



VARIA

LA CAMORRA DI BARI

A piedi nudi per la città

di *Francesco Minervini, Domenico Mortellaro*



A Bari le organizzazioni mafiose continuano a marcare la loro presenza sul territorio cittadino. Gli agguati con armi da fuoco rappresentano però solo una parte della loro attività criminale. Le mafie tentano infatti costantemente di infiltrarsi nel tessuto sociale ed economico della città. A questo scopo, agli strumenti tradizionali del crimine organizzato hanno affiancato la presenza sui social network, nel mondo della movida e del turismo, sfruttando le trasformazioni che Bari ha vissuto negli ultimi anni. Questo libro mostra quanto la «Camorra di Bari» sia un fenomeno multiforme e in continua evoluzione. Gli autori, che studiano e raccontano da tempo il rapporto tra le mafie e la città, affrontano in un dialogo le questioni principali e i rischi dell'attuale contesto criminale. E offrono alla comunità barese un utile strumento di conoscenza, per mantenere alta la guardia contro la sete di potere delle mafie.

GLI AUTORI

Domenico Mortellaro è criminologo e sociologo della devianza. Da anni si occupa dello studio delle mafie pugliesi e ha all'attivo una serie di pubblicazioni scientifiche sull'analisi dei sistemi criminali nazionali e locali. È autore dei volumi *San Pio, per tutti ancora Enzitetto* (La Meridiana, 2014), *Eccellenze criminali* (Progedit, 2014), *Bari calibro 9. Storia della Camorra barese* (Radici Future, 2019).

Francesco Minervini insegna Lettere al liceo classico ed è impegnato nella raccolta di vissuti e testimonianze sui temi della legalità e della cittadinanza attiva. Per Stilo ha pubblicato, tra l'altro: *Il grido e l'impegno. La storia spezzata di Michele Fazio* (2011); *Ostinate e ribelli. Porzia, Lucia e Lella: voci dell'antimafia sociale a Bari vecchia* (2021); *Sogno di pace a Kiev* (2022).

Editore: **GRECALE**

Pagine: **96**

Formato: **12×19.5**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **12/03/2024**

ISBN: **9788899598303**

VARIA

CANTI POPOLARI DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI BARESI

di Felice Giovine



Il volume ripropone, in una nuova edizione, i *Canti popolari dei bambini e dei ragazzi baresi*, pubblicati per la prima volta da **Alfredo Giovine** nel 1966. I canti, raccolti con il registratore dal figlio Felice ai primi degli anni '60, vengono riproposti suddivisi in **sezioni tematiche**, arricchiti di nuove fotografie, e con gli aggiornamenti della grafia barese che l'autore, fin dal 1964, suggeriva. Ne emerge **un mondo antico**, caratterizzato da **giochi semplici che venivano insegnati dai genitori ai loro figli** nelle fredde e lunghe sere d'inverno, quando non c'era ancora la televisione, e la narrazione e il gioco erano i passatempi essenziali. **Una raccolta di grande importanza culturale** che fa conoscere ai bambini le generazioni precedenti, e li aiuta a crescere in quanto «un'educazione alla lettura (e all'ascolto) non può prescindere, ancora oggi, dall'avvicinamento del bambino alla sua cultura di appartenenza. Al suo dialetto» (D. Giancane).

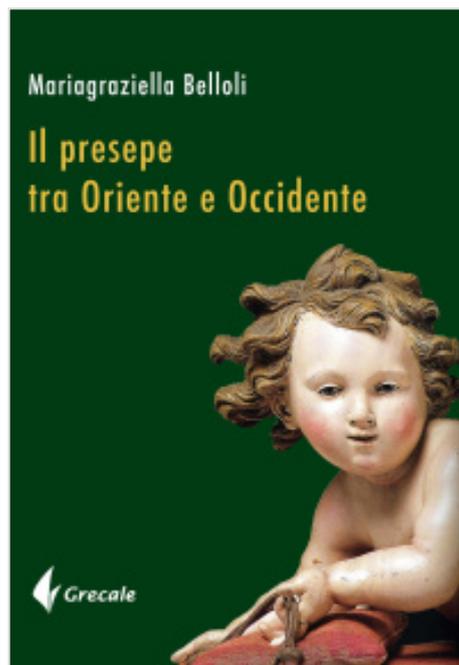
L'AUTORE

Alfredo Giovine (Bari, 1907-1995) è stato **uno dei più importanti studiosi della cultura popolare del Mezzogiorno**. Infatti, raccolse, per più di cinquant'anni, memorie e documenti con particolare attenzione alla musica e al teatro, e la bibliografia dei suoi scritti conta più di 600 opere. Nel 1960 fondò la Biblioteca dell'archivio delle tradizioni popolari baresi con un'importante sezione dedicata alla Civiltà musicale pugliese. La peculiarità di questa Biblioteca fu la raccolta ordinata e sistematica di un grande numero di testi periodicamente pubblicati in fascicoli. Nel 1990 gli venne assegnato il Premio internazionale di cultura popolare e i suoi lavori sono stati più volte riproposti sia da case editrici locali che nazionali come UTET, GIUNTI e LATERZA. La ricerca e l'amore appassionato per la cultura del popolo lo portarono a focalizzare gli studi soprattutto sulla sua città, che egli affettuosamente chiamava la zite mé (la mia sposa). Conosciuto e apprezzato anche all'estero, curò la collaborazione con importanti periodici italiani e stranieri, e la stesura di voci di enciclopedie. Nel 2001 a Bari gli fu anche dedicata una strada.

Editore: **GRECALE**Pagine: **144**Formato: **12x19.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/12/2023**ISBN: **9788899598280**



VARIA

IL PRESEPE TRA ORIENTE E OCCIDENTEdi *Mariagraziella Belloli*

L'autrice ricostruisce la storia del **presepe** visto come **icona dell'incontro tra Oriente e Occidente**. Partendo dalla storia di questa tradizione e dal culto a essa connesso di Gesù Bambino, analizza le figure dei Re Magi, considerati come archetipo del viaggio 'sapienziale' dell'uomo di cultura verso il Mistero dell'universo. Il testo dedica, poi, ampio spazio alla scoperta della **manifestazione artistica del presepe nella pietà popolare**, particolarmente quella **napoletana** e **salentina**. Quest'ultima, meno conosciuta, è affidata a una tradizione di maestri cartapestai che, in ossequio allo spirito di 'contiguità' all'Oriente, hanno saputo costruire una originale 'tradizione nella tradizione'.

L'AUTORE

Mariagraziella Belloli, laureata all'Istituto Orientale di Napoli in Lingua e letteratura francese, studiosa di Orientalismo e docente presso l'Università degli Studi di Bari, si occupa di **temi legati all'Oriente** e alla **trasmigrazione dei simboli artistici e culturali dal Levante nella civiltà europea**. È stata redattrice della rivista internazionale dell'Enec (Europe Near East Centre) «La porta d'Oriente» diretta da Franco Cardini, e di «Leonora. Rivista di dibattito politico economico culturale» diretta da Nico Perrone. Per la Stilo ha pubblicato *Il Pellegrino di Rostov. La Chiesa Russa in Bari*.

Editore: **GRECALE**Pagine: **110**Formato: **12x16**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/11/2023**ISBN: **9788899598266**



VARIA

BARI UNA E MILLE**Un viaggio nelle pietre e nell'anima**di *Giuseppe Micunco*

Un viaggio esteriore e interiore che parte dalla storia antica della città e si estende a quella moderna e contemporanea cogliendo tutte quelle trasformazioni che hanno fatto di Bari una città internazionale. Un testo di 280 pagine con 250 ill. a colori, guida per un cammino tra passato e futuro, terra e mare. Percorrendo **sette itinerari**, partendo dal **centro storico**, attraversando il **centro murattiano**, si arriva ai quartieri periferici e alle antiche frazioni, una volta comuni autonomi ma ora parte integrante della città. **Tra le pietre una cultura 'ecumenica' mette insieme ricchezze di popoli, di religioni, di eventi**, che trovano sempre di più in san Nicola il polo di attrazione, ma anche una promozione civile e religiosa. La Bari del terzo millennio ritorna alla grandezza del suo passato migliore.

L'AUTORE

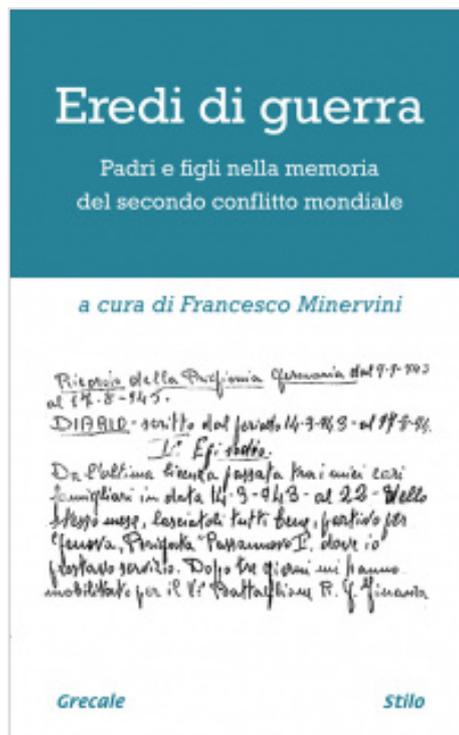
Giuseppe Micunco è autore di 42 pregevoli opere, fine studioso della letteratura greca e cristiana e profondo conoscitore della storia e delle tradizioni della sua città. Con i suoi studi sui codici liturgici dell'anno mille (Exultet I di Bari, Benedizionale di Bari) e su Benedetto da Bari, e le sue ricerche sull'agiografia barese del Novecento ha fatto riscoprire, oltre le pietre, anche l'anima spirituale di una città nota prevalentemente per la sua dimensione mercantile.

Editore: **GRECALE**Pagine: **290**Formato: **12x19.5**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **01/03/2023**ISBN: **9788899598228**

VARIA

EREDI DI GUERRA

Padri e figli nella memoria del secondo conflitto mondiale
di *Francesco Minervini (a cura di)*



Al termine della guerra, in molti italiani che erano stati al fronte prevalse il desiderio di dimenticare. Dopo anni, a volte decenni di silenzio, le loro storie giunsero finalmente, benché frammentarie, a figli e nipoti che non avevano conosciuto le ferite del conflitto, fisiche e psicologiche. Né, soprattutto, la fame: una fame cieca e massacrante, che quando si spalanca all'ingenuità dei vent'anni svela ogni tradimento e inchioda ogni ipocrisia. Eredi di guerra rappresenta esattamente questo: il racconto, dal punto di vista dei figli, di storie vissute da padri che le hanno portate dentro come eredità nascoste. Sette vicende personali di soldati, partigiani, uomini e donne della società civile che riemergono dal silenzio grazie ai ricordi della generazione successiva. Eredi che vogliono «continuare a ripetere quelle storie: perché siano lette, perché siano nostre, perché restituiscano radici ai nostri figli» (dall'Introduzione di Francesco Minervini).

