, dopo la tragica e prematura scomparsa.

La nostra eroina non compirà da sola questo excursus, ma sarà accompagnata dal suo migliore amico, **insigne e simpatico americanista**, che la aiuterà a interpretare **il fascino del mondo musicale dell'epoca e i moti del cuore**, rendendosi complice nelle tante "situazioni di contrabbando" in cui la protagonista si troverà coinvolta per scrivere la biografia del "duro facile alle cotte", che le riserverà... **una sorpresa finale**.

Editore: **BUENDIA BOOKS**

Pagine: **140**

Formato: **15x21**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **23/11/2021**

ISBN: **9788831987431**

Con la prefazione di **Vittorio Sgarbi**, una nota di **Paolo Conte**, interviste a **Dario Arrigotti, Fred Chiosso e Letizia Buscaglione**, il patrocinio dell'Associazione Culturale "Torino Jazz City" e una canzone inedita

## L'AUTORE

**Marina Rota** è Direttrice di redazione della rivista scientifica e divulgativa della **Città della Salute e della Scienza di Torino**. **Giornalista nei settori della letteratura e dell'arte**, è **organizzatrice di Festival e rassegne letterarie**, nel corso delle quali ha intervistato i più noti scrittori italiani e stranieri. Ha collaborato presso varie case editrici come **direttrice di collane**, ha presentato mostre d'arte e un centinaio di libri e scritto prefazioni di opere di narrativa e poesia. *Sotto le stelle di Fred* è la sua quarta pubblicazione dopo *Il sillabario - Ezio Gribaudo dalla A alla Z* (Gribaudo, 2013), con la **prefazione di Vittorio Sgarbi**, *Amalia, se voi foste uomo. Silloge gozzaniana* (Golem Edizioni, 2016), **prefazione di Vittorio Sgarbi e note critiche di Claudio Gorlier**, e la biografia *Mauro Salizzoni. Un chirurgo tra bisturi e cronometro* (Hever, 2021), con la **prefazione di Piero Bianucci**. **Ha conseguito numerosi premi**, fra i quali il primo premio Mario Pannunzio - Sezione Giornalismo e Saggistica, il primo premio Mario Soldati e il premio internazionale Città di Cattolica per la poesia.

NARRATIVA

## DOMANI SBAGLIATI

### Tre storie di fantascienza sociale

di Fulvio Gatti



Amori irrisolti o sul punto di sbocciare, futuri (im)possibili ed extraterrestri: tre incursioni originali e brillanti nel Fantastico!

Un ultimo concerto prima di consegnare la propria vita nelle mani degli **Esecutori** (come da contratto), un esperimento di *storytelling* per rendere la **mitologia ufologica** al passo con i tempi, **un incontro sorprendente ai confini della galassia**, tra cacce al tesoro e recensioni a cinque stelle: racconti unici per stile e temi con qualcosa in comune... Sono **tre incontri ravvicinati del terzo tipo con l'amore**.

Tre racconti scritti originariamente in inglese e pubblicati oltreoceano, dopo la partecipazione dell'autore al Superstars Writing Seminars, seminario annuale di scrittura professionale a Colorado Springs, USA

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **72**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.50 €**Pubblicazione: **18/11/2021**ISBN: **9788831987448****L'AUTORE**

**Fulvio Gatti** scrive in italiano e in inglese perché se un disco volante non può atterrare a Lucca, è stato pur sempre Enrico Fermi a dire "*Where is everybody?*" (e parlava di vita extraterrestre). Lavora da quasi vent'anni nel mondo delle lettere e ha ricoperto pressoché tutti gli incarichi editoriali possibili. **Scriva su testate nazionali ed estere** (*Locus*). Tra i titoli editi in italiano il romanzo *La vita sociale delle sagome di cartone* (Las Vegas edizioni, 2019), i nonfiction *I nerd salveranno il mondo* (Las Vegas Edizioni, 2017) e *Mostri, supereroi e navi spaziali* (Impressioni grafiche, 2018). **Suoi racconti fantasy e di fantascienza sono apparsi in antologie anglosassoni**. È ideatore e direttore del festival di satira *Tuco!*, ha condotto il programma *Sono solo nuvolette* su Radio Archimede, presentato l'Adunata di **Feudalesimo e Libertà** e **coordina il festival letterario Libri in Nizza**. Dal 2019 è presidente dell'Accademia di Cultura Nicese "L'Erca" di Nizza Monferrato (AT). Sito ufficiale: [www.fulviogatti.it](http://www.fulviogatti.it)

## NARRATIVA

## L'ADAGIO DELLA SESTA SINFONIA

di Amalia Guglielminetti

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **32**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.00 €**Pubblicazione: **14/10/2021**ISBN: **9788831987417**

"Il talento letterario consentì ad Amalia Guglielminetti di rappresentare, sullo scenario del Novecento, un'icona femminile innovativa, in cui la vocazione intellettuale si temperava col successo mondano e il fascino personale" (Marina Rota)

**Letteratura o musica?** La giovane protagonista è combattuta e chiede consiglio al suo maestro di violino. La risposta è spiazzante: **lo strumento "non è il libro che si lancia da sé"** (ma sarà proprio vero?), **per avere successo "nel mondo dei musicomani" occorrono una biografia avventurosa, fascino esotico, conoscenze, relazioni... orpelli.** Ma cosa accade se un evento imprevisto offre "alla piccola violinista oscura quell'insieme di trucchi, di snobismi e di artifici"? **Un racconto del 1927** sul mondo dell'arte e dei libri, condito di ironia, arguzia e intuito che am(m)alia.

La prima "Fiaschetta" vintage di Buendia Books: comparso per la prima volta nella "Raccolta quindicinale di novelle seducenti" *Le Seduzioni* del 25 novembre 1927, il racconto ritorna sulla scena in una nuova veste grafica, intatto nello spirito indomito, corredato di due approfondimenti a cura dell'Editrice.

## L'AUTORE

**Amalia Guglielminetti (Torino, 4 aprile 1881 – 4 dicembre 1941)** è stata una poetessa, scrittrice e conferenziera italiana. Tra le sue numerose opere, ricordiamo *Voci di giovinezza* (1903), *Le vergini folli* (1907), *Le seduzioni* (1909), *Gli occhi cerchiati d'azzurro* (1920) e *La rivincita del maschio* (1923). Celebri il suo legame con **Guido Gozzano** (l'epistolario fu poi pubblicato nel 1951) e la relazione turbolenta con l'autore e informatore dell'OVRA Dino Segre, noto come **Pitigrilli**, che finì in tribunale.

## NARRATIVA

## IL COLPO DI TACCO

di Gian Carlo Fantò

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **148**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **16/09/2021**ISBN: **9788831987400**

Dai Clash a Liza Minnelli, dai Pink Floyd a Édith Piaf: un romanzo generazionale con una grande colonna sonora

Matteo può contare su un gruppo di amici davvero straordinari, e poi **c'è la musica a fare la differenza**. Deve però fare i conti con il suo lato oscuro: **"the dark side of the moon"** arriva all'improvviso, fitte, malesseri, visioni oscure gli spezzano il respiro e rimettono tutto in discussione. Qualcuno gli ha detto che **due parallele possono incontrarsi, prima o poi**, cosa significa? Magari è solo questione di cambiare prospettiva, di farsi trovare pronti all'**appuntamento col destino**, forse basta un colpo di tacco, di quelli che valgono da soli il prezzo del biglietto e strappano l'applauso perfino all'avversario. **Dagli anni Settanta a un prossimo futuro, un racconto generazionale coinvolgente**, un flusso di coscienza che è anche **diario di viaggio**, crocevia di estati italiane e notti indiane, di rock e di fumo, di sogni, fantasie e rispecchiamenti. E ovviamente **amore**. Con la consapevolezza che ogni stagione ha la sua ragion d'essere, la sua selvaggia bellezza, un principio e una fine. E che **il meglio deve ancora venire**.

---

L'atteso romanzo di esordio di un professionista del teatro e della radio

## L'AUTORE

**Gian Carlo Fantò** (Torino, 1959) è attore, regista e autore teatrale.

Conduce un programma su **Radio GrP**.

È attivo sui social e sul suo blog **teatrochepassione.it**

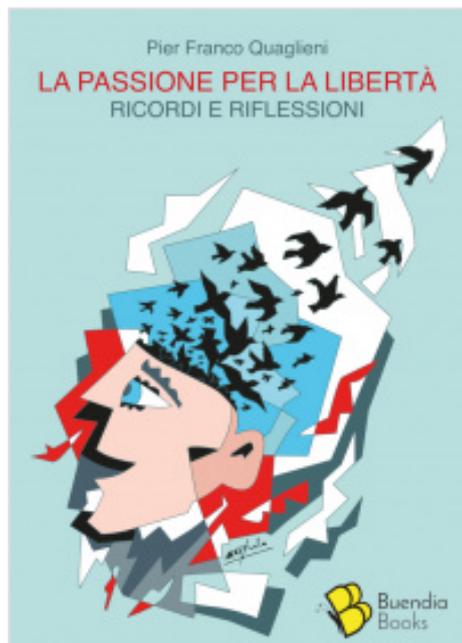
**Il colpo di tacco** è il suo romanzo di esordio.

## SAGGISTICA

## LA PASSIONE PER LA LIBERTÀ'

## Ricordi e riflessioni

di Pier Franco Quaglieni

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **284**Formato: **12x17**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **09/09/2021**ISBN: **9788831987424**

Un'apologia di un'Italia che fu, senza concessioni alla facile nostalgia che rende confuse le idee, un grido di allarme per il presente e per il futuro lanciato da un uomo di cultura indipendente da ogni consorteria.

**Pier Franco Quaglieni è oggi considerato uno degli esponenti più importanti della cultura liberale contemporanea non solo in Italia.**

Il libro, con il rigore storico e la chiarezza che sono propri di **Pier Franco Quaglieni**, ci ricorda alcune **figure della storia italiana recente**: tra gli altri, Alfredo Frassati, Federico Chabod, Guido Ceronetti, Philippe Daverio, Vittorio Mathieu, Ottavio Missoni, Massimo Mila, Piero Ostellino, Giampaolo Pansa, ma affronta anche **temi controversi della storia italiana**, aiutandoci a liberarci dalle semplificazioni ideologiche manichee, da certi nuovi revisionismi che stanno emergendo e che soffocano la ricerca storica. Intende affermare il **diritto alla piena libertà di opinione ai sensi dell'articolo 21 della Costituzione**, che non appare oggi così scontato. Le vulgate vecchie e nuove, figlie di un'ignoranza generalizzata, sono sempre in agguato. **La passione per la libertà**, che riecheggia un titolo pannunziano su Tocqueville, è **un invito al rispetto di tutte le idee**, uno dei cardini della civiltà liberale, oggi da troppi calpestata in nome di fanatismi politici che pensavamo appannaggio di un passato sepolto.

Si aggiungono **pagine autobiografiche che ripercorrono la storia liberale della famiglia dell'autore** che contribuiscono a far conoscere da vicino la sua storia.

Copertina del Maestro Ugo Nespolo.

**Il volume sarà protagonista di una serie di presentazioni estive in anteprima in tutta Italia**

## L'AUTORE

Lo storico torinese **Pier Franco Quaglieni** si è soprattutto occupato di storia risorgimentale e contemporanea. Nel 1968 ha fondato, insieme ad Arrigo Olivetti e Mario Soldati, il **Centro "Pannunzio"**, schierandosi contro la contestazione, la violenza e la lotta armata degli Anni Settanta, rischiando di persona. Ha insegnato per molti anni a Torino e in altre città, è iscritto all'Ordine dei Giornalisti dal 1968, anche se ne vorrebbe da sempre l'abolizione. A 47 anni è stato insignito dal Presidente della Repubblica della **Medaglia d'oro di Benemerito della scuola, della cultura e dell'arte** e ha vinto molti **premi a livello nazionale e internazionale**. Nel 1999 ha ottenuto la nomina a **cavaliere di Gran Croce dell'ordine al merito della Repubblica**, la massima onorificenza dello Stato. È stato, tra l'altro, Vice Presidente del Consiglio italiano del Movimento europeo. È apprezzato conferenziere in Italia e all'estero, anche se durante il lockdown è ricorso agli incontri da remoto dove ha ottenuto decine di migliaia di ascoltatori. Il sito personale **www.quaglienipierfranco.it** raccoglie decine di testimonianze su di lui.

## NARRATIVA

## NEL VENTRE DELL'ENIGMA

di Gabriele Farina



La **novelization** del nuovo film di **Pupi Oggiano**, presto in anteprima assoluta al **Cinema Massimo di Torino!**

Una serie di **cruenti omicidi** insanguinano le strade di **Torino**. Di chi è la mano che sta giustiziando donne e uomini con scelte così precise e con modalità tanto efferate? E che rapporto hanno gli omicidi con la **scuola** in cui alcuni ragazzi sono impegnati in quello che è senza dubbio il più importante e **pericoloso esame** della loro vita? **L'errore è viltà... il resto è silenzio.**

Contiene i fotogrammi del film! Immagine di copertina ed elaborazioni grafiche a cura di **Elvis Di Ponto**

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **76**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **13/05/2021**ISBN: **9788831987394**

## L'AUTORE

**Gabriele Farina**, nato a Torino nell'anno in cui l'Italia condannava al rogo *Ultimo tango a Parigi*, è laureato in Storia del Cinema, è tra i fondatori di **Quotidiano Piemontese**, ha ideato la **Biblioteca Condivisa di Mirafiori Sud** e nel 2007 inventò, con un colpo di genio rimasto ineguagliato, **Videomarta**. Blogger dal 2005, si occupa di cinema e letteratura e organizza con Pupi Oggiano il **Torino d'Argento Tour Locations**. Ha condotto in radio **La corazzata Cotionkin**. Scrive su siti, giornali, riviste, quaderni e se capita anche sui muri. Con Buendia Books ha già pubblicato **Ancora pochi passi**, **novelization** dell'omonimo film di Pupi Oggiano.

## NARRATIVA

## L'ENTUSIASMO DELLE DONNE

di AA.VV.



Un progetto collettivo di scrittura e di emozioni, i cui diritti d'autore saranno devoluti alla  
**Casa di Prima Accoglienza "Giovanna Antida" di Borgosesia**

Troppo spesso si parla di violenza, di crimini assurdi, di male. In questo piccolo libro **vogliamo invece dare spazio all'entusiasmo e alla vita, perché le donne sono soprattutto questo**. Penne già note o emergenti, lettrici e lettori, mani anonime: storie, ricordi, pensieri, voci che viaggiano insieme verso **una meta comune e bellissima**.

Con il contributo della Fondazione della Comunità Bresciana, il Comune di Tignale e La Cassa Rurale.

Iniziativa a cura del Festival Giallo Garda, del Tignale Summer Festival e di Librarte.

Illustrazione di copertina di Marco Petrella.

Editore: **BUENDIA BOOKS**

Pagine: **96**

Formato: **10.5×14.8**

Prezzo: **5.00 €**

Pubblicazione: **17/12/2020**

ISBN: **9788831987387**

## L'AUTORE

**Gabriella Genisi, Patrizia Debicke, Andrea Castaldi, Andrea Monticone, Roberto Van Heugten** e tanti altri: scrittrici e scrittori già noti, ma anche emergenti, giovani penne (Tosca ha 9 anni!), lettrici, lettori, partecipanti agli eventi del Festival Giallo Garda e del Tignale Summer Festival: "autori vari", **insieme** ma ciascuno con il proprio stile, **per un tema e un obiettivo comuni**.

## NARRATIVA

## LA NOTTE DEL CAPITANO E ALTRE STORIE DI LANGA

di Mario Zunino



Tra **storia** e **leggenda**, realtà e incanto, tredici racconti che cantano l'amore per il **territorio**, la **lingua**, la **narrazione**

**Tredici racconti** nei quali il tempo scorre a ritroso, **dai giorni nostri** (*Il Professore*) **a un'imprecisata epoca feudale** (*Il gufo delle Fascinete*, *Il dono della civetta*). Il fulcro di ogni storia sono le **Langhe Alte**, le colline fra il basso corso del Tanaro e la Bormida di Spigno, ricche di **storia**, **leggende**, **profumi** e **sapori** che non svaniscono. Un linguaggio spesso punteggiato da **espressioni dialettali**, **latinismi**, **termini francesi**, **spagnoli** e **rusi** dipinge contesti realistici nei quali si intrecciano l'elemento magico, il rispetto per gli elementi naturali e soprattutto le figure della **masca** e del **mascún**, non necessariamente malvagi, più spesso benevoli guaritori che conoscono erbe, antichi rituali e rimedi.

Editore: **BUENDIA BOOKS**

Pagine: **148**

Formato: **12x17**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **12/11/2020**

ISBN: **9788831987370**

Quarta di copertina di **Livio Musso**, scrittore e regista

Prefazione di **Piercarlo Grimaldi**, ex Rettore Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo

### L'AUTORE

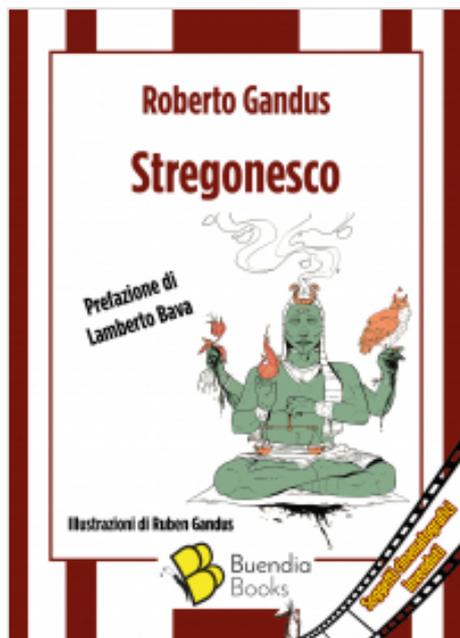
**Mario Zunino** è nato ad Asti nel 1944. Laureato in biologia, ha fatto il naturalista per tutta la vita, prima all'Università di Torino, poi a Palermo e infine a Urbino, dove è rimasto fino alla pensione. Per ricerca e formazione **ha fatto viaggi e soggiorni in America Latina, in particolare in Messico: ha partecipato alla prima spedizione che ha esplorato un angolo dell'estremo sud-est del Paese e ha contribuito a scrivere la relazione su cui il governo locale si è basato per richiedere all'UNESCO di dichiarare l'area Riserva della Biosfera del MAB (Man and Biosphere)**. In Ecuador segue, da più di trent'anni, la nascita e lo sviluppo della **Riserva eco-sociologica Otonga** e della Fondazione omonima. La narrativa è il suo secondo amore, negli ultimi anni ha partecipato a diversi concorsi, ottenendo premi e riscontri positivi. Ha trascorso quasi tutte le sue estati in una vecchia casa di pietra sulle Langhe Alte, dove continua a tornare ogni volta che può.

## NARRATIVA

## STREGONESCO

## Soggetti cinematografici inventati

di Roberto Gandus



Quattro **racconti** nati per il **cinema**!

**Quattro racconti** che immergono il nostro quotidiano nell'**angoscia** e nella **paura**. Quattro storie che vi calano in un'atmosfera di **mistero**. Quattro temi del genere "giallo" o "noir"? Certo anomali. Senza dubbio le parole si fanno presto immagini e sensazioni che dal primo istante profumano di **pellicola cinematografica**.

Prefazione di Lamberto Bava  
Illustrazioni di Ruben Gandus

## L'AUTORE

**Roberto Gandus** è nato a Torino nel 1941. Ha svolto e svolge varie attività: **architetto, pittore, autore di testi televisivi e sceneggiatore cinematografico**. Tra i suoi romanzi si ricordano *La sarta. Torino, 1942, Il sole era freddo, L'ultima esecuzione* (Fratelli Frilli Editori), *La casa delle signore buie*, scritto a quattro mani con Pupi Avati (Golem Edizioni), e molti altri.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **52**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **3.00 €**Pubblicazione: **31/10/2020**ISBN: **9788831987363**

## NARRATIVA

## LA FORESTA FOSSILE

di *Cristina Converso*

«Quanto può valere una scoperta come quella fatta sulla Stura di Lanzo?»

Un eco thriller attualissimo, una galleria di personaggi unici e una natura mozzafiato

La scoperta della **foresta fossile** lungo la **Stura di Lanzo** è l'inizio di **un eco thriller ad altissima tensione**. Il **prof. Ernesto Meina**, lo scopritore, scompare nel nulla, i suoi assistenti, il **dottore forestale Giulio Nervi** e la **geologa Martina Globo**, si gettano per strade diverse alla ricerca, svelando così un complesso quanto criminale **intrigo**. Nella vicenda si intrecciano **storie di padri e di figli**, di **rancori** mai spenti, di **passioni** e di **libri**, sullo sfondo di **una natura bella e crudele**, di un **ambiente** prezioso che è **patrimonio** di tutti e deve essere tutelato.

Patrocinio e prefazione della Città Metropolitana di Torino

Appendice normativo-giuridica a cura del Prof. Alessandro Crosetti (Ordinario  
Università degli Studi di Torino)

Appendice tecnico-scientifica a cura del Prof. Edoardo Martinetto (Dipartimento  
di Scienze della Terra, Università degli Studi di Torino)

Editore: **BUENDIA BOOKS**

Pagine: **228**

Formato: **15x21**

Prezzo: **14.50 €**

Pubblicazione: **21/09/2020**

ISBN: **9788831987332**

## L'AUTORE

**Cristina Converso, dottore forestale**, lavora presso Arpa Piemonte. Oltre a pubblicazioni di carattere scientifico-divulgativo ha pubblicato alcune **raccolte di racconti su temi ambientali**, con particolare riguardo al **rapporto alberi-umanità**. **Uno dei suoi racconti è stato pubblicato da ISPRA** (Istituto Superiore per l'Ambiente) all'interno di un volume specifico sul cambiamento climatico **e sarà tradotto e pubblicato in lingua araba**. Nel 2018 è stata ospite al **festival letterario "Montagne in noir"** organizzato dal **collettivo Torinoir**, con un intervento dal titolo "Scrittori in divisa". Nel 2019 è stata sorpresa a piantare un olmo siberiano nel giardino della scuola per l'infanzia "Gianni Rodari" di Rivoli, dove pare abbia anche letto delle fiabe inedite. Con Buendia Books ha già pubblicato il **racconto noir-green L'uomo della radura** (2019).

## NARRATIVA

## IL BENEFATTORE DI EMOZIONI

di Luca Platini

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **296**Formato: **15x21**Prezzo: **15.50 €**Pubblicazione: **21/09/2020**ISBN: **9788831987349**

Il **Mondiale di Italia '90** è appena iniziato, ma nell'ombra si gioca **una partita diversa e mortale...**

**Una coppia di ladruncoli** in tour per le periferie di mezzo continente. **Un imprenditore** cui è stato rapito l'unico erede. **Un investigatore** alle prese con una precoce arteriosclerosi. **Un oste** incapace di credere all'anima gemella. **Un pittore** sulla via dell'ispirazione perduta. **Due sposini** in viaggio di nozze. **Una vedova** in cerca di un nuovo legame con il figlio. **Un commissario** cui la fortuna volta improvvisamente le spalle. **Quattro universitari** in trasferta per un addio al celibato. **Tante storie normali dentro una grande storia**, piccole strade destinate a incrociarsi. Nelle "notti magiche" dei **Mondiali di calcio di Italia '90**, un piccolo centro all'estremo sud della Spagna diventa il teatro di **un bestiario di vite sospese, che si intersecano** pagina dopo pagina. Nel frattempo giornali, radio e televisioni si interrogano su un crescendo di **azioni eclatanti** che avvengono in tutta Europa, rivendicate da un gruppo capeggiato da un individuo che si firma "**Il Benefattore di Emozioni**". Una follia oscura che sembra lontana anni luce. Ma in un lampo le distanze possono azzerarsi e solo allora, troppo tardi, si realizza di essere **tutti in pericolo**.

**A trent'anni dalle "notti magiche" un grande thriller internazionale**

## L'AUTORE

**Luca Platini** è nato nel 1979 a Borgomanero (NO). Da vent'anni si occupa di **giornalismo e comunicazione multimediale**. È impegnato all'interno di associazioni nella **promozione del territorio dell'Alto Piemonte** attraverso l'organizzazione di **eventi** e la **valorizzazione della gastronomia, tradizione e cultura locale**. Dopo *Ovunque e da nessuna parte*, con *Il Benefattore di Emozioni* è al suo **secondo romanzo**.

## NARRATIVA

## 3

**Numero imperfetto**di *Carlotta Borasio, Monica Coppola, Francesca Mogavero*

**Tre donne** alle prese con un "intruso"... **Un progetto** nato davanti a due cappuccini e un caffè macchiato, per parlare di **emozioni, scrittura, vita!**

La **variabile imprevista** che si insinua nell'equazione apparentemente perfetta, la **vite di troppo** nell'ingranaggio ben (?) oliato, la **singola carta** che scombina l'intero mazzo.

**In tre parole? Il terzo scomodo.**

**Tre diverse declinazioni in tre racconti**, per pensare, sorridere, emozionarsi.

Le scrittrici devolveranno i diritti d'autore di questo volume a sostegno dell'AIL (Associazione Italiana contro le Leucemie-linfomi e mieloma) Sezione di Torino

Editore: **BUENDIA BOOKS**

Pagine: **64**

Formato: **10.5×14.8**

Prezzo: **3.00 €**

Pubblicazione: **21/09/2020**

ISBN: **9788831987356**

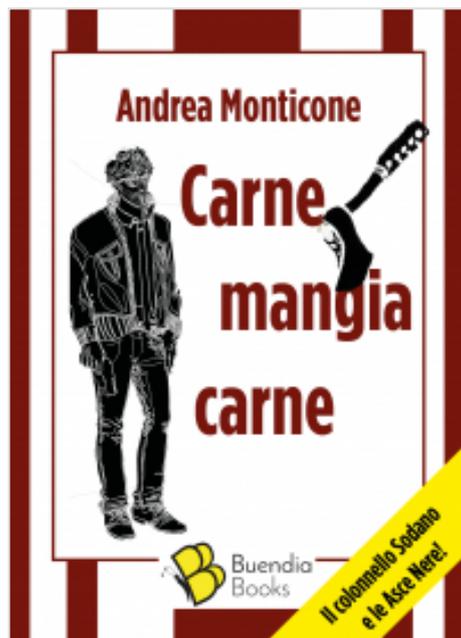
**GLI AUTORI**

**Monica Coppola** ha pubblicato i romanzi *La misura imperfetta del tempo* (Las Vegas edizioni, 2019) e *Viola, vertigini e vaniglia* (Booksalad, 2015). Ha curato l'antologia *Dai un morso a chi vuoi tu: storie d'amore per appetiti formidabili* in cui compaiono anche due racconti di Carlotta Borasio e Francesca Mogavero. Ha scritto racconti per *La Repubblica - L'Espresso*, le riviste letterarie *Carie, Crack* e collaborato con il blog di *Vanity Fair*. Vive a Torino e si occupa di marketing e formazione.

**Carlotta Borasio** ha pubblicato il racconto lungo *Al buio* (Intermezzi, 2017) e alcuni racconti in antologie e riviste. Vive a Torino con il marito e la figlia. Si occupa di comunicazione, come formatrice e consulente. È l'ufficio stampa di Las Vegas edizioni.

**Francesca Mogavero**, laureata in Filologia e Letterature dell'Antichità, vive con il naso tra i libri e i fornelli. Infatti ama le parole e i carboidrati (ma anche le verdure) e ha pubblicato alcuni racconti in antologia. È l'editrice di Buendia Books e collabora con diverse case editrici.

## NARRATIVA

**CARNE MANGIA CARNE**di *Andrea Monticone*Un noir sul filo dell'Ascia... nella **Torino blindata**

Una ragazza fatta a pezzi, un pensionato dal cuore strappato. In **una Torino blindata dal Coronavirus**, il **colonnello Sodano** deve affrontare la **mafia nigeriana**.

Lo scrittore devolverà i diritti d'autore di questo volume a sostegno della Croce Rossa Italiana, in prima fila nell'emergenza Coronavirus

**L'AUTORE**

**Andrea Monticone** è nato nel 1972. **Caporedattore del quotidiano CronacaQui** e **Premio Vitaliano Brancati 2020 per il giornalismo**, con una **lunga esperienza di cronaca tra Torino e Milano**, ha creato la serie thriller del capitano (ora colonnello) Gabriele Sodano. Tra le sue opere, il noir-rock maledetto *Marsiglia Blues*, il cult *Ultimo Mondo Cannibale*, *Un assist per morire* (**secondo classificato al Premio Letterario Internazionale Festival Giallo Garda 2019**) e i racconti *Drew* e *La mano del morto*. Ama il vecchio rock e il blues da ascoltare rigorosamente in vinile, Londra e l'Arsenal, il bourbon e il buon vino. Twitter **@AMonticone**

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **96**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **21/05/2020**ISBN: **9788831987325**

## NARRATIVA

## ANCORA POCHI PASSI

di Gabriele Farina



La **novelization** del nuovo film di **Pupi Oggiano**, presentato in anteprima assoluta al **Cinema Massimo di Torino!**

**Quattro inquietanti personaggi** si ritrovano al cospetto di una donna dal portamento elegante e austero in una casa opprimente e decadente. **Ognuno di loro racconterà una storia**, e ogni storia finirà per intrecciarsi alle altre in un vortice di **sangue e tensione**. Quale **mistero** nasconde quella dimora sinistra? Chi è quella figura imponente, sempre in ascolto nell'ombra e da cui emana un potere arcano e assoluto? **Non tutto è ciò che sembra.**

Contiene i fotogrammi del film! Immagine di copertina ed elaborazioni grafiche a cura di Elvis Di Ponto

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **72**Formato: **10,5x14,8**Prezzo: **5,00 €**Pubblicazione: **14/05/2020**ISBN: **9788831987301**

## L'AUTORE

**Gabriele Farina**, nato a Torino nell'anno in cui il Texas ripristinava la pena capitale, è laureato in Storia del Cinema, è tra i fondatori di **Quotidiano Piemontese**, ha ideato la **Biblioteca Condivisa** di Mirafiori Sud e nel 2007 inventò, con un colpo di genio rimasto ineguagliato, **Videomarta**. Blogger dal 2005, si occupa di cinema e letteratura e organizza con **Pupi Oggiano** il **Torino d'Argento Tour Locations**. Ha condotto in radio **La corazzata Cotionkin**. Scrive su siti, giornali, riviste, quaderni e se capita anche sui muri.

## NARRATIVA

## L'ASSASSINO DI GIOCATTOLI

di Marco G. Dibenedetto

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **28**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **2.50 €**Pubblicazione: **09/04/2020**ISBN: **9788831987318**

La morte arriva dalla culla!

Luca Morini scopre **un segreto** legato alla sua **nascita**, **un mistero** taciuto per ventisei anni che spalanca un abisso di **curiosità** e **rabbia**. Il giovane indaga tra **vecchi fatti di torbida cronaca**, cerca risposte, ottenendo in cambio soltanto **silenzi**: fino a che punto può spingersi la sua **sete di verità**?

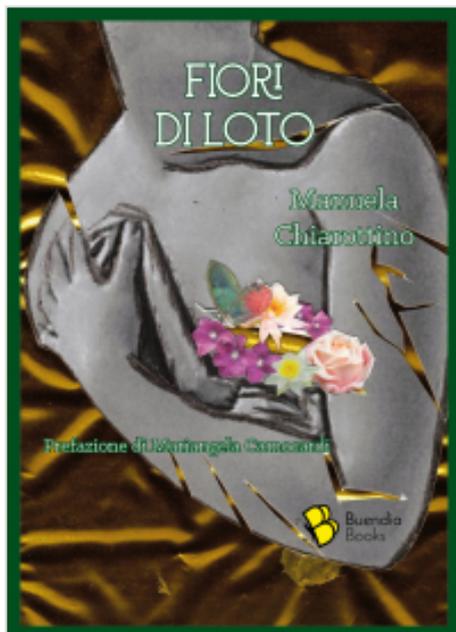
Un racconto inedito di Marco G. Dibenedetto, membro del collettivo **ToriNoir**, che dopo l'ispettore **Rubatto** ci regala un nuovo personaggio indimenticabile

## L'AUTORE

**Marco G. Dibenedetto** svolge l'attività di libero professionista come **psicoterapeuta** e insegna in una scuola media superiore a Torino. È membro fondatore del gruppo di scrittori **ToriNoir** e collabora da maggio 2017 con il settimanale **La Voce** di Settimo Torinese. Tra i suoi romanzi e racconti si ricordano la serie dedicata all'**ispettore Rubatto** (Golem Edizioni), **Porta Palazzo in noir** (2016), **Il Po in noir** (2017) e **Montagne in noir** (2018), tutti editi da **Edizioni del Capricorno** e in allegato con **La Stampa**.

## NARRATIVA

## FIORI DI LOTO

di *Manuela Chiarottino*Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **108**Formato: **15x21**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **14/02/2020**ISBN: **9788831987288**

**"Tu devi conoscerti e amarti per prima": a San Valentino, una storia di amore per sé stessi e per la vita, un grande romanzo di amicizia e resilienza**

Perdere o vedere irrimediabilmente cambiata una parte di sé, a causa di **un male crudele** o di **un destino scritto da qualcun altro**, è un'esperienza traumatica che segna nell'intimo. Segni e cicatrici tatuano la pelle e non solo, scavano nell'animo e minacciano di chiudere il cuore, facendoci dubitare dell'immagine di chi eravamo, chi siamo e saremo. Da una ferita, però, può sbocciare **una vita nuova**, con radici ancora più profonde e variopinte, così forte da ergersi oltre il fango dei ricordi e le paure, schiudendo i petali su un mondo tutto da esplorare. **Laura ha subito la mastectomia e sta reinventando una seconda esistenza** circondata dai volumi della sua libreria, **ma qualcosa le impedisce di aprirsi davvero alle possibilità che ha di fronte e forse all'amore. Ah-lai conserva sul viso le tracce di una storia lontana, e nei piedi le conseguenze della fasciatura**; fluttua come un giunco nel vento, **eppure il suo spirito non si è mai spezzato**, nemmeno dopo aver provato la fugace gioia di **un sentimento vero e travolgente**. Un incontro nato quasi per caso, nutrito dalla condivisione, dai racconti e **una nuova consapevolezza del proprio io: un'amicizia** delicata come il **loto** e altrettanto preziosa, tenace e indimenticabile.

Prefazione di Mariangela Camocardi (Scrittrice e presidente di giuria del Premio Letterario "Verbania for Women"). Commento finale di Arianna Garrone (Direttrice dell'Istituto Artemisia Formazione in Counseling Relazionale e Coaching). Postfazione e appendice della Fondazione Ricerca Molinette - Parte del ricavato delle vendite del libro sarà devoluto a sostegno dei suoi progetti

## L'AUTORE

**Manuela Chiarottino** è nata e vive in provincia di Torino. **Vincitrice del concorso "Verbania for Women 2019"** e del **"Premio nazionale di letteratura per l'infanzia Fondazione Marazza 2019"**, ha abbandonato una carriera da informatica per dedicarsi a tempo pieno alla scrittura, passione innata che coltiva in modo prolifico, approfondendo in particolare le tematiche dei **sentimenti** e delle **relazioni** in diverse sfumature. Tra le sue pubblicazioni: *La bambina che annusava i libri* (More Stories, 2019), *La custode della seta* (Buendia Books, 2019), *Tutti i colori di Byron* (Buendia Books, 2018), vincitore del **concorso "Barbera da... Leggere 2018"**, *Il gioco dei desideri* (Amarganta, 2018), *Cuori al galoppo* (Rizzoli 2016), *Il mio perfetto vestito portafortuna* (La Corte, 2016), *Ancora prima di incontrarti* (Rizzoli, 2015) e molti altri.

## BAMBINI

## LA DANZA MARINA DEI SOGNI

## Le avventure di Bes

di Barbara Del Sordo



Dopo il **grande successo nelle scuole e in libreria**, torna l'elfo più divertente e amato da piccoli e grandi lettori con **una nuova avventura... marina!**

Rieccomi, sono l'**elfo Bes!** In questa seconda avventura viaggeremo fino a **Beverly Hills** dalla piccola Kensley e poi giù giù nel **mare** profondo, tra **musica, danza** e tanti **amici...** perché insieme tutto è più bello, magico e colorato! **Pronti a fare Bei Sogni?**

Letto in anteprima, approvato e consigliato da Stranaidea Impresa Sociale Onlus e dall'associazione La Casa tra le Nuvole. Con il patrocinio del Distretto Lions 108 - Ia2 e del Lions Club Sestri Levante. Illustrazioni degli utenti dei servizi educativi di Stranaidea Impresa Sociale Onlus

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **52**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.50 €**Pubblicazione: **07/01/2020**ISBN: **9788831987264**

## L'AUTORE

**Barbara Del Sordo** è nata a Torino nel 1973. Mamma di due ragazzi, non ha mai smesso di amare la fantasia. **L'autismo del figlio minore ha sviluppato ulteriormente il suo modo di interagire con il mondo, con le persone e i loro sentimenti.** Ama la flora e la fauna sotto tutti i loro aspetti, gli aromi, le essenze, i colori e il modo olistico di vivere la vita: insomma, è una super sognatrice!

## NARRATIVA

## STORIE DALLA PREISTORIA

di Loredana Garnero

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **60**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.00 €**Pubblicazione: **07/01/2020**ISBN: **9788831987271**

Il fascino della **ricostruzione storica** si fonde con l'**arte del racconto**: un avvincente viaggio alla scoperta degli **uomini di Neanderthal** e dei **Sapiens Sapiens**

Il **paleolitico** è un periodo magico, non abbastanza indagato, che ha lasciato tracce di **conoscenze, arte e sentimenti** impensabili per tempi così remoti. **Cinque racconti** per risalire fino all'**alba dell'umanità** e alla sua **anima più profonda**, per sentirne l'**arcano profumo**.

Con riferimenti a siti archeologici reali e visitabili del Finalese e una nota storica dell'autrice

## L'AUTORE

**Loredana Garnero** ha insegnato **lettere nella scuola secondaria** a Torino, con **particolare attenzione alle nuove disabilità**, e ha organizzato soggiorni estivi per bambini e ragazzi in Piemonte e Liguria, soprattutto alle Manie. **Appassionata da sempre alla preistoria, ha coltivato e condiviso coi suoi bambini la scoperta delle ricchezze archeologiche e culturali del Finalese.** Ha vissuto per quattro anni tra le Manie e Voze, fino al 2015, e ha intrecciato con gli abitanti, i luoghi e le tradizioni locali affettuose relazioni poi confluite nelle testimonianze e nei ricordi riportati nei suoi primi **due libri di narrativa**, a cui è approdata dopo avere scritto **alcuni saggi sul suo campo di lavoro: i Disturbi Specifici di Apprendimento.**

## NARRATIVA

## L'ANTICONFORMISTA

di Amal Bouchareb



**“Una bella penna che coniuga in modo sottile leggerezza e profondità”** (Walid Bouchakour, *El Watan*): l'atteso ritorno della **scrittrice algerina Amal Bouchareb** con un nuovo racconto scritto direttamente in lingua italiana

Lucia ha un'ossessione per la cronaca nera e i massacri, la sua amica Marcella, reporter di guerra part-time, lavora per un'organizzazione che ha l'obiettivo di **salvare i migranti. Salvarli tutti**. Chi delle due è una vera anticonformista e chi una seguace (che banalità!) del business? Una **satira attuale e vivida**, un **esperimento letterario di incontri impossibili...** o forse no?

Un testo che "combina elementi reali e del mondo fiabesco, cronaca e letteratura, intertestualità esplicita con un romanzo di Alberto Moravia, *Il conformista*, e un racconto di Jean Paul Sartre, *L'enfance d'un chef*" (dalla postfazione dell'autrice)

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **36**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **2.50 €**Pubblicazione: **07/01/2020**ISBN: **9788831987295**

## L'AUTORE

**Amal Bouchareb** è un'autrice, traduttrice e giornalista algerina nata nel 1984 a Damasco (Siria). Laureata in traduzione, ha conseguito un master e insegnato nel dipartimento di inglese della Scuola Normale Superiore di Algeri tra il 2008 e il 2014. È stata caporedattrice della rivista letteraria *Aklam*. **I suoi racconti e i suoi romanzi, pubblicati da Éditions Chihab e Éditions ANEP (Ministero della Comunicazione), hanno ottenuto importanti premi e riconoscimenti a livello nazionale e internazionale. Ha tradotto in arabo molti autori italiani**, sia classici sia moderni e contemporanei, come **Niccolò Machiavelli, Pier Paolo Pasolini e Andrea Monticone**. Per Buendia Books ha già pubblicato **L'odore**, racconto **vincitore del Festival International de la Littérature et livre de jeunesse (FELIV) 2008 ad Algeri** e riscritto in italiano da lei stessa. Abita in provincia di Torino dal 2014.

## NARRATIVA

## IL CASO DEL COLLARE DEI SAVOIA

di Anna Maria Bonavoglia



Da Baker Street a Torino!

**Torino, 1892.** Nella nebbia si consumano delitti efferati, mentre il furto del collare cavalleresco del **Conte Verde** minaccia di liberare **una forza diabolica**: toccherà all'enigmatico **Siger** e al suo proverbiale acume risolvere **un mistero centenario tra storia e magia**.

Un racconto accurato dal punto di vista storico (con qualche licenza... paranormal) e rigorosamente nel Canone Holmesiano

## L'AUTORE

**Anna Maria Bonavoglia** ha nel cuore due città: **Taranto**, dove è nata, e **Torino**, dove vive e lavora. Ha scritto due romanzi, pubblicato racconti di genere **giallo e fantascientifico** in diverse antologie, sul **Giallo Mondadori** e su **Urania**. Non ama molto parlare di sé, un po' perché non si ricorda proprio tutto quello che ha scritto (sta invecchiando, anche se non lo ammetterebbe mai) e un po' perché preferisce siano i suoi scritti a parlare per lei.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **64**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.00 €**Pubblicazione: **07/11/2019**ISBN: **9788831987257**

## NARRATIVA

## GLASGOW SMILE

di *Andrea Castaldi*

**"Un thriller che pone al centro la follia umana. Consigliato."**

(Cecilia Dilorenzo, *Contorni di Noir*)

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **188**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **28/09/2019**ISBN: **9788831987066**

La terza indagine dell'ispettore Scarlatti, un nuovo thriller sorprendente e feroce.

## L'AUTORE

**Andrea Castaldi** si è avvicinato alla scrittura in tempi recenti dando vita al personaggio dell'ispettore di polizia Alessandro Scarlatti, protagonista di due romanzi in ebook - *La scelta* (2013) e *Il bosco* (2014) - rivisti, aggiornati e proposti per la prima volta in formato cartaceo nel volume unico ***Finché morte non ci separi*** (Buendia Books, 2018). *Glasgow smile* ha vinto **nel 2016 il primo premio al Festival Giallo Garda nella sezione inediti**, è stato pubblicato nel 2017 ed è ora da noi riproposto in questa **versione arricchita di nuovi contenuti**.

## NARRATIVA

## L'UOMO DELLA RADURA

di *Cristina Converso*

*“Era vero. Il bosco raccontava storie bellissime, sussurrava favole, poesie, e io ascoltavo e ascoltavo per giornate e a volte per notti intere.”*

Sandra è una capotreno, ogni giorno osserva pendolari e viaggiatori occasionali, ne immagina le vite. Elisa è una giovane anima affine, e sarà a lei, complice una sosta forzata, che Sandra racconterà una storia di **ferocia** e **natura**, di delitti e rimorsi, un **segreto** celato nel tronco del **frassino di Moncenisio**.

Un noir green all'ombra del frassino di Moncenisio. Con il patrocinio della  
Fondazione per l'Ambiente Teobaldo Fenoglio

## L'AUTORE

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **80**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.50 €**Pubblicazione: **21/09/2019**ISBN: **9788831987233**

**Cristina Converso** lavora presso **Arpa Piemonte, Torino**, in qualità di **dottore forestale**. Oltre a pubblicazioni di carattere scientifico-divulgativo, tra cui differenti edizioni del Rapporto sullo Stato dell'Ambiente in Piemonte, ha pubblicato alcune raccolte di **racconti sul tema degli alberi e il loro rapporto con l'uomo**. Nel 2018 ha partecipato al Festival letterario **“Montagne in noir”** organizzato da Torinoir.

## NARRATIVA

## LA PAURA TREMA CONTRO

di Corrado Artale

La *novelization* dell'omonimo film di Pupi Oggiano!

Madre, padre, una splendida figlia. **Dietro una tranquilla famiglia si nasconde un segreto che sta per essere svelato.** Tutto sarà rivoluzionato, ogni certezza crollerà, le carte saranno rimescolate e bisognerà riordinarle. L'arduo compito è affidato a **un commissario davvero particolare...** Sarà lui a dover trovare la soluzione di **un mistero** che forse sarebbe stato meglio non risolvere.

Contiene i fotogrammi del film! Immagine di copertina ed elaborazioni grafiche a cura di Elvis Di Ponto

## L'AUTORE

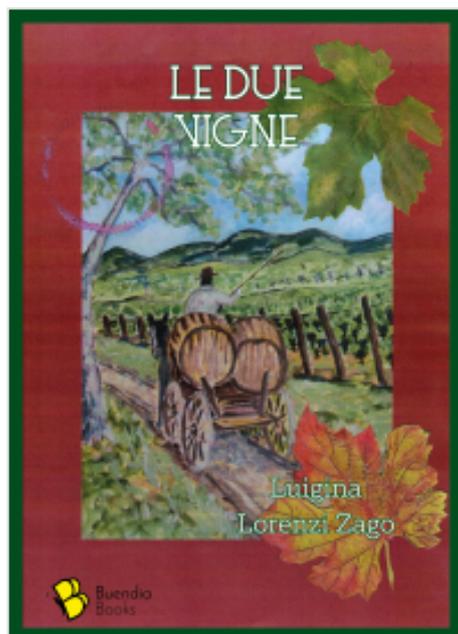
Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **64**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **21/09/2019**ISBN: **9788831987240**

**Corrado Artale**, classe 1970, docente, vive a Torino. Cura la sezione letteraria del **TOHorror Film Fest**, evento dedicato al cinema e alla cultura horrorfantastica in generale. Autore di articoli sul cinema, ha scritto a quattro mani con il romanziere Stefano Di Marino un saggio sul cinema *sexploitation* anni '70, *Tutte dentro* (Bloodbuster, collana "I Ratti"). Ha anche collaborato alla realizzazione del testo *Pupi Avati - Il cinema dalle finestre che ridono*, curato da Luca Servini e dedicato al cinema fantastico del noto regista bolognese (Edizioni Il Foglio).

## NARRATIVA

## LE DUE VIGNE

di Luigina Lorenzi Zago



“Se il suo vitigno hai ben potato, una volta imbottigliata, non resisti, la **Barbera** va assaporata!”

Due **fratelli**, due **destini** che si intrecciano come i tralci di un nobile **vitigno**. **Gioachino**, impetuoso e amante della terra, viene diseredato dal padre, potente e ricco **viticoltore del Monferrato di inizio secolo**, autoritario e dispotico anche nei confronti della moglie: il ragazzo ha la colpa di amare una ragazza figlia di contadini. **Alfredo** vorrebbe diventare medico, invece dovrà prendere il suo posto come erede dei possedimenti di famiglia, non osando ribellarsi al volere paterno. Si separano così le loro esistenze, che saranno duramente segnate dai lutti e dalla guerra, ma anche dalla passione per la cura dei vitigni, per la produzione di un vino che è rosso come il sangue della vita. Il destino, alla fine, farà in qualche modo reintrecciare questi due rami dello stesso tralcio, in **un'appassionante saga familiare che attraversa tutto il Novecento**.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **140**Formato: **15x21**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **17/06/2019**ISBN: **9788831987226**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

Una straordinaria saga familiare, ispirata a vicende reali, che sa di terra, di amore... e di vino. Con le illustrazioni dei giovani vincitori del Concorso “BarberArt” 2017-2018, copertina di Remo Zago. Con il patrocinio della Città di San Damiano d'Asti

## L'AUTORE

**Luigina Lorenzi Zago** è nata a Torino nel 1958. Ha un passato come impiegata amministrativa, ama la natura, la musica, la danza e l'arte in genere. Le sue passioni sono la pittura su tela e la scrittura: scrive fin da quando era bambina e, da alcuni anni a questa parte, vince numerosi **premi e concorsi di narrativa e poesia**, tra i quali il “Premio Città di Mestre”. Il racconto *Una nuova vita* ha ricevuto una **Menzione Speciale al Concorso “Barbera... da Leggere”**... e da esso è nato il romanzo *Le due vigne*.

## NARRATIVA

## LE MILLE E UNA VENEZIA

di Liana Pastorin



Un "Serenissimo" e incantevole esordio

Racconti incantati e senza tempo come la **Serenissima**, sfaccettati e brillanti come una biglia blu, uno sguardo, un giro in giostra, un incontro, un ricordo... Come gli **angoli nascosti**, i **lampi di vita** e le **ombre** di infiniti **mondi (im)possibili**.

*"I racconti di Liana Pastorin fanno parte di quella piccola grande famiglia di opere da rileggere. Dunque, siete avvisati. Leggete con calma e posate il libro, dopo averlo letto. Ma riprendetelo due giorni dopo e vedrete che sarà un altro libro. E poi ancora, rileggetelo dopo altri due giorni. Ogni volta leggerete un libro diverso, ogni volta vi appariranno nuove visioni, nascoste nel non detto, nell'indistinto, nel bianco della pagina." (Massimo Tallone)*

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **64**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.00 €**Pubblicazione: **09/05/2019**ISBN: **9788831987189**

## L'AUTORE

**Liana Pastorin**, architetto, ama navigare tra i colori e le parole. Questi sono i **suoi primi racconti**, che nascono da un tempo antico, immaginato, perduto, vissuto, presente. Sono **frammenti di vita, emozioni e passioni** che sono le sue e, in molti casi, anche le nostre. È solo il primo di un lungo viaggio.

## NARRATIVA

## LA CUSTODE DELLA SETA

di *Manuela Chiarottino*

Una trama d'amore... in una trama di seta

Anna ama donare **una seconda vita ad abiti e accessori antichi**. Sfiandoli, a volte, avverte **sensazioni particolari**, un'inspiegabile energia. Quando un'anziana signora chiede il suo aiuto per conoscere **la storia di uno splendido vestito da sera, un segreto tra le pieghe** la riporta a un tempo lontano, che profuma di **musica e di amore**.

*"Manuela Chiarottino ha uno stile fresco, pulito, trattando tematiche importanti con una straordinaria bravura, facendo riflettere e sognare dalla prima all'ultima pagina." (La Bottega dei Libri)*

## L'AUTORE

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **36**Formato: **10.5x14.8**Prezzo: **2.50 €**Pubblicazione: **09/05/2019**ISBN: **9788831987219**

ROMANZI ROSA

**Manuela Chiarottino** è nata e vive in provincia di Torino. Ama pasticciare con il Cernit, dipingere su ceramica o legno e creare quadri di sabbia, uno dei quali è diventato la cover del suo primo romanzo. Nella scrittura ama il genere rosa, declinato in diverse sfumature. Tra le sue pubblicazioni si annoverano numerosi romanzi e racconti, vincitori di diversi premi. Con Buendia Books ha già pubblicato **Tutti i colori di Byron, vincitore del Concorso "Barbera da... Leggere" 2018 - Sezione Narrativa**, nell'ambito della rassegna **"La Barbera Incontra"**.

## NARRATIVA

## È STATO BAUDELAIRE

di Francesca Gerbi



Un delitto irrisolto e mai dimenticato, un **maresciallo** e una **giornalista** sulle tracce di un efferato **assassino... Baudelaire**

Il **maresciallo Antonio Rodda**, burbero, single incallito, tanto abile nelle indagini quanto poco incline a elargire informazioni alla stampa, e **Fulvia Girmaldi, giornalista** caparbia e intraprendente, sono stati segnati da una comune tragedia: **il brutale assassinio della quattordicenne Marina** nel 1992, migliore amica di Fulvia e unica macchia nella carriera di Rodda. Una ferita mai rimarginata, un mistero irrisolto in un angolo apparentemente tranquillo della provincia Granda, un omicidio senza spiegazioni né colpevole. Un incubo che li perseguita ancora, oggi più che mai: **Baudelaire** - questa la firma dell'assassino - è tornato, con i suoi messaggi in versi e il suo carico di ricordi e segreti. Toccherà ai due protagonisti tornare a quegli anni terribili, ricostruire vicende, volti e storie, spalancare porte sigillate e abissi oscuri e profondi. Perché **nulla è come sembra**: l'aguzzino sa assumere forme insospettabili, e il **male di vivere** si annida in luoghi inattesi, tra amene colline, paesi senza tempo e animi quieti come acqua.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **104**Formato: **15x21**Prezzo: **12.50 €**Pubblicazione: **05/04/2019**ISBN: **9788831987202**

**Francesca Gerbi, cantrice del territorio e della cultura piemontesi, si mette alla prova con il genere noir, dando vita a personaggi vividi e indimenticabili e con risultati strabilianti! Con le illustrazioni di Haider Bucar**

GIALLI E THRILLER

## L'AUTORE

**Francesca Gerbi** è nata il 29 aprile 1989 a Bra e vive tra Corneliano d'Alba e San Damiano d'Asti, dove è consigliere comunale. Da sempre innamorata della cultura e delle tradizioni del territorio roerino e di quello astigiano, è laureata in lettere ed è giornalista pubblicista. Scrive sul settimanale **Gazzetta d'Alba** e collabora con il giornale cornelianese **La chiacchiera**. A novembre 2017 ha pubblicato il suo primo romanzo, **Cicatrici oltre il buio** (Umberto Soletti editore) e a novembre 2018 il secondo, **Una torre ci vuole...** (Umberto Soletti editore). Cura la sua agenzia di ufficio stampa, comunicazione e organizzazione eventi, **Molto studio**, e dedica il suo tempo libero alla Fondazione Torre di Corneliano d'Alba Onlus, che si occupa del recupero e del restauro del monumento medievale.

## NARRATIVA

## LA MANO DEL MORTO

di Andrea Monticone

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **48**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **3.00 €**Pubblicazione: **24/01/2019**ISBN: **9788831987172**

GIALLI E THRILLER

Tra nebbie e champagne, una partita truccata e una verità sconvolgente

Un giocatore d'azzardo pugnalato a morte, un messaggio enigmatico e una **bisca** governata dalle **cosche mafiose**. Tra **risse**, **poker** e **ballerine**, il **colonnello Sodano** dovrà trovare la "**Donna di Quadri**".

Dopo *La Gatta e i diamanti*, il ritorno del colonnello Sodano, più duro e deciso che mai

## L'AUTORE

**Andrea Monticone** è nato nel 1972. **Giornalista con una lunga esperienza di cronaca nera tra Torino e Milano**, ha creato la **serie thriller del capitano (e ora colonnello) Sodano**. Tra le sue opere, il noir-rock maledetto *Marsiglia Blues*, il cult *Ultimo Mondo Cannibale*, *Un assist per morire* e il racconto *Drew*. Ama il rock e il blues da ascoltare rigorosamente su vinile, Londra e l'Arsenal, il bourbon e il buon vino. Twitter **@AMonticone**

## NARRATIVA

## TUTTI I COLORI DI BYRON

di Manuela Chiarottino



Il racconto vincitore del Concorso Letterario "Barbera... da Leggere" - Narrativa

Byron ha un **segreto**. Vorrebbe perdersi, annullarsi, non soffrire più. Suo nonno è stato **partigiano**, ha trovato l'**amore** in un rifugio antiaereo e non ha perso la voglia di combattere: per la **libertà** di vivere e di essere, per i **diritti** di tutti... Per trovare i **colori** anche dove tutto sembra grigio.

Il travaglio interiore di un giovane che si confronta con le esperienze di vita, amore e lotta partigiana del nonno

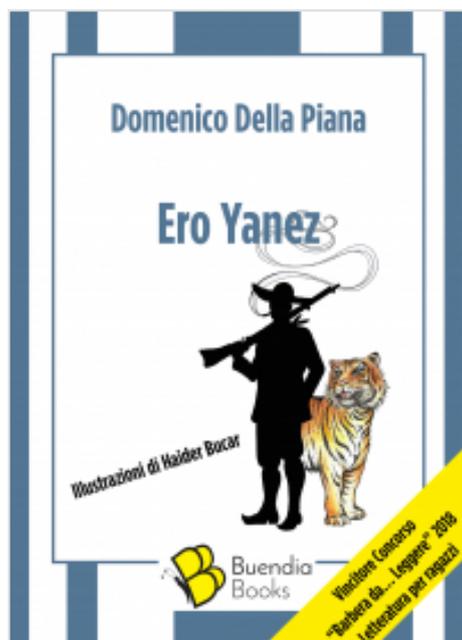
## L'AUTORE

**Manuela Chiarottino** è nata e vive in provincia di Torino. Ama dipingere su ceramica o legno e creare quadri di sabbia, uno dei quali è diventato la cover del suo primo romanzo, Arriveranno le farfalle. **Nella scrittura ama il genere rosa, declinato in diverse sfumature**. Tra le sue pubblicazioni si annoverano *Il gioco dei desideri* (Amarganta, 2018), *Maga per amore* (Le Mezzelane, 2018), *Un amore a cinque stelle* (Triskell, 2016), *Cuori al galoppo* (Rizzoli 2016), *Due passi avanti, un passo indietro* (Amarganta, 2016), *Il mio perfetto vestito portafortuna* (La Corte, 2016), *Ancora prima di incontrarti* (Rizzoli, 2015) e una serie di racconti per la collana Chic.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **36**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **2.50 €**Pubblicazione: **19/11/2018**ISBN: **9788831987141**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## RAGAZZI

## ERO YANEZ

di *Domenico Della Piana*

Il racconto **vincitore** del **Concorso Letterario "Barbera... da Leggere" - Letteratura per Ragazzi**

Questa è la storia di **Yanez**, un ragazzo assetato di **libri**, di **musica** e di **avventura**. Ma questa è anche la storia di **un professore che somiglia a un pirata**, di un Paese lacerato da **un conflitto mondiale**, di **eroi** senza nome... di estati indimenticabili tra le colline della giovinezza.

**Eroi, giovinezza e una Mompracem tra le colline: un racconto in cui letteratura e ricerca storica danno vita a un'avventura senza tempo**

## L'AUTORE

**Domenico Della Piana** vive da qualche parte tra le colline astigiane. **Ex sottufficiale della Croce Rossa**, fa l'**insegnante** e **ha tenuto questo racconto nel cassetto per molti anni. Dice di averlo tirato fuori per farlo leggere ai suoi nipoti.**

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **48**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **3.00 €**Pubblicazione: **19/11/2018**ISBN: **9788831987158**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## NARRATIVA

## FINCHÈ MORTE NON CI SEPARI

Le prime indagini di Scarlatti

di Andrea Castaldi



Quali ombre si celano dietro il "Sì, lo voglio"?

**Due donne** fanno i conti con le **ombre del sacro vincolo** che le ha unite ai loro compagni. Unite per la vita, ma soprattutto per una **morte precoce e inattesa**. L'ispettore Alessandro Scarlatti si infila tra le pieghe, svela l'inconfessabile celato dietro facciate di ipocrisia. Un viaggio tra le periferie dell'umana miseria, una crudeltà a cui nessuno può sottrarsi. Nemmeno Scarlatti, che pagherà un prezzo molto alto per aver scrutato troppo a lungo l'**inespicabile banalità del male**.

Le prime due indagini dell'ispettore Scarlatti per la prima volta in formato cartaceo, in un'edizione speciale e rinnovata!

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **272**Formato: **15x21**Prezzo: **15.50 €**Pubblicazione: **15/11/2018**ISBN: **9788831987097**

GIALLI E THRILLER

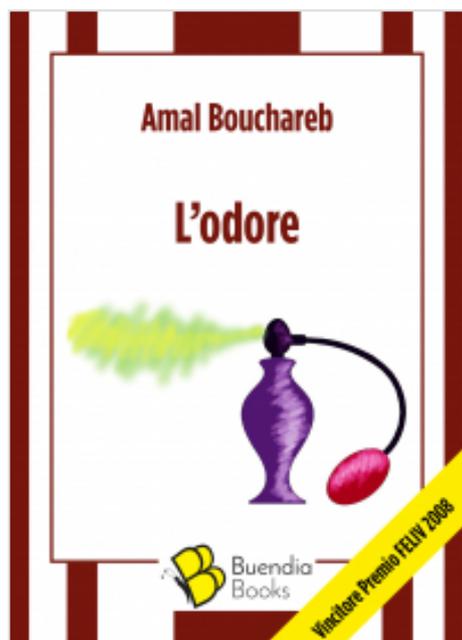
## L'AUTORE

**Andrea Castaldi** è nato a Borgosesia (VC) nel 1971 ed è insegnante di sostegno in una scuola media. Appassionato lettore da sempre, si è avvicinato alla scrittura in tempi recenti e ha dato vita al personaggio dell'ispettore di polizia Alessandro Scarlatti, protagonista di due romanzi in ebook (*La scelta*, 2013, e *Il bosco*, 2014). Il manoscritto inedito *Glasgow smile* ha vinto nel 2016 il **primo premio al Festival Giallo Garda**, è stato pubblicato da Golem Edizioni e **sarà ripubblicato da Buendia Books, in una nuova edizione rivista e aggiornata**.

## NARRATIVA

## L'ODORE

di Amal Bouchareb



Una voce seducente del Mediterraneo

Nell'azienda di *Madame* si sta diffondendo **un odore pestilenziale, ineffabile, impossibile da debellare**. I pettegolezzi si diffondono, la produzione è a rischio. Da dove arriva questo terribile aroma? E **perché Madame e la sua fidata assistente sembrano essere le uniche a non sentirlo?**

**Il racconto vincitore del Premio FELIV 2008 per la prima volta in italiano, adattato dall'autrice!**

## L'AUTORE

**Amal Bouchareb** è nata nel 1984 a Damasco (Siria). Laureata in traduzione, ha conseguito un master e insegnato nel dipartimento di inglese nella Scuola normale superiore di Algeri tra il 2008 e il 2014. È stata caporedattrice della rivista letteraria *Aklam*. **I suoi racconti e i suoi romanzi**, pubblicati da Éditions Chihab e Éditions ANEP (Ministero della Comunicazione), **hanno ottenuto importanti premi e riconoscimenti a livello nazionale e internazionale**. Abita in provincia di Torino dal 2014, dove è responsabile di laboratori di lettura e scrittura interculturale.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **40**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **2.50 €**Pubblicazione: **05/11/2018**ISBN: **9788831987103**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## BAMBINI

## DAL KENYA A PARIGI IN DUE SOGNI

## Le avventure di Bes

di Barbara Del Sordo



La prima avventura di un piccolo eroe speciale!

Ciao, sono l'**elfo Bes**! Assieme a me farete **Bei Sogni**, pieni di **avventure**, posti da esplorare e **nuovi amici**! In questo primo racconto, accompagnerò Azzizi in un viaggio incredibile: **dal Kenya alla Francia per realizzare un desiderio fortissimo!**

Una storia consigliata da La Casa tra le Nuvole e l'Associazione Le Ali Spiegate Onlus, con il patrocinio del Distretto Lions 108 - Ia2 e Lions Club Sestri Levante

## L'AUTORE

Barbara Del Sordo è nata a Torino nel 1973. Mamma di due ragazzi, non ha mai smesso di amare la **fantasia**. L'**autismo** del figlio minore ha sviluppato ulteriormente il suo modo di **interagire con il mondo**, con le persone e i loro sentimenti. Ama la flora e la fauna sotto tutti i loro aspetti, gli aromi, le essenze, i colori e il modo olistico di vivere la vita: insomma, è una super **sognatrice!**

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **48**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.50 €**Pubblicazione: **28/09/2018**ISBN: **9788831987127**

LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI,  
FANTASY, FANTASCIENZA, HORROR E FANTASY, MAGHI  
E STREGHE, FANTASY E HORROR, FANTASCIENZA E  
FANTASY, ADOLESCENTI E RAGAZZI

## NARRATIVA

## L'ULTIMA NOTTE DI DRAGUT

di Nero &amp; Milla

Il primo esperimento storico-letterario di una coppia di autori misteriosi!

Il leggendario pirata **Dragut** e la figlia del sultano vivono un breve e proibito amore, ma una profezia conduce lui all'appuntamento con il destino nel grande assedio all'isola di **Malta**.

Il racconto contiene stralci originali di cronache e autori d'epoca

## L'AUTORE

Nero e Milla sono una coppia di autori con un progetto particolare: recuperare **personaggi storici** e di antiche tradizioni e renderli protagonisti di **nuove e avvincenti storie**. Lui si occupa di pubblicità e ama le rose e la boxe, lei ha lavorato come libraia, come Nero coltiva rose e ha un debole per le antiche cronache di viaggio.

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **52**Formato: **10.5x14.8**Prezzo: **3.00 €**Pubblicazione: **28/09/2018**ISBN: **9788831987134**

AZIONE E AVVENTURA, LETTERATURA E NARRATIVA

## NARRATIVA

## SOTTO L'ALA DI LILITH

di Roberta Anau

Tre racconti legati da un filo rosso di ironia, forza femminile... e un battito d'ali!

Cos'hanno in comune **Havà**, **Jonà** e **Rebecca**? Sono donne-archetipo della **tradizione ebraica**, donne forti, indipendenti, dall'**ironia** pungente... E con un'amica speciale dalle piume soffici e gli occhi gialli, con storie e segreti da raccontare.

Una visione potente e incantevole della tradizione ebraica

## L'AUTORE

Roberta Anau è **nata e cresciuta nell'antica comunità ebraica della città di Ferrara**. Trasferitasi a Torino, si è laureata in lettere moderne e ha insegnato nella scuola media. Nel 1991 ha rilevato un'antica miniera a Lessolo (TO), riconvertendola nell'azienda forestale agrituristica "La Miniera". Tra i suoi libri ricordiamo *Cucina ebraica* (Fabbri), *In punta di lingua e di forchetta. Raccolta di acrostici sul cibo* (Corte. Edi) *La cucina della Bibbia*, *La cucina di Gian Burrasca* (entrambi pubblicati da Il Leone Verde) e i romanzi autobiografici *Asini, oche e rabbini* (Edizioni E/O) e *Un'ebrea terra terra* (Golem Edizioni).

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **48**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **3.00 €**Pubblicazione: **28/09/2018**ISBN: **9788831987110**

EBRAISMO, RELIGIONE, STUDI CULTURALI E SOCIALI,  
SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



## NARRATIVA

## L'UNICA

## Storia vera di un viaggio

di Linda Pines

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **112**Formato: **15x21**Prezzo: **10.50 €**Pubblicazione: **21/09/2018**ISBN: **9788831987059**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, LETTERATURA E NARRATIVA, STUDI  
CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

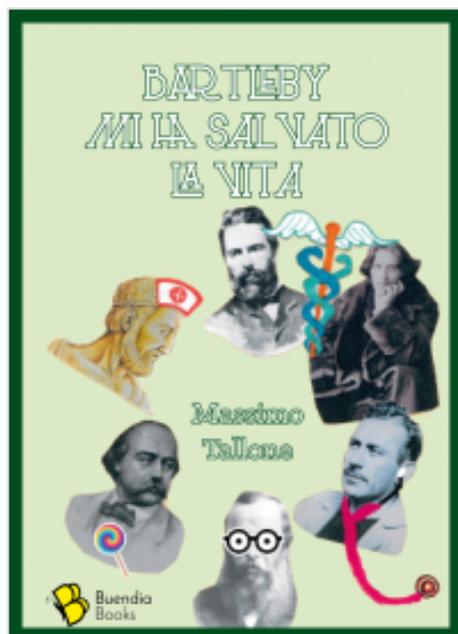
Parole intrise a volte da dolore, altre di gioia, che diventano testimoni del fatto che l'**omosessualità** non è una scelta, come non lo è il colore della pelle; metafore che raccontano di un **viaggio interiore** personale, fatto per vivere nella realtà con coerenza e serenità; pagine riempite dalla **paura del "diverso"** e dalla **difficoltà d'accettarsi per come si è**. Questo è uno scritto che racconta in che modo ci sono arrivata, con fatica e tentennamenti, ma al cuore e alla natura non si comanda. Sì, sono una donna lesbica che, dopo quaranta anni di vita, è uscita dal guscio creato dalla famiglia d'origine e rafforzato dalle istituzioni. Sono una donna che a un certo punto ha compreso che non è un dramma amare una persona dello stesso sesso, innamorandomi di una donna incontrata sul web. Questo è uno scritto che vuole rispondere a chi ancora giudica senza aver compreso, che vuole incitare le persone a essere ciò che sono e testimoniare che **l'amore non può e non deve essere etichettato**.

Un episodio di omofobia (con un lieto fine) raccontato anche da "La Repubblica":  
[http://torino.repubblica.it/cronaca/2018/03/08/news/lesbiche\\_e\\_sposate\\_i\\_vicini\\_i\\_e\\_aggreddiscono\\_in\\_un\\_paesino\\_dell\\_astigiano-190799795/](http://torino.repubblica.it/cronaca/2018/03/08/news/lesbiche_e_sposate_i_vicini_i_e_aggreddiscono_in_un_paesino_dell_astigiano-190799795/)

## L'AUTORE

**Linda Pines** è autrice di poesie, racconti e romanzi. Nel dicembre del 2003 la giuria del premio "Romanzo in...Edito" ha premiato il suo romanzo breve *La Bottega del Caffè di Calle del Volto*, definendolo delicato, piacevole e avvolgente. L'opera è stata pubblicata dalla casa editrice I Fiori di Campo. Nell'anno 2007 ha pubblicato con la casa editrice EdiGiò una silloge di poesie intitolata *Emozioni in album* e l'autobiografia dai colori violenti *Brandelli: autobiografia di una piccola vittima*, entrambe sotto pseudonimo. Il suo ultimo romanzo, del 2014 si intitola *La verità di Esther* ed è stato pubblicato da BookSprint Edizioni con il vero nome dell'autrice. Attualmente Linda vive a San Damiano d'Asti con la moglie Emanuela.

## SAGGISTICA

**BARTLEBY MI HA SALVATO LA VITA**di *Massimo Tallone*Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **184**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/09/2018**ISBN: **9788831987042**STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA

L'autore, fornendo **esempi pratici**, propone di leggere **i classici della letteratura come istruzioni per l'uso utili alla propria vita**, come rimedi per fronteggiare i disagi di nuova e antica data, come sollievo nel ritrovare in testi lontani esperienze comuni e soprattutto le soluzioni a molti problemi di oggi. La lettura fornisce strumenti indispensabili alla vita quotidiana: perché, infatti, farsi cogliere alla sprovvista da un'emozione d'amore o da un furto, quando si può arrivare già perfettamente preparati, grazie alle prescrizioni contenute in **Madame Bovary** e **Nudi e crudi**?

---

**ATTENZIONE:** l'assunzione prolungata di questo libro può essere... salvifica

**L'AUTORE**

**Massimo Tallone** abita e scrive a Torino. È autore di numerosi saggi e romanzi editi da **F.lli Frilli, e/o, UTET** ecc. Collabora con **"La Repubblica"** ed è cofondatore del collettivo di scrittori **ToriNoir**. Tra i suoi successi più importanti la serie dedicata al personaggio di Lola, scritta a quattro mani con il criminologo **Biagio Fabrizio Carillo (Edizioni del Capricorno)**.

## NARRATIVA

**DREW**di *Andrea Monticone*

Oggi Drew lascia **Londra** e torna a **Torino**. Un ritorno grigio in una città mutata e allo stesso tempo identica, tra negozi storici e serrande abbassate. Un ritorno atteso per vent'anni e dettato da un'unica ragione: **oggi Drew ucciderà un uomo**.

---

Il numero zero della collana "Fiaschette" di Buendia Books: un formato snello, economico e di qualità per racconti da leggere... in un sorso!

## L'AUTORE

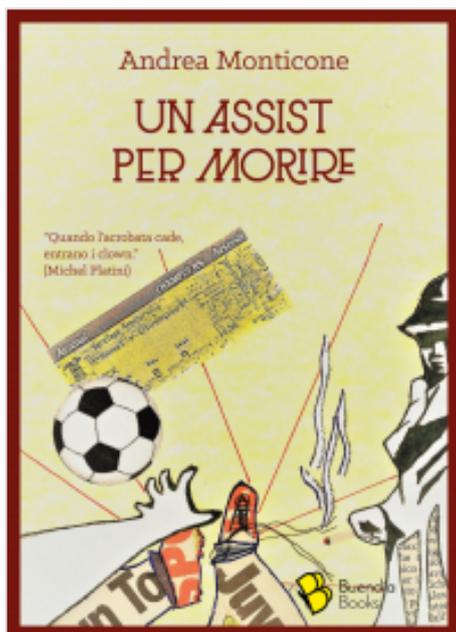
**Andrea Monticone** è nato nel 1972. Giornalista con una lunga esperienza di cronaca nera tra Torino e Milano, ha creato la serie thriller del capitano Sodano. Tra le sue opere, il noir-rock maledetto *Marsiglia Blues*, il cult *Ultimo Mondo Cannibale* e *Un assist per morire*. Ama il rock e il blues rigorosamente su vinile, Londra e l'Arsenal, il bourbon e il buon vino. **Twitter @AMonticone**

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **32**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **2.50 €**Pubblicazione: **19/06/2018**ISBN: **9788831987035**

GIALLI E THRILLER

## NARRATIVA

## UN ASSIST PER MORIRE

di *Andrea Monticone*

Mark Andreani, 17 anni, fantasista di una squadra della **Lega Dilettanti** ma dal sicuro futuro professionistico, è morto, precipitando dal balcone di casa. **Una disgrazia, un suicidio o un delitto su cui si staglia l'ombra nera del doping?** Sulla sua morte è chiamato a indagare **Max Brandi, un poliziotto anomalo e scomodo: gay dichiarato, forse corrotto, dal cuore malato** a causa di una ferita in servizio. Solo una persona sa la verità su Mark e il miracolo della piccola squadra che un gruppo di affaristi sta portando nel calcio che conta: il portiere e capitano Pat Fornero, quarantenne a fine carriera. In una galleria di personaggi drammatici o farseschi, loschi o ingenui, **il mondo del calcio tra riflettori e ombre come non l'avete mai visto.**

La nuova edizione di un "**noir atipico**", che Buendia Books ha fortemente voluto in catalogo per la sua **unicità** tematica e stilistica, **tra romanzo e docudrama.**

---

*"Un libro che prende gli stereotipi del genere noir e ne fa carta straccia"*  
(Federico Pontiggia, giornalista e critico cinematografico)

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **176**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **21/05/2018**ISBN: **9788831987004**

GIALLI E THRILLER

## L'AUTORE

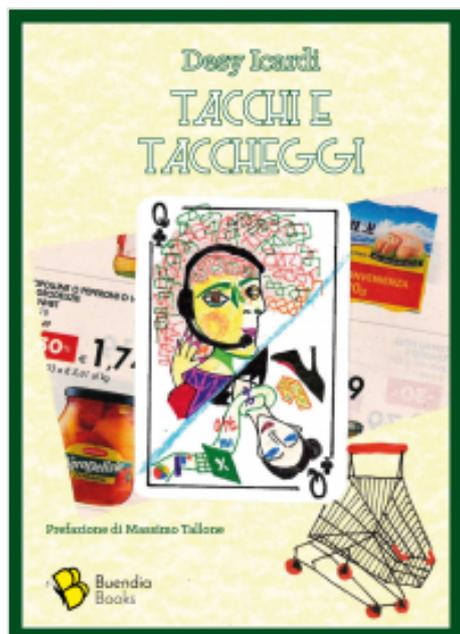
Andrea Monticone è nato nel 1972. Giornalista con una lunga esperienza di cronaca nera tra Torino e Milano, ha creato la serie thriller del capitano Sodano. Tra le sue opere, il noir-rock maledetto *Marsiglia Blues*, il cult *Ultimo Mondo Cannibale* e *Un assist per morire*, ripubblicato da Buendia Books in questa nuova edizione. Ama il rock e il blues da ascoltare rigorosamente su vinile, Londra e l'Arsenal, il bourbon e il buon vino.

Twitter **@AMonticone**

## NARRATIVA

## TACCHI E TACCHEGGI

di Desy Icardi

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **112**Formato: **15x21**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **21/05/2018**ISBN: **9788831987011**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

Due donne, una truffatrice professionista e una ladra dilettante, vengono scoperte a taccheggiare in un supermercato e si ritrovano trattenute nell'ufficio delle guardie giurate. L'attesa si prolunga finché Lydia e Barbara si rendono conto di essere state dimenticate e di dover passare l'intera notte nell'ipermercato ormai chiuso. Ora dopo ora, le due donne sono costrette, loro malgrado, a un confronto tra chi ruba per "lavoro" e chi lo fa per "hobby". Tra gag surreali e dialoghi vivaci, le esperienze delle protagoniste si sovrappongono e intrecciano rivelando che tutti, almeno una volta nella vita, abbiamo rubato qualcosa a qualcuno, che si tratti di denaro, di tempo, di attenzione, di sesso o addirittura di amore.

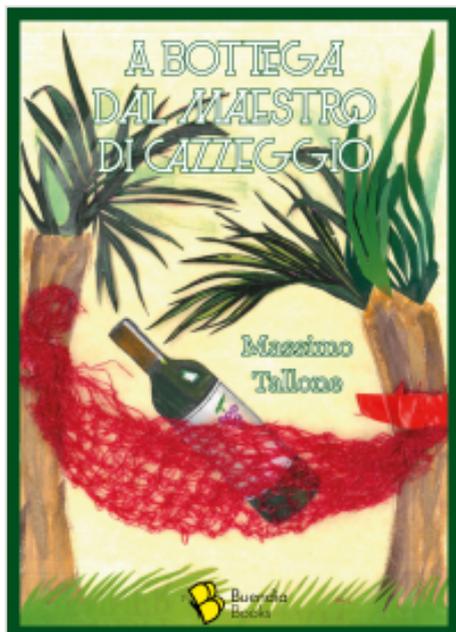
## L'AUTORE

Desy Icardi è nata e vive a Torino, dove si è laureata al DAMS e opera come formatrice aziendale. Dal 2006 calca i palchi di cabaret con lo pseudonimo "la Desy"; è autrice di testi teatrali in prevalenza comici, e ha firmato alcune regie. È ideatrice e amministratrice di **Patataridens**, il blog dedicato alla diffusione e promozione della comicità al femminile. Tra i suoi libri: *Tacchi e taccheggi* (Golem Edizioni, 2014; ripubblicato da Buendia Books in questa seconda edizione), *Dove scappi? Romanzo eroticomico in 50 nodi* (Golem Edizioni, 2016), *Le profumiere*, a quattro mani con l'illustratrice Darinka Mignatta (Imprimatur, 2017). [www.desyicardi.it](http://www.desyicardi.it)

## SAGGISTICA

**A BOTTEGA DAL MAESTRO DI CAZZEGGIO**

di Massimo Tallone

Editore: **BUENDIA BOOKS**Pagine: **192**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **21/05/2018**ISBN: **9788831987028**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

Un saggio umoristico in 32 lezioni, e altrettanti vini, sull'arte di discorrere con acuta leggerezza. Il Maestro di Cazzeggio distilla con arguzia, ironia e un po' di affettuosa perfidia le sue regole; ci mette in guardia dalle trappole che possono trasformare un gaio consesso in una pestilenziale conferenza; illustra modi e tecniche per scegliere gli argomenti, cavalcare le metafore, aprire parentesi, eludere opinioni; elenca i luoghi e le ore più opportuni per sviluppare un cazzeggio amatoriale o fiammeggiante; prescrive i cibi che meglio accompagnano la sessione... in un turbine vertiginoso, policromatico e polifonico che stimola un immediato cimento.

Effetti collaterali: risate, sublime leggerezza, tendenza all'otium, ebbrezza diffusa.

Astenersi tromboni, boriosi, sputasentenze ed equilibristi su uno sgheppo piedistallo.

Non adatto agli astemi.

**L'AUTORE**

Massimo Tallone, nato a Fossano, nel cuneese, abita e scrive a Torino dove ha fondato la scuola di scrittura e di comunicazione "Facciamo la Lingua". È autore di numerosi saggi e romanzi editi da F.lli Frilli, e/o, UTET, etc. Collabora con "La Repubblica" ed è cofondatore del collettivo di scrittori ToriNoir. Tra i suoi successi più importanti ricordiamo *Il fantasma di Piazza Statuto*, *Il diavolo ai giardini Cavour* (entrambi pubblicati da e/o) e la fortunata serie dedicata al personaggio di Lola, scritta a quattro mani con il criminologo Biagio Fabrizio Carillo (Edizioni del Capricorno).