

VARIA

SORRISI IN BLU

di AA.VV.



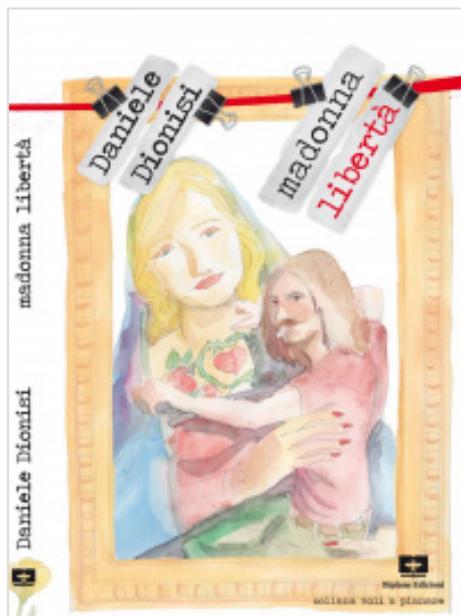
Editore: **BIPLANE EDIZIONI**

Prezzo: **14.50 €**

Pubblicazione: **13/09/2021**

ISBN: **9788832205114**

NARRATIVA

MADONNA LIBERTÀdi *Daniele Dionisi*Editore: **BIPLANE EDIZIONI**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **14/07/2021**ISBN: **9788832205091**

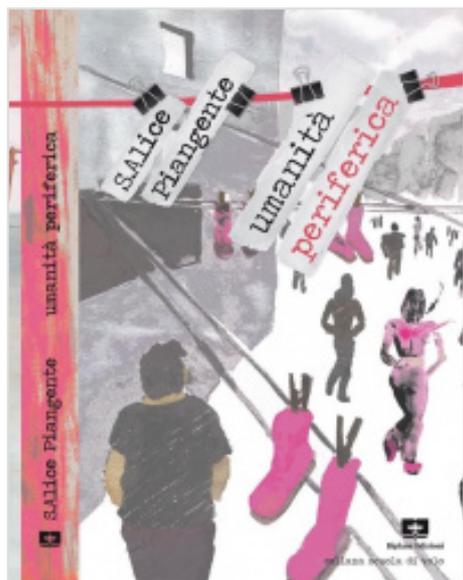
Roma, 1994, Lucia ha sedici anni ed è innamorata di Adamo Schuster, detto anche Mad, il ragazzo meno “regolare” del liceo che frequenta. Per lei è subito amore. Per lui è qualche momento dopo. Lucia, la sua Luce, e Mad sono uniti da un sentimento talmente profondo da portarli a fare passi molto più grandi della loro età: vanno presto a vivere insieme e decidono, tra paure e incertezze, di dire sì ad una grande responsabilità. Un giorno però accade qualcosa che ribalta completamente le loro aspettative e i loro sogni vanno in frantumi. L’evento porta a separarli. Il dolore, il senso di colpa che prova Mad e la grande incomprensione da parte degli adulti che li circondano vincono sui loro ideali e sul loro amore. Di Mad e Luce non rimane più nulla, solo ricordi scritti su un diario. Lucia si trasferisce a Milano per diventare giornalista. Mad invece resta a Roma e si piega a diventare avvocato come il suo tanto odiato padre, Arturo Schuster. Trascorrono venticinque anni. Un messaggio in Facebook: è Mad. Cosa vuole? Perché dopo tutto questo tempo è tornato? È una questione delicata e urgente. Mad ha ancora bisogno di lei. Che fare? Cosa dire al suo compagno Dario? Lucia tentenna. È combattuta. Cede. Il trasporto che prova per Mad è ancora tutto lì, non solo tra le pagine scritte di quel vecchio diario. Luce e Mad si incontrano a Roma. C’è di mezzo la vita di un bambino, Patrizio, il figlio di Mad e di Cinzia. La realtà però supera ogni fantasia e si apre uno scenario che ha dell’inconcepibile. Lucia sarà pronta ad assecondare l’ennesima “pazzia” di Mad? La risposta, a volte, si trova nel colore di un fiore...

