

**VARIA****DOPPIA MAREA**

di AA. VV.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **08/03/2024**ISBN: **9791280036285**

L'opera "Doppia Marea" di autori vari, curata di Giulia Savarelli e Lorenza De Marco, contiene: racconti, pensieri in prosa, poesie e fotografie capaci di creare un connubio tra il dentro e il fuori, tra l'intimo e il più vasto. Nel volume, così come nella realtà, i sentimenti e le emozioni, come una "doppia marea" che vive in ogni persona, travolgono come onde in tempesta mentre la natura osservatrice attenta, spesso placida come acque cristalline, si fa fiera voce dell'umanità.

Curatrici del volume: Giulia Savarelli e Lorenza De Marco**Foto copertina: Sasha Maiuolo****L'AUTORE**

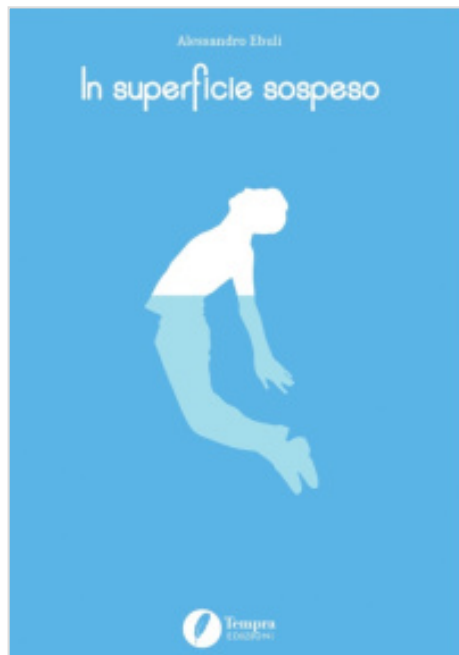
AUTORI: Giulia Savarelli, Rossana Orsi, Sasha Maiuolo, Antonio M. Serra, Ilenia Prezioso, Lisa Pitrolo Savà, Nicole Fiameni, Damiano de Tullio, Margherita Cucinotta, Maria Rita Sanna, Eleonora Masolini, Luna Nera, Vincenzo Rizzo, Chiara Merisio, Barbara Aimi, Chiara Perri, Anna Laura Errante, Milena Vaccaro, Mariano Patitucci, Daniela Porco, Monia Guredda, Lorenza De Marco, Barbara Fontana e Barbara Raggi.



NARRATIVA

IN SUPERFICIE SOSPESO

di ALESSANDRO EBULI

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **09/12/2023**ISBN: **9791280036261**

«Ricordo ogni viso, ogni sguardo, ogni respiro. Ogni affanno. Ricordo nitida la paura».

Ventidue racconti di fantasia in cui l'autore presenta tematiche sociali e descrive la realtà dei sobborghi, i dilemmi esistenziali e la crudeltà umana così come l'innocenza. Una raccolta dalla scrittura pungente, dai toni umbratili ispirata a differenti autori quali John Cheever, Charles Bukowski e Raymond Carver.

Illustrazione copertina realizzata da Riccardo Bucchioni

L'AUTORE

Alessandro Ebuli è nato nel 1975 a La Spezia ed è un affermato scrittore ligure. Ha all'attivo le sillogi poetiche "Sotterraneo" (Eretica Edizioni, 2016), "Istinti" (Tempra Edizioni, 2019) e "Temporalmente silenziosi" (Tempra Edizioni, 2020); le raccolte di racconti "Le dieci stanze" (Eretica Edizioni, 2017) e "Incastri distanti" (Eretica Edizioni, 2018) e il romanzo "La presenza di Hariel" (Tempra Edizioni, 2022). La sua partecipazione a innumerevoli concorsi letterari gli ha permesso di ottenere svariati riconoscimenti sia in veste di primo classificato che di finalista e ha contribuito alla realizzazione di diverse raccolte antologiche. Redattore per Metal Hammer Italia, collabora con disparate riviste musicali on-line.

POESIA

ANTOLOGIA POETICA DEI POETI DEL CASTELLO
D'AQUINO

di AA. VV.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **03/12/2023**ISBN: **9791280036254**

«Vivere oggi senza poesia, significherebbe vegetare al buio di un inverno glaciale».

L'antologia poetica è stata curata da Giuliana Caputo, per la sezione dedicata alle poesie in lingua, da Franca Molinaro per quella in vernacolo, e contiene le liriche di vari autori, appassionati artisti, coinvolti nella manifestazione "Grottaminarda in lettere" - Prima Edizione svoltasi, il 29 agosto 2023, al Castello d'Aquino di Grottaminarda (AV). Il desiderio di esprimere emozioni spontanee e il voler cogliere la grandezza nelle piccole cose o il mistero nelle grandi verità nascoste in natura, sono solo alcuni elementi comuni che caratterizzano la raccolta poetica, insieme al desiderio di rivalutare usi e costumi della nostra Terra, patrimonio da salvaguardare per le nuove generazioni. Non mancano poesie di scottante attualità che ci portano a riflettere sulla drammatica realtà che stiamo vivendo.

Nota storica a cura di Raffaele Masiello

Foto in copertina di Emanuele Bartolini

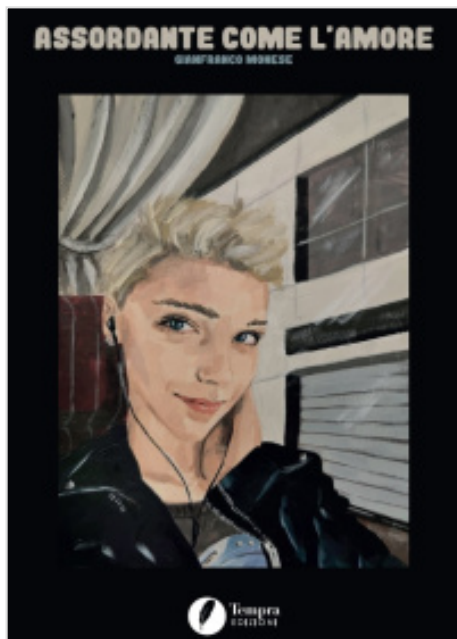
L'AUTORE

AUTORI: Emilia Altieri, Stefania Aurigemma, Anna Calabrese Morelli, Giuliana Caputo, Domenico Carrara, Antonio Cipriano, Francesco De Ieso, Emidio Natalino De Rogatis, Flavia Diana, Carmela D'Antonio, Chiara Festa, Libero Frascione, Nicola Guarino, Giuseppe Iacoviello, Marianna Iannarone, Concetta Iannella, Nadia Ianniciello, Marika Luparella, Maria Antonietta Mattei, Franca Molinaro, Antonio Oliva, Vincenzo Domenico Panella, Paola Pulese, Carmine (Nicola) Russolillo, Caterina Santoro, Francesco Santucci, Clarice Spadea, Agostina Spagnuolo, Rosaria Troisi e Mario Vitale.

