



MUSICA RILASSANTE - DIVAGAZIONI DI OGNI GENERE INTORNO A UNA MUSICASSETTA

di *Carpita Vladimiro*

Una musicassetta, sulla quale il protagonista registra musiche di intrattenimento trasmesse dalla tv, mostra da subito strani poteri divinatori, il manifestarsi dei quali coincide con avvenimenti importanti della sua vita. A una prima ritrosia nell'accettare tale strano fenomeno, nel dubbio che esso sia soltanto il frutto di suggestioni o di una lettura tendenziosa alimentata dal desiderio di superare le vicissitudini che segnano la vita del protagonista, segue invece da parte sua un'accettazione del fatto che la vita stessa abbia un'ineludibile componente di magica imperscrutabilità, la quale ne è, in fin dei conti, la sostanza.

L'AUTORE

Vladimiro Carpita nasce (il 6 gennaio '62) a Livorno, dove vive attualmente. Sin dall'adolescenza è appassionato di musica, soprattutto della canzone d'autore, e di poesia. Studia la chitarra e il pianoforte, un po' da autodidatta e un po' prendendo lezioni private. Dopo gli studi superiori nel campo dell'elettronica si iscrive alla SIAE, Società degli autori ed editori, in qualità di compositore per tentare una carriera di musicista, la quale però non decolla, nonostante il superamento delle prime selezioni di gare importanti, come quella del Premio Recanati e di Castrocaro. Continua però a scrivere canzoni, a svolgere piccole collaborazioni con altri musicisti e a esibirsi in rare occasioni di carattere locale. Frequenta anche un corso triennale per Artisti del Coro nel conservatorio della sua città per perfezionarsi nel canto. Dopo la maturità inizia gli studi in Lettere all'Ateneo di Pisa ma, dopo diverse e lunghe interruzioni, cambia facoltà per laurearsi poi in Scienze Politiche con una tesi sulla Fenomenologia del lavoro. La sua vita professionale, dopo un primo periodo nel settore dell'elettronica, si svolge nella carriera amministrativa della Pubblica Istruzione, alla quale affianca per diversi anni anche l'attività di sindacalista. Nel 2000 pubblica alcune poesie in una raccolta di vari autori per la casa editrice Libroitano. Ha pubblicato per ala Libri Musica rilassante (2023)

Editore: **ALA LIBRI**

Pagine: **170**

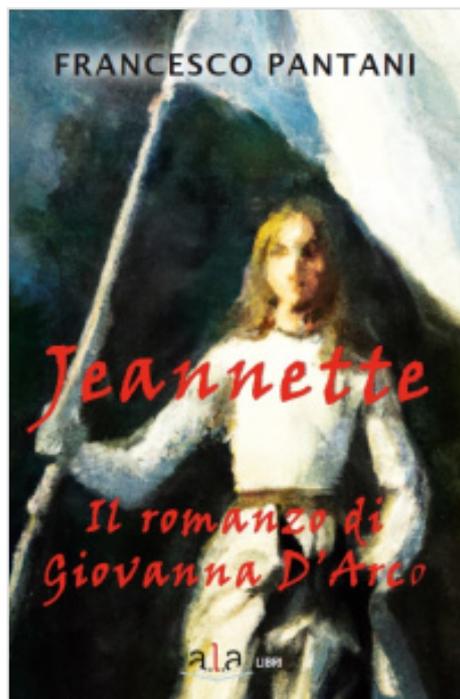
Formato: **1.4x2.1**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **18/04/2024**

ISBN: **9791280269614**

NARRATIVA

JEANNETTE - IL ROMANZO DI GIOVANNA D'ARCOdi *Pantani Francesco*

Il carro tirato da un bue magro fece il suo ingresso lentamente sulla piazza di Rouen tra due ali di folla a stento tenuta a bada dai soldati. Si sarebbero dovuti accontentare di vederla da lontano. Si fermò davanti al patibolo attorno al quale erano state sistemate le fascine. Alcuni soldati stavano ancora spargendo l'olio sulla legna per farla ardere più in fretta. La ragazza venne fatta scendere, aveva le mani legate dietro la schiena e indossava solo un lungo camicione di lino. Adesso sarebbero stati contenti: non portava più quegli abiti da uomo che l'avevano protetta negli ultimi due anni. Ma nonostante questo non sembrava una donna, così esile e minuta assomigliava più a una bambina. La condussero al luogo della sua morte, la legarono al palo di legno, il suo ultimo sostegno, e le tolsero il cappuccio. Fu allora che la gente proruppe in un grido di sgomento. Adesso la riconoscevano: la strega e la santa, la profetessa e l'indovina, la bambina e il soldato, devota e ribelle. Eppure, a vederla adesso, coi capelli tagliati corti, sembrava solo una ragazzina impudente.