L'AUTORE

Daniele Dionisi ha due vite. Nella prima scrive per lavoro. Si siede ai tavoli di un’agenzia pubblicitaria e si impegna per raggiungere degli obiettivi. È molto felice quando alla fine uno di questi obiettivi va in onda, magari tra il primo e il secondo tempo di un film o alla fine del telegiornale. C’è poi l’altra vita. Anche in questa scrive, ma non ha nessun messaggio da comunicare. Solo punti di inizio, e la libertà di scoprire dove lo porteranno. Entrambe le vite le vive a Milano, ma pezzetti del suo cuore li ha lasciati a Roma e a Narni, dove è nato. Madonna libertà è il suo romanzo d’esordio.

NARRATIVA**UMANITÀ PERIFERICA**

di S.Alice Piangente

Editore: **BIPLANE EDIZIONI**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/04/2021**ISBN: **9788832205084**

Tra banchi di scuola, insegnanti non troppo attenti al potenziale umano degli alunni, intrecci di vite e adolescenti alla ricerca della loro identità, c'è lei: Fosca. Cinica, costantemente "fuori dal coro", sempre un po' ai margini. È Eugenio, l'insegnante di musica, a "vederla" per la prima volta, darle fiducia e a farle capire la sua unicità e il suo talento. Questo innesca un circolo virtuoso: Fosca si avvicina a Lucia che si avvicina a Chiara, che si avvicina ad Alice, che si avvicina ad Angelo, che si avvicina a Kwanza... Fosca e i suoi compagni di scuola cominceranno a dare voce alle proprie passioni. E daranno il via a uno dei viaggi più importanti della vita: scoprirsi e lottare per affermare le proprie idee. Insieme e vicini.

L'AUTORE

S.Alice Piangente (pseudonimo di Valentina Milan) è nata nel 1994 e vive in un puntiforme paesino di ampie distese di prati in provincia di Varese. In un mondo dove tutti ambiscono a essere querce possenti, decide di chinare i propri esili rami e lasciare che essi danzino al vento e trovino la propria forma di espressione. Al liceo studia greco e latino, ma non se li ricorda più. Poiché adora sentire e raccontare storie, si dedica anche al teatro e alla recitazione. Ama le storie e solo quella della sua vita non le basta. Umanità periferica è il suo romanzo d'esordio e i suoi personaggi sono tutti parte di lei.

NARRATIVA**UN AUTUNNO PARTICOLARE**di *Davide Panzarella*

Un mistero irrisolto e la storia prende il via. Marco, giovane ragazzo siciliano, insieme al fratello Mattia si mette alla ricerca per gioco di una fumettista degli anni '80, scomparsa nel nulla. Un'artista di grande talento che si distingue in un paesino così piccolo e all'antica come quello in cui vivono, Castelfiume. Accese discussioni in famiglia, problemi a scuola li accompagnano durante tutta la ricerca sulla misteriosa artista. Tra vicoli che trasudano storie antiche, voci di paese che parlano una lingua che riporta indietro nel tempo, i due fratelli - tra un problema adolescenziale e l'altro - cominciano a incontrare "personaggi" del paese e a investigare per sciogliere quel nodo. Chi è Francesca Rivaldo? Cosa è successo che l'ha portata a sparire all'improvviso, senza lasciare alcuna traccia di sé? Perché l'intero paese ha "dimenticato" tutta questa storia? Le domande si susseguono in un incalzante viavai di personaggi, scavi nella memoria e un vaso di Pandora da scoperchiare. Ma c'è una persona che li può aiutare...