NARRATIVA

ASSORDANTE COME L'AMORE

di GIANFRANCO MONESE



«La pretesa di sognare, mio caro, è sempre gratuita, così come la speranza è l'ultima a morire».

Sul finire degli anni Novanta, la vita di Man – gestore di Approfondisco, storico negozio di dischi collocato nel cuore di Verona – viene stravolta dagli Evi(vie)l, una band promettente, di cui ne diviene promoter durante un tour. L'impulsiva cantante Valo, lo trascina insieme a Bubi, Gian e Iba in una serie di situazioni spesso imbarazzanti quanto adolescenziali, fino a mettere a repentaglio il suo rapporto con il compagno. In un contesto underground tra percorsi musicali, innamoramenti, tensioni e colpi di scena sarà l'amore, assordante come il silenzio, ad essere il filo conduttore dei numerosi personaggi che si alternano nei capitoli a più voci.

Illustratore copertina: **ELIA ZANANDREIS**
Foto quarta di copertina: **MATTIA GIANELLI**

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **31/08/2023**ISBN: **9791280036230**

L'AUTORE

Gianfranco Monese (Verona, 1985) vive a Pescantina e lavora come barman nella meravigliosa zona del Lago di Garda. Fruitore musicale a 360° collabora da qualche anno con Metal Hammer Italia, storica rivista di musica Heavy Metal, ora online. È un appassionato di pallacanestro. "Assordante come l'amore" è il suo libro d'esordio.

POESIA

FRAMMENTI DI REALTÀ UMANA OMAGGIO A
WISŁAWA SZYMBORSKA

di AA. VV.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **11/05/2023**ISBN: **9791280036223**

antologia bilingue italiano-polacco

Il volume "Frammenti di realtà umana" d'interesse internazionale, in quanto bilingue italiano-polacco, è stato realizzato a seguito del Concorso Internazionale di Poesia e Illustrazione omaggio a Wisława Szymborska: contiene poesie e illustrazioni di autori vari, che hanno analizzato la condizione umana dopo un'osservazione minuta della realtà, frammentata nella sua sofferta complessità come prospettiva universale delle cose, lasciando alla speranza la possibilità di credere in nuove occasioni. La consulenza linguistica e la traduzione della raccolta è stata curata da Izabella Teresa Kostka. L'illustrazione in copertina è stata realizzata da Krizia Genovesi vincitrice della Sezione Illustrazione; la vincitrice della Sezione Poesia è Tiziana Monari.

Dwujęzyczny włosko - polski almanach "Fragmenty rzeczywistości ludzkiej" ma wydźwięk międzynarodowy i powstał jako zwieńczenie Międzynarodowego Konkursu Poezji i Ilustracji w hołdzie dla Wisławy Szymborskiej. Zawiera wiersze i ilustracje różnych autorów, którzy przeanalizowali ludzką egzystencję po krótkiej obserwacji bolesnej i złożonej rzeczywistości, a wszystko to w rozczłonkowanej i uniwersalnej perspektywie, pozostawiającej nadzieję oraz wiarę w nowe możliwości. Doradztwa językowego i przekładu zbioru dokonała Izabella Teresa Kostka. Autorką ilustracji na okładce jest Krizia Genovesi zwyciężczyni Sekcji Ilustracji; zwyciężczynią Sekcji Poezji zostaje Tiziana Monari.

Consulenza linguistica e

L'AUTORE

AA. VV.

Autori/ Autorzy: Amadei Cesare, Bani Anna, Billante Giulia Olga, Cipriano Antonio, De Bellis Claudia, Dentice d'Accadia Antonio, Di Palma Eva, Fabiani Ludovica, Gatto Pierfrancesco, Giovinazzo Rosanna, Iannarone Marianna, Isoardo Luca, Lo Bianco Lucia, Manzo Enrico, Mickiewicz Anna Maria, Monari Tiziana, Morpurgo Roberto, Pasciari Vittorio Paolino, Preziosi Federico, Prezoto Giovana, Quarona Valentina, Ragone Jessica Carola, Rossi Raffaella, Santoro Michele Maria, Savarelli Giulia, Spiniello Cinzia, Tiberi Giuliano, Tomasi Federico, Tringale Giuseppe e Vignoli Simonetta.

Illustratori/ Ilustratorzy: Cavallucci Linda, Ciola Angelo, Crotti Osvaldo, Del Curto Claudia, Gallo Antonella, Genovesi Krizia, Giambra Federica, Giungato Emilia, Piovani Margherita, Roncasaglia Valentina, Salierno Grazia Teresa, Sorce Diletta e Tisba Alessia.

**POESIA****INVASIONE POETICA '22 - POETI IRPINI**

di AA. VV.



Nell'epoca dell'estenuante tra pandemia, guerra e mal comune, l'antica arte della poesia resiste, e feconda nell'ostilità di questo tempo avverso come analisi costante del "sentire", strumento di impegno civile e speranza. Ciò che sembrava essere sua nemica, la tecnologia, ha contribuito a rilanciare un genere di nicchia

pp. 76

L'AUTORE

Albanese Mirella, Alvino Maria Consiglia, Aurigemma Stefania, Barbone Maria, Califano Antonio, Caloia Francesco, Caputo Maria, Cianciulli Maria Gabriella, Cipriano Antonio, Cuorvo Davide, De Luca Letizia, De Maio Giovanna, De Rogatis Emidio Natalino, Della Fera Raffaele, Delle Donne Carmen, Di Cecilia Tancredi, Di Sibio Francesco, Di Sisto Mariarosaria, Fabbo Giulietta, Gnerre Antonietta, Guarino Nicola, Guerriero Floriana, Iannarone Antonio, Iannarone Gennaro, Iannarone Marianna, Iannuzzi Gemma, Luongo Rossella, Luparella Marika, Oliva Antonio, Pietrolà Luigi, Preziosi Federico, Prudente Antonella, Rampino Ilde, Schettino Raffaele, Serluca Laura, Sica Emanuela, Siconolfi Pietro Pompeo e Stella Raffaele.

