

NARRATIVA**BUONANOTTE TOTO'**di *Maurizio Macaluso*Editore: **MARGANA**Pagine: **290**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/03/2024**ISBN: **9788897549949****L'AUTORE**

Scrittore dalla penna fluida e diretta, maturata nel corso della lunga esperienza nel campo giornalistico, Maurizio Macaluso ha trascorso la sua vita all'interno delle aule del tribunale di Trapani occupandosi di importanti casi giudiziari. Da una sua inchiesta è scaturita la riapertura del caso della strage di Alcamo Marina. È, però, nei suoi racconti che i fatti si complicano, affrontando tematiche sociali puntualmente contestualizzate. È autore di otto libri, *L'uomo che amava i bambini* (2015), *La Cagna* (2017), *Meglio un rospo arrapato che un principe attempato* (2017), *Di domenica* (2017 e 2019), *Sarò Dio* (2019), *La pecora nera* (2020), *Confessioni di un innocente* (2020), e *La mosca bianca* (2022).

VARIA

RITRATTI DI SICILIA - RACCONTI, ACQUERELLI E SUGGERZIONI DELLA TRINACRIA

di Chiara Gomiselli

Editore: **MARGANA**Pagine: **140**Formato: **16x22.5**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **06/12/2023**ISBN: **9788897549611**

Hai mai sognato di portare la Sicilia a casa tua? L'artista viaggiatrice Chiara Gomiselli l'ha fatto attraverso il suo *Carnet de Voyage* durante un tour in motocicletta sull'Isola. Ora questa avventura è racchiusa in queste pagine e ci conduce in un viaggio unico grazie alle sue illustrazioni ad acquerello e le coinvolgenti storie.

Da Palermo a Catania, da Siracusa a Trapani, ogni provincia rivela i suoi tesori culturali e storici, catturati dall'occhio curioso e creativo di Chiara. Il libro svela i luoghi più iconici, ma anche quelli nascosti e meno noti, rendendo omaggio alla ricca storia e alla straordinaria bellezza della regione. Ogni pagina racconta una storia unica e sorprendente, regalando momenti di serenità e riflessione. Il *Sicilia Tour* è un un viaggio attraverso la Sicilia come non l'hai mai vista, un viaggio sensoriale dove i monumenti prendono vita grazie alle pennellate sciolte e i racconti intrecciano il passato con il presente.

L'AUTORE

Chiara Gomiselli ha trasformato la sua passione per l'arte e i viaggi in un'incredibile esplorazione della bellezza del mondo, catturata attraverso l'uso dei *Carnet de Voyage* e dell'*Urban Sketching*. Nel suo percorso artistico, Chiara ha abbracciato l'arte dell'acquerello come strumento di connessione con il mondo che la circonda e ha seguito la sua passione per i viaggi sulle strade dell'*Italia Grand Sketching Tour*, un avventuroso viaggio in moto attraverso l'Italia per catturare l'anima delle diverse regioni italiane. Attraverso il suo sguardo curioso e autentico questo viaggio è percorribile con i due libri di illustrazioni e storie già pubblicati da Màrgana Edizioni. Nei suoi viaggi Chiara si lascia guidare dal suo istinto esploratore per poi raccogliere i risultati in volumi che, tra acquerelli e parole, trasportano i lettori in un viaggio immersivo e coinvolgente.

NARRATIVA

SONO IO CHE VI CHIAMO

di Giampiero Montanti

Editore: **MARGANA**Pagine: **364**Formato: **15x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **15/11/2023**ISBN: **9788897549857**

«Tutti noi, in questa stanza, siamo come foglie che appartengono allo stesso albero. Siamo vissuti su rami diversi, la vita ci ha tenuto distanti, ma il vento, a volte, battendo forte tra i rami ha fatto sì che qualcuno di noi arrivasse ad avvicinarsi e anche a toccarsi. Non a tutti è stato consentito. Alcune foglie sono state strappate via con forza dagli eventi. Ma oggi siamo qui, uno accanto all'altro. E io, per la prima volta nella mia vita, posso tenere queste foglie tra le dita, ammirarle, accarezzarle con gli occhi e sperare che possano, da questo momento in poi, vivere come una vera famiglia.»

Trapani 1955: Giorgio Mariani abbandona la moglie e un figlio ancora bambino, Attilio, per fuggire insieme a una ragazza molto più giovane di lui, Eleonora Santini (Nora), senza più tornare indietro. L'eco di questo scandalo ha influenzato almeno due generazioni, tramandando l'odio per i due amanti. Palermo 2013: Nora torna in Sicilia per raccontare la propria versione dei fatti ad Anna e Saverio, figli di Attilio, e alla loro amica Lucia. Il desiderio dell'anziana donna è ripristinare la verità e rendere giustizia a tutte le persone coinvolte nella storia. Saverio, Anna e Lucia scopriranno dal racconto crudo e sofferto di Nora cosa realmente li lega, attraverso una serie di incroci impensati, rivivranno sotto una nuova luce la loro stessa vita e dovranno decidere se crederle o meno. Il racconto muove da una Sicilia ricca di scenari incantevoli, Valderice, Trapani, Palermo con un toccante viaggio nella clausura del Monastero di santa Caterina, per giungere a Genova e Buenos Aires. Il continuo confronto tra i diversi piani temporali costruisce un intreccio vivido che mantiene il sapore dell'antico pur convivendo con la contemporaneità. I personaggi prendono vita sulle pagine man mano che il racconto avanza, le loro emozionanti storie rivelano un concatenarsi di eventi che rendono il romanzo circolare, compiuto, coinvolgendo il lettore fino alla fine.

L'AUTORE

Giampiero Montanti è nato a Trapani, dove vive, nel 1965. Lavora da oltre trent'anni per banca MPS. Nuotatore master, oltre alla piscina, ha un rapporto viscerale con il mare. Ha scritto e interpretato in scena la narrazione di alcuni spettacoli di danza contemporanea, in collaborazione con la Mono Dance Company. Nel 2022 ha pubblicato la raccolta di racconti *Scritto sulla pelle e altre storie umane*, riunendo alcuni dei post apparsi sulla pagina facebook @ilmondodigiamp e la pagina Instagram @giampieromont. *Simbiosi*, uno dei racconti della raccolta è stato finalista al premio nazionale di narrativa Natale Patti (2020). Questo è il suo primo romanzo.

SAGGISTICA

LA PSICOLOGIA OSPEDALIERA IN ITALIA - SENTIERI NARRATIVI DELLA CLINICA

di *Giuseppe Giacalone, Antonino Domingo*



Editore: **MARGANA**

Pagine: **608**

Formato: **15x21**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **05/10/2023**

ISBN: **9788897549604**

Una collana di interventi di Psicologia Ospedaliera che ci fa entrare nella specifica operatività del lavoro psicologico in ospedale, con descrizioni e narrazioni di percorsi diagnostici, terapeutici e assistenziali che, attraverso il rigore scientifico, la clinica, la ricerca e lo studio, delineano traiettorie che hanno come meta il cambiamento culturale del sistema sanitario verso un'ottica olistica dell'assistenza e della cura. Tante storie che rivolgono l'attenzione ai pazienti, agli operatori e all'intera organizzazione ospedaliera e ci accompagnano verso l'imprescindibile valore terapeutico della relazione, intesa nei suoi aspetti costitutivi: il bisogno di essere visti e ascoltati, l'empatia la solidarietà, la comprensione. I casi descritti sono tutti reali (con nomi di fantasia) e raccontano itinerari operativi, a tratti anche drammatici che hanno visto coinvolti, spesso in maniera integrata con l'equipe dei sanitari ospedalieri, gli Psicologi che operano presso alcuni nosocomi del territorio nazionale. Questa raccolta di esperienze è rivolta a tutti gli operatori sanitari che hanno a cuore la salute delle persone e intende sensibilizzare e mostrare che è possibile tendere, in sanità, verso una care che guardi a benessere globale dell'individuo. Attraverso un'autentica crescita culturale che si orienti verso una direzione di rispetto della dignità umana dei pazienti, dei familiari e degli operatori sanitari, consolidata da una specifica normativa che preveda la presenza degli psicologi in ospedale, è possibile realizzare quell'auspicabile obiettivo di una sanità al servizio della persona.

GLI AUTORI

Antonino Domingo Psicologo Psicoterapeuta Laureato nel 2007, presso Università degli Studi di Palermo. Nel 2014 ha conseguito la specializzazione in Psicoterapia presso l'Accademia di Psicoterapia della Famiglia. Ha ampliato le proprie competenze cliniche conseguendo un Master Universitario in Psicodiagnostica clinica e forense e formandosi all'approccio psicoterapeutico EMDR. In Azienda Sanitaria Trapani dal 2018, oggi svolge principalmente la propria attività presso l'UOC Servizio di Psicologia - UOS Psicologia Ospedaliera all'interno della UOSD Chirurgia Pediatrica e Neonatale del Presidio Ospedaliero Sant'Antonio Abate.

Giuseppe Giacalone Psicologo Psicoterapeuta Laureato nel 1981, presso Università la Sapienza - Roma. Dal 1981 al 1985 formatore presso il Provveditorato degli Studi di Trapani nei corsi di specializzazione per insegnanti di sostegno. Dal 1983 al 1986 Consulente Psicologo presso l'Istituto Regionale per la Psicologia Sociale (Catania). In Azienda Sanitaria Trapani dal 1988, nei primi anni ha lavorato presso il SERD. Successivamente, per circa un decennio, è stato Responsabile della UOS Formazione ed ECM. Dal 2011 Responsabile della UOS Psicologia Ospedaliera. Dal 2019 Direttore ff UOC Servizio di Psicologia.

NARRATIVA**ERESIA DEI TINTI**di *Antonino Rallo*

Fulgenzio di Ruspe, monaco cristiano nell'Africa conquistata dai Vandalici, è un tipo irrequieto. Nell'anno 499 d.c. va in "un' isola sperduta al largo della Sicilia" a consultarsi con il vescovo Rufiniano, rifugiato assieme alla sua comunità in attesa del crollo del regno dei Vandali. Il contatto con la natura dell'isola e alcuni incontri fortuiti trasformano i cristiani fuggiti dalla diocesi perduta di Vittoriana, odierna Tunisia, in una comunità un po' troppo avanti per i loro tempi. Dopo alterne vicende viene l'ordine dal vescovo di Lilibèo di porre fine alla loro esperienza, troppo libera e creativa per non suscitare scandalo in un territorio, la Sicilia Occidentale, dove la nuova ortodossia cristiana si è saldata con l'antica pratica schiavistica. Gli eretici, soprannominati Tinti per le loro pratiche battesimali, si disperdono in attesa di tempi migliori che torneranno in forme inaspettate. La storia si svolge in uno degli ambienti naturali più sorprendenti del Mediterraneo, l'isola di Marèttimo, nell'arcipelago delle Egadi.

La vicenda qui narrata è arricchita da una nota di Angelo Bertucci, studioso del primo cristianesimo e della condizione della donna nelle comunità cristiane.

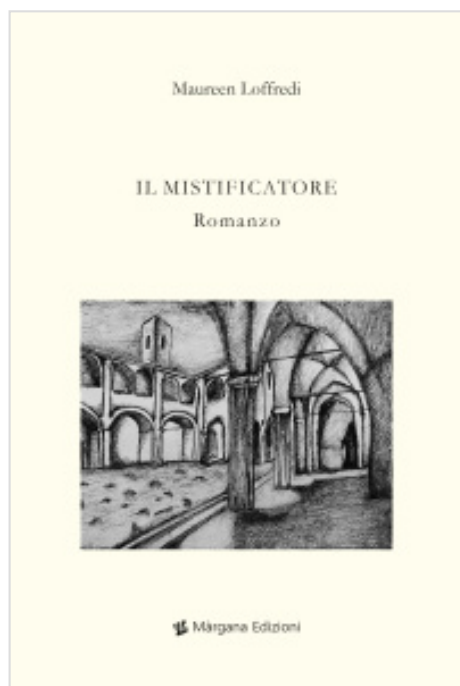
Editore: **MÀRGANA**Pagine: **200**Formato: **14.8x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **06/06/2023**ISBN: **9788897549703****L'AUTORE**

Antonino Rallo è nato a Trapani nel 1954. Dopo la maturità all'Istituto Nautico "Marino Torre" ha alternato lo studio delle lingue e letterature straniere con imbarchi su navi carboniere e cisterne. Ha insegnato lingua e letteratura inglese alle superiori. Si occupa di educazione ai Diritti Umani con Amnesty International. Ha pubblicato il romanzo "Usanza di Mare" (Paolo Salerno, 2003; Coppola, 2012; Màrgana 2017), i racconti "Calamari Giganti e altre storie di mare" (Paolo Salerno, 2005, Ass. "Marettimo", 2016), Per l'Associazione Marettimo ha curato "Controcanto marettimaro" (2019, con Laura Lodico e Vito Vaccaro). Per Màrgana ha curato "Una mare di navi" di Giuseppe Rallo (2014) e "Di Faro in Faro" (con Laura Lodico, nel 2021).

NARRATIVA

IL MISTIFICATORE

di Maureen Loffredi



La vita tranquilla di un convento di clausura viene scossa dalla sparizione di una suora. Parte da qui la nuova avventura di Alice Anceschi, cartomante e detective suo malgrado, che si trova ad indagare sul caso vincendo lo stretto riserbo delle suore. Grazie alle sue intuizioni Alice, durante una casuale permanenza al convento, scopre i legami della suora - intanto ritrovata cadavere - con un passato tenuto a lungo nascosto: vecchi segreti ben custoditi e mai confessati che svelano scenari inaspettati e legami con una nobile famiglia della zona, i conti Malvezzi. Affiancano la detective, che cerca nell'interpretazione di sogni premonitori e nella lettura dei Tarocchi la risposta ai suoi dubbi, la zia Adele, un'anziana zitella e l'affascinante commissario Valsecchi, figure complementari ma necessarie che contribuiscono ad aiutarla nel dare un volto all'assassino. Maureen Loffredi, pseudonimo dietro cui si nasconde la scrittrice, dopo l'esordio con *Il giostraio*, torna in libreria con un secondo intrigo psicologico, ancora una volta ambientato nelle Marche che scandaglia complessi legami familiari e ricostruisce una fitta rete di rapporti interpersonali nei quali anche la suora assassinata ha avuto un ruolo determinante.

L'AUTORE

Maureen Loffredi è lo pseudonimo scelto dall'autrice, laureata in lettere classiche, con la passione per la filologia e la storia dell'arte. Ha insegnato nei licei e ha lavorato come bibliotecaria. Ha varie pubblicazioni di saggistica al suo attivo sulla storia del libro antico. Con *Il mistificatore* è al secondo "giallo" dopo l'esordio con *Il Giostraio* (Màrgana, 2019).

Editore: **MÀRGANA**Pagine: **328**Formato: **12x18**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **05/06/2023**ISBN: **9788897549666**

NARRATIVA**AI CONFINI DEL REGNO, LE INDAGINI DEL COMMISSARIO MANZO**di *Giuseppe Romano*

Sicilia, 1838. L'isola è infestata da briganti, banditi. Ma anche da avidi baroni, e carbonari eversivi. Giuseppe Manzo, napoletano, commissario di Polizia, viene trasferito a Trapani, ai confini del Regno delle due Sicilie, per metterlo al riparo dalla vendetta della camorra. Qui incontrerà il Procuratore della Gran Corte Criminale Pietro Calà Ulloa che individuerà un nuovo e pericoloso fenomeno criminale: la mafia. A Trapani, interamente cinta da mura, luogo di transito per i condannati alle "terribili fosse" delle isole di Favignana e Marettimo, il commissario Manzo dovrà dipanare un appassionante intrigo all'ombra delle fatiscenti carceri borboniche governate dal malaffare di custodi infedeli.

