

NARRATIVA

WARRIOR SMILE - SORRISO DA GUERRIERAdi *Giulia Salemi - Debora Scalzo*

Perché ostinarsi a essere “il migliore”, quando si può concentrare la propria energia per essere semplicemente “migliore”.

Ecco il trucco della mia felicità.

Questo è un libro che invita ad essere se stessi per superare quell'aura di negatività che a volte rischia di prendere il sopravvento. Giulia, in queste pagine, ci regala la sua energia e il suo entusiasmo verso la vita, e si mostra così come non l'abbiamo mai vista: spesso forte, a volte fragile, sempre pronta a non arrendersi mai di fronte alle difficoltà. "Warrior Smile" è una carezza all'anima, una luce che ci ricorda che le cose brutte, se vogliamo, possiamo sempre mandarle a quel paese, e le sue parole si appiccicano addosso come un post-it al cuore che ci ricorda, una volta in più, di regalare sempre al mondo il nostro sorriso migliore.

L'AUTOREEditore: **NEW-BOOK**Pagine: **128**Formato: **12x18**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **29/09/2020**ISBN: **9788831294188**

Giulia Sara Salemi, nasce a Busto Arsizio il 15 dicembre 2003. È Conosciuta dal 2017 come “Julie” nella serie tv di successo “Miracle Tunes”.

Debora Scalzo è Ideatrice e Direttrice Artistica della Rassegna Culturale Sociale Itinerante PARENT LOVE. Sta lavorando alla trasposizione cinematografica del suo libro "Io resto così".

NARRATIVA

QUANTA STRADA CI SEPARA ANCORA?

di Irene Stasi - Luana Papa

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **432**Formato: **14x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **05/08/2020**ISBN: **9788831294140**

«E adesso come ci alziamo?»

«Insieme.»

Sara Fontana e Leonardo Marchese non si sono mai conosciuti prima di varcare la soglia del D'Annunzio. Sara, ginnasta promettente, ribelle per natura e completamente ostile alla madre Aurora, dopo cinque anni torna a Pescara. Le sue proteste non hanno impedito il trasferimento. Per lei, Aurora e la piccola Aria è arrivato il momento di ricominciare. Di nuovo.

Nuovo liceo, nuovi amici e nessuna possibilità di partecipare alle Olimpiadi.

Leonardo Marchese ha diciannove anni, nessuna voglia di pensare al futuro, detesta se stesso e la seconda opportunità che gli ha concesso la vita. Adora sua madre Sandra e suo fratello Alex, ma le uniche cose che riescono a calmarlo, sono: il suo violino, la sua Yamaha nera e Nic, il migliore amico di sempre.

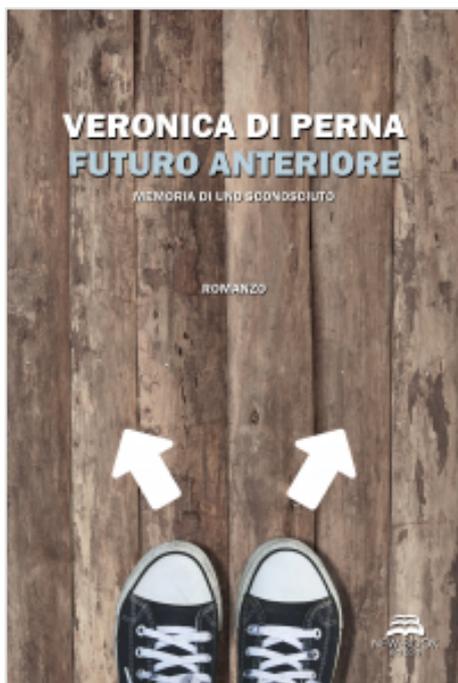
Ma cos'è a legare veramente questi ragazzi? Qual è il motivo per cui sissentono l'uno parte dell'altra dal primo istante? Cosa nasconde il passato di entrambi?

Tra corse in moto, sguardi tra i corridoi della scuola e fugheromantiche, Sara e Leo troveranno il modo di farci sognare e portarci in quel mondo senza tempo degli anni dell'adolescenza.

L'AUTORE

Luana Papa è nata a Palermo nel 1996. Nel 2016 consegue l'attestato di Esperta in criminologia e Scienze Forensi. Nel 2016 pubblica la trilogia Il migliore amico di mio fratello, che conta più di 12 milioni di letture online. Nel 2019 esce con lo spin-off Il mio posto nel mondo (New-Book Edizioni).

Irene Stasi è nata a Crotona nel 1989, ma oggi vive a Napoli dove si è laureata in scenografia. Ha pubblicato Oltre ogni distanza (2015), Ali di carta (2016), A due passi da te (2017). Per New-Book Edizioni ha scritto Il tempo non è mai abbastanza (2019).

NARRATIVA**FUTURO ANTERIORE - MEMORIA DI UNO SCONOSCIUTO**di *Veronica di Perna*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **176**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **29/07/2020**ISBN: **9788831294126**

La felicità è nell'ombra delle piccole cose!

Un passato che intrappola.
Un presente che preoccupa.
Un futuro proiettato verso una
meta importante.

Il fallimento di un treno perso diventa un percorso di riscoperta e rinascita, intervallato da imprevisti, riflessioni, armonie e incastrati perfetti.

Una trama avvincente negli intrecci di un evento inaspettato: l'incontro con uno sconosciuto in grado di liberare da un segreto lungo anni e trasmettere qualcosa sulla vita.

La storia di Teresa, impreparata davanti a una sconfinata libertà, vuole conquistare e ricordare che le persone meritano di essere svelate e guardate per quello che realmente sono.

Essa, si definisce così attraverso la sospensione del tempo di una giornata straordinariamente intensa, di quelle che arrivano e ti cambiano la vita.

E allora il viaggio della protagonista diventa anche il viaggio di ognuno di noi, alla ricerca di sé.

L'AUTORE

Veronica Di Perna è nata a Messina nel 1985.

È Psicologa, Project Manager e Consulente in un noto Centro Antiviolenza Siciliano.

Nel corso degli anni si è inoltre dedicata alla tutela minorile e all'assistenza in audizione protetta.

FUTURO ANTERIORE - Memoria di uno Sconosciuto è il suo romanzo di esordio.

NARRATIVA

UOMO PENOMBRAdi *Fabio Tittarelli*

«Il mondo va davvero come deve andare,
o no? O è possibile apportare dei piccoli,
magari insignificanti ritocchi al suo corso,
in modo da imbastire nuove coordinate?
La vita stessa è preda della penombra,
o è capace di lampi di luce,
cui si contrappongono derive di oscurità?».

Luca Morandini possiede poche grette sicurezze che gli consentono di ignorare ampiamente il genere umano: non ha problemi economici, si sottrae alla tirannia di un lavoro, ama la musica classica e la montagna, ma sempre da godere in rigorosa solitudine.

E da un po' frequenta anche una ragazza deliziosa, una relazione che peraltro non intende far decollare, portandola alla dignità di convivenza.

Perché Luca Morandini ritiene di bastare a se stesso. Finché non si imbatte in un'immagine che lo condurrà a mutare profondamente le sue coordinate esistenziali...

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **272**Formato: **14x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **26/07/2020**ISBN: **9788831294102****L'AUTORE**

«Sono stato molte cose: cantautore (ma è un peccato di gioventù, bisogna saperlo perdonare...), fotografo a tempo perso, ferroviere, insegnante, autore di testi scolastici, falegname a modo mio, modesta ma tenace guida escursionistica, viaggiatore appassionato, e qualcosa d'altro che qui non vale la pena richiamare.

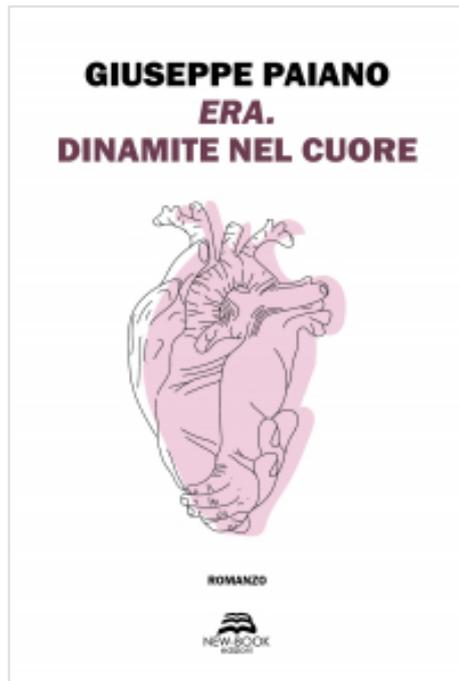
Ma soprattutto mi ritengo un narratore: un indagatore curioso e ironico della realtà, che cerco di penetrare e descrivere senza rinunciare a una sua lettura critica».

Per New-Book ha pubblicato anche *Il silenzio del vento* (2017), *L'alfabeto degli animi soavi* (2018), *A Macondo piovono stelle* (2019).

NARRATIVA

ERA

Dinamite nel cuore.

di *Giuseppe Paiano*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **208**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **14/07/2020**ISBN: **9788831294010**

Facemmo pace a modo nostro, cioè nel miglior modo possibile... facendo l'amore.

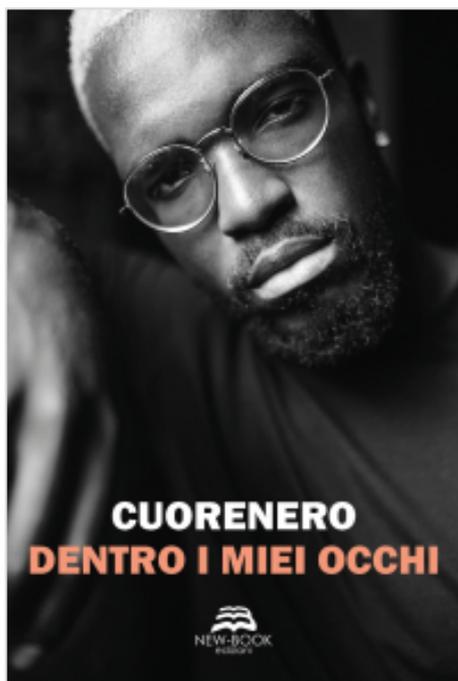
Dinamite nel cuore è quella sensazione che hai quando incontri l'amore, quell'esplosione d'emozioni, l'adrenalina di sensazioni. Dinamite nel cuore è quello sguardo a scuola o di sfuggita su un mezzo. Dinamite nel cuore è quando proviamo dolore è quello squarcio profondo che risolve solo l'amore. Dinamite nel cuore è quel momento in cui credi sia tutto finito. Dinamite nel cuore è il sesso più bello, è un bacio d'addio, è una storia a distanza, è la nostra speranza. Dinamite nel cuore è una lacrima che scende a diretto leggendo una storia, sognando una storia, vivendo una storia. Dinamite nel cuore è qualcosa che non t'aspetti, sono gli occhi più belli e un sorriso speciale in grado di farti tremare.

L'AUTORE

Luana Papa è nata a Palermo nel 1996. Nel 2016 consegue l'attestato di Esperta in criminologia e Scienze Forensi. Nel 2016 pubblica la trilogia Il migliore amico di mio fratello, che conta più di 12 milioni di letture online. Nel 2019 esce con lo spin-off Il mio posto nel mondo (New-Book Edizioni).

Irene Stasi è nata a Crotona nel 1989, ma oggi vive a Napoli dove si è laureata in scenografia. Ha pubblicato Oltre ogni distanza (2015), Ali di carta (2016), A due passi da te (2017). Per New-Book Edizioni ha scritto Il tempo non è mai abbastanza (2019).

NARRATIVA

DENTRO I MIEI OCCHIdi *Precious Kojo Ghartey*

Perché nessuno nasce forte,
semplicemente sono le insidie
e i dolori della vita che ti portano
ad esserlo quando hai il coraggio
e la voglia di superarli.

Delle volte il dolore si catapulta nelle nostre vite, paralizzandone i momenti felici. Abbiatene cura, però, perché esso è necessario per capire il senso di ogni cosa. Poiché nulla avrebbe lo stesso peso senza sapere cosa ne comporti la sua privazione.

Non lasciate il cuore dappertutto, ma abbiate il coraggio di esporvi, perché la paura non è mai stata un'ottima alleata quando ci cammina affianco.

Al contrario dell'amore, che a pari passo, tenendoti per mano, saprà dare un volto all'infinito.

L'AUTOREEditore: **NEW-BOOK**Pagine: **128**Formato: **12x18**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **09/07/2020**ISBN: **9788831294041**

Precious Kojo Ghartey, per tutti Prezioso, in arte Cuorenero. Nato a Messina il 15 dicembre 1994 da genitori ghanesi. La sua pagina @sonocuorenero conta su Instagram più di 100.000 followers. Questo è il suo primo libro.

NARRATIVA**IN PUNTA DI CUORE**di *Serena Santorelli*

Né toppa per i tuoi spifferi, né rappezzo per i tuoi vuoti. Fa' che sia amore. Quella cosa che da sola basta e che s'aggiunge, quando tutto in te è già pieno.

Questa è la storia di unabambina diventata donna, di ciò che i suoi occhi hannovisto e custodito negli anni, deisentimenti e delle emozioni chel'hanno accompagnata. È la storia della sua vita, maanche della vita degli altri, dicoloro che ha incontrato lungo ilcammino e che le hanno lasciatoqualcosa da raccontare in versi. Perché il bagaglio più importanteè quello che conserva i viaggi fatti dentro le persone e questaraccolta di pensieri e poesie, nevuole preservare la memoria. Quando guarderai dentro ilbagaglio, ti accorgerai che c'èqualcosa anche di tuo, di ciò cheti porti dentro e che avrai voglia diosservare con uno sguardo nuovo. Lo sguardo di chi vive "In punta di cuore".

L'AUTORE

Psicologa e giornalista napoletana, Serena Santorelli emerge come scrittrice nel 2014, quando pubblica la prima edizione del libro "In punta di cuore", con il quale arriva anche a Nizza, su invito del Consolato Francese che le propone una presentazione nell'ambito della XVI Settimana dedicata alla lingua italiana nel mondo. Nel 2018 pubblica per New Book Edizioni il suo romanzo d'esordio "Lara non mente", che ha ottenuto riconoscimenti a livello nazionale e internazionale.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **272**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **26/06/2020**ISBN: **9788831294034**

NARRATIVA

FANGO

di Pasquale Listone



Ti rendi conto di quanto sia forte
un'emozione, dal fatto che non trovi
nessuna parola per
descriverla.

Polvera e terra, impastata con acqua. Questo è ciò che so sul fango. Questo è ciò che provo da sempre. Affascinato da questo sporco miscuglio che si distrugge, si unisce, si scioglie e si attacca dentro. Il fango è ciò che ho toccato quando ti ho persa. Quando ho perso Stefano. Il fango è ciò che ho trovato nella storia di Cristiano, nei suoi viaggi, nelle sue avventure. Polvere e terra alla ricerca dell'acqua per non volare via. Per non perdersi nel tempo. Nicola. Mi chiamo Nicola, sopravvivo da ventisei anni ma vivo da poco. Avevo una domanda e qui, in questo fango, ho avuto la risposta.