L'AUTORE**Francesco Pantani** è nato a Livorno il 6 maggio 1965 doveEditore: **ALA LIBRI**Pagine: **474**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **20/02/2024**ISBN: **9791280269621**

NARRATIVA

IL SALE DELLA MORTEdi *Rodi Marco*

Sotto il sole di luglio, nella spiaggia del Sale, il commissario Attenti, insieme alla sua famiglia allargata, cerca di difendersi dalla calura estiva. Sdraiato nel suo lettino al riparo dal sole cocente, trova un bigliettino con una richiesta d'aiuto. Qui, vincendo la diffidenza dei colleghi che classificherebbero il ritrovamento come lo scherzo di un burlone, comincia la sua indagine per individuare, tra i numerosi bagnanti, l'autore o l'autrice della strana richiesta. Quando la sua attenzione si concentrerà su una giovane, la squadra al completo finirà per fidarsi del suo intuito e lo affiancherà nelle indagini che, con grande sorpresa di tutti, giorno dopo giorno, tra formule chimiche e farmacologia psichiatrica, faranno emergere una trama diabolica dai drammatici risvolti internazionali che porterà il commissario Attenti alla sua ultima indagine.

L'AUTORE

Nato ad Aosta, **Marco Rodi**,Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **260**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **17/01/2024**ISBN: **9791280269607**

NARRATIVA

LA PUNTA DEI FANCIULLI E ALTRI RACCONTI

di Sacco Vincenzo Maria

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **260**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **20/12/2023**ISBN: **9791280269591**

La Punta dei Fanciulli e altri racconti è un'antologia composta da tredici composizioni letterarie che segnano un percorso lungo circa tredici anni, da quando, cioè, l'autore ha iniziato a scrivere. I racconti non sono raccolti in ordine cronologico, tuttavia un lettore attento è probabilmente in grado di distinguere gli scritti più datati da quelli più recenti. C'è un filo rosso che si sviluppa attraverso la sequenza di racconti, anzi, ce ne sono tre di colore diverso. Il primo lega insieme i sei racconti iniziali e fa riferimento alla contestualizzazione storica in cui le vicende e i personaggi si muovono. Si tratta di avvenimenti storici di varie epoche che hanno catturato l'attenzione dell'autore: si va dalla pirateria che ancora nell'Ottocento infestava i nostri mari (La punta dei fanciulli), all'incidente ferroviario più grave della nostra storia, quasi del tutto dimenticato (Le cicatrici dei ricordi), al periodo in cui Firenze è stata capitale d'Italia (La statua e il palazzo). Ancora il Muro di Berlino (Il grande parco) o la condizione degli emigranti stagionali italiana nella Svizzera negli anni '60 (Sguardi clandestini). Il secondo filo conduttore riguarda la musica, da sempre compagna di viaggio dell'autore, che ha suggerito racconti come Il flauto e la voce o La scelta, dedicati a due grandi della musica moderna come Demetrio Stratos e John Lennon. Il terzo e ultimo fil rouge è semplicemente la fantasia, intesa come ispiratrice di racconti fantastici (Un lampo di luce, Il giardino dei ricordi e L'uomo che sapeva leggere) oppure come la favola La voce.

L'AUTORE

Vincenzo Maria Sacco è nato a Napoli. Ingegnere, ha lavorato presso un Ente Pubblico di Ricerca di Firenze. Si è avvicinato da alcuni anni alla narrativa frequentando due corsi di scrittura creativa. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi partecipando a concorsi letterari. Sette racconti sono stati pubblicati in antologie ed uno online. Come la sabbia del deserto, suo primo romanzo, ha ottenuto nel 2016 il 2° premio al Concorso Letterario "La città di Murex", sezione lavori inediti ed è stato pubblicato da Porto Seguro Editore di Firenze. L'uguaglianza delle ossa (a.l.a. LIBRI, 2018), la prima opera avente per protagonista il Commissario Francesco Filangieri, ha ottenuto il 2° Premio al Concorso Letterario "Città di Ladispoli" per la sezione "Gialli" (2018). Il romanzo Ballata di morte nel Devon, pubblicato sempre da A.L.A. Libri nel luglio del 2020, è stato finalista del Premio "Residenze Gregoriane" IV edizione 2020 per la sezione "Narrativa Edita". Come la sabbia del deserto è stato pubblicato nel 2022 da A.L.A. Libri e nel 2024 ha dato alle stampe La punta dei fanciulli ed altri racconti.