L'AUTORE

Giuseppe Romano è nato a Trapani il 15 febbraio 1961. Laureato in Scienze Giuridiche, è stato un Dirigente della Polizia Penitenziaria e ha ricoperto incarichi di comando presso importanti Istituti di Pena quali l'Ucciardone di Palermo e il "Pietro Cerulli" di Trapani. Da sempre, acuto osservatore della realtà quotidiana vissuta dalle classi meno abbienti, predilige descrivere in modo essenziale la vita degli emarginati, adoperando un linguaggio crudo, a volte triviale, preso dalla vita quotidiana. Negli ultimi anni si è dedicato alla ricerca storica sul mondo delle carceri, facendo confluire tali notizie su un libro "aperto" pubblicato sul sito www.trapaninostra.it dal titolo: Da Santa Caterina alla Colombaia, breve storia delle carceri del trapanese. I suoi romanzi: Dall'altra parte delle sbarre (ed. Kukku Trapani 1988); Chi scaverà la fossa? (ed. Coppola, Trapani 1999); Il figlio della salma (ed. Coppola, Trapani 2000); Per un loculo di terza fila (Màrgana edizioni, Trapani 2011)

Editore: **MARGANA**Pagine: **316**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/04/2023**ISBN: **9788897549673**

NARRATIVA

SICILIA DA SCOPRIRE - BORGHI, RISERVE NATURALI E MUSEI INSOLITI

di Marcella Croce



Sicily's best kept secret, letteralmente il “segreto meglio conservato di Sicilia”. Con questa espressione il mondo anglofono spesso denota quella piccola perla nascosta che ogni turista che aspiri ad essere anche un viaggiatore vorrebbe essere in grado di scoprire. Espressione certamente efficace, applicabile ad un infinito numero di luoghi del mondo, e che nel caso della Sicilia possiamo mettere direttamente al plurale. Tantissime sono infatti nell'isola le piccole perle nascoste e sarebbe davvero difficile attribuire la palma a una di esse. Il volume raccoglie gran parte degli articoli che sono stati pubblicati sul Giornale di Sicilia nella serie UNA GITA FUORI PORTA dal marzo 2021 in poi, e che hanno lo scopo di indicare varie borghi, riserve naturali, musei insoliti della Sicilia, luoghi del cuore e mete poco conosciute dalla maggioranza delle persone. Essi sono divisi per provincia ma possono anche essere letti secondo i seguenti itinerari: MADONIE Gangi - Isnello - Castelbuono - Gratteri - San Mauro Castelverde RISERVE NATURALI Gorgi Tondi - Saline - Capo Rama - Capo Feto - Stagnone ISOLE

Editore: **MARGANA**Pagine: **352**Formato: **14.8x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **20/06/2022**ISBN: **9788897549802**

L'AUTORE

Dopo una laurea all'Università di Palermo e una borsa di studio Fulbright presso il Mt. Holyoke College (USA), ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università del Wisconsin. Per oltre venti anni è stata coordinatrice e docente in Sicilia del Programma Elderhostel e del semestre di studi all'estero dello Union College (USA). Per conto del Ministero degli Affari Esteri è stata docente di italiano all'Università di Isfahan e alla Ritsumeykan di Kyoto. Su queste esperienze ha pubblicato *Oltre il chador* e *L'anima nascosta del Giappone*. Le sue pubblicazioni più recenti sono *Chivalric Folk Traditions in Sicily* (McFarland 2014) e *Oriente e Occidente - Viaggiare per raccontarlo* (Torri del Vento 2018). Dal 2011 è responsabile del Centro Studi Avventure nel Mondo di Palermo che organizza eventi culturali relativi alla cultura del viaggio. www.marcellacroce.com

NARRATIVA**L'ISOLA DI RE RUGGERO**di *Antonino Rallo*Editore: **MARGANA**Pagine: **180**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **10/06/2022**ISBN: **9788897549765**

Sicilia, epoca del Regno di Ruggero (1139-1154). La Curia Regia di Balarm ordina ai Basiliani di Taràbanis di costruire un Oratorio e organizzare un Cenobio con funzioni di ospedale nella remota isola di Hierà Nèsos, l'attuale Marèttimo, al largo della Sicilia Occidentale. L'impresa ricade sulle spalle dello ieromonaco Elias da Iràklion, a cui si uniscono quattro avventurieri delle origini più disparate.

All'estremo Occidente del Regno di Sicilia nasce quindi l'Oratorio di San Simone, dove si incontrano ripetutamente Ruggero II, Giorgio d'Antiochia, suo Ammiraglio, e il Geografo di corte al-Idrisi. Sullo sfondo di uno scenario unico che, pur lontano e appartato, partecipa a molte delle vicende che coinvolgono il Regno più ammirato e temuto del Mediterraneo all'epoca della Seconda Crociata. Un affresco sorprendente, pieno di colpi di scena e testimone di un periodo storico irripetibile.

L'AUTORE

Antonino Rallo è nato a Trapani in una famiglia di marinai e pescatori. Dopo la maturità all'Istituto Nautico "Marino Torre" ha alternato lo studio delle lingue e letterature straniere con imbarchi su navi carboniere e cisterne. Ha insegnato lingua e letteratura inglese alle superiori. Ha pubblicato il romanzo "Usanza di Mare" (Paolo Salerno, 2003; Coppola, 2012; Màngana 2017), i racconti "Calamari Giganti e altre storie di mare" (Paolo Salerno, 2005, Ass. "Marettimo", 2016), il romanzo "Pigafetta in Malta - la riscoperta di Magellano" (CTO Vicenza, 2012). Per l'Associazione Marèttimo ha curato "Controcanto marettimaro" (2019, con Laura Lodico e Vito Vaccaro). Per Màngana ha curato "Una mare di navi" di Giuseppe Rallo (2014) e "Di Faro in Faro" (con Laura Lodico), nel 2021. Oltre alla scrittura, gli piace ancora di più leggere. Dickens, Stevenson, Melville, sono i preferiti. Assieme a una miriade di altri autori, conosciuti e sconosciuti.

NARRATIVA**COM'È BELLA LA CITTÀ**di *Salvatore Mugno*Editore: **MARGANA**Pagine: **450**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/05/2022**ISBN: **9788897549758**

Questo ricco e composito volume raccoglie quasi trecento articoli di Salvatore Mugno, pubblicati per lo più nella pagina culturale dell'edizione trapanese del quotidiano «La Sicilia» dal 2006 al 2014, accomunati quasi sempre dalla relazione istituita tra uno "spunto" trapanese o siciliano con altre dimensioni e proiezioni geografiche e umane. Esso offre, perciò, un viaggio nella sicilianità e nel mondo attraverso la voce di diverse decine di esponenti emblematici della cultura, del costume e della storia della città falcata. Un collage di ritratti, di recensioni, di interviste, di riflessioni sulla letteratura e sull'arte, di affreschi del nostro recente passato e del presente, che offrono un'idea ricca, affascinante e multiforme, talvolta anche fortemente critica, della realtà della nostra terra. Un lavoro divertente, policromo e armonico. Un'immersione nello spirito e nella natura, spesso sfuggenti, della gente di Trapani e della Sicilia.

L'AUTORE

Salvatore Mugno (Trapani, 1962) saggista e narratore, ha pubblicato diversi romanzi (tra i quali *Opere terminali*, 2001; *Il pollice in bocca*, 2005; *Il biografo di Nick La Rocca*, 2005 e 2017; *Il prof terrone*, 2017) e studi su Mauro Rostagno, Giuseppe Marco Calvino, Mameli Barbara, Tito Marrone, Matteo Messina Denaro, Giangiacomo Ciaccio Montalto, Giovanni Falcone, Giuseppe Lo Presti, la maschera di Peppe Nappa. Tra i suoi lavori più recenti, il saggio letterario-sociologico *Il cane della mafia. I siciliani e i cani di munnara* (2018), e le raccolte di racconti *Parole in croce* (2018) e *Decollati. Storie di ghigliottinati in Sicilia* (2019). Si è occupato di importanti scrittori tunisini, curandone e traducendone delle opere: Mario Scalesi, Moncef Ghachem e Abū'l Qāsim ash-Shābbi. Ha partecipato a documentari di Alberto Castiglione su Mauro Rostagno e a una docufiction di Michele Cinque che racconta la vita del cornettista americano di origini siciliane Nick La Rocca. Ha collaborato con periodici e quotidiani.

NARRATIVAEditore: **MARGANA**Pagine: **200**Formato: **21x21**Prezzo: **24.90 €**Pubblicazione: **05/05/2022**ISBN: **9788897549727****ITALIA GRAND SKETCHING TOUR VOLUME 2 -
DISEGNI E RACCONTI DEL MIO VIAGGIO IN
MOTOCICLETTA ALLA SCOPERTA DEL BEL
PAESE**di *Chiara Gomiselli*

Esplorare l'Italia è un'avventura che potrebbe durare tutta la vita, quindi perchè non partire con una pagina alla volta? Questo libro fa per te se ti piacerebbe: Viaggiare e conoscere luoghi magici e poco conosciuti, magari a due passi da te; Scoprire l'arte e la storia comodamente a casa tua; Vedere le bellezze d'Italia attraverso gli occhi di un'artista. Chiara Gomiselli, in arte Chiara Go Arts, attraverso il suo viaggio in motocicletta ha raccolto, in questo secondo volume dell'Italia Grand Sketching Tour, aneddoti, storie e immagini che collegano Nord e Sud del Bel Paese, creando un volume illustrato che ci fa vivere la gioia del viaggio. Ogni racconto ci fa conoscere luoghi nuovi e ce li fa vedere attraverso le coloratissime illustrazioni ad acquerello che li rappresentano.

Dal Friuli all'Emilia, tra le colline dell'Umbria e le pianure del Lazio, dalle coste della Campania al periplo della Sicilia Ovest, questo libro ti porta a vivere esperienze ed emozioni in centinaia di luoghi d'Italia. Divertente e interessante, con poche parole un'avventura sempre a portata di mano.

L'AUTORE

Chiara Gomiselli è nata a Trieste e dopo l'università ha vissuto in Austria, Brasile e Taiwan per poi trasferirsi a Firenze, dove l'amore sopito per il creare è esploso nella forma dell'Urban Sketching che l'ha portata a disegnare dal vivo, sempre con un taccuino in borsa. Dopo il ritorno nella sua città natale e aver fatto l'imprenditrice e la startupper, la sua chiamata come artista e viaggiatrice ha preso il sopravvento e dal 2019 si dedica alla pittura ad acquerello ed al viaggio a tempo pieno con il brand Chiara Go Arts. Ha girato l'Italia per 4 mesi alla scoperta del suo patrimonio artistico, architettonico e culturale. Ci ha raccontato la prima parte del suo viaggio in motocicletta nel volume dell'Italia Grand Sketching Tour uscito nel 2021 e oggi completa la storia fino al suo arrivo in Sicilia, dopo aver attraversato tutto lo stivale.

NARRATIVA**LA MOSCA BIANCA**di *Maurizio Macaluso*

Virginio La Porta è un tranquillo professore di Matematica. Sposato e padre di una figlia, conduce una vita appartata. Un giorno alla sua porta si presenta Mariuccia, figlia del fratello Giovanni, boss spietato e sanguinario. Il suo arrivo sconvolge la vita di Virginio. Mariuccia è una ragazza problematica. Soffre di repentini balzi di umore e semina zizzania tra Virginio e la moglie. La ragazza custodisce un segreto. Da questo momento la vita di Virginio prende una piega inattesa e imprevedibile. Il professore è costretto a districarsi tra sospetti e misteri nel disperato tentativo di non restare travolto. Sullo sfondo l'ombra ingombrante di suo fratello Giovanni che, dieci anni prima, ha tentato di ucciderlo e che, da un momento all'altro, potrebbe tornare per saldare i conti.

L'AUTORE

Maurizio Macaluso è nato a Trapani nel 1971. Dal 1992 è giornalista pubblicista e ha collaborato con diverse testate occupandosi di temi sociali e giudiziari. In seguito alla sua inchiesta giornalistica sulla strage di Alcamo Marina è stato riaperto il processo di revisione che ha portato alla scarcerazione, dopo 22 anni, di uno dei presunti autori del duplice omicidio di due carabinieri. È autore di altri sette libri: *L'uomo che amava i bambini* (2015), *La Cagna* (2017), *Meglio un rospo arrapato che un principe attempato* (2017), *Di domenica* (2017), *Sarò Dio* (2019), *Confessioni di un innocente* (2020) e *La pecora nera* (2020).

Editore: **MARGANA**Pagine: **184**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **20/02/2022**ISBN: **9788897549635**

RAGAZZI**IL LITORALE DEI DESIDERI**di *Valentina Castiglione*Editore: **MARGANA**Pagine: **40**Formato: **29.7x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/11/2021**ISBN: **9788897549789**

Chi sogna non sfugge la realtà ma piuttosto la arricchisce e la valorizza, rendendola inconsueta. Ciò che vedi è ciò che vuoi vedere, e come lo vuoi vedere: reale o non reale. La decisione spetta a te. Puoi creare e costruire qualunque scenario, a tuo piacimento, volando con la fantasia e con l'immaginazione, devi solo crederci. E in quel litorale qualcuno ci credeva davvero...

L'AUTORE

Valentina Castiglione (Trapani 1967) insegnante di italiano nella scuola primaria, vive a Padova. Si laurea all'accademia di Belle Arti di Palermo in pittura. È in possesso di variati corsi di formazione sia nell'arte che nella didattica e qualifiche universitarie in didattica espressiva. Il suo primo racconto: Emilino e la sua onda viaggiante è stato pubblicato nel 2019, aggiudicandosi il premio per la letteratura per ragazzi al concorso letterario europeo XIII edizione "Massa città fiabesca di mare e di marmo"- Massa Carrara.

NARRATIVA

LA PRIMA STORIA BELLA

Racconti in ordine alfabetico

di Giacomo Pilati

Editore: **MARGANA**Pagine: **208**Formato: **16x23**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **15/10/2021**ISBN: **9788897549826**

«L'alfabeto della vita, come ho ribattezzato questo libro sorprendente, appartiene a tutti, perché dalle cose semplici impariamo ad affrontare le prove più dure. Senza dimenticare di mettere a servizio l'esperienza per allargare i nostri orizzonti. Guardare indietro non significa essere soltanto malinconici, quanto fare tesoro del passato per nutrire il presente.»

Catena Fiorello Galeano

L'alfabeto della vita raccontato attraverso le storie che appartengono ai giorni che contano. Quelli in cui ogni cosa è la prima volta che accade e le impronte del tempo rimangono appiccicate alla memoria come certe canzoni. Ricordi e sentimenti raccolti per cogliere gli istanti in cui tutto muta. Parole, avvenimenti, volti. Tutti insieme in una scossa che infiamma il cielo, e lo spezza in due per ritrovare in mezzo a fratture siderali il senso del viaggio. Il movente dei ricordi. Il racconto di un attimo immenso. Per provare a spostare sassi e montagne con la scarica elettrica di un pensiero. E ritrovare alla fine, quella vecchia presa ancora attaccata al muro.