L'AUTOREEditore: **NEW-BOOK**Pagine: **192**Formato: **12x18**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **24/06/2020**ISBN: **9788831294003**

Pasquale Listone, marzo, classe 1992, è nato a Napoli ed è un istruttore di tennis. Inizia scrivendo sui social nel 2013, inizialmente su Twitter per poi spostarsi su Instagram definitivamente nel 2018.

Il suo profilo @pasqualelistone è seguito da più di 60 mila persone.

Questo è il suo primo romanzo.

POESIA

LE VOCI DEL SILENZIO

di *Elia Palesa*

*Siamo quelli che nascondono
il buio dentro
e lottano in silenzio
come i fiori nel cemento.*

Ciò che soffochiamo col silenzio è ciò che in noi fa più rumore. Questo libro è una raccolta di voci interiori represses nel silenzio, di sensazioni e di soliloqui che si presenta e s'innalza ai lettori con nessuna pretesa d'essere e di definirsi, se non quella di poter essere quel tutto o quel niente che il lettore sente dentro di sé. Le parole dell'autore vogliono essere luce nell'oscurità dei giorni, compagne di viaggio, risposte alla vita, e dirci che per quanto profondi possano essere i nostri abissi, vi saranno sempre delle fessure ove penetrerà della luce.

L'AUTORE

Elisa Alberto Nicola Palesa è nato a Nizza (FR) il 23 ottobre 1996 da madre italiana e padre tedesco. Sin dalla tenera età ha vissuto periodi particolari e turbolenti che hanno concorso a far crescere in lui il bisogno di narrare tramite la penna. Attualmente lavora e, nel tempo libero, coltivando le sue passioni per la scrittura e la musica, cerca di farle diventare il suo futuro lavoro o, come egli dice, "le compagne da ringraziare con cui potersi meritare il diritto di dire: in questa vita ci posso essere anche io". La sua pagina instagram conta più di 100.000 follower (@damn_poet_).

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **256**Formato: **14x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **23/06/2020**ISBN: **9788831294027**

POESIA

CIAO, PASSI A LEGGERMI?

di *Alessio Fiorucci*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **192**Formato: **12x18**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **09/06/2020**ISBN: **9788897546931**

“Hai ripreso in mano, tra le dita e la pelle, le tue giornate, decidendoti l'ordine del caos che dovevasorprenderti”.

Tutto gira intorno all'amore. “Ciao, passi a leggermi?”, è un invito a farsi leggere dentro, perché molte volte non abbiamo la capacità nel comunicare un affetto.

È la cosa più difficile, e soprattutto è difficile farlo al momento e nel modo giusto.

Ad Alessio è capitato mille volte di essere lì, magari pronto ad dire “Ti voglio bene” ad una persona, a sua madre, a suo padre o a un amico, e non riuscì.

Poi ci ripensa poco dopo e lo scrive per messaggio. Questo libro parla di Alessio, ma rappresenta tutte le parole che a volte vorremmo dire ma non abbiamo il coraggio di farlo.

Purtroppo siamo circondati da blocchi e muri che ci costruiamo negli anni, e la vera difficoltà è abbatterli per sentirsi più vicini.

Questo libro aiuta a distruggere le barriere.

Questo libro aiuta a sentirsi più vicini con meno vergogna.

L'AUTORE

Alessio Fiorucci, in arte Sheky, è nato a Civitavecchia nel 1987. Manager, scrittore e imprenditore, si diploma alla “Scuola di Cinema di Roma” in recitazione e regia. Lo stesso anno inizia la sua carriera da cantante. Scrive negli anni tanti brani di cantanti italiani, alcuni suoi assistiti in agenzia. Nel 2015, è regista del cortometraggio “Ascolta il mio cuore” e fonda la Sheky Agency, dove gestisce personaggi dello spettacolo.

NARRATIVA**DEBOLE BELLEZZA**di *Stefano Gullo*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **240**Formato: **14x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **28/04/2020**ISBN: **9788897546894**

Le ostriche hanno uno strano meccanismo di difesa per proteggersi dai parassiti: partoriscono una perla che andrà a lenire il male creato, non è un ornamento, un vanto, ma una debole bellezza.

Quanti enigmi esistono in un legame a distanza?

Quelli dove un giorno sei sicuro di poter respirare e l'altro ti rassegnial vuoto più totale.

Raccontando le sensazioni di due ragazzi in preda alla fame di possedersisenza mai riuscirci del tutto, vengono a galla domande senza alcuna risposta, quelle in cui ognuno di noi durante la giornata spera di poterci entrare per trovare una via d'uscita.

Lei, ragazza Mare, disfatta dentro, come un paesaggio in via d'estinzione, che fatica a piacersi, a rispettarsi, che subisce la vitasenza poterle dare almeno uno schiaffo.

Lui, ragazzo senza nome, voce narrante, che viaggia all'interno dell'universo di lei credendo di poter combattere e superare la distanza con la sola forza delle emozioni.

Con un ritmo narrativo di capitoli più o meno brevi e domande pungenti, l'autore tenta di spiegare questa strano potere universale chiamato volontà.

L'AUTORE

Stefano Gullo, in arte loeilcielo, è nato nel 1997 e vive a Milano.

Ha iniziato a scrivere per non morire presto, pubblicando le sue parole su Instagram condivise da più di trentamila persone.

Questo è il suo primo romanzo.

SAGGISTICA

LASCIATI TRAVOLGERE DAL MEGLIOdi *Diletta Giaquinto*
 **studenteilluminato**

Tu lascia che il meglio ti travolga, lascia che renda tutto straordinario.

In questo libro scoprirai come rivoluzionare ogni tuo giorno, rendendo la tua vita come la desideri realmente.

Resterai in compagnia di ciò che davvero conta e trasformerai i tuoi sogni in obiettivi nitidi e vicini.

Ti accorgerai che puoi prendere il tuo meglio e lasciare che migliori tutto.

Tu capirai come rendere ogni passo della tua vita straordinario.

Ora trova il tuo meglio e lascia che ti travolga.

Lascia che travolga tutto ciò che ti circonda.

L'AUTORE

Diletta Giaquinto nasce nel 1995, in provincia di Lecce.

Durante gli studi si distingue soprattutto nell'ambito delle materie umanistiche e letterarie.

La sua passione per la scrittura si concretizza con la stesura di poesie, racconti e romanzi.

Partecipa a diversi bandi letterari ottenendo riconoscimenti in Italia e all'estero.

Nel 2017 dà vita a "Studente Illuminato", un progetto per l'affermazione e la realizzazione di se stessi che ad oggi conta una community di oltre 100.000 persone.

Per New-Book Edizioni ha pubblicato anche "Decidi tu" (2019).

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **160**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **20/04/2020**ISBN: **9788897546917**

NARRATIVA

SENZA UN DOMANIdi *Andrea Filocomo*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **176**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/03/2020**ISBN: **9788897546948**

Quando meno te lo aspetti arriva l'amore e cura ogni ferita, porta il sole dopo tanto buio e ti fa tornare a vivere. Come non hai mai vissuto prima.

"Senza un domani" è la storia di un amore che dovrà lottare contro il tempo e contro tutto ciò che è già stato scritto dal destino. Anna e Luca, provenienti da due mondi lontani, vivranno una storia d'amore fatta di luci e ombre, promesse e speranze, gioie e dolori e tanti ostacoli da superare in questa giostra meravigliosa che è la vita, che a volte ti gira le spalle e altre ti ricorda che non è ancora finita, che non finisce mai.

I protagonisti vivranno un amore puro come l'acqua del mare che li circonda. Un amore che li trasporterà fin verso quella felicità tanto desiderata ma che li riporterà poi irrimediabilmente a riva, dove il mondo si toglie quel velo di speranza e la vita sprigiona tutta la sua forza, facendo vedere a tutti chi è che comanda davvero.

Anna, venuta da lontano per vivere un'altra vita, e Luca, marinaio coraggioso che farà di tutto per farla tornare a ridere e a vivere, sfidando la vita e la morte, vivranno di emozioni che non avevano mai provato prima, riconsiderando quel sentimento vitale che è l'amore.

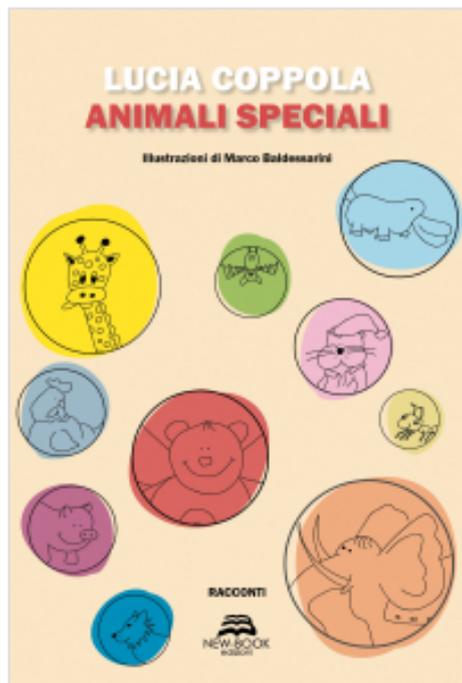
Anche se non sarà per niente facile, anche se il tempo ha i domani contati e il "per sempre" a volte è lungo quanto un respiro profondo. Perché l'amore, quando meno te l'aspetti, bussa alla porta e può cambiare un'esistenza intera.

L'AUTORE

Andrea Damiano Filocomo è nato nel 1995 a Corigliano Calabro e vive a Milano. Dopo essersi laureato in Comunicazione e in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, sta conseguendo la specializzazione in Editoria all'Università degli Studi di Milano. E' scrittore, redattore e blogger. Scrive di televisione (una delle sue più grandi passioni) per siti e giornali, è uno degli artisti e autori emergenti più letti e seguiti di Instagram, dove vanta una community di oltre 120 mila followers e dove pubblica quotidianamente le sue frasi, i suoi pensieri e le sue parole. Perché da sempre la scrittura è il suo pane quotidiano.

BAMBINI**ANIMALI SPECIALI**

di Lucia Coppola

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **80**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **26/03/2020**ISBN: **9788897546924**

Pensate che mondo triste sarebbe se fossimo tutti uguali, fatti nello stesso modo, con gli stessi pensieri, lo stesso aspetto, gli stessi sogni, le stesse abilità!
In questi dieci racconti gli animali sono invece, fortunatamente, tutti unici e diversi e, a loro modo, speciali.

Care bambine e cari bambini, vi presento un libro che parla di animali. Sono animali tutti diversi e tutti, a loro modo, speciali. Esserlo è la loro grande ricchezza, perché nella diversità sta la fantasia e la bellezza del mondo. Per questo, ognuno di loro la vive come un dono da proteggere e condividere. Queste preziose differenze si chiamano biodiversità. Una parola bellissima che caratterizza tutte le specie animali e vegetali e gli stessi umani, fortunatamente unici e diversi. In questa diversità ci sono poi anche altre importanti differenze: la disabilità, che riguarda anche tanti bambini e bambine. O il diverso colore della pelle, una differente religione, la provenienza da paesi diversi. O, ancora, l'essere maschi e femmine. A loro, a tutte e tutti loro, e a voi che state leggendo "Animali speciali", dedico queste storie. Nel mio libro la fantasia tiene per mano la realtà e gli animali sono descritti per quello che sono ma raccontati come esseri senzienti, come sono. Capaci di empatia e compagni di vita in questo nostro pianeta comune.

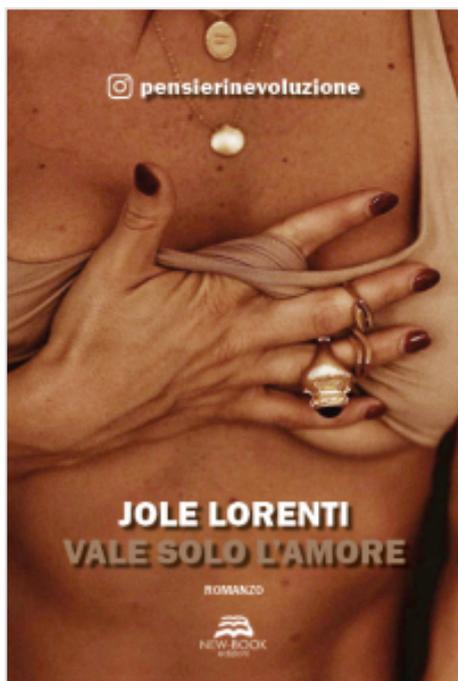
L'AUTORE

Lucia Coppola ha insegnato per trentotto anni nella scuola elementare, dove ha condotto attività legate all'inserimento di bambini portatori di handicap e rivolte all'inclusione dei bambini stranieri. Il suo impegno si è concretizzato in molti progetti con al centro il tema della Pace e nel Teatro Ragazzi, strumento culturale di espressione individuale e collettiva e spazio di libertà. Si è sempre occupata di letteratura per l'infanzia e, nel 2018, la sua raccolta di racconti "Cammina, cammina" ha vinto il concorso di narrativa della Casa Editrice New-Book.

NARRATIVA

VALE SOLO L'AMORE

di Jole Lorenti



Tu, a modo tuo, mi hai riportata a casa ogni volta che mi hai guardata, quando, persa nelle mie ansie, non sapevo più ritrovarmi. Mi hai riportata a casa sempre, sei tornato a riprendermi e mi hai risistemato il cuore. Mi hai vista. Io ero lì che lascio in giro pezzi di me e tu sei venuto a ricordarmi chi fossi.

C'è un istante in cui tutto l'amore che vedi nel mondo ti sembra impossibile perché, per te, semplicemente, non esiste. Accade qualcosa ai cuori che sono stati feriti, di solito li riconosci perché non hanno la forza di lasciarsi accarezzare. Per Giulia, nell'ordine delle cose, questo è assolutamente normale. Ma quando esci in un giorno di pioggia qualsiasi, quasi mai pensi che ci sia qualcuno pronto ad aspettarti. Lì c'è un altro istante: quello in cui si ricomincia a credere e Riccardo lo sa meglio di lei che, in fondo, vale solo l'amore.