Editore: **BIPLANE EDIZIONI**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **10/12/2020**ISBN: **9788832205077**

NARRATIVA**UNA VITA DI GIORNI IMPOSSIBILI**di *Tabitha Bird*

In un giorno impossibile del 1965, Willa di otto anni riceve una scatola misteriosa che contiene un barattolo d'acqua e le istruzioni: "Un oceano: seminare in giardino". Lei lo fa e in qualche modo crea uno straordinario varco temporale che le permette di incontrare le Willa del futuro. Un giorno impossibile del 1990, Willa ha trentatré anni, è madre di Eli e Seb, moglie di Sam, quando la sé della sua infanzia le appare magicamente in giardino, sotto l'albero di mango. Ma lei è anche una donna perseguitata dai ricordi del suo passato ed è sull'orlo di una decisione che avrà tragiche ripercussioni. Un giorno impossibile del 2050, Willa è una novantatreenne dai capelli d'argento, che adora gli stivali di gomma e la cui memoria sta rapidamente svanendo. Eppure sa che c'è qualcosa che deve ricordare, un avvertimento che deve dare alle Willa più giovani riguardo un terribile evento del 1990. Se solo si ricordasse qual è. Riusciranno le tre Willa a incontrarsi per guarire il loro passato e salvare il loro futuro, prima che tutto si ripeta?

Editore: **BIPLANE EDIZIONI**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **10/09/2020**ISBN: **9788832205060**

NARRATIVA**IL VENTO NON SI ARRENDE**di *Elisa Bedoni*Editore: **BIPLANE EDIZIONI**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/07/2020**ISBN: **9788832205053****L'AUTORE**

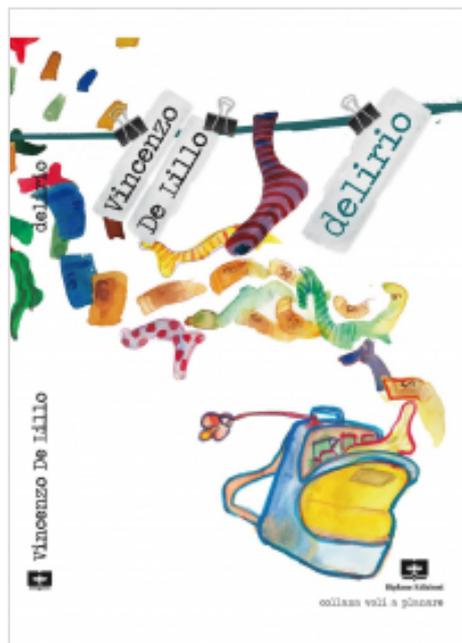
Tutto ha inizio con l'arrivo di un uragano - quello che colpì nel 2001 alcuni paesi della Lombardia - e con un ricongiungimento. Daria ritrova dopo anni la sua amica del cuore, Sam, dalla quale si era allontanata. Non è l'unica scelta che ha compiuto Daria dettata dalla paura - ad esempio la relazione con Pietro. La paura di non farcela da sola, la paura dell'abbandono. Ma di paure non si vive davvero, e la vita fa sempre in modo di dare opportunità per riconnettersi al cuore e ai desideri, ai sogni. E così accade anche per lei. Un vento forte, il ritrovamento di qualcosa di prezioso - Sam - e Daria comincia a guardarsi veramente dentro.

Da lì, un viaggio a due verso Assisi per cercare Leo, uscito dalla vita di Sam e rientrato nella vita di Daria, ma di cui entrambe hanno perso le tracce. Leo "è" il vento. Leo vola in deltaplano e ha un grande desiderio: far volare Daria. Daria spiccherà il volo?