L'AUTORE

Giacomo Pilati Giornalista e scrittore, è nato a Trapani. Ha pubblicato: *Le Siciliane* (Coppola), *Le altre Siciliane* (Coppola), *La città dei poveri con Biagio Conte* (Il Pozzo di Giacobbe), *Minchia di re* (Mursia), *Sulla punta del mare* (Mursia), *Le nuove Siciliane* (Di Girolamo), *Cucina trapanese e delle isole* con Alba Allotta (Tarka), *Morsi d'Italia* (Tarka), *Sicilian women. True stories of conviction and courage* (Legas New York), *Piccolo almanacco di emozioni* (Imprimatur), *Dell'inutile amore* (Di Girolamo), *In Sicilia rewind* (Il Sole-Telesud). Nel 2009 da *Minchia di re* è stato tratto il film *Viola di Mare* in concorso al Festival internazionale del cinema di Roma, e un monologo teatrale portato in scena da Isabella Carloni in Italia, Germania, Francia e Stati Uniti. In Russia *Minchia di Re* è pubblicato da Ripol Classic. Collabora alla pagina culturale dell'edizione siciliana di Repubblica. Si è aggiudicato due volte il Premio nazionale di giornalismo Giuseppe Fava.

TEATRO**QUESTO AMORE COSÌ**di *Eugenio De Martino*Editore: **MARGANA**Pagine: **272**Formato: **15x21**Prezzo: **12.90 €**Pubblicazione: **29/09/2021**ISBN: **9788897549710**

Forse in questi testi può ravvisarsi un percorso tematico: ovvero, la suprema necessità della costruzione di un'etica individuale; di un'Etica il cui valore sia costituito dalle sue modalità di costruzione e non dalla costruzione stessa che, inevitabilmente invecchia e perisce. La verità rappresentata dall'Inganno del Teatro emerge se emergono, sulle tavole del palcoscenico, tutte le contraddizioni, tutte le paure, tutte le bellezze e le infinite suggestioni della vita; il loro raggrumarsi nello Specchio Teatrale, il loro sostare, il loro "fermarsi" per un momento allo sguardo della vita, consente, a chi partecipa al rito teatrale, di vivere, finalmente, la Malinconia di ciò che non ci è dato cogliere e di godere della Solidale Commozione di poter riuscire, per un solo lungo istante, a sfiorare l'indicibile. E questo sì, ci salva.

L'AUTORE

Eugenio De Martino è nato a Trapani nel 1955. Lavora presso la Casa di reclusione di Favignana con il ruolo di Educatore. Ha scritto da sempre (poesie e racconti brevi tuttora inediti) e, dal 2000, si dedica quasi interamente alla scrittura di testi teatrali. L'opera "Il Silenzio e lo Sguardo", presente in questa raccolta, dedicata a Galileo e alla Scienza, è stata rappresentata nel 2009 a Padova per l'Anno Galileiano e presso l'Università di Astronomia di Palermo. Altri testi sono stati rappresentati a Trapani, Erice, Marsala e Roma.

NARRATIVA**E MAMMA FACEVA LA DANZA DEL VENTRE**di *Bob Salmieri*

«Il viaggio della memoria è una piccola folla di persone e di personaggi, è la ruota panoramica di un circo caleidoscopico. Con i suoi Diavoli Volanti, la partenza da Trapani e la Rimini felliniana dove, da un momento all'altro, rischi di incontrare qualcuno che somigli a Zampanò e Gelsomino. C'è Mister Thunder, ci sono Polifemo, Aci e Galatea. Mentre Saverio il chitarrista e Francesco il sassofonista si giocano a dadi, nel rifugio oscuro del golfo mistico, il futuro musicale del piccolo Rocco la cui attenzione si concentra su danzatrici balinesi e danza brasiliane sperando di carpire il proprio futuro dentro a una sfera di cristallo o nei fondi di caffè e nei semi di frutta di Madame Oculus. In mezzo a loro, gli stivali anelati del Gaucho argentino, la Tunisia di Mahmud il fachiro, Lola l'Ammazzasette e Giuseppina in arte Giusy, fino all'incontro con Desert Rose. Questo è l'Olimpo di Rocco, mentre il mondo intorno a lui e a noi cambia. O forse si tratta soltanto di un'illusione.

L'AUTORE

Bob Salmieri è nato a Roma nel 1958 da famiglia originaria di Favignana (Tp) emigrata in Tunisia. Musicista e compositore dirige dal 1995 l'ensemble musicale Milagro Acustico, realizzando una ventina di dischi pubblicati in America e in Italia, tutti dedicati alla cultura mediterranea, in particolare a quella siciliana e arabo-sicula. Dirige inoltre Erodoto Project, un gruppo di Jazz mediterraneo con il quale ha pubblicato tre CD e Bob Salmieri Bastarduna Quintet/Sextet, qui al suo debutto discografico.

Ha pubblicato i romanzi: La ballata dei Bastarduna (Ed. Progetto Cultura 2015), Uomini e Dei - piccola Odissea Siciliana (Coppola Editore 2007), I storie o caffè di lu Furestiero (Ed. Interculturali 2005)

Editore: **MARGANA**Pagine: **154**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **09/08/2021**ISBN: **9788897549833**

NARRATIVA

UNA CITTÀ TRA DUE CANESTRI, 35 ANNI IN 11 PARTITE

di *Andrea Castellano, Fabio Tartamella*Editore: **MARGANA**Pagine: **300**Formato: **15x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **05/07/2021**ISBN: **9788897549819**

“Di storie, nel libro che state per leggere, ce ne sono davvero tante. Ci sono derby da 265 punti, stranieri di livello oggi inimmaginabile, coach leggendari, grandi avversari e tempi eroici. Per fortuna, però, nel libro c'è molto di più, c'è il valore che i singoli eventi narrati hanno: un valore alto, che possiamo chiamare molto semplicemente “vita”.

Flavio Tranquillo, giornalista Sky

“Sono a New York e mi ha appena raggiunto la notizia della scomparsa di “Dado” Lombardi. Il legame che mi unisce a Trapani e la mai celata passione per questa terra e chi la abita risale proprio ai grandi duelli tra Dadone Lombardi e Gianfranco “Cacco” Benvenuti, che ho sempre ritenuto la mia principale fonte di ispirazione cestistica. E se alzo gli occhi al cielo li vedo, Cacco e Dado, dibattere su quale sia la difesa match-up più efficace”.

Luca Banchi, allenatore, commissario tecnico della Lettonia

Via Corallai. A meno che non si stia cercando un indirizzo preciso, quando mai ci passa per la testa di guardare i nomi delle strade, che pure potrebbero dirci tanto di una città, guidarci lungo le tracce del tempo, rivelarcene gli amori? Già, gli amori. Veri, lunghi, folli. Passioni che ne hanno caratterizzato il volto, che le hanno fatte fiorire, inorgoglire, avvizzire. Passioni: gli antichi filosofi ne diffidavano, troppo stretto suonava alle loro orecchie il legame con le malattie, inesorabile il destino di chi vi soggiaceva. Per riconciliarsi col mondo l'innamorato deve guarire, risvegliarsi dal delirio che lo ha spinto a credere qualcuno - anche una città - capace di amare. Lo sguardo disilluso non è più disposto a giocare con le parole, a lasciarsi affascinare, a... Le parole però sopravvivono alla perdita del loro senso, al mascheramento che le trasforma in frammenti, alla trivialità che ne uccide la poesia. All'improvviso un relitto si palesa residuo di tenerezza: la poesia riemerge, l'amore si disvela, il frammento si compone nella sua dignità. Quella lapide all'angolo di una via secondaria si rivela essere un Aleph, «il luogo dove si trovano, senza confondersi, tutti i luoghi della terra, visti da tutti gli angoli», direbbe Borges. 38 gradi e un primo nord, 12 gradi e 31 primi est: coordinate di un perduto amore, quello di Trapani per il corallo. Ma questo, in fondo, è solo un dettaglio.

GLI AUTORI

Andrea Castellano (Trapani, 1961), giornalista, ha collaborato per quasi quarant'anni col Giornale di Sicilia, occupandosi principalmente di basket. Con Coppola Editore, poi Margana, ha pubblicato “Pietro Lungaro alle Fosse Ardeatine per la libertà e la democrazia”. Tiene un blog sul sito “TrapaniSi.it”.

Fabio Tartamella (Trapani, 1965), giornalista, collabora con La Repubblica e Telesud. Da sempre appassionato del Trapani Calcio. “La cosa di cui sono più orgoglioso? Essere stato l'unico tifoso della nostra città presente a Perugia nell'ultima trasferta in serie B delle maglie granata”. Ha giocato nella Pallacanestro Trapani fra il 1980 e il 1988. Da trent'anni è docente di scuole superiori, e dal 1999 insegna Diritto Marittimo all'Istituto Nautico di Trapani.

NARRATIVA**FRAMMENTI DI PERDUTO AMORE**

di Renato Lo Schiavo



Via Corallai. A meno che non si stia cercando un indirizzo preciso, quando mai ci passa per la testa di guardare i nomi delle strade, che pure potrebbero dirci tanto di una città, guidarci lungo le tracce del tempo, rivelarcene gli amori? Già, gli amori. Veri, lunghi, folli. Passioni che ne hanno caratterizzato il volto, che le hanno fatte fiorire, inorgoglire, avvizzire. Passioni: gli antichi filosofi ne diffidavano, troppo stretto suonava alle loro orecchie il legame con le malattie, inesorabile il destino di chi vi soggiaceva. Per riconciliarsi col mondo l'innamorato deve guarire, risvegliarsi dal delirio che lo ha spinto a credere qualcuno - anche una città - capace di amare. Lo sguardo disilluso non è più disposto a giocare con le parole, a lasciarsi affascinare, a... Le parole però sopravvivono alla perdita del loro senso, al mascheramento che le trasforma in frammenti, alla trivialità che ne uccide la poesia. All'improvviso un relitto si palesa residuo di tenerezza: la poesia riemerge, l'amore si disvela, il frammento si compone nella sua dignità. Quella lapide all'angolo di una via secondaria si rivela essere un Aleph, «il luogo dove si trovano, senza confondersi, tutti i luoghi della terra, visti da tutti gli angoli», direbbe Borges. 38 gradi e un primo nord, 12 gradi e 31 primi est: coordinate di un perduto amore, quello di Trapani per il corallo. Ma questo, in fondo, è solo un dettaglio.

Editore: **MARGANA**Pagine: **304**Formato: **12x18**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/06/2021**ISBN: **9788897549772****L'AUTORE**

Renato Lo Schiavo (Catania, 1955), studente molto fuori corso, conduttore di un laboratorio artistico-espressivo con i ragazzi di un liceo trapanese, non sempre ha rispettato il giudizioso proposito di tenersi lontano dalla pubblicazione dei propri peccati grafomaniaci, come ad esempio nel 2005, quando diede alle stampe una prima versione del presente lavoro, con il titolo *Le stille della Gorgone*.

POESIA

PERSISTENZEdi *Stefania La Via*Editore: **MARGANA**Pagine: **200**Formato: **12x18**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **28/06/2021**ISBN: **9788897549734**

La parola della Poesia è parola che persiste, dura nel tempo. Si nutre di dettagli, li assorbe e poi li ripropone a distanza. Anche quando ritrae l'attimo, riporta in quell'istantanea echi perduti di parole non dette, di sentimenti non espressi, tracce di memoria. Come un profumo la parola trattiene le sue essenze e le rilascia ad ogni nuova lettura, resta attaccata alle cose e ne rivela a tratti ciò che esse nascondono, come una fragranza che, una volta indossata, rimane a lungo sugli abiti. Gli oggetti della quotidianità resistono, fissati da uno sguardo, presenze destinate a durare nella parola più della mano che le annota, in questo altalenare tra persistenza e transitorietà che è la nostra vita. Nella voce che li narra restano le cose, le giornate, i volti, i frammenti di vissuto, le idee appoggiate ad un angolo e apparentemente dimenticate, relitti di un naufragio, chiosa o commento di un testo disperso, musica di uno spartito perduto e ritrovato.

L'AUTORE

Stefania La Via è nata e vive ad Erice (Trapani). Docente di Lettere presso la scuola secondaria, esperta in didattica della poesia, archivista e paleografa, ha esordito nel 1998 con "Fuori tema. Canti del silenzio". A questa prima silloge sono seguite "e-mail" (2002) scritta a quattro mani con il poeta Renzo Porcelli, e "La fragilità difficile" (2004). Suoi contributi poetici e letterari sono apparsi in numerose antologie e riviste. Cura dal 2006 la rassegna letteraria "Terrazza d'autore" e promuove la conoscenza e la lettura della grande poesia contemporanea con readings, podcast radiofonici, eventi e performances teatrali. Ama definirsi un'appassionata lettrice di buona poesia. Ha curato vari progetti di riordino e inventariazione di fondi archivistici di rilievo tra cui l'archivio storico dell'Osservatorio Astronomico "G.S. Vaiana" di Palermo e l'Archivio Storico Diocesano di Trapani, di cui dal 2011 è Vicedirettrice.

NARRATIVA**DI FARO IN FARO**

di AA VV.

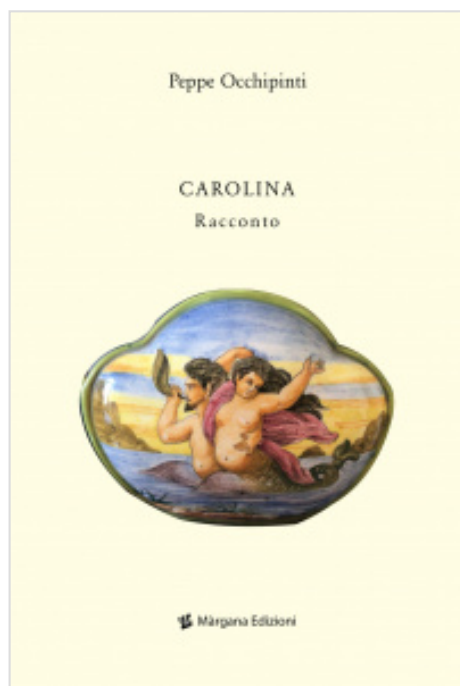


Chi si lascia invadere dal mare lo ascolta, lo tocca, acquista un senso, il senso marino. Chi è affascinato dai fari e da tutto ciò che gira loro intorno, invece, ama la luce: sia che sciaboli nel buio sia che clicchi intermittente. Luce come riverberi di storie sconosciute, riflessi di memorie che in questi racconti diventano viaggio di faro in faro. Storie diverse per gli approcci dei vari autori ma anche per le posizioni dei fari protagonisti. Si parte da Marèttimo, Lèvanzo e Favignana per continuare in luoghi anche molto lontani. L'ultima storia di questa raccolta è un gioco letterario basato sul ritrovamento postumo di uno scritto di Edgar Allan Poe. Il contributo dei ventinove autori si avvale anche dell'apporto del saggio firmato da Mario Genco, autore che sul mare ha scritto pagine indimenticabili.