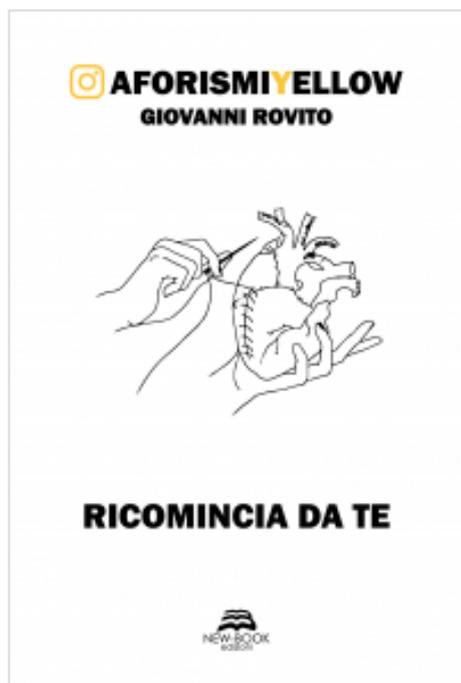
L'AUTORE

Jole Lorenti, maggio, classe 2000, è nata in Calabria ed è una studentessa universitaria. Approdata su Instagram nel 2016, è lì che scrive cimentandosi nella pubblicazione di poesie sulla pagina @pensierinevoluzione, seguita da 45.000 persone. Questo è il suo primo romanzo.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **160**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **18/03/2020**ISBN: **9788897546900**

POESIA

RICOMINCIA DA TE

di *Giovanni Rovito*

Tieni a mente: niente sarà mai come con me. Nessuna emozione, nessun sorriso, nulla avrà il sapore che provavi quando al tuo fianco c'ero io.

“Riparti dal dolore, dai treni persi dai mille sbagli della vita. Ricomincia dalle occasioni mancate, da tutti 'sti muri invalicabili. Fai come il tramonto: vieni alla luce, poi vai via, torna, per farci capire che non esiste una fine. Torna e rinasci in un posto nuovo. Ricomincia, in un giorno qualunque. Ricomincia da te.”

L'AUTORE

Giovanni Rovito nasce a Cosenza il ventiquattro luglio 1997. Ha ventidue anni ed è uno studente universitario. Ha iniziato a pubblicare le sue poesie sulla sua pagina Instagram “Aforismiyellow”. Questo è il suo primo libro.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **208**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **03/12/2019**ISBN: **9788897546887**

NARRATIVA

IL DOLORE SEGRETOdi *Bruno Zorzi*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **112**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **27/11/2019**ISBN: **9788897546870**

La paura del mondo e di stare al mondo provai per la prima volta, così almeno mi sembra, a dieci metri dal ponte chescavalca il Fersina. Secondo me, ma non so perché, era un giovedì.

La Trento degli anni '60, città poco allegra, chiusa nella sua incerta identità, dominata da un cattolicesimo ancora saldamente al potere e orgogliosamente trionfante. Un piccolo mondo che resisteva al cambiamento vorticoso che tutta la società italiana si apprestava a vivere, timoroso (ma al tempo stesso curioso) di fronte all'onda gigantesca che stava travolgendo riti, sicurezze, tradizioni, l'ordine costituito, alzando il velo sulle ipocrisie e il perbenismo. Una vita di provincia ormai consegnata alla storia vista attraverso gli occhi ingenui di un bambino. Uno sguardo - indagine non solo su un'epoca, ma soprattutto sullo svilupposicologico e spirituale di una generazione.

L'AUTORE

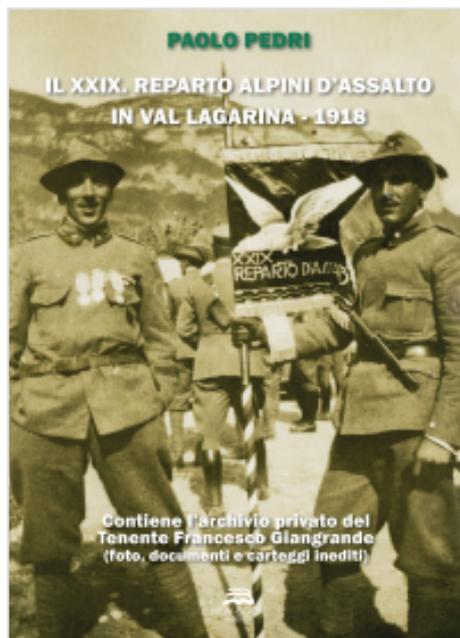
Bruno Zorzi vive a Trento città dove è nato nel 1959 e dalla quale non si è mai allontanato. Giornalista di professione fin dalla gioventù, anche se la sua vocazione sarebbe stata quella di insegnare storia o quelle che oggi si chiamano scienze umane.

SAGGISTICA

IL XXIX

REPARTO ALPINI D'ASSALTO IN VAL LAGARINA - 1918

di Paolo Pedri

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **336**Prezzo: **29.00 €**Pubblicazione: **19/11/2019**ISBN: **9788897546863**

“Per tutto il 1918 gli arditi del 29° Battaglione d’Assalto furono un’aspina nel fianco dell’esercito austriaco schierato nel basso Trentino e nei giorni della battaglia finale (2-3 Novembre) aprirono la strada alle truppe della 1^a Armata verso Rovereto e Trento”

Il 19 Ottobre 1917 la 1^a Armata costituì a Verona il XXIX. Reparto d’Assalto (che all’inizio aveva il numerale XXIII.) il cui comando fu affidato al Capitano Gastone Gambarà, ufficiale degli Alpini.

Entrarono volontariamente a far parte del nuovo Battaglione molti Alpini del 6°, quasi tutti gli Alpini del Battaglione “Monte Pelmo” (7° Rgt) e alcuni elementi in esubero del IX. Reparto d’Assalto.

Nel libro vengono minuziosamente ricostruite le 14 azioni militari in cui il Reparto fu impiegato: oltre alle due battaglie più note, sulla “Zugna Torta” e sul “Doss Alto”, ci furono le incursioni contro i presidi austriaci di “Torbole”, “Palù”, “Sano”, “Tierno”, “Mori”, “Serravalle” e “Marco”, che contribuirono a mantenere vivace ed attiva la presenza italiana in questo tratto di fronte.

Infine, esso ebbe un ruolo da protagonista nei due giorni della “battaglia finale” che consentirono alla 1^a Armata di entrare a Trento il 3 Novembre 1918.

Il Cap. 4° è interamente dedicato alla presentazione del “fondo Giangrande” ed alla riproduzione integrale dei rari documenti ivi contenuti. (Il Ten. Francesco Giangrande fu Comandante della 4^a Sez. Mitragliatrici del XXIX. Reparto d’Assalto).

L'AUTORE

Quando sono venuto a sapere del ritrovamento di una cassa militare contenente gli effetti personali di un membro delle “Fiamme Verdi”, non pensavo fosse così importante.

La moglie aveva custodito con cura ogni cosa ed aveva poi passato in eredità ai figli il prezioso baule che non fu mai aperto fino al giorno del trasloco avvenuto una quindicina di anni fa; una storia come in Italia ce ne sono state tante, solo che, fortunatamente, questavolta nulla è finito in discarica.

Quando ho finalmente potuto studiare la documentazione, ho cominciato a scoprire tante altre cose su questo particolare Battaglione di “Alpini d’Assalto” che ebbe un ruolo decisivo nelle vicende militari dell’ultimo anno di guerra nel basso Trentino, perlomeno più di quanto fino ad oggi si potesse ritenere.

“Auguro al lettore di riuscire ad entusiasinarsi nella lettura di questo libro tanto quanto è accaduto a me nella sua scrittura; lo invito a sfruttare i preziosi contenuti del testo per proseguire nella conoscenza, senza pregiudizi, dei fatti e degli uomini che ormai più di cento anni fa si sono aspramente combattuti durante questa terribile guerra che ha coinvolto intere generazioni, di tutti gli schieramenti”.

Paolo Pedri (1967), Rovereto

SAGGISTICA

DECIDI TU

di *Diletta Giaquinto*

Non sempre potrai scegliere cosa vivere, a puoi decidere come vivere.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **160**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **22/10/2019**ISBN: **9788897546856**

L'AUTORE

Diletta Giaquinto nasce nel 1995, in provincia di Lecce. Durante il percorso di studi si distingue per le sue doti e capacità, soprattutto nell'ambito delle materie umanistiche e letterarie. La sua passione per la scrittura si concretizza con la stesura di poesie, racconti e romanzi. Partecipa con successo a diversi bandi letterari ottenendo riconoscimenti in Italia e all'estero. Nel 2017 dà vita a "Studente Illuminato", un progetto per l'affermazione e la realizzazione di se stessi che ad oggi conta una community di oltre 100.000 persone.

VARIA

NIENT'ALTRO CHE LA VERITÀdi *Ludovica Gargari*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **144**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **12/09/2019**ISBN: **9788897546825**

Cosa può aver vissuto una ragazzina di vent'anni di così importante da raccontarlo?

Com'è crescere sul set? Quanto di te metti nei ruoli che interpreti? Riesci a dividerti bene fra realtà e finzione?

Ma soprattutto, come e perché hai iniziato? Lo hai voluto tu?

“Eccole qui, la maggior parte delle domande che spesso mi vengono poste da giornalisti, amici, parenti... Nessuno sa, però, che spesso anche io le pongo a me stessa.

Queste righe, dunque, nascono dal bisogno di capirmi fino in fondo, e dall'umile speranza di mostrarmi così come sono.

Prima di tutto, infatti, non sono solo un'attrice, ma una donna che custodisce dentro di sé quella semplicità che mi ha sempre contraddistinta.

Sono stata una bambina da sempre un po' donna, e ora sono una donna ancora un po' bambina; segnata da molti eventi che mi hanno fatta crescere prima dei miei coetanei, ma sempre con dentro quel desiderio di spensieratezza che avevo quando saltellavo tra i banchi di scuola, fregandomene delle prese in giro dei miei compagni di classe, che mi dicevano: sei troppo felice”. Ludovica Gargari, per la prima volta, ci parla della sua storia. E lo fa mettendosi a nudo. Raccontando davvero tutta la verità.

L'AUTORE

Nata il 20 dicembre 1997 a Roma, Ludovica nel 2005 ha cominciato a lavorare in televisione come attrice nella fiction I colori della vita. Dal 2005 al 2017 diventa nota al grande pubblico grazie a Provaci ancora prof!, in cui interpreta il ruolo di Livietta, al fianco di Veronica Pivetti e Enzo Decaro.

Negli anni, inoltre, ricopre diversi ruoli in numerose serie tv italiane.

Dopo il diploma al liceo classico si iscrive alla facoltà di Lettere e Filosofia all'Università La Sapienza di Roma, ma, mossa da una passione per la cucina, lascia i gli studi umanistici per frequentare la scuola di cucina di Gualtiero Marchesi vicino Parma, con il sogno di diventare Chef.

POESIA

ARCO ONIRICO

di Giulia Griseri

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **320**Formato: **14.4x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **04/09/2019**ISBN: **9788897546849**

Ricordi le mie mani? Lascia che io scorra fino all'orizzonte dove il sole si riposa per
intrecciare i miei universi nelle tue fronde d'oltremare.

In questa raccolta la poesia di Giulia Griseri si fa acqua, in tutte le sue forme: il mare è la guida dell'autrice, il suo rifugio, il padre, la madre, la consolazione, il suo stesso sangue, l'elemento che percepisce dentro di sé e propaga all'esterno come onda vitale.

L'acqua è il veicolo delle emozioni. Il mare è delizia e amarezza, che accompagna l'autrice lungo i contorni dell'arco dell'esistenza, dove l'onda diventa silenzio e deserto.

L'estate è attesa come una madre, come un sogno, come le stelle, una ricerca continua di calore umano. Alcuni amori bruciano come falò impetuosi, altri hanno solo bisogno di abbracci.

L'AUTORE

Giulia Griseri nasce a Torino nel 1976. È appassionata di arte in tutte le sue forme, ma da sempre la lettura ed il cinema d'autore sono le sue passioni più grandi.

A Roma Giulia conosce il suo più grande amore, un poeta dal talento eccezionale, che è presente in tutte le sue poesie. Non smetterà mai di scrivere per quell'uomo e non smetterà mai di sperare che un giorno lui torni a scrivere poesie, "come sui prati di Villa Ada, quando bastava un tuo verso a farmi tremare".

Nel 2017 ha aperto la pagina Instagram "Respiro poetico" che conta oltre 200 mila iscritti.

NARRATIVA

IL TEMPO NON È MAI ABBASTANZA

di Irene Stasi



In realtà lo sapevo anch'io, ma quel giorno avevo bisogno di credere che tutto era possibile. Anche l'impossibile.

Alice lavora in una clinica veterinaria, ha ventisei anni, una sorella di nome Beatrice e tanta voglia dell'unica cosa che invece non può avere: la vita. Succede sempre così: amiamo le cose che non tornano indietro. Capita con le occasioni quando si perdono, con l'amore quando scappa, ma anche con il tempo quando ci dicono che non è abbastanza. Come si trasforma la vita di una ragazza giovane, quando diventa a scadenza? Ha più valore il tempo che c'è, o quello che manca? Ma soprattutto, davanti alla morte, come si fa a lasciare spazio anche al coraggio di amare? Con uno stile unico, Irene Stasi ci racconta di come tutto può cambiare, di come a volte le lacrime ricoprono il sorriso e di come le cose belle possano comunque accadere. Perché a volte è inevitabile soffrire, ma a modo suo, l'amore ci salva sempre.

L'AUTOREEditore: **NEW-BOOK**Pagine: **384**Formato: **14x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **23/07/2019**ISBN: **9788897546832**

Irene Stasi è nata a Crotona nel 1989. All'età di dieci anni si è trasferita a Napoli, dove vive attualmente.

Ha conseguito la laurea in Scenografia presso l'Accademia di Belle arti ed ha collaborato presso un giornale locale. Ha pubblicato un primo romanzo dal titolo Oltre ogni distanza (Start Press, 2015), un secondo dal titolo Ali di carta (Gruppo Albatros il filo, 2016), A due passi da te (Gruppo Albatros il filo, 2017) e un suo simpatico racconto è stato inserito nella raccolta di storie Chi ce l'ha più s*****o? di Federica Bosco (2017). Oggi la sua passione più grande resta la scrittura ed ha già in progetto un nuovo lavoro in collaborazione con l'amica e collega Luana Papa.

POESIA

IDUMEdi *Teresa Cacciatore*

"...acqua, scorrevi
da lontano ti guardavo
e bevevo con gli occhi."

Idume, che offre il titolo alla raccolta di poesie di Teresa Cacciatore, è quel fiume sotterraneo che serpeggia nel grembo dell'amata Lecce prima di raggiungere il mare. Così in questi versi serpeggia il fiume sotterraneo della vita dell'autrice, per emergere e sfociare nei colori, odori, luci e ombre di un mare anche metaforico, acqua che tutto accoglie e tutto disperde. Scrive Pessoa: "è stato in un mare interiore che il fiume della mia vita è finito", perfetta citazione per descrivere un libro costruito come luogo di ricordi, mossi dal vento ed attraversati da nuvole, nostalgie ed abbracci. Un luogo che contiene tutto ciò che il fiume della vita ha portato a Teresa, innamorata della sua terra, cui ritorna per completarsi, seguendo anche le difficili strade dell'inquietudine.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **240**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **24/06/2019**ISBN: **9788897546801**

Teresa Cacciatore nasce a Gallipoli nel 1964 e dopo aver concluso gli studi a Parma si trasferisce in Trentino dove vive e svolge la professione di ostetrica. Ha ottenuto diversi riconoscimenti partecipando a Concorsi Letterari, tra cui l'ultimo: Premio Letterario "La Città della Rosa" (Aulla) come primo classificato nella sezione Poesia Inedita col testo "Le parole che non amo".