II edizione

L'AUTORE

Francesco Minervini vive a Bari e insegna lettere al liceo classico. Presidente dell'associazione Zefiro, è autore di numerose pubblicazioni sul mondo classico e sull'impegno per la legalità e la giustizia tra cui: *Il grido e l'impegno*. La storia spezzata di Michele Fazio (Stilo 2012); *Oltre Capaci*. Rocco Dicillo agente di scorta al fianco di Falcone (Stilo 2019); *Ostinate e ribelli*. Porzia, Lucia e Lella: voci dell'antimafia sociale a Bari vecchia (Stilo 2021). Un suo contributo è apparso nel volume collettaneo *Non a caso* (la meridiana 2017). Hanno collaborato alla stesura dei testi: Luigia e Francesca Bottalico, don Vito Bufi, Luciano Canfora, Generoso Ciocia, Ferdinando Fanelli, Palma Maggialetti, Grazia Mauri-ci, Celeste Maurogiovanni, Marco Pesola, Annamaria Renda, Nuccia Tacchetti.

Editore: **GRECALE**

Pagine: **146**

Formato: **12x19.5**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **08/09/2022**

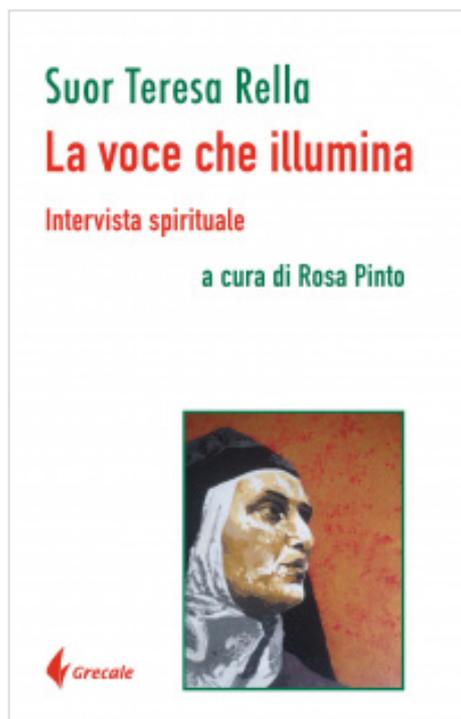
ISBN: **9788899598204**



VARIA

LA VOCE CHE ILLUMINA**Intervista spirituale**

di Rosa Pinto (a cura di)



Questa 'immaginaria' intervista, curata dal suo medico personale, presenta la spiritualità di suor Teresa come emerge dai suoi scritti rivelando una vita vissuta nel silenzio e nel nascondimento ma conservando la fedeltà dello spirito carmelitano. L'artificio letterario ci rende partecipi della preziosità sapienziale dei suoi testi, le sue pagine rivelano come ella sperimenti l'Amore di Dio in tutte le sue dimensioni e come la contemplazione e la preghiera intensifichino il desiderio di essere un tutt'uno con il cuore di Dio. Nell'unità di intenti diventa naturale vivere distaccata e sospesa fra cielo e terra, in attesa della visione del volto di Dio.

L'AUTORE

Suor Teresa Rella di San Giuseppe, carmelitana scalza, nacque a Grumo Appula (BA) nel 1923. Nel 1945 entrò nel Carmelo di San Giuseppe di Bari: per lei «Fu un vero Paradiso!». L'uscita dal Carmelo nel 1949 dischiuse un percorso misterioso custodito dalla Chiesa. L'esilio in famiglia, vissuto nell'anelito di perfezione, fece della carmelitana solitaria un dono di carità per Altamura, che l'accorse nel 1961 nella casa per anziani dell'Istituto San Lorenzo e poi nel Santuario del Buon Cammino nel 1968. La sua maternità spirituale non è cessata dopo la sua morte avvenuta in Altamura il 19 luglio 1981. Un segno tangibile rimane «il suo cuore incorrotto» (rinvenuto dopo l'esumazione), che continua a palpitare di amore forte e sensibile per le anime.

Editore: **GRECALE**Pagine: **324**Formato: **12x19.5**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **27/07/2022**ISBN: **9788899598167**

Rosa Pinto, medico psichiatra e curatrice del volume è esperta di dinamiche psico-sociali, docente di psicologia clinica e dinamica, è autrice di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali e nazionali.

VARIA

DIALOGHI DI FRONTIERA

La gioia della fede nell'incontro tra cristiani e musulmani
di Carmelo La Rosa



Il dibattito sul dialogo interreligioso e sui rapporti tra Cristianesimo e Islam, dopo i tragici fatti del settembre 2001, si è fatto particolarmente intenso. L'autore testimonia, grazie all'esperienza diretta fatta in un'area di frontiera tra le più complesse d'Europa come l'Albania, come il confronto tra il Cristianesimo e l'Islam possa essere vissuto come risorsa e non come pericolo. Terra di frontiera, dove l'Occidente e l'Oriente si incontrano e si scontrano, il Paese delle Aquile viene in queste pagine identificato come laboratorio privilegiato di convivenza interreligiosa. Attraverso numerose meditazioni, che abbracciano i diversi momenti della vita del cristiano, l'autore traccia un "breviario", dove i contenuti della fede risultano riscoperti nella loro bellezza e verità, proprio grazie al confronto con la tradizione islamica. Un invito ad affrontare le nuove sfide della storia con la speranza e la gioia che vengono da Dio.

L'AUTORE

Don Carmelo La Rosa, attuale Rettore del santuario Maria della Vena in Sicilia, ha operato per parecchi anni come missionario "Fidei Donum" in Albania, regione di frontiera tra Oriente e Occidente. Qui ha ricoperto anche l'incarico di Direttore della Caritas della diocesi di Durazzo-Tirana e ha operato nei villaggi di Zheja e Mamurras. Autore di numerosi libri di spiritualità, pubblicati con diverse case editrici italiane, ama confrontarsi con i grandi problemi della vita cristiana contemporanea. Nell'esercizio del suo ministero sacerdotale ha sperimentato l'annuncio del Vangelo in una società dove da secoli coesistono il Cattolicesimo, l'Islam e l'Ortodossia.

Editore: **GRECALE**Pagine: **98**Formato: **12x19.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/07/2022**ISBN: **9788899598129**

VARIA

IL PARCO RUPESTRE DI LAMA D'ANTICO**Un viaggio nella storia tra natura e arte**di *Giovanni Narracci, Annalisa Molfetta*Editore: **GRECALE**Pagine: **104**Formato: **12x16**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/07/2022**ISBN: **9788899598532**

La storia del **villaggio di Lama d'Antico** (Fasano) è **uno dei più noti e importanti insediamenti rupestri del Mezzogiorno** del territorio particolarmente ricco di storia e arte. Gli autori ne ripercorrono le **vicissitudini** e i **profondi mutamenti culturali**, aprendo al lettore lo scenario della vita quotidiana nelle lame tra l'VIII e l'XI secolo. Rifugi naturali per trovare riparo dalle incursioni barbariche in un primo momento, la lama divenne culla di una comunità organizzata grazie all'opera di monaci giunti dall'Oriente in Italia meridionale per fuggire alle persecuzioni iconoclaste. Poi, con la conquista normanna dell'Italia meridionale, il villaggio rupestre accolse i monaci benedettini, alfiere della cultura latina che la Chiesa di Roma tentò di introdurre in queste zone. Questa piccola guida illustra il parco rupestre nelle **aree che lo compongono** (Lama d'Antico, San Giovanni e San Lorenzo), nella **varietà degli ambienti** che lo costituiscono (abitazioni civili e religiose, spazi comunitari e di lavoro) e si sofferma anche sugli **aspetti geo-fisici** che lo caratterizzano. Particolare attenzione è concessa all'analisi dell'architettura delle chiese-grotta e alla peculiarità delle pitture murali che testimoniano l'esistenza di una vera e propria 'civiltà rupestre locale'.

GLI AUTORI

Giovanni Narracci, medico associato all'AMSI, l'Associazione Medici Scrittori Italiani aderente all'UMEM (Union Mondiale des Écrivains Médecins), è stato autore di numerose opere dedicate alla storia e all'arte del territorio pugliese - tra cui *Egnazia e l'Apulia tra Magna Grecia e Roma* (Schena 2008) e *La mia verde terra* (Schena 2009).

Annalisa Molfetta è una giovane studiosa laureata in Filologia Moderna. Ha vinto diversi premi di scrittura e si è occupata del postmoderno in Volponi e delle problematiche risorgimentali nel Meridione in De Roberto e Tomasi di Lampedusa.



VARIA

MONTI DAUNI

Itinerari tra borghi e natura

di Annalisa Molfetta



Un lago artificiale tra i più grandi d'Europa, tre siti naturalistici di interesse comunitario, decine di boschi in ottima salute; e poi una serie ininterrotta di castelli, fortezze, dimore storiche, cattedrali: trenta comuni per altrettanti centri storici dalla bellezza placida e indimenticabile. Tutto questo sono i **Monti Dauni**, un esteso territorio ai confini tra **Puglia, Molise e Campania**, crocevia delle tradizioni secolari delle civiltà contadine e pastorali dell'Appennino, che oggi si riflettono in eventi e attrattive territoriali di cui ci si innamora subito, destinati a quei visitatori che desiderano allontanarsi dal turismo di massa e ritrovare i ritmi dell'autentica vita del borgo. Attraverso **sei diversi itinerari**, la guida accompagna prima all'osservazione degli ambienti naturali e poi alla scoperta dei patrimoni artistici, storici ed enogastronomici dei piccoli paesi.