Editore: **MARGANA**Pagine: **200**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **25/06/2021**ISBN: **9788897549642**

NARRATIVA

CAROLINA

di *Peppe Occhipinti*

Nelle sue *Lezioni su Stendhal* Giuseppe Tomasi di Lampedusa riconosce allo scrittore francese la capacità di restituire alle sue narrazioni «il colore del tempo». Questa stendhaliana capacità di scrittura traspare anche nel racconto di Peppe Occhipinti che, in un arco temporale di quarantacinque anni segue la vita di una giovane ragazza, Carolina, che diventa donna e madre e poi, dopo essere rimasta vedova, ritrova un amore giovanile che la travolge suo malgrado. Carolina attraversa il racconto a passo di carica, sicura e decisa, con il piglio di un'atleta a cui il segnale del "via" ha dato lo sprint per arrivare al traguardo, superando con un balzo i tanti ostacoli che le si paravano davanti. Fanno da sfondo alla narrazione la Sicilia dopo lo sbarco degli Alleati, con le città distrutte dai bombardamenti, la Roma del dopoguerra, ricca di fermenti creativi che animano il mondo dell'arte e dell'editoria, fino alle "mille luci di New York", nella seconda metà degli anni Ottanta. Quel tempo vissuto dall'autore, oggi - a distanza di decenni - appare tanto lontano da assumere connotazioni "storiche". Nel racconto si fa grande attenzione all'ambiente e al paesaggio dove le vicende narrate si inseriscono e le accurate descrizioni agiscono sul lettore trasformandolo in spettatore, come se fosse a teatro o stesse vedendo un film con la colonna sonora in sottofondo.

Editore: **MARGANA**Pagine: **144**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/05/2021**ISBN: **9788897549796**

L'AUTORE

Peppe Occhipinti è nato a Trapani il 24 luglio 1946. Laureato in Giurisprudenza, ha insegnato Discipline giuridiche ed economiche fino al 2006. Giornalista pubblicista, ha collaborato con giornali, riviste, radio e televisioni private. Ritiratosi dall'insegnamento si è dedicato alla pittura e alla scrittura. Per questa casa editrice, nella collana Cristalli di sale, ha pubblicato *Il figurante* (2016), *La polvere del viaggio* (2017) e, insieme ad altri autori *Polifonia Trapanese* (2018). Ha curato inoltre la riedizione dell'opera di Carlo Guida *Le insurrezioni della fame in Trapani nel XVII secolo* (2020).

VARIA

ITALIA GRAND SKETCHING TOUR - PAINTINGS AND STORIES FROM MY MOTORBIKE TOUR DISCOVERING THE BEAUTIES OF ITALY

di Chiara Gomiselli

Editore: **MARGANA**Pagine: **200**Formato: **21x21**Prezzo: **24.90 €**Pubblicazione: **05/04/2021**ISBN: **9788897549680**

L'AUTORE

Chiara Gomiselli was born in Trieste and, after finishing her degree in economics, she lived in Austria, Brazil and Taiwan. After moving to Florence, her love for art blossomed, starting in the form of Urban Sketching that led her to focus on drawing from life, always with a sketchbook in her bag. After returning to her hometown and becoming an entrepreneur, her desire to travel and become an artist called to her and from 2019 she has been dedicating herself to watercolor painting and full-time traveling with the Chiara Go Arts brand. She toured Italy for 4 months to discover its artistic, architectural and cultural heritage and she tells us about her motorcycle journey in this first volume of the Italy Grand Sketching Tour.

VARIA

ITALIA GRAND SKETCHING TOUR - DISEGNI E RACCONTI DEL MIO VIAGGIO IN MOTOCICLETTA ALLA SCOPERTA DEL BEL PAESE

di Chiara Gomiselli

Editore: **MARGANA**Pagine: **200**Formato: **21x21**Prezzo: **24.90 €**Pubblicazione: **20/03/2021**ISBN: **9788897549840**

«Chiara è una guerriera dell'amore, e sarò per sempre grata che le nostre strade si siano incrociate durante il suo tour nel 2019. L'amore è così attivo e disponibile attraverso i lavori di Chiara. Vi incoraggio ad immergervi profondamente in questi lavori e ad aprire il vostro cuore all'espansività delle lenti di Chiara.»

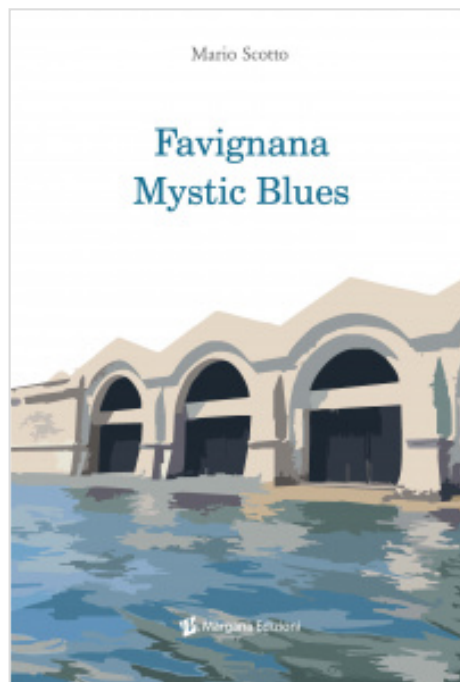
Nicole Gibson Fondatrice e CEO Love Out Loud Il più grande Movimento al mondo basato sull'Amore

L'Italia è uno scrigno di tesori e ogni angolo riserva sorprese di profonda bellezza. Viaggiando in solitaria con la sua motocicletta Chiara Gomiselli, in arte Chiara Go Arts, ci porta alla scoperta di luoghi più o meno conosciuti della penisola e ci racconta i loro segreti.

«Questo libro che hai in mano raccoglie i miei acquerelli delle piccole e grandi bellezze dell'Italia, i racconti legati a questi luoghi, le storie di amicizie vecchie e nuove ed il viaggio alla scoperta di me stessa. Partita senza un vero programma ho lasciato che fosse la strada, le bellezza e l'intuito a guidarmi. Sono felice che tu abbia deciso di venire con me in questo viaggio. Partiamo!».

L'AUTORE

Chiara Gomiselli è nata a Trieste e dopo l'università ha vissuto in Austria, Brasile e Taiwan per poi trasferirsi a Firenze, dove l'amore sopito per il creare è esploso nella forma dell'*Urban Sketching* che l'ha portata a disegnare dal vivo, sempre con un taccuino in borsa. Dopo il ritorno nella sua città natale e aver fatto l'imprenditrice e la *startupper*, la sua chiamata come artista e viaggiatrice ha preso il sopravvento e dal 2019 si dedica alla pittura ad acquerello e al viaggio a tempo pieno con il brand *Chiara Go Arts*. Ha girato l'Italia per 4 mesi alla scoperta del suo patrimonio artistico, architettonico e culturale e ci racconta il suo viaggio in motocicletta in questo primo volume dell'*Italia Grand Sketching Tour*.

NARRATIVA**FAVIGNANA MYSTIC BLUES**di *Mario Scotto*Editore: **MARGANA**Pagine: **192**Formato: **12x18**Prezzo: **9.90 €**Pubblicazione: **01/03/2021**ISBN: **9788897549574**

Questa volta il commissario Ingravato dovrà vedersela con un avversario ben più temibile di un malvivente. Sullo sfondo di un'isola meravigliosa, Favignana, avrà di fronte l'irrazionale, l'inspiegabile e cercherà di risolverlo con la sua logica investigativa, quella che non l'ha mai tradito. Scoprirà però che solo ricorrendo all'empatia e alla compassione verso le vittime, riuscirà a svelare "l'Arcano senza Nome" dei Tarocchi. "Lo spettro è tutto fuorché incorporeo o semplice apparenza". J. Derrida.

L'AUTORE

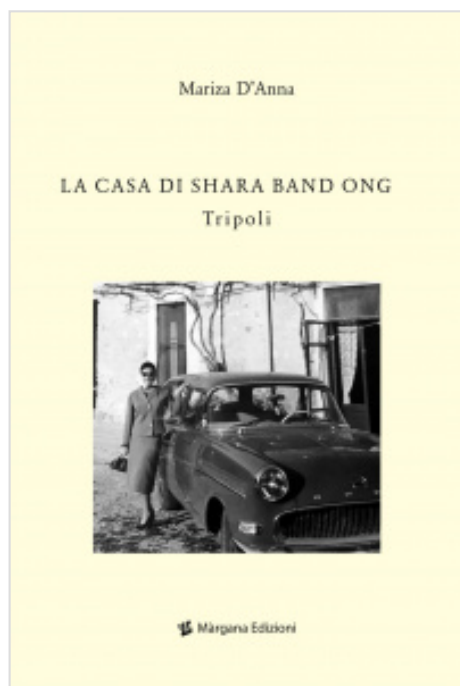
Mario Scotto è nato ad Asmara, in Eritrea, ed ha lavorato per anni a Torino, come responsabile vendita in alcune multinazionali di sistemi di strumentazione industriale. Nel poco tempo libero lasciato dalla professione, ha sempre alimentato la passione per la letteratura gotica e di fantascienza, scrivendo recensioni di film tratti da romanzi gotici e di fantascienza, oppure racconti su quel tema, che venivano pubblicati sulle fanzine molto attive negli anni 70. Dall'aver ballato per quindici anni il tango argentino e dai suoi viaggi in Provenza per insegnarlo, ha tratto spunti per racconti che sono stati pubblicati in Francia ed hanno ottenuto in Italia il primo premio in concorsi importanti. Romanzi e racconti: "Le correnti del tempo" sul tango argentino e la Provenza. "Verranno nella notte" un'autobiografia di Paracelso, "Odio" un racconto noir, "Una notte di tango a Venezia" sul tango argentino, "Baikal" un romanzo sulla rivoluzione russa. Infine "Il commissario Ingravato" e "Le nuove indagini del Commissario Ingravato" da cui è stato tratto il romanzo breve "L'amico di Marettimo".

NARRATIVA

LA CASA DI SHARA BAND ONG

Tripoli

di Mariza D'Anna

Editore: **MARGANA**Pagine: **386**Formato: **12x18**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **06/02/2021**ISBN: **9788897549406**

«... Sì, hai ragione, non ti ho ancora detto quando è iniziata questa storia, perché mio padre e mia madre insegnavano in un liceo di Tripoli, perché mio nonno aveva una tenuta agricola in mezzo al deserto e perché mai a dieci giorni di vita ho lasciato la Sicilia per andare a vivere in Africa. È una storia iniziata quando né io, né tu, né i miei genitori e persino mio nonno non erano ancora nati. La prima persona che dovrei presentarti è il mio bisnonno: si chiamava Francesco ed era un tipo molto intraprendente. Tu sai che in Italia, nel periodo tra le due guerre, c'era il fascismo e non ti devo certo spiegare che cosa era... E Benito Mussolini, il capo del fascismo, ad un certo punto decise che l'Italia doveva diventare un Impero, come quello dei tempi di Cesare...»

Guido Barbieri, critico musicale e sceneggiatore della rappresentazione teatrale con musiche originali tratta dal libro *La casa di Shara Band Ong-Tripoli*.

Dopo "Il ricordo che se ne ha-Biar Miggi", (Màrgana Edizioni, 2017), Mariza D'Anna torna in libreria con un romanzo-memoria che si può considerare la sua ideale prosecuzione. La storia della sua famiglia in Libia - iniziata nel 1928 con il bisnonno Francesco, proprietario di una grande azienda agricola - prosegue con le sue esperienze di bambina, cresciuta a Tripoli fino all'età di nove anni, e costretta a lasciarla dopo la cacciata degli italiani dal Paese. "La casa di Shara Band Ong", pubblicato nella collana "Cristalli di sale", è il luogo dove per la piccola Tea tutto è iniziato. Come nel primo volume, non tutto è fedele memoria di quello che è accaduto ma, raccontando il passare degli anni, l'autrice ricostruisce la sua leggenda privata, comune a tanti bambini nati nell'ex colonia italiana. Improvvisamente nel 1970 la Libia, eden dell'amore dei suoi genitori e della sua infanzia felice, diventa una terra ostile e straniera dalla quale è costretta a scappare, profuga di un Paese nel quale non farà più ritorno.

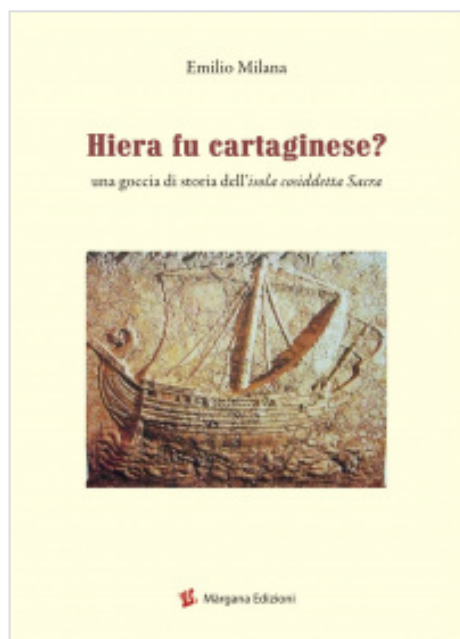
«È passato quasi mezzo secolo ma mette malinconia leggere la struggente nostalgia della Libia rimasta attaccata alla pelle di chi nel 1970 fu cacciato da Muammar Gheddafi. Il libro è pieno di tenerezza, amore e rimpianti. Quella di Mariza è la storia di una famiglia siciliana che con l'aiuto di tanti contadini e operai italiani e arabi, lavorando sodo terre non generose, riuscì a mettere insieme una fiorente azienda agricola di 1319 ettari...»

Gian Antonio Stella, «Corriere della Sera», su "Il ricordo che se ne ha-Biar Miggi", il primo romanzo- memoria dell'autrice sui ricordi di Libia dell'autrice di cui questo in uscita è l'ideale prosecuzione.

L'AUTORE

Mariza D'Anna ha vissuto a Tripoli fino all'età di nove anni. Con la famiglia si è trasferita a Roma e poi a Genova dove si è laureata e ha esercitato la professione di avvocato e di insegnante di discipline giuridiche ed economiche. Giornalista professionista dal 1995, ha collaborato con la Rai e altre testate nazionali per approdare al giornale «La Sicilia» dove tutt'ora lavora. Ha pubblicato il romanzo *Specchi* (Edizioni Nulla Die, 2015), *Il ricordo che se ne ha-Biar Miggi*

SAGGISTICA

HIERA FU CARTAGINESE? UNA GOCCIA DI STORIA DELL'ISOLA COSIDDETTA SACRAdi *Emilio Milana*Editore: **MARGANA**Pagine: **100**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **25/11/2020**ISBN: **9788897549628**

Frammenti di ceramica, ritrovati in tre nuovi siti archeologici, sembrano conferire a *Hiera*, nel cabotaggio tra Nord-Africa e Sicilia, un ruolo eminentemente strategico, come presidio militare e faro, similmente a quanto riscontrato in Cossyra (Pantelleria), nel periodo che va dal punico-ellenistico al tardo imperiale romano.

Thalatta thalatta! Nell'esultanza del grido dei soldati di Senofonte si legge l'attaccamento degli antichi verso il mare. Che in quel tempo è il Mediterraneo. Non se ne conoscono altri. Da Oriente a Occidente, da Nord a Sud, alcune isole sono i crocevia di una ragnatela di rotte, che ecologicamente tiene unito l'ecumene del "Grande Mare". In questo mondo fluido a dimensione cartaginese, Hiera, che la natura vuole in conspectu Chartaginis, vive una parte importante della sua storia, non esauribile nelle laconiche citazioni delle fonti classiche e priva, ancora, di attenti riscontri archeologici. Recenti ritrovamenti di ceramiche ascrivibili al periodo cartaginese, fatti dall'autore in tre distinti siti archeologici finora ignoti e descritti in questa monografia, costituiscono la più antica testimonianza storica della presenza umana nell'Isola. Sono una proposta alla storiografia moderna, distratta finora verso l'Isola Sacra, per un approfondimento sul ruolo strategico svolto da Hiera, insieme alla coeva Cossyra, mirato a ricostruire la storia, l'economia e i commerci del bacino occidentale del Mediterraneo, tra il VI sec. a.C. e il V sec. d.C.