NARRATIVA**EUGENIA - LA FORZA DELLA VITA**di *Cavallini Elena*

... Questa sconosciuta che ha attraversato l'oceano per dipanare il filo del tempo, riuscirà a svelare gli antichi segreti di famiglia? ... padre crudele che divora i propri figli... è il tempo che non permette a nessun pentimento di rimediare al passato... ... sulla sabbia umida, presa dai miei pensieri, poi mi volto all'improvviso e scopro dietro di me tanti passi, con stupore mi chiedo chi mi segue invisibile, provo timore, ma poi capisco che le orme sono le mie, sono sempre la stessa ma cambiata a ogni passo. ... il tempo è una dimensione interiore. La memoria che entra nel sogno, può entrare nel tempo solo godendo della magia di una pluralità di mondi, perché nella vita c'è un'intelligenza che crea le cose.

L'AUTOREEditore: **ALA LIBRI**Pagine: **190**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **15/12/2023**ISBN: **9791280269577**

NARRATIVA

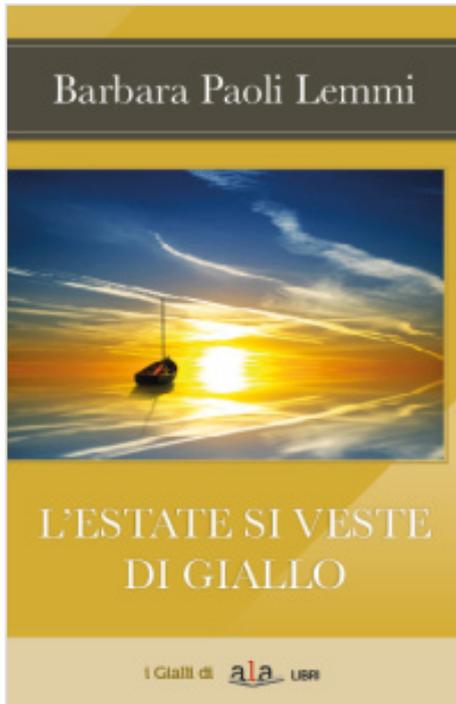
TERRE DI TUFO - FINA E LE GUERRE PERSEdi *Gregori Manolia*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **284**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/10/2023**ISBN: **9791280269560**

Questo libro è composto da due racconti lunghi: “Fina” e “Le guerre perse”. Il secondo è stato scritto per primo, dopo la morte di Lido Gregori, padre dell’autrice. Fu un trauma impossibile da accettare. Solo allora Manolia si accorse di cosa sia la morte per chi resta vivo e capì cosa significhi lo “scippo” di una persona cara. Poi venne la paura di perdere anche i ricordi, le mezze parole, gli sguardi, i gesti. Da qui, l’esigenza di mettere in ordine il collage infinito di parole smozzicate, di immagini ed emozioni. La storia del padre comincia con quella del nonno, con le loro convinzioni, che poi si sono arricchite vivendo le “loro” guerre perse. Lido Gregori credeva nella terra, nelle radici, nel senso di appartenenza, e Manolia è come lui. Il primo racconto, copre un lasso di tempo più lontano e più povero di documenti e di storia. Fina era la madre di Lido. Terra e radici, di nuovo. Dietro la protagonista c’è sua madre e sua nonna. Di queste tre donne l’autrice ha pochi elementi, spesso avvolti in un clima fantastico. In questo caso lo storico si arena, per questo accetta di usare un linguaggio e un’impostazione che non disdegna la favola.

L'AUTORE

Manolia Gregori è nata a Todi (Perugia). Ha insegnato lettere nelle scuole superiori di Livorno. Ha al suo attivo numerosi scritti di narrativa e poesia che fino ad ora erano rimasti nel suo cassetto segreto. Alieno (a.l.a. LIBRI, 2016) è l’opera che ha voluto pubblicare per prima. Due anni dopo ha dato alle stampe L’uomo dei tre padri, romanzo in cui la fantastica storia di Gregorio Altieri continua. Nel 2020 ha pubblicato: Aforismi e cartoline. Nel 2022 il suo libro di poesie: Anemos kai lithos (vento e pietra) e nel 2023 Terre di tufo.

NARRATIVA

L'ESTATE SI VESTE DI GIALLOdi *Barbara Paoli Lemmi*

Sir Philip Beaufort e la gita fuori porta. Il noto investigatore è in vacanza al mare con la sua governante, quando, dopo svariati giorni, ci sarà un efferato delitto. Sir Beaufort si metterà subito al lavoro.

Brughiera e un delitto in punta di piedi. La desolata brughiera viene svegliata dal ritrovamento del corpicino della piccola Jennifer. È caccia al pedofilo.