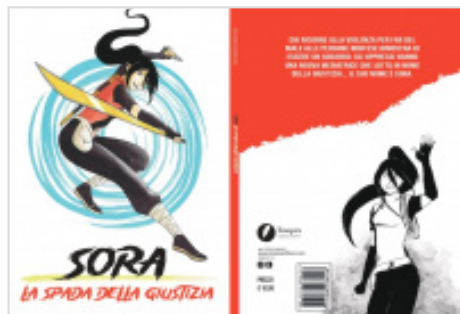
Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **19/12/2022**ISBN: **9791280036209**



FUMETTI

SORA LA SPADA DELLA GIUSTIZIA

di DANIELE SENAPE



Chi ricorre alla violenza per far del male alle persone indifese dimostra di essere un codardo. Gli oppressi hanno una nuova mediatrice che lotta in nome della giustizia... Il suo nome è Sora.

MANGA - modalità di lettura all'orientale

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/12/2022**ISBN: **9791280036216**

L'AUTORE

Storia e sceneggiatura: *Daniele Senape***Disegni tavole, illustrazione quarta di copertina e lettering:** *Vinkel***Illustrazione copertina e lettering:** *Laura Maria Santus*



NARRATIVA

HALLOWEEN DA PAURA

di AA.VV.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/10/2022**ISBN: **9791280036186**

Vampiri, *zombie*, lupi mannari, fantasmi e altre entità mostruose prendono vita su carta per celebrare la notte di Halloween. Così nasce la raccolta di racconti e illustrazioni "Halloween da paura", a seguito del Concorso Artistico Letterario "Halloween 2022" con l'intento di premiare giovani artisti che si sono contraddistinti per tecnica e bravura. All'opera hanno collaborato diverse personalità creative tra cui Barbara Ottani, 1^a classificata per la "Sezione A" con il racconto "Pelle" e Chiara Gennari nonché 1^a classificata per la "Sezione B" con l'illustrazione in copertina dal titolo "Polvere ritornerai". Il libro si colloca nel genere horror con un rimando all'humor nero e si propone prettamente ad un pubblico *young-adult*, ma alcuni racconti possono essere letti ai più piccoli.

L'AUTORE

Autori: Andy dei Fiori, Viola De Renzis, Matilda Balboni, Martina D'Onofrio, Vittorio Paolino Pasciari, Carmen Campanile, Addolorata Fasano, Barbara Ottani, Davide Di Santo, Alice Talarico, Marianna Fusco, Veronica Padovese e Marianna Iannarone.

Illustratori: Maria Carolina Gasco, Chiara Gennari, Chiara Pagliaccia, Simona Galli, Michelle Santoro, Viviana Carollo, Letizia Corona, Valentina Perrone, Cristina Bonati e Latte Galaxy.

NARRATIVA

ALL'OMBRA DI LOPERT SULLE TRACCE DI QUEMARdi *Marianna Iannarone*Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **11/06/2022**ISBN: **9791280036193**

«Per fare pace con l'universo devi prima litigarci sul serio».

L'esistenza di Alma Linda Pérez si regge sulla menzogna come unica possibilità di sopravvivere all'oscurità in cui Quemar l'ha trascinato e pur di vendicarsi stringe gli accordi più impensabili con i peggiori criminali. Il suo piano però viene messo in discussione da Borzoi ideatore di un'arma letale e da Nixon suo acerrimo nemico. Alma trova conforto in Esteban García suo compagno e proprietario del Palace Resort, un hotel di lusso che sorge a Lopert, città marittima spagnola, centro propulsivo dei loro affari illeciti. Tra azioni di spionaggio, agguati e attentati in uno scenario globale di violenza e disperazione, Alma sarà protagonista di vicende pericolose insieme a: Esteban, Enrique, Costa, Armando, Roy, Tobia, Uma, Amed, Yosef e Bodua pur circondata dall'affetto di Estela e Fiona. Riuscirà nel suo intento a dire addio a Clizia Corinne Dubois?

MENZIONE DI MERITO "PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE CITTA' DI SARZANA" XI EDIZIONE - 2023
ROMANZO GIALLO, AZIONE, SPIONAGGIO INTERNAZIONALE

L'AUTORE

Marianna Iannarone nasce ad Ariano Irpino (AV) nel 1991. Consegue la laurea in Editoria e pubblicistica presso l'Università degli Studi di Salerno e il Master in Giornalismo e comunicazione. All'attivo ha la silloge poetica "Viandante" (Delta 3 Edizioni, 2016); i romanzi "La voce che non conosci" (Eretica Edizioni, 2016) e "Futuro edificabile" (Tempra Edizioni, 2019); il saggio di storia contemporanea "COVID-19 e nuovi assetti geopolitici" (Tempra Edizioni, 2020). Ha ottenuto buoni riscontri a seguito della sua partecipazione a numerosi concorsi letterari classificandosi come finalista e ricevendo menzioni speciali contribuendo alla realizzazione di diverse antologie. Ha collaborato con riviste di poesia di rilevanza internazionale.

NARRATIVA**LA PRESENZA DI HARIEL**di *Alessandro Ebuli*Editore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **20/04/2022**ISBN: **9791280036179**

Marta è una giovane donna che fatica a fare pace con il suo passato: una laurea in Medicina, un lavoro da magazziniera e una relazione giunta al capolinea le faranno dubitare delle sue scelte di vita. Andrea, il suo amico d'infanzia, cerca di metterla in guardia da Ismaele, un marinaio in pensione che avvicina a sé la ragazza senza lasciar comprendere bene il suo intento. Quale destino la lega ai due uomini? Riuscirà a scappare dalla morsa dell'insoddisfazione nonostante un evento drammatico metterà a repentaglio i suoi progetti futuri?

L'illustrazione della copertina è stata realizzata da Riccardo Bucchioni.

Pp. 308**L'AUTORE**

Alessandro Ebuli è nato nel 1975 a La Spezia e si presenta come un affermato scrittore ligure. Ha all'attivo le sillogi poetiche "Sotterraneo" (Eretica Edizioni, 2016), "Istinti" (Tempra Edizioni, 2019) e "Temporal silenziosi" (Tempra Edizioni, 2020); le raccolte di racconti "Le dieci stanze" (Eretica Edizioni, 2017) e "Incastri distanti" (Eretica Edizioni, 2018). La sua partecipazione a innumerevoli concorsi letterari gli ha permesso di ottenere svariati riconoscimenti sia in veste di primo classificato che di finalista e ha contribuito alla realizzazione di diverse raccolte antologiche. Collabora con disparate riviste musicali on-line.

