

**NARRATIVA****OSIRIDE SONO IO**di *Barbara Mazzocco*

A Isabel non manca proprio nulla: è intelligente, simpatica, bella e indipendente.

Fa però uno sbaglio che pagherà caro innamorandosi perdutamente dell'uomo sbagliato.

Si renderà conto di aver costruito insieme a suo marito una vita che diventerà una prigione, un incubo da cui, dopo aver toccato il fondo, proverà a scappare.

Isabel, annaspando e cercando di non annegare nel buio della sua vita, troverà aiuto da uno psicoterapeuta che farà davvero di tutto per lei.

La soluzione che troverà sarà del tutto inaspettata.

Un romanzo dedicato a tutte le donne che non ce l'hanno fatta, ma che ci hanno creduto fino in fondo.

**L'AUTORE**

Barbara Mazzocco è nata ad Arzignano nel 1970 e si è trasferita a Rovereto all'età di 24 anni. Sposata con Ezio e mamma di due splendidi ragazzi ha la passione della scrittura che coltiva da qualche anno. *Osiride sono io* è il suo romanzo d'esordio. Da sempre sostiene la libertà delle donne e crede con fermezza che salveranno il mondo.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **160**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **29/04/2020**ISBN: **9788885681262**

## NARRATIVA

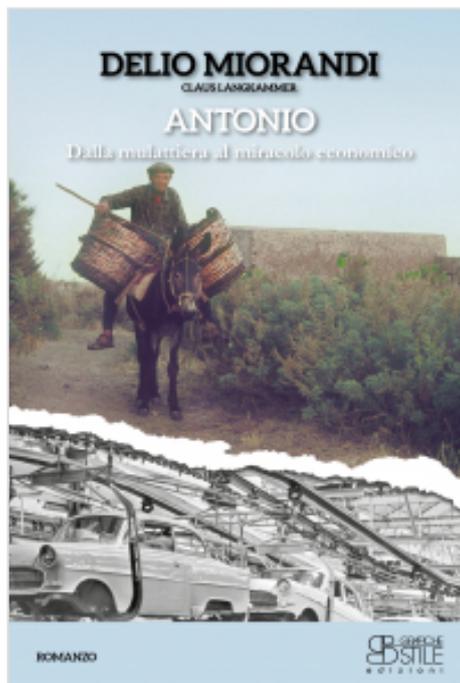
**IL GIORNO PERFETTO**di *Nadia Vincent Cavalieri*Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **144**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **28/02/2020**ISBN: **9788885681255**

Di storie d'amore ne sono pieni i mondi, i cieli, i tempi e gli occhi di tutti. Ogni storia, ogni lacrima, ogni bacio, ogni volo e ogni caduta che buca l'anima meritano di essere raccontati ai cuori tremuli e anche a quelli sordi. Le Storie d'amore sono sacre, tutte. Quelle facili, che scivolano leggere nei giorni, che se si chiudono è per il semplice motivo che il loro tempo è finito, che lasciano nell'armadio fiori e vestiti, e qualche volta vestiti a fiori. Quelle meno facili, trasudate, gocciolate da quel sudario legato al collo, sofferte fino all'ultimo respiro, che finiscono senza respirare. Questa è una storia non classificabile tra le facili e le meno facili. È una di quelle storie consumate tra imprevisti e probabilità. Un soffio fuori tempo, o più in tempo che mai. È una storia che forse è esistita o forse no. Una storia come tante o come nessuna. È un a storia vissuta forse solo da chi la racconta, o forse dai racconti che ne hanno fatto la sua storia. Ma è pur sempre una storia d'amore e per questo, merita di essere raccontata, versata a piene mani un po' in prosa ed un po' in poesia. Ché siamo fatti della stessa sostanza di cui son fatti i sogni e i versi d'una poesia.

**L'AUTORE**

Nadia nasce a Rovereto poco più di quarant'anni fa e mette radici nell'aridente collina di Isera. Ed è proprio in questi suoi luoghi che inizia a scrivere, per mantenere quella promessa fatta al padre. Egli la scopri tra biglietti d'auguri, frasi del buongiorno e piccole preghiere che ella inventava perdargli la buonanotte. Ci mise un bel po' a darsi, ad affidare le parole all'inchiostro. Purtroppo lui non ha potuto leggere quasi nulla dei suoi scritti, poichè ciò che diede inizio al vento che muove la poesia dell'autrice fu proprio la sua perdita.

## NARRATIVA

**ANTONIO**di *Delio Miorandi*Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **272**Formato: **14x21**Prezzo: **17.95 €**Pubblicazione: **26/11/2019**ISBN: **9788885681231**

Il romanzo di Delio Miorandi è un diario, emozionante, genuino, crudo, romantico, come solo la vita della gente comune sa essere.

La narrazione copre un periodo di 50 anni partendo dagli anni dell'ultimo dopoguerra; senza pretendere di essere un romanzo storico a tutto tondo, diventa contributo importante alla storia sociale di due nazioni, quella tedesca e quella italiana, uscite dilaniate e smarrite da un conflitto senza precedenti.

Una storia vista dal basso, dalle vicissitudini di povera gente del Sud costretta a lasciare, portando con sé un bagaglio di poche cose e di tante speranze, le proprie case, i propri affetti, le proprie tradizioni e, non ultima, la propria lingua per raggiungere il miraggio di un lavoro in terre sovente ostili, tra quei tedeschi che almeno in parte continuavano a considerare quella fetta di umanità povera e umiliata l'espressione di un'Italia traditrice.

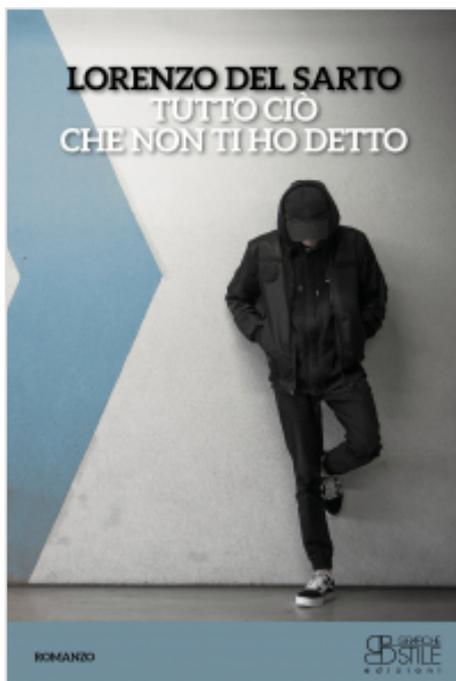
L'autore non ha dovuto far ricorso ad invenzioni narrative perché nulla può essere più suggestivo della realtà. Anche per questo ha attinto ad un linguaggio semplice e popolare, per arrivare al cuore di tutti coloro che sanno riconoscere la sofferenza di padri, mogli, famiglie abbandonati, di interi villaggi polverosi e morenti lasciati alla mercé di gente senza scrupoli nelle regioni più povere d'Italia, per andare incontro ad una vita migliore ma pur tuttavia soggetta a forme di sfruttamento nuovo, forse meno aggressivo ma più subdolo: quello del lavoro duro e malsano e della produzione esasperata, disciplinata da regole talvolta selvagge spesso col beneplacito di sindacati e Chiesa, pur di procurarsi quel pezzo di pane che "a casa propria" sembrava pura illusione.

**L'AUTORE**

Delio Miorandi è nato a Rovereto, in Trentino-Alto Adige nel 1938. È sposato, ha due figli maschi, due femmine e quattro nipoti.

È residente a Raunheim, nel circondario Gross-Gerau, in Germania.

Nel 1959 si è trasferito in Germania per motivi di studio

**NARRATIVA****TUTTO CIÒ CHE NON TI HO DETTO**di *Lorenzo del Sarto*Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **208**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/11/2019**ISBN: **9788885681248**

Ti sei mai sentito diverso dal resto? Come se non fossi parte di nulla? Ti sei mai sentito disperatamente solo, anche in una stanza piena di persone? Hai mai provato dentro di te la sensazione di sentirti incompleto? Ti sei mai svegliato, una mattina, chiedendoti quale sia il tuo posto nel mondo? Per quale motivo tu stia andando avanti? Questo è ciò che provava Lorenzo fin quando il suo sguardo non incrociò quello di Sofia, una ragazza all'apparenza come le altre, ma che poi si rivelerà tutt'altro. Lei è diversa dal resto, proprio come lui. Trovare una persona con la quale condividere le proprie stranezze è un piccolo miracolo e quando i due stanno insieme, il resto del mondo sembra svanire. Lorenzo è sicuro di aver trovato la propria persona, la sua anima gemella. Vorrebbe condividere l'intera vita con lei, ma si sa che non è tutto così semplice, con il tempo le persone cambiano e solitamente niente va come speriamo.

**L'AUTORE**

Lorenzo Del Sarto (24.01.2000) cresce ad Orbetello (GR) e fin da piccolo si appassiona alla scrittura in modo viscerale perché sempre escluso dai ragazzi della sua età. Nel 2017 crolla in un brutto periodo dove lascia anche la scuola. Riuscirà a rialzarsi solamente grazie alla scrittura, grazie a "Tutto ciò che non ti ho detto" il suo romanzo d'esordio. "Con questo romanzo voglio aiutare le persone come me, quelle che non si sentono abbastanza, ad uscire dal tunnel."

VARIA

**L'INVENTARIO DELL'AMICIZIA**di *Vanessa Striani*Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **96**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **08/10/2019**ISBN: **9788885681224**

L'inventario dell'amicizia racchiude tutto quello che noi ragazze avremmo voluto sapere in merito a questo sentimento. Un bugiardino, molto diretto ed esplicativo, di tutte le controindicazioni che si possono riscontrare frequentando amiche sbagliate, di diverse tipologie, che formano un unico grande insieme: amiche da scansare!

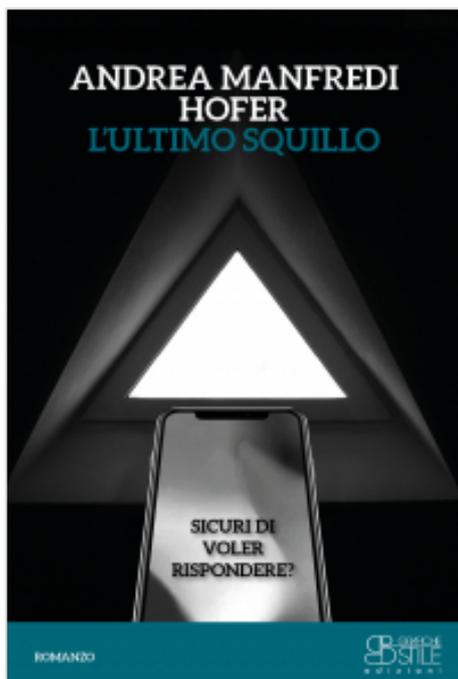
Il libro offre una panoramica, anche personale e a tratti divertente, di quello che la giovinezza può offrire in termini di investimenti di tempo e sentimenti sbagliati.

Ma se non esistessero "amiche da scansare", questo libro sarebbe mai stato scritto?

**L'AUTORE**

Vanessa Striani nasce a Nardò nel 1987, in provincia di Lecce. Frequenta il liceo scientifico e successivamente si laurea in scienze della formazione primaria presso l'università Aldo Moro di Bari. Durante il percorso universitario lavora presso l'azienda di famiglia. Dopo aver conseguito la laurea inizia a operare come insegnante di sostegno. Nel settembre del 2018 intraprende nuovamente il percorso universitario per conseguire la laurea in dirigenza scolastica e pedagogia clinica, presso l'Università di Firenze. Vanessa ama passare il suo tempo leggendo, lei stessa si definisce una mangiatrice di libri e ama avere delle avventure con le amiche. Dall'unione di queste due passioni è nato l'inventario dell'amicizia, prima opera partorita dalla giovane e intraprendente autrice salentina.

## NARRATIVA

**L'ULTIMO SQUILLO**di *Andrea Manfredi Hofer*Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **388**Formato: **14x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **17/09/2019**ISBN: **9788885681200**

Con L'Ultimo squillo si chiude la Trilogia di Pyramid, città delle cinque piramidi, la megalopoli adagiata su una splendida isola al centro dell'ameravigliosa cornice dei Caraibi. Il protagonista del romanzo è Michael Limkow, un giornalista investigativo triste e disincantato segnato dal suicidio del figlio Paul. La moglie è trasferita in Francia e l'unico suo punto di riferimento al mondo è la figlia Kate, una poliziotta che tenta di fare al meglio il suo lavoro all'interno di uno dei corpi di polizia più corrotti del mondo. Quando il passato della città, ossessionata dai serial killer, sembra finalmente rasserenarsi, un altro incubo si materializza nella comparsa di misteriosi cellulari sulla scena di spietati omicidi. Michael Limkow, con tutti i suoi dubbi e le sue incertezze, si ritroverà in prima linea ad affrontare un mostro che, in una terrificante girandola di sangue e violenza, sparge nell'isola il panico più assoluto... La storia non dà tregua, i colpi di scena si susseguono in un'escalation di brividi e paura per arrivare ad un finale che dire sorprendente è semplicemente dire poco.

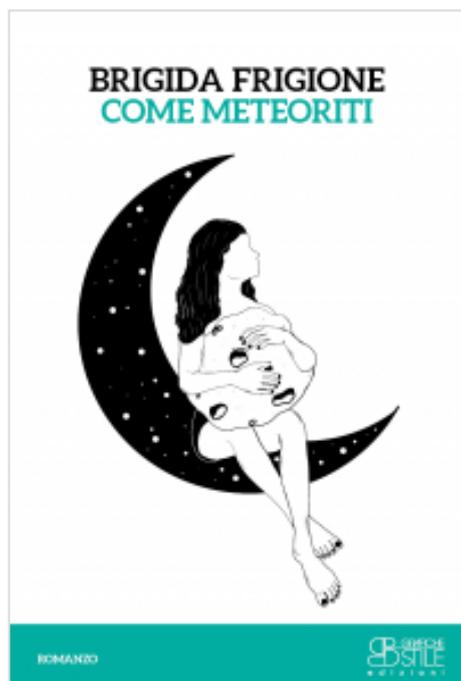
**L'AUTORE**

Andrea Manfredi Hofer nasce a Trento il 6 maggio 1963. È uno scrittore di thriller, genere in cui eccelle per la sua capacità di immergere il lettore in atmosfere cariche di suspense e per la sua abilità nel creare immagini dallo spiccato taglio cinematografico. Questo è il terzo romanzo della Trilogia di Pyramid.

## NARRATIVA

## COME METEORITI

di Brigida Frigione



"I SUOI OCCHI BRILLAVANO COME LE STELLE. SÌ, NEI SUOI OCCHI RISIEDONO LE STELLE."

Due donne si incontrano, si sorridono e poi si amano. Una di loro però deve ancora imparare ad amare se stessa, perchè sono così le persone con un vissuto difficile. Ma l'amore arriva, esplose, lascia tracce. È la teoria del meteorite. Tutto inizia, tutto finisce, ma al centro c'è l'immenso: come i meteoriti che si incontrano, come due donne che si baciano e se ne fregano, come quando dici "non ce la faccio" ma in realtà "cela fai sempre", come Claudia che ama Aurora, come le poesie che hai voglia di diffondere, come i sorrisi che l'amore ti dà, come le cicatrici che hanno il sapore della vita. È possibile riuscire ad amare qualcuno quando il passato ti restaincollato?

## L'AUTORE

Brigida Frigione, nata a Trani (BT) nel 1994. Vive e lavora a Parigi da qualche anno. Ha sempre scritto fin da piccola e con il tempo ha capito che le parole (d'amore) vanno condivise e diffuse. Ha pubblicato nel 2018 *Tu che mi ricordi il mare*, Grafiche Stile Edizioni.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **192**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/07/2019**ISBN: **9788885681217**

## NARRATIVA

## LA RICETTA DEL DOLCE PERFETTO

di *Elena Messina*

La verità? La verità è che non c'è una Ricetta. So che è una realtà sconvolgente, ma davvero non esiste una ricetta del dolce perfetto, o almeno non nel senso di ingredienti consapevolmente assemblati. Questo perché la Ricetta del Dolce perfetto sono tutte quelle sensazioni di pancia, tutti quei brividi che bloccano il tempo e accelerano il respiro, tutti quei terremoti in fondo al cuore che ti spogliano dentro, che due pianeti non sono poi così distanti. E si parla di chimica, di pelli che si incontrano, di profumi che si mischiano e ti restano addosso. Si parla di tutti quegli incontri in cui inciampi e non te ne accorgi, ma poi, senza che tu te ne renda conto, ti fottono il cervello e ti sconvolgono la vita. Ed improvvisamente una persona ti entra dentro così tanto da diventare intimamente tua, da diventare casa. E lo riconosci, il tuo Dolce perfetto. Questa è la storia di Sole e Alessandro. In un caldo pomeriggio di fine agosto, in un campo da calcio di Verona, due occhi si incontrano, due anime si legano. E poi quel profumo, un dolce sogno alla vaniglia.

## L'AUTORE

Elena Messina, nata a Bolzano nel 1995, vive a Verona. Laureata in Scienze della comunicazione, frequenta la facoltà di Editoria e giornalismo, la sua passione. Questo suo primo romanzo, scritto nel 2015, è un sogno chiuso in un cassetto che ha avuto il coraggio di aprire.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **144**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **26/07/2019**ISBN: **9788885681194**

**NARRATIVA****C'È TROPPO POCO TEMPO**di *Marco Emme*

Arianna Arioni l'ho conosciuta alle 8,10 del 12 settembre 1995, III° liceo classico, primo giorno dell'ultimo anno, in fila.

Tutto ha inizio con una lettera: Marco 35-enne parla al Marco di vent'anni prima. La speranza è di poterlo "mettere in guardia" sulla vita, aprirgli gli occhi, prevenire i suoi errori, frenare le sue incontenibili e irrazionali passioni, spianargli la strada. È la storia di una generazione che cerca l'assoluto, la coerenza, la Verità, attraverso l'incoerenza, gli smarrimenti, l'omologazione ed i ripetuti tentativi di entrare nel mondo adulto del benessere attraverso il contraltare tra amare a "tuffo a bomba" e farlo in "punta di piedi". Sullo sfondo, un romanzo d'amore dove i sentimenti sono disegnati con profondità e intensità senza mai cadere nel volgare: il primo giorno di scuola, il primo giorno di università, il primo giorno di lavoro, la consapevolezza della solitudine, il rapporto con il padre, il primo innamoramento, il primo tradimento, la scoperta dell'io, la cognizione di un Dio. Una bussola fuori dal coro, un duro esame di coscienza, una storia d'amore.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **144**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **24/06/2019**ISBN: **9788885681187****L'AUTORE**

Marco Emme vive a Roma e questo è il suo primo romanzo.

**NARRATIVA****OPERAZIONE FRECCIA DI FUOCO**di *Patrik Zamarian*

La vita del Santo Padre è in pericolo! Inizia così la caccia alle organizzazioni terroristiche che durante il viaggio apostolico del Papa a Banja Luka, il 22 giugno 2003, intrecciano le loro losche trame per assassinarlo, ognuna per ragioni diverse, ma ognuna tesa ad ottenere benefici politici, economici e speculativi. Partendo dalle indagini sul traffico d'armi che esce dai Balcani, i militari del SIB, Battaglione per le investigazioni speciali della NATO, avranno un unico obiettivo: sventare i differenti tentativi di attentato nei confronti del Sommo Pontefice della Chiesa Cattolica di Roma. Tra scontri a fuoco, inseguimenti, colpi di scena ed inconvenienti di ogni tipo vengono alla luce le contorte operazioni messe in piedi dalle diverse organizzazioni eversive che avranno come attore finale un missile... lo Стрела 2 (Freccia)...

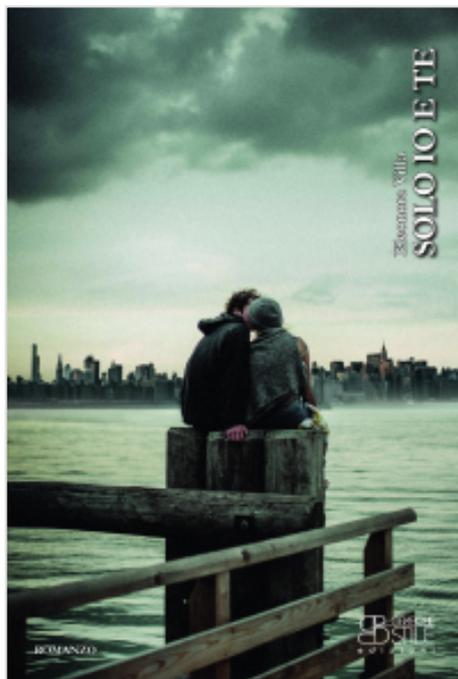
**L'AUTORE**

Patrik Zamarian nato il 24 maggio 1972, padre di tre figli, ha all'attivo esperienze operative nei Balcani e in Medio Oriente è un istruttore di sistemi Drone (Unmanned Aerial Vehicle) e in ambito NATO e ONU per la Cooperazione Civile Militare e nella gestione delle emergenze.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **480**Formato: **14x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **29/04/2019**ISBN: **9788885681163**

## NARRATIVA

## SOLO IO E TE

di *Eleonora Villa*

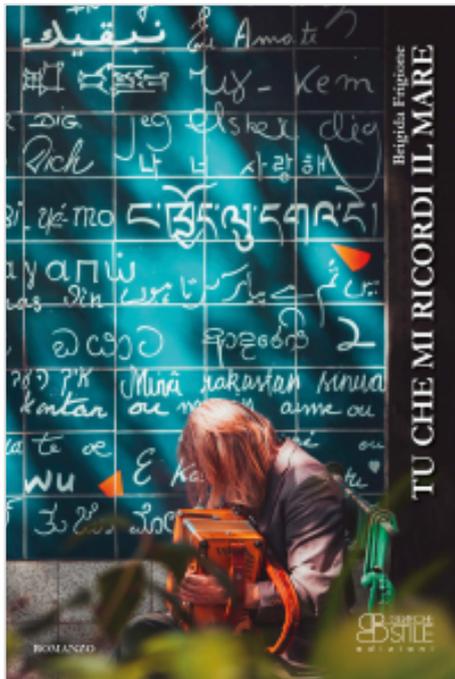
Emily Jones è un'affermata giornalista trentenne, laureata a pieni voti alla Columbia University, che lavora presso un settimanale d'arredamento. È nata e vive a New York, ed è sposata da sei anni con Erick, un uomo d'affari nel campo immobiliare. I due hanno deciso di portare avanti la carriera lavorativa piuttosto che allargare la famiglia, ma questa scelta, prima condivisa, ora non lo è più. Emily si sente pronta ad avere un figlio, ma suo marito non cambierà idea. Ecco che allora Emily conoscerà Jack, un ragazzo così diverso da lei, eppure così uguale.

## L'AUTORE

Eleonora Villa nasce a Sondalo (SO), in alta Valtellina, il 27 Aprile del 1992. Diplomata geometra. È una giovane mamma con la passione per la lettura e la scrittura. Questo è il suo primo romanzo.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **192**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **04/03/2019**ISBN: **9788885681149**

ROMANZI ROSA

**NARRATIVA****TU CHE MI RICORDI IL MARE**di *Brigida Frigione*

E potrà essere a Parigi, a Londra, a Napoli, in qualunque posto, ma il destino fissa degli appuntamenti e il nostro arriverà e saremo puntuali, saremo più pronti e ci riconosceremo tra la folla e lo sentiremo ancor prima di vederci. Si tratta sempre e solo d'amore. Di quell'amore che ti divora, ti distrugge, ma sa anche renderti gioioso, vivo. Prima di incontrare qualcuno sembra quasi di non aver mai vissuto: poi tutto cambia. Cambia come guardi le cose con un'altra prospettiva o come inizi a stare davvero al mondo. Cambi tu. Amare è un dono e tutti devono saperlo. Questo libro parla d'amore. Parla di dolore. Parla di vita.

**L'AUTORE**

Nata a Trani (BT) nel 1994 e diplomata presso l'istituto professionale Alberghiero di Molfetta (BA), vive a Parigi. Ha sempre avuto un sogno nel cassetto: vedere un suo libro tra gli scaffali delle librerie, ma soprattutto quello di cercare, nel suo piccolo, di salvare le persone con l'uso delle parole sperando che in alcune frasi queste possano ritrovarsi e non sentirsi mai sole. I libri salvano e lei lo sa. Questo è il suo primo romanzo.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **80**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **14/12/2018**ISBN: **9788885681125**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

**NARRATIVA****IL PREZZO DELLA FELICITÀ**di *Gianluca Moro*

Luke è un ragazzo romano che sta terminando un percorso della sua vita per iniziare uno nuovo: il passaggio dalla scuola superiore all'università.

Nonostante le difficoltà della vita e la sensazione di essere incompreso, cerca di capire quanto sia fondamentale non arrendersi perché c'è sempre la possibilità che qualcuno ci cambi la vita...

**L'AUTORE**

Gianluca Moro, nato a Roma il 18 gennaio del 1994, si è diplomato presso l'ITIS Giovanni XXIII come perito chimico. Da qualche anno pubblica frasi e poesie sul suo profilo Instagram @gianluca\_moro\_scrittore

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **192**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/12/2018**ISBN: **9788885681101**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

VARIA

**IO COSÌ NORMALE, COSÌ DIVERSA**di *Valentina Cecchi Tagliagambe*

Questa è la storia vera di Matilde, una storia non edulcorata ma vera in tutte le sue forme. È la storia di molti uomini e donne, ragazzi e ragazze etichettati dalla società. Ogni religione cerca uomini e donne di buona volontà, qualunque sia il colore della pelle o credo religioso, una cosa è certa, dobbiamo lavorare insieme per creare una nuova mentalità che dia valore all'altro, che parli di rispetto della persona, tutela delle minoranze, attenzione verso i soggetti più deboli, qualunque essi siano. Se tutti fossero davvero consapevoli di amare il prossimo come se stessi, forse il mondo sarebbe migliore.

**L'AUTORE**

Valentina Tagliagambe, per gli amici Vale, è sposata con Marco da 25 anni ed è mamma di una giovane ragazza, ormai ventenne, di nome Matilde. Lavora come impiegata presso un'azienda, si divide fra lavoro, famiglia e volontariato. Non ha mai fatto studi letterari e per lei scrivere è diventata un'esigenza per far conoscere agli altri la sua realtà quotidiana, e quella di milioni di altri genitori che un bel giorno sono diventati supereroi per caso. La sua voce racconta l'esperienza di stare insieme agli altri e sentirsi diversi e quella di stare insieme a chi è diverso e sentirsi uguali.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **80**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **02/11/2018**ISBN: **9788885681071**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, DISABILITÀ, MALATTIA E PROBLEMI  
PERSONALI, SALUTE E BENESSERE, FAMIGLIA, SOCIETÀ  
E SCIENZE SOCIALI

**NARRATIVA****CENTURIE**di *Miriam Infantino*

Una città su tre colli. Due città gemelle. Tre centurie. Una guerra. Due generazioni. Tre direttivi. Un passato che ritorna. Un ideale calpestato da secoli di storia. La libertà non è mai stata così lontana, ma allo stesso modo così desiderata. Elisabeth si ritrova spogliata dalle poche certezze che aveva e indossava come armatura contro il mondo: l'amicizia, la centuria, la famiglia. Alessandro vuole rompere le catene della società e tenere con sé l'amore. Quell'amore per il quale è pronto anche a volare come un'aquila su un cielo di fuoco. Sono pronti entrambi a combattere, ma non sanno a cosa vanno incontro. Non conoscono le prove da superare. Non sanno di cosa sono capaci i Direttivi delle Centurie.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **320**Formato: **14x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **20/08/2018**ISBN: **9788885681156**

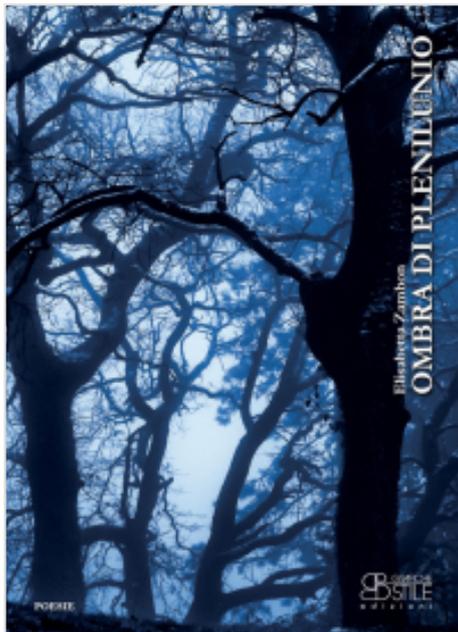
FANTASY, FANTASCIENZA E FANTASY

**NARRATIVA****GREED**di *Ilaria Amoroso*

Greed è una città maledetta abbandonata da Dio. Una città in cui si muore, ma in fondo si muore ovunque, no? I suoi abitanti, marci fino al midollo, danno la colpa delle loro sciagure a degli oggetti maledetti. Forse sono leggende, o forse, come spesso accade, c'è più di quel che si crede.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **48**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **15/12/2017**ISBN: **9788885681088**HORROR, NARRATIVA DI GENERE, LETTERATURA E  
NARRATIVA, GIALLI E THRILLER

POESIA

**OMBRA DI PLENILUNIO**di *Elisabetta Zambon*

Attraverso un linguaggio attento e cesellante, questa silloge regala liriche palpitanti ed intimiste. Versi liberi che vanno a delineare in maniera evocativa la vita, l'amore, il paesaggio e la drammaticità del quotidiano. Una poesia figurativa, libera e piena, sciolta dai canoni del minimalismo moderno. Suggestioni capaci di riempire lo spazio compositivo con toni trasversali: dalla leggiadria bucolica all'intensità corporea, dalla suggestione mistica al crudo realismo. Un invito alla riflessione e al recupero dell'osservazione. Tra luce e ombra.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **68**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **20/08/2017**ISBN: **9788885681064**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, POESIA, NARRATIVA LETTERARIA

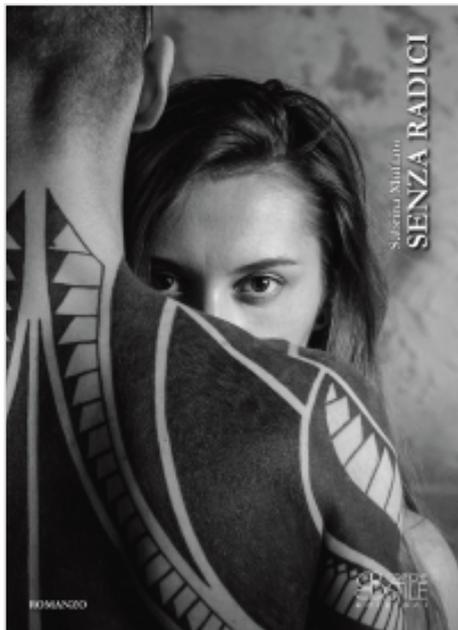
POESIA

**GIUSTO IL TEMPO DI UN****.. per sempre**di *Daniela Sasso*

"Giusto il tempo di un... per sempre "(cronache letterarie e racconti diversi) racconta di persone: uomini e donne. Non c'è un filo conduttore tra le storie che vengono raccontate, o forse sì. Un intreccio di vite molto diverse ma non meno complicate, un intreccio di dignità e coraggio. Tra la malattia e la voglia di sopravvivere o semplicemente di lasciarsi andare. L'autrice ha deciso di raccontare nomi, occhi, anime e silenzi. Ha voluto dare voce a chi non ne ha avuta. A chi però ne voleva. A chi aveva il diritto di parlare. Ha provato a dare speranza a bocche che pur perdendola, alle volte, hanno stretto i denti nel dolore. Ha sperato che in qualche modo, non si smettesse di ascoltare.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **128**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/07/2017**ISBN: **9788885681002**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE

NARRATIVA

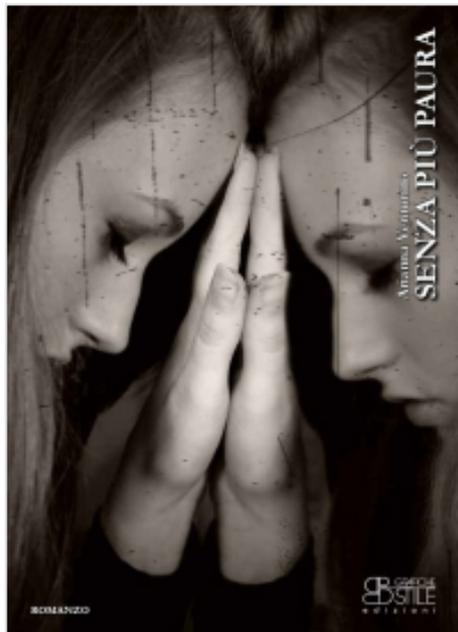
**SENZA RADICI**di *Sabrina Muffato*

Sveva è una ragazza insicura e "vuota", che riempie la sua vita di sola apparenza. Il suo continuo desiderio di emergere la porta a rinnegare i valori della sua educazione, tanto da sprofondare in un vortice di sesso, alcol e droga. Questo tunnel senza uscita la porterà a conoscere un ragazzo irresistibile e spaventoso allo stesso tempo, ma nulla è come sembra e le favole finiscono sempre. Sveva sarà costretta a scappare in un paese lontano, dove quello che conta è la vita e non la superficialità che ci circonda ogni giorno. Inizierà qui un viaggio alla ricerca di ciò che è davvero importante, e soprattutto di se stessa. Riuscirà Sveva a chiudere i conti con il passato e a mettere ordine nella sua vita?

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **240**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/07/2017**ISBN: **9788885681026**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

**NARRATIVA****SENZA PIÙ PAURA**

di Arianna Venturino



Una profonda sofferenza tormenta Ally, una giovane ragazza fragile, di cui però nessuno conosce le debolezze. Dentro di sé nasconde il buio, e celati agli occhi della gente si mescolano eventi del passato che le hanno creato disagi che la soffocano, fino a condurla a gesti disperati... Questa è una storia che racconta come trovare la forza per rialzarsi dopo una caduta; di come sia indispensabile, prima di tutto, darsi valore, guardarsi allo specchio e vedere il riflesso di una persona che stimiamo, volersi bene. Perché il segreto, prima di tutto, è amare se stessi. E solo allora, forse, dopo una miriade di giorni anonimi, ne vivremo uno che ci cambierà la vita, per sempre.

Editore: **GRAFICHE STILE**Pagine: **80**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/01/2017**ISBN: **9788885681040**