NARRATIVA

DELIRIO

di Vincenzo de Lillo

Editore: **BIPLANE EDIZIONI**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **28/05/2020**ISBN: **9788832205046**

Io te vattess' solo per quant si scem'... Zainetto, calzini e mutande rigorosamente dedicate ai cartoni animati più amati, alto, magro e un po' bruttino con quegli occhi da cernia lessa: è "Lui", Vittorio Valeria Vlad ("V") Delirio! Sullo sfondo di una Napoli eterea ma reale, V è un tipo che sa come godersi la vita: soldi a fiumi, una passione sfrenata per le scommesse ippiche, aperitivi e serate allegre al Moby's, dove è solito incontrare una bizzarra varietà di personaggi. Qualche piccolo inconveniente che il padre ha con la Finanza però prosciuga i suoi conti. Da un momento all'altro, "TRANSAZIONE NEGATA" diventa il suo leitmotiv, scatenando tutti i suoi guai. I creditori di V e i loro tirapiedi - Mobydick, Piranha, Tonino Dracula e Ken O' Guerriero - non aspettano più ed esigono di essere pagati, iniziando la caccia. Come Cesare Settebellezze, che invece cerca V per un altro motivo. La storia di una rocambolesca fuga d'amore e "di lavoro" verso Roma, condivisa da V con la super energica Diana, sua fidanzatina "riciclata" dai tempi del liceo, dà il via libera a inseguimenti, scambi di persona e appostamenti bizzarri.

L'AUTORE

Vincenzo De Lillo, napoletano classe 1977, da sempre amante della lettura e dei carboidrati, cresciuto a pane e Stephen King, fino al 2016 non aveva mai scritto nulla, se si esclude qualche racconto di vita su un noto social network o qualche veloce nota della spesa. Poi, complice la perdita del lavoro e il conseguente aumento del tempo libero, come un rubinetto aperto di getto, eccolo mettere nero su bianco decine di racconti, alcuni dei quali raccolti nel suo primo libro: "Wc Tales-brevi storie per una sana e corretta attività intestinale" (2018, WritersEditor). Attualmente lavora come autista in una struttura sanitaria e nel tempo libero collabora con alcune pagine satiriche e con un blog che si occupa di libri per cui si diverte a scrivere le recensioni. L'amore per i carboidrati persiste, ma è un problema suo e del suo dietologo. Delirio è il suo romanzo d'esordio.

NARRATIVA**QUATTRO PASSI, UN RESPIRO**di *Elia Zordan*Editore: **BIPLANE EDIZIONI**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **10/12/2019**ISBN: **9788832205039**

Una piccola città veneta, Portogruaro. Biagio, un ragazzo normale con una vita del tutto normale. Il liceo, i primi amori, il Natale con i Nonni, il cagnolino Pollice. E poi Trieste, l'Università, la vita cambia. Trieste-Portogruaro, Portogruaro-Trieste, la tratta in treno che scandisce i fine settimana di Biagio durante i primi due anni universitari. Biagio che fallisce e ripiega su Biologia e poi finalmente iscritto a Medicina. Il tempo gli servirà per conoscere sé stesso e chiedersi quali sono i suoi veri desideri. E' capace di amare? Perché si sente "mancante"? Biagio e Mara, il primo vero amore che ha lasciato andare via. Prima ancora Elena. E poi genitori e nonni, i depositari di un affetto che quasi spaventa per quanto è puro e disinteressato. Lucia, l'amore "ingannevole" conosciuto a Trieste. Barbara, l'avventura. Biagio che si allontana dalle relazioni primarie per diventare l'uomo che sente essere. E' la strada giusta? Oppure per diventare adulti bisogna riconciliarsi con il cuore e gli affetti? Un romanzo dai toni intensi sull'educazione sentimentale di un giovane uomo. Biagio, studente di Medicina.

