

FUMETTI**ALIAS COLLIRIO**di *Gianfranco "Collirio" Vanni*Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **316**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **22/06/2020**ISBN: **9788899862268**

La raccolta (quasi) completa dei fumetti di Gianfranco "Collirio" Vanni usciti sui mitici "Frigidaire" e "Tempi Supplementari" a cavallo tra gli anni '80 e '90! Questa raccolta, oltre a due inediti, contiene tributi a cura di 23 artisti del fumetto e un'introduzione a cura di Vincenzo Sparagna, direttore di "Frigidaire". Demenza gratuita, ginecomania e una sana dose di follia, accompagneranno il lettore alla scoperta di uno degli autori dell'avanguardia fumettistica italiana.

L'AUTORE

Suo malgrado insegnante di storia dell'arte, inizia a occuparsi di fumetto e illustrazione alla fine degli anni '70. Nella vivace e creativa Bologna insieme a Igort, Baldazzini e Brolli, realizza la rivista underground ciclostilata Il Pinguino. Nella seconda metà degli anni '80 inizia la lunga collaborazione con l'editore Primo Carnera di Roma; prima sulle pagine di Tempi Supplementari, poi di Frigidaire, mensile diretto da Vincenzo Sparagna, considerato da molti il più innovativo e importante del decennio. Per Frigidaire, tra il 1986 e il 1992, realizza, in modo continuativo, oltre trenta storie a fumetti; l'autore, legato al movimento del '77 e con lo sguardo rivolto a Freak Antoni e agli Skiantos, diventa ben presto l'alfiere di un comics demenziale e irriverente. Dopo la chiusura di Frigidaire, con lo pseudonimo di Collirio, l'autore continua la propria attività sulle pagine di Selen e successivamente di Blue.

NARRATIVA**L'ULTIMA AVVENTURA - RACCONTO DELLA FINE DI UNA FIABA**di *Bruno Civardi*Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **60**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **01/12/2019**ISBN: **9788899862138**

Pino è un imprenditore ormai molto anziano, la sua azienda è stata florida e la sua vita piena, potrebbe andarsene in pensione tranquillo, ma incubi terribili e voci dal passato lo tormentano: la fortuna della suoi affari nasconde segreti terribili. Strani personaggi, che sono vaghi ricordi della sua infanzia dimenticata, cominciano a visitarlo in sogno: loro conoscono le sue malefatte e sembrano volerlo portare alla follia. Altre figure ambigue e truffaldine cercano di metterlo in difficoltà con la polizia nella vita reale. Mano a mano che Pino ricorda il suo passato anche il lettore troverà familiari i volti che si agitano intorno a lui: assisterà all'ultima avventura di un personaggio che tanto tempo fa ha avuto una possibilità di redenzione, e l'ha sprecata.

L'AUTORE

vive a Stradella (Pavia), dove è nato nel 1950. Laureato in lettere classiche, ha insegnato italiano e latino. *Maria Tramaglino*, intenso sequel dei *Promessi Sposi*, è il suo primo romanzo, con la dedica a "tutti i miei cari studenti" (*Cortocircuito*, 2011). È poi apparso un libro di racconti, dal titolo *Ci sarà una volta* (*Genesi*, 2016) e un secondo romanzo, *Nonno Stalin* (*Genesi*, 2018).

FUMETTI

MAXIMILIEN BLANCdi *Gemma Cortopassi*

Parigi 1925, Audrey e Gilbert sono due giovani estremamente diversi tra loro, ma legati da un profondo affetto. Si ritroveranno a dover fare i conti con le proprie azioni e con Maximilien Blanc, pseudonimo di uno spietato critico letterario che demolisce sistematicamente le opere di Gilbert. Chi si cela dietro la penna di Maximilien Blanc?

Introduzione a cura di Francesca Carità

L'AUTORE

Gemma Cortopassi Classe 1995, laureata in "Storia e Tutela dei Beni Archivistici e Librari", attualmente frequenta la "TheSign Academy" a Firenze. Abbinando la passione per il fumetto ad un gusto eclettico e personale muove i primi passi nell'editoria con questa sua opera prima.