L'AUTORE

Classe 1945, egadiano, ingegnere "optoelettronico" (Massachusetts Institute of Technology di Boston). Project leader presso il Centro Ricerche Fiat di Torino. Manager della Ricerca

NARRATIVA

FIGLIO NEL VENTO

di Salvatore Gabriele

Editore: **MARGANA**Pagine: **200**Formato: **14x21**Prezzo: **12.90 €**Pubblicazione: **16/09/2020**ISBN: **9788897549550**

A Ogigia, isola che non c'è, scompare un rappresentante di commercio. Dopo alcuni giorni, il padre trova in una pozza di sangue cinque denti ed un ciuffo di capelli. Il corpo viene ritrovato in un burrone profondo trecento metri. Nell'isola, per condurre le indagini, la procura invia il suo migliore investigatore, il maresciallo dei carabinieri Alfonso Fiume. I sospetti cadono su quattro ragazzi, ma per scoprire la verità...

Bella, succosa e appassionante storia di cronaca vera, a dimostrazione che i fatti, spesso, superano la fantasia. Si coglie, nella lettura, in particolare, la fedeltà al linguaggio di certi personaggi - carabinieri, poliziotti, magistrati, commercianti anche - che spesso i romanzieri di mestiere tradiscono, magari portandolo al grottesco. Salvatore Gabriele, pedalatore della cronaca, ha trasfuso nel tuo romanzo il senso stesso della fatica di una ricerca, sia quella della notizia, sia quella - più ardua - della verità, senza mai cercare di sbalordire con improvvise sortite di un deus ex machina che aiuti a risolvere il mistero.

L'AUTORE

Salvatore Gabriele è nato a Pantelleria il 20 agosto del 1951. Dopo aver frequentato le superiori a Pantelleria si è laureato in lettere presso l'università di Palermo nel 1974 con una tesi su Pantelleria nell'età del Risorgimento. Nell'agosto del 1974 dà vita insieme ad altri giovani al mensile il "Panteco" che viene pubblicato fino al 1991. Dal 1992 al 1995 è vicedirettore del "Nuovo Panteco". Nel frattempo nel 1976 inizia a collaborare come corrispondente da Pantelleria con il giornale «l'ORA». Nel 1984 passa al «Giornale di Sicilia» del quale tutt'ora è corrispondente. Ha collaborato con le TV private Tele Scirocco e RTC, con «L'Espresso» e Visto. Attualmente è Direttore del giornale on-line «Pantelleria Internet» che ha fondato nel maggio del 2000. Ha scritto una guida di Pantelleria della quale sono state editate cinque edizioni, Visti a Pantelleria una raccolta delle interviste fatte a personaggi famosi che frequentano l'isola e i romanzi Il mistero di Ogigia del quale questo libro è la riedizione e Ferragosto.

SAGGISTICA

TORRI DI AVVISTAMENTO STORIE DI CORSARI, TURCHI E BARBARESCHIdi *Francesco Torre*Editore: **MARGANA**Pagine: **270**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **06/08/2020**ISBN: **9788897549451****L'AUTORE**

Francesco Torre, già titolare di Cattedra di Geomorfologia e Geoarcheologia all'Università di Bologna, ha lavorato come geologo per tre anni per il Governo Sudafricano, Department of Mines, Geological Survey. È stato responsabile geologo marino nella spedizione scientifica nel Mar Nero (agosto-settembre 2000): scoperte le tracce del "Diluvio Universale". Dall'anno 1995 collaboratore dell'institute for exploration, (Istituto americano della "Division of Sea Foundation, inc."). Ha partecipato come Responsabile geologo nella spedizione scientifica in Egitto sul Delta del Nilo e nella spedizione per ricerche archeologiche e geomorfologiche marine nel Mediterraneo, nella zona di Banco Skerki con una nave oceanografica ed un sottomarino strategico nucleare della Marina Militare Americana, NR-1, scendendo, primo italiano a farlo, alla profondità di 800 metri. Scoperte 5 navi romane. Direttore della ricerca il Prof. Robert Ballard, famoso scienziato americano, geologo, scopritore del "Titanic". Il prof. Torre è laureato in Geologia, Biologia, Scienze Naturali e Scienze Turistiche. È uno dei principali studiosi di Preistoria e Protostoria della Sicilia. Lingue studiate e parlate: inglese, tedesco, francese, spagnolo, swahili, turco, afrikaans e arabo.

POESIA

INCANTAZIONE

di *Sergio Sichenze*

Questo libro desidera contribuire alla ricerca del Genius Loci dell'Isola Sacra, in continuità con le proposte e le iniziative dell'Associazione Culturale, Sportiva, Ricreativa, Turistica "Marèttimo".

L'AUTORE

Sergio Sichenze è nato a Napoli nel 1959. Vive e lavora a Udine. Ha pubblicato racconti e raccolte poetiche, tra cui *Nero Mediterraneo* (Campanotto Editore, 2008), *BOBBIO Y MOSTAR* in *La natura dell'acqua: almanacco di letteratura rinnovabile 2011* (Marcos y Marcos Editore, 2011), *Nei chiaroscuri del tango* con Elisabetta Salvador (Campanotto Editore, 2018), *Il futuro cede al ritorno* (Convivio Editore, 2019), *Tutto è uno* (Terra d'ulivi edizioni, 2020). Sue poesie compaiono in alcune raccolte. Nel 2018 ha vinto il Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio. Dal 2019 è membro della giuria Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio. Fa parte del comitato di redazione del quadrimestrale internazionale di cultura poetica e letteraria *Menabò* (Terra d'ulivi edizioni) per il quale cura la rubrica *Pi greco*.

Editore: **MARGANA**Pagine: **70**Formato: **12x18**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **05/08/2020**ISBN: **9788897549543**

SAGGISTICA**L'ITALIA ROVESCATA, NUNZIO NASI****Una biografia politica**di *Salvatore Costanza*

Fu, l'azione giudiziaria contro un ex ministro, un piano premeditato da Giolitti per eliminare un suo avversario politico, o furono le ragioni di uno scontro all'interno del compromesso agrario/industriale tra il Nord e il Sud d'Italia a segnare l'emarginazione. Il dramma di Nasi coinvolto in un processo dinanzi all'Alta Corte di Giustizia, che lo condannò, sia pure per "un lieve danno all'erario dello Stato", è finora rimasto ai margini della riflessione storica. L'autore ricostruisce in questo libro, come in un racconto di "affetti e memorie", il percorso umano e politico di Nasi, inserendolo in una prospettiva di più ampio contesto storico.

L'AUTORE

Già docente di Storia e di Ecostoria negli Istituti Superiori e Universitari, Salvatore Costanza ha pure svolto attività di ricerca per la Fondazione (ex Biblioteca) G. G. Feltrinelli di Milano e per l'Istituto di Storia moderna dell'Università di Palermo. Ha dedicato i suoi scritti alla storia della Sicilia post/unificazione, a emigrazione e marginalità sociale e alle biografie di Giovanni Gentile (Gli anni giovanili, 2011) e Leonardo Sciascia (2016). Ha pure ricostruito la storia di Trapani, città mediterranea (2005-2009). Giornalista e scrittore, ha lavorato, dal 1957 al '76, come redattore e corsivista nel quotidiano L'Ora di Palermo, e ha ricevuto, tra gli altri, il Premio Palinuro (Cervia, 1990), l'Howard R. Marraro Prize della Society for Italian Historical Studies di New York (1994) e, nel 2000, il Premio per la Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Editore: **MARGANA**Pagine: **400**Formato: **14.8x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **27/07/2020**ISBN: **9788897549390**

NARRATIVA**IL TACCUINO L'ESPERIENZA DI UN CORSO DI SCRITTURA SUL RACCONTO**

di *ADRAGNA, BARBERA, CANDELA, DAMIANO, GERVASI, GRASSO, LEONE, MALERBA, POMA, RACCOSTA, SCARCELLA, SCIARRINO, VITRANO, ZACCARINI FAZIO*



«Alcuni ragazzi di questo gruppo hanno certamente stoffa per la letteratura e potrebbero farne pratica proficuamente, sul piano artistico... Questa silloge, che Màrgana Edizioni ha voluto come opera collettanea proprio per premiare le qualità e l'impegno mediamente alti dei nostri corsisti, costituirà così uno strumento per tutti loro per meditare sui prossimi passi da fare verso i segni e incontro ai sogni».

Editore: **MARGANA**

Pagine: **160**

Formato: **12×16.5**

Prezzo: **9.00 €**

Pubblicazione: **20/05/2020**

ISBN: **9788897549536**

NARRATIVA**LA PECORA NERA**

di MAURIZIO MACALUSO



Virginio La Porta è un anonimo professore di matematica. Figlio di un noto avvocato, è considerato la pecora nera della famiglia. Timido e impacciato, Virginio conduce una vita monotona e grigia. All'età di cinquantadue anni vive ancora con la madre, malata di Alzheimer. Ha notevoli difficoltà a rapportarsi con gli altri e ogni volta che deve parlare in pubblico è preda di violente crisi. Per provare a superare i problemi che lo affliggono decide di rivolgersi a uno psicologo. Un giorno conosce Alessia, una ragazza di 29 anni intraprendente e spacciata, e se ne innamora perdutamente. Le condizioni di salute della madre nel frattempo peggiorano e l'ordinaria, monotona, vita del professore Virginio La Porta viene travolta da una serie di inattesi, imprevedibili, sconvolgenti avvenimenti.

L'AUTORE

Maurizio Macaluso è nato a Trapani nel 1971. Dal 1992 è giornalista pubblicista e ha collaborato con diverse testate occupandosi di temi sociali e giudiziari. In seguito alla sua inchiesta giornalistica sulla strage di Alcamo Marina è stato riaperto il processo di revisione che ha portato alla scarcerazione, dopo 22 anni, di uno dei presunti autori del duplice omicidio di due carabinieri. È autore di altri quattro libri: L'uomo che amava i bambini (2015), La Cagna (2017), Meglio un rospo arrapato che un principe attempato (2017), Di domenica (2017) e Sarò Dio (2019).

Editore: **MARGANA**Pagine: **172**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **10/05/2020**ISBN: **9788897549482**

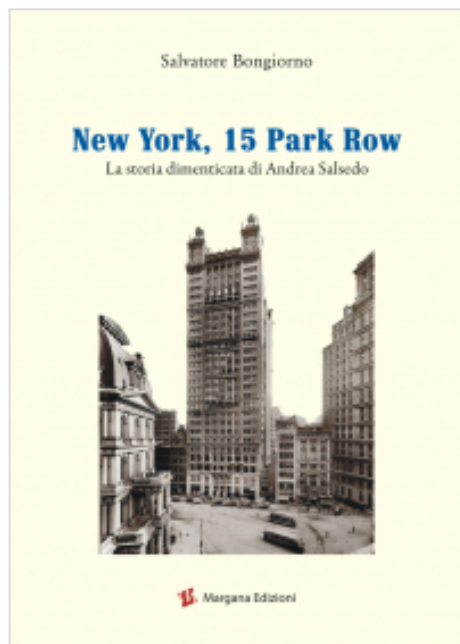
SAGGISTICA**LE INSURREZIONI DELLA FAME IN TRAPANI
NEL SEC XVII**di *PEPPE OCCHIPINTI*

Durante tutto il '600 gli Stati italiani sotto la dominazione spagnola furono colpiti da ricorrenti carestie. Per combattere la fame, «l'assalto ai forni», di manzoniana memoria, fu il più impulsivo gesto collettivo della popolazione urbana: a Milano, come a Napoli; a Messina come a Palermo. Anche la città di Trapani - straziata dalla carestia, con le persone che morivano di fame per le strade - insorse contro gli affamatori. Se ne è occupato Carlo Guida (1879-1949), cultore di storia locale, nel suo lavoro "Le insurrezioni della fame in Trapani nel XVII secolo", pubblicato nel 1940; messo insieme ricorrendo a documenti d'archivio, lettere, citazioni e cronache di testimoni diretti.

L'AUTORE

Carlo Guida (Trapani 1879-1949) medico, scienziato, cultore di storia locale, fu sindaco della città dal 1920 al 1923. Pubblicò, su riviste, i risultati delle sue ricerche scientifiche e di Storia della Medicina e nel 1932 fondò e diresse il «Bollettino Medico». Frutto del suo interesse per la storia della città sono: Sulla insurrezione dell'artigianato a Trapani sotto il Viceré Lignè (1930); Trapani durante il Governo del Viceré Giovanni de Vega (1930) e Le insurrezioni sulla fame a Trapani nel secolo XVII (1940) che qui riproponiamo nel settantesimo anno dalla sua morte.

Editore: **MARGANA**Pagine: **160**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **10/04/2020**ISBN: **9788897549468**

SAGGISTICA**NEW YORK, 15 PARK ROW - LA STORIA
DIMENTICATA DI ANDREA SALSEDO**di *SALVATORE BONGIORNO*Editore: **MARGANA**Pagine: **240**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **29/07/2019**ISBN: **9788897549383**

Bartolomeo Vanzetti, durante il processo che lo portò insieme a Nicola Sacco sulla sedia elettrica, gridò il nome di un compagno buttato giù dal 14° piano di Park Row, il palazzo sede del Ministero di Giustizia di New York. Era un anarchico, un emigrato, un sognatore torturato e ammazzato in un tempo di intolleranza politica e di xenofobia, così come accadrà settant'anni dopo a Milano con Giuseppe Pinelli. Era un pantesco, si chiamava Andrea Salsedo. La sua strana morte è stata inglobata come semplice appendice nel caso Sacco e Vanzetti, è rimasta sottaciuta, ignorata, dimenticata soprattutto nel nostro Paese, che ha sempre avuto cattiva memoria. Solo qualche pagina di vecchi giornali dell'epoca per un innocente che muore per quello che era, per ciò in cui credeva. Andrea Salsedo non è più tornato alla coscienza del mondo, non è mai diventato un rimorso comune, una causa di fondo, un disagio, un'accusa.

L'AUTORE

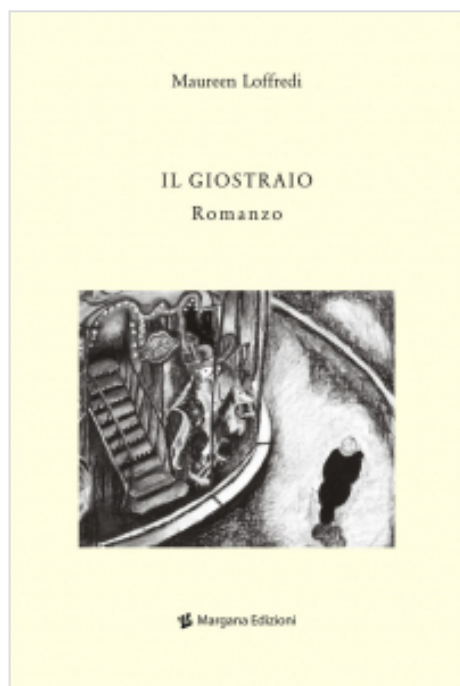
Salvatore Bongiorno vive a Paceco, ha insegnato Storia e Filosofia nei licei e attualmente dirige i corsi di studio presso l'Università del Mediterraneo per le tre età di Trapani. Ha scritto vari saggi di storia, in particolare sulle vicende siciliane, e di filosofia, a cominciare da L'estetica di Galvano Della Volpe (1974). È stato coautore del saggio L'Ultimo Risorgimento. Settembre 1866: la rivolta del Sette e Mezzo (2018), edito dall'Istituto Poligrafico Europeo. Con la casa editrice Margana ha pubblicato Il generale dei picciotti (2017).

