

NARRATIVA**EVERLASTING**di *Juliette Pierce*

Senza più nuove nascite, l'umanità si affida a un algoritmo per scongiurare un declino inesorabile. Ma sarà l'ultima soluzione possibile?

«Il vero amore è reale e Soulmates troverà il tuo». È così che Everlasting vende Soulmates, il suo software rivoluzionario pensato per porre fine al declino delle natalità. Tuttavia i risultati di As sono negativi: «Nessuna corrispondenza nel database». Incapace di affrontare il futuro senza la sua anima gemella, As recupera la speranza quando Everlasting le offre di testare una nuova versione del software. Ma ogni sistema ha i suoi difetti.

Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **500**Formato: **15x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **20/04/2021**ISBN: **9788897443339**

RAGAZZI**DASTAN VERSO IL MARE**di *Laura Scaramozzino*

"Il freddo è una lastra d'acciaio tra le ossa e la pelle, anche adesso che la primavera è vicina e non battiamo più i denti nel buio."

A seguito di un conflitto mondiale, sulla Terra vagano ancora dei sopravvissuti, un centinaio di bambini e pochi inquietanti adulti. Dastan è un ragazzo che desidera raggiungere il mare, con l'idea di salvarsi. Assieme ai suoi compagni, fugge dai terribili seguaci dell'Alleanza, uomini che pensano di sterminare tutti i bambini. Ritengono, infatti, che ogni sofferenza sia causata proprio dall'essere umano e quindi meritevole di essere eliminato. I bambini però sono aiutati dai Custodi della Vita che si contrappongono alla folle idea di cancellare per sempre il genere umano. Riuscirà Dastan a salvarsi e finalmente dipanare un mistero che lo ossessiona fin da quando era più piccolo?

La copertina è un poster a colori realizzato da Paolo d'Altan

Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **176**Formato: **15x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **05/02/2021**ISBN: **9788897443315****L'AUTORE**

Laura Scaramozzino

Laura Scaramozzino (Torino, 1976), ha condotto per dodici anni il programma culturale Dimensione Autore presso la nota emittente piemontese Radio Italia Uno.

Ha progettato e tenuto corsi di scrittura creativa di primo e secondo livello per associazioni culturali e presso enti pubblici a Torino, provincia e a Palermo.

Ha pubblicato per i tipi della OAK Editions, il manuale di scrittura creativa: "Percorso creativo. Un viaggio chiamato scrittura" e il romanzo tratto da una storia vera "L'uomo che salvava le anatre e inseguiva il Big Bang", Sillabe di Sale Editore.

Ha partecipato alla raccolta di racconti di fantascienza al femminile curata da Emanuela Valentini dal titolo "Materia oscura", Delosdigital edizioni. Nel 2019 un suo racconto è stato selezionato per la raccolta di racconti fantastici: "Strane creature" a cura di Lorenzo Crescentini, edito Watson. Sempre quest'anno, l'autrice è stata selezionata per entrare nell'Antologia del premio di racconti weird: Esecranda.

Nel mese di maggio del 2019 è uscito il suo primo romanzo distopico edito da Watson edizioni intitolato "Screaming Dora". A giugno è stata pubblicata la raccolta di racconti "Il grande racconto di Klimt", Edizioni della Sera in cui appare "Cesare va lontano". A novembre è uscita "Materanera", antologia di racconti gialli ambientata a Matera, edita da Bertone.

Un suo racconto appare, inoltre, nella raccolta Piemontesi per sempre, Edizioni della Sera.

Suoi racconti appaiono sulla webzine Cose di altri Mondi, curata da Giovanni Mongini e sul giornale on line Il CorriereAI, nella rubrica AI Libri, a cura di Angelo Marenzana.

Ha collaborato con il sito Tom's Hardware.

BAMBINI**ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**

di Enzo Venezia

Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **60**Formato: **30x30**Prezzo: **24.50 €**Pubblicazione: **10/10/2020**ISBN: **9788897443230**

“Un sogno vivido e sincero
 Un po' folle a dire il vero
 L'ho fatto proprio qua
 Ma dove comincia chi lo sa!”