Editore: **GONZO EDITORE**

Pagine: **116**

Formato: **1.7x2.3**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **18/11/2019**

ISBN: **9788899862251**

FUMETTI**MATTEO SALVINI - IL SEGRETO DELLA FELPA**di *Domenico Martino*

Italia, oggi (più o meno): Matteo Salvini si bea del consenso popolare che nei mesi ha riscosso, ma una nuova minaccia incombe su di lui. Un misterioso individuo sembra interessato alla sua felpa e al mistero che porta con sé. Salvini dovrà affrontare nuovi e vecchi nemici, affiancato dai suoi più fedeli alleati. Tra dirette Facebook, tweet scatenati e buonisti associati riuscirà il Capitano a sconfiggere il misterioso antagonista? Introduzione di PierZ

L'AUTORE

Domenico Martino Diplomato alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze nel 2010, apre nel 2011 il blog N.R.D - NESSUNA RETE DISPONIBILE, sul quale pubblica le prime strisce satiriche poi raccolte in cartaceo nell'omonimo volume edito nel 2012 da Arpanet Edizioni. Dal 2013 al 2017 pubblica tre fumetti autoprodotti che vanno a comporre la "Trilogia del Comunista". Dal 2017 collabora con Amianto Comics e lavora su TRAMPLAND! sempre attivo sul web con strisce e vignette sulla politica contemporanea, e sulle strisce satiriche I fascisti del Terzo Millennio.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **132**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **18/11/2019**ISBN: **9788899862190**

SAGGISTICA

PILLOLE DI INNOVAZIONE - IL SETTECENTOdi *Maria Cristina Tonelli*Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **140**Formato: **1.5x2**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **23/10/2019**ISBN: **9788899862312**

Il primo Volume di "Pillole di Innovazione" ripercorre la storia dell'impatto dell'innovazione tecnologica sulla vita quotidiana e imprenditoriale nel corso del '700. Una storia di persone, di imprese e di passioni, seguendo il metodo di storici come Carlo Ginzburg e John Dickie si ripercorrono vite e vezzi, ma si riflette anche su come i progressi abbiano plasmato la vita quotidiana come viene intesa ai giorni nostri.

Introduzione a cura di Tomaso Montanari.

L'AUTORE

Maria Cristina Tonelli laureata presso l'Università degli Studi di Firenze, in Lettere moderne, con indirizzo storico-artistico, nell'A.A.1975-76. Dal 1976 al 1981 ha svolto il perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Dal 1982 al 2002 ha svolto la sua attività presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. Dal 2002 è professore ordinario di Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. I suoi interessi disciplinari vertono sulla storia dell'industrial design e, in specifico, sull'analisi storico-critica del progetto e del prodotto in relazione al suo tessuto culturale, tecnologico, economico e produttivo. Oltre a collaborare a diverse riviste, ha scritto per Laterza *Il design in Italia 1925/1943*, nel 1987, per Alinea *L'avventura dell'innovazione fra cultura materiale e strategia del progresso*, nel 1996, per Firenze University Press *Industrial design: latitudine e longitudine. Una prima lezione*, nel 2008.

NARRATIVA

ODISSEA DA UN SOLDOdi *Rocco Saracino*

Odissea da un soldo è una biografia sui generis: la vita di un soldo di rame ripercorsa a ritroso dal conio fino alla conclusione del suo corso legale, passando da una tasca all'altra di innumerevoli padroni. L'autore da voce tintinnante a una moneta da un centesimo, delineando un racconto in prima persona che stupisce ad ogni pagina per l'inventiva linguistica e la capacità di dare un'anima a un oggetto inanimato. Il centesimo nasce con molte illusioni riguardo agli esseri umani, ma l'esperienza lo porterà a rivedere le sue convinzioni. In fondo l'espedito narrativo serve come scusa per guardare con occhio stupito e privo di malizia gli esseri umani e il loro rapporto col denaro. Nel racconto di Saracino la tradizione del fantastico quotidiano si fonde con una spiccata vena umoristica che lascia il lettore con un'amara morale.

L'AUTORE

Rocco Saracino (Cancellara, 1972) ha pubblicato nel 1998 il suo primo libro di poesie (Percorsi del Cielo, Ermes Editrice) e dopo vent'anni il suo secondo (Il Resto è Alba, Eretica Edizioni). Nel 2011 è uscito il romanzo Lazarus 43 (Delfino Editore), e per altre opere inedite è stato premiato a Roma nel 2016 e a Firenze nel 2018

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **80**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **24/09/2019**ISBN: **9788899862183**

SAGGISTICA

MUTAZIONI SERIALI - LA STRAMBA VICENDA CHE HA PORTATO L'HORROR DAL CINEMA AL SALOTTO-di *Eva Cabras*

La serialità televisiva ha cambiato il nostro rapporto con la narrazione, e ha mutato a sua volta il racconto di genere. Com'è cambiato l'horror nel viaggio che l'ha portato dal grande al piccolo schermo? Eva Cabras lo racconta in questo saggio ricco di aneddoti, con la competenza della specialista e il piglio del vero appassionato. Mutazioni seriali passa in rassegna le più amate serie televisive horror degli anni Duemila, in altrettanti brevi capitoli che sono descrizioni iconiche dei prodotti televisivi, e forniscono anche utili strumenti di lettura per gli spettatori più curiosi ed esigenti.