L'AUTORE

Barbara Paoli Lemmi è nata a Pontedera, ma vive a Livorno. Scrittrice, poetessa e accademica di merito dell'Accademia Culturale d'Europa. Ha pubblicato:

Piccola città, poesie - L'Autore Libri, Firenze, 1980.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **200**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **04/10/2023**ISBN: **9791280269515**

NARRATIVA

DI MARE E DI MIRTO

di *Gabrielli Bianca***Di mare e di mirto**

1999. L'architetto Antonio Strada all'apice del successo professionale, stanco di una vita frenetica e affettivamente vuota, decide di prendersi un periodo sabbatico in barca a vela nel Mediterraneo. Con lui una piccola ciurma improvvisata e scomposta: Diva, che ha fatto delle sue gambe lunghissime un ascensore sociale, Agnita, una colf grassottella, che ha lo sguardo di una maga, Moustaphà, un mozzo silenzioso e pio che prega 5 volte al giorno rivolto alla Mecca, e, come comandante, Agostino, un vecchio marinaio napoletano, con fama di porta fortuna e di ballerino. Tutti partono sperando in cuor loro di trovare il tassello mancante che darà pace alla loro vita. Tutti insieme su un antico veliero restaurato che si chiama "Perché?". Il XX secolo volge al termine. La generazione nata dagli orrori della guerra pensa di aver ricostruito un mondo nuovo in cui pace, uguaglianza, diritti, e relativo diffuso benessere siano ormai conquiste inalienabili. Ma è davvero così?

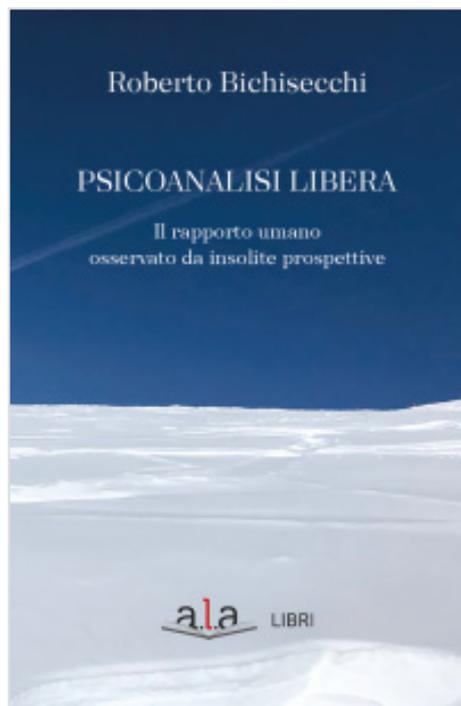
"

L'AUTORE

Bianca Gabrielli. È nata a Cannero Riviera nel 1944 e vive a Milano. Dopo essersi laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università Bocconi di Milano, si è trasferita a Parigi dove ha insegnato Letteratura e Storia per una decina di anni. Rientrata a Milano ha insegnato Lingua e Letteratura Francese nelle scuole superiori. È sempre stata attivamente impegnata in politica e nel sociale. Nel dicembre 2020 ha pubblicato il suo primo romanzo: Latte di Fico Verde, edito da Manni. Questo è il suo secondo romanzo.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **198**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **04/10/2023**ISBN: **9791280269539**

SAGGISTICA

**PSICOANALISI LIBERA - IL RAPPORTO UMANO
OSSERVATO DA INSOLITE PROSPETTIVE**di *Bichisecchi Roberto*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **308**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **04/10/2023**ISBN: **9791280269522**

Psicoanalisi libera. Con questo lavoro non intendiamo portare avanti una critica alla ragione, ma dare ad essa il posto che le spetta ed evidenziare ciò che la ragione non può offrire, cioè quelle facoltà non logiche che orientano l'essere umano. Possono oggi insegnarci qualcosa le emozioni, i sentimenti? Sicuramente senza queste caratteristiche mentali la vita non avrebbe senso, sapore, piacere, neanche dolore e soprattutto non troverebbe una direzione. Inoltre quale forma di libertà potremmo vivere senza la nostra spiritualità? La spiritualità, per come è intesa in questo lavoro, è il luogo mentale in cui è possibile elevarci al di sopra dei condizionamenti e sentir vibrare la nostra esistenza unitamente al mondo e agli altri. È il luogo nel quale la persona è libera di oltrepassare le influenze esterne e orientare lo sguardo verso la propria più vera e sentita identità.

L'AUTORE

Roberto Bichisecchi, psicoanalista e psicoterapeuta, coordina le attività della Associazione Psicoanalisti di Pisa. Autore di numerosi articoli in riviste italiane e internazionali, ha pubblicato nelle Edizioni Borla: Sogno, Pensiero, Sentimento; nelle edizioni Del Cerro: Autonomia e dipendenza, una lettura psicoanalitica tra osservazione clinica e rielaborazione culturale; La relazione terapeutica; Autismo e Psicoanalisi, Fondamenti e orientamenti terapeutici da Eugene Bleuler a Salomon Resnik (Presentazione di Salomon Resnik); nelle Edizioni Juppiter: Linguaggi ed espressioni della mente; nelle edizioni ETS: L'identità della psicoanalisi libera.