NARRATIVA**STORIE DI NATALE - RACCONTI E
ILLUSTRAZIONI**

di AA.VV.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **18/12/2021**ISBN: **9791280036162**

Il Natale è magia, stupore, amore, spiritualità; ma anche solitudine, disincanto, ricordo e invisibilità. Sulla scia dei mercatini, degli addobbi natalizi e del presepe tra viaggi, ricordi e fantasia incontriamo personaggi disparati, frutto di sensibilità differenti. "Storie di Natale" è una raccolta di racconti e illustrazioni creata a seguito del Concorso Artistico Letterario "Natale 2021", a cui hanno collaborato numerosi artisti tra cui Marianna Fusco, 1^a classificata per la "Sezione A" e Viviana Carollo, 1^a classificata per la "Sezione B" con l'illustrazione in copertina. Il libro si propone prettamente ad un pubblico young-adult, ma contiene anche delle favole da leggere ai più piccoli.

**Volume realizzato a seguito del Concorso Artistico Letterario Natale 2021 -
Tempra Edizioni**

L'AUTORE

AA.VV.

**NARRATIVA****IL TULIPANO DI TĒNOCA**

di Agnese Miluzzi, illustrazioni di Andrea Yokurama



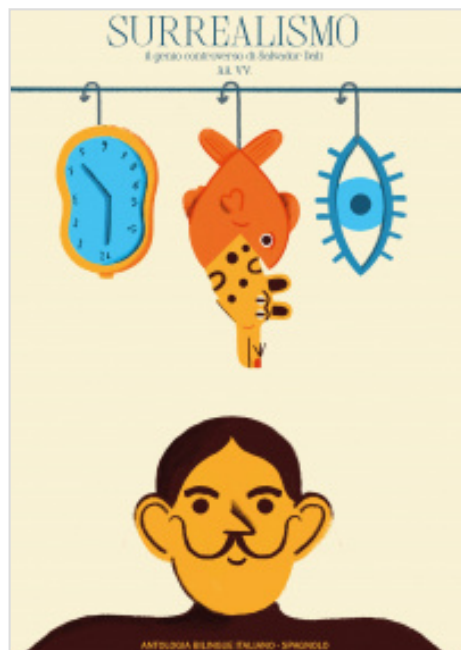
In un mondo lontano dove il tempo è sospeso, oltre il Luogo del Buio e le distese delle Terre Aride, ergono i monti gemelli Ènoca e Tetrica. Sul primo governa re Aaron e sul secondo re Illo, due fratelli disposti a tutto pur di impadronirsi del Bosco Incantato degli Elfi e della Valle Florida delle Ninfe. Accade dell'incredibile fra creature magiche e situazioni sconvolgenti, come qualcosa che metterà in pericolo la principessa Ginevra - neppure il suo tulipano riuscirà a proteggerla e neanche Plin - dall'uomo con il mantello nero, Sigh. Sarà l'amore e il perdono a restituire pace e tranquillità nel cuore di tutti, in un posto fantastico.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **09/12/2021**ISBN: **9791280036148****Genere letterario: RACCONTO ILLUSTRATO 6-13 ANNI****Lingua: ITALIANO****Pagine: 56 pp. a colori****GLI AUTORI**

Agnese Miluzzi nasce nel 1991 a Rieti. Da sognatrice e appassionata di scrittura creativa propone la sua prima opera "Il tulipano di Tēnoca" una fiaba per piccoli lettori.

POESIA**SURREALISMO IL GENIO CONTROVERSO DI SALVADOR DALI**

di AA.VV.



Il volume "Surrealismo" di interesse internazionale in quanto bilingue italiano-spagnolo è stato realizzato a seguito del Concorso Artistico Letterario "Surrealismo - il genio controverso di Salvador Dalí" e vanta delle poesie e delle illustrazioni a tema di autori vari, la cui traduzione è stata curata da Laura Graziani. Vince il Concorso per la "Sezione A" Sualen Riccardi mentre per la "Sezione B" Andrea Yokurama con l'illustrazione in copertina.

ANTOLOGIA BILINGUE ITALIANO-SPAGNOLO**POESIE E ILLUSTRAZIONI**

Adatto anche nelle scuole.

L'AUTORE**Autori/Autores**

Marianna Iannarone, Francesca Aliperta, Rocco Herman Puppio, Alessio Romanini, Matteo Shermadhi, Antonio Cipriano, Massimo Vito Avantaggiato, Roberto Morpurgo, Vito Davoli, Rita Nadir Nicotra, Elisa Malvoni, Marco Amadeo, Francesco Perrucci, Antonella Iacoli, Gabriele Abate, Samanta Casali, Alessandro Ebuli, Vittorio Paolino Pasciari, Barbara Spreafico, Sualen Riccardi, Pasquale Mattia Pescina, Giancarmine Fiume, Antonio Calabrese, Debora Cristina Borca, Anna Fatima Amoroso.

Illustratori/Illustradores

Osvaldo Crotti, Alice Fumagalli, Letizia Corona, Alice Galimberti, Andrea Yokurama.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **31/08/2021**ISBN: **9791280036131**



POESIA

RISVEGLI IN CHIAROSCURO

di Marika Luparella



La raccolta "Risvegli in chiaroscuro" è costituita da componimenti in prosa poetica, in cui riaffiorano alla memoria emozioni, luoghi e persone legate al passato dell'autrice. Il tempo viene interiorizzato da immagini, suoni e profumi che riportano la mente ad eventi tristi o gioiosi. Il dolore celato di malinconia che rappresenta l'oscuro diventa una finestra sul mondo da cui trapela la luce.

«Dopo tanti percorsi tortuosi nel labirinto della mente mi sono finalmente ritrovato.»

Prefazione curata dalla dott.ssa psicologa dei comportamenti efficaci Stefania Aurigemma.

LA SILLOGE POETICA "RISVEGLI IN CHIAROSCURO" SI È

L'AUTORE

Marika Luparella nasce nel 1962 ad Ariano Irpino. Insegna materie Letterarie e Latino presso il Liceo "Pietro Paolo Parzanese", nel suo paese d'origine. Opera attivamente sul territorio irpino con le associazioni "Vizio di leggere" e "Fidapa". Cura la sua pagina Facebook "Luci e ombre". Ha contribuito alla realizzazione di diverse antologie con alcuni dei suoi scritti e ha ricevuto una menzione d'onore al Concorso Nazionale di Poesia e Racconti Carlo Gesualdo "Il Principe dei Musicisti" per un racconto. "Risvegli in chiaroscuro" è la sua prima opera edita.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **10/08/2021**ISBN: **9791280036155**

**NARRATIVA****RACCONTI NOIR**

di AA.VV.



La raccolta "Racconti noir" vuole celebrare l'abilità di scrittura di vari autori, che si sono distinti per tecnica ed estro a seguito della partecipazione all'omonimo concorso letterario indetto da Tempra Edizioni. Tredici autori compiono un esercizio creativo dando vita a racconti coinvolgenti - inerenti al genere noir - che si sviluppano intorno ai personaggi di Anna, Esteban e Cody e ad elementi comuni.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **14/06/2021**ISBN: **9791280036117****L'AUTORE**

Felice Decrescente, Roberto Masini, Martina D'Onofrio, Maricla Pannocchia, Daniele Mannini, Alice Galimberti, Alessio Iannicelli, Christian Martinelli, Pasquale Mattia Pescina, Gisella Cogi, Giovanni Ruggiero, Marianna Iannarone.