L'AUTORE

Eva Cabras Nata nel 1988, di lunedì, in un anno bisestile. Ha provato il brivido di telefonare agli amici con il telefono fisso, poi ha scoperto Myspace e la magia dello shopping online. Nel 2015 inizia a scrivere online di musica e cinema. Negli anni contrae il morbo del binge watching e finisce per scrivere soprattutto di serie tv, con particolare ossessione per l'horror e la rappresentazione femminile (non necessariamente in quest'ordine). Legge ancora su carta, vive ancora in provincia.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **100**Formato: **1.5x2**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **16/07/2019**ISBN: **9788899862176**

FUMETTI**MATTEO SALVINI****Operazione Africa**di *Domenico Martino*Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **48**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **05/02/2019**ISBN: **9788899862282****L'AUTORE**

Domenico Martino Diplomato alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze nel 2010, apre nel 2011 il blog N.R.D - NESSUNA RETE DISPONIBILE, sul quale pubblica le prime strisce satiriche poi raccolte in cartaceo nell'omonimo volume edito nel 2012 da Arpanet Edizioni. Dal 2013 al 2017 pubblica tre fumetti autoprodotti che vanno a comporre la "Trilogia del Comunista". Dal 2017 collabora con Amianto Comics e lavora su TRAMPLAND! sempre attivo sul web con strisce e vignette sulla politica contemporanea, e sulle strisce satiriche I fascisti del Terzo Millennio.

NARRATIVA

LE CRONACHE DI FANDONIA

Oltre la tazza

di *Lorenzo D'Antoni, Francesco Carlo Zanetti*Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **160**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **05/02/2019**ISBN: **9788899862336**

HUMOUR, FANTASY, FANTASCIENZA E FANTASY

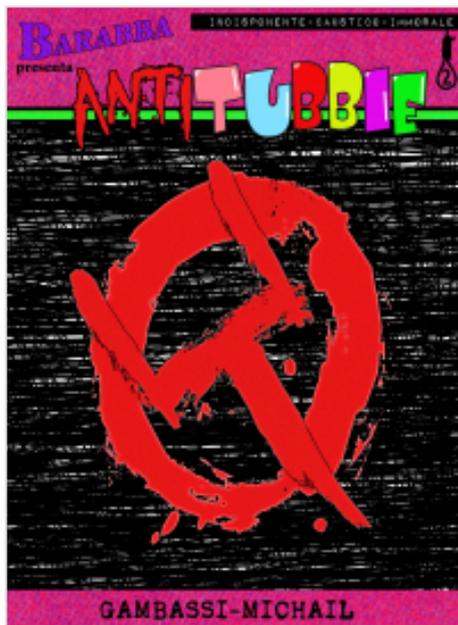
Fandonia è l'universo immaginario in cui anche due ubriaconi da strapazzo hanno la possibilità di cambiare la loro vita e intraprendere un'avventura fantastica, basta attraversare il magico passaggio nascosto nel bagno di un bar di Roma. Renato e Maurizio trasformati nei magibarboni Garbage il Cencioso e Rettogas il Fetentone viaggiando per le terre di Fandonia combatteranno battaglie, sconfiggeranno mostri, conquisteranno fanciulle, ma soprattutto berranno ettolitri di birra. Con umorismo pungente ed esilaranti dialoghi in dialetto romanesco i due autori non si lasciano sfuggire l'occasione per provocare il lettore. D'Antoni e Zanetti, insomma, mettono i maggiori luoghi comuni del fantasy alla prova.

GLI AUTORI

Lorenzo D'Antoni, consulente finanziario di giorno, di notte allevia il tedio della sua vita scrivendo romanzi di dubbio gusto e bevendo vodka. **Francesco Carlo Zanetti**, artista poliedrico, canta, suona e scrive, ogni tanto dice parolacce. I due si conoscono nel 2005, successivamente, realizzato che scrivendo fan fiction non avrebbero portato la pagnotta a casa, iniziano il progetto Fandonia, che non mancherà di renderli entrambi ricchi.