“Alice nel paese delle Meraviglie” è la storia della scoperta di un mondo parallelo dove tutto è possibile: ovvero quello della fantasia. La celeberrima protagonista viaggia in un altrove geometrico folle e colorato, mentre le illustrazioni scorrono come traduzioni grafiche del surreale testo di Lewis Carroll, riscritto per l'occasione in rime e filastrocche da Enzo Venezia. C'è un momento in cui scatta una scintilla quando un artista, con l'idea di allenare ogni giorno la propria sensibilità per reinterpretare il mondo, si siede e inizia a raccontare una bella storia. Così Enzo Venezia, architetto, scenografo e illustratore, insomma uno che del mestiere dell'arte ne ha fatto un vero lavoro, ha deciso di rileggere la storia di “Alice nel Paese delle Meraviglie” di Lewis Carroll, semplicemente tuffandosi nei colori. Per l'illustratore è stata una sfida senza eguali, poiché fino a questo momento ha percorso una strada di monocromie, utilizzate nei precedenti lavori (Bugie e Verità di Pinocchio, Cappuccetto Blu e L'arte di Giufà). Le riflessioni sul testo di Lewis Carroll si sono trasformate in un viaggio forte e deciso, nell'uso dei colori primari e dei testi, ridotti a schegge di filastrocche e rime. Sia che si tratti di un piccolo lettore o di un adulto, sfogliare queste pagine diventa il pretesto per abbandonarsi ad un'esperienza puramente percettiva della realtà. La riduzione e semplificazione geometrica del mondo è la chiave con cui divertirsi e avventurarsi ancora una volta nelle meraviglie.

Pagine con apertura a fisarmonica.

L'AUTORE

Enzo Venezia ha seguito campagne grafiche per i Beni culturali del Comune di Palermo e il Teatro Biondo. Ha esposto in una personale al Parlamento Europeo nel 1995. Ha curato l'allestimento di numerose mostre promosse dalla Regione Siciliana, dal Comune di Palermo, e da diversi istituti universitari siciliani. È stato insegnante di Scenografia nella Scuola di Teatro diretta da Michele Perriera. Su alcune scene da lui create si sono esibiti attori come: Moni Ovadia, Roberto Herlitzka, Giorgio Albertazzi e Pamela Villoresi. Particolare rilievo ha avuto la collaborazione con il drammaturgo Franco Scaldati e il regista Umberto Cantone. È costante ed appassionato il suo impegno di *artmaker*. Tra le sue opere realizzate citiamo le installazioni di “Luminaria”, dove coniuga illustrazione, pittura, installazioni, performance e video proiezioni. Questa è stata realizzata nel giugno del 2003 ai Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo e presentata in catalogo Electa dal critico Achille Bonito Oliva. Per Edizioni Piuma ha pubblicato la serie in blu di: “Bugie e verità di Pinocchio” (con il quale ha vinto per le illustrazioni il Terzo Premio Letteratura Ragazzi di Cento 2019), Cappuccetto Blu” e “L'arte di Giufà”. Al momento sta lavorando ad “Alice attraverso lo specchio” di L. Carroll.

RAGAZZI

IL DISEGNATORE DI NUVOLEdi *Giorgia Simoncelli*Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **200**Formato: **15x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **01/10/2020**ISBN: **9788897443308***Lettelton 1886**Le acque del lago si sono abbassate ancora. Il livello è ai minimi storici. Necessaria ricognizione da terra. Impossibile prelevare in volo.*

Il breve messaggio è l'ultima cosa che Ally Mills ha ricevuto da suo padre Grover, il più grande disegnatore di nuvole di tutta l'Inghilterra, sparito da due giorni, dopo essersi recato a Lettelton per il consueto approvvigionamento di acqua con la White Wings, la Signora dalle Ali Bianche come lui ama chiamare il suo aerostato a vapore.

Il Disegnatore di Nuvole è il primo libro che apre la nuova collana dei "Codici", una linea dedicata agli adolescenti per aprire visioni letterarie di mondi paralleli.

Un breve messaggio è l'ultima cosa che Ally Mills ha ricevuto da suo padre Grover, il più grande disegnatore di nuvole di tutta l'Inghilterra, sparito dopo essersi recato a Wilstone con la White Wings, il suo fantastico aerostato a vapore con cui sa disegnare le nuvole più incredibili mai viste nei cieli di Londra. Quando Ally riceve la visita del segretario del primo ministro di sua maestà la Regina Vittoria, che le chiede che fine abbiano fatto "LE NUVOLE" e il loro disegnatore, capisce che il padre si trova in serio pericolo.