VARIA

CECIONI NEL CUORE

di AAVV

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **226**Formato: **1.7x2.4**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **04/10/2023**ISBN: **9791280269546****L'AUTORE**

Il presente libro nasce dal desiderio di tre insegnanti innamorate della loro scuola, AnnaMariaCiti, MariaContiAlasoeGabriella Luise, di mettere nero su bianco il percorso innovativo del Liceo "Francesco Cecioni" di Livorno prima che se ne perda completamente la memoria. Senza pretese di esaustività, hanno consultato il materiale disponibile, hanno raccolto le testimonianze di dirigenti scolastici, docenti ed esperti, che ringraziano per la loro collaborazione, per ricostruire le tappe salienti di questa scuola. Lo scopo che si sono prefissate è triplice: far conoscere a chi non ne avesse avuto mai notizia un Liceo sperimentale di grande successo come pochi altri in Italia, rinverdire i ricordi dei tanti docenti e studenti che dal "Cecioni" sono passati e far sì che chi oggi vi insegna o vi studia sia consapevole e fiero di avere raccolto il testimone di una lunga e fortunata tradizione di sperimentazione.

Hanno contribuito alla scrittura del presente lavoro: ACQUAVIVA FERRIERI CAPUTI Renata. BARGAGNA Paola, BENETTI Giovanna, BINI Maurizio, BRACCI Armando. CAPITANIO Antonella, CASTELLI Francesca, CITI Anna Maria, CONTI ALASSO Maria, DE PURI Giuseppe, EPPESTEINGHER Paolo, EPPESTEINGHER Tommaso, EVANGELISTI Gualberto, GANDOLFI Carlo, GHIRELLI Guido, GRIECO Cristina, LENZI BARONTINI Albarosa, LESSI Luciano, LOMBARDI Giuliana, LUCETTI MARINI Paola, LUISE Gabriella, MARINARI Victor, PAOLETTI Maria Letizia, ROFFI Marinora, ROSELLI ROSATI Sonia, SEU Maria Teresa, SIMONETTI Andrea, VOLPI SCARDIGLI Carla

NARRATIVA

IN FUGA DAL VENTO

di Rodi Marco

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **314**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **11/09/2023**ISBN: **9791280269508**

Un vento inspiegabile e mortale sta distruggendo l'umanità; una catastrofe talmente rapida da trovare la scienza mondiale assolutamente incapace di qualsiasi contromisura. In questo clima di disperata rassegnazione, si ode un tramestio provenire dalle scale di un anonimo condominio di una città di provincia. Alcune famiglie si stanno preparando a evacuare in tutta fretta. A guidarli, un meteorologo, un filosofo e un colonnello, anch'essi residenti nel palazzo, stimati dalla piccola comunità. La meta è un luogo sperduto del Sud d'Italia ritenuto sicuro, anche se abbandonato da molti anni e forse privo anche di acqua. I dubbi e i timori nei condomini sono forti. Che cosa portare, come organizzarsi, quali pericoli potrebbero incontrare lungo la strada? Come arrivare a destinazione? Come prevedere la vita futura? Andare o rimanere confidando in un miracolo? Nella piccola comunità si accende la speranza di sopravvivere, animata anche dal sogno di un'umanità migliore e di una società capace di rinnovarsi e di scegliere valori diversi. Dopo un'accorata discussione, quasi l'intero condominio si mette in viaggio: nuclei familiari eterogenei per età, abitudini e condizioni sociali. Molti sono i chilometri che i conducenti dei veicoli, stracarichi fino all'inverosimile, dovranno percorrere lungo strade deserte, attraversate nel timore della morte e degli agguati. Il tempo a disposizione è poco: 36 ore scarse prima dell'arrivo del vento nella zona da raggiungere. Il tutto mentre, tra ostacoli di ogni genere, si snodano le storie personali dei fuggiaschi in un finale per niente scontato, ricco di colpi di scena e di imprevisti che si susseguiranno fino all'epilogo della storia che, proprio all'ultima pagina, svelerà retroscena assolutamente imprevisti.