FUMETTI

ANTITUBBIE

di *Marco R. Michail, Niccolò Gambassi*

E se qualcosa andasse storto e i beniamini dei bambini improvvisamente diventassero dei sovversivi? Teneri e innocui balbettii diventano istigazioni alla violenza in questo Antitubbie, ma un vendicatore giunge per proteggere i più piccoli e riparare ai torti subiti per troppi anni. Per lungo tempo Antitubbie ha tentato la strada pacifica per impedire ai suoi fratelli di diffondere messaggi di dissoluzione, ma una soluzione definitiva dai metodi efferatissimi diviene l'unica possibilità. Antitubbie è una riflessione sulla diversità e sul potere normalizzante della società dello spettacolo sviluppata con il piglio del classico gangster movie e il gusto gore che si può ormai dire tipico dei due autori.

GLI AUTORI

Niccolò Gambassi Classe 1986 ha alternato gli studi di Architettura con la passione per le arti figurative. Dopo anni passati tra riviste underground e live painting approda nel mondo del fumetto.

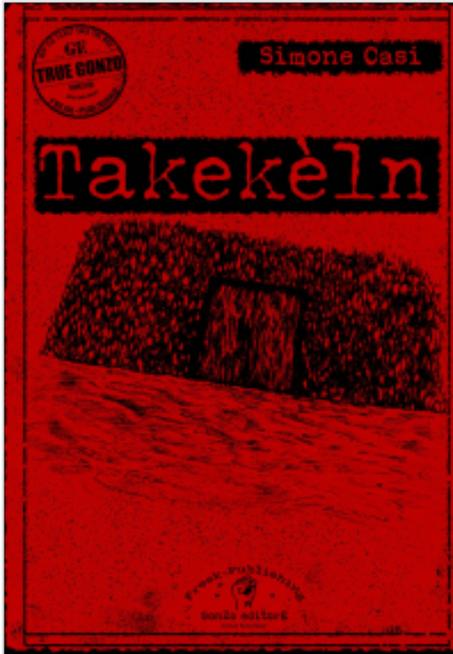
Marco R. Michail 1985, dopo l'acclamata opera "la mia famiglia" (1993) si è preso un lungo periodo sabbatico. Adesso (purtroppo) ha ripreso a scrivere.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **64**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/01/2019**ISBN: **9788899862121**

ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, HORROR, NARRATIVA DI
GENERE, LETTERATURA E NARRATIVA, NARRATIVA A
FUMETTI, FUMETTI E MANGA

NARRATIVA

TAKEKÈLN

di *Simone Casi*

Novace è il tipico paese tranquillo protetto da una valle appenninica. Il luogo ideale per riposare l'anima, ma anche per nascondere un mistero atroce. Gli schivi abitanti del paese diventeranno una vera e propria ossessione per il protagonista di Takekèln, anonimo maestro elementare che comincia a indagare sulle troppe stranezze di Novace. Ricerche d'archivio lo portano a scoprire che la storia del paese, fin dalle sue origini, è caratterizzata da misteriose sparizioni legate a culti pagani che nessun colonizzatore è riuscito a estirpare. Il mistero di Novace affonda le sue radici proprio nei rilievi che sovrastano il paese, meta di un sinistro pellegrinaggio di incappucciati che si ripete periodicamente. Takekèln è il racconto di un sopravvissuto all'orrore, costretto a vivere in fuga per aver voluto sapere troppo.

L'AUTORE

Simone Casi è nato nel 1999 ad Arezzo e ha frequentato l'istituto tecnico locale. È in procinto di studiare lingue all'Università sempre in Toscana, terra che ama. Lo accompagnano da sempre i grandi classici della letteratura italiana e straniera. Takekèln è il suo esordio narrativo.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **48**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **26/10/2018**ISBN: **9788899862084**HORROR, NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E
NARRATIVA, GIALLI E THRILLER

NARRATIVA

L'INCREDIBILE VICENDA CHE PORTÒ JACK LANARCO A SALVARE L'IPERSPAZIO DA FINE CERTAdi *Vincenzo Trama*Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **74**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **08/10/2018**ISBN: **9788899862046**

FANTASCIENZA, FANTASCIENZA E FANTASY

2011 Il premier è stanco del suo pianeta: strapotere, leggi ad personam, olgettine non gli bastano più. Decide così di innescare una guerra nucleare e di raderlo al suolo. Niente di più facile. Nuovo Noè, imbarca i fedelissimi su un'arca spaziale e approdato a Xyz si impadronirà del potere con qualche vecchio e sporco trucchetto. Quando i potenti di Paracelso indicano un torneo intergalattico di calcio, Lanarco sarà l'unica speranza del Premier. La vicenda di Jack Lanarco è squisitamente surreale: ministre e ministri, specie aliene, calciatori formidabili, capelloni e politici assetati di potere. Trama riuscirà a farvi ridere fino alle lacrime, se siete disposti a dimenticare che tutto questo potrebbe davvero succedere... con una sola eccezione: al contrario della vita reale, in questa storia sono i buoni a vincere.

L'AUTORE

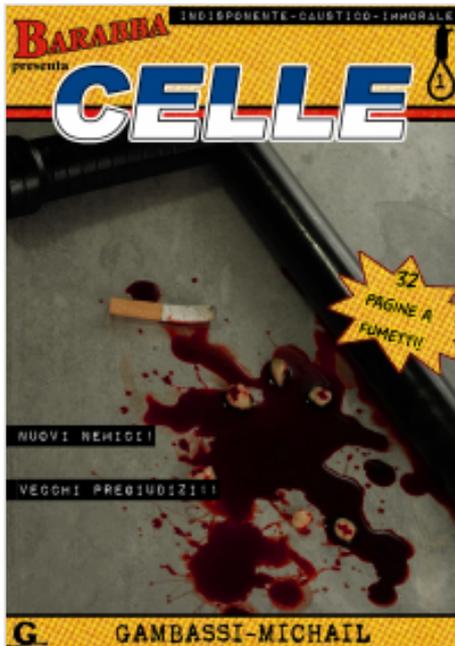
Vincenzo Trama, nasce nel 1981. Collaboratore ed autore per il «Foglio Letterario» di Piombino, scrive in genere racconti brevi, ma da quando è diventata una moda ha smesso, come già successo in passato per il fumo, i Beatles e la polenta taragna. Ama l'impegno civile e politico, odia gli indifferenti e chiunque non parteggi. Ragion per cui a breve emigrerà in Costarica.

FUMETTI

CELLE

Barabba: 1

di Marco R. Michail, Niccolò Gambassi



Un essere mostruoso si aggira per le strade della città strappando gli occhi a vittime innocenti, il suo grido di battaglia squarcia il silenzio della notte. Un agente del reparto celere, Rino Celle, decide di farsi giustizia da solo e veste i panni del vigilante squadrista. Celle, è convinto che si tratti di altro e intraprende una crociata all'insegna dell'ultraviolenza e della disinformazione, scoprirà (forse) una scomoda realtà su sé stesso.

Che cos'è un mostro? Gambassi e Michail riflettono sulla vera essenza della mostruosità attraverso una composizione fumettistica dissacrante, in cui tavole dal tratto lisergico si alternano a battute ciniche e fulminanti.

GLI AUTORI

Niccolò Gambassi Classe 1986 ha alternato gli studi di Architettura con la passione per le arti figurative. Dopo anni passati tra riviste underground e live painting approda nel mondo del fumetto.

Marco R. Michail 1985, dopo l'acclamata opera "la mia famiglia" (1993) si è preso un lungo periodo sabbatico. Adesso (purtroppo) ha ripreso a scrivere.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **40**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **26/09/2018**ISBN: **9788899862169**ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, GIALLI E THRILLER,
NARRATIVA A FUMETTI, FUMETTI E MANGA

NARRATIVA

STORIE OSCENE

di *Giovanni S. Orecchio*

Otto racconti per altrettanti personaggi tratteggiati con irriverente umorismo nero e gusto per il grottesco al servizio di una spietata critica alla società consumistica: nobili annoiati, giovani sbandati che cercano se stessi in improbabili viaggi lisergici, gente comune che aspetta il click della follia, vittime anestetizzate dello show business televisivo. L'apparente tranquillità di un interno borghese nasconde sempre un risvolto perverso. I racconti di Orecchio aprono spiragli chirurgici sulla banalità del quotidiano per svelarne le trame più inaspettate.

A completare la raccolta, una silloge poetica a conferma che i veri protagonisti di *Storie oscene* sono amore e morte, indissolubilmente legati nella vita di ognuno.

L'AUTORE

Giovanni S. Orecchio è nato a Catania il 22 ottobre 1994. Ha frequentato il Liceo Classico Gulli e Pennisi. Ama la natura, viaggiare e scrivere. Oggi risiede a Catania e lavora in tutta la Sicilia. *Storie oscene* è il suo esordio.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **160**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **26/09/2018**ISBN: **9788899862107**

HORROR, NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE, GIALLI
E THRILLER

NARRATIVA

LA CONTESSAdi *Marco Spelgatti*

Una famiglia che di nobile ha ormai solo il blasone è tenuta in scacco dall'inquietante matriarca. Muovendosi nell'ombra la contessa decide le sorti di tutti, in particolare della figlia femmina di cui ha combinato, suo malgrado, il matrimonio con un giovane industriale. La loro villa è posta al confine con una valle nota a tutti come Mangianime, un luogo pervaso di energia mistica sul quale circolano innumerevoli macabre leggende, capace di far emergere la vera essenza di ognuno. Il diario del protagonista ci accompagna nella scoperta di un atroce delitto al quale seguiranno le indagini e lo smascheramento dell'inaspettato assassino, ma La contessa è soprattutto il viaggio dentro l'ossessione di un uomo, perché il mondo ti vede per come tu ti vedi.

L'AUTORE

Marco Spelgatti è nato nel 1984, cresciuto nella campagna bergamasca, sul Lago d'Iseo, ha vissuto tredici anni a Firenze. Attualmente vive a Bologna. Scrive horror perché pensa che il modo migliore di raccontare la realtà sia usare l'irrealtà.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **180**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **26/09/2018**ISBN: **9788899862114**HORROR, NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E
NARRATIVA, GIALLI E THRILLER

NARRATIVA

MERCENARIO DELLO SPAZIOdi *Federico Pavan*

XXVI secolo, la galassia è densamente popolata da razze aliene in lotta. Una pesante ipoteca grava sull'Universo. L'incrociatore spaziale Mercenarius intraprende una difficile missione contro i Moloch, pericolosa specie aliena proveniente da un universo parallelo. A guidarlo Daniel Cohen, esperto pilota che di avventura in avventura si troverà anche a fare i conti con la propria umanità. L'equipaggio del Mercenarius dovrà superare numerose prove: ricerca di armi segrete, esplorazione di mondi incontaminati, scontri con i pirati spaziali, fino alla battaglia finale. Mercenario dello spazio si inserisce nel solco della space opera rinnovandola.

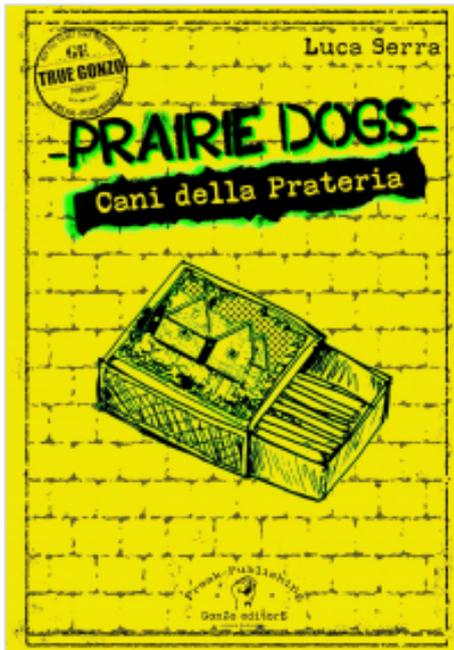
L'AUTORE

Federico Pavan, nasce a Torino nel 1970. Le passioni per l'arte e per la scienza coltivate fin da bambino si conciliano, dopo gli studi in Biologia, nell'incontro con la fantascienza. Ama dire che la sua condizione è simile a quella del gatto di Schrödinger: diviso tra poesia e scienza. Mercenario dello spazio è il suo terzo romanzo.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **292**Prezzo: **17.50 €**Pubblicazione: **10/05/2018**ISBN: **9788899862053**

FANTASCIENZA, FANTASCIENZA E FANTASY

NARRATIVA

PRAIRIE DOGS
Cani della prateria
di Luca Serra

South Dakota, 2012: la vita a Palomin scorre tranquilla e monotona. Prairie Dogs alterna il racconto del presente di Palomin con gli appunti autografi di Dominic Garland, scenziato scomparso da decenni. A metà tra fantasy e romanzo di formazione, Prairie Dogs è soprattutto la storia dell'amicizia sgangherata tra tre post-adolescenti che sognano di scappare da una piccola città di provincia, ma si lasciano fagocitare dai suoi misteri. Tre amici un giorno decidono di esplorare la casa abbandonata di Garland. La loro incoscienza innescherà una serie di avventure attraverso le quali i tre ragazzi diventeranno uomini: si troveranno di fronte al mistero della vita e della morte, si perderanno e infine diverranno padroni del proprio destino.