A Wilstone però nessuno ha sue notizie, nemmeno Celeste la proprietaria della locanda del Cervo, cara amica di Grover. Qui abbandonata sul lago, Ally ritrova invece la White Wings, e dentro, ben nascosto, un biglietto: "*Tutti hanno diritto ad alzare la testa e a sognare, anche senza di me. Ora e fino a quando sarà necessario il cielo è tuo. Non deludermi*".

Da qui ha inizio per Ally e i suoi fratelli un'avventura sorprendente e ricca di colpi di scena alla ricerca dell'ultimo disegnatore di nuvole, tra indizi, strani codici, misteriosi amici, fino alla scoperta di una terribile verità: la scomparsa di Grover è solo il primo tassello di un intrigo molto ma molto più grande. In una Londra vittoriana fantastica oppressa dai fumi delle fabbriche e popolata di carrozze a vapore, dirigibili grandi quanto balene, cani meccanici, macchine umane e quanto la mente è stata capace di creare in nome del progresso e dell'industrializzazione, l'avventura di Ally e dei suoi fratelli è un modo per ricordare il valore dell'immaginazione, l'importanza della famiglia, e il potere incorruttibile dei sogni.

La copertina del libro è la sorpresa di un poster con l'illustrazione realizzata appositamente dal bravissimo Paolo D'Altan. Un regalo per i collezionisti di questo genere dedicato ai mondi paralleli.

L'AUTORE

Giorgia Simoncelli è nata e vive in provincia di Roma. Laureata in Storia dell'Arte Contemporanea alla Sapienza di Roma, è pubblicitista dal 2012.

Nel 2016 è tra i dieci vincitori del concorso letterario Io Scrittore del Gruppo Editoriale Mauri Spagnol e finalista alla terza edizione del Premio Letterario Nazionale Bukowski.

Nel 2018 è finalista al concorso Odissea con l'opera fantasy "Il viaggio di Lea".

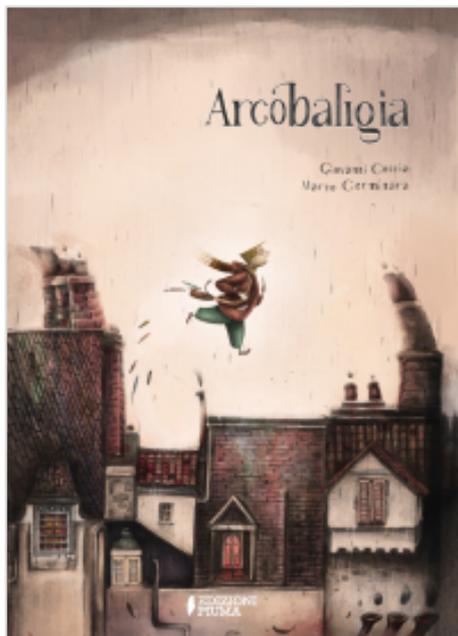
Ha pubblicato con Delos Digital, Edizioni della Sera e Watson.

BAMBINI**IL PESCE E L'UCCELLINO**di **KIM THÙY**Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **36**Formato: **31.5x25**Prezzo: **24.00 €**Pubblicazione: **15/06/2020**ISBN: **9788897443285****L'AUTORE**

Kim ThùY è nata a Saigon nel 1968, si trasferisce da bambina con la sua famiglia in Canada. Crescendo impara a fare tanti lavori, ma è nella scrittura la sua vera passione. È autrice di tre romanzi: *Riva* (Ru), *Nidi di rondine* (Mãn) e *Il mio Vietnam* (vi), pubblicati in Italia da Nottetempo.