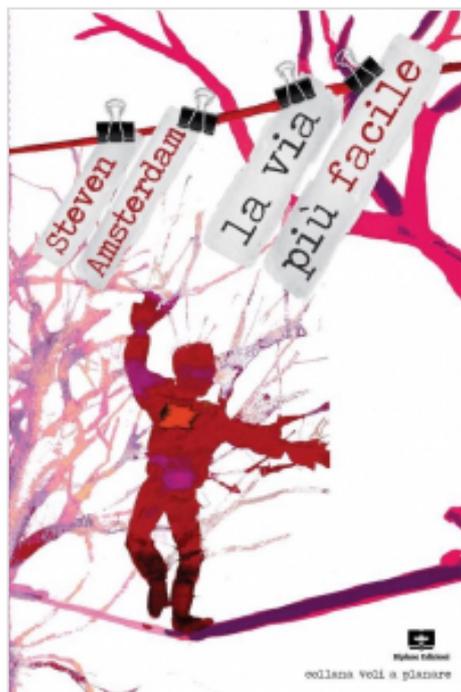
L'AUTORE

Elia Zordan ha vissuto per lo più in pianura. Lì si trova tutt'oggi, in una cittadina a cavallo di un fiume, che lui guarda scorrere come fa con i pensieri, che in fondo, dove c'è l'ansa, svoltano e poi spariscono. A volte capita che va al mare, li ritrova, e così scrive. Finalista nel 2017 al Coop For Words con il racconto "ecco tutto, e nulla più", "quattro passi, un respiro" è il suo romanzo di esordio, segnalato (nella versione originale "Biagio, studente di medicina") nel 2018 dal Comitato di lettura della XXXI edizione del Premio Italo Calvino. Il 2019 lo vede impegnato a perseguire i sogni che ancora possiede.

NARRATIVA

LA VIA PIÙ FACILE

di Steven Amsterdam

Editore: **BIPLANE EDIZIONI**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **10/10/2019**ISBN: **9788832205008**

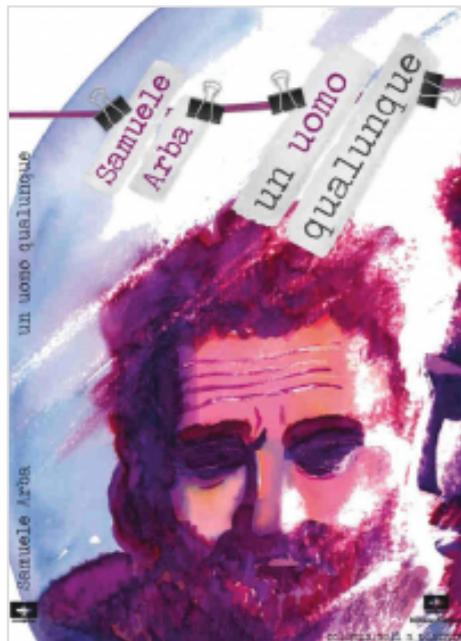
Evan è un infermiere che lavora in un reparto ospedaliero che aiuta malati terminali a compiere l'ultimo gesto. In modo legale. E' proprio lui che passa l'ultimo "cocktail" ai pazienti che ne fanno richiesta. I suoi amici non sanno di cosa si occupi in ospedale. Solo la straordinaria Viv, donna ironica e incredibilmente intelligente, sa cosa faccia il figlio. Ma non sa cosa lui combini quando non è con lei o in ospedale. Evan è sfuggente. Nel lavoro di Evan, ci sono regole, gerarchie e procedure rigorose cui attenersi. Che possono andare strette, prima o poi. Un paziente dopo l'altro, Evan inizia a porsi interrogativi che hanno a che fare con i suoi valori morali e la sua coscienza. Scoprirà come la strada davanti a lui sia tortuosa e accidentata. Specie quando la posta in gioco è Viv. Saprà cosa è giusto fare? Comunque la si pensi sul fine vita, questo non è un romanzo sull'eutanasia o sul suicidio assistito. E' un romanzo delicato e toccante sulle emozioni, sui rapporti familiari, sulle scelte. Sull'amore.