POESIA

SOTTO SALE

di SIMONA ALBANO & LOREDANA SALZANO



La raccolta "Sotto sale" nasce dalla fusione di due talenti: quello poetico di Simona Albano e quello pittorico di Loredana Salzano. Le poesie liquide e telluriche sono intervallate da eruzioni pittoriche, la cui immersione nei versi e nei colori accompagna il lettore in un viaggio multisensoriale del tutto inaspettato. L'opera vanta la prefazione del narratore e saggista Roberto Caracci.

La raccolta "Sotto sale" nasce dalla fusione di due talenti: quello poetico di Simona Albano e quello pittorico di Loredana Salzano. Le poesie liquide e telluriche sono intervallate da eruzioni pittoriche, la cui immersione nei versi e nei colori accompagna il lettore in un viaggio multisensoriale del tutto inaspettato. L'opera vanta la prefazione del narratore e saggista Roberto Caracci.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **30/04/2021**ISBN: **9791280036094**

RICONOSCIMENTI:

MENZIONE DI MERITO PER LA SEZIONE "LIBRO DI POESIA EDITO" AL "CONCORSO INTERNAZIONALE DI POESIA E NARRATIVA "LE GRAZIE DI PORTOVENERE - LA BAIA DELL' ARTE XI EDIZIONE 2023

MENZIONE DI MERITO PER LA SEZIONE "LIBRO DI POESIA EDITO" AL "PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE CITTA' DI SARZANA" X EDIZIONE - 2022

L'AUTORE

Simona Albano nasce a La Spezia il 21 giugno 1969. Ligur-sicula si è formata all'ombra della Lanterna. È stata trend-reporter per riviste di cultura e società, ha scritto per la fanzine d'arte "Otium" e la rivista "Tam, Tam, Bum, Bum". Promoter anche culturale, fa parte del collettivo poetico "Poetry



POESIA

FILALALANA

di CINZIA CASSINELLI

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **20/01/2021**ISBN: **9791280036100**

La raccolta poetica "Filalalana" si caratterizza per la ricognizione dei suoi versi a seguito di un'accurata esplorazione di ogni spazio imperturbabile dell'anima della poetessa. Come in un lungo viaggio varca nuovi confini del proprio essere rimasti nascosti sotto una banchisa per anni e si ritrova.

Collana "Poeti Urbani" vol. 9.

L'AUTORE

Cinzia Cassinelli nasce a La Spezia nel 1961. Ha conseguito il diploma magistrale all'Istituto Giuseppe Mazzini a La Spezia. Fa parte del gruppo di lettura "Ci metto la voce" (ideato da Patrizia Valanzano) e infatti dona la sua voce per la realizzazione di podcast audio contribuendo alla divulgazione della cultura. Ha pubblicato "Senza fretta" una raccolta di ricette culinarie affiancate da un mix di ricordi. "Filalalana" è la sua prima opera poetica.

**POESIA****TEMPORALI SILENZIOSI**di *Alessandro Ebuli*

«La finestra sigillata sembra dirmi che da qui non uscirò più vivo.»

*

«Entra, non avere alcun timore di essere il mio temporale silenzioso.»

È giunto il momento di vincere la paura e di oltrepassare la tempesta – nonostante il viaggio possa risultare tumultuoso e irto di difficoltà – perché per riconquistare la propria serenità occorre superare i propri limiti, perdersi nella fragilità e nel dolore come in un temporale silenzioso. In questa raccolta, il poeta ligure, reclama la libertà di risplendere per mezzo delle sue più urlanti ambizioni, che siano esse letterarie per quella voglia di sentirsi vivo.

LA SILLOGE POETICA "TEMPORALI SILENZIOSI" HA OTTENUTO LA MENZIONE DI MERITO AL PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE "CITTA' DI SARZANA" - X EDIZIONE

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/11/2020**ISBN: **9791280036049****L'AUTORE**

Alessandro Ebuli è nato a La Spezia nel 1975 e si presenta come un affermato scrittore ligure. Ha all'attivo le sillogi poetiche "Sotterraneo" (Eretica Edizioni, 2016) e "Istinti" (Tempra Edizioni, 2019); le raccolte di racconti "Le dieci stanze" (Eretica Edizioni, 2017) e "Incastri distanti" (Eretica Edizioni, 2018). La sua partecipazione a innumerevoli concorsi letterari gli ha permesso di ottenere svariati riconoscimenti sia in veste di primo classificato che di finalista e ha contribuito alla realizzazione di diverse raccolte antologiche. Collabora con disparate riviste musicali on-line.

Illustrazione copertina: MARIA C. MAGILLA TORRE

POESIA

RETRO SCHERMO

di Mauro Barbetti



«È un deserto dei tartari che ci impolvera la vista».

La raccolta poetica "Retro schermo" si caratterizza per l'alta definizione e per l'estensione dei suoi versi. Pone l'attenzione sull'assuefazione dell'individuo alienato, disperato a suo modo, in una società divorata dal vuoto di cultura la cui unica consolazione è nel consumo immediato anche delle emozioni, mentre precipita a fondo, a fondo di sé stesso, ma la luce è rappresentata da uno schermo, che a sua volta è causa del suo nuovo isolamento.

"Retro schermo" costituisce il vol. 8 della collana "Poeti Urbani".

L'AUTORE

Mauro Barbetti nasce a Ostra (AN) nel 1960. Ha all'attivo le seguenti raccolte poetiche: "Primizie ed altro" (La scuola di Pitagora Editrice, 2011), "Inventario per liberandi sensi" (Limina Mentis Editore, 2013) e "Versi laici" (Arcipelago Itaca Edizioni, 2017). È stato proclamato vincitore per la sezione poesia al Concorso Letterario Tempra Edizioni - 2019 omaggio a Zygmunt Bauman di cui è stata prodotta l'antologia "Società Liquida". Inoltre ha realizzato traduzioni di poeti di lingua inglese quali John Berryman e Keith Douglas. Collabora con la casa editrice e web magazine Arcipelago Itaca in qualità di redattore.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **05/10/2020**ISBN: **9791280036087**

SAGGISTICA

**EROSIONE POLITICA -PATOLOGIE E DERIVE
DEL POTERE COSTITUITO**di *Antonio Cipriano*

«La sola libertà che rimane ai cittadini è di cambiare il governo ma non di cambiare politica».

Nel saggio, il potere politico viene ridefinito sulla base di un fattore attivo importante: l'erosione politica. A seguito di un'accurata analisi emergono le pressioni che il potere costituito subisce ad ogni suo livello, che rendono il legislatore schizofrenico. La democrazia rappresentativa sembra tramontare davanti ai grandi interessi che prevalgono sulle politiche sociali, tanto da ridurre la politica a mero strumento acchiappavoti lasciando dilagare il populismo a fronte di una perdita di legittimazione del potere. Nell'elaborato viene messo in discussione il ruolo della democrazia nell'era contemporanea. La prefazione è stata curata dal professore universitario Massimiliano Bencardino.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **08/09/2020**ISBN: **9791280036056****L'AUTORE**

Antonio Cipriano nasce nel 1990 ad Ariano Irpino (AV). Si è laureato in Scienze politiche presso l'Università degli Studi di Salerno. Poeta esordiente si è qualificato come finalista al "Concorso Artistico Letterario Tempra Edizioni 2020 - omaggio a Frida Kahlo" e al "Concorso Giornata Mondiale della Poesia" di Aletti Editore e al Concorso "Versi sotto gli irmici" contribuendo alla realizzazione delle rispettive raccolte antologiche. Il suo interesse per la politica gli ha permesso di scrivere il saggio "Erosione politica - patologie e derive del potere costituito" che rappresenta la sua prima opera edita.

**POESIA****RESILIENZA OMAGGIO A FRIDA KAHLO**

di AA. VV.

Il volume antologico "Resilienza" è stato prodotto a seguito del Concorso Artistico Letterario Tempra Edizioni - 2020 per rendere omaggio a Frida Kahlo, donna dalla forte personalità, ribelle e passionale, artista indiscussa di ogni tempo, icona popolare della resilienza. Nel libro sono contenute poesie ed illustrazioni a tema realizzate da diversi poeti e artisti.



Prefazione a cura di Marianna Iannarone.

L'illustrazione della copertina è stata realizzata da Elena Sofia Rossi vincitrice del Concorso per la sezione B.

Vincitrice sezione A poesia Anna Fatima Amoroso.

Editore: **TEMPRA**

Prezzo: **22.00 €**

Pubblicazione: **24/08/2020**

ISBN: **9791280036063**

VARIA

VESTIVAMO ALLA PECORARA

di Luigi Pietrolà

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **11/08/2020**ISBN: **9791280036070**

«Cullarmi in quei ricordi, ogni tanto, mi fa bene all'anima, perché per ognuno di noi, per tutti noi, presto si fa sera».

“Vestivamo alla pecorara” è un romanzo autobiografico in cui l'autore, Luigi Pietrolà, narra aneddoti del sottoproletariato urbano rispetto a vicende accadute tra gli anni Sessanta e Settanta ad Ariano Irpino; di cui se ne proferiva parola alla cantina, gestita dai suoi avi e poi dai suoi genitori, nella zona dei Tranesi. In questo luogo di passaggio si consumava il dramma umano, tra inquietudine e sarcasmo. In una riproposizione neorealista, ma all'arianese per conservarne memoria, viene data voce a numerosi personaggi autentici che hanno caratterizzato un'epoca. Il testo è corredato da foto. La prefazione del volume è stata curata dal professore Antonio D'Antuono.

Prefazione curata da Antonio D'Antuono.
Autobiografia romanzata con foto.

L'AUTORE

Luigi Pietrolà è nato e vive ad Ariano Irpino (AV). Ha frequentato il liceo classico “P. P. Parzanese” e l'Università degli Studi di Salerno. Da sempre appassionato e cultore delle tradizioni e dell'idioma locale, ha scritto numerose strofette, vignette e poesie in dialetto e in italiano, tra cui: “Arianese si nasce” (2003), “Lu janco e lu niro” (2004), “Il mio punto di vita” (2015). Affermato autore e regista di commedie teatrali in vernacolo, è tra i fondatori della compagnia teatrale intitolata a Luciano Li Pizzi, con la quale ha messo in scena le sue opere: “Prucchi” (trilogia), “Nun si salva nisciuno”, “Si fusse capitato a te...”, “L'utile e l'inutile”, “La famiglia allariata” e “Cuticone voleva giustizia”.



POESIA

MACERIE E CAMELIE

di MARTA BAMBI



«Trovarti
fu come chiedere
al glicine
di rampicar solerte
verso l'eternità».

La raccolta poetica "Macerie e camelie" si caratterizza per l'emulazione e l'interiorizzazione delle emozioni espresse nei suoi versi. L'amore si presenta come la più importante scoperta del proprio "io" ispirato dalla natura, spazio nel quale convergono equilibri e squilibri, dove è possibile smarrire o ritrovare la propria anima tra i detriti e i germogli.

"Macerie e camelie" costituisce il volume 7 della collana "Poeti Urbani".

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **13/07/2020**ISBN: **9791280036001**

L'AUTORE

Marta Bambi poetessa emergente nasce nel 1994 a Firenze. Ha conseguito il diploma presso il liceo artistico della sua città e attualmente lavora nell'ambito della decorazione. La scrittura, in particolar modo la poesia, rappresenta il suo più grande interesse da sempre, complice la passione trasmissale dal nonno nella lettura di autori quali: Alda Merini, Eugenio Montale e Goliarda Sapienza. Macerie e camelie è la sua prima opera edita.

SAGGISTICA

COVID-19 E NUOVI ASSETTI GEOPOLITICI

di MARIANNA IANNARONE



“Nessuno avrebbe mai potuto immaginare quale fosse la sorte del mondo e percepirne il suo peso sulle spalle, in un 2020: bisesto, oscuro, tremendo, improbabile e paranormale”.

Nel saggio "COVID-19 e nuovi assetti geopolitici" viene ricostruita l'origine della pandemia ponendo a confronto le diverse ipotesi emerse, alla luce dei fatti accaduti, in un contesto globale dal punto di vista: storico, sociologico, antropologico e dei nuovi assetti geopolitici. Il fenomeno - essendo ancora oggetto di studio perché in continua evoluzione - è stato analizzato parzialmente rispetto ai dati e alle notizie reperite.