Riceve diversi riconoscimenti tra cui: 2010 : Prix du Grand public La Presse 2010 : Grand Prix RTL-Lire per il romanzo Riva 2010 : Prix du Gouverneur général per il romanzo Riva 2011 : Grand prix littéraire Archambault per il romanzo Riva 2011 : Premio Mondello per la Multiculturalità 2017 : Premio internazionale NordSud

Illustrazioni di **Rogé**

BAMBINI**ARCOBALIGIA**di *Giovanni Coccia*

"Che sia giorno o notte, lunedì o domenica, autunno o primavera, ad Arcobaligia non fa differenza: la pioggia scroscia imperterrita sulle strade, i fulmini si abbattono sugli alberi, i tuoni fanno piangere i neonati nelle culle e le nuvole oscurano la luce del sole e della luna. Ma in giro non si vedono tetti rossi luccicanti per la pioggia, ombrelli variopinti o stivali che sguazzano nelle pozzanghere. Tutti i colori sono scomparsi e la città è avvolta da un'ombra grigia."

IN USCITA IL 7 FEBBRAIO 2020

Arturo ha otto anni e vive con sua nonna ad Arcobaligia, una città maledetta in cui piove sempre e i colori sono scomparsi. Un ombrello magico sovrasta la città impedendo al sole di filtrare. Le strade sono pattugliate dai Tempestiferi, mostri ghiotti di vernici, pronti a sabotare qualsiasi tentativo di ridare colore alla città. A capeggiarli c'è Ombrellintesta, l'artefice della maledizione. Arturo combatte la monotonia delle giornate disegnando; guarda fuori dalla finestra e fantastica sull'esistenza dei colori. Ad alimentare i suoi sogni sono anche le filastrocche della nonna, che rievoca un passato fatto di tiepide primavere e pedalate in bicicletta.

Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **50**Formato: **17x24**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **07/02/2020**ISBN: **9788897443278**

Una notte, in cantina, Arturo si imbatte nella vecchia scatola di matite colorate della nonna, miracolosamente scampate alle perquisizioni dei Tempestiferi. Con le matite disegna uno spaventapasseri che prende vita davanti a lui e gli consiglia di servirsi della sua immaginazione per rompere la maledizione. Un tubo perde, l'acqua sgocciola sul disegno: i colori si spargono sul pavimento, suggerendo ad Arturo il da farsi. Con le matite si arrampica sui tetti, sfidando il coprifuoco, per colorare le tegole e cambiare così le sorti della città. La pioggia mescola i pigmenti, facendoli fluire nelle strade. Quando i Tempestiferi se ne accorgono, parte l'inseguimento sui tetti della città. Con una filastrocca malefica Ombrellintesta fa aumentare la pioggia, col solo effetto di accelerare la diffusione dei colori.

Quella notte i colori invadono Arcobaligia.

L'ombrello gigante si sgonfia, rimpicciolisce e vola via assieme ad Ombrellintesta.

Il sole sorge, la folla festante si riversa in piazza. La nonna cerca Arturo, ma non c'è, poi alza la testa e lo scorge, intento a scendere dal tetto, con le mani sporche di vernice e capisce tutto.

libro illustrato a con interno a colori

L'AUTORE**Autore: Giovanni Coccia**

23 anni, Milano. Dopo la laurea triennale in Lettere Moderne, si specializza in tecniche di narrazione, frequentando la Scuola Holden di Torino. Scrive racconti per bambini, albi illustrati, filastrocche. Cantastorie all'occorrenza. Disegna faccine morbide che stringono in mano palloncini rosa o faccine bavose e ripugnanti, a seconda delle occasioni. Accanto alla sua poltrona? Roal Dahl e Rodari. Arcobaligia è il suo primo libro per ragazzi.

BAMBINI**LE MIE STORIES**di *Benedetta Frezzotti*Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **68**Formato: **17x24**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **07/10/2019**ISBN: **9788897443254****IN USCITA il 7 OTTOBRE!**

"Ero sicuro, anche, che da grande avrei fatto il drago. Ora sono cresciuto, e voglio fare l'Instagrammer"

Ecco cosa confessa il piccolo Daniele in un tema a scuola. Disposto a tutto per imparare a fare delle belle fotografie nei social, Daniele decide di fondare un club super esclusivo, aperto solo per appassionati di fotografia. Questo sarà il mondo che insegnerà a Daniele e ai suoi amici a riscoprire la realtà, a stare insieme e a perdonare qualche bulletto di troppo!

La nostra storia comincia con due genitori davanti a un tema scolastico:

"Ho letto il tema, ma tu da grande non volevi fare l'astronauta"

"Ho cambiato idea, ora voglio fare l'Instagrammer!"

"Ma eri così sicuro..."