L'AUTORE

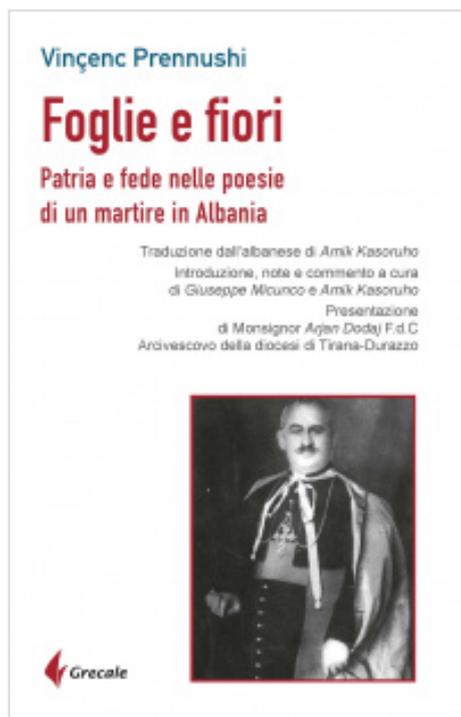
Annalisa Molfetta (1984), laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', vive e lavora in provincia di Foggia. Nei suoi studi si è occupata principalmente del Mezzogiorno e in particolare delle problematiche risorgimentali in De Roberto e Tomasi di Lampedusa. Per i tipi della Stilo ha curato l'antologia *Cinque novelle* di F. De Roberto (2011); un'intervista sulla storia a G. Narracci, *Giudei in guerra. Alle origini della questione ebraica* (2012) e, con lo stesso Narracci, la guida storico-naturalistica *Parco rupestre di Lama d'Antico. Un viaggio nella storia tra natura e arte* (2013).

Editore: **GRECALE**Pagine: **172**Formato: **12x16**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/07/2022**ISBN: **9788899598549**



POESIA

FOGLIE E FIORI

Patria e fede nelle poesie di un martire in Albania
 di *Vinçenc Prennushi*


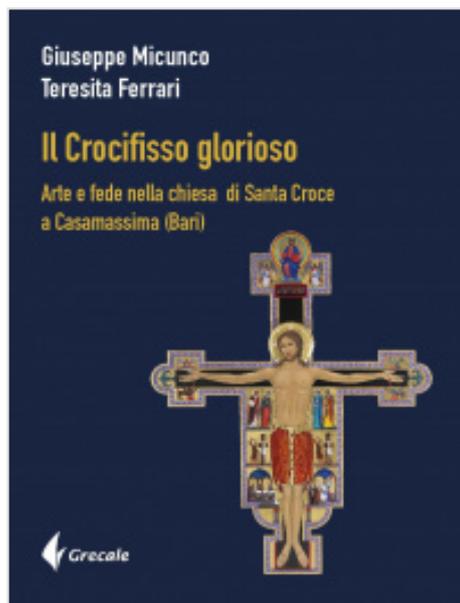
Foglie e fiori è una raccolta di poesie pubblicata in Albania nel 1924 quando erano forti i fermenti e le speranze suscitate dalla proclamazione dell'Indipendenza (1912) ed è di grande importanza dal punto di vista storico, culturale e religioso. Attraverso la poesia, ispirata dalla tradizione francescana, Prennushi realizza un felice incontro tra letteratura, tradizione popolare e fede. Nei versi mette a fuoco i valori fondamentali dell'animo albanese: la patria, la religione, l'amore per la natura, la nazione, la bandiera, il soldato, la donna, la madre e la Beata Vergine. Il testo è accompagnato da un'ampia introduzione e i versi poetici hanno un ricco apparato di note. L'autore, definito il «Thomas Beckett d'Albania», ha ispirato la pièce teatrale *Il petalo e il fiore* e su di lui è stato girato un film-documentario presentato nel 2015 all'Unesco.

L'AUTORE

Vinçenc Prennushi (1885-1949), martire della fede e della democrazia in Albania è stato uno dei protagonisti della storia culturale e religiosa del Paese. Francescano, sacerdote, vescovo, scrittore, poeta, drammaturgo, studioso delle tradizioni popolari, traduttore, animatore del dialogo interreligioso, amato e stimato da cattolici, ortodossi e musulmani, difensore dell'autonomia della Chiesa dallo Stato. Si oppose strenuamente, infatti, alla dittatura comunista di Enver Hoxha e al tentativo del regime di creare una chiesa cattolica nazionale separata da Roma; arrestato, morì nel 1949 in carcere per le sofferenze dovute alle torture subite. Si distinse, oltre che per il suo impegno pastorale e la sua devozione, nell'amore per la letteratura e la scrittura pubblicando 42 opere e più di 130 scritti poetici, oltre la raccolta *Foglie e fiori*, che vedeva come un prezioso strumento di crescita per la nazione e per la Chiesa. Nel '93 il Presidente della repubblica albanese, in memoria, lo decorò con il titolo di "Martire della democrazia" e attualmente è il più importante dei trentotto martiri albanesi beatificati nel 2016.

Editore: **GRECALE**Pagine: **170**Formato: **12x19.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **02/05/2022**ISBN: **9788899598563**

VARIA

IL CROCIFISSO GLORIOSO**Arte e fede nella chiesa di Santa Croce a Casamassima (Bari)**di *Giuseppe Micunco, Teresita Ferrari*

Il volume illustra il significato e il valore di una pregevole opera d'arte che arricchisce da alcuni anni la cultura e la fede del territorio: il Crocifisso glorioso nella chiesa di Santa Croce a Casamassima (Bari). Il fondo blu, colore della notte, accoglie nello splendore dell'oro il corpo del Signore glorioso di luce e di amore; colori che richiamano alla regalità e allo splendore della rivelazione gioiosa. «Non traspare più la morte, ma appare l'Uomo-Dio che ha vinto la morte e, risorto, sembra voler incontrare i fratelli e le sorelle per annunciare e donare loro ancora e sempre la misericordia del Padre» (don Carlo Lattarulo).

GLI AUTORI

Autore del testo, riccamente illustrato, è **Giuseppe Micunco** (1945-2020), che nel corso della sua vita ha scritto e pubblicato numerosi studi nel campo della cultura classica e cristiana, oltre ad opere di agiografia contemporanea e lavori di approfondimento biblico e patristico.

Autrice dell'opera d'arte e dell'Appendice è **Teresita Ferrari**, specializzata nelle antiche tecniche pittoriche in uso nel Due-Trecento toscano, e nella teologia dell'immagine. Ha realizzato anche numerose altre opere apprezzate a livello internazionale e recensite sull'«Osservatore Romano».

Editore: **GRECALE**Pagine: **150**Formato: **12x16**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **02/05/2022**ISBN: **9788899598556**

VARIA

PARCO NATURALE REGIONALE FIUME OFANTO**Un viaggio nella natura tra storia e arte**di *Ruggiero Maria Dellisanti*

Il edizione

Il fiume, il territorio, l'habitat, la storia, la cultura, l'enogastronomia sono le gemme rinchiusi in uno scrigno qual è il Parco regionale del fiume Ofanto ancor oggi poco conosciuto. Il fiume, per secoli, ha accompagnato la presenza delle popolazioni nella valle, è stato il collegamento tra l'Adriatico e l'Appennino, ha rappresentato la base di approdo per traffici e commerci provenienti dall'Oriente e animato la cultura espressa nei monumenti diffusi nel territorio. Il fiume, inoltre, è stato testimone di scenari bellici cruenti, ha offerto rifugio, ospitalità e prosperità alle genti d'Apulia. La guida rappresenta per il turista e l'escursionista uno strumento fondamentale per visitare l'habitat, percorrere i suoi sentieri e osservare la flora e la fauna portando alla conoscenza integrale del territorio.

Editore: **GRECALE**Pagine: **140**Formato: **12x16**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **10/01/2022**ISBN: **9788899598518****L'AUTORE**

Ruggiero Maria Dellisanti (1954), geologo, docente di Geografia economica, vive e lavora a Barletta. La sua professione lo ha condotto ad occuparsi della tutela del territorio e dell'ambiente; i suoi studi e le sue ricerche hanno rappresentato sin dagli anni Ottanta la base per la riscoperta geologica, ambientale e culturale del fiume Ofanto portandolo a pubblicare saggi sull'importanza ambientale dell'unico fiume della regione Puglia.



VARIA

SUOR TERESA RELLA**Biografia di una carmelitana itinerante (1923-1981)**di *Rosa Pinto*

Suor Teresa ha incarnato nella sua vita il Cuore di Gesù e di Maria in un movimento costante: «Dio Anime!», cioè portare Dio alle anime e le anime a Dio. Con la lettura dei suoi testi, il cui contenuto spirituale è stato approvato dalla Chiesa, si scopre un Dio relazione, che desidera comunicare a noi il suo amore profondo e infinito. Ci si immerge nella prossimità di un Dio persona, sensibile, misericordioso, che dimentica tutto e che si fa compagno di viaggio. Suor Teresa Rella di San Giuseppe, carmelitana scalza, nacque a Grumo Appula (BA) nel 1923.

L'AUTORE

Suor Teresa Rella di San Giuseppe, carmelitana scalza, nacque a Grumo Appula (BA) nel 1923. Nel 1945 entrò nel Carmelo di San Giuseppe di Bari: per lei «Fu un vero Paradiso!». L'uscita dal Carmelo nel 1949 dischiuse un percorso misterioso custodito dalla Chiesa. L'esilio in famiglia, vissuto nell'anelito di perfezione, fece della carmelitana itinerante un dono di carità per Altamura, che l'accorse nel 1961 nella casa per anziani dell'Istituto San Lorenzo e poi nel Santuario del Buon Cammino nel 1968. La sua maternità spirituale non è cessata dopo la sua morte avvenuta in Altamura il 19 luglio 1981. Un segno tangibile rimane «il suo cuore incorrotto» (rinvenuto dopo l'esumazione), che continua a palpitare di amore forte e sensibile per le anime.