RAGAZZI**EMILINO E LA SUA ONDA VIAGGIANTE**

di VALENTINA CASTIGLIONE

Editore: **MARGANA**Pagine: **36**Formato: **30x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **28/06/2019**ISBN: **9788897549413****L'AUTORE**

VALENTINA CASTIGLIONE (Trapani 1967) insegnante di italiano e arte nella scuola primaria, vive a Padova. Si laurea all'Accademia di Belle Arti di Palermo nel 1985 e possiede qualifiche universitarie in didattica espressiva: creatività, disegno e musica. È in possesso di variati corsi di formazione sia nell'arte che nella didattica. La passione per l'arte l'accompagna fin dalla giovane età e adesso che è adulta sa che cosa vuole: rendere la pittura e la scrittura mezzi appaganti della propria esistenza.

NARRATIVA**IL GIOSTRAIO**di *MAUREEN LOFFREDI*

Il misterioso omicidio di una bella donna che concede i suoi favori a pagamento fa scattare nella cartomante Alice Anceschi, sua vicina di casa, l'animus dell'investigatrice. Attraverso la lettura dei tarocchi, inedito strumento di indagine, la Anceschi, una quarantenne Miss Marple degli Anni Duemila, meno incantevole e più problematica, arriva a gettare luce là dove la polizia, guidata dall'affascinante commissario Andrea Valsecchi, brancola nel buio. In questo felice esordio "in giallo" di Maureen Loffredi, pseudonimo dietro cui si nasconde la scrittrice, viene ricostruita la realtà di una cittadina rivierasca delle Marche che nasconde, dietro una facciata di tranquillità e perbenismo, un atroce segreto avvolto nelle nebbie del tempo: un plot che rimanda ai gialli classici di Agatha Christie. E mentre si susseguono altri delitti che coinvolgono gli inquilini del palazzo, tra la cartomante-detective e il commissario, dopo una reciproca diffidenza iniziale, si instaura un rapporto di collaborazione che darà i suoi frutti. La forma narrativa scelta dall'Autrice è quella del diario, con le date che scandiscono il susseguirsi degli avvenimenti e delle rischiose indagini parallele condotte da Alice all'insaputa del commissario.

L'AUTORE

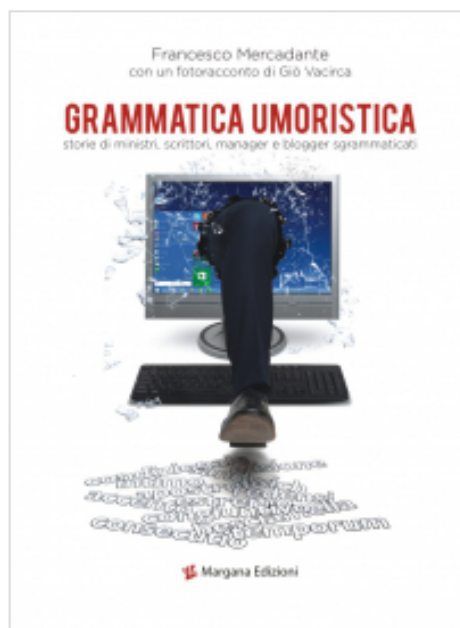
Maureen Loffredi è lo pseudonimo dietro cui si nasconde una scrittrice qui al suo esordio "in giallo".

Editore: **MARGANA**Pagine: **242**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/06/2019**ISBN: **9788897549512**

SAGGISTICA

GRAMMATICA UMORISTICA

di FRANCESCO MERCADANTE, GIO' VACIRCA

Editore: **MARGANA**Pagine: **346**Formato: **12x16.5**Prezzo: **14.50 €**Pubblicazione: **01/06/2019**ISBN: **9788897549581**

"Una divertente guida tascabile per riflettere sugli usi corretti della lingua italiana. Un libro da leggere in treno o in bus pensando proprio al fatto che la nostra lingua è in movimento e le sue regole di grammatica devono essere conosciute per essere applicate correttamente." Daniela Vellutino «IL SOLE 24ORE»

Possiamo dire e scrivere le parolacce? La buona grammatica, che precede la buona scrittura, non esclude l'uso della parolaccia, non è una prassi contemplativa, ascetica, asfittica, salottiera e per signorotti ammuffiti. Forse che appare più elegante rifugiarsi in una sorta d'inglese virtuale, come fanno i mestieranti dei social network? Blogger, content manager, digital media strategist, web writer, web marketing manager, e chissà quanti altri ambigui personaggi nascono ogni giorno dal wikiconcepimento, diventano wikistudenti e si proclamano wikimanagers: prudenza e buon senso, congiuntivi e punteggiatura, stile e contenuti scompaiono, schiacciati da coloro che in poco più di un decennio hanno fatto fuori tutto ciò che è stato prodotto dai tempi delle tre Corone fino a quelli di Tullio De Mauro

"Una divertente guida tascabile per riflettere sugli usi corretti della lingua italiana. Un libro da leggere in treno o in bus pensando proprio al fatto che la nostra lingua è in movimento e le sue regole di grammatica devono essere conosciute per essere applicate correttamente." Daniela Vellutino «IL SOLE 24ORE»

GLI AUTORI

Francesco Mercadante (Erice, 13 marzo 1977), Analista del Linguaggio ed economico-finanziario, è consulente e project manager di alcune aziende italiane e contributor di Econopoly24- Il Sole 24 Ore. È stato consulente del Garante dei Diritti dei Detenuti della Regione Sicilia e docente di Analisi dei Testi presso i Corsi di Laurea in Scienze e Tecniche della Psicologia della Sviluppo e dell'Educazione, Lettere e Filosofia e Ingegneria delle Telecomunicazioni dell'Università degli Studi di Palermo. È Autore di parecchi saggi su Linguaggio ed Economia. Tra le sue principali pubblicazioni: In principio era il debito Il linguaggio dell'economia e della finanza Messaggio, paradosso, spiegazione (2017); #SonoDiventatoMiaMoglie (2014); L'intelletto sanguigno (2009); Psicosemantica della devianza (2008); Vendo casa per comprare orologio (2008); Il corpo nella stanza (2007); Assenza narrante (2006); Da circa vent'anni opera nei processi d'internazionalizzazione, con particolare riferimento al mondo arabo, all'Europa dell'est e alla Russia (<https://www.francescomercadante.it/>). Gio' Vacirca, fotografa siciliana classe '73, si diploma a Padova in fotografia all'Istituto Superiore Di Fotografia Ed Arti Visive. Titolare dello studio fotografico IMAGO con sede a Trapani, sua città natale, lavora principalmente con ritratti e still life.

NARRATIVA



**QUANDO ARRIVAVANO CON IL CARRETTO -
STORIE DI PAESANI, PELLEGRINI, TURISTI E
LUOGHI DI SAN VITO LO CAPO**

di *DIEGO ADRAGNA*

Storie di paesani, pellegrini, turisti e luoghi di San Vito Lo Capo. La storia della sua civile bellezza.

L'AUTORE

Responsabile dell'ufficio di corrispondenza di Trapani dell'Ora di Trapani negli anni '60. Ha lavorato a Palermo con Mauro De Mauro

Editore: **MARGANA**

Pagine: **200**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **01/06/2019**

ISBN: **9788897549499**

NARRATIVA

LA TONNARA A FAVIGNANA

di BELTRANO, FERRANTE, SPATARO

Editore: **MARGANA**Pagine: **104**Formato: **12x16.5**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/05/2019**ISBN: **9788897549437**

Questa narrazione è un semplice omaggio ai fatti e ai personaggi che animarono per decenni la vita dello stabilimento della tonnara e il rito della mattanza di Favignana. A coloro che si inoltreranno in questa lettura sarà offerto il racconto appassionato di riti, vicende, ricordi di uno "spaccato" importante della storia sociale e umana della nostra isola denominata "farfalla" per la sua forma e da molti conosciuta per le sue bellezze naturalistiche. A testimoniare la varietà della narrazione, a tratti scientifica e talvolta incline alla emozione, le immagini rappresentano un immaginario percorso storico nel corso del quale sono "intrecciate", in vario modo, le vite degli autori.

GLI AUTORI

Giacomo Giuseppe Beltrano (Erice, 1990) laureando in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali. Favignanese doc, vive attualmente a Catania dove presta servizio su una nave della Guardia Costiera Italiana. Dopo una breve parentesi da calciatore professionista, dal 2010 entra a far parte del Corpo delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera, dove tuttora mette quotidianamente al servizio della collettività la sua grande passione e professionalità. Nutre un profondo amore verso la propria isola, per il mare e le tradizioni.

Angela Ferrante (Roma, 1958) è laureata in Scienze Politiche e vive a Roma dove svolge la sua attività lavorativa presso il Ministero del lavoro e delle politiche sociali. È autrice di pubblicazioni inerenti il suo ambito professionale (Le pensioni in regime internazionale: vecchia e nuova disciplina, La condizione della donna italiana in emigrazione-Spunti di riflessione, Riforma della scuola e finanziamento). Figlia di genitori favignanesi, ha sempre nutrito un grande amore per la sua isola.

Salvatore Spataro (Favignana, 1948) vanta l'esperienza della tonnara fin dall'età di otto anni. Fu designato rais da Castiglione nel 1985 alla giovane età di 37 anni e rimase rais a Favignana fino al 1996. Successivamente si dedicò alla tonnara di Bonagia in provincia di Trapani alle dipendenze dell'azienda dei Castiglione e lì lavorò, sempre come rais, fino al 2003 con ottimi risultati. Grazie alla sua professionalità costantemente aggiornata e al suo perenne entusiasmo, continua a svolgere tuttora una meritevole attività di consulenza e di divulgazione sulla memoria della mattanza e della tonnara.

SAGGISTICA**LE CARTE SCOPERTE - PERSONAGGI ILLUSTRI
TRAPANESI (SECOLI XVII-XIX)**di *SALVATORE ACCARDI*

Questo volume ha lo scopo di mettere in luce le mie piccole scoperte archivistiche, contribuire al recupero delle fonti storiche e delle ricerche dei miei predecessori, talvolta, con l'auspicio di ampliare e approfondire lo studio della storia locale a favore dei posteri.

L'AUTORE

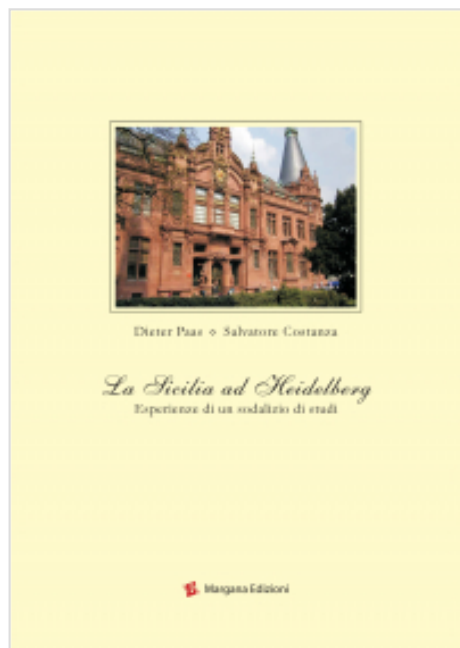
Salvatore Accardi interessato alla tradizione popolare alle carte dei notai conservate nell'Archivio di Stato di Trapani. Si dedica alla consultazione delle antiche scritture sulla storia della città di Trapani, dal XVII al XIX secolo.

Editore: **MARGANA**Pagine: **168**Formato: **14.8x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **14/04/2019**ISBN: **9788897549444**

SAGGISTICA

LA SICILIA AD HEIDELBERG

di DIETER PAAS, SALVATORE COSTANZA

Editore: **MARGANA**Pagine: **140**Formato: **16x23**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **10/03/2019**ISBN: **9788897549369**

Negli anni '60 del secolo scorso, l'Istituto di Sociologia ed Etnologia dell'Università di Heidelberg, diretto da Emil Mühlmann, avviò un'indagine strutturale sulla società siciliana, che originava da un interesse empirico: studiare il retroterra di mentalità e comportamenti degli operai siciliani emigrati in Germania, per conoscere il loro grado di adattamento nel tessuto industriale tedesco. A tal fine, il team formato dai giovani studiosi dell'Istituto svolse una duplice ricerca, in Germania tra gli emigrati, e in Sicilia nei paesi d'origine. Come nota Marcello Saija nella Presentazione, contro i giudizi prefigurati da Mühlmann ai suoi allievi, gli emigrati siciliani, nonostante le pessime condizioni di accoglienza, mostrarono allora "tutta la loro propensione ad innescare processi virtuosi d'integrazione sociale, ed era stata più la vivace capacità di adattamento alla realtà dei paesi ospitanti a spiegare il loro modo di essere in Germania che non le barriere dell'atavica storia che si erano lasciati alle spalle". La metodologia di lavoro e le dinamiche relazionali del gruppo di ricerca sono qui presentate dal sociologo tedesco Dietre Paas, mentre l'esperienza di quella stagione scientifica viene ricordata nel saggio di Salvatore Costanza. L'esodo epocale dei flussi migratori, questa volta dal Sud del Mediterraneo e dall'Africa (come ai primi del '900 col "sogno americano" indotto dagli agenti delle Compagnie di Navigazione) rimanda al fenomeno emigrazionista che è oggetto delle testimonianze di Paas e Costanza, e alle costanti sotterranee che con essi si stabiliscono; e induce a riequilibrare giudizi su culture e mentalità, retaggi domestici e ideologie politiche.

GLI AUTORI

Klaus Dieter Ernst Paas (1940) ha conseguito ad Heidelberg il dottorato in Sociologia con una ricerca su Struttura agraria e movimenti contadini in Sicilia. Professore nell'Università di Heidelberg (1967-1972 e 1974-1979), e in quella Cattolica di Santiago del Cile (1973-1974), ha poi diretto, in Messico, dal 1980 al 1992, la Fondazione Friedrich Naumann. Dal 1993, è Consultor (e jefe de misión) della Commissione Europea delle Nazioni Unite per i progetti di cooperazione internazionale nel campo dello sviluppo rurale e sociale dell'America Latina. Tra le sue pubblicazioni, *El maestro rural* (1980), *La cuestión económica en las organizaciones autogestivas* (1990), *La empresa social. Un modelo de organización viable?* (1992), *Conciencia, ganancia o castigo? Moviles de la acción ecologica* (1992).

TEATRO**MANUALE PER L'ISPIRANTE ATTORE**di *Vito Via*

I migliori attori escono sempre dalle compagnie dilettantistiche, però ho verificato più volte che hanno bisogno di un agile testo di studio che non si trova facilmente. Questo manuale vuole sopperire a tale lacuna; non ha pretese scientifiche, ha uno scopo esclusivamente pratico e l'intento di offrire un servizio, uno strumento di informazione e di agile consultazione per quei giovani che vogliono intraprendere questo difficile ma affascinante percorso." (L'autore)

L'AUTORE

Vito Via, nato a Trapani 1946, muove i primi passi sul palcoscenico giovanissimo. È stato prima attore e poi regista di varie compagnie amatoriali. Ha prediletto principalmente il teatro dialettale siciliano rappresentando opere di Pirandello, Lanza, Martoglio, Fidone e altri autori. Attualmente dirige col ruolo di regista la compagnia teatrale dell'associazione culturale "La Koinè della collina" di Paceco.