"Ero sicuro, anche, che da grande avrei fatto il drago. Ora sono cresciuto, e voglio fare l'Instagrammer"

Davanti a una logica tanto inattaccabile, ai genitori del piccolo Daniele non resta che scegliere se frustrare le ambizioni con un netto "NO" o fornirgli gli strumenti per crescere e realizzare le sue aspirazioni, in questo caso la fotografia (magari sperando di riportare tra i favoriti l'opzione drago o astronauta con un po' di duro lavoro): così iniziano le lezioni con mamma e papà al sabato mattina presto (proprio l'ora dei cartoni animati), la visione di documentari sui grandi fotografi naturalistici e così via. Tutto questo esplorare la fotografia, lungi dallo scoraggiare il nostro Daniele contagia i suoi amici Sunan (che si pronuncia SOO-nan, guai a sbagliare, è suscettibile su queste cose), Vani (detta Vulcano) e Dorianò (con il Ph. su Instagram). Con loro nasce il club di fotografia Vivian Mayer (il nome lo ha scelto Vani) in cui possono entrare solo "SOLO GLI AMICI VERI E GLI AMANTI DELLA FOTOGRAFIA" e la cui merenda ufficiale è "LA TORTA AL CIOCCOLATO, o la mousse di mango se proprio la torta non fosse disponibile..." ma soprattutto NIENTE INSTAGRAM PRIMA DEI 13 ANNI. Un libro che affronta temi difficili come i social e il linguaggio fotografico in modo divertente e consapevole. grazie anche all'esperienza dell'autrice che quando non fa libri per bambini si occupa di didattica dell'arte e dei nuovi media.

All'interno del libro dei QR-CODE (da inquadrare con un smart phone) per contenuti extra

L'AUTOREScritto e illustrato da **Benedetta Frezzotti**

Chi è Benedetta? Alias Lost in Translation Comics è paper artist presso ThePaperLab Torino e docente di illustrazione per app e dispositivi mobili presso l'Istituto Europeo di Milano.

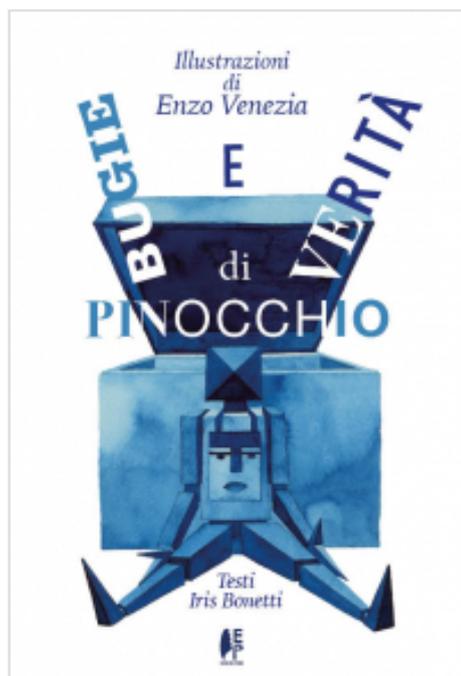
Come illustratrice ha collaborato con ArtAttack magazine, Bulgarini, Giunti, Franco Cosimo Panini, Eli la spiga, Larus, 64_Pagé e tanti altri.

Benedetta è anche exvicepresidente dell'associazione Autori d'immagini, progettista di svariate app e cintura nera di pendolarismo... ma questa è un'altra storia...

BAMBINI

BUGIE E VERITÀ DI PINOCCHIO

di Iris Bonetti, Enzo Venezia



"Bugie e verità di Pinocchio" è un libro raffinato ed elegante, con illustrazioni ricercate. Un oggetto prezioso per scoprire in nuova nuova chiave le intramontabili avventure del burattino più famoso al mondo.

Le intramontabili Avventure di Pinocchio non finiscono mai di sorprendere, anche in questa rilettura interamente riscritta in rima. Tra le *bugie* inventate da **Pinocchio** e le *verità* ribattute dalla buona Fata Turchina, si legge e si gioca in un viaggio fantastico all'interno del mondo collodiano, interpretando allegramente filastrocche e forme geometriche delle raffinate illustrazioni dell'artista Enzo Venezia. "*Bugie e verità di Pinocchio*" è il primo progetto della collana *Favole all'Avanguardia*, dove il tema si concentra sul saper reinterpretare i grandi classici della letteratura per bambini attraverso le illustrazioni che giocano con il mondo del Futurismo e del Costruttivismo, tanto caro alle avanguardie storiche.