Editore: **GRECALE**Pagine: **104**Formato: **12x19.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **04/08/2021**ISBN: **9788899598525**

VARIA

FORMAZIONE E IMPEGNO**Il liceo ginnasio 'Quinto Orazio Flacco' nei racconti degli ex alunni**

di Rita Ceglie (a cura di)



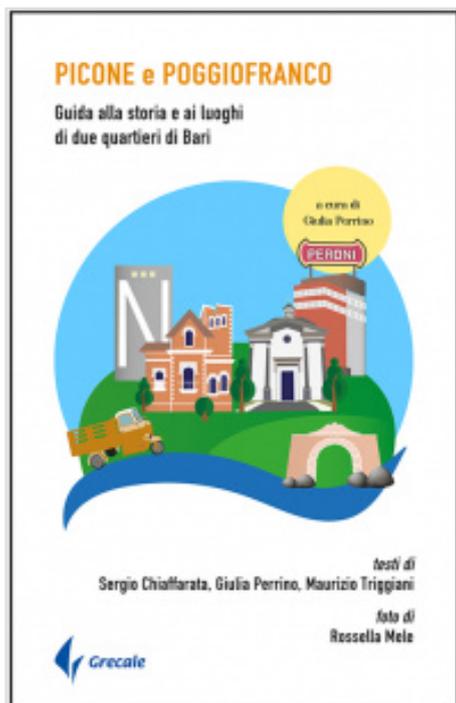
La narrazione polifonica degli ex alunni del liceo ginnasio barese 'Quinto Orazio Flacco' rievoca la storia della comunità scolastica dagli anni Cinquanta agli anni Novanta attraverso interventi che testimoniano tanto le vicende personali quanto i grandi cambiamenti socio-politici, ponendosi in uno spazio a cavallo tra il ricordo e il confronto critico. In occasione dell'ottantesimo compleanno dell'istituzione scolastica, l'associazione 'Ex alunni liceo ginnasio Quinto Orazio Flacco' ha voluto riaffermare il valore della cultura classica come viva, generativa di futuro e allo stesso tempo rafforzare una componente identitaria. Dalle testimonianze emerge un cinquantennio di storia di una città e di una scuola, rievocato attraverso voci che trovano nell'approccio liberaldemocratico, nella pratica dei valori costituzionali, nella laicità e, soprattutto, nella profonda cultura classica, il loro minimo comune denominatore.

L'AUTORE

L'associazione 'Ex alunni liceo ginnasio Quinto Orazio Flacco Bari' nasce il 1° febbraio 1992. In questi anni si sono succeduti presidenti dal diverso profilo professionale - a testimonianza della composita formazione degli ex alunni - i quali, nella diversità delle esperienze di vita e professionali, sono uniti dalla consapevolezza delle proprie radici, storia e cultura. L'Associazione, oltre a «offrire occasioni d'incontro tra tutti i soci per far rivivere, anche al di fuori della memoria, amicizie e solidarietà» (art. 1 dello Statuto), si propone di «promuovere iniziative culturali sui problemi della città e sui temi di particolare interesse ed attualità, nonché attività che si colleghino alla esigenza di valorizzare la cultura classica come espressione di vivace spirito critico» (art. 3 dello Statuto). Scopo dell'Associazione è anche quello di «organizzare e costruire una memoria collettiva del Liceo» (art. 2 dello Statuto), capace di restituire non solo agli ex studenti e docenti, ma alla cittadinanza intera la vicenda del Liceo e del suo contributo alla città, in quanto scuola pubblica, laica e giustamente orgogliosa del carattere dei suoi studi.

Editore: **GRECALE**Pagine: **156**Formato: **12x19.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **19/04/2021**ISBN: **9788899598464**

VARIA

PICONE E POGGIOFRANCO**Guida alla storia e ai luoghi di due quartieri**di *Giulia Perrino* (a cura di)Editore: **GRECALE**Pagine: **216**Formato: **12x19.5**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **05/04/2021**ISBN: **9788899598495**

C'è una storia di Bari sempre poco raccontata e forse anche un po' sottovalutata. È la storia della 'città fuori dalla città': la città extraurbana. Nonostante la distanza di più di un secolo dalla formazione del borgo murattiano, nonostante l'espansione continua e la crescita demografica esponenziale che ha cambiato il volto della città, Bari resta, per i baresi, un agglomerato di tre nuclei fondanti: la 'città vecchia', il 'centro' e la 'periferia'. Una periferia poco nota nelle sue specificità e nelle sue molte identità, i cui quartieri, invece, hanno una storia antica. In questo libro abbiamo cercato di narrare una di queste storie, quella di due ex-quartieri di Bari (oggi inglobati nel Municipio 2) tra i più antichi nati oltre il limitare della ferrovia: Picone e Poggiofranco. Partendo dalla storia lontana del 'fiume di Bari' (lama Picone) e dagli ipogei, passando attraverso le masserie e ville storiche - molte delle quali entrano pienamente nello skyline dei due quartieri ma passano talvolta inosservate o la cui storia è sconosciuta ai più - proseguendo per gli edifici industriali storici fino ad arrivare alle strutture più moderne (chiese e ospedali), la pubblicazione vuole guidare il lettore attraverso l'evoluzione di quest'area della città dall'età protostorica all'età contemporanea, costellando questo racconto di parentesi 'colorate' finalizzate a far conoscere luoghi, angoli, aspetti della vita urbana che costruiscono una peculiare identità, oggi sempre più riconosciuta e valorizzata dagli stessi cittadini.

L'AUTORE

Sergio Chiaffarata si occupa di didattica della storia ed è consulente storico. Dal 2015 è consigliere incaricato del sindaco di Bari per le politiche di valorizzazione degli insediamenti rupestri e degli ambienti ipogei. È membro di Historia Ludens, dell'IRAHSS/ AIRDHSS, del CRIAT e del direttivo dell'associazione Centro Studi Normanno-Svevi, di cui è stato presidente. Esperto del territorio e speleologo, collabora con numerosi enti pubblici e privati, attualmente con l'Università di Bari.

Giulia Perrino, storica dell'arte e ricercatrice indipendente, è insegnante presso la Scuola Secondaria e membro del direttivo dell'associazione Centro Studi Normanno-Svevi e della Commissione Regionale dei Beni Culturali. Socia fondatrice dell'associazione culturale Hic Locus Est, si occupa di divulgazione culturale con il progetto pluriennale dei 'seminari Specialistici di Storia dell'Arte'. Collabora con l'Università e la Soprintendenza di Bari.

Maurizio Triggiani, storico dell'arte e docente di Scuola Secondaria, ha tenuto insegnamenti a contratto presso l'Università di Bari, Lecce e Foggia e ha collaborato con la Soprintendenza di Bari in occasione degli interventi di restauro sui beni del territorio a Bari, Modugno e Noci. Con l'Unesco ha partecipato alla campagna di valorizzazione e restauro del sito di San Nicola di Mesopotam nella regione di Saranda. È membro del direttivo dell'associazione Centro Studi Normanno-Svevi, di cui è stato presidente.



VARIA

LA BONTÀ DELLE MALERBE

Botanica e tradizione nel piatto

di Felice Suma



Il volume è dedicato a quelle buone erbe spontanee che oggi in agricoltura sono spesso considerate infestanti, mentre sono ricche di vitamine e sali minerali, e per secoli hanno costituito la base dell'alimentazione quotidiana del contadino che lavorava nei campi. Nel testo sono presentate 34 erbe con le indicazioni per raccoglierle e le ricette tradizionali per cucinarle. Alcune indicazioni didattiche aiutano il lettore a coniugare le conoscenze con l'esperienza sul campo, attraverso l'osservazione, la disamina e il confronto.

Il volume è dedicato a quelle buone erbe spontanee che oggi in agricoltura sono spesso considerate infestanti, mentre sono ricche di vitamine e sali minerali, e per secoli hanno costituito la base dell'alimentazione quotidiana del contadino che lavorava nei campi. Nel testo sono presentate 34 erbe con le indicazioni per raccoglierle e le ricette tradizionali per cucinarle. Alcune indicazioni didattiche aiutano il lettore a coniugare le conoscenze con l'esperienza sul campo, attraverso l'osservazione, la disamina e il confronto.

Editore: **GRECALE**

Pagine: **120**

Formato: **12x16**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **02/11/2020**

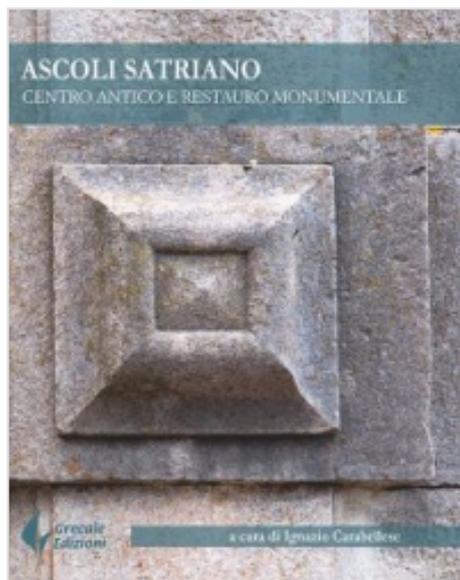
ISBN: **9788899598457**

L'AUTORE

Felice Suma, laureato in Agraria, indirizza le sue competenze in quattro settori: Agricoltura biologica, Sviluppo rurale, Olivicoltura, Verde pubblico e privato. Svolge attività di ricerca, docenza e divulgazione - in qualità di esperto - a vari livelli: dalla scuola materna ai corsi per gli operatori agricoli fino alle visite guidate, e ai corsi di formazione post-laurea. È socio fondatore di 'Passoditerra' e docente di Tecnologia nella scuola secondaria di primo grado.



VARIA

ASCOLI SATRIANO**Centro antico e restauro monumentale**di *Ignazio Carabellese (a cura di)*

La forte identità che da sempre caratterizza il nucleo antico della città di Ascoli Satriano e del suo imponente maniero si rivela attraverso tracce lasciate dalle popolazioni che hanno abitato questi luoghi e dalle tante vicende storiche che hanno visto come scenario proprio il territorio ascolano. L'esame del luogo è partito dalla giacitura e dall'ubicazione del nucleo più antico nel territorio daunio. Il palazzo ducale, invece, si racconta e si svela in queste pagine attraverso il rilievo e la lettura critica del 'testo' monumentale. La superficie architettonica appare come una trama complessa di segni materiali da decifrare, anche lì dove interventi grossolani hanno snaturato e danneggiato la materia originaria.

Editore: **GRECALE**Pagine: **352**Formato: **24x30**Prezzo: **40.00 €**Pubblicazione: **02/09/2020**ISBN: **9788899598471**

SAGGISTICA**IGAZIO CIAIA****Giovane poeta rivoluzionario della Repubblica Partenopea**
di *Giovanni Narracci*

Il libro ripercorre le tappe fondamentali della breve ma intensa vita del giovane poeta e rivoluzionario Ignazio Ciaia, da Fasano (in Terra di Bari) a Napoli. Il racconto delinea il percorso umano e politico del protagonista sino al 1799, quando il giovane intellettuale fasanese viene condannato a morte per aver perseguito il sogno repubblicano. emerge così il ritratto complesso, e tuttavia agile, di un protagonista importante ma poco conosciuto della storia del Meridione.