Fa parte dell'Associazione Culturale Soul's House Bella Corte Santa Caterina Memoria Letteratura e Arte.

Idume è la sua prima raccolta poetica.

NARRATIVA

WENDY-DALLA PARTE DI CHI SOGNA

di *Alessio Tavino*

Dalla parte di chi sogna, di chi vuole farcela, di chi si impegna.
 Dalla parte degli esclusi, dei soli, degli emarginati come me.
 Dalla parte di chi ha il cuore grande, di chi legge o scrive poesie.
 Non vergognatevi di essere emotivi, perché è il motivo per cui ancora esistono i sogni.

Franco, scrittore che non ama sprecare tempo, decide di mettere da parte il suo ultimo romanzo per insegnare ai ragazzi della Classe della professoressa Paola l'importanza di sognare.

Tra questi ragazzi incontrerà Alessio, figlio dell'insegnante, un giovane scrittore amante della poesia, che sogna di terminare il suo primo libro e di poterlo far leggere alla ragazza che ama.

Alessio Tavino ci parla nel modo unico che lo contraddistingue, e ci insegna tante cose: che i battiti del cuore non hanno età, che la vita si misura in secondi ma andrebbe misurata in emozioni, che qualche volta si soffre ma che l'amore ci salva sempre.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **208**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/06/2019**ISBN: **9788897546818**

L'AUTORE

Alessio Tavino, classe '96, è uno scrittore e poeta aretino, conosciuto sul web per le sue poesie che ogni giorno vengono lette da centinaia di migliaia di persone.

Dopo un'infanzia difficile, Alessio ha iniziato a inseguire il suo sogno, quello di diventare un giorno uno scrittore e far arrivare le sue parole ai cuori di migliaia di adolescenti.

Delusioni, sconfitte, sofferenze, ma anche voglia di reagire, di amare, di migliorarsi e rinascere; di tutto questo parlano le piccole/grandi poesie di Alessio Tavino, parole che donano forza e coraggio.

NARRATIVA**LA CACCIA ALL'UNICORNO**di *Giulio Pooli*

Ricordate, Tancredi, e tu Clizia, di essere umili. Non commettete con me l'errore, di cercare nella volta celeste, ciò che è nel profondo del vostro cuore.

Nel regno immaginario di Vienna, cavalieri e dame danno la caccia a un unicorno. Pare che solo bevendo il sangue della creatura, la regina Vilja potrà liberarsi dai pericolosi effetti della maledizione della strega Mefitis.

Nel frattempo, però, anche il giovane cavaliere Tancredi, e la dama Clizia, cercano a loro volta di catturare l'unicorno...

L'AUTORE

Nato a Trento nel 1989, Giulio Pooli vive a Rovereto, in Provincia di Trento. È laureato in Lingue e letterature moderne. Ha sempre avuto interesse per

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **176**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **17/06/2019**ISBN: **9788897546795**

NARRATIVA

IL MIO POSTO NEL MONDO

di Luana Papa



Tutti noi abbiamo un trauma, un graffio che ci portiamo dentro per tutta la vita.

Zac ha vent'anni e da qualche tempo vive a New-York, dove si è trasferito per studiare e per scappare da un dolore inconfessabile. Quando però fra i corridoi dell'università si scontra con Rebekah, capisce che possiamo allontanarci da un luogo, ma mai da quello che ci portiamo dentro. Fra di loro si crea quella complicità innata che lega alcuni sconosciuti fin dal primo sguardo, ma per amare davvero, il cuore deve essere al posto giusto. Zac invece, il suo, lo ha lasciato per strada senza avere più il coraggio di tornare indietro a raccoglierlo. E così accade quello che succede davanti a molte cose belle: una parte di noi vorrebbe fare un passo avanti, l'altra vorrebbe voltarsi e farne cento indietro. Perché qualche volta la persona giusta arriva nel momento sbagliato, e l'amore è così, inaspettato: ci affanniamo a cercarlo e non si fa trovare, poi arriva quando non lo cercavamo affatto.

L'AUTORE

Luana Papa nasce a Palermo nell'ottobre del 1996. Studentessa universitaria, nel 2016 consegue l'attestato di Esperta in criminologia e Scienze Forensi. La scrittura è sempre stata la sua più grande passione e nel 2016 pubblica il suo romanzo *Il migliore amico di mio fratello*, il primo di una trilogia che ad oggi conta più di 12 milioni di letture. Nel 2016 il romanzo esce in libreria seguito da *Il migliore amico di mio fratello 2* (2017) e *Il migliore amico di mio fratello 3* (2018).

Il suo profilo Wattpad conta 30 mila iscritti.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **400**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **03/06/2019**ISBN: **9788897546771**

NARRATIVA**A MACONDO PIOVONO STELLE**di *Fabio Tittarelli*

È 'n'armagheddon! Esclama Patrizia, detta Patti, a un nonno che le è pressochè estraneo. Un "colibrì" di adolescente con tutti i problemi degli adolescenti e qualcuno in più, condannata dalla madre a passare un'estate in uno "sputo" di villaggio (testuali parole sue) abitato da poche anime, ciascuna col proprio soprannome - la Madre, il Muto, il Poeta, il Monaco, il Watusso... - e circondato da severe montagne, in apparenza ai confini del mondo e della realtà. Dove però scopre il senso profondo...

L'AUTORE

«Sono stato molte cose: cantautore (ma è un peccato di gioventù, bisogna saperlo perdonare...), fotografo a tempo perso, ferroviere, insegnante, autore di testi scolastici, falegname a modo mio, modesta ma tenace guida escursionistica, viaggiatore appassionato, e qualcosa d'altro che qui non vale la pena richiamare. Ma soprattutto mi ritengo un narratore: un indagatore curioso e ironico della realtà, che cerco di penetrare e descrivere senza rinunciare a una sua lettura critica».

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **400**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **21/05/2019**ISBN: **9788897546764**

VARIA

#CITTADINIDELMONDO SI DIVENTAdi *Silvia Toniolo/Eva Campi*

I limiti del mio linguaggio sono i limiti del mio mondo.

Il viaggio, come è noto, rappresenta una delle più comuni metafore esistenziali. La domanda che percorre il presente testo è: voglio davvero partire; e, se sì, che cosa “viaggia” con me?

I tre capitoli di questo libro hanno lo scopo di stimolare il lettore a viaggiare consapevolmente, non solo con il corpo, ma soprattutto con la mente, l’anima e il cuore.

In una chiave intergenerazionale e interdisciplinare, le autrici sviluppano il tema del viaggio come occasione irrinunciabile per sviluppare la flessibilità di pensiero e la comunicazione efficace.

Mettersi alla prova in un contesto diverso dalla propria cultura di riferimento significa allenare la nostra capacità di adattamento, che passa necessariamente attraverso la sperimentazione di lingue straniere e il contatto con ciò “che è diverso da me”.

Lo sviluppo dell’intelligenza culturale, risorsa preziosa e ricercata nel mondo del lavoro, inizia dal coraggio di fare la valigia e partire alla ricerca di esperienze che integrino le conoscenze tratte dai libri o dal web per sviluppare quella leadership personale che consiste nel sentirci a nostro agio, ovunque: il passaporto dei cittadini del mondo.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **176**Formato: **14x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **16/04/2019**ISBN: **9788897546740****L'AUTORE**

Silvia Toniolo, laureata presso l’Istituto per Interpreti e Traduttori SSLMIT, dell’Università di Trieste, Traduttrice, abilitata all’insegnamento della Lingua Tedesca; specializzata in didattica e comunicazione cross-culturale presso l’Alpen Adria Universität di Klagenfurt (Austria), insegna presso l’Università degli Studi di Trento, presso la Libera Università di Bolzano ed è formatrice con la Provincia Autonoma di Trento.

Dal 2007 tiene corsi aziendali sulla cross-culturalità.

Eva Campi, dopo gli studi di psicologia sperimentale, si specializza nell’area della gestione delle risorse umane e della formazione. Trainer ed assessore sulle competenze manageriali, è stata HR International Coordinator per una rinomata multinazionale giapponese. È Partner di Newton S.p.A. e lavora in contesti internazionali e multiculturali. Si occupa principalmente di Change Management e Cultural Change attraverso la promozione di linguaggi inclusivi volti alla creazione ed al mantenimento del benessere organizzativo.

NARRATIVA

IO TI VOGLIO FELICE

di *Claudia Venuti*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **144**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/04/2019**ISBN: **9788897546733**

Fate solo ciò che sentite di fare. Fidatevi del vostro istinto. Godetevi tutto quello che vi capita. Perché è l'unico modo per non avere rimpianti.

Mia ha imparato a cogliere il lato positivo di ogni cosa e fa i conti con un elenco di delusioni più o meno costruttive in lotta con un elenco di infiniti motivi per essere felice.

Insegue il sogno di diventare la scrittrice preferita di qualcuno e dimostra di avere il coraggio di non abbandonare quel sogno, solo perché sarebbe più semplice rinchiuderlo nello stesso cassetto dal quale tenta di tirarlo fuori.

Ma le cose semplici non l'hanno mai fatta impazzire. A lei piace l'idea di sfidarsi e sfidare tutto ciò che apparentemente le rema contro. Ha archiviato tutti gli incontri sbagliati, ma non ha archiviato se stessa.

I colpi di scena esistono? Forse sì. Il bello si riduce a saperli aspettare. Le coincidenze da prendere, che siano quelle tra mezzi di trasporto o tra persone, non arrivano quasi mai in anticipo. O sono puntuali, o arrivano in ritardo. Alcune possiamo perderle e altre attenderle un po', ma qualcosa arriva sempre.

Ecco cosa si ripete Mia nei momenti di sconforto: "È così che deve andare, arriverà di meglio."

L'AUTORE

Claudia Venuti è nata ad Avellino nel 1987 e ha vissuto a Zungoli fino ai suoi 14 anni prima di trasferirsi a Rimini, dove attualmente vive e lavora.

Dopo gli studi in giurisprudenza, si dedica alla scrittura con la pubblicazione di due romanzi: Passi e Dove ti trovo?

Dal 2017 collabora come giornalista per Vez Magazine, occupandosi di interviste e live report.

Io ti voglio felice è l'ultimo librodella saga #PassiDiMia

NARRATIVA**ALLEGRO MA NON TROPPO**di *Paolo Tricoli*

Giovanni, per te l'amore è semplice: simpatia, sesso, vacanze, divertimenti, tutta roba allegra che funziona subito. All'inizio va bene ma poi dopo qualche anno, la faccenda si fa più seria, diventano importanti soprattutto le parole e i silenzi. Ed è lì che succedono i casini, quando si dovrebbe parlare e si sceglie di stare zitti o quando si dovrebbe tacere e si parla solo per difendere i propri errori. Tu da questo punto di vista hai sbagliato tutto quello che c'era da sbagliare.

Giovanni ha 35 anni, è bello, benestante, ha un ottimo lavoro, è colto e piace molto alle donne in genere e alle giovani donne in particolare. Questo fa sì che viva l'amore con leggerezza, senza troppo affaticarsi per trovare le sue anime gemelle visto che gli cadono tra le braccia. Ma quando si imbatte in una storia che non riesce a decifrare secondo i suoi normali parametri rimane spiazzato, non sa definire i suoi sentimenti, tutto gli appare come una vischiosa tela di ragno; quando finalmente pensa di essersi liberato e di poter iniziare una nuova vita scopre che il destino ha già deciso per lui.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **208**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **12/04/2019**ISBN: **9788897546757****L'AUTORE**

Paolo Tricoli nasce in un quartiere antico di Napoli nel febbraio 1950. Dopo gli studi classici, nel 1972 si laurea in giurisprudenza presso l'Università Federico II. Nel 1974 intraprende la carriera direttiva presso un ente pubblico e si trasferisce a Roma. Nel '76 sposa una compagna di studi e l'anno dopo, sempre per motivi di lavoro, si trasferisce a Rovereto, in Trentino, dove vive tutt'ora. Ha due figli ormai adulti ed una nipote undicenne. Una volta in pensione si dedica con maggiore assiduità ai suoi hobby, tra cui la lettura. Nel 2014 su incoraggiamento di un'amica editor scrive il giallo Informazioni sulla vita e sulla morte del povero Vincenzo, pubblicato da New-Book Edizioni di Rovereto. Il libro riceve una positiva recensione dall'edizione napoletana de La Repubblica. Nel 2016 pubblica Lettere e persone, smarrite e nel 2017 Parenti, mezzi parenti e complici, sempre con lo stesso editore, per il quale dal 2015 collabora come editor.

POESIA

AMORI PERPETUIdi *Marco dell'Amura*

Guardami con i tuoi occhi grandi tanto da riempire una platea, con i riflettori puntati sulla mia anima mi concedo a te. Senza nessun sipario di parole.

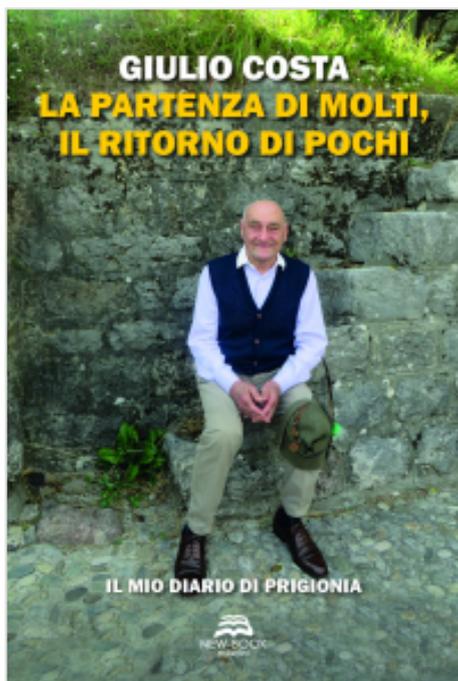
Amori perpetui racconta di come il cuore sia un oggetto mai saturo, nonostante viva continuamente amori per poi custodirli tutti in ricordi. Un amore in particolare spiccherà all'interno di questo marasma sentimentale, seguendo una trama velata tra le poesie che si susseguono. Vengono abbattuti i muri della differenza tra amore e sesso, se quest'ultimo costa emozione. Perché ogni amore è contiguo al precedente ed ogni incontro è conseguenza del successivo.

Prefazione a cura di Marzia Sicignano.

L'AUTOREEditore: **NEW-BOOK**Pagine: **208**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **28/03/2019**ISBN: **9788897546719**

Marco Dell'Amura è nato a Pompei, il 16 settembre 1995. È uno studente universitario presso la facoltà di Ingegneria Federico II. Ha svolto numerosi lavori per essere autonomo e al momento è animatore. La sua pagina Instagram conta più di ventimila seguaci ed è in costante aumento.

VARIA

LA PARTENZA DI MOLTI, IL RITORNO DI POCHIdi *Giulio Costa*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **144**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **25/03/2019**ISBN: **9788897546726****L'AUTORE**

Giulio Costa

8 settembre 1943. Apprendiamo dai nostri ufficiali che l'Italia ha chiesto l'armistizio al generale Eisenhower delle forze alleate Anglo-Americane. Fra di noi si diceva: "È finita la guerra, andiamo a casa."

Non fu così. Incominciò il mio calvario.

Affrontare la tematica bellica, anche da studiosi e conoscitori dei fatti accaduti, non è mai semplice e le produzioni finali finiscono talvolta per essere documenti privi di emozioni e distanti da quella che è stata la realtà. È per questo motivo che documenti come il diario di prigionia di Giulio Costa devono essere letti. Le riflessioni e i racconti di chi ha visto con i propri occhi e provato sulla propria pelle il dramma della guerra sono impareggiabili. Per fortuna, l'ultimo conflitto che ha interessato il nostro Paese risale a circa 80 anni fa e le persone che ci possono trasmettere il vero valore della pace avendo vissuto la tragedia del conflitto fra i popoli sono oggi molto anziane. Le loro parole non costruiscono discorsi articolati e elaborati bensì frasi semplici, dirette e ricche di significati. Quanto contenuto in questo documento è un concentrato di emozioni, di cronaca bellica, di speranza e umanità. Deve insegnare a noi e alle generazioni future che i conflitti portano solo sofferenza e non sono la soluzione a un problema.

NARRATIVA

LARA NON MENTE

di Serena Santorelli



Le ferite dell'anima non diventeranno mai cicatrici se non ricordi come te le sei procurate.

Lara è una studentessa universitaria che dopo la morte del padre vive soltanto con la madre in provincia di Napoli e sogna di diventare avvocato. Fin da adolescente è fidanzata con Giacomo, un ragazzo gentile ma immaturo e superficiale.

La sua esistenza cambia il giorno in cui, tornando a casa, scopre che sua madre è scomparsa. Sul filo dei ricordi e del dolore, inizia un percorso a ritroso nella propria vita e dentro se stessa.

Rivive le ultime giornate trascorse con la madre, fino a quella frase che le viene in mente e che la madre le aveva detto sulla soglia della porta, poche ore prima di sparire: "Devo parlarti".

Lara immagina che quelle parole non ascoltate per la fretta contenessero una richiesta d'aiuto, e non si darà pace finché non avrà scoperto quale fosse.

Questo romanzo racconta dell'amore e lo fa nel modo più semplice possibile: con una porta lasciata aperta. Perché l'amore, si sa, ha bisogno di uno spazio dal quale entrare. Fosse anche soltanto lo spazio di una ferita.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **192**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/12/2018**ISBN: **9788897546573**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

L'AUTORE

Classe 1982, Serena Santorelli nasce in provincia di Napoli, da papà professore e mamma psicoterapeuta. Piccolissima, scopre il piacere della scrittura e già adolescente, pubblica poesie su diverse riviste locali.

Nel 2006 consegue una prima laurea specialistica in Scienze della Comunicazione, presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Svolge tirocinio da giornalista, diventa pubblicista e si occupa per molti anni di cronaca nera, lavorando per un quotidiano di informazione regionale. Nel 2007 si sposa e diventa mamma di due bambini, Michele e Giulia. Nel 2014, una casa editrice le propone la pubblicazione del libro "In punta di cuore", raccolta di citazioni e racconti brevi, che raggiunge un enorme successo di pubblico.

Nell'Ottobre del 2016, su iniziativa di Serena Lippi, Console Generale d'Italia in Francia, il libro "In punta di cuore" viene presentato prima a Nizza e poi a Sanremo, nell'ambito della XVI "Settimana della lingua italiana nel mondo", promossa - sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica - dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con il coinvolgimento della rete diplomatica e consolare e l'Accademia della Crusca. Nel 2017, Serena Santorelli consegue una seconda laurea specialistica in Psicologia Applicata, clinica e della salute, presso l'Università degli Studi dell'Aquila, approfondendo la sua formazione con un corso specifico in disturbi della personalità.

Ha una pagina Facebook che cura personalmente:

<https://www.facebook.com/serenasantorellipage/>

Dopo "In Punta di cuore", "Lara non mente" è il suo romanzo d'esordio.

NARRATIVA**TUTTO
Qui.
di E.**

Ho dato tutto quello che potevo. Il tempo. Il cuore. L'amore. Ho amato. Persone. Ho vissuto. Ogni emozione. Ho scritto. Storie.

Emozione. Gioia. Dolore. Voglia di farcela. Di non mollare mai. Cadere. Rialzarsi. Cercare di migliorarsi. Sbagliare. Capire. Vivere. Amare. Viaggiare. Morire. Senza fine. Tornare. Scoprire. Ripartire. Amicizie finite. Nuove vite. Esperienze. Assenze. Persone nuove. Essenze. Genitori. Nuovi amori. Cercarsi. Trovarsi. Incrociarsi. Dimenticarsi. Abbracciarsi. Con gli altri. Con te. Tutto quello che. Senti. Vedi. Provi. Sei. E'. Tutto. Qui.

L'AUTORE

E. all'anagrafe Enrico Spoletini nasce a Roma nel 1985. Il percorso della sua vita è caratterizzato da alti e bassi. Riesce a trovare la forza di uscire dai "momenti no" scrivendo. Il suo stile, caratterizzato dall' utilizzo del solo punto tra una parola e l'altra, lo distingue dagli altri scrittori.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **176**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **10/12/2018**ISBN: **9788897546566**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA

ROULETTE RUSSA

di Daniela S.



Sono arrivata per prima e ti sto aspettando. Quando scendi dall'auto il rumore del mare, che si infrange sulla scogliera, ti colpisce, come ha colpito me al mio arrivo. Non si sente nient'altro... Non vedi altro attorno a te che mare, cielo e rocce. Un passo in questa nuova dimensione e una porta sembra chiudersi dietro, lasciando fuori altri luoghi, altre persone, tuttoquello che non siamo io e te.

Succede a volte di compiere inconsapevolmente azioni all'apparenza banali, in un momento di noia e solitudine, sicuri che quello che facciamo non abbia conseguenze. È quello che accade alla protagonista di questo libro, quando, in una notte d'estate manda un messaggio a Sam, un uomo che non ha mai incontrato, solo perché spinta dalla curiosità di scoprire qualcosa di più su di lui. Un incontro sul web tra due persone può però, in poco tempo, diventare un'ossessione. Daniela, moglie e madre trentenne, si ritrova allora a fronteggiare la consapevolezza di aver perso la testa per un altro uomo e si confronta costantemente con la possibilità del tradimento. Decidere di incontrare Sam è solo questione di tempo.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **384**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **20/11/2018**ISBN: **9788897546542****L'AUTORE**

Daniela ha studiato e vissuto all'estero, in differenti paesi, per metà della sua vita, anche a contatto con culture diverse da quella europea. Pochi anni fa ha conosciuto il marito e si è definitivamente trasferita a Milano.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA

L'ALTRA FACCIA DELL'AMOREdi *Emanuela Perna*

Certe mancanze sono per sempre.

Sono sempre le storie più belle a finire nei modi più sbagliati. Cerchiamo tanti modi per sfuggire all'amore. Non lo vogliamo, lo temiamo, ma non siamo niente senza. Ecco cosa ha imparato Giorgia, vent'anni, con un burrascoso passato alle spalle. Studentessa universitaria, è cresciuta da sola senza l'appoggio dei genitori e si è rifugiata nel cuore di un'altra città credendo di poter così dimenticare il proprio passato. E Riccardo sembra essere proprio la persona giusta per farglielo dimenticare, ma Giorgia deve fidarsi di lui. Così si ritrova di nuovo a fare i conti con le debolezze del passato. È inutile negarlo, l'amore fa anche stare male. Ma vale la pena stare male se poi con quella persona puoi fare l'amore sotto le coperte mentre fuori piove. È questa l'altra faccia dell'amore: il limite che imponiamo a noi stessi di non amare.

L'AUTORE

Emanuela Perna è nata a Sora il 14 dicembre 1995. Scrive storie da quando era bambina, i suoi autori preferiti sono J.K. Rowling, L. Pirandello e N. Sparks. Laureata in economia, attualmente studia Pubblica Amministrazione presso l'Università di Roma "Tor Vergata".

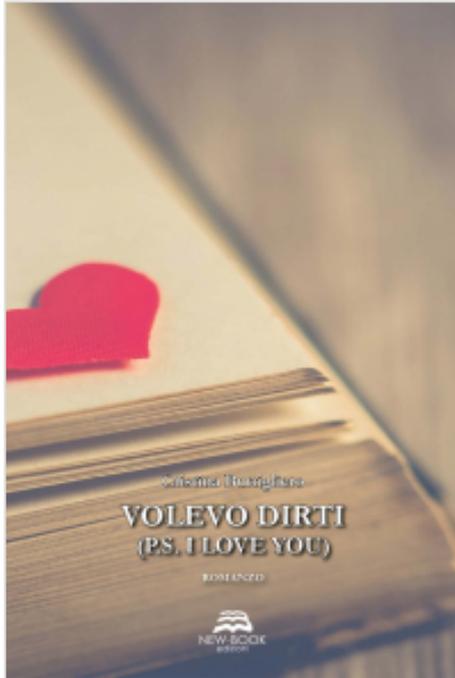
Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **128**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **20/11/2018**ISBN: **9788897546559**

ROMANZI ROSA

NARRATIVA

**VOLEVO DIRTI (P
S. I love you)**di *Cristina Buttigliero*

L'amore forse è la soluzione, sempre. Anche quando crediamo di no.



Un quaderno su cui buttare il proprio amore e il proprio dolore, un quaderno per raccontarsi a qualcuno restando in silenzio per mancanza di coraggio. Questo è quello che farà Bianca per cercare di restare in piedi in mezzo a tutto il suo dolore. Bianca ha i capelli rossi come quelli di quel padre che non ha mai sentito accanto e un corpo esile che sembra volerle ricordare quanto è fragile ogni volta in cui si guarda allo specchio. Bianca è fatta di parole e di insicurezze e attraverso la scrittura di un quaderno cercherà di ritrovare se stessa e un po' dell'amore che ha perso. Racconterà a quel ragazzo che le fa tremare il cuore e brillare gli occhi che ci son sere in cui nonostante tutto ha ancora voglia di ballare e di sentirsi viva, gli dirà che nonostante la paura ci sono volte in cui è necessario provare ad accarezzare per restare a vedere cosa succede.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **256**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/11/2018**ISBN: **9788897546580****L'AUTORE**

Cristina Buttigliero nasce nel 1993 in Provincia di Torino. Vive in un piccolo paese fra le montagne, ma da sempre sogna il mare. Dal 2009 scrive sulla pagina Facebook Ps I Love you, nonostante la sua passione per la scrittura sia nata molto prima. Questo è il suo primo romanzo.

ROMANZI ROSA

NARRATIVA

IL CREDITO DELLA STAFFETTA

di Fabrizio Ansevini



Fu un attimo e le quattro *Browning* dello *Spitfire* cominciarono a crepitare alzando la polvere dal suolo... Pensò: ora o mai più. Sentì il ginocchio alzarsi da solo: un violento chassé frontale colpì la bocca dello stomaco del biondo che si piegò in due e cadde su un fianco...

Nico Montemastri è alle prese con i soliti problemi di lavoro. Orfano di madre, padre mai conosciuto, torna talvolta a trovare l'unica parente, nonna Clarice, delle cui gesta nella Resistenza ascoltava i racconti già da bambino. Ma a volte i racconti, da memorie polverose, si trasformano in elementi dinamici che riprendono improvvisamente vita nel presente, per scrivere un finale lasciato incompiuto tanti anni prima. Un sottobosco illegale collegato agli anni bui della seconda guerra mondiale, situazioni pericolose a rischio della vita che impongono di reagire con risorse inaspettate, magari con l'aiuto di figure tornate dal passato, vicino e lontano. Due Italie su un piano inclinato, quella sotto le bombe del 1944 e quella odierna, nelle quali si agitano figure diverse ma a tratti simili: i nazisti, i partigiani e la gente comune di allora fino ai faccendieri, ai capitani d'industria, ai servizi segreti e ai criminali di oggi.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **368**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **22/10/2018**ISBN: **9788897546528**

L'AUTORE

Fabrizio Ansevini (Ancona, 1960) vive in provincia e lavora nel settore commerciale di una grande azienda. S'interessa di musica e storia del '900; suona il basso in un gruppo rock e in passato ha collaborato come disegnatore satirico con pubblicazioni locali.

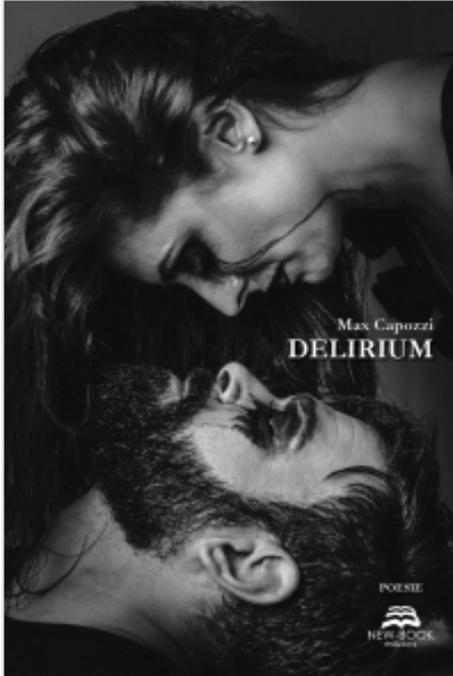
Il Credito della Staffetta è il suo romanzo d'esordio.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

POESIA

DELIRIUM

di *Max Capozzi*



Amo tutti coloro che non si vergognano di piangere, di ridere di cuore, di dire sempre ciò che pensano e di amare ogni cosa che fanno. Amo la vita, amo l'amore.

Ma voglio le tue imperfezioni, tutte. E vorrei che le mie, anche se son mille, ti facessero sentire a casa. Ecco, vorrei essere casa tua io!

L'AUTORE

Sono Max.

Giaciglio d'anime perse che vivono di pancia e assaporano tutto fino in fondo, dell'unica vita che ci han concesso!

Editore: **NEW-BOOK**

Pagine: **208**

Formato: **14x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **15/10/2018**

ISBN: **9788897546535**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

NARRATIVA

L'UOMO CHE ABITAVA LE CASE DEGLI ALTRI
di *Simonetta Chitarello*

“Lei spia quella ragazza, vero?” chiese accennando con il mento alla sua finestra. “Cosa glielo fa pensare?” “La sua attrezzatura in bella mostra e questo cavalletto davanti alla porta” rispose indicando la reflex con il teleobiettivo sulla scrivania. “A volte, e con questo?” chiese sulla difensiva. “E scatta anche delle foto?” “Sono un fotografo, colgo l’attimo.”