Il libro ha, inoltre, pagine che si aprono a fisarmonica per stupire e arricchire se possibile il viaggio del giovane lettore.

Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **82**Formato: **24x32**Prezzo: **22.00 €**Pubblicazione: **01/10/2017**ISBN: **9788897443209**

VINCITORE TERZO PREMIO al XV Concorso Illustratori Premio Letteratura Ragazzi di Cento.

App coordinata: Gli animali di Pinocchio - segnalata tra le migliori 10 app del 2018 dalla piattaforma Mamà, disponibile sia per IOS che per Android.

GLI AUTORI

BAMBINI

IL GIGANTE MASSOMUSCHIOSO

Drimillo il cattura sogni: 3

di *Iris Bonetti*



Terzo e imperdibile appuntamento con gli incubi super comici del nostro amico Drimillo.

Un regalo per Agata. La ricerca di un prezioso diamante, la leggenda legata ad oscure caverne di una montagna rocciosa, un antico sogno che fa tremare anche i più coraggiosi! Ecco tutti gl'ingredienti del terzo appuntamento del nostro amico **Drimillo** alle prese con incubi questa volta davvero giganti!

L'AUTORE

Iris Bonetti

Editore: **EDIZIONI PIUMA**

Pagine: **96**

Formato: **15x21**

Prezzo: **8.50 €**

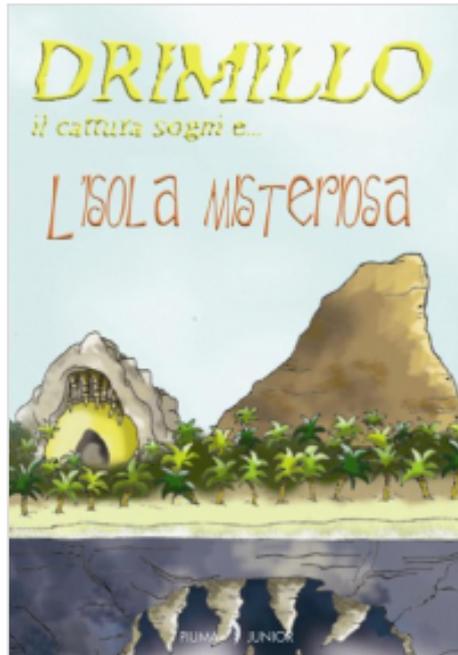
Pubblicazione: **20/09/2013**

ISBN: **9788897443179**

AVVENTURA, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER
BAMBINI, AZIONE E AVVENTURA, ADOLESCENTI E
RAGAZZI

BAMBINI

L'ISOLA MISTERIOSA
Drimillo il cattura sogni: 2
di *Iris Bonetti*



Secondo appuntamento in libreria con Drimillo e i suoi incubi tutti da ridere.

Chi non hai mai desiderato trascorrere una vacanza su un'isola esotica? Sole, spiagge dorate, acque cristalline... Ci sono tutti gli elementi per un soggiorno perfetto... Ma nel mondo di Drimillo le cose non sono mai come sembrano. Infatti, Drimillo e i suoi amici finiscono

Editore: **EDIZIONI PIUMA**

Pagine: **96**

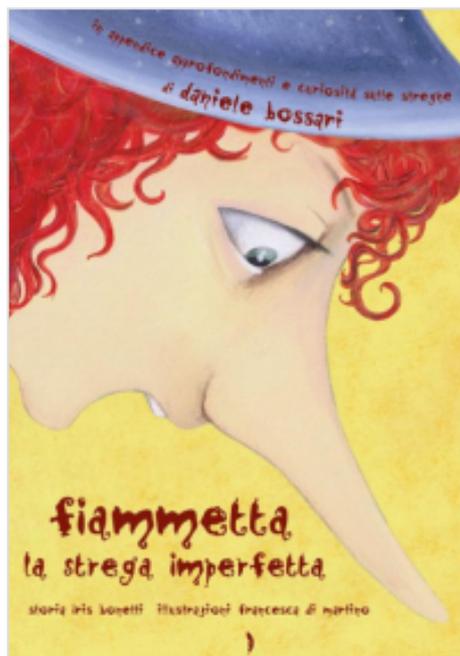
Formato: **15x21**

Prezzo: **8.50 €**

Pubblicazione: **10/05/2013**

ISBN: **9788897443162**

AVVENTURA, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER
BAMBINI, AZIONE E AVVENTURA, ADOLESCENTI E
RAGAZZI

BAMBINI**FIAMMETTA LA STREGA IMPERFETTA****Ediz. illustrata**di *Iris Bonetti*

Tra le streghe c'è pure chi non è perfetta, perché bella e brava cuoca. Ma cosa vuol dire poi essere imperfette?

Non tutte le streghe sono perfette così come appaiono, cioè brutte e terribili! A volte può capitare di trovarne una davvero imperfetta come lo è Fiammetta. Lei non è disgustosa come le altre, i suoi difetti peccano di qualità e di un'incredibile talento per fare i dolci. Tutte caratteristiche che la fanno disprezzare dalle sue colleghe streghe che la escludono dal loro mondo. La storia parla di diversità con molta ironia, proprio attraverso la protagonista che troverà se stessa semplicemente seguendo le proprie inclinazioni, anche a costo di lasciare indietro un passato da fattucchiera. Alla fine del libro un simpatico testo scritto da **Daniele Bossari** svela i trucchi e i segreti delle streghe, ma quelle vere!

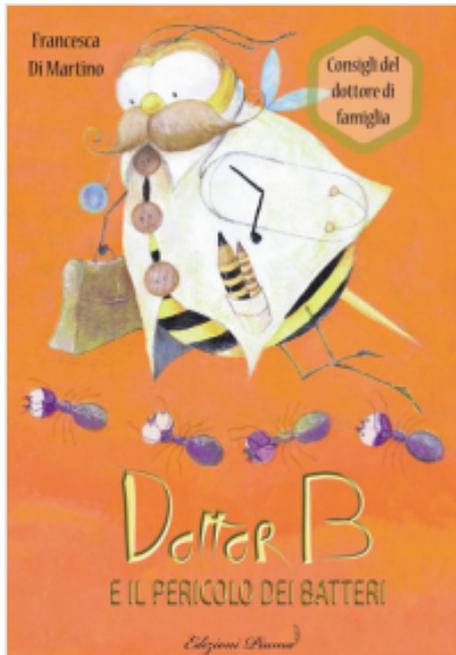
Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **36**Formato: **21.4x30**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/04/2012**ISBN: **9788897443124**

LIBRI PER BAMBINI

BAMBINI**LO STRUZZO PRODIGIOSO E IL SOGNO DI KADĀ****Ediz. illustrata**
di *Iris Bonetti*

In un luogo non ben precisato della savana africana, esiste un animale fantastico con un dono particolare, è un struzzo dalle piume arcobaleno capace di trovare l'acqua come un vero raddomante. Martino, il protagonista della nostra avventura, durante uno dei suoi viaggi magici, andrà alla ricerca di questo incredibile animale per salvare un villaggio da un terribile siccità. Alla fine della storia, l'associazione umanitaria "Incontro fra i popoli" racconta la propria esperienza nella realizzazione di pozzi d'acqua in Africa, spiegata e illustrata ai bambini.

Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **34**Formato: **21.4x30**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **01/11/2011**ISBN: **9788897443018**CLASSICI, LIBRI PER BAMBINI, LETTERATURA E
NARRATIVA, ADOLESCENTI E RAGAZZI

BAMBINI**DOTTOR B E IL PERICOLO DEI BATTERI**di *Francesca Di Martino*

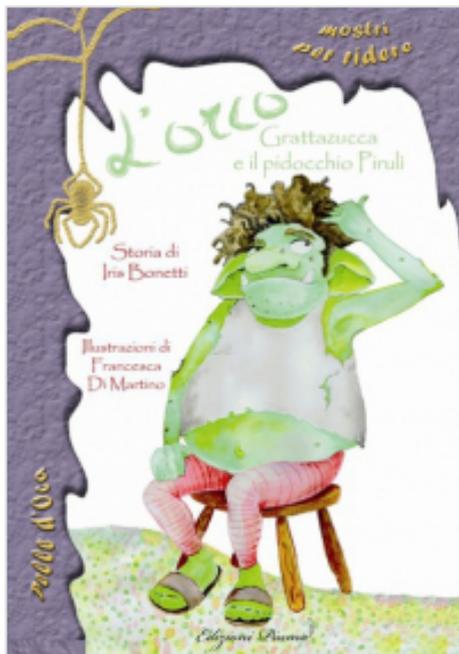
Dottor B è un'ape rubiconda che di mestiere fa il dottore in una clinica di insetti. Un giorno, portato dall'ambulanza in groppa a una sgangherata libellula, arriva al pronto soccorso un bruco tutto malconcio. Tra divertenti illustrazioni e una tenera storia, l'ape dottore guarirà i suoi pazienti, scoprendo insieme ai piccoli lettori i famigerati batteri al microscopio, causa di tante malattie. In fondo al libro, uno scritto didattico della dott.ssa Viviana Cancellieri spiega a misura di bambino il mondo dei batteri in modo semplice e divertente.

Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **34**Formato: **21.4x30**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **01/09/2011**ISBN: **9788897443032**CLASSICI, LIBRI PER BAMBINI, LETTERATURA E
NARRATIVA, ADOLESCENTI E RAGAZZI

BAMBINI

L'ORCO GRATTAZUCCA E IL PIDOCCHIO PIRULÀ

di Iris Bonetti

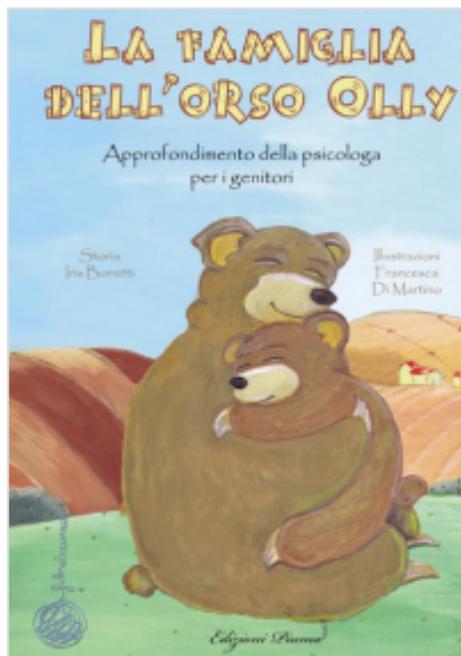
Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **24**Formato: **21.4x30**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **01/09/2011**ISBN: **9788897443049**

LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI

BAMBINI**GIANNINO E IL BIBLIOBOSCO**di *Iris Bonetti*

Potrà mai esistere un paese dove i libri crescono sugli alberi? Oppure, dove gli uccelli usano il becco per scrivere e gli animali parlano? Ebbene sì! Giannino assieme ai suoi amici avrà modo di conoscerlo durante una stravagante avventura, alla fine della quale riscoprirà l'amore per i libri, che non aveva mai apprezzato prima. Il libro è arricchito da un approfondimento scritto da una psicologa (Dott. Stefania Cagliani), dedicato all'apprendimento dei bambini a scuola come strumento utile per i genitori.

Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **24**Formato: **21.4x30**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **01/07/2011**ISBN: **9788897443001**RACCONTI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER
BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

BAMBINI**LA FAMIGLIA DELL'ORSO OLLY**di *Iris Bonetti*

Olly è un tenero cucciolo che vive solo con mamma orsa. Un giorno, osservando una fattoria lontana, s'incuriosisce nel vedere tanti animali così diversi da lui. Decide così di conoscerli e di fargli qualche domanda. Olly impara come vivono galline, mucche, cani... ma si domanda anche come mai lui è senza un papà, perché ognuno di loro ne ha uno. Ma proprio nel momento del bisogno, anche il nostro piccolo orso può contare sulla presenza del proprio genitore, perché non lo ha mai lasciato veramente. Papà orso finalmente gli spiega perché vive lontano da lui.

Il libro è arricchito dall'approfondimento di una psicologa (dott. Stefania Cagliani) sul tema dell'essere genitori.

Editore: **EDIZIONI PIUMA**Pagine: **24**Formato: **21.4x30**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **01/03/2011**ISBN: **9788897443025**RACCONTI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER
BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI