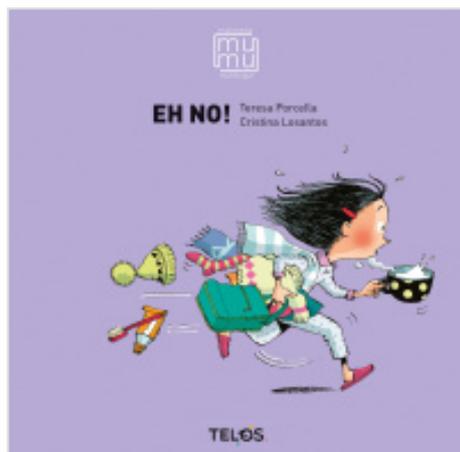


BAMBINI

EH, NO!

di *Teresa Porcella*, illustrazioni di *Cristina Losantos*Editore: **TELOS**Pagine: **30**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **21/03/2024**ISBN: **9788894672275**

Primo titolo della nuova collana MuMu - Multimedia Multilingue

I bambini sono noti per essere talvolta pigri, e quando si preparano per andare a scuola potrebbero dimenticare qualcosa. Per fortuna i genitori sanno sempre cosa fare, o quasi!

EH, NO! A volte ci si confonde!

Il volume vuole accompagnare i bambini e le bambine dai 3 ai 6 anni nella graduale scoperta dei meccanismi di lettura, affinché possano acquisire autonomia nel seguire le dinamiche della narrazione.

EH, NO! inaugura la nuova collana **MuMu - Multimedia multilingue**, prima collana pubblicata in Italia per lettori da 3 a 6 anni di libri cartacei con espansioni multimediali, animate e multilingue, per garantire la possibilità di accedere ai contenuti letterari in maniera diversificata e per stimolare meccanismi di integrazione e inclusione in situazioni di multilinguismo.

**Codice QR per accedere all'espansione multimediale animata e multilingue
(Italiano, Inglese, Russo, Cinese)**

GLI AUTORI

AUTRICE

Teresa Porcella, cagliaritana, è autrice, performer, editor e formatrice. Svolge attività in tutta Italia. È tradotta in Spagna, Messico, Stati Uniti, Brasile, Cina, Turchia. Libri premiati: *Il formichiere Ernesto* (Menzione speciale al Premio Rodari, 2018), *Quelli là* (Premio Procida Elsa Morante-Il mondo salvato dai ragazzini, 2019), *Prima e poi* (Primo premio al concorso Oreste Pelagatti, 2021). Come editor, ha vinto il Premio Andersen per le collane *Il suono della conchiglia Motta Junior* (2015), e *Rivoluzioni, LibriVolanti* (2018). Per Telos è ideatrice e curatrice della collana "147, mostro che parla! 7 mostri x 21 regioni italiane" e autrice di *Come cane e gatto* (2022), *Janas, cogas, Mommotti* e altri esseri fantastici della Sardegna (2022), *Calviniana* (2023).

ILLUSTRATRICE

Cristina Losantos Sistach (Barcellona, 1960) è un'illustratrice catalana laureata in Belle Arti presso l'Università di Barcellona. Nel 1998 ha vinto il Secondo Premio Nazionale di Illustrazione del Ministerio de Cultura d'España per il suo libro *Il Pifferaio di Hamelín* e, nel 2007, il Primo Premio per l'Umore Grafico Sportivo della Fondazione Catalana dello Sport.

Inizia la sua carriera come illustratrice professionista nel 1985, dopo diversi anni dedicati all'insegnamento. Ha lavorato per numerose pubblicazioni catalane, spagnole ed europee, ma spiccano le sue collaborazioni con il quotidiano *Avui* e le riviste per bambini e ragazzi *Cavall Fort* e *El Tatano*. In quest'ultimo pubblica le avventure di Rita Pinyada.

BAMBINI

E PERCHÉ

di *Teresa Porcella*, illustrazioni di *Emilio Urberuaga*Editore: **TELOS**Pagine: **30**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **21/03/2024**ISBN: **9788894672282**

Secondo titolo della nuova collana MuMu - Multimedia Multilingue

Se si perde un dente è fortuna o sfortuna? Dipende dai punti di vista... Come ci mostra questo dialogo bizzarro tra una lepre a cui piace contraddire e un topo dispettoso.

Il volume vuole accompagnare i bambini e le bambine dai 3 ai 6 anni nella graduale scoperta dei meccanismi di lettura, affinché possano acquisire autonomia nel seguire le dinamiche della narrazione.

E PERCHÉ? è il secondo titolo della nuova collana **MuMu - Multimedia Multilingue**, prima collana pubblicata in Italia per lettori da 3 a 6 anni di libri cartacei con espansioni multimediali, animate e multilingue, per garantire la possibilità di accedere ai contenuti letterari in maniera diversificata e per stimolare meccanismi di integrazione e inclusione in situazioni di multilinguismo.

Codice QR per accedere all'espansione multimediale animata e multilingue
(Italiano, Inglese, Russo, Cinese)

GLI AUTORI

AUTRICE

Teresa Porcella, cagliaritana, è autrice, performer, editor e formatrice. Svolge attività in tutta Italia. È tradotta in Spagna, Messico, Stati Uniti, Brasile, Cina, Turchia. Libri premiati: *Il formichiere Ernesto* (Menzione speciale al Premio Rodari, 2018), *Quelli là* (Premio Procida Elsa Morante-Il mondo salvato dai ragazzini, 2019), *Prima e poi* (Primo premio al concorso Oreste Pelagatti, 2021). Come editor, ha vinto il Premio Andersen per le collane *Il suono della conchiglia Motta Junior* (2015), e *Rivoluzioni, LibriVolanti* (2018). Per Telos è ideatrice e curatrice della collana "147, mostro che parla! 7 mostri x 21 regioni italiane" e autrice di *Come cane e gatto* (2022), *Janas, cogas, Mommotti* e altri esseri fantastici della Sardegna (2022), *Calviniana* (2023).

ILLUSTRATORE

Emilio Urberuaga

È un noto illustratore spagnolo. Nel 2011 è stato insignito del prestigioso Premio Nacional de Ilustración. Inizia la sua carriera nel 1982 ma si occupa anche di grafica e incisione. Le sue opere riflettono il suo grande senso dell'humour e la sua simpatia. Manolito Quattrocchi è uno dei suoi personaggi più popolari. Le sue opere sono in mostra nei più importanti musei e fondazioni artistiche del mondo (tra i quali il Chihiro Art Museum di Tokio). In Italia ha pubblicato per Piemme e Arka.

BAMBINI**DAMA NERA, GIOBIA, ANIMALI MAGICI E ALTRI
ESSERI FANTASTICI DELLA LOMBARDIA**di *Luigi Ballerini*, illustrazioni di *Giulia Orecchia*

In arrivo il settimo volume della collana 147, *mostro parla!* 7 mostri per 21 regioni italiane.
Ideata e curata da Teresa Porcella

I fantasmi sanno essere eleganti. Lo sa bene la Dama Nera che si aggira nel parco Sempione a Milano. E le streghe come sono? Chiedilo alla Giobia, ti risponderà. Se poi non vuoi fare domande, leggi questo libro. Scoprirai quanti esseri fantastici popolano la Lombardia con fascino, mistero, ironia.

Audiolibro letto dall'autore scaricabile con QR code in quarta di copertina
Caratteristiche di accessibilità alla lettura

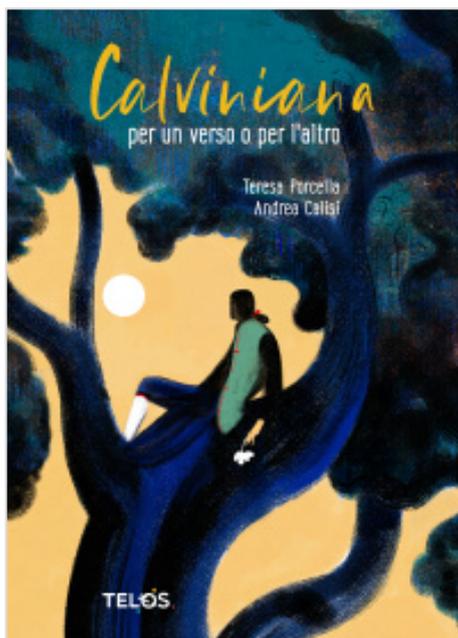
Editore: **TELOS**Pagine: **80**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/11/2023**ISBN: **9788894672268****GLI AUTORI****Luigi Ballerini (autore)**

Luigi Ballerini è orientatore e scrittore per giovani. Ha pubblicato oltre venti romanzi, tra i molti riconoscimenti nel 2014 ha vinto il Premio Andersen (La signorina Euforgia, San Paolo), nel 2016 il Premio Bancarellino (Io sono Zero, Castoro) e due suoi libri sono entrati nel White Raven Catalogue. I suoi romanzi sono tradotti in più di dieci lingue. Giornalista pubblicista tratta tematiche educative e di orientamento per diverse testate nazionali. È ideatore e autore di serie animate per la TV e a Milano dirige una scuola di scrittura per ragazzi.

Giulia Orecchia (illustratrice)

Giulia Orecchia dal 1980 illustra e progetta libri e giochi per l'infanzia, tiene laboratori per bambini e corsi di formazione per insegnanti e illustratori. Tra gli altri ha illustrato testi di Italo Calvino, David Grossman, Andrea Camilleri, Gianni Rodari, Luigi Malerba, Bruno Tognolini. Ha insegnato illustrazione e progettazione editoriale all'Istituto Europeo di Design, al MiMaster e alla Scuola Internazionale Comics di Milano. Tra i numerosi riconoscimenti ottenuti, il Premio Andersen alla carriera XVIa edizione come migliore illustratrice.

RAGAZZI

CALVINIANA**Per un verso o per l'altro**di *Teresa Porcella*, illustrazioni di *Andrea Calisi*

Per i 100 anni dalla nascita di Italo Calvino

L'orecchio comanda la voce di chi dice, l'occhio dà ragione della mano che crea e chi legge renderà ragione di queste pagine, dove le parole e le immagini di due artisti si sono ritrovate, per un verso e per l'altro, in uno stesso spazio dell'animo: l'amore per **Italo Calvino**.

Teresa Porcella e Andrea Calisi, ci affidano un libro dove parole, ritmi, visioni, si dipanano dentro le stagioni (quelle della scrittura e quelle della vita), per consentirci un'esperienza di risonanza calviniana, capace di portarci dall'assunzione della realtà più dura fino alla configurazione di un fantastico libero e liberatorio, in grado di inverare ogni più imprevedibile visione.

Editore: **TELOS**Pagine: **64**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **15/10/2023**ISBN: **9788894672251**

Dove poesia e immagini si incontrano per raccontare uno dei maestri del pensiero del nostro tempo

GLI AUTORI**L'AUTRICE**

Teresa Porcella, cagliaritana, è autrice, performer, editor e formatrice. Svolge attività in tutta Italia. È tradotta in Spagna, Messico, Stati Uniti, Brasile, Cina, Turchia. Libri premiati: *Il formichiere Ernesto* (Menzione speciale al Premio Rodari, 2018), *Quelli là* (Premio Procida Elsa Morante-Il mondo salvato dai ragazzini, 2019), *Prima e poi* (Primo premio al concorso Oreste Pelagatti, 2021). Come editor, ha vinto il Premio Andersen per le collane *Il suono della conchiglia Motta Junior* (2015), e *Rivoluzioni, LibriVolanti* (2018). Per Telos è ideatrice e curatrice della collana "147, mostro che parla! 7 mostri x 21 regioni italiane" e autrice di *Come cane e gatto* (2022), *Janas, cogas, Mommotti* e altri esseri fantastici della Sardegna (2022).

L'ILLUSTRATORE**Andrea Calisi**

Nasce a Roma nel maggio del 1968, ha lavorato come grafico per importanti studi di moda e per l'Archi Nazionale e come illustratore per il magazine "D" della Repubblica, il supplemento culturale "Alias" del Manifesto, inArea studio di comunicazione, WWF, Regione Lazio, Touring Club Italiano, Università' di Siena, Universal Music, Einaudi, Rizzoli, L'Espresso, Linus, La Nave di Teseo, Laterza, Carthusia, Telos, Edizioni Corsare e altre importanti case editrici.

Le sue opere sono state esposte a Umbria Jazz, Villa Celimontana Jazz, Expo Cartoon di Roma, Sano Museum di Mishima, Daimaru Museum di Kyoto, Mitsukoshi Dept. Store di Tokyo. Oltre all'attività d'illustratore ha lavorato come maestro in una scuola materna di Roma.

VARIA

STORIE POP**Racconti illustrati dal Fortore Molisano**di *Silvia Santorelli*, illustrazioni di *Marta Pantaleo*

Libro con **ante** apribili. Caratteristiche di **accessibilità** e **videolettore** collegate leggendo il codice **QR** in retro copertina

Chi lo dice che il **Molise** non esiste?

Un viaggio alla scoperta della Valle del Fortore, per esplorare paesaggi, incontrare comunità, vivere storie. Un viaggio nel bello che ci circonda e che da sempre ci appartiene.

Editore: **TELOS**Pagine: **36**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/05/2023**ISBN: **9788894672244**

7 comuni del Molise (Pietracatella, Gildone, Tufara, Toro, Riccia, Gambatesa, Jelsi) e le loro più profonde e viscerali tradizioni.

GLI AUTORI**Autrice, Silvia Santorelli**

È di Trivento, paese molisano al confine con l'Abruzzo, da anni vive e lavora a Campobasso dove costruisce racconti tra antico e contemporaneo. Dopo numerose collaborazioni di ricerca archeologica presso importanti siti nazionali e regionali, ha appeso gli scarponi al chiodo e ha scelto di dedicarsi alla progettazione culturale e alla didattica museale. Con Muse a.p.s. e JustMO' crea esperienze per conoscere e vivere il patrimonio culturale del Molise, rivolte ai conterranei e viaggiatori di ogni età.

Illustratrice, Marta Pantaleo

Nata a Roma dove vive e lavora. Dopo aver completato gli studi in Grafica e Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Roma si è specializzata in illustrazione editoriale al Mimaster di Milano. Nel 2016 vince il Silent Book Contest e da allora lavora come illustratrice nell'ambito dell'editoria per ragazzi, riviste e quotidiani. Ha lavorato con Mondadori, Terre di Mezzo, Orecchio Acerbo, Editions Milan, la Repubblica, Rolling Stone Italia, il Corriere della sera, L'Espresso, Emergency.