L'AUTORE

Giovanni Narracci è autore di numerose biografie e romanzi storici che esaltano la libertà contro ogni forma di oppressione e la condanna di qualsiasi forma di violazione dei diritti umani. Egli partecipa intimamente all'epopea dei vinti e degli esclusi, nella convinzione che a scrivere la Storia sono proprio gli ultimi, i 'perdenti'. In Appendice al testo, due contributi di Raffaele Macina e Antonietta Rubino sul rapporto tra poesia e politica in Ciaia. Conclude il volume una raccolta di 'Lettere dal futuro', indirizzate a Ignazio Ciaia da studenti liceali dell'IISS Leonardo Da Vinci di Fasano (BR) coordinati dalla prof.ssa Teresa Cecere, che hanno riflettuto e commentato le vicende del giovane rivoluzionario.

Editore: **GRECALE**Pagine: **146**Formato: **12x19.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/09/2020**ISBN: **9788899598488**

VARIA

UVA E VINO**Botanica, medicina cultura e gastronomia.**di *Pasquale Montemurro, Laura dell'Erba, Renato Morisco*

Sin dall'antichità l'uomo ha imparato che la pianta della vite - inizialmente selvatica ma poi addomesticata e coltivata - produceva delle sfere dolciastre, gli acini, da cui in seguito scoprì di poter ricavare il vino. A questa pianta, ai suoi frutti e specialmente al vino sono stati attribuiti molti significati in ambito religioso e numerose sono le attestazioni della sua presenza nella cultura - letteratura, arte, cinema e musica.

GLI AUTORI

Pasquale Montemurro, già professore ordinario di Agronomia generale presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' e socio dell'Accademia dei Georgofili di Firenze, dell'Accademia Pugliese delle Scienze e della Società Italiana di Agronomia. È Presidente dell'Associazione 'CiboAcculturarsi'.

Laura dell'Erba, già primario di Medicina nucleare e specialista in Endocrinologia e Malattie del ricambio; è socia fondatrice del GOIM (Gruppo Oncologico dell'Italia Meridionale) e dell'associazione 'Pro DietMed'.

Renato Morisco, gastronomo e culinary technologist, è proprietario di Villa Morisco (Santo Spirito-Bari) sala di ricevimenti di classe, convivi culturali e meeting. Nel progetto 'Puglia Fair', in California e in Giappone, promuove gli alimenti della 'dieta mediterranea'.

Editore: **GRECALE**Pagine: **168**Formato: **12x16**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **16/03/2020**ISBN: **9788899598099**

VARIA

L'AZIONE CATTOLICA ITALIANA A PALO DEL COLLE

Cento anni di presenza (1911-2014)di *Francesco Mastrandrea*

La storia delle istituzioni si traccia, anche e soprattutto, attraverso le microstorie in cui i grandi cambiamenti storici si riverberano. Dalla sua nascita, nel 1911, a oggi, il Circolo Giovanile Cattolico 'San Francesco d'Assisi', aggregato alla Società della Gioventù Cattolica Italiana di Palo del Colle, ha attraversato i grandi cambiamenti politici e sociali di più di un secolo di Storia: la crisi di fine Ottocento, due guerre mondiali, il fascismo, le ricostruzioni postbelliche e l'avvento della società dei consumi, oltre a confrontarsi con lo Statuto dell'Azione Cattolica del 1969. Alla storia del Circolo Giovanile si accostano quelle della Gioventù Femminile, dell'Unione Donne e dell'Unione Uomini di Azione Cattolica, così come le vicende che ruotano intorno alla parrocchia Santa Maria La Porta. Si traccia in questo volume il ritratto di un secolo di discussioni quotidiane, di problemi concreti, della vita di una cittadina in provincia di Bari, parte attiva e vivace della Chiesa.

L'AUTORE

Francesco Mastrandrea (1945), laureato in Pedagogia con lode presso l'Università degli Studi di Bari, è stato docente di scuola primaria e dirigente scolastico. Iscritto da oltre un cinquantennio all'Azione Cattolica Italiana, ha ricoperto l'incarico di presidente diocesano tra la fine degli anni Settanta e i primi anni Ottanta, di presidente parrocchiale dell'A.C.I. per alcuni trienni, e di segretario del Consiglio pastorale diocesano con l'arcivescovo mons. Mariano Magrassi. Attualmente collabora con l'Ufficio diocesano per le Cause dei Santi ed è redattore dell'«Odegitria», bollettino ufficiale dell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto.

Editore: **GRECALE**Pagine: **416**Formato: **14x21**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **10/06/2019**ISBN: **9788899598426**

VARIA

PARCO NATURALE REGIONALE DUNE COSTIERE DA TORRE CANNE A TORRE SAN LEONARDO

Un viaggio nella natura tra storia e arte

di *Gianfranco Ciola*



Il Parco Naturale Regionale 'Dune Costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo' è un'area naturale protetta compresa tra i comuni di Fasano e Ostuni, che si estende per 8 km di costa e una superficie complessiva di 1.100 ettari. Il Parco prende il nome dai lunghi cordoni dunali, che separano dal mare le zone umide. Gli habitat costieri ospitano numerosi uccelli migratori, che vi fanno tappa nelle rotte fra l'Africa e l'Europa. Nelle aree interne, attraversate dall'antica via Traiana, pascoli e ulivi millenari fanno da cornice a masserie storiche.

Editore: **GRECALE**

Pagine: **160**

Formato: **12x16**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **10/06/2019**

ISBN: **9788899598433**



VARIA

LA CHIESA DI SAN PIETRO IN OTTAVA E IL BORGO DI SPEZIALE

di *Ilaria Pecoraro, Francesco Chialà, Francesco Vinale*



La chiesa di San Pietro in Ottava e il borgo di Speziale si trovano al centro dell'area del Parco delle Dune Costiere. Questo territorio per molti secoli è stato scarsamente abitato a causa del carattere insalubre e paludoso dei suoi terreni ma, grazie al lavoro secolare dei contadini, le sue campagne sono state progressivamente bonificate. Uliveti plurisecolari, allevamenti e vivai caratterizzano l'intera area; le sue masserie si sono trasformate in centri di eccellenza per l'ospitalità e la gastronomia, e la piccolezza del borgo è oggi particolarmente ricercata. Nel suo territorio è presente uno dei monumenti più importanti dell'area: la chiesa di San Pietro, sita nel complesso masserizio di Ottava Grande, costruita all'incrocio tra la via Appia Traiana medievale e la provinciale Montalbano-mare al confine tra la Terra di Bari e la Terra d'Otranto. Si tratta di una chiesa del secolo XII ad impianto basilicale, la cui esistenza è poco nota, e che è stata recentemente restaurata grazie all'impegno del GAL Alto Salento. Un esempio stupendo di costruzione medievale, la cui bellezza e la cui storia si incastonano mirabilmente nel paesaggio della piana olivetata. In questo Quaderno abbiamo voluto documentare la storia della chiesa, del borgo e della loro rinascita.

Editore: **GRECALE**Pagine: **144**Formato: **12x16**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **10/06/2019**ISBN: **9788899598440**

GLI AUTORI

Ilaria Pecoraro, architetto, specialista in restauro dei beni architettonici e del paesaggio, è dottore di ricerca e docente a contratto presso l'Università 'La Sapienza' di Roma. Svolge attività professionale e di studio ed è autrice di molti contributi scientifici.

Francesco Chialà, agronomo, docente presso l'Istituto agrario 'Pantanelli-Monnet' di Ostuni, è presidente dell'associazione 'Pomodoro regina di Torre Canne' e responsabile del museo-laboratorio di arte contadina di Pezze di Greco.

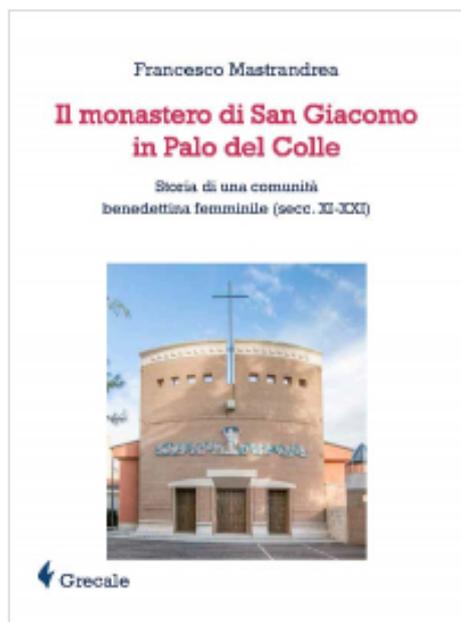
Francesco Vinale, cultore di archeologia del territorio e di storia patria, è fondatore del circolo locale dell'Archeoclub 'Il Dolmen' di Montalbano.

VARIA

IL MONASTERO DI SAN GIACOMO IN PALO DEL COLLE

Storia di una comunità benedettina femminile (secc. XI-XXI)

di *Francesco Mastrandrea*



Una lunga storia, quella della comunità di San Giacomo di Bari, nata come cella di Santa Maria di Banzi in Basilicata nell'XI secolo, divenuta monastero femminile benedettino nel Trecento ed entrata solo due secoli dopo nella Congregazione di Monte Oliveto Maggiore, in Toscana. Situata a pochi passi dalla Cattedrale di Bari, la famiglia monastica annoverava inizialmente tra i suoi membri le figlie dell'aristocrazia cittadina vantando un fiorente educando. La bufera soppressiva degli ordini religiosi nell'Ottocento, però, non risparmiò neppure la comunità di San Giacomo, che iniziò a ridursi fino a quando, agli inizi del Novecento, le otto monache rimaste si trasferirono a Palo del Colle, a pochi chilometri dal capoluogo pugliese. Qui, alloggiate in locali di fortuna, tra difficoltà e privazioni, rimasero fedeli alla loro vocazione, e sotto la guida di una giovane priora la comunità riprese slancio e vigore. Il libro ripercorre le vicende del monastero dalle origini ai giorni nostri,

Editore: **GRECALE**

Pagine: **332**

Formato: **14x21**

Prezzo: **25.00 €**

Pubblicazione: **15/05/2019**

ISBN: **9788899598389**

L'AUTORE

Francesco Mastrandrea (1945), laureato in Pedagogia con lode presso l'Università degli Studi di Bari, è stato docente di scuola primaria e dirigente scolastico. Iscritto da oltre un cinquantennio all'Azione Cattolica Italiana, ha ricoperto l'incarico di presidente diocesano tra la fine degli anni Settanta e i primi anni Ottanta, di presidente parrocchiale dell'ACI per alcuni trienni, e di segretario del Consiglio pastorale diocesano con l'arcivescovo mons. Mariano Magrassi. Attualmente collabora con l'Ufficio diocesano per le Cause dei Santi ed è redattore dell'«Odegitria», bollettino ufficiale dell'Arcidiocesi di Bari-Bitonto. Per Stilo Editrice ha già pubblicato, nel 2014, 'L'Azione Cattolica Italiana a Palo del Colle. Cento anni di presenza (1911-2014)'.