L'AUTORE

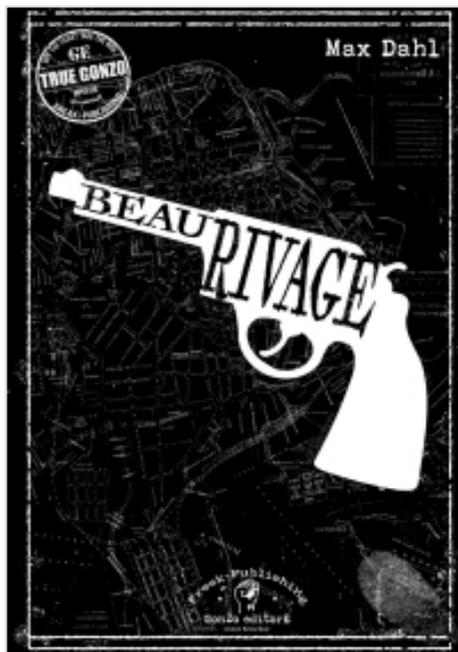
Luca Serra è nato a Varese nel 1987. Dall'estate 2013 vive nel Regno Unito. Oggi lavora a Edimburgo come traduttore italiano e redattore per Hilton Worldwide. Ha un debole per gli sbandati, e vorrebbe offrire un whisky

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **224**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/05/2018**ISBN: **9788899862091**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA

BEAU RIVAGE

Ediz. italiana

di *Max Dahl*

In una Londra perennemente fradicia di pioggia, Vincent Morris consuma le sue monotone giornate lavorative nell'ufficio dell'agenzia di investigazione privata di Mr. Parker. Recalcitrante Vince sarà costretto a trasferirsi a Odessa per indagare sulla scomparsa di Lucien Dubois, rampollo di una ricca famiglia. Il mistero della sua scomparsa gira intorno all'Hotel Beau Rivage. Con la sua prosa sincopata e accattivante Dahl ricostruisce le dinamiche di un lavoro al limite del legale, dove i personaggi si muovono in una zona grigia dalla moralità incerta. Beau Rivage è un noir venato di sfumature pulp in cui niente è come sembra, soprattutto il suo protagonista.

L'AUTORE

Max Dahl, dopo una formazione universitaria in campo linguistico e letterario intraprende diverse esperienze lavorative: commerciale estero, alberghiero, nelle risorse umane. Minimo comune denominatore la possibilità di osservare da vicino la più varia umanità, miniera inestimabile di personaggi e vicende che Dahl riversa nella sua eterogenea produzione letteraria. È stato attore teatrale e cantante rock.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **172**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **09/05/2018**ISBN: **9788899862060**

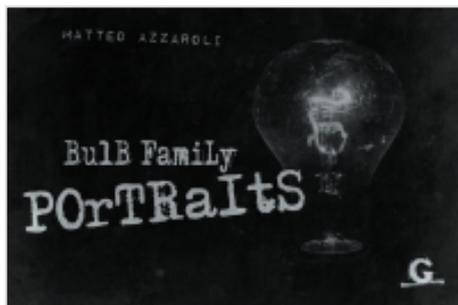
GIALLI E THRILLER

FOTOGRAFIA

BULB FAMILY: PORTRAITS

Ediz. italiana e inglese

di *Matteo Azzaroli*



Editore: **GONZO EDITORE**

Pagine: **44**

Prezzo: **7.00 €**

Pubblicazione: **10/02/2018**

ISBN: **9788899862039**

FOTOGRAFIA, ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA

POESIA

EUTURPE

di *Michael Gonzo*



Una silloge poetica sbagliata. Sbagliata dall'inizio. Un poeta contro i propri simili. Viscerale, provocatoria e iconoclasta, l'opera si denota per il proprio cattivo gusto calcolato. La poesia come scritta sulle pareti del bagno di un pessimo locale, con un odore migliore, però.