L'AUTORE

Nato ad Aosta, **Marco Rodi**, ancora adolescente, si è trasferito a Livorno. Laureato in Scienze dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Pisa, è stato docente di informatica. Nel corso della carriera lavorativa ha svolto varie attività, anche professionali, prevalentemente rivolte alla formazione e all'insegnamento. Un corso triennale di Gestalt Counselor ha contribuito a fargli scoprire la passione per la scrittura e comprendere qualcosa in più dell'essere umano. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene corsi di scrittura creativa e autobiografia per alcune associazioni culturali. Ha pubblicato: 24 Foto in una borsetta (Il mistero del Corallo) - Armando Siciliano Editore (2009), Sulla rotta delle balene - Armando Siciliano Editore (2011), Dalla parte di Medusa - Armando Siciliano Editore (2014), Oggi, ma solo oggi, A.L.A.LIBRI (2016), La calda estate del Commissario Attenti, A.L.A. LIBRI (2018), Per i suoi occhi, Commissario Attenti, A.L.A. LIBRI (2019), Mater Verissima A.L.A. LIBRI (2020), Il sentiero tra due isole A.L.A. LIBRI (2021), 24 foto in una borsetta (Il mistero del Corallo) A.L.A. LIBRI (2021), Note di morte per il Commissario Attenti A.L.A. LIBRI (2022), Sulla rotta delle balene A.L.A.LIBRI (2022), L'ombra nera della felicità A.L.A. LIBRI (2023).

NARRATIVA**THE SOUND OF SILENCE**di *Ronchi Nicola*

L'incontro con un amico che non vedeva da tempo scatena in Niccolò una serie interminabile di ricordi: il calcio, l'adolescenza, la spensieratezza, l'allegria e tutte le delusioni dei suoi tredici anni; un periodo di vita in cui si formano amicizie e caratteri, si prendono decisioni destinate a cambiare nel tempo, si vivono emozioni che resteranno per sempre nella memoria. Con la musica e gli spensierati anni '90 che fanno da sfondo, *The sound of silence* non è solo un romanzo di formazione ma si rivela un vero e proprio inno all'amicizia, quella autentica, quella che non muore mai.

L'AUTORE

Nicola Ronchi

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **268**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **23/06/2023**ISBN: **9791280269461**

NARRATIVA

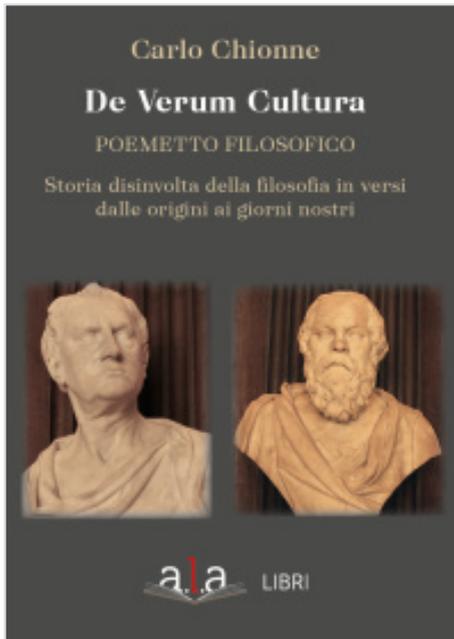
SONO ANNINA UNA "COREANA" FELICE, INFELICE, COSÌ COSÌdi *Marchiori Alessandro*

Cosa succede in questo libro? In questo libro non succede nessuna vicenda importante. Vengono descritti l'ambiente emotivo, i suoni, i colori, gli odori e le immagini di un preciso momento della storia del quartiere Corea della città di Livorno nell'anno 1974. È un diario: sono solo pensieri staccati, raccontati da una casalinga che vive con semplicità, ironia e a volte con rabbia la sua famiglia e la sua casa, che gira le botteghe di Corea e incontra e chiacchiera con le amiche, mentre i bimbi sono i padroni dei cortili e delle vie. Infatti la Corea è incontrare e incontrarsi. È fatta di gesti e di parole. È un posto camminato. Corea ha un paesaggio sonoro fatto di grida e di parole che salgono dalle strade ed entrano ed escono dalle finestre aperte delle case. Rari i motori delle auto e dei motorini. E ha un paesaggio odoroso che si incontra ogni volta che sali le scale di casa o passi davanti alle botteghe o sotto le finestre delle case. E tutto questo si mescola, diventa vita, diventa modo di essere e di vivere insieme.

L'AUTORE

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **204**Formato: **1.7x2.4**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **23/06/2023**ISBN: **9791280269478**

Alessandro Marchiori nasce a Verona nel 1944 e studia al Liceo Classico del Collegio Don Mazza di Verona. Nel 1964 si trasferisce alla Casa dello Studente nel quartiere Corea di Livorno, presso il Villaggio Scolastico di don Nesi. Si iscrive a Lettere Moderne a Pisa e si laurea nel 1968. Ha sempre insegnato Italiano e Storia nelle Scuole Superiori di Livorno, a parte i quattro anni alle Medie Pistelli. A influenzare il suo modo di insegnare sono stati gli Scout, Don Milani che ha conosciuto e le Medie Sperimentali Pistelli di Corea a Livorno. Le sue pubblicazioni si riferiscono alla didattica della Storia e del parlare, alla formazione degli adulti, alla storia di Livorno e alle sue pazzesche esperienze scolastiche, alla vita di Don Giuseppe Ferrari. Ha pubblicato anche un libro di favole e diari scolastici per bambini per l'educazione alla pace e si è fatto quattro risate a scrivere un libro sulle scritte sui muri di Livorno, anzi due perché l'altro l'ha scritto insieme con Zeb. Ha scritto anche un libro di poesie che racconta la sua vita. A insegnare si è sempre divertito un sacco, tant'è vero che non ha ancora smesso e insegna nel Doposcuola dell'Associazione Nesi! Con il quartiere Corea ha sempre avuto un rapporto privilegiato. Ha insegnato alle Pistelli, è stato con don Nesi nei suoi viaggi e nei suoi progetti, ha sposato Rosangela, una ragazza di Corea che abitava in via Valenti, ha fondato gli Scout di Corea, il gruppo Corea 66, ha diretto per anni la colonia di Vallombrosa, ha un mucchio di amici coreani.

POESIA**DE VERUM CULTURA**di *Chionne Carlo*

Carlo Chionne, romano di nascita, perugino per necessità, livornese per scelta, parigino per amore, dice che... .. se c'è una cosa che manca a questo mondo è proprio lo studio e il culto della Filosofia e che anche chi non vuol fare Filosofia, deve fare Filosofia per dire che non vuol fare Filosofia.

L'AUTORE

Carlo Chionne, romano di nascita, perugino per necessità, livornese per scelta, parigino per amore.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **118**Formato: **1.2x1.7**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **23/06/2023**ISBN: **9791280269454**

BAMBINI**LA TORRE NELLA SAVANA**di *Bandini Sheila*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **18**Formato: **2.5x2.5**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **20/05/2023**ISBN: **9791280269447**

Sotto il sole della savana cinque animali che niente sembrano avere in comune, se ne stanno uno sopra l'altro sotto un grande albero... ma cosa succede? Succede che a volte, a diventare troppo bravi in qualcosa, si incorre in qualche inconveniente e per uscirne giocare da soli non basta: ci vuole una squadra! Alla fine poco importa se riesci o meno nell'impresa o quale fantasiosa versione della storia decidi di raccontare... l'avventura vera è provarci, insieme! Perché perdere una cosa preziosa, può anche farci guadagnare qualcosa di molto, ma molto più importante.

L'AUTORE

Sheila Bandini è nata a Lucca dove risiede attualmente. Laureata in Storia dell'Arte presso la facoltà di Lettere Moderne di Pisa, ha successivamente frequentato l'Accademia di grafica pubblicitaria "Leonetto Cappiello" a Firenze, grazie alla quale ha iniziato la sua carriera lavorativa all'interno di un'agenzia di comunicazione della sua città. È coniugata con due figlie, dalle quali trae l'ispirazione alla narrativa per bambini. Per rendere più efficace le sue storie ha anche frequentato un corso di Illustrazioni per libri infantili. Arturo Buio è la sua prima pubblicazione, *La Torre nelle savana* la seconda.

NARRATIVA

L'OMBRA NERA DELLA FELICITÀdi *Rodi Marco*

L'uomo la aspettava da alcuni minuti. Diversamente dal solito, si era nascosto in un bar della strada e stava sorseggiando un caffè, in attesa che la donna comparisse. Scorreva i titoli del "Tirreno", il quotidiano locale, e con molta attenzione, scrutava l'angolo della strada dal quale sarebbe sbucata. Ogni volta veniva colto da una strana frenesia; per questo era in tensione.

Siamo a Livorno in una bella giornata di primavera inoltrata. Una donna viene rinvenuta morta affogata nell'acqua benedetta della chiesa del Soccorso in Piazza Magenta e violata nella sua intimità. Un maniaco, forse o uno psicopatico. Quasi alla stessa ora un altro omicidio. In un palchetto del Teatro Goldoni si trova il cadavere di un elettricista che fa la manutenzione agli impianti del teatro stesso. Le indagini si orientano subito nell'ambito lavorativo. Non è il momento migliore per il Commissario Attenti alle prese con una moglie arrabbiata e con l'amante, Lucia, la giovane ispettrice, dalla quale aspetta un figlio che sta per nascere. È in questo contesto che Attenti dovrà operare dividendosi tra le scene degli omicidi e il reparto di maternità. Un po' troppo anche per lui e per la squadra, dimezzata negli organici.

L'AUTORE

Marco Rodi è un insegnante di Informatica in pensione. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene laboratori di scrittura autobiografica per alcune associazioni culturali. Per A.L.A. Libri ha pubblicato: Oggi, ma solo oggi (2016); La calda estate del Commissario Attenti (2018); Per i suoi occhi, Commissario Attenti! (2019); Mater verissima (2020); Il Sentiero tra due Isole (2021); 24 foto in una borsetta - Il mistero del Corallo (2021); Note di morte per il Commissario Attenti (2022); Sulla rotta delle balene (2022).