VARIA

IL DIO PELLEGRINO**Appunti spirituali per una città dove nessuno è straniero**di *Giovanni De Robertis*

Il testo raggruppa, per voci tematiche, riflessioni ed esortazioni spirituali maturate in venticinque anni di ministero sacerdotale dell'autore, nella comunità parrocchiale di San Marcello a Bari. Stranieri e pellegrini è il tema dominante di queste pagine che rivelano un appassionato impegno evangelico sul campo, fra le 'pecore del gregge', a continuo contatto con migranti, poveri ed emarginati di ogni età e condizione sociale. Il titolo allude al mistero sorprendente di Dio che ha scelto per primo di percorrere le vie, spesso tortuose, dell'uomo; un Dio che possiamo trovare non solo in cielo ma nelle strade e nei quartieri delle nostre città...

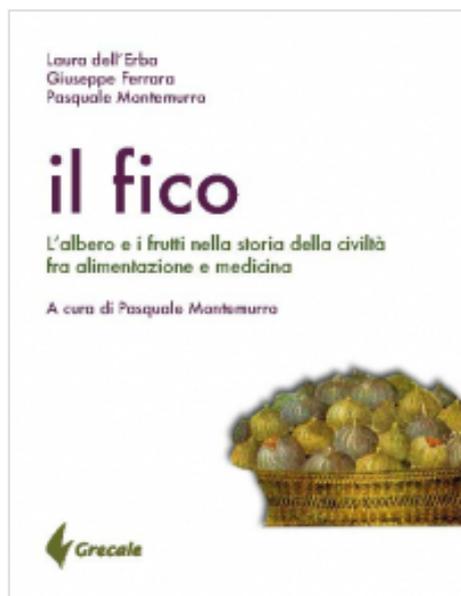
L'AUTORE

Don Giovanni De Robertis (1956), dal 2017 direttore generale della Fondazione Migrantes, ha svolto il suo ministero sacerdotale a Bari nel Movimento Studenti di Azione Cattolica, nella Fuci e, da ultimo, nella comunità parrocchiale di San Marcello (dal 1993 al 2017). Curatore: Lucio D'Abbicco.

Editore: **GRECALE**Pagine: **176**Formato: **12x19.5**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **05/04/2019**ISBN: **9788899598396**



VARIA

IL FICO**L'albero e i frutti nella storia della civiltà fra alimentazione e medicina**di *Laura dell'Erba, Giuseppe Ferrara, Pasquale Montemurro, Renato Morisco*

Il fico fa parte del patrimonio arboreo-mediterraneo da epoche remote; originario dell'Asia Minore, è stato coltivato fin dal Neolitico. Per secoli è stato alla base dell'alimentazione e della medicina: Plinio il Vecchio, Seneca e altri autori antichi esaltano nelle loro opere le qualità nutrizionali e i benefici del fico per la salute. Anche la medicina moderna riconosce le proprietà di questo frutto, che è stato inserito nella lista degli alimenti utili alla prevenzione del cancro. Il ruolo fondamentale rivestito da questa pianta e dai suoi frutti nella civiltà è testimoniato non solo dalle scoperte archeologiche, ma anche dal valore simbolico che essi assumono nelle religioni e dalle rappresentazioni artistiche e letterarie. Completano il volume le declinazioni gastronomiche del fico.

GLI AUTORIEditore: **GRECALE**Pagine: **88**Formato: **12x16**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/03/2019**ISBN: **9788899598419**

Laura dell'Erba, già primario di Medicina nucleare e specialista in Endocrinologia e Malattie del Ricambio; è Socia fondatrice del GOIM (Gruppo oncologico dell'Italia meridionale) e dell'associazione Pro DietMed. Giuseppe Ferrara, ricercatore universitario presso il dipartimento di Scienze del suolo, della Pianta e degli Alimenti dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'; svolge diversi incarichi di insegnamento, tra i quali quello di Colture arboree. Pasquale Montemurro, professore ordinario di Agronomia generale presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' e socio dell'Accademia dei Georgofili di Firenze, dell'Accademia Pugliese delle Scienze e della Società Italiana di Agronomia. È Presidente dell'Associazione 'CiboAcculturarsi'. Renato Morisco, gastronomo e culinary technologist, è proprietario di Villa Morisco (Santo Spirito - Bari) sala di ricevimenti di classe, convivi culturali e meeting. Nel progetto 'Puglia Fair', in California e in Giappone promuove gli alimenti della 'Dieta mediterranea'.



VARIA

IL GRANO SENATORE CAPPELLI

Alle origini della «rivoluzione verde»

di Felice Suma, Palmina Cannone



Il grano 'Senatore Cappelli' è una varietà messa a punto ai primi del Novecento dal genetista Nazareno Strampelli (1866-1942); presenta particolari pregi di adattabilità e rusticità, ha un alto contenuto proteico ed è il decano del grano moderno. Utilizzato in molte nazioni, per quasi tutto il Novecento è stato determinante ai fini dell'incremento della produzione mondiale di grano, grazie anche alla tenacia di Strampelli che aveva fatto della 'battaglia del grano' e dell'impegno a favore delle classi contadine l'obiettivo della sua vita. In Puglia si diffuse in modo particolare tra le due guerre; abbandonato nel periodo della ricostruzione, negli ultimi decenni è stato riscoperto grazie alle sue peculiarità.

GLI AUTORI

Felice Suma, agronomo, è esperto di agricoltura biologica e olivicoltura, socio fondatore di 'Passoditerra' (Ceglie Messapica), associazione culturale per la tutela e valorizzazione del patrimonio della Murgia sud-orientale. Palmina Cannone. Docente, giornalista e scrittrice, studiosa di tradizioni popolari, artigianato e gastronomia, è presidente dell'Università del tempo libero e curatrice del Museo delle Arti antiche (Fasano).

Editore: **GRECALE**

Pagine: **72**

Formato: **12x16**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **05/02/2019**

ISBN: **9788899598327**

AGRICOLTURA E ALLEVAMENTO, SCIENZE, TECNOLOGIA
E MEDICINA



VARIA

AGRUMI MEDITERRANEI**Botanica, medicina, cultura e gastronomia**di *Laura dell'Erba, Pasquale Montemurro, Renato Morisco*

Il libro tratta gli aspetti agronomici, alimentari, salutistici, culturali e gastronomici soprattutto di specie come l'arancio, il mandarino e il limone, da molti secoli tra le più coltivate nei Paesi che si affacciano sul mar Mediterraneo.

GLI AUTORI

Laura dell'Erba, già primario di Medicina nucleare e specialista in Endocrinologia e Malattie del ricambio; è socia fondatrice del GOIM (Gruppo Oncologico dell'Italia Meridionale) e dell'associazione 'Pro DietMed'. Pasquale Montemurro, già professore ordinario di Agronomia generale presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', socio dell'Accademia dei Georgofili di Firenze, dell'Accademia Pugliese delle Scienze e della Società Italiana di Agronomia. È presidente dell'Associazione 'CiboAcculturarsi'. Renato Morisco, gastronomo e culinary technologist, è proprietario di Villa Morisco (Santo Spirito - Bari) sala di ricevimenti di classe, convivi culturali e meeting. Nel progetto 'Puglia Fair', in California e in Giappone promuove gli alimenti della 'dieta mediterranea'.

Editore: **GRECALE**Pagine: **168**Formato: **12x16**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/12/2018**ISBN: **9788899598372**

CUCINA INTERNAZIONALE E REGIONALE, CUCINA,
TEMPO LIBERO, AGRICOLTURA E ALLEVAMENTO,
SCIENZE, TECNOLOGIA E MEDICINA, STUDI CULTURALI E
SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

VARIA

FINALMENTE URLO

di Luca Mongelli, Francesco Minervini



Una famiglia dell'Italia meridionale emigrata in Svizzera negli anni Novanta, la dedizione al lavoro e molti sacrifici per farsi strada, un ristorante che ha successo e la non semplice integrazione in un luogo dove gli stranieri hanno sì una chance, ma solo come bassa manovalanza. Se invece si aspira a un salto professionale e sociale, a uscire dall'ombra della subalternità lavorativa, allora bisogna essere pronti a fare i conti con l'ostracismo e la violenza. È quello che è accaduto alla famiglia Mongelli e al loro figlio maggiore Luca: vittima di un clima d'intolleranza e chiusura, prima, e di un sistema giudiziario volutamente cieco e ipocrita, poi. A sedici anni di distanza dal momento in cui la vita di Luca è stata piegata, per la prima volta lui stesso mette per iscritto ciò che gli è accaduto e racconta, denuncia, urla. Una storia che è un caso emblematico di discriminazione e profonda ingiustizia, che ieri come oggi colpisce chi è percepito come 'estraneo'.

GLI AUTORI

Luca Mongelli (1994) si è diplomato al liceo classico ed è studente universitario. Vive a Giovinazzo (BA) insieme a sua madre. Questa è la sua autobiografia, ma la passione per la scrittura non è destinata a finire... come quella per la musica e per la buona cucina. Francesco Minervini vive a Bari e insegna Lettere al liceo classico. Impegnato nel campo del sociale e del volontariato, ha già pubblicato diversi libri di denuncia, raccontando storie di mafia e soprusi.

Editore: **GRECALE**Pagine: **96**Formato: **12x19.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **20/10/2018**ISBN: **9788899598365**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E
MEMORIE, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E
SCIENZE SOCIALI



VARIA

LITURGIA E MUSICA OGGIdi *Antonio Parisi*

Questo volume puntualizza, attraverso una sintesi agile e completa, le basi teologiche, liturgiche, pastorali e musicali dei riti. Musica e liturgia non sono più rette parallele che non si incontrano mai, ma due realtà che procedono insieme nel rispetto del rito e delle persone. Così tutti gli altri argomenti - ministerialità di fatto, strumenti musicali, autori e repertori, esecuzione e formazione, forme e loro funzioni - vengono affrontati senza mai dimenticare il punto di partenza: il celebrare e la preghiera delle persone riunite in assemblea.

L'AUTORE

Antonio Parisi, sacerdote dal 1971, si è diplomato in Organo nel 1976 ed ha insegnato per circa quarant'anni presso il Conservatorio 'N. Piccinni' di Bari. Consulente per la musica sacra per oltre vent'anni presso l'U.L.N., è attualmente membro della Consulta Nazionale dell'U.L.N. della C.E.I. Direttore da oltre venticinque anni dell'Ufficio Diocesano di Musica sacra della Diocesi di Bari-Bitonto e dell'Istituto di musica per la liturgia. È impegnato a livello nazionale per la formazione liturgico-musicale.

Editore: **GRECALE**Pagine: **224**Formato: **12x19.5**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **31/08/2018**ISBN: **9788899598358**

CHIESA CATTOLICA ROMANA, CHIESE E DENOMINAZIONI
CRISTIANE, CRISTIANESIMO, RELIGIONE, CULTO, RITI E
PREGHIERE, TEOLOGIA, ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONI

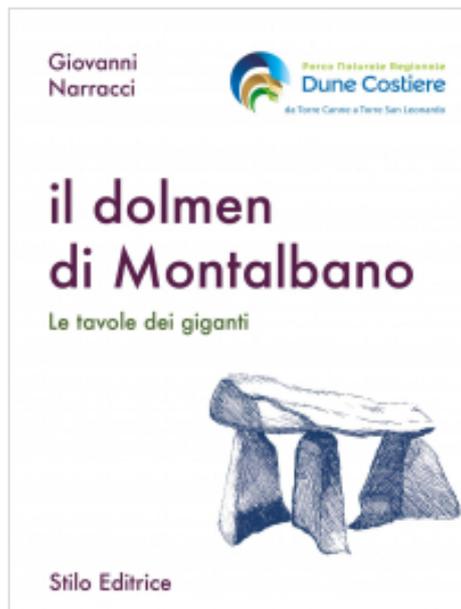


VARIA

IL DOLMEN DI MONTALBANO

Le tavole dei giganti

di *Giovanni Narracci*



Preistoriche vestigia di rituali funebri, monumentali strumenti di indagine astronomica, primordiali costruzioni per calcolare l'alternarsi di ore, giorni e stagioni, i dolmen sono stati oggetto di favole e leggende, nonché di interrogativi che le ricerche non sempre hanno saputo soddisfare. Diffuse a macchia di leopardo in parte del continente europeo, queste costruzioni megalitiche sono presenti anche in Italia e in particolar modo in Puglia. Il dolmen di Montalbano (BR) - all'interno del Parco Naturale Regionale 'Dune Costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo' - è una delle prime tracce di vita comunitaria del territorio. Solenne nelle sue dimensioni e forte nel suo significato simbolico, costituisce una delle pietre miliari della storia della civiltà in quest'area. Completano la pubblicazione alcune schede laboratoriali.

L'AUTORE

Giovanni Narracci, medico associato all'AMSI, l'Associazione Medici Scrittori Italiani aderente all'UMEM (Union Mondiale des Écrivains Médecins), è autore di molte opere narrative e saggistiche dedicate alla storia e all'arte del territorio pugliese, in particolar modo di Fasano.

Editore: **GRECALE**

Pagine: **64**

Formato: **12x16**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **31/07/2018**

ISBN: **9788899598334**

ARCHEOLOGIA, STORIA, STORIA ANTICA



VARIA

IL FIORONE DI TORRE CANNE

di *Francesco Minonne, Francesco Chialà, Paolo Belloni, Palmina Cannone*



Il fiorone di Torre Canne (il 'Petrelli' bianco), dolce frutto che preannuncia l'estate, matura soprattutto in quei ficheti dove il terreno è arricchito dall'apporto di sorgenti e fiumi. Per diversi anni è stato considerato un frutto 'minore' a causa del suo breve periodo di fioritura e della difficile commerciabilità determinata dalla delicatezza della buccia; ora, grazie all'impegno del Conservatorio botanico 'Giardini di Pomona' (Cisternino) e alla Sagra del Fiorone di Pezze di Greco (Fasano), questo frutto è stato riscoperto e valorizzato, e caratterizza i menù degli chef più prestigiosi. Con l'ausilio della botanica la sua coltivazione è in forte ripresa così come anche la commerciabilità e le esportazioni.

GLI AUTORI

Hanno collaborato alla realizzazione di questo volume studiosi che da molti anni operano con continuità per la promozione delle risorse del territorio: Francesco Minonne, biologo, collaboratore dell'Orto botanico e Laboratorio di botanica dell'Università del Salento e membro del Comitato esecutivo del Parco Naturale Regionale 'Costa Otranto - Santa Maria di Leuca e Bosco di Tricase'; Francesco Chialà, docente presso l'Istituto agrario 'Pantanelli-Monnet' di Ostuni, presidente dell'associazione 'Pomodoro regina di Torre Canne' e responsabile del museo-laboratorio di arte contadina di Pezze di Greco; Paolo Belloni, fondatore del Conservatorio botanico 'Giardini di Pomona' e collaboratore della Rete mediterranea delle città del fico; Palmina Cannone, docente, giornalista e scrittrice, studiosa di tradizioni popolari e gastronomia, presidente dell'Università del tempo libero (Fasano).

Editore: **GRECALE**

Pagine: **76**

Formato: **12x16**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **31/07/2018**

ISBN: **9788899598341**

TEMPO LIBERO, BIOLOGIA, SCIENZE, TECNOLOGIA E
MEDICINA

VARIA

IL MANDORLO**Botanica, medicina, cultura e gastronomia**di *Laura dell'Erba, Pasquale Montemurro, Renato Morisco*

Il mandorlo viene coltivato nelle regioni del Mediterraneo da oltre tre millenni. Le sue origini sono tanto antiche quanto lontane: sembra, infatti, che questa pianta sia originaria delle regioni dell'Asia centrale e occidentale e che si sia diffusa, sebbene marginalmente, anche fino ai territori dell'attuale Cina.

GLI AUTORI

Laura dell'Erba, già primario di Medicina nucleare e specialista in Endocrinologia e Malattie del ricambio; è socia fondatrice del GOIM (Gruppo Oncologico dell'Italia Meridionale) e dell'associazione 'Pro DietMed'. Pasquale Montemurro, professore ordinario di Agronomia generale presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' e socio dell'Accademia dei Georgofili di Firenze, dell'Accademia Pugliese delle Scienze e della Società Italiana di Agronomia. È Presidente dell'Associazione 'CiboAcculturarsi'. Renato Morisco, gastronomo e culinary technologist, è proprietario di Villa Morisco (Santo Spirito-Bari) sala di ricevimenti di classe, convivi culturali e meeting. Nel progetto 'Puglia Fair', in California e in Giappone, promuove gli alimenti della 'dieta mediterranea'.

Editore: **GRECALE**Pagine: **116**Formato: **12x16**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/04/2018**ISBN: **9788899598075**TEMPO LIBERO, BIOLOGIA, SCIENZE, TECNOLOGIA E
MEDICINA



VARIA

ULIVO E OLIO

Botanica, alimentazione, medicina, cultura e gastronomia
di *Laura dell'Erba, Pasquale Montemurro, Maria Lisa Clodoveo, Renato Morisco*



L'albero dell'ulivo e l'olio ricavato dai suoi frutti hanno accompagnato la storia degli abitanti dei paesi del Mediterraneo e del Medio Oriente. Dalla sua zona di origine, a sud del Caucaso (12.000 a.C.), la pianta si è diffusa prima nell'Anatolia poi in Egitto e nella Fenicia, propagandandosi in tutta l'area mediterranea a seguito della colonizzazione greca e dell'espansione dell'Impero romano. L'ulivo si è successivamente diffuso in tutto il mondo, arrivando in alcune zone delle Americhe e recentemente anche in Australia. L'importanza storico-culturale dell'ulivo e dell'olio è attestata nei riti sacri, nella letteratura, nell'arte come nella vita quotidiana. L'olio, in particolare, è da sempre utilizzato per arricchire e condire gli alimenti, e costituisce componente fondamentale della ormai famosa 'dieta mediterranea'.

GLI AUTORI

Laura dell'Erba, già primario di Medicina nucleare e specialista in Endocrinologia e Malattie del ricambio; è socia fondatrice del GOIM (Gruppo Oncologico dell'Italia Meridionale) e dell'associazione 'Pro DietMed'. Pasquale Montemurro, professore ordinario di Agronomia generale presso il dipartimento di Scienze agro-ambientali e territoriali dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', è titolare dell'insegnamento di Agronomia generale oltre che di Malerbologia. Maria Lisa Clodoveo è ricercatore confermato e professore aggregato presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'. Insegna Tecnologie delle trasformazioni dei prodotti agroalimentari, è socio dell'Accademia dei Georgofili di Firenze, della Società Italiana di Scienze e Tecnologie Alimentari, della Società Italiana di Nutraceutica ed è membro del comitato scientifico della rivista internazionale «Grasas y Aceites». Renato Morisco, gastronomo e culinary technologist, è proprietario di Villa Morisco (Santo Spirito-Bari) sala di ricevimenti di classe, convivi culturali e meeting. Nel progetto 'Puglia Fair', in California e in Giappone, promuove gli alimenti della 'dieta mediterranea'.

Editore: **GRECALE**Pagine: **160**Formato: **12x16**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/02/2018**ISBN: **9788899598013**TEMPO LIBERO, BIOLOGIA, SCIENZE, TECNOLOGIA E
MEDICINA



VARIA

LEGUMI MEDITERRANEI

Lenticchie, ceci, fave e cicerchie tra medicina, cultura e gastronomia

di Franca Tommasi, Vittorio Marzi, Laura dell'Erba, Vito Fascina, Pasquale Montemurro, Renato Morisco



La coltivazione dei legumi si è radicata nel bacino del Mediterraneo sin dal Neolitico. Per millenni lenticchie, ceci, fave e cicerchie hanno costituito l'ossatura dell'alimentazione, diventando sempre più presenti anche nella letteratura, nell'arte, nelle religioni e persino nel cinema. Dopo un calo drastico del consumo nel Secondo dopoguerra, a favore delle proteine di origine animale, oggi i legumi sono tornati in auge per le loro indiscusse proprietà salutari e per la capacità di prevenire alcune malattie, conquistando un posto d'onore nella 'dieta mediterranea' e nei più raffinati menù.