Le sue illustrazioni sono state selezionate al Nami Concours in Corea del Sud, alla Society of Illustrators di New York, al Golden Pinwheel Young Illustrators Award e dalla Bologna Children's Book Fair nell'ambito della mostra "Eccellenze Italiane".

BAMBINI**COME CANE E GATTO**di *Teresa Porcella*, illustrazioni di *Santo Pappalardo*Editore: **TELOS**Pagine: **48**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/11/2022**ISBN: **9788894672237**

Dagli autori di *Quelli là*, libro vincitore del premio Procida Elsa Morante - Il mondo salvato dai ragazzini 2019-2020

Siamo proprio sicuri che cane e gatto non vadano d'accordo? Pagina dopo pagina, sorpresa dopo sorpresa, questo buffo libro risponderà alla domanda. In pista troviamo: un cane giocherellone (come tutti i cani) e un gatto furbo e sornione (come tutti i gatti). E poi una casa, un giardino, una palla, un tavolo, una scatola e molti altri oggetti che saranno i coprotagonisti di questa storia! Preparatevi a vederne e sentirne delle belle, perché il libro è anche una canzone tutta da ascoltare!

Consigliato per lettori e lettrici dai 3 anni - STAMPATO MAIUSCOLO**Audiolibro musicale, letto e cantato dall'autrice.****QR code in quarta di copertina****GLI AUTORI****L'AUTRICE**

Teresa Porcella, cagliaritano, è autrice, performer, editor e formatrice. Svolge attività in tutta Italia. È tradotta in Spagna, Messico, Stati Uniti, Brasile, Cina, Turchia. Libri premiati: *Il formichiere Ernesto* (Menzione speciale al Premio Rodari, 2018), *Quelli là* (Premio Procida Elsa Morante-Il mondo salvato dai ragazzini, 2019), *Prima e poi* (Primo premio al concorso Oreste Pelagatti, 2021). Come editor, ha vinto il Premio Andersen per le collane *Il suono della conchiglia Motta Junior* (2015), e *Rivoluzioni*, LibriVolanti (2018).

L'ILLUSTRATORE

Santo Pappalardo, sperimenta su ogni suo lavoro tecniche nuove e diverse perché ritiene che ogni racconto sia unico e meriti di essere pensato in modo originale. Ha illustrato e progettato libri e riviste per ragazzi, libri naturalistici, pubblicazioni istituzionali, guide, cartografie, riviste.

Conduce laboratori dove si colora, taglia, incide, strappa, stampa e si anima in stop motion... facendo emergere la capacità che ciascuno ha di raccontare per immagini. Al suo attivo ha numerose pubblicazioni sia nel settore fiction che in quello non fiction e altrettante conduzioni di laboratori di illustrazione in molteplici forme comunicative. Tra le ultime pubblicazioni *Quelli là*

BAMBINI

JANAS, COGAS, MOMMOTTI E ALTRI ESSERI FANTASTICI DELLA SARDEGNA

di Teresa Porcella, illustrazioni di Ignazio Fulghesu



Dall'autrice e premio Andersen come editor e libraia Teresa Porcella

Cosa nasconderà Mommotti dentro il sacco? Lo sapevate che le fate possono vivere in delle grotte preistoriche, le famose *Domus de Janas*? Queste ed altre storie ci portano alla scoperta della Sardegna, dove fascino e mistero si legano alla natura selvaggia.

Janas, cogas Mommotti e altri esseri fantastici della Sardegna è il sesto volume della collana *147 mostro che parla! 7 mostri per 21 regioni italiane*, ideata e curata da Teresa Porcella. L'idea della collana è di individuare per ogni regione italiana, i più significativi mostri o creature fantastiche. L'obiettivo è di raccontare ai bambini e alle bambine l'importanza delle tradizioni e della loro attualità attraverso una narrazione snella e leggera.

Editore: **TELOS**Pagine: **80**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/10/2022**ISBN: **9788894672220**

**Audiolibro letto dall'autrice scaricabile con QR code in quarta di copertina.
Caratteristiche di accessibilità alla lettura.**

GLI AUTORI

L'AUTRICE

Teresa Porcella, cagliaritano, è autrice, performer, editor e formatrice. Svolge attività in tutta Italia. È tradotta in Spagna, Messico, Stati Uniti, Brasile, Cina, Turchia. Libri premiati: *Il formichiere Ernesto* (Menzione speciale al Premio Rodari, 2018), *Quelli là* (Premio Procida Elsa Morante-Il mondo salvato dai ragazzini, 2019), *Prima e poi* (Primo premio al concorso Oreste Pelagatti, 2021). Come editor, ha vinto il Premio Andersen per le collane *Il suono della conchiglia* Motta Junior (2015), e *Rivoluzioni*, LibriVolanti (2018).

L'ILLUSTRATORE

Ignazio Fulghesu è di Laconi, un paese del centro Sardegna, ma da tanti anni vive a Cagliari dove si occupa di progettazione grafica e illustrazione. Ha collaborato con Lapis, Editoriale Scienza, Nuinui, Telos, CoccoleBooks, Zanichelli, LibriVolanti, Bacchilega Junior, Rizzoli, Motta Junior, Franco Cosimo Panini e Gallici.

BAMBINI**L'UOMO CERVO, FATE, FOLLETTI E ALTRI
ESSERI FANTASTICI DEL MOLISE**di *Stefania Di Mella*, illustrazioni di *Laura Fanelli*Editore: **TELOS**Pagine: **80**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/03/2022**ISBN: **9788894672206**

Pronti ad immergervi in un viaggio speciale?

Incontrerete streghe, uomini dai poteri magici inimmaginabili ed esseri metà uomo e metà animali. Dove? Ma in Molise. Una regione ricca di sorprese antiche, vive ancora oggi.

Quarto volume della collana **147 mostro che parla!** 7 mostri per 21 regioni italiane ideata e curata da *Teresa Porcella*. L'idea della collana è di individuare per ogni regione italiana, i più significativi mostri o creature fantastiche e farli raccontare da autori e illustratori contemporanei. L'obiettivo è di raccontare ai bambini e alle bambine l'importanza delle tradizioni e della loro attualità attraverso una narrazione snella e leggera. Ogni volume è composto da 7 storie su 7 mostri o creature e al termine della storia vi è una scheda tecnica del mostro o creatura in oggetto. In coda al libro viene proposta una attività da svolgere in classe o singolarmente sulla propria regione di appartenenza. In quarta di copertina è presente un QR Code da cui scaricare l'audiolibro letto dalla stessa autrice

La collana, in linea con la linea editoriale di Telos edizioni, è pensata con criteri di alta leggibilità e accessibilità alla lettura.

GLI AUTORIAutrice: *Stefania Di Mella*Illustratrice: *Laura Fanelli*

BAMBINI**SPETTRI, STREGHE, MAZAPEGUL E ALTRI
ESSERI FANTASTICI DELL'EMILIA ROMAGNA**di *Elisa Rocchi*, illustrazioni di *Marianna Balducci*

Folletti dispettosi, donne misteriose, mostri di nebbia vi accolgono alla scoperta dell'Emilia Romagna! In un viaggio che dal passato arriva sino a noi col suo bagaglio di mistero.

Quinto volume della collana 147 mostro che parla! 7 mostri per 21 regioni italiane ideata e curata da *Teresa Porcella*. L'idea della collana è di individuare per ogni regione italiana, i più significativi mostri o creature fantastiche e farli raccontare da autori e illustratori contemporanei. L'obiettivo è di raccontare ai bambini e alle bambine l'importanza delle tradizioni e della loro attualità attraverso una narrazione snella e leggera. Ogni volume è composto da 7 storie su 7 mostri o creature e al termine della storia vi è una scheda tecnica del mostro o creatura in oggetto. In coda al libro viene proposta una attività da svolgere in classe o singolarmente sulla propria regione di appartenenza. In quarta di copertina è presente un QR Code da cui scaricare l'audiolibro letto dalla stessa autrice

La collana, in linea con la linea editoriale di Telos edizioni, è pensata con criteri di alta leggibilità e accessibilità alla lettura.

Editore: **TELOS**Pagine: **80**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/03/2022**ISBN: **9788894672213****GLI AUTORI**Autrice: *Elisa Rocchi*Illustratrice: *Marianna Balducci*

Editore: **TELOS** di

Prezzo: **0.00 €**

Pubblicazione: **03/12/2021**

ISBN: **9788894304015**

BAMBINI

PICO, CIRCE, I MOSTRI DI BOMARZO E ALTRI ESSERI FANTASTICI DEL LAZIO

di *Giovanni Nucci*, illustrazioni di *Andrea Calisi*



Libro con caratteristiche di alta leggibilità e audiolibro letto dall'autore scaricabile con codice QR su retro di copertina

Serpenti magici, statue parlanti, ninfe, sono tre delle sette creature fantastiche presenti in questo volume. Viaggiando da Bomarzo a Gaeta... sino a Roma. Siete pronti a scoprire questi esseri venuti dal passato? Attenzione perché potreste incontrarli ovunque!

Secondo volume della collana 147 mostro che parla! 7 mostri per 21 regioni italiane ideata e curata da Teresa Porcella. L'idea della collana è di individuare per ogni regione italiana, i più significativi mostri o creature fantastiche e farli raccontare da autori e illustratori contemporanei. L'obiettivo è di raccontare ai bambini e alle bambine l'importanza delle tradizioni e della loro attualità attraverso una narrazione snella e leggera. Ogni volume è composto da 7 storie su 7 mostri o creature e al termine della storia vi è una scheda tecnica del mostro o creatura in oggetto. In coda al libro viene proposta una attività da svolgere in classe o singolarmente sulla propria regione di appartenenza (vedi allegato scheda operativa). La collana, in linea con la linea editoriale di Telos edizioni, è pensata con criteri di alta leggibilità e accessibilità alla lettura.

Editore: **TELOS**

Pagine: **80**

Prezzo: **14.00 €**

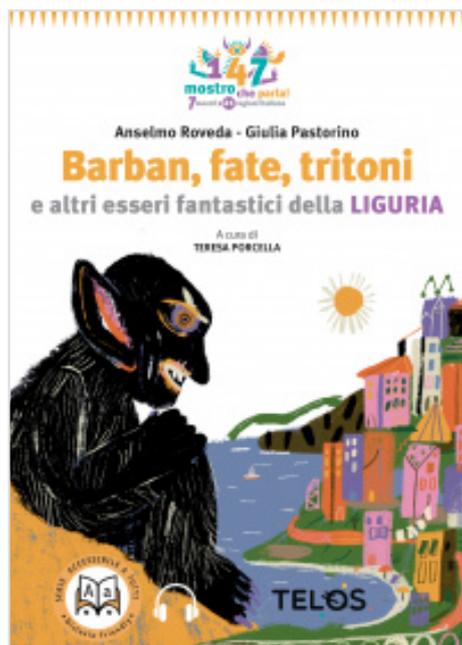
Pubblicazione: **15/09/2021**

ISBN: **9788894304091**

BAMBINI

BARBAN, FATE, TRITONI E ALTRI ESSERI FANTASTICI DELLA LIGURIA

di Anselmo Roveda, illustrazioni di Giulia Pastorino



Editore: **TELOS**

Pagine: **80**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **04/06/2021**

ISBN: **9788894304084**

Libro con caratteristiche di alta leggibilità e audiolibro letto dall'autore scaricabile con codice QR su retro di copertina

Barban, fate, orchi, sono tre delle 7 creature fantastiche della Liguria che incontrerai nel volume. Questi esseri vengono dal passato e viaggiano per boschi e mari ma attenzione... sono tornati!

Secondo volume della collana 147 mostro che parla! 7 mostri per 21 regioni italiane ideata e curata da Teresa Porcella. L'idea della collana è di individuare per ogni regione italiana, i più significativi mostri o creature fantastiche e farli raccontare da autori e illustratori contemporanei. L'obiettivo è di raccontare ai bambini e alle bambine l'importanza delle tradizioni e della loro attualità attraverso una narrazione snella e leggera. Ogni volume è composto da 7 storie su 7 mostri o creature e al termine della storia vi è una scheda tecnica del mostro o creatura in oggetto. In coda al libro viene proposta una attività da svolgere in classe o singolarmente sulla propria regione di appartenenza (vedi allegato scheda operativa). La collana, in linea con la linea editoriale di Telos edizioni, è pensata con criteri di alta leggibilità e accessibilità alla lettura.

BAMBINI**SPIRDI, SPIRDATI, SIRENE E ALTRI ESSERI FANTASTICI DELLA SICILIA**di *Annamaria Piccione*, illustrato da *Lucia Scuderi*Editore: **TELOS**Pagine: **80**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/09/2020**ISBN: **9788894304077**

Leggi il QR code e ascolta l'audiolibro letto dall'autrice

Libro con caratteristiche di alta leggibilità

Hai mai pensato che gli esseri fantastici della tua regione potessero tornare? Lupi mannari, sirene, fantasmi, sono tre delle sette creature fantastiche che incontrerai nel volume dedicato alla Sicilia.

La collana 147 mostro che parla (ideata e curata da Teresa Porcella) Ogni regione d'Italia ha le proprie creature fantastiche. Chi ha detto che non vadano in giro ancora oggi? Questo è il gioco della collana 147 Mostro che parla! Abbiamo chiesto ad autrici e autori di ogni volume di scegliere 7 fra gli esseri fantastici della propria regione e di scrivere per ognuno una storia ambientata al giorno d'oggi. E per ogni essere, abbiamo voluto anche una scheda che aiuti a riconoscerlo. Ma il gioco non è finito qui. Non solo chi scrive i testi, ma anche chi fa le immagini deve essere della regione di cui si parla! Infine, per far sentire a tutti i lettori come ogni regione ha un suo italiano che suona in modo diverso, abbiamo chiesto all'autrice o all'autore del volume di leggere le storie che ha scritto. Fantastico, no?

Primo volume della collana "147 mostro che parla! 7 mostri per 21 regioni italiane". collana ideata e curata da Teresa Porcella.

L'idea della collana è di individuare per ogni regione italiana, i più significativi mostri o creature fantastiche e farli raccontare da autori e illustratori contemporanei. L'obiettivo è di raccontare ai bambini e alle bambine l'importanza delle tradizioni e della loro attualità attraverso una narrazione snella e leggera. Ogni volume è composto da 7 storie su 7 mostri o creature e al termine della storia vi è una scheda tecnica del mostro o creatura in oggetto. In coda al libro viene proposta una attività da svolgere in classe o singolarmente sulla propria regione di appartenenza (vedi allegato scheda operativa). La collana, in linea con la linea editoriale di Telos edizioni, è pensata con criteri di alta leggibilità e accessibilità alla lettura.

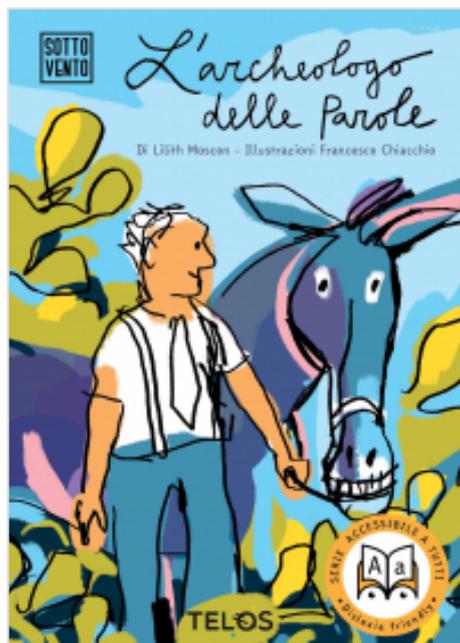
BAMBINI

IL RAGAZZO DAL MARE NEGLI OCCHIdi *Lilith Moscon*, illustrazioni di *Giulia Pastorino*

Libro con caratteristiche di alta leggibilità

Un viaggio a tappe per conoscere la vita dello scopritore di Troia, **Heinrich Schliemann**: dalla sua infanzia in un paese popolato da strane leggende, al suo naufragio sulle coste dell'isola di Texel, ai suoi scavi di Troia, Micene e Tirinto. Le sue vicende vengono narrate alla giovane Emilia, in sogno, notte dopo notte. Tutto ha inizio da una pietra, trovata sulla collina di Hissarlik, dove venne scoperta Troia, e donata a Emilia. Alcuni doni possono determinare il corso di una vita. Possono dirci chi siamo, come gli antichi oracoli e come le superfici d'acqua.

Editore: **TELOS**Pagine: **96**Prezzo: **9.50 €**Pubblicazione: **15/11/2019**ISBN: **9788894304060**

BAMBINI**L'ARCHEOLOGO DELLE PAROLE****Ediz. a caratteri grandi**di *Lilith Moscon*

Libro ad alta leggibilità.

Libro digitale interattivo collegato con QR Code contenente strumenti di supporto a decodifica, comprensione e attenzione

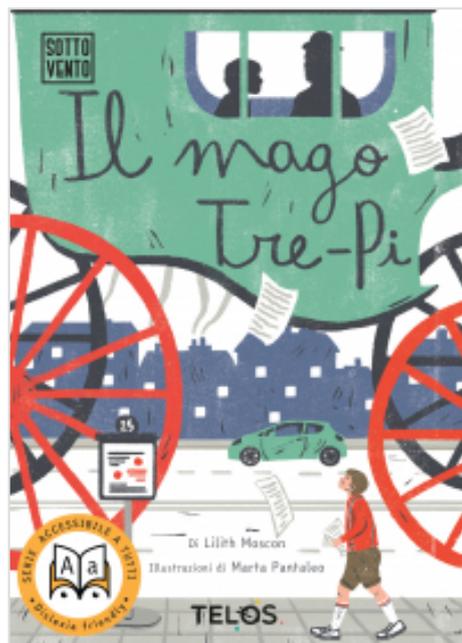
L'archeologo delle parole ha come protagonisti Eki, un insegnante di musica, e il professor G., nome che si riferisce al personaggio storico **Gerhard Rohlfs**, importante linguista e glottologo tedesco e profondo conoscitore e studioso dei dialetti d'Italia. All'interno del racconto, Eki viene richiamato da un vecchio album di foto che si anima mettendolo in comunicazione con personaggi bizzarri. Così inizia un viaggio dalla Germania alla Calabria sulle tracce di suo padre, il professor G. La sua missione è quella di scoprire il segreto dei due mari e il segreto della rosa dei venti. Per compierla lo attende un lungo cammino a tappe in compagnia di un cavallino, un'asina, una contadina, un falco e un suonatore di zampogna.

Editore: **TELOS**Pagine: **96**Prezzo: **9.50 €**Pubblicazione: **20/11/2018**ISBN: **9788894304039**LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI,
ADOLESCENTI E RAGAZZI**L'AUTORE**

Lilith MOSCON è nata a Firenze nel 1984. Si è laureata in filosofia, si forma in "Linguaggio sensoriale e poetica del gioco" presso il teatro de LOS SENTIDOS di Barcellona e in Psicodramma presso lo Psychodramaforum di Berlino. Ha scritto diversi libri per ragazzi, tra cui *Vedo, non vedo, vedo più in là* (Einaudi Ragazzi, 2013), *Un regalo para Nino* (A buon paso, 2016), *Il Mago Tre-Pi* (Telos edizioni, 2017), *Un vestito per Gea* (Eli edizioni, 2018), *La mas grande do mando!* (Combel Editorial 2018), *Monsieur Magritte* (Libri Volanti, 2018).

Francesco Chiacchio

Illustratore.

BAMBINI**IL MAGO TRE-PI****Ediz. illustrata. Con espansione online**di *Lilith Moscon*Editore: **TELOS**Pagine: **96**Prezzo: **9.50 €**Pubblicazione: **01/11/2018**ISBN: **9788894304022**LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI,
ADOLESCENTI E RAGAZZI

Il Mago Tre-Pi ha come protagonisti il medico e folklorista siciliano Giuseppe Pitrè e un ragazzo, Nicola. Pitrè è stato il più importante raccogliitore e studioso di tradizioni popolari del XIX secolo. All'interno del racconto ci imbattiamo nella sua apparizione tra l'antica libreria Reber e la casa di Nicola. Il medico raccogliitore di fiabe, proverbi, usanze e giochi, fa conoscenza del ragazzo durante tre incontri segnati da altrettante domande: "Di cosa sono fatti i pensieri?", "Di cosa sono fatti i sogni?", "Di cosa sono fatte le città?". Una storia per conoscere la vita di Giuseppe Pitrè e il materiale di cui sono fatti i pensieri e i sogni: bisogna credere in loro prima che spariscano dalla nostra vista e accettare di salire a bordo dei loro uffici ambulanti.

Libro con caratteristiche di accessibilità alla lettura: font certificato ad alta leggibilità Easyreading, testo non giustificato sulla destra, carta avoriata.

VERSIONE DIGITALE disponibile con **audiolibro e strumenti di sostegno** all'attenzione, alla motivazione, alla comprensione e decodifica del testo.

LEGGENDO IL CODICE QR È POSSIBILE: scaricare l'app Telos Store su google play o su apple store, creare un account, sbloccare il libro rispondendo a tre domande le cui risposte sono contenute nel libro cartaceo

MOTIVI PER L'ACQUISTO: La collana è concepita per andare incontro ai bisogni di lettura più diversificati e, in particolar modo, è sensibile alle esigenze dei lettori con dislessia e DSA. I contenuti letterari importanti garantiscono il piacere della narrazione.

Gli strumenti ad alta accessibilità del testo lo rendono strumento utile alla didattica dell'italiano e delle lingue straniere (versione digitale multilingue) accompagnando l'insegnante nella gestione di un gruppo classe misto e diversificato nei bisogni.

NELLA STESSA COLLANA: L'archeologo delle parole (della stessa autrice, illustrato da Francesco Chiacchio)

La versione digitale de "Il mago Tre-Pi" è multilingue (Inglese, francese, spagnolo, italiano) e dyslexiafriendly. Si consiglia come strumento per l'apprendimento delle lingue straniere.

Se hai la versione cartacea puoi scaricarla gratuitamente!

Scarica l'app Telos store su App store e Google play e segui le istruzioni.

L'AUTORE

Lilith MOSCON è nata a Firenze nel 1984. Si è laureata in filosofia, si forma in "Linguaggio sensoriale e poetica del gioco" presso il teatro de LOS SENTIDOS di Barcellona e in Psicodramma presso lo Psychodramaforum di Berlino. Ha scritto diversi libri per ragazzi, tra cui Vedo, non vedo, vedo più in là (Einaudi Ragazzi, 2013), Un regalo para Nino (A buon paso, 2016), Il Mago Tre-Pi (Telos edizioni, 2017), Un vestito per Gea (Eli edizioni, 2018), La mas grande do mando! (Combel Editorial 2018), Monsieur Magritte (Libri Volanti, 2018).

Marta Pantaleo è nata a Roma nel 1990, dove vive e lavora, ha completato gli studi in Grafica e Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Roma e si è specializzata in illustrazione editoriale al Mimaster di Milano. Dal 2015 lavora come illustratrice freelance nell'ambito dell'editoria per ragazzi, quotidiani e riviste internazionali. Pubblica il suo primo libro Ciao ciao giocattoli con Carthusia Edizioni, vincitore del Silent Book Contest 2016. E' segnalata come talento emergente dell'illustrazione italiana dalla mostra Saranno Illustri, parte di Illustrifestival.