Liv, una ragazza dolce e misteriosa, si nasconde nelle sue adorate montagne per sfuggire ad un incidente del passato. Mentre lavora nella locanda degli zii si ritroverà a far da guida a Josh, un fotografo scorbuto e maldestro, incaricato di realizzare scatti del paesaggio montano per una guida di promozione turistica. Nei tre mesi in cui i due si frequentano, fra incomprensioni, litigi ed avventure, emergeranno verità nascoste e scomode. Ma tutto è destinato a cambiare quando, un giorno, l’ennesimo ostacolo le aprirà la via per un inaspettato quanto rivelatorio incontro. A far da collante tra i due ragazzi ci sarà Ector, un uomo abile a sondare le menti altrui ma incapace di governare il cuore.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **304**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **27/09/2018**ISBN: **9788897546504****L'AUTORE**

Nata in provincia di Treviso nel 1980, frequenta l'istituto d'arte, dopo aver conseguito il diploma in "Arte del tessuto", lavora come operaia in diversi settori. È appassionata di pittura, fotografia e del mondo gotico. Vive con il marito e quattro gatti in provincia di Pordenone.

L'uomo che abitava le case degli altri è il suo romanzo d'esordio.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

POESIA

NELLA NUDITÀ OMBREGGIATA DELLE VIOLEdi *Mariapia Coppola*

"Sono andata fino in fondo alla fatica, nello scompiglio assennato dei miei anni..."

Nella nudità ombreggiata delle viole" rappresenta un luogo dell'anima esposto alle insidie del tempo, ma percorso dal chiaroscuro di una saggezza faticosamente perseguita e di una ritrovata innocenza. In questo luogo abitato da una quiete affollata di antichi sogni e rinnovate speranze "si apre il cielo tra le nuvole assetate d'aurora e il tempo mi segue e mi precede senza alcuna fretta".

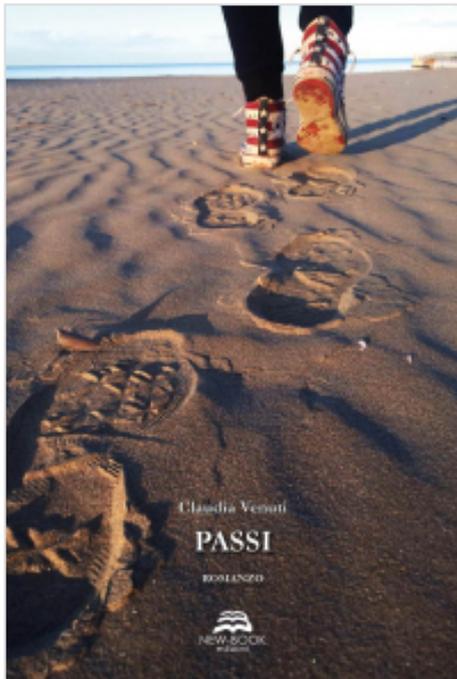
L'AUTORE

Mariapia Coppola (Tremosine, 1954), vive a Trento, dove ha svolto per per più di quarant'anni il mestiere di maestra. È autrice di poesie, racconti e storie per bambini. Nel 2008 ha pubblicato "Sulle tegole incerte della notte", segnalata dalla giuria del Premio Nazionale di Poesia "Antonia Pozzi". Nel 2013 ha pubblicato "Invisibili allodole", con cui è stata finalista alla 17^ Edizione del Concorso letterario Jacques Prévert.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **208**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/09/2018**ISBN: **9788897546481**

POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

NARRATIVA

PASSIdi *Claudia Venuti*

I sogni che abbiamo arrivano fino a dove li portiamo. Quelli che si realizzano hanno viaggiato con noi fino alla fine.

Un amore finito male, la fatica di rimettersi in gioco e un sogno: quell'America così lontana, ma così dannatamente sua. Mia è un ragazza così: ostinata nel farsi domande e cercare risposte, ostinata nel voler tenere tutto sotto controllo, ostinata nel non perdere le persone che ama. Questa è la storia di una vita piena, un vita viva, un vita in cui Mia non si accontenta di camminare a sbagliare. Lei corre. Corre alla continua ricerca della perfetta felicità. A volte all'indietro, a volte troppo avanti, rifiutando sempre quel "tutto passa" così banale. Perché niente va via se non sei tu a liberartene.

L'AUTORE

Claudia Venuti nasce ad Avellino nel 1987. Cresciuta a Zungoli, dove ha vissuto fino ai 14 anni. Successivamente si trasferisce a Rimini, dove attualmente vive e lavora. Amante della lettura e della scrittura, sin da piccola scrive ogni sua emozione su carta.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **144**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **10/08/2018**ISBN: **9788897546252**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA

DOVE TI TROVO?

di *Claudia Venuti*

Se non riuscite a dire ciò che pensate con le parole, provate con gli abbracci. Da lì vengono fuori le più belle, stando in silenzio. È una cosa un po' magica, eppure ci sono abbracci capaci di dialoghi meravigliosi.

Passiamo la maggior parte del nostro tempo alla ricerca: di noi stessi, di qualcosa, di qualcuno. Che sia un lavoro, l'anima gemella o un'altra occasione, tutti, ogni giorno, tentiamo di affidarci a qualche segno del destino o semplicemente ad un paio di occhi nuovi. Non capita mai di fermarci a dire adesso ho tutto.

Mia ha spostato le lancette del tempo del cuore sullo zero. Ha smesso di cercare. Cammina sicura di sé, senza più paura.

In una New York capace di lasciare senza fiato, i passi di Mia hanno smesso di essere azzardati, ma a volte quello che cerchiamo è talmente vicino a noi che lo confondiamo con quello che non cerchiamo affatto. Il segreto, forse, è andare oltre e seguire il cuore.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **208**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/08/2018**ISBN: **9788897546467**

L'AUTORE

Claudia Venuti nasce ad Avellino nel 1987. Cresciuta a Zungoli, dove ha vissuto fino ai 14 anni. Successivamente si trasferisce a Rimini, dove attualmente vive e lavora. Amante della lettura e della scrittura, sin da piccola scrive ogni sua emozione su carta.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA

L'EREDITÀ DEL SEGNO

di Elisabetta Cesana



Tutto vibrava, le mura stesse dell'edificio vibravano e le pietre sotto di lui. Lui era nella vibrazione, lui era la vibrazione. Fu quello il momento in cui accadde.

Don Giacomo è un giovane sacerdote che viene destinato alla parrocchia di Arsago Seprio, un paesino nel varesotto. Qui incontra Clelia, una giovane donna che vive a Londra, rientrata al paese natìo, per prendere parte alle esequie del nonno. Entrambi si troveranno a fare i conti con una confraternita, un segreto custodito e tramandato da tempi remoti, un destino che cambierà per sempre le loro vite. Il romanzo è ambientato in un paesino ricco di storia e tradizioni. Ed è proprio da queste tradizioni che l'autrice ha voluto iniziare la narrazione, sviluppando un racconto che, se pur immaginario, porta il lettore a conoscere realmente Arsago Seprio in un connubio di verità e fantasia. Un thriller ricco di suspense e mistero con una nota rosa che vi terrà sulle spine.

L'AUTORE

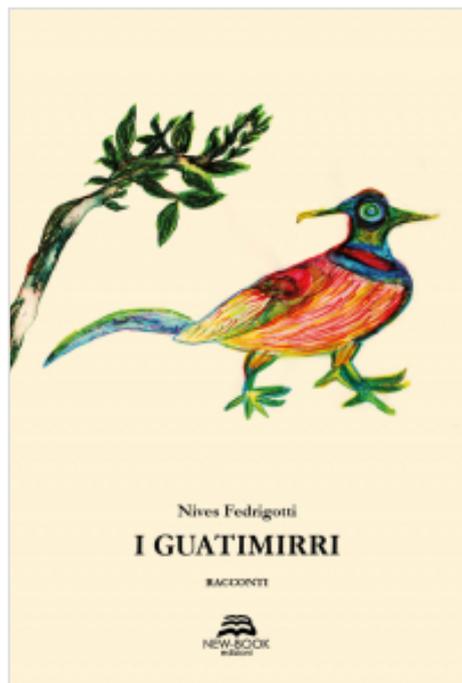
Elisabetta Cesana è nata a Lissone, nella verde Brianza, ha compiuto gli studi a Monza diplomandosi in Ragioneria. Nel 1992 si trasferisce con la famiglia ad Arsago Seprio, nel varesotto, dove trova ispirazione per i suoi libri. Ha iniziato ad avvicinarsi alla scrittura in adolescenza attraverso la poesia. Nel novembre 2016 esce il romanzo d'esordio "Il centro della paura", Europa Edizioni.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **224**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **25/07/2018**ISBN: **9788897546214**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

VARIA

I GUATIMIRRI

di Nives Fedrigotti



«Non devi dare del tu alla nonna» mi dicevano mamma e zie. «Le diamo tutti del voi». «Ma perché?» mi stupivo, «non è una sola persona, la nonna?» «No, è tante donne, tanti figli, tanti pensieri, tanti anni».

Nives apre davanti ai nostri occhi il suo baule dei ricordi. Il timore di trovare polvere e immagini ammuffite si dissolve già dalle prime pagine. Il suo tornare indietro nel tempo vola tra streghe e boschi, bambini, cuccioli di cani, gatti ora spavaldi ora sonnacchiosi, giungle, paesi tropicali, locande messicane, sole di Sicilia, velluti cremisi e tavolini di ottone lucidato. L'autrice coltiva una sorta di animismo, avvolgendo tutto con il senso panico di chi ama la natura che dà vita agli umani, agli esseri animati ed alle piante, percepiti come frammenti di quelle stelle da cui ognuno è nato ed a cui ognuno torna.

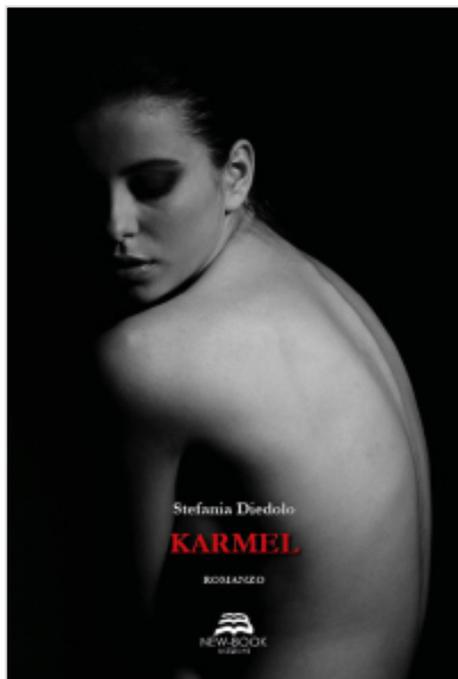
L'AUTORE

Nives Fedrigotti è nata a Riva del Garda nel 1922 ed ha vissuto lunghi anni a Rovereto, dove è morta nel 2017. Appassionata da sempre di storia, letteratura ed arte, è stata saggista, scrittrice e poetessa, pubblicando i suoi lavori presso varie case editrici nazionali. È stata per tutta la vita protagonista attiva e creativa dei movimenti femministi, ecologisti e antimilitaristi, dando valore alle parole come strumenti per raddrizzare il legno storto di tante cose ed impegnandosi concretamente per rendere meno tristi e scomodi questi nostri tempi.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **164**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **18/06/2018**ISBN: **9788897546429**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE

NARRATIVA

KARMEL

di *Stefania Diedolo*

Fu mentre passeggiavo e osservavo il litorale che incrociai lo sguardo penetrante di Carmelita, ricordo d'averla salutata con la mano come un adolescente ma lei non mosse un dito, facemmo l'amore col pensiero prima d'essere inghiottiti dalla notte e dagli eventi.

È il 2040: sono gli ultimi giorni e le ultime ore di una vita in cui il buio e il silenzio non potranno più nascondere nulla. Lo sa bene Carmelita quando, dal letto del S.Pio X di Crema, decide di svelare tutti i misteri che, come fantasmi, hanno minato la sua esistenza. I ricordi la riporteranno all'incontro inaspettato con Carlo, l'amore della sua vita, e alle predizioni sconvolgenti di Cloe, la veggente che le rivela i pericoli che sarà costretta ad affrontare. Avvenimenti sempre più inquietanti stravolgeranno le sue abitudini e la porteranno ad osservare la realtà con occhi diversi. Il sospetto e l'incertezza costringeranno Carmelita a mettere in discussione la propria esistenza. Perché anche la felicità ha le sue ombre.

Svelarle potrebbe far crollare il suo mondo pezzo dopo pezzo. Anche un cielo senza nuvole può scatenare in un attimo una terribile tempesta.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **304**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **08/06/2018**ISBN: **9788897546405****L'AUTORE**

Stefania Diedolo vive nelle vicinanze di Crema (Cr) e si occupa di finanzia d'impresa. Autrice di due romanzi intitolati Io Amo e Bocca di Lupa, con Karmel chiude la trilogia dedicata agli amori socialmente discutibili.

GIALLI E THRILLER

NARRATIVA**PERIODO REFRAATTARIO**di *Gianluca Purgatorio*

Ho fatto le cose peggiori quando ero ancora un bravo ragazzo. Adesso mi limito a scriverle.

Si chiama periodo refrattario: non si può più amare una volta che si è amato davvero. Abbiamo un solo cuore e, dopo averlo dato completamente a qualcuno, è impossibile riprenderselo. Il cuore ha il suo periodo refrattario che dura per tutta la vita. Si può tornare ad amare, ma in modo diverso. Provateci voi, ad amare solo con il fegato. All'amore non c'è cura. L'amore si cura con l'amore. Se è troppo ci immunizza, se è troppo poco nascono gli anticorpi e si impara a vivere di quel che si ha. Enrico è nel bel mezzo del suo periodo refrattario e ha deciso che, dacché non avrebbe più potuto amarne una, le avrebbe amate tutte indistintamente. Tutte, tranne Stella... Un romanzo schietto che ti sbatte in faccia la realtà con la forza di una locomotiva. Vi lascerà inorriditi ed emozionati, ma pagina dopo pagina vi renderete conto di quanta verità si nasconda fra queste parole. Perché Enrico, in fondo, è terribilmente uguale a tutti noi.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **304**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **14/05/2018**ISBN: **9788897546368****L'AUTORE**

Gianluca Purgatorio è nato a Bari il 24 giugno 1986, ma ha sempre vissuto a Matera. Attualmente vive a Milano, dove insegna lettere al carcere di Opera. Ha precedentemente pubblicato "Solo quattro mura", 0111 edizioni; "8 corde tese", Nowhere books; "Cento orgasmi lontano da te". Ogni giorno sui social centinaia di persone condividono le sue parole.

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA

L'ALFABETO DEGLI ANIMI SOAVIdi *Fabio Tittarelli*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **240**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/02/2018**ISBN: **9788897546450**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Cosa c'è di meglio, di primo mattino, che un buon cappuccino bollente e undanese con crema e uvetta? Ma se questo piacevole appuntamento con la gelata avesse per effetto di cambiarti la vita, di farti uscire dal tuo bozzolo di frustrazione e quotidiana noia? Walter e Nora si conosceranno così, del tutto casualmente, in una giornata indaffarata e caotica come tante, all'interno di un bar in stile vagamente liberty, scoprendosi a poco a poco, e le loro esistenze finiranno per subire una mutazione, che li condurrà a maturare scelte e assumere decisioni sino a quel momento impensabili. Per ritrovare, infine, se stessi...

L'AUTORE

«Sono stato molte cose: cantautore (ma è un peccato di gioventù, bisogna saperlo perdonare...), fotografo a tempo perso, ferroviere, insegnante, autore di testi scolastici, falegname a modo mio, modesta ma tenace guida escursionistica, viaggiatore appassionato, e qualcos'altro che qui non vale la pena richiamare. Ma soprattutto mi ritengo un narratore: un indagatore curioso e ironico della realtà, che cerco di penetrare e descrivere senza rinunciare a una sua lettura critica...».

NARRATIVA

PARENTI, MEZZI PARENTI E COMPLICIdi *Paolo Tricoli*

... Basta con questa cosa che l'amore è cieco, è una stronzata, l'amore ci vede benissimo, i ciechi siamo noi! La felicità corre così veloce che non riusciamo a vederla nemmeno quando ci passa davanti, sentiamo solo il vento, il rumore, mai che potessimo fermarla, guardarla in faccia, parlarci un secondo, tiene sempre fretta di andare da altre parti. E io questo non lo sopporto più, anzi, non lo dobbiamo sopportare più...

L'AUTORE

L'autore, alla terza prova narrativa dopo informazioni sulla vita e sulla morte del povero Vincenzo (2014) e Lettere e persone, smarrite (2016), ci propone uno sguardo avolto affettuoso, a volte poco indulgente, verso esistenze minime alla ricerca di riscatto da una condizione alla quale è difficile, se non impossibile, sottrarsi.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **224**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **08/02/2018**ISBN: **9788897546436**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA

QUATTRO RAGAZZI (E UN GATTO) PROFUGHI IN MORAVIAdi *Francesca Candotti De Guido*

Questo libro racconta ai ragazzi l'epopea della gente trentina, deportata in massa all'interno dell'Impero Austro-Ungarico in Austria, Boemia e Moravia, quando l'Italia, nel maggio 1915, entrò in guerra contro gli Imperi Centrali. È il racconto della grande guerra vissuta dagli abitanti di quel piccolo territorio di lingua italiana, l'attuale Trentino, che faceva parte del Grand'Impero e che doveva essere "redento". I quattro ragazzi protagonisti e le loro famiglie sono coinvolti in una realtà dolorosa e si trovano ad affrontare le difficoltà e i disagi della loro condizione di profughi, ma anche a sperimentare il valore dell'amicizia, della solidarietà e dell'accoglienza, l'importanza della forza d'animo e della speranza: esperienze che maturano i giovani protagonisti, che vanno incontro alla vita con l'entusiasmo della loro età, nonostante tutto.

L'AUTORE

*Francesca Candotti De Guido è nata a Trento e si è trasferita a Brindisi in seguito a matrimonio. Profondamente legata alla sua terra di origine, trascorre lunghi periodi nel Trentino, nella sua seconda casa. Ha insegnato nella scuola elementare. Scrive in prosa e in poesia, in lingua e in dialetto. Ha pubblicato *La mé casa l'è 'n treno*, poesie in dialetto trentino e *Specchio d'anima e d'amore*, poesie in lingua. Poesie, racconti e scritti di argomenti vari sono inclusi in numerose antologie o sono stati pubblicati su riviste. È socia attiva del Cenacolo Trentino di Cultura dialettale e dell'Associazione Nazionale Poeti e Scrittori Dialettali, con sede a Roma, ricoprendo la carica di delegato regionale per il Trentino - Alto Adige.*

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **116**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **04/10/2017**ISBN: **9788897546313**

RACCONTI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER
BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

NARRATIVA

COME LE ONDE

di Rodolfo Baldassarri

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **480**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **20/07/2017**ISBN: **9788897546290**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Può l'amore cambiare il destino di una persona? Il terzo e conclusivo romanzo della trilogia architettata dalla penna dello scrittore Rodolfo Baldassarri, denso di colpi di scena e sorprese, conclude il cammino intrapreso da Valerio, il giovane studente universitario, iniziato con *In riva al mare* e poi proseguito con *Infinito*. In un crescendo fatto di colpi di scena e rocambolesche avventure seguiamo il percorso esistenziale e la grande storia d'amore di Valerio-Barbara e di Valerio-Anita (le due donne che ama profondamente) e le avventure del templare Roberto al servizio di Federico II di Svevia nel periodo della lotta tra papato e impero sullo sfondo delle crociate.

L'AUTORE

Rodolfo Baldassarri è nato a Nettuno il 16 aprile 1966 ed è cresciuto in riva al mare di Tor San Lorenzo. Nel 1996 si reca all'estero, prima in Germania, dove ha frequentato l'Università di Halle/Saale da borsista, per approfondire la lingua tedesca, e poi in Austria, dove attualmente vive e, dopo aver pubblicato oltre duecento articoli di politica, cultura e attualità, due libri di poesie e una raccolta di saggi, nel 2010 sono usciti i primi due romanzi della sua trilogia: *In riva al mare* e *Infinito*, tradotti anche in tedesco.

NARRATIVA**LA CHIMICA DEGLI ELEMENTI**di *Federico Cassolato*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **208**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/05/2017**ISBN: **9788897546245**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

Riccardo, primogenito di una famiglia benestante, si interroga sulla propria capacità di riuscire a mantenere vivi i rapporti sentimentali intrecciati prima con le ragazze della spiaggia, poi con le donne della sua maturità; il suo è un cammino che parte dall'estroveroso e vorace diciassettenne di un tempo, fino a giungere al timido ed impacciato trentaduenne di oggi. Un romanzo di formazione attraversato da un tumulto di emozioni, passioni, debolezze, da una felicità irrequieta che solletica corpo e anima, ma che finisce col patire anche dell'altra faccia dell'amore, quella sorta di faticache l'accompagna tra incomprensioni, ripicche, abbandoni. Una scrittura talvolta cruda ma vera, che ci mette davanti all'onestà dei sentimenti, al tempo che scorre, ai bivi della vita. Una storia dei nostri giorni che ci fa capire come non vi sia un segreto nell'amore e, soprattutto, come ogni coppia sia l'unico medico di se stessa.

L'AUTORE

Federico Cassolato è nato a Asolo (TV) nel 1975 e vive a Bassano del Grappa (VI) dal 2014. Appassionato di tecnica e gestione, fonda le basi della sua vita lavorativa nel mondo dell'arredamento. Affamato di imparare fin da piccolo, lavora per diverse aziende internazionali. I sogni sono parte fondamentale della sua vita, appassionato di sport estremi, di musica e di lettura, cova per moltissimi anni l'ambizione di scrivere. Questo è il suo primo romanzo.

VARIA

MADRI IN PRIMAVERA**Storie di Casa Fiordaliso**di *Cooperativa sociale Punto D'Approdo onlus*Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **120**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/01/2017**ISBN: **9788897546283**

Il Punto d'Approdo nasce come "Associazione" alla metà degli anni ottanta, grazie alla sensibilità e all'impegno di alcune volontarie del "Centro aiuto alla vita di Rovereto"; tra queste ricordiamo in particolare Suor Luisa e Suor Vincenza. La prima sede era un appartamento all'inizio di Corso Bettini dove si apre l'attività di accoglienza residenziale a donne sole e con figli in situazione di difficoltà. Nel 1993 l'Associazione si trasforma in Cooperativa e l'attività si trasferisce nell'attuale sede in via Valbusa dove si ampliano i posti per l'accoglienza e inizia una lenta ma continua crescita. È nel mese di luglio del 2002 che nasce "Casa Fiordaliso", la nuova casa di accoglienza dedicata a mamme con bambini messa a disposizione dalla Fondazione Cassa di Risparmio. L'anno successivo inizia il "Progetto L'ambina" con un appartamento protetto destinato all'accoglienza di donne vittime di tratta. Dal 2010 la Cooperativa è impegnata anche nel "Progetto Le Formichine", che sostiene percorsi diversificati di dissocializzazione e inserimento lavorativo a donne in difficoltà con un laboratorio per i prerequisiti lavorativi. Dal 2014 la Cooperativa Sociale Punto d'Approdo è al fianco di Cinformi - Centro informativo per l'immigrazione, unità operativa del Dipartimento Salute e solidarietà sociale della Provincia Autonoma di Trento, per supportare il servizio di accoglienza straordinaria dei cittadini richiedenti protezione internazionale che il Ministero dell'Interno ha destinato al Trentino.

VARIA

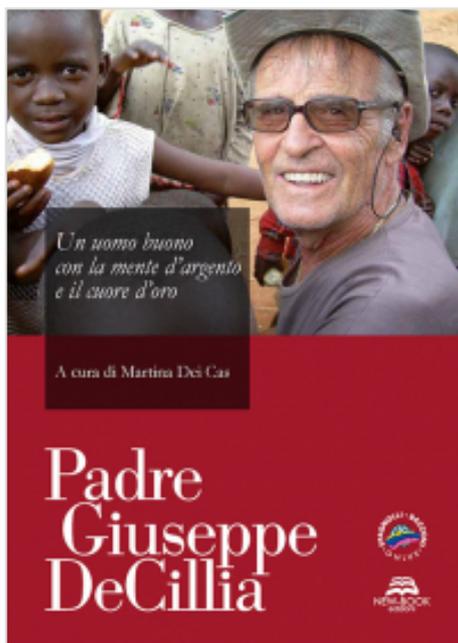
A PURPLE FLOWER AMIDST THE MOUNTAINS**The extraordinary life of Maria Domenica Lazzeri (1815-1848)**di *Giovanni Brunelli*

Giovanni Brunelli

**A PURPLE FLOWER
AMIDST THE MOUNTAINS**The extraordinary life
of Maria Domenica Lazzeri (1815-1848)Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **432**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **01/01/2017**ISBN: **9788897546306****L'AUTORE**

Maria Domenica in the USA. Some of Maria Domenica Lazzeri's relations emigrated to America in the twentieth century. One of them, Dwane D. Davis, began a correspondence with Fr. Erminio Zanol of Capriana, a typographer at the Tipografiche Artigianelli School in Trento, who sent him the book by Giovanni Brunelli "Un fiore purpureo tra i monti". Davis wanted to make known in the US, his ancestor and servant of God, and had the book translated. When Zanol died (1984) the translation, though sent to Italy, disappeared; but the typescript was found by chance and delivered to Annalena Lazzeri, who had continued the American correspondence until 2002. Annalena had been the main organizer of the documents for the Beatification Process of Domenica, still ongoing, but could not publish. We trust that now we have been able to fulfil her wishes as also those of her American relations. The correspondence between Dwane D. Davis and Erminio Zanol, and after 1984 between Dwane and Annalena Lazzeri until 2002, is very interesting as it includes much historic American information. The correspondence is at the Archivio Diocesano Vigilium in Trento, and awaits only publication by some willing historian. Annalena Lazzeri, died 13 April 2016. The English edition has been curated by Ludmila Vesely Leonardi and Bruna Bellotto Zampol. The 1968 Italian text and the English translation were cross-checked by James Gobbett. A few ambiguities were removed and some phrases simplified to align with modern plain English.

VARIA

PADRE GIUSEPPE DE CILLIA**Un uomo buono con la mente d'argento ed il cuore d'oro**
di C. M. DeiEditore: **NEW-BOOK**Pagine: **120**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/11/2016**ISBN: **9788897546177****L'AUTORE**

Martina Dei Cas (1991) vive ad Ala ed è laureata in Giurisprudenza ad indirizzo transnazionale presso l'Università degli Studi di Trento. Insignita dal Presidente della Repubblica del titolo di Alfiere del Lavoro nel 2010 e nominata dal Centro Internazionale per le Ricerche e gli Studi Interculturali di Trieste Giovane ambasciatrice dell'interculturalità 2011, ama viaggiare, scrivere e raccontare storie di popoli apparentemente lontani, ma vicini a noi nel cuore, nei valori e nell'avoglia di dignità e riscatto. Due esperienze di volontariato internazionale in America Centrale sono state fonte d'ispirazione per i romanzi Cacao amaro (2011) e Il quaderno del destino (2015). Il suo motto? Il proverbio indigeno: "Goccia dopo goccioli perfora la roccia!".

CHIESA CATTOLICA ROMANA, CHIESE E DENOMINAZIONI
CRISTIANE, CRISTIANESIMO, RELIGIONE, TEOLOGIA,
ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONI

NARRATIVA

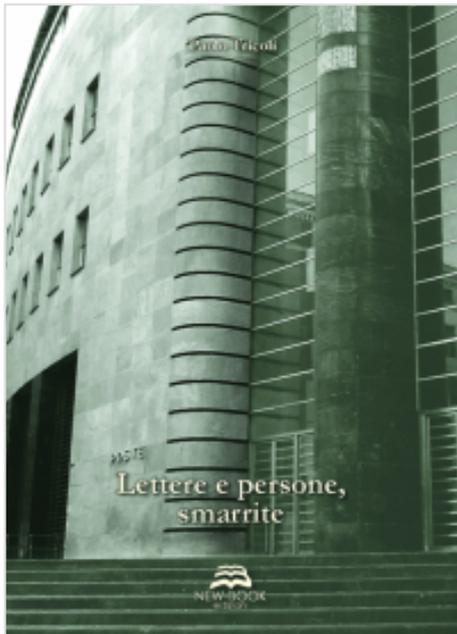
LETTERE E PERSONE, SMARRITE

di *Paolo Tricoli*

... si accomodò e ritornò a pensare agli avvenimenti del giorno prima, a come un imprevisto, un inciampo della storia potesse stravolgere la vita...

L'AUTORE

Anche questa storia, come quella raccontata nel precedente libro Informazioni sulla vita e sulla morte del povero Vincenzo (2014), si svolge a Napoli, in una famiglia cometante alle prese con una lettera giunta da un lontano passato.



Editore: **NEW-BOOK**

Pagine: **182**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **01/11/2016**

ISBN: **9788897546184**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA

IL SILENZIO DEL VENTO

di Fabio Tittarelli

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **204**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/05/2016**ISBN: **9788897546115**

L'AUTORE

«Sono stato molte cose: cantautore (ma è un peccato di gioventù, bisogna saperlo perdonare...), fotografo atempo perso, ferroviere, insegnante, autore di testi scolastici, falegname a modo mio, modesta ma tenace guidaescursionistica, viaggiatore appassionato, e qualcos'altro che qui non vale la pena richiamare. Ma soprattutto mi ritengo un narratore: un indagatore curioso e ironico della realtà, che cerco di penetrare e descrivere senza rinunciare a una sua lettura critica...».

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA**L'ARDENZA**di *Giacomo Di Marco*

La farfalla nera
Le capre dell'Oman
L'ardenza
sono tre racconti nati nel periodo in cui l'autore si confrontava con l'esperienza della morte della moglie. L'esigenza di scriverli sorgeva dal bisogno di dare al lutto una forma capace di convertire la sostanza viva dell'emozione nella materia più riflessiva di una narrazione. Così i morti, così le persone e le cose lontane per sempre, perdute per sempre, aiutano i vivi nel compito della loro sopravvivenza. Così i morti soccorrono i vivi, prestando a questi una forma strutturante nella quale essi possono contenere un'esperienza che altrimenti esploderebbe in diecimila schegge in tutte le direzioni. E anche se questo confronto può sorprendere, potremmo dire che gli oggetti perduti, i paradisi perduti che hanno generato il dolore atroce della loro perdita sostengono i vivi, presenti e attuali mentre costoro cercano di dare una nuova forma all'esperienza. Così i morti, gli oggetti mancanti possono diventare custodi del futuro dei vivi.

L'AUTORE

Giacomo Di Marco psicoterapeuta, nomade siciliano, vive e lavora a Rovereto, da dove parte per viaggi lontani nello spazio e nel tempo.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **48**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/05/2016**ISBN: **9788897546139**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

NARRATIVA**LA PIÙ GRANDE VITTORIA SUL DON**di *Leonardo Franchini*

In questo libro sono narrate tre storie vere (una quasi vera) legate all'epopea degli Alpini in Russia durante la Seconda Guerra Mondiale. Il fulcro è dato dalla realizzazione di un'opera che è forse la più importante azione degli Alpini in tempi di pace e sul Don: hanno costruito un asilo per bambini sulle macerie di quello che era stato il comando a Rossosh, sul Don. Nel libro si racconta anche la storia di un ragazzo russo che vuole venire in Italia per trovare le tracce del nonno italiano. E, naturalmente, si parla degli Alpini e della loro Russia, della quale ha scritto con tanta passione Mario Rigoni Stern. Così sulle rovine di una guerra brutale è nato davvero un fiore che testimonia la possibilità di amicizia e di comprensione fra genti lontane. Nel cuore della grande pianura ci sono tanti segni che ricordano le grandi montagne.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **208**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/02/2016**ISBN: **9788897546344**STORIA CONTEMPORANEA DAL XX SECOLO A OGGI,
STORIA

NARRATIVA**I COMPAGNI DI JÉHU**di *Alexandre Dumas*

Siamo in Francia, all'inizio del XIX secolo. Il Terrore è terminato e la Prima Repubblica è tenuta in piedi con difficoltà da un Direttorio inefficiente e già corrotto. I Borbone vedono approssimarsi il momento di riprendere il potere ed organizzano un esercito in Vandea. Ma occorrono finanziamenti. Se ne incarica un gruppo di giovani nobili che assaltano le diligence e depredano il danaro pubblico. Si sono dati il nome di "Compagnons de Jéhu", I Compagni di Jéhu. La storia tragica di un gruppo di questi giovani combattenti, eroici, esaltati e idealisti, contro i quali Bonaparte scatena una repressione senza tregua, è storia vera.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **480**Prezzo: **19.90 €**Pubblicazione: **01/01/2016**ISBN: **9788897546191**

CLASSICI, LETTERATURA E NARRATIVA

VARIA

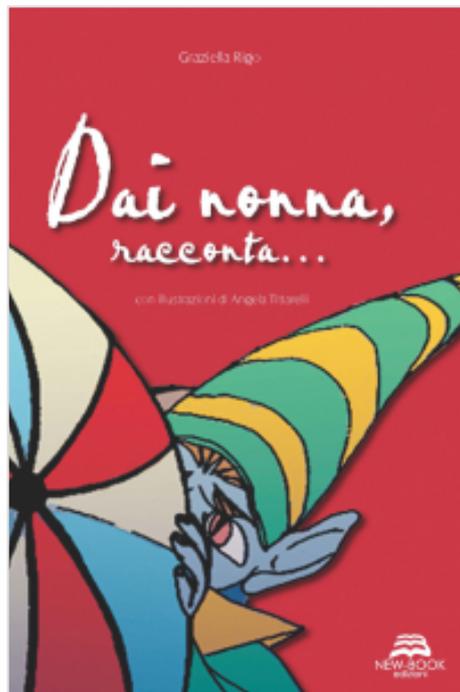
MONTAGNE SENZA VETTA**Il coraggio di sentirsi liberi**di *M. Dorigoni*

Questo libro fornisce un quadro generale del perché a volte con serenità bisogna sentirsi liberi: liberi di non essere schiavi degli sponsor, liberi di gettare una corda nel vuoto quando sopra la testa imperversa il maltempo, liberi di tornare a casa dai nostri cari quando mancano solo cento metri all'avveta, liberi di sentirsi forti nella nostra umiltà, liberi di dire grazie per ciò che si è raggiunto senza sfidare il destino, liberi di scegliere di vivere. Infine liberi di non mettere a repentaglio la nostra vita e quella di chi ci verrebbe eventualmente a soccorrere nel momento del bisogno.

L'AUTORE

Nato a Trento nel settembre 1973, scrittore ed accademico del Gism (Gruppo italiano scrittori di montagna), perito industriale informatico è operatore sanitario di professione. Già componente del corpo istruttori presso la Scuola di alpinismo e sci-alpinismo "Giorgio Graffer" Cai-Sat di Trento, è istruttore della scuola italiana Nordic Walking. In ambito letterario gli sono stati assegnati vari premi sia a livello nazionale che internazionale. Ha pubblicato con successo tre raccolte poetiche in vernacolo e due dei quaderni della collana di etica dell'alpinismo.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **112**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/01/2016**ISBN: **9788897546221**

BAMBINI**DAI NONNA, RACCONTA**..
di *Graziella Rigo*

Principi che fanno apparire stelle in giardino per compiacere i desideri di fanciulle sognanti, gnomi beneficiati da preziose magie, folletti dispettosi eppure dotati di insospettabili "capacità pedagogiche", topi burloni ma salvifici... E animali parlanti che mostrano molta più saggezza degli umani, e umani che tradiscono lati oscuri di grettezza, cupidigia e ignoranza, tra i quali solo i bimbi, con la loro innocente bontà, sembrano suggerire un via di redenzione... C'è tutto, ma proprio tutto in queste quindici perle favolistiche di Graziella Rigo, immerse in una Natura che non fa mistero di rendere omaggio alla sua Vallarsa e permeate di Amore (che non a caso l'autrice scrive sempre con la maiuscola, perché maiuscolo antidoto alla montante inconsistenza dell'esistere). Una lezione di vita. Un sicuro piacere da condividere con i propri figli.

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **64**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/09/2015**ISBN: **9788897546160**

LIBRI PER BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

Editore: **NEW-BOOK**

Pagine: 150

Prezzo: 12.00 €

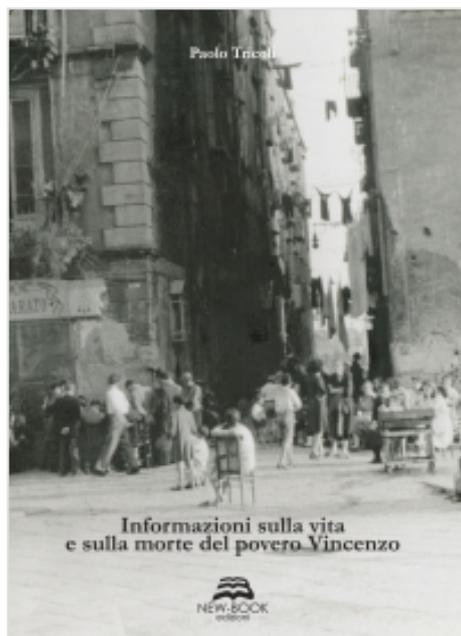
Pubblicazione: 01/07/2015

ISBN: 9788897546146

**IL «DIARIUM MISSARUM» DI DON ANTONIO
ECCEL CON LE ANNOTAZIONI RIGUARDANTI
MARIA DOMENICA LAZZERI «L'DDOLORATA DI
CAPRIANA» (1815-1848)**

di *Ludmila Vesely Leonardi, Ludovico Maria Gadaleta*

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, CHIESA CATTOLICA ROMANA, CHIESE E
DENOMINAZIONI CRISTIANE, CRISTIANESIMO,
RELIGIONE

NARRATIVA**INFORMAZIONI SULLA VITA E SULLA MORTE
DEL POVERO VINCENZO**di *Paolo Tricoli*

Il giallo, ambientato in un vicolo del centro storico di Napoli, ha inizio dopo l'omicidio di Vincenzo Farina. "Squisitezza", così era soprannominato, è stato ucciso davanti al suo negozietto di dolci, mentre riposava sulla sdraio dove si sedeva da sempre. Nel quartiere era considerato quasi uno di famiglia e tutti gli volevano bene. Come spiegarsi allora la sua fine violenta? Come nella migliore tradizione della letteratura gialla, la polizia brancola nel buio. Particolarmente turbati dal delitto, Antonio Foglia e la moglie Amalia, cominciano ad indagare nella loro casa con affaccio sul vicolo, mossi inizialmente da curiosità, che via via si trasforma in desiderio di giustizia. Arriveranno a scoprire una verità sconvolgente: sullo sfondo di una tormentata storia d'amore, una vendetta che fonda le sue radici nel passato, mariti gelosi e violenti, una bambina illegittima, che ritrova il padre senza esserne consapevole e poi lo perde... Come scrive l'autore nell' "inizio dell'inizio", Napoli però viene citata esplicitamente solo di rado, perché non è fondamentale nella narrazione e perché qualcuno, prevenuto, potrebbe pensare ah, ma queste sono cose che possono succedere solo là, e invece non è così. In questa città senza nome, le miserie, le passioni e i sentimenti si aggrovigliano, ma l'indifferenza diffusa, viene sfidata con inconsapevole coraggio, dall'umanità di pochi.

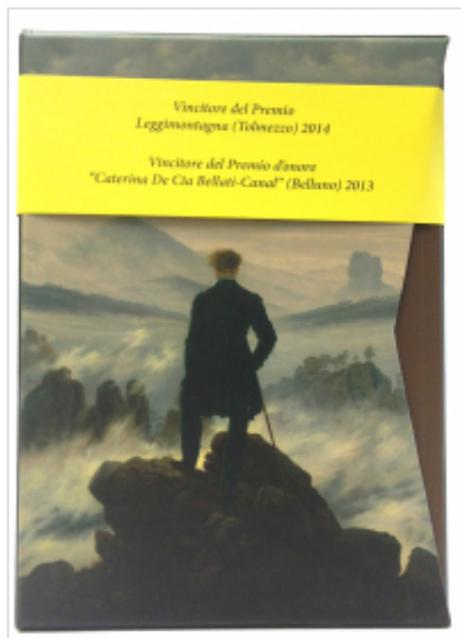
Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **192**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/05/2015**ISBN: **9788897546108**

GIALLI E THRILLER

SAGGISTICA

AD EST DEL ROMANTICISMO 1786-1901. Alpinisti vittoriani sulle dolomiti

di *Fabrizio Torchio, Riccardo Decarli*

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **1262**Prezzo: **50.00 €**Pubblicazione: **01/05/2014**ISBN: **9788897546030**

L'opera di Torchio e Decarli, racconta la nascita dell'alpinismo trentino e dolomitico. Edita, non per caso nel centenario della morte di Francis Fox Tuckett, uno dei più attivi protagonisti della cosiddetta golden age dell'alpinismo.

AD EST DEL ROMANTICISMO è frutto di tre anni di ricerche in Italia, Austria, Germania e naturalmente in Inghilterra, dove affondano le radici dell'esplorazione alpina. Gli autori hanno letteralmente setacciato biblioteche, archivi e musei, riuscendo così a ricostruire il contesto trentino-dolomitico dei primi viaggiatori e pionieri dell'alpinismo. Torchio e Decarli raccontano le esplorazioni prima, e le salite poi, allargando lo sguardo anche a quanto accadeva sull'intera catena alpina. Il viaggio di ricerca degli autori attraverso l'Europa, partito dal Lake District ai confini con la Scozia, ha fruttato per esempio, la scoperta nell'Inghilterra meridionale, delle "tracce" di Douglas William Freshfield, il maggior esploratore alpino dell'Ottocento.

Nell'archivio cittadino di Bassano del Grappa inoltre, sono state rinvenute lettere di John Ball, autore della prima guida alpinistica. Una minuziosa opera di ricerca è stata dedicata ovviamente alla documentazione relativa all'alpinista pioniere di Bristol, Tuckett, cui è intitolato il rifugio sulle Dolomiti di Brenta. Fu infatti tra i primi ad esplorare i gruppi dell'Ortles-Cevedale, delle Pale di San Martino e appunto, del Brenta.

STORIA SOCIALE E CULTURALE, STORIA, ARRAMPICATA
E ALPINISMO, ESCURSIONISMO E ATTIVITÀ
ALL'APERTO, SPORT

SAGGISTICA

DALLE TERME DI COMANO ATTRAVERSO LA MONTAGNA DI DON GUETTI

Itinerari

di R. Tommasi

Editore: **NEW-BOOK**Pagine: **48**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/08/2011**ISBN: **9788897546061**

GUIDE TURISTICHE, VIAGGI

questo libro riporta uno scritto inedito di don Lorenzo Guetti apparso sulla rivista "La Voce Cattolica" nel 1887.

L'inedito è stato ritrovato dal professor Renzo Tommasi che da tempo si dedica allo studio degli scritti del curato e ne vanta un'ampia conoscenza come possiamo capire dalla lunga presentazione che accompagna il testo. Don Guetti ci racconta la sua valle percorrendola lungo itinerari giornalieri, occupando il tempo non dedicato alle cure termali.

Il suggerimento di valorizzare un territorio montano con il pensiero di don Lorenzo Guetti, partito dall'Accademia della Montagna del Trentino nella persona della direttrice Iva Berasi, è stato immediatamente raccolto dalla valle. Le amministrazioni dei Comuni di Bleggio Superiore, Comano Terme, Dorsino, Fiavé, San Lorenzo in Banale, Stenico, la Cassa Rurale Don Guetti Quadra-Fiavé-Lomaso e la Cassa Rurale Giudicarie Valsabbia Paganella, l'Azienda Terme di Comano e l'Associazione culturale don Lorenzo Guetti ieri oggi domani, hanno ritenuto di far conoscere alla comunità con il presente libro questo don Lorenzo Guetti che parla con orgoglio ed amore della sua valle.