Editore: **GONZO EDITORE**

Pagine: **32**

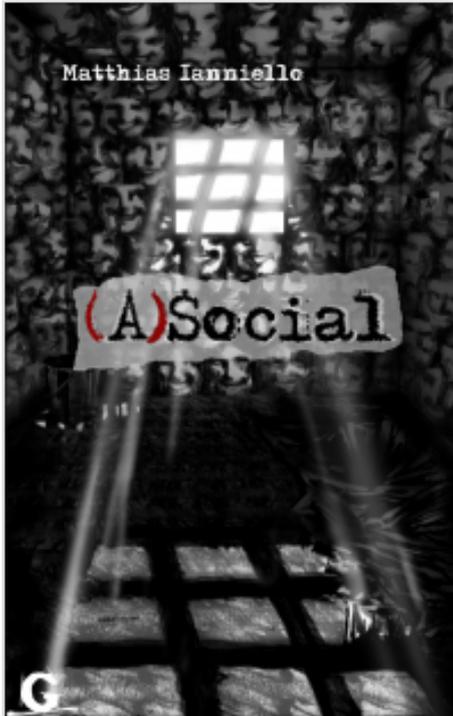
Prezzo: **3.00 €**

Pubblicazione: **21/10/2017**

ISBN: **9788899862077**

ANTOLOGIE, POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

NARRATIVA

(A)SOCIALdi *Matthias Ianniello*

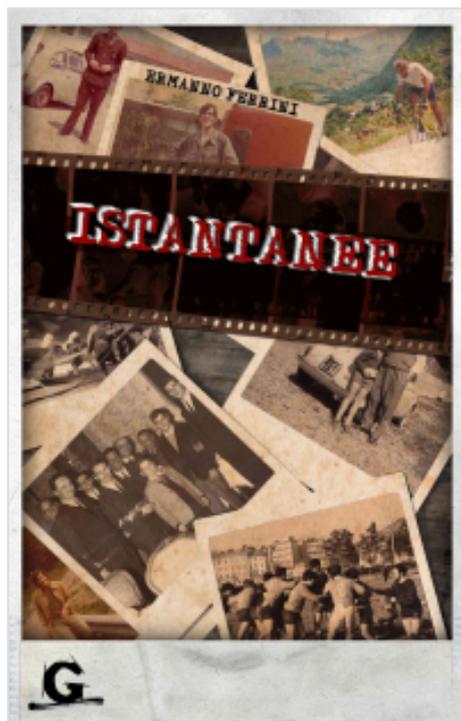
(A)social, un thriller coinvolgente e generoso, narra in presa diretta la scoperta da parte del protagonista di una passione alquanto particolare, che si trasforma ben presto in macabro hobby. Il lettore si troverà calato nel cosmo interiore del protagonista, una io-sfera molto poco "social", senza più riuscire a districare il bene dal male. Ianniello riesce a dare voce a vittime e carnefice, portando avanti parallelamente alla trama noir una riflessione amara ma estremamente lucida sui rapporti umani nell'epoca dei social network. Capitolo dopo capitolo le impercettibili note stridenti delle prime pagine prendono corpo, fino a un epilogo che spiazzerà il lettore.

L'AUTORE

Matthias Ianniello è nato nel 1983 a Bressanone, ha coronato la sua passione per il viaggio aprendo un'agenzia turistica. Questo è il suo primo romanzo.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **200**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **21/10/2017**ISBN: **9788899862008**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA

ISTANTANEEdi *Ermanno Ferrini*

Gli scatti di Ermanno Ferrini fotografano la città di Firenze dal dopoguerra a oggi con ironia boccaccesca e intelligente sarcasmo senza indulgere in digressioni liriche o nostalgiche. Ferrini inquadra, in una serie di brevi racconti autobiografici, la fierezza di appartenere a una città dalla bellezza proverbiale. Istantanee racconta una Firenze carica di storia, ma che non ha mai perso il suo carattere schiettamente popolare: tra lazzi, doppi sensi, duro lavoro e amori improbabili. Protagonista indiscusso della raccolta, l'orgoglio calcistico per la squadra viola con le sue innumerevoli sconfitte, fa da contraltare malinconico alle innumerevoli scene di esilarante vita vissuta che costellano il libro, restituendo al lettore un insostituibile spaccato di fiorentinità.

L'AUTORE

Ermanno Ferrini, classe 1950, è stato atleta e storico insegnante di educazione fisica nei licei fiorentini. Oggi in pensione, si dedica alla cura dei suoi alberi, al ciclismo e alla passione viola.

Editore: **GONZO EDITORE**Pagine: **140**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **21/10/2017**ISBN: **9788899862015**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, TEMPO LIBERO