Editore: **MARGANA**Pagine: **184**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **16/01/2019**ISBN: **9788897549055**

NARRATIVA**PER LE VIE DELLA CITTA'**

di GIUSEPPE ABATE

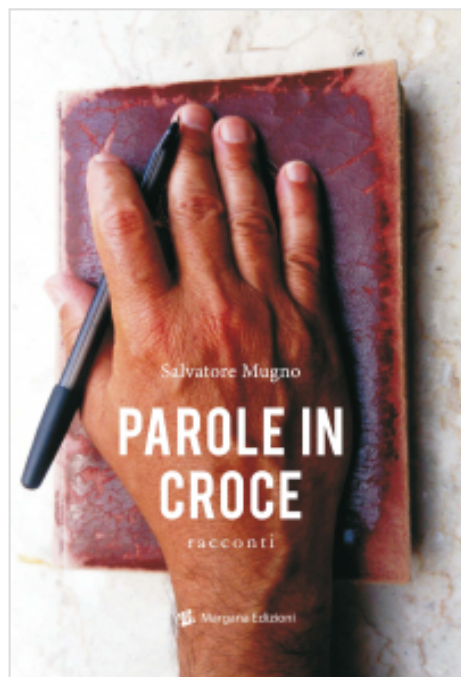


Situata al centro del Mediterraneo, prossima alle terre d'Africa, in virtù della particolare posizione geografica e della presenza di un confortevole porto, Trapani è stata protagonista di innumerevoli eventi fin dall'alba della storia. Questo scritto si articola in capitoli tematici, che godono di propria autonomia, e possono esser letti singolarmente a guisa di saggi brevi. Dopo una parte iniziale dedicata alle remote origini, che videro l'avvicinarsi di molti popoli e dominazioni, dagli Elimi ai Fenici, dai Cartaginesi ai Romani, dagli Arabi ai Normanni, fino agli Aragonesi, agli Spagnoli ed ai Borboni, l'Autore si sofferma sui luoghi, sugli eventi storici, sulla vita civile e religiosa, sulle attività artistiche e produttive, ma in particolare sui personaggi maggiori e minori, che nel corso dei secoli sono stati l'espressione più genuina e verace della città.

L'AUTORE

Giuseppe Abate è nato a Trapani il 2 aprile del 1939. Ha conseguito il Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Leonardo Ximenes nel 1956. Laureato in Medicina e Chirurgia nel 1962, ha ricoperto i ruoli di Assistente ed Aiuto Universitario della Clinica Medica di Bologna fino al 1978. Nominato Professore Ordinario di Medicina Interna e Geriatria, dal 1978 fino al 2010 è stato Direttore della Cattedra e dell'Istituto omonimi presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Chieti-Pescara.

Editore: **MARGANA**Pagine: **456**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/12/2018**ISBN: **9788897549475**

NARRATIVA**PAROLE IN CROCE**di **SALVATORE MUGNO**

Otto singolari racconti sorgivi sullo scrivere e sulla scrittura. Frammenti vaganti di un discorso doloroso e fiero. Appunti sulla felicità e sulla rovina dello scrittore, che copula, si confronta e si batte con i miseri e grandiosi strumenti dell'arte letteraria. Come grossi chiodi guidati dalla mano del carnefice, le biro, su pagine spesso baldanzose, crocifiggono parole e autori.

«Sono il sostegno della sua fronte, rassetto il ciuffo del signorino, gli porgo la sigaretta e gli scarto caramelle e chewing gum, gli svuoto il posacenere e gli avvicino il bicchiere alla bocca, gli volto la pagina e gli ricerco la stazione radio, gli spengo la luce prima di andare a nanna, gli rimbocco il lenzuolo sul torace, gli rimuovo i testicoli incagliati tra la peluria... Lui si rammenta di me quando ha da farmi scricchiolare gli ossicini» (Autobiografia della mano destra dell'autore)

L'AUTORE

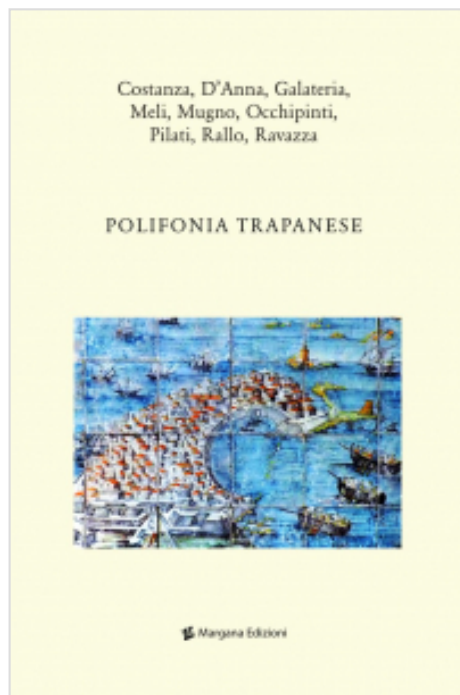
Salvatore Mugno, saggista e narratore, si è occupato di letteratura siciliana e ha tradotto e curato opere di importanti scrittori tunisini (Mario Scalesi, Moncef Ghachem e Abū'l Qāsim ash-Shābbi). Ha pubblicato dei romanzi (Opere terminali; Il pollice in bocca; Il biografo di Nick La Rocca; Il prof terrone) e saggi su Mauro Rostagno, Mameli Barbara, Matteo Messina Denaro, Giovanni Falcone, Giangiacomo Ciaccio Montalto, Giuseppe Lo Presti, Tito Marrone, la maschera di Peppe Nappa. Ha collaborato con periodici e quotidiani.

Editore: **MARGANA**Pagine: **88**Formato: **12×18**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **10/11/2018**ISBN: **9788897549376**

NARRATIVA

POLIFONIA TRAPANESE

di *Costanza, D'Anna, Galateria, Meli, Mugno, Occhipinti, Pilati, Rallo, Ravazza*



La *Polifonia* mette insieme nove autori che si sono fatti liberamente ispirare dalla città di Trapani e hanno scelto di raccontarla con il registro vocale e lo stile che sono loro più congeniali. Ciascuno secondo una diversa prospettiva - nelle forme della storia, del racconto, del diario, della narrazione e della visione fantastica - ha voluto rendere omaggio alla città tracciando, in poche pagine, un segno distintivo tale da fornire al lettore uno spunto di riflessione o un'angolazione sconosciuta dalla quale scorgere visuali inedite e godersi, nel tempo della lettura, una Trapani rivelata come dentro un caleidoscopio.

GLI AUTORI

Salvatore Costanza (Castelvetrano, 1930), storico, ha collaborato come redattore e corsivista al quotidiano «L'Ora» di Palermo (dal 1957 al 1976), ha insegnato Storia negli istituti universitari (dal 1975 al 1995), ha indagato su fondi archivistici e bibliografici la storia della Sicilia. Ha scritto *I giorni di Gibellina* (Flaccovio, 1980). Ha curato la *Historia di Trapani del Pugnatore* (Corrao, 1984). La sua ricca bibliografia, a far data dal 1952, contiene più di duecento titoli.

Mariza D'anna (Tripoli, 1962), ha vissuto in Libia fino al 1970. Trasferitasi in Italia con la famiglia, ha abitato a Roma e Genova, città dove ha esercitato la professione forense prima di dedicarsi. Giornalista professionista, Dopo il romanzo *Specchi* (Nulla die, 2014), per questa casa editrice ha pubblicato *Il ricordo che se ne ha* (2017) da cui verrà tratto un lavoro teatrale con musiche originali di Carla Magnan.

Daria Galateria (Roma, 1950), insegna Lingue e Letteratura francese all'Università di Roma «La Sapienza». Voce di Radio 3, collabora con le pagine culturali de «la Repubblica» e per il settimanale del giornale «il Venerdì», firma la rubrica «Vite parallele». Ha curato la prima edizione commentata della *Ricerca del tempo perduto* di Proust e numerosi volumi per la casa editrice Sellerio.

Isidoro Meli (Palermo, 1977) Collabora con giornali e riviste tra cui «la Repubblica». Ha pubblicato il suo primo romanzo *La mafia mi rende nervoso* (Frassinelli, 2016), giudicato una delle più originali letture del fenomeno mafioso in Sicilia.

Salvatore Mugno (Trapani, 1962), scrittore molto fecondo, è autore di saggi e romanzi. Ha curato e tradotto le opere di alcuni importanti autori tunisini: Mario Scalesi, Moncef Ghachem e Abū'l Qāsim ash-Shābbi.

Peppe Occhipinti (Trapani, 1946), Giornalista pubblicista, ha collaborato con diversi giornali, riviste, radio e televisioni locali. Esordisce nel 2016 con *Il figurante* e nel 2017 pubblica per questa casa editrice *La polvere del viaggio*.

Editore: **MARGANA**Pagine: **282**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/06/2018**ISBN: **9788897549284**

NARRATIVA**LA CITTA' NEL MARE STORIE DI UOMINI, DONNE, PESCI E CANNOLI**di *MARIO D'ANGELO*

Questa raccolta di racconti più che espressione di una tardiva vocazione letteraria vuole essere manifestazione di riflessioni e di esperienze, testimonianza di usi e tradizioni della Sicilia e di Trapani, la città nel mare.

L'AUTORE

Mario D'Angelo, magistrato ora in pensione, ha esercitato le sue funzioni a Trapani, Palermo, Sciacca, Marsala.

Editore: **MARGANA**Pagine: **336**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/06/2018**ISBN: **9788897549024**

NARRATIVA**USANZA DI MARE**di **ANTONINO RALLO**

Sicilia Occidentale, metà del '700. Dopo un lungo periodo dedicato alla pesca dei coralli nell'isola di Marèttimo, Diego Martinez, trapanese, viene rapito dai mori e finisce a Tùlisi, schiavo di un ricco musulmano sposato con un'ebrea. La storia, ispirata a un fatto realmente avvenuto, si trascina per qualche anno in Barberìa tra lacrime, bastonate e avventure tragicomiche; sino a che una serie di circostanze fortuite non permette a Diego e alla sua variopinta compagnia di amici di prigionia di sfuggire a un destino gramo e disumano. Il tutto in uno degli scenari più animati e affascinanti del Mediterraneo: il triangolo tra Tràpani, Tùlisi e Lampedusa.

L'AUTORE

Antonino Rallo (Trapani, 1954), cresciuto in una famiglia di pescatori e marinai nel popolare quartiere di San Pietro, ha navigato per i mari del mondo prima di dedicarsi allo studio delle lingue straniere. Insegna Lingue e Letteratura inglese in un Liceo artistico di Vincenza, città natale del navigatore Antonio Pigafetta. Più volte ristampato da varie case editrici, il suo primo romanzo *Usanza di mare* (1999) a cui hanno fatto seguito *Calamari giganti* (PS Advert, 2005), *L'isola di Re Ruggero* (Coppola Editore, 2008), *Pigafetta in Malta* (C.T.O., 2012). Trascorre le estati nell'isola di Marettimo.

Editore: **MARGANA**Pagine: **170**Formato: **14.8x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **26/05/2018**ISBN: **9788897549048**

NARRATIVA**LA POLVERE DEL VIAGGIO**di **PEPPE OCCHIPINTI**

La polvere del viaggio è soprattutto un modo diverso per raccontare quanta bellezza ci sia in giro per il mondo, quante sfaccettature e quante curiosità, a volte nascoste, possano trovarsi al Cairo come ad Agrigento, a Londra come a Militello Val di Catania, a Gerusalemme come a Petralia. Si tratta di un viaggio nel tempo e nella memoria che dà sensazioni forti. Occhipinti scrive, certo per il lettore, ma soprattutto per sé stesso, per appagare la voglia di condividere emozioni ed esperienze costruite nell'arco di una vita intera. Così ci sono capitoli che riguardano il giovane studente di giurisprudenza a Palermo, ma ci sono anche racconti dei viaggi dell'uomo maturo a Praga e del professore che porta in gita di istruzione gli alunni in Olanda e visita un museo con occhi innamorati, sperando di trasmettere questo amore e questa passione. Leggendo *La polvere del viaggio* vi può capitare di partecipare ad una lezione di storia dell'arte passeggiando per le strade di Roma, alla scoperta di angoli e meraviglie spesso sconosciute a chi viaggia con occhio distratto. Oppure potete essere rapiti dal mix perfetto tra passato e futuro, tra antico e ultra moderno che si respira a Tokio. Sono racconti di luoghi che hanno un duplice effetto su chi legge, se ci sei stato te li fa guardare con occhi diversi, se invece sono luoghi a te sconosciuti te li fa vivere, te li fa scoprire come se fossero mete nuove e ti mettono dentro una gran voglia di preparare le valigie.

Editore: **MARGANA**Pagine: **272**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/09/2017**ISBN: **9788897549147****L'AUTORE**

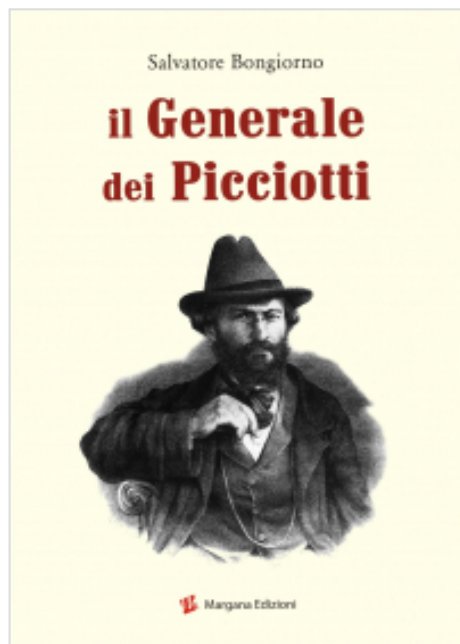
Peppe Occhipinti è nato a Trapani il 24 luglio del 1946. Laureato in Giurisprudenza, è stato docente di Discipline Giuridiche ed Economiche. Giornalista pubblicista, ha collaborato con giornali, riviste, radio e televisioni locali. Ritiratosi dall'insegnamento, si è dedicato alla pittura. *La polvere del viaggio* che raccoglie i suoi appunti scritti in giro per Paesi, città e contrade è la sua seconda opera dopo *Il Figurante* (2016) con cui ha inaugurato questa collana editoriale autoprodotta.

NARRATIVA**IL RICORDO CHE SE NE HA**di **MARIZA D'ANNA**

È passato quasi mezzo secolo ma mette malinconia leggere la struggente nostalgia della Libia rimasta attaccata alla pelle di chi nel 1970 fu cacciato da Muammar Gheddafi. Il libro *Il ricordo che se ne ha* (edizioni Margana), titolo tratto da una citazione del poeta Charles Wright, è pieno di tenerezza, amore, rimpianti. Mariza D'Anna, oggi giornalista e scrittrice, fu buttata fuori dal Rais con altri 20 mila italiani quando era una bambina ma della «sua» Biar Miggi, a ottanta chilometri a sud di Tripoli, grazie anche alle memorie coltivate in famiglia, ricorda tutto. Certo, sa bene degli errori spaventosi commessi dall'occupazione italiana, in particolare negli anni del fascismo, di Badoglio, di Graziani. E non nasconde nulla. Un conto fu il brutale colonialismo fascista, però, un altro i nostri coloni. E quella di Mariza è la storia di una famiglia siciliana che con l'aiuto di tanti contadini e operai italiani, lavorando sodo terre non generose, riuscì a mettere insieme una fiorente azienda di 1.319 ettari. Della quale oggi, come mostrano recenti foto fatte di nascosto da Tonino, il figlio del fattore veneto che mandava avanti la tenuta, non resta nulla. Non è mai riuscita a tornarci, Mariza. E forse non è un caso se, dopo l'esilio dalla sua Biar Miggi e il nuovo inizio a Genova, abbia scelto di vivere a Trapani. Dove, se si leva il vento caldo dall'Africa, può sentirsi a casa...