Saggio di storia contemporanea.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **29/06/2020**ISBN: **9791280036032**

L'AUTORE

Marianna Iannarone nasce nel 1991 ad Ariano Irpino (AV). Consegue la laurea in Editoria e Pubblicità presso l'Università degli Studi di Salerno, svolge diversi corsi di perfezionamento prima di acquisire il Master in Giornalismo e Comunicazione. All'attivo ha la silloge poetica "Viandante" (Delta 3 Edizioni, 2016) i romanzi "La voce che non conosci" (Eretica Edizioni, 2016) e "Futuro edificabile" (Tempra Edizioni, 2019). Ha ottenuto buoni riscontri a seguito della sua partecipazione a numerosi concorsi letterari classificandosi come finalista e ricevendo menzioni speciali, contribuendo alla realizzazione di diverse raccolte antologiche. "COVID-19 e nuovi assetti geopolitici" è la sua prima opera edita di saggistica.

NARRATIVA**IL CALORE DEL PREZZEMOLO**di *MARIELLA DI BISCEGLIE*

«Dopo aver scoperto quanto calore fosse racchiuso in un ciuffo di prezzemolo, Mario ne avrebbe avuto sempre la dispensa piena».

Mario Artusi, ultimo di quattro figli, dopo la maturità classica lascia il suo paese d'origine - secondo lui gretto e pettegolo - dell'entroterra barese, per studiare Medicina all'Università di Bologna. Nel pieno degli anni cinquanta, il ragazzo cerca la libertà tanto desiderata, lontano da casa, ma all'insorgere delle prime grosse difficoltà, si accorge che a mancargli è proprio il calore di quella sua "famiglia soffocante" e della vita di provincia - da cui è quasi scappato - che ricercherà e troverà in una storia d'amore intricata. Attraverso vicissitudini assurde il ragazzo toccherà il fondo della disperazione dal quale risalerà rinvigorito e maturato.

L'AUTOREEditore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **22/06/2020**ISBN: **9791280036025**

Mariella Di Bisceglie nasce nel 1955 a Corato (BA). Vive a Roma dai tempi dell'università dove ha insegnato Scienze Motorie presso il Liceo Classico Seneca, ma attualmente è in pensione. Tra le sue opere letterarie ricordiamo i romanzi "Donne a mezzo marito" (SECOP Edizioni, 2012), "Scarpe basse da uomo" (BookSprint Edizioni, 2015) e "Un mondo alla rovescia" (Youcantprint, 2017). Ha già collaborato con Tempra Edizioni, a gennaio 2020, curando la prefazione di "Appunti di trincea - diario di guerra di Giuseppe Di Bisceglie" opera illustrata da Mariateresa Quercia. "Il calore del prezzemolo" è la sua nuova pubblicazione di narrativa.



VARIA

APPUNTI DI TRINCEA - DIARIO DI GUERRA DI GIUSEPPE DI BISCEGLIE

di Mariateresa Quercia



«Ora tutto,
anche il cannone tace e l'anima tua ha
trovato la bellezza».

La raccolta "Appunti di trincea" narra i pensieri e le angosce vissute dal soldato Giuseppe Di Bisceglie durante la Seconda Guerra Mondiale, che ne fece un diario di guerra. Il giovane, all'epoca ventiduenne, caporal maggiore del 51° Reggimento dei Bersaglieri fu artefice orgoglioso della Liberazione d'Italia a Montecassino insieme agli alleati contro i tedeschi, successivamente all'armistizio di Cassibile dell'8 settembre 1943, ricevendo per le sue gesta la croce di guerra al valor militare. Nel diario sono descritte le emozioni più intime e le paure più profonde provate dall'uomo durante il conflitto bellico anche attraverso commoventi componimenti in versi. Mariateresa Quercia, nipote di Giuseppe, ha voluto rendere onore a suo nonno con tale pubblicazione correlandola di splendide illustrazioni.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **27/01/2020**ISBN: **9788894427783**

Libro illustrato.

L'AUTORE

Mariateresa Quercia è nata il 28 luglio 1990 a Trani e vive a Corato, provincia di Bari. Ha conseguito la laurea e la specializzazione in Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Bari e si occupa di illustrazione e d'impaginazione editoriale. Ha condotto una accurata ricerca affinché il taccuino "Appunti di trincea" di suo nonno Giuseppe Di Bisceglie avvocato (17 dicembre 1921, Corato - 3 marzo 1965, Corato) - chiamato alle armi da giovanissimo durante la Seconda Guerra Mondiale - fosse una testimonianza viva del suo ricordo.



NARRATIVA

IL SOLSTIZIO DEL CUORE

di STEFANO RICCHIUTI



«Sopravvivono dentro ognuno di noi ricordi, misteri e radici che riaprono talune fessure di luce nelle notti oscure dell'anima».

Sul finire dell'Ottocento il gentiluomo Claudio Spillari compie un viaggio, dapprima in treno e poi in carrozza, da Grosseto verso la città di Roccamare per curare l'affare di famiglia relativo alla vendita della villa ereditata dai suoi genitori. Prima di giungere a destinazione la successione di immagini, rappresentative del paesaggio, lo inducono ad una profonda meditazione. Una volta lì, in procinto dell'incontro con un potenziale acquirente dell'immobile, il ritrovamento di una lettera ricondurrà Claudio all'amore travolgente vissuto vent'anni prima con Costanza, ciò comprometterà la trattativa.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **12/12/2019**ISBN: **9788894427790**

L'AUTORE

Stefano Ricchiuti autore esordiente e sportivo nasce Torino nel 1977. Ha conseguito un Master in Programmazione Linguistica. Tra le sue opere di manualistica ricordiamo **La tecnica del golf moderno** (Carabà Edizioni, 2017), **I 50 migliori esercizi per un grande golf** (Calzetti...



La raccolta poetica "Il fondo nero dell'amore" si caratterizza per il vigore e la discrezione dei suoi versi. L'amore in una cornice romantica viene descritto con tanta sobrietà quanta naturalezza come accettazione dei sentimenti autentici dell'anima.

"Il fondo nero dell'amore" rientra nella collana "Poeti Urbani" - volume 6

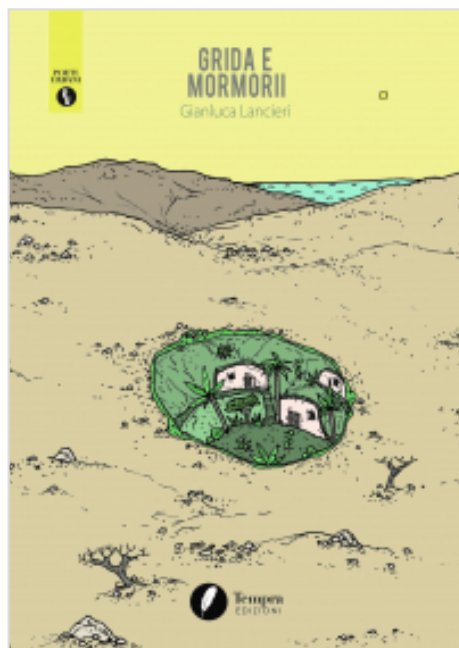
L'AUTORE

Valeria Corvino autrice e attrice nasce a Benevento nel 1988. Ha studiato recitazione e doppiaggio, tra le sue opere cinematografiche ricordiamo l'apparizione nel film "Il Giovane Pertini - combattente per la libertà" regia di Giambattista Assanti (Genoma Film, ottobre 2019). Cura il suo blog www.thecharmedcloset.com. Nel 2016 ha pubblicato il romanzo dal titolo "Ti desidero" (Il Mio Libro). **"Il fondo nero dell'amore"** è la sua prima silloge poetica.



POESIA

GRIDA E MORMORII

di *Gianluca Lancieri*

«Come gocce di pioggia
di terra orfane,
il mio grido ai resti».

La raccolta poetica **Grida e Mormorii** si caratterizza per l'eloquenza e l'afflizione dei suoi versi. In un percorso di metabolizzazione del dolore, che si trasforma in forza invisibile e misteriosa, il poeta grida la sua sofferenza come richiesta d'aiuto capace di essere accolta solo dall'amore per la stessa vita.

"Grida e Mormorii" rientra nella collana poetica "Poeti Urbani" e ne costituisce il volume 5.

L'AUTORE

Editore: **TEMPRA**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **23/09/2019**
ISBN: **9788894427752**

Gianluca Lancieri cantautore, poeta e organizzatore di eventi culturali nasce a Rivoli (TO) nel 1980. Nel 2016 pubblica "Amore ho preso un granchio" (Miraggi Edizioni) e propone uno spettacolo musicale di poesia tratto dalla sua silloge e dal suo repertorio. "Grida e mormorii" è la sua seconda opera letteraria.

POESIA

ISTINTI

di *Alessandro Ebuli*Editore: **TEMPRA**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **29/07/2019**ISBN: **9788894427769**

La raccolta poetica ***Istinti*** si caratterizza per l'impulsività e prepotenza dei suoi versi come richiamo agli istinti fondamentali nell'uomo: di vita e di morte, di sopravvivenza e autoaffermazione; trasformando il flusso di energia distruttiva, propria del dolore, in energia creativa fonte di gratificazione. L'intuizione che si rivela per lampi improvvisi sembra aver suggerito le liriche al poeta.

Vol. 4 "Poeti Urbani"

L'AUTORE

Alessandro Ebuli scrittore, poeta e recensore musicale nasce a La Spezia nel 1975. Il suo esordio letterario avviene con la silloge poetica ***Sotterraneo*** (ERETICA Edizioni, 2016). Successivamente pubblica le raccolte di racconti: ***Le dieci stanze*** (ERETICA Edizioni, 2017) e ***Incastri distanti*** (ERETICA Edizioni, 2018). Ha partecipato a numerosi premi letterari qualificandosi come finalista e ha contribuito alla realizzazione di alcune antologie.

Istinti è la sua seconda opera poetica.

NARRATIVA

FUTURO EDIFICABILE

di Marianna Iannarone



«Perdere contro questa lotta all'intenzione è una dura sconfitta da riconoscere, ma non darle voce continuamente è un buon modo per illudersi che in fondo qualcosa di bello dovrà capitare».

Crederci in un futuro edificabile all'interno di un contesto precario è difficile; lo è per Gaia, laureata in cerca d'occupazione, in crisi perenne, che ritrova fiducia nell'amore mediante Claudio. Nella piena affermazione dell'incertezza a causa del malcontento che dilania i giovani trentenni, il valore dei legami viene messo in dubbio e riscoperto dalla donna in particolari situazioni che la coinvolgono insieme a Il Moro, Renée, Luca, Carla e Maliba. Gaia riuscirà con ironia a superare i limiti delle sue paranoie e a vivere la spensieratezza dei suoi anni?

"La seconda adolescenza dei trentenni".

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **10/06/2019**ISBN: **9788894427745**

L'AUTORE

Marianna Iannarone nasce nel 1991 ad Ariano Irpino (AV). Consegue la laurea in Editoria e Pubblicità presso l'Università degli Studi di Salerno, svolge diversi corsi di perfezionamento prima di acquisire il Master in Giornalismo e Comunicazione. Il suo esordio letterario è avvenuto con la silloge poetica **Viandante** (Delta 3 Edizioni, 2016) e con il romanzo **La voce che non conosci** (Eretica Edizioni, 2016). Ha partecipato a numerosi premi letterari qualificandosi come finalista e ha contribuito alla realizzazione di alcune antologie.

Futuro Edificabile è il suo secondo romanzo.



NARRATIVA

SOCIETÀ LIQUIDA - OMAGGIO A ZYGMUNT BAUMAN

di AA. VV.



«Affogo nelle incomprese liquidità di questo luogo straniero dinanzi a ogni perdita
aspettativa».

(Alessandro Ebuli)

«Ora che di contese e d'odio la tua favella è pregna manco alla pietà e al dolore lasci
spazio, per rifuggire l'attuale, indegno vivere».

(Salvatore Grieco)

Il volume antologico "**Società Liquida - omaggio a Zygmunt Bauman**" è stato prodotto a seguito del "Concorso Letterario Tempra Edizioni - 2019" e accende i riflettori sulla società liquida omaggiando il filosofo Bauman. La raccolta comprende poesie e racconti, di autori vari, la cui carica emotiva è un confronto diretto con la realtà e una veduta sul futuro in cui s'intravede ancora la speranza.

Editore: **TEMPRA**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **09/05/2019**ISBN: **9788894427738**

 Prefazione di Marianna Iannarone

L'AUTORE

AA.VV. finalisti e vincitori del **Concorso Letterario Tempra Edizioni - 2019.**



*«La cifra dell'amore si misura
nell'amore che la vita
non riesce a contenere».*

La raccolta poetica "Temporalì Al Neon" si caratterizza per la delicatezza e la spontaneità dei suoi versi. In un'atmosfera urbana e rarefatta, a tratti malinconica, l'autore accende i riflettori principalmente sull'amore, sentimento immutabile e senza scampo a cui il destino di ognuno s'assoggetta.

L'AUTORE

Roberto Ravì Pinto autore e poeta è nato a Messina nel 1980. Ha conseguito la laurea in Giurisprudenza e, successivamente, il Dottorato di ricerca in Scienze Giuridiche nel settore del Diritto Costituzionale presso l'Università degli Studi di Messina. Attualmente vive a Capo d'Orlando ed esercita la professione d'avvocato. Tra i suoi costanti riferimenti letterari ritroviamo J.L. Borges, C. Pavese, i poeti della Beat Generation e Aldo Nove.

Temporalì al neon è la sua prima opera edita.