L'AUTORE

Steven Amsterdam è nato a New York City, ha lavorato come editor di mappe, assistente di produzione e pasticciere. Dal 2003 vive a Melbourne, dove scrive e lavora come infermiere per cure palliative. Suoi racconti sono stati pubblicati in diverse testate, riviste ed antologie. Il suo primo romanzo "Things We Didn't See Coming" (inedito in Italia) ha vinto il premio The Age Book of the Year in Australia. Il suo secondo romanzo è stato pubblicato in Italia ("Ritratto di famiglia con superpoteri" ISBN, 2012). "La via più facile" ("The Easy Way Out") è il suo terzo romanzo.

NARRATIVA

UN UOMO QUALUNQUE

di *Samuele Arba*Editore: **BIPLANE EDIZIONI**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **30/07/2019**ISBN: **9788832205022**

Barcellona, maggio 2011, Los Indignados da più di una settimana hanno occupato Placa Catalunya, centro pulsante della capitale catalana, in segno di protesta a fronte della grave situazione economica in cui versa la Spagna. Xavi è un cinquantenne solo, lasciato dalla moglie, affetto da fibromialgia. Ha toccato il fondo ma ancora non ha iniziato la risalita. La notte prima dello sgombero della piazza, Xavi si addentra quasi per caso nell'accampamento degli Indignados. Intravede un barlume di speranza. Forse gli ideali in cui credeva e per cui si è battuto da giovane non sono morti, possono ancora scuotere la società. Forse è ancora possibile un futuro dove l'uomo sia nuovamente padrone della propria libertà. Conosce Ada, Luis e Pep e si lascia travolgere dagli eventi, dalle passioni e dall'assenza di coraggio. È una storia che indaga l'animo umano, le sue debolezze, la sua fragilità e la sua capacità di andare avanti, nonostante i bivi sbagliati e le occasioni mancate.

L'AUTORE

Nato in Sardegna a Silius nel 1978, risiede da più di una decade in Catalogna, a Tarragona. È autore di una raccolta di storie brevi in italiano, mentre il suo romanzo d'esordio in spagnolo è un noir intitolato "J.P. Pablowski". Samuele Arba ha inciso due dischi di canzone d'autore con brani in sardo, italiano, catalano e spagnolo; ha inoltre scritto, diretto e interpretato uno spettacolo di teatro canzone in spagnolo. Per Samuele scrivere non è una passione, è uno stato d'animo. I suoi riferimenti si possono ormai definire dei classici, da De André a Bukowski, da G. Gaber a J.D. Morrison, da Kerouac a L. Cohen.

NARRATIVA**DI TERRA, DI MARE, DI CIELO**di *Barbara Cobianchi*

Ingredienti: un lenzuolo rosso, Torino, Venezia, un'isola nel mar Mediterraneo, amori diversi, diversi modi di amare, coraggio, follia, sofferenza, foglie, onde, orizzonti, fogli di giornale, desiderio di volare, distanze, vestiti cuciti addosso da altri.

Leo e Bart vivono a Torino da sempre. Si sono spostati in un bilocale da quando la figlia Sarg è diventata indipendente. È una tranquilla domenica di primavera quando, legato ad un lenzuolo rosso, piove sul loro poggioletto Saro. Perché? Sarà lui stesso a trovare le parole per spiegarlo. Sarg rimarrà così colpita dal suo racconto che, a sua volta, lo condurrà per la città, a passeggiare nella sua vita. Anche Leo e Bart decideranno di uscire per ritrovare qualcosa che non facevano da tempo. Ma la vita riserva sorprese ed imprevisti. Nelle loro vite capita Gian, che costringe Bart e Leo, Sarg e Saro anche Lena, a guardarsi dentro ed affrontare le proprie paure più profonde e nascoste. Fino a trovare un nuovo tempo insieme. Un romanzo che parla di legami, partenze, ritorni a casa, di ritrovare se stessi e il proprio posto nel mondo.

Editore: **BIPLANE EDIZIONI**Pagine: **157**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **29/04/2019**ISBN: **9788832205015****L'AUTORE**

Barbara Cobianchi