GLI AUTORI

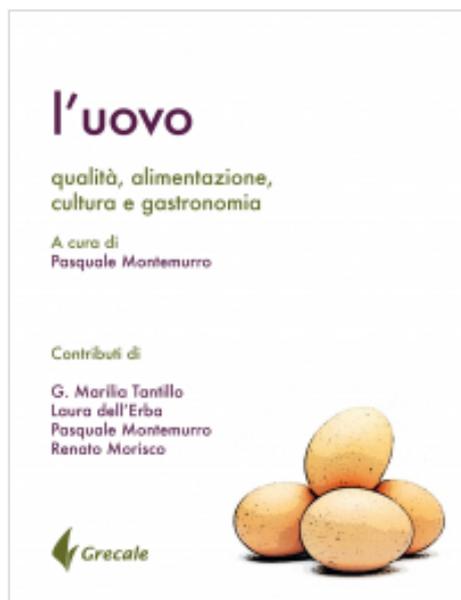
Laura dell'Erba, già primario di Medicina nucleare e specialista in Endocrinologia e Malattie del ricambio; è socia fondatrice del GOIM (Gruppo Oncologico dell'Italia Meridionale) e dell'associazione 'Pro DietMed'. Vito Fascina, docente di materie letterarie nella scuola secondaria, ha collaborato con la facoltà di Scienze della formazione dirigendo anche corsi per la formazione dei docenti ed è stato esperto di comunicazione di Telecom Italia per la Regione Puglia. Vittorio Marzi, già professore ordinario di Agronomia generale e coltivazioni erbacee presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', è presidente della sezione Sud-Est dell'Accademia dei Georgofili di Firenze. Pasquale Montemurro, professore ordinario di Agronomia generale presso il dipartimento di Scienze agro-ambientali e territoriali dell'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', è titolare dell'insegnamento di Agronomia generale oltre che di Malerbologia. Renato Morisco, gastronomo e culinary technologist, è proprietario di Villa Morisco (Santo Spirito - Bari) sala di ricevimenti di classe, convivi culturali e meeting. Nel progetto 'Puglia Fair', in California e in Giappone promuove gli alimenti della 'dieta mediterranea'. Franca Tommasi, professore di Fisiologia vegetale presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' ha pubblicato studi e ricerche su temi Floristica, Patologia vegetale, Botanica e Fisiologia vegetale.

Editore: **GRECALE**Pagine: **104**Formato: **12x16**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/02/2018**ISBN: **9788899598037**

DIETA E FITNESS, SALUTE E BENESSERE, FAMIGLIA,
CUCINA CON SPECIFICI INGREDIENTI, CUCINA, TEMPO
LIBERO



VARIA

L'UOVO**Qualità, alimentazione, cultura gastronomia**di *G. Marilia Tantillo, Laura dell'Erba, Pasquale Montemurro, Renato Morisco*

L'uovo, da sempre uno degli alimenti più conosciuti e utilizzati nel mondo, fin dall'antichità è stato associato al mistero della nascita, dell'uomo e del mondo. Se nella gerarchia degli elementi ad alto valore biologico l'uovo occupa il primo posto per l'elevata quantità di proteine che lo rendono particolarmente nutriente, va considerata anche la rilevanza che ha assunto nel tempo pure in ambito culturale, nelle diverse manifestazioni artistiche e dell'ingegno umano, oltre che nelle tradizioni. Conclude e completa questa monografia una sezione relativa alle proprietà dell'uovo in cucina con relative ricette.

GLI AUTORI

Giuseppina Marilia Tantillo, professore ordinario di 'Ispezione degli alimenti' e presidente della Scuola di Specializzazione in 'Ispezione degli alimenti' presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'. È socia dell'Accademia Pugliese delle Scienze e dell'Associazione Italiana Veterinari Igienisti. Laura dell'Erba, già primario di Medicina nucleare e specialista in Endocrinologia e Malattie del ricambio, è socia fondatrice del GOIM (Gruppo Oncologico dell'Italia Meridionale) e dell'Associazione 'Pro DietMed'. Pasquale Montemurro, già professore ordinario di Agronomia generale presso l'Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', socio dell'Accademia dei Georgofili di Firenze, dell'Accademia Pugliese delle Scienze e della Società Italiana di Agronomia. È presidente dell'Associazione 'CiboAcculturarsi'. Renato Morisco, gastronomo e culinary technologist, è proprietario di Villa Morisco (Santo Spirito - Bari), sala di ricevimenti di classe, convivi culturali e meeting. Nel progetto 'Puglia Fair', in California e in Giappone, promuove gli alimenti della 'dieta mediterranea'.

Editore: **GRECALE**Pagine: **140**Formato: **12x16**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **22/12/2017**ISBN: **9788899598068**

CUCINA CON SPECIFICI INGREDIENTI, CUCINA, TEMPO
LIBERO, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E
SCIENZE SOCIALI



VARIA

ALI SULLE DUNE**Le farfalle nel parco**di *Enrico Altini, Daniela Clemente, Alessio Vovlas*

Ali sulle dune illustra, presentandosi allo stesso tempo come un'utile guida scientifica e un agile supporto divulgativo, le numerose specie di farfalle che è possibile incontrare sui sentieri del Parco delle Dune Costiere (BR). Nella pubblicazione sono illustrati i metodi e i risultati delle ricerche che l'Associazione Polyxena, partner per l'Italia della Butterfly Conservation Europe, ha condotto nei diversi habitat. A valorizzare la pubblicazione, un ricco repertorio fotografico e le informazioni principali per l'identificazione dei Lepidotteri Diurni. Le variopinte sfumature delle ali sono qui presentate per caratterizzare l'agroecosistema dell'Alto Salento. Corredato da aneddoti e approfondimenti scientifici sulle farfalle presenti, Ali sulle dune è l'ideale compagno di viaggio del "turista lento" e del "curioso di natura", per una escursione nell'Area protetta.

GLI AUTORI

Enrico Altini è laureato in Scienze Naturali e realizza progetti di turismo sostenibile. Daniela Clemente è Tecnico per il monitoraggio e la gestione dell'ambiente e del territorio ed è specializzata in attività rivolte a fasce d'età scolare e prescolare. Alessio Vovlas è dottore di Ricerca in Biologia Evoluzionistica e Conservazione della Biodiversità. Lavora sull'uso dei bioindicatori per il monitoraggio ambientale.

Editore: **GRECALE**Pagine: **84**Formato: **12x16**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/10/2017**ISBN: **9788899598082**ANIMALI DOMESTICI, TEMPO LIBERO, SCIENZE,
TECNOLOGIA E MEDICINA



VARIA

NON CALPESTARE I FIORIdi *Mara Zara, Diana Zara*

La pubblicazione raccoglie gli scritti sparsi delle due giovani sorelle: riflessioni sulla vita, progetti, sogni. Dai pensieri emergono le peculiarità caratteriali di entrambe, le tensioni giovanili e le dinamiche che si agitano in ciascuno di noi nel tempo della formazione, negli anni dell'autonomia e della ricerca di un sé definito.

GLI AUTORI

Diana e Mara Zara sono due sorelle di 23 e 25 anni. La loro vita si è fermata il pomeriggio del 9 luglio 1995 quando, andando al mare, la loro utilitaria è stata travolta da un'auto in folle corsa. La loro presenza tuttavia aleggia ancora, ossessivamente e felicemente, tra i ricordi di quanti le hanno conosciute. In questo volume sono stati raccolti, a distanza di più di venti anni, i loro scritti, i loro versi, i pensieri, gli aforismi. Il loro sguardo sulla vita. L'età si è fermata allora, ma le parole, il sorriso, ci sono ancora. Questo piccolo libro vuole darne risonanza, raccontando i sogni di due ventenni di ieri, di oggi, di domani.

Editore: **GRECALE**Pagine: **80**Formato: **12x19.5**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **30/09/2016**ISBN: **9788899598044**ANTOLOGIE, RACCONTI E ANTOLOGIE, LETTERATURA E
NARRATIVA



VARIA

ALBERI MAESTRI
Incontri con don Tonino Bello, Aldo Moro, Giuseppe Dossetti, Giorgio La Pira, Giuseppe Lazzati

 di *Michele Giorgio*


Al Novecento non sono mancate audaci personalità che si sono imposte per il fascino del loro pensiero e il loro stile di vita. A questi leader, che con una terminologia classica potremmo chiamare 'Ottimati', devono fare riferimento quanti ancora oggi intendono intessere un tipo di convivenza eticamente ispirata. In queste pagine sono presentate cinque figure che hanno arricchito intere generazioni: don Tonino Bello, Aldo Moro, Giuseppe Dossetti, Giorgio La Pira e Giuseppe Lazzati. Nel burrascoso secolo trascorso essi sono stati faro e luce per gli uomini del loro tempo; come gli alberi maestri delle navi sono stati il punto di forza che ha consentito una navigazione felice in un secolo periglioso. Il loro coraggio, la novità della loro azione e del loro pensiero, possono essere memoria autentica del passato e stimolo per il futuro.

L'AUTORE

Michele Giorgio (1940) è nato a Bitonto, dove vive. Ha insegnato Storia e Filosofia nei licei ed è stato preside fino al 2007; ha ricoperto l'incarico di cultore della materia presso la cattedra di Filosofia del diritto dell'Università degli Studi di Bari; ha partecipato alla vita pubblica del suo paese come consigliere comunale e come assessore alla cultura; è stato uno dei fondatori dell'Università dell'anziano di Bitonto ed è stato responsabile della Pastorale della cultura per la diocesi di Bari-Bitonto. Si è sempre occupato di studi storici, filosofici, pedagogici e letterari collaborando con varie riviste: «Pugliascuola», «Rivista dell'Istruzione», «The Lion», «Studi Bitontini».

Editore: **GRECALE**Pagine: **160**Formato: **12×19.5**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/10/2015**ISBN: **9788899598006**
 STORIA SOCIALE E CULTURALE, STORIA, STUDI
 CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI