978-88-942777-7-7

VARIA

Editore: **ANGERA FILMS**
Pagine: **174**
Prezzo: **16.50 €**
Pubblicazione: **30/01/2019**
ISBN: **9788894277777**

LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-942777-4-6

NARRATIVA

IL MASTINO

di *George B. Lewis*

Per quarant'anni una vita senza scosse come responsabile di una multinazionale dell'alimentazione, Giorgio Lech è un tranquillo pensionato settantacinquenne ma con un passato movimentato. Cinque anni nella legione straniera, dove ha uccico e rischiato di morire, e anni come guardia spalla di Marsigliesi implicati nel traffico della droga e delle estorsioni, gli hanno lasciato esperienze che avrebbe preferito dimenticare.Il destino lo fa ripiombare in un incubo che lo costringe a ritrovare il Georges che era stato in gioventù e a risfoderare quanto appreso nel passato.
Ambientato nella Milano dei nostri giorni, tra mafie internazionali, truffe di Istituti di Credito e un inspiegabile naufragio da chiarire, Il MASTINO è un thriller che continua a sorprenderti pagina dopo pagina. "Occhio per occhio, dente per dente" recita la Bibbia e il protagonista ne fa il suo Credo.

Non sono riuscito a trovare difetti! La storia è appassionante, i personaggi sono credibilissimi, soprattutto Georges, l'uomo che spero di essere a settentacinque anni. Il ritmo è perfetto e ho ritrovato molti espedienti narrativi che colpiscono trasversalmente l'eroe, tipici dei romanzi di Ian Fleming. L'effetto è emotivamente trascinante. A. CAPPI

Editore: **ANGERA FILMS**
Pagine: **334**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **15/12/2018**
ISBN: **9788894277746**

GIALLI E THRILLER

L'AUTORE

George B. Lewis ha realizzato molte sceneggiature per film apprezzati da cineasti di calibro come **Quentin Tarantino**.
Ha firmato anche alcuni film come regista. E' vissuto a Los Angeles, Parigi, New Orleans, Roma. Attualmente risiede tra Milano e il lago Maggiore dedicandosi principalmente alla letteratura.
Questo è il suo primo thriller.

978-88-942777-6-0

RAGAZZI

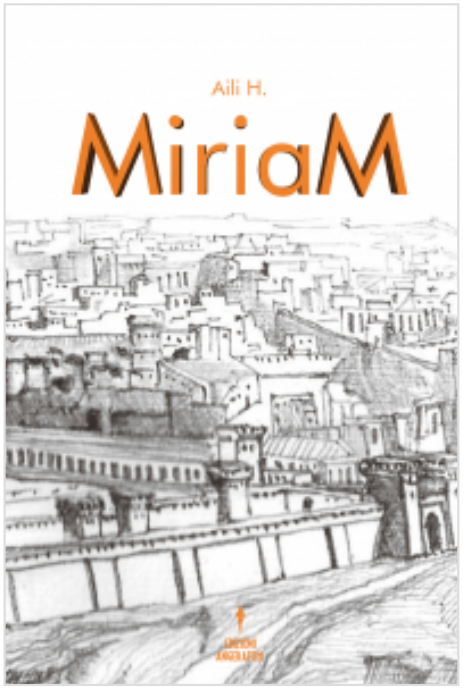
Editore: **ANGERA FILMS**
Pagine: **208**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **15/12/2018**
ISBN: **9788894277760**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-942777-5-3

NARRATIVA



MIRIAM

di *Aili H.*

MIRIAM è una ragazzina di nove anni che vive con il padre ed il fratello tredicenne Meier in una Gerusalemme lacerata da una guerra interna. L'arrivo dei Romani, che aveva fatto sperare nella pace, si trasforma in un assedio. Decidono di fuggire ma quando si credono in salvo, Miriam viene catturata dal generale Larcio Lepidio, resa schiava e portata a Roma. A contatto con la Corte Imperiale, in Miriam cresce il desiderio di cultura ma anche l'odio per Larcio Lepidio responsabile delle sua disgrazie. Nove anni dopo, venduta ad un ricco speculatore di Pompei, il destino le riserberà una difficile storia d'amore, oltre al ritrovamento del fratello Meier dato per morto. I due fratelli, nati entrambi liberi ed insofferenti al loro stato di schiavitù, verranno costretti alla fuga rischiando di morire.
L'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C. fa da catarsi.

Finalista in due concorsi letterari particolarmente agguerriti, è stato molto apprezzato dalle giure di lettori, in particolare per la ricostruzione dell'epoca e per il suo finale esplosivo.

Editore: **ANGERA FILMS**
Pagine: **420**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **15/11/2018**
ISBN: **9788894277753**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA

978-88-942777-3-9

SAGGISTICA

UNIVERSO CAPOVOLTO

di *Carlo Alberto Rinolfi*

Ti aiuterà a capire
Cosa accade quando si arriva al limite estremo della vita
Quali risorse si attivano per sopravvivere con l'estrema sofferenza
Come entrano in gioco i vissuti più incredibili e le coincidenze impossibili che vanno oltre il tempo e lo spazio
Come si dipana la ricerca di un senso laico della vita tra il mito e la religione
Che regia si nasconde dietro la sequenza di incontri inattesi con altri esploratori dei confini

Editore: **ANGERA FILMS**
Pagine: **478**
Prezzo: **18.50 €**
Pubblicazione: **15/11/2018**
ISBN: **9788894277739**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E MEMORIE, MALATTIA, MALATTIA E PROBLEMI PERSONALI, SALUTE E BENESSERE, FAMIGLIA, SOCIETÃ E SCIENZE SOCIALI

L'AUTORE

CARLO ALBERTO RINOLFI fondatore di Mondonline, network professionale di consulenti per l'integrazione in rete dei disabili e la realizzazione di progetti utili alla comunità, BA in Sociologia e MBA in Bocconi, racconta la sua esperienza di sopravvissuto ad una dissecazione aortica che lo ha colpito a 56 anni e costretto su una sedia a rotelle. Il prezioso messaggio che ci trasmette è il valore della relazione, in questo caso con i medici, gli assistenti sanitari, gli altri pazienti, i loro parenti. Prende forma piano piano una comunità speciale.
Emozionante e persino divertente grazie all'ironia dell'Autore, il racconto è ricco di riflessioni sulla condizione del paziente, sull'etica, sulle religioni. Chiunque lo legga vi si riconosce provando il piacere di incontrare un proprio simile.

978-88-942777-2-2

NARRATIVA

UN POLLO DA SPENNARE

di *Aldo Lado*

Peny è proprio uno sfigato. Buffo, con quegli spessi occhiali da miope e la testa ricciuta, lo fanno sembrare un clown. Allergico al contatto con la carta moneta, l'unico lavoro che gli hanno trovato è di contare i soldi in una Società che raccoglie gli incassi da negozi e supermercati.
Vive solo, con un merlo impertinente e a trent'anni suonati non ha mai avuto una ragazza. L'unica sua dote è un olfatto formidabile ma che gli procura non poche nausee. Insomma una prospettiva di vita veramente grama. Finché un giorno viene suo malgrado trascinato in un vortice al limite del surreale.
Una divertentissima storia con risvolti gialli. I personaggi sono tutti ben caratterizzati, la storia procede dinamica e mai banale lasciando sempre il lettore nella curiosità di sapere cosa succederà nella pagina successiva. I tempi comici sono impeccabili, il racconto è caratterizzato da una forte "cinematograficità" e sembra di avere davanti agli occhi un film d'animazione.
Riccardo Bruno, Editor

Editore: **ANGERA FILMS**
Pagine: **202**
Prezzo: **14.50 €**
Pubblicazione: **11/01/2018**
ISBN: **9788894277722**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E NARRATIVA, AZIONE E AVVENTURA, HUMOR, UMORISMO E SATIRA

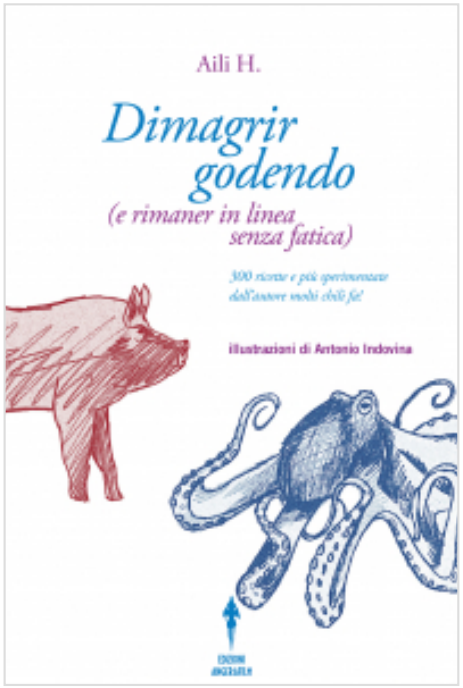
L'AUTORE

Aldo Lado, nasce come regista cinematografico e alcuni suoi film sono diventati dei cult in tutto il mondo e ha portato sul grande schermo commedie di successo musicate da ENNIO MORRICONE, come LA COSA BUFFA con Ottavia Piccolo e LA CUGINA con Massimo Ranieri. Ha anche realizzato oltre sessanta film per la televisione, tra cui la serie LA STELLA DEL PARCO con Stefania Sandrelli.

Da qualche anno si dedica alla letteratura e i suoi racconti sono pubblicati nelle antologie DELITTI DI LAGO 2016 e 2017 e su INEDITI 2017 Premio Piero Chiara. Di Aldo Lado abbiamo pubblicato I FILM CHE NON VEDRETE MAI , una selezione di storie scritte per il cinema e che non ha mai potuto realizzare.

978-88-942777-1-5

VARIA



DIMAGRIR GODENDO: E RIMANER IN LINEA SENZA FATICA

di *Aili H.*

Spiritoso e divertente ricettario con 300 consigli per una cucina dietetica proposto da una misteriosa autrice che si firma Aili H. e arricchito da 70 illustrazioni di Antonio Indovina.
E' un breviario del mangiar sano e mantenersi giovani. Il suo successo è determinato dal fatto che "FUNZIONA!!" Abbiamo cercato in tutti i modi di conoscere chi sia l'autrice ma non ci siamo riusciti e non sappiamo se abbia vent'anni o ottanta. L'agenzia letteraria che ce lo ha proposto, mantiene il riserbo.
Comunque prima di deciderne la pubblicazione abbiamo chiesto a un grande chef di testare le ricette nel suo ristorante. Ne è stato entusiasta al punto che ha inserito nel menù una linea "Light" molto apprezzata dalla sua clientela. Entusiasti anche noi, abbiamo chiesto adun giovane talento della matita di arricchirlo con delle illustrazioni ed è in questa veste che lo proponiamo.
Anche l'occhio vuole la sua parte!

Editore: **ANGERA FILMS**
Pagine: **120**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **19/10/2017**
ISBN: **9788894277715**

HOBBY E TEMPO LIBERO, GIOCHI, GIOCATTOLI E ATTIVITÃ RICREATIVA, LIBRI PER BAMBINI, DIETA E FITNESS, SALUTE E BENESSERE, FAMIGLIA, CUCINA SALUTISTA E DIETE SPECIFICHE, CUCINA, TEMPO LIBERO, HOBBY E GIOCHI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

978-88-942777-0-8

VARIA

I FILM CHE NON VEDRETE MAI

di *Aldo Lado*

Il libro ci racconta l'evoluzione del gusto del pubblico che affollava le sale cinematografiche tra gli anni '70 e '90 e che determinava la ricerca di nuovi generi da proporre.
Una raccolta di quattordici storie scritte per il cinema da **ALDO LADO** e da lui mai portate sullo schermo.
Sono i suoi film rimasti nel cassetto, dal western al giallo, dal sesso all'amore, dalla commedia noir al drammatico. Alcune sono divertenti, altre di satira alla società, altre ancora drammatiche o avventurose.
I FILM CHE NON VEDRETE MAI ripercorre quindi il succedersi dei generi che hanno caratterizzato la nostra cinematografia in quegli anni.

L'AUTORE

ALDO LADO nato a Fiume ma cresciuto a Venezia, ha realizzato una ventina di film per il grande schermo e oltre sessanta film per la televisione. I suoi lavori sono spesso presenti in rassegne cinematografiche sia in Italia che all'Estero. **ENNIO MORRICONE** ha composto le colonne sonore dei suoi film più noti
LA CORTA NOTTE DELLE BAMBOLE DI VETRO con Jean Sorel, Barbara Bach e Ingrid Thulin
CHI L'HA VISTA MORIRE con G. Lazenby e Anita Strindberg
LA COSA BUFFA con Gianni Morandi e Ottavia Piccolo
LA SEPOLTA VIVA con Agostina Belli e Laura Betti
LA CUGINA con Massimo Ranieri, Dayle Haddonn e Christian De Sica
L'ULTIMO TRENO DELLA NOTTE con Flavio Bucci, Laura D'Angelo ed Enrico Maria Salerno
LA DISUBBIDIENZA con Stefania Sandrelli, Terese Anne Savoy e Mario Adorf.
Da qualche anno si dedica alla letteratura e i suoi racconti cono pubblicati nelle antologie DELITTI DI LAGO 2016 e 2017 e in OTTO RACCONTI PER PIERO CHIARA, Premio Piero Chiara 2017.

Editore: **ANGERA FILMS**
Pagine: **212**
Prezzo: **16.50 €**
Pubblicazione: **26/06/2017**
ISBN: **9788894277708**

ARTE E SPETTACOLO, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, BIOGRAFIE, NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E NARRATIVA