Editore: **MARGANA**Pagine: **196**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **10/08/2017**ISBN: **9788897549178****L'AUTORE**

Nata a Trapani il 10 agosto 1962, Mariza D'Anna a soli venti giorni si è trasferita con la famiglia a Tripoli, dove è rimasta fino al 1970. Tornata in Italia, ha vissuto a Roma e a Genova, città dove si è laureata in Giurisprudenza. Giornalista professionista, ha collaborato con la Rai e altre testate nazionali e dal 1996 dirige la redazione di Trapani del giornale *La Sicilia*. *Il ricordo che se ne ha*, seconda esperienza letteraria dopo il romanzo *Specchi* (2014) scritto con Fabio D'Anna è un racconto familiare ambientato nella Libia italiana fino al colpo di Stato del 1° settembre 1969 e l'ascesa al potere di Gheddafi.

SAGGISTICA**IL GENERALE DEI PICCIOTTI**di *SALVATORE BONGIORNO*

Giovanni Corrao, il Generale dei Picciotti, fu ammazzato perché ebbe il coraggio di gridare che "la Sicilia non aveva fatto la rivoluzione per cambiare di tirannide". Una vicenda umana e politica che s'innesta nella storia dei siciliani, di come divennero italiani, di come i picciotti di Garibaldi vissero la loro gioventù, le loro speranze e le loro tragedie negli anni difficili della disillusione post-unitaria. La vita e la morte di un capopopolo palermitano, che con Rosalino Pilo precedette in Sicilia lo sbarco dei Mille e fu nominato da Garibaldi generale per il suo coraggio e la sua lealtà, le sue indubbie qualità di combattente. Il racconto amaro di una tragica illusione che percorre vite, opinioni, fatti nascosti, sottovalutati, al più poco curati e messi ad ammuffire nelle soffitte delle dimenticanze dal mondo dell'ufficialità accademica, spesso caparbiamente chiuso nelle proprie consolidate e intoccabili verità. L'impresa dei Mille, il plebiscito, l'Unità, la repressione savoiarda, la leva obbligatoria, le terre promesse e mai concesse ai contadini, il trasformismo, l'Aspromonte, il brigantaggio, la fame, la gente massacrata, tradita. Un tassello nella storia più grande dell'Unità d'Italia, che è poi ancora la storia della questione meridionale dell'Italia moderna.

Editore: **MARGANA**Pagine: **280**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **27/07/2017**ISBN: **9788897549086****L'AUTORE**

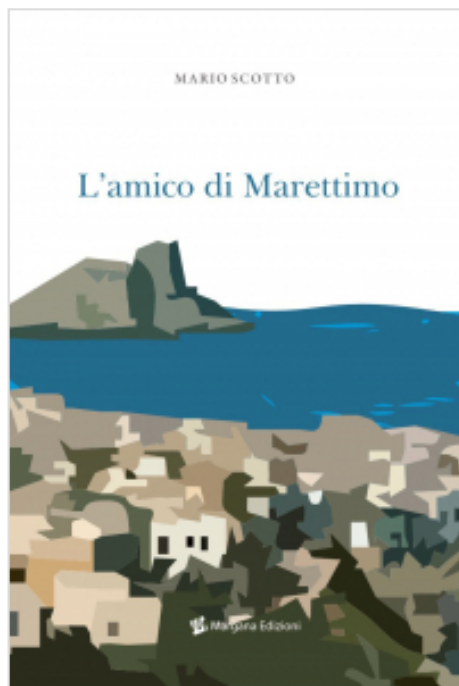
Salvatore Bongiorno vive a Paceco, a due passi dalla marina trapanese, è stato docente di Storia e Filosofia nei Licei e attualmente insegna presso l'Università del Mediterraneo per le tre Età di Trapani.

NARRATIVA**IL PROF TERRONE**di **SALVATORE MUGNO**Editore: **MARGANA**Pagine: **164**Formato: **14.8x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **06/06/2017**ISBN: **9788897549079**

Un giovane insegnante siciliano, preda di attacchi di panico, inclinazioni onaniste, spinte cleptomane e altri oscuri malesseri, esordisce nella Bergamasca nel momento clou della "rivoluzione" leghista... Mentre è intento in una lotta sfiancante per la sopravvivenza (tra difese e aperture al mondo, escamotage e vizi, ambizioni artistiche e tentazioni suicide), intorno a lui sboccia la brulicante verve degli studenti e si dispiega il variegato ventaglio dei colleghi docenti, si svolgono le minacciose e festose manifestazioni politiche del Carroccio, tra una girandola di medici, il fantasma della separazione dalla moglie, gli incontri "fatali", sfide e provocazioni... Il "romanzo" del suo primo anno da prof - status quanto mai acre e problematico per il protagonista - diviene, via via, anche un penetrante studio degli alunni, dei loro tratti più segreti e riservati, intriganti e imbarazzanti; una perfida, maniacale indagine del loro linguaggio, meticolosamente raccolto e catalogato dal bizzarro docente; un'osservazione impietosa e forse crudele del mondo, non soltanto scolastico; un raffronto caustico e tranchant tra "nordisti" e "sudisti"; uno strenuo combattimento per conferire uno stile ai fogli ingovernabili dell'esistenza... A cementare pagine e personaggi, in un quadro di sollazante disperazione, provvede un sottile ma implacabile filo di sarcasmo... Riuscirà il nostro eroe a superare l'anno di prova? O soccomberà tra i banchi della vita?

L'AUTORE

Salvatore Mugno (Trapani, 1962) dopo essersi occupato, attraverso varie monografie critiche, di letteratura trapanese e siciliana dell'Ottocento e del Novecento, si è rivolto allo studio di alcune importanti figure della storia letteraria tunisina, curandone e traducendone delle opere: Mario Scalesi, Moncef Ghachem e Abū'l Qāsim ash-Shābbi. Tra i suoi lavori più rilevanti vi sono i romanzi: *Opere terminali* (2001), *Il pollice in bocca* (2005) e *Il biografo di Nick La Rocca* (2005; 2017). Ha dedicato degli studi alla figura del sociologo e giornalista torinese Mauro Rostagno: *Parole contro la mafia* (1992), *Mauro è vivo* (1998), *Mauro Rostagno story. Un'esistenza policroma* (1998). È autore, inoltre, di vari saggi, tra i quali: *Il pornografo del regime. Erotismo e satira di Mameli Barbara* (2007); *Lettere a Svetonio. Il capo di Cosa Nostra si racconta* (2008); *Peppe Nappa. Maschera e caratteri storici dei siciliani* (2010); *Matteo Messina Denaro. Un padrino del nostro tempo* (2011) e ha curato un'edizione dei romanzi di Giuseppe Lo Presti (*Il cacciatore*, 2015). Ha destinato originali ricerche a due importanti giudici: *Una toga amara. Giangiacomo Ciaccio Montalto, la tenacia e la solitudine di un magistrato scomodo* (2013) e *Quando Falcone incontrò la mafia. I primi processi del magistrato a Cosa Nostra nel Palazzo di Giustizia di Trapani ed altre singolari vicende 1967-1978* (2014).

NARRATIVA**L'AMICO DI MARETTIMO**di *MARIO SCOTTO*

Il commissario Ingravato questa volta dovrà rispondere a una chiamata che arriva da un passato lontano. Con la parola d'ordine di "Allibertati!", che per loro ha sempre significato un'emergenza, dopo quindici anni si rifà vivo il suo amico di Marettimo; chiedendo il suo aiuto. Senza alcuna esitazione, in ricordo di una lontana amicizia, lascia il suo commissariato nella Provincia Granda e si precipita nell'isola che è sempre stato, dal primo giorno, il suo "villaggio della memoria". Qui scoprirà che il crimine si può nascondere ovunque, anche nei paradisi naturali come le Egadi. Per sconfiggerlo dovrà lottare, fianco a fianco con il suo amico, sullo sfondo di spiagge da sogno, panorami incantati e un mondo subacqueo tuttora incontaminato.

Editore: **MARGANA**Pagine: **146**Formato: **12x18**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **18/05/2017**ISBN: **9788897549222**

SAGGISTICA**GIALLO A SAMAN**di *NINO MARINO*

Questo libro viene pubblicato mentre è in corso il processo dinanzi alla Corte di Assise di Appello di Palermo, chiamata per riformare o confermare la Sentenza di primo grado. Insomma: per rendere l'Ufficio giurisdizionale pel quale è istituita. Quale che sarà questa Sentenza - e poi quella, prevedibile, della Corte Suprema di Cassazione - l'impianto del libro resta fermo. Della Corte d'Assise di Trapani, Marino ha apprezzato - leggerete - soprattutto la capacità di ricostruzione della vita di Mauro Rostagno. E degli scenari nei quali ebbe trappole e proiettili. E quelli furono, c'è poco da aggiungere. E, tiene a dire l'autore, il processo è stato possibile grazie anche all'impegno di Telesud, l'emittente trapanese alla quale è legato per ragioni di famiglia. Da un suo servizio alcuni anni fa, dedicato a Rostagno, nacque l'iniziativa di affidare le indagini al dottor Giuseppe Linares che partì dall'intuizione dell'identità di una delle armi che uccise Rostagno con quella utilizzata in altri delitti. Da qui una raccolta popolare di firme e l'avvio del lavoro dell'allora capo della Squadra Mobile.

L'AUTORE

Nino Marino, avvocato, inpolitica nella prima repubblica, ha scritto: Bianca come una colomba, per cambiare, Pio La Torre, - l'omicidio politico, Noi e la mafia, Fame di terra sete di libertà, La splendida vita di Simone Gatto, Antigone in sicilia.

Editore: **MARGANA**Pagine: **206**Formato: **14.8x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **10/12/2016**ISBN: **9788897549246**

NARRATIVA**CHI NNICCHI NNACCHI - DETTI DI CASA MIA E NON SOLO**

di ROSEMARIE TASCA D'ALMERITA



Questo che avete tra le mani non un è libro come tutti gli altri. È soltanto il delicato atto d'amore di una figlia per il proprio padre, affidato per emotivo pudore, alle divertenti illustrazioni di Gabriella Saladino. Ironicamente irriverenti e perciò intelligenti. (dalla presentazione di Gaetano Basile)

Tale doveva essere l'abitudine del padre di Rosemarie Tasca, che la figlia ha voluto ricordare in questo libretto attraverso alcune espressioni e modi di dire che gli erano propri, attinti dal dialetto. (dalla post-fazione di Salvatore Nicosia)

Rosemarie Tasca d'Almerita, dopo avere trascorso molti anni a Roma, è tornata in Sicilia, dove vive tra Palermo e Regaleali, Valledlunga Pratameno. Svolge un'attività turistico-ricettiva nel suo territorio natale. (www.sicilyathome.it)

L'AUTORE

Rosemarie Tasca d'Almerita, dopo avere trascorso molti anni a Roma, è tornata in Sicilia, dove vive tra Palermo e Regaleali, Valledlunga Pratameno. Svolge un'attività turistico-ricettiva nel suo territorio natale. (www.sicilyathome.it)

Editore: **MARGANA**Pagine: **64**Formato: **14.8x21**Prezzo: **7.50 €**Pubblicazione: **20/09/2016**ISBN: **9788897549031**

RAGAZZI**IL REGNO DI GHIACCIO**di *VIOLA PALMERI*

Plutone è sotto una monarchia che lo sta portando alla morte. Reina, una strega sconosciuta, è salita al trono, riducendo la città di Zanesta in schiavitù e povertà. Maxin, la principessa, è l'unica che può fermarla. Plutone è costituito prevalentemente di ghiaccio ormai, proprio perché il sole sorgerà solo quando lei salirà al trono. Nonostante le sue paure, Maxin partirà per un lungo viaggio alla ricerca di un'anziana saggia che le insegnerà come praticare il Solarium Interiorem, un incantesimo che potrà liberare il suo regno da Reina. Durante il viaggio incontrerà Skan, il ragazzo che ama, con il quale condividerà questa avventura. Ma qualcosa andrà storto, qualcosa che nemmeno Maxin avrebbe potuto immaginare ...

L'AUTORE

Viola Palmeri è nata a Trapani il 21 Aprile 1999, dove frequenta il Liceo Scientifico, facendo parte anche del giornalino scolastico. La sua passione per i libri e la scrittura inizia ad emergere proprio all'inizio dell'adolescenza. Scrive il suo primo libro, Il Regno di Ghiaccio, all'età di 14 anni. Attualmente si sta dedicando alla stesura di un altro libro.

Editore: **MARGANA**Pagine: **170**Formato: **14.8x21**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **29/05/2016**ISBN: **9788897549154**

SAGGISTICA**PIETRO LUNGARO ALLE FOSSE ARDEATINE PER LA LIBERTÀ E LA DEMOCRAZIA**di **ANDREA CASTELLANO**

Le Fosse Ardeatine sono storia dell'unità nazionale, e sono al tempo stesso tantissime storie intensamente locali. Per questo, è amaramente appropriata anche la conclusione del lavoro di Andrea Castellano. Tante città, tante regioni e tanti quartieri avrebbero motivo di essere orgogliosi del contributo versato a prezzo della vita da loro cittadini alla liberazione d'Italia. Dimenticarle, distorcere il ricordo, relegarle in periferia significa dimenticare noi stessi. Fa bene Castellano a ricordarcelo.

L'AUTORE

Andrea Castellano è nato nel 1961 a Trapani. Giornalista, collabora dal 1979 col Giornale di Sicilia occupandosi prevalentemente di sport. Appassionato da sempre di Roma e della storia della Resistenza romana. Lavora in banca ed è dirigente sindacale della Fisac-Cgil.

Editore: **MARGANA**Pagine: **112**Formato: **12×18**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **16/03/2016**ISBN: **9788897549307**

SAGGISTICA**LA MEDIAZIONE FAMILIARE**di *SABRINA BALISTRERI*

Strumento per la tutela e la salvaguardia del diritto dei minori alla bigenitorialità e per rendere effettivo e duraturo nel tempo l'affidamento condiviso

L'AUTORE

Sabrina Balistreri è iscritta nell'albo degli avvocati di Roma. Si occupa principalmente di diritto di famiglia e dei minori e di contenzioso civile. Nel 2007 si è laureata in giurisprudenza presso l'Università degli studi di Palermo - Polo didattico di Trapani con tesi in procedura penale. Nel 2012 ha conseguito la laurea in Spagna presso l'Università Francisco de Vitoria di Madrid. Nel 2013 ha acquisito il titolo di avvocato europeo. Lingue conosciute: italiano; francese; inglese e spagnolo. Dall'ottobre 2015 all'ottobre 2016 ha frequentato il master in mediazione familiare presso il C.E.N.A.F. di Palermo conseguendo il titolo di mediatrice familiare.

Editore: **MARGANA**Pagine: **88**Formato: **14.8x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **29/01/2016**ISBN: **9788897549345**