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **284**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **17/03/2023**ISBN: **9791280269430**

POESIA

INQUIETUDINI E MERAVIGLIEdi *Baroni Paolo*

Questo libro raccoglie tre momenti, *tre raccolte di poesie*, che coprono un periodo ampio di vita personale e sociale, fatta di esperienze, vissute e trasposte con sensibilità nelle parole e nelle immagini. Il poeta fa questo: tende all'infinito che, come afferma Paolo Baroni, può essere "racchiuso dentro e fuori di noi". Il poeta, quello onesto, quello vero, ci prende per mano e ci accompagna a vedere i luoghi che gli sono cari, ci fa vivere le sue emozioni, che sono spesso anche le nostre, ha il coraggio di presentarsi fragile o deluso, ma anche sereno e pacato, sa farci sentire parte di un universo che è il suo, ma anche nostro, ci fa capire dove e come si sono rivolti i suoi passi, dove e come possiamo e vogliamo andare anche noi. Per questo la sua parola è così importante, perché, pur nella sua unicità, particolarità, sa diventare la voce che può appartenerci, il sussurro che vorremmo fosse ascoltato, l'ancora a cui potrebbe appoggiarsi la nostra barca.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **206**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **07/03/2023**ISBN: **9791280269423**

NARRATIVA

LISCHEdi *Salutij Patrizia*

Le *lische* di questo libro sono pensieri infilzati su annotazioni e riflessioni appuntite e semiserie spalmate un po' su tutto. In questa occasione, essendo divenuto l'evento pandemico uno spartiacque nelle nostre esistenze - si è sempre parlato di prima e dopo la guerra, ma adesso si parlerà anche di prima e dopo Covid - troverete diverse sezioni, divise più o meno dal 2019 fino ai nostri giorni. Più un paio che dedico a due argomenti che amo particolarmente: il cibo e le bestie. Alti e bassi probabilmente vi riporteranno come su un otto volante al vissuto di tanto di quel passato burrascoso che avevate già messo da parte.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **156**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **07/03/2023**ISBN: **9791280269393**

NARRATIVA**LO STRANIERO DAL NOME IMPOSSIBILE**di *Giaconi Catia*

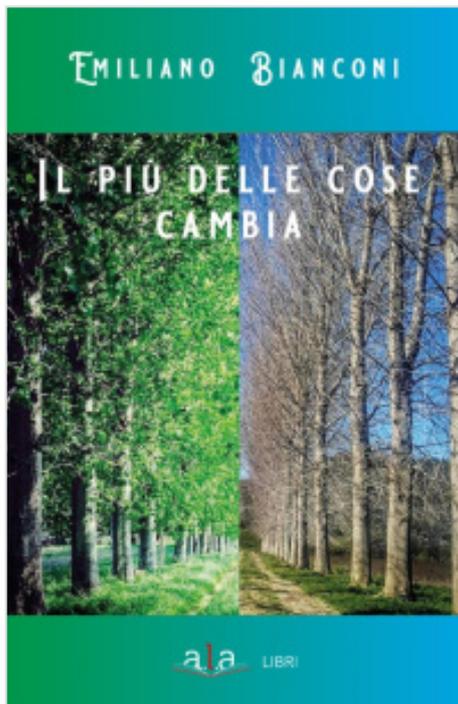
Verità e menzogna, due facce di un'unica medaglia che ininterrottamente si alternano a tal punto da rendere molto difficile distinguerle. In ogni tempo c'è sempre chi conosce la verità e non parla e c'è pure chi, presa coscienza della menzogna, stenta a credervi.

Per anni, del cittadino sovietico Amrac si perdono le tracce. All'improvviso una notizia inaspettata. Amrac, al termine della seconda guerra mondiale, non era stato rimpatriato in Azerbaijan, sua terra natale, bensì deportato in Siberia ed è qui che incontrerà la figlia avuta dalla giovane donna conosciuta in una Formazione partigiana Toscana.

L'incontro fra padre e figlia sarà pieno di stupore e con la dolorosa consapevolezza che i ruoli non si inventano e quello fra il figlio e il proprio padre ha una linearità contemporanea, imprescindibile e sacra.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **186**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **07/03/2023**ISBN: **9791280269362**

POESIA

IL PIÙ DELLE COSE CAMBIAdi *Bianconi Emiliano*

Se dovessi motivare l'opera di chi come me non si è mai preso troppo sul serio, non saprei cosa dichiarare in merito, credo che un compendio di poesia che si trasforma in un manifesto permanente, possa essere definito un lungo viaggio nella vastità che si cela dietro ogni singola tappa della vita.

Arrivati alla fine del sopra enunciato viaggio ci si sente ricchi come un pirata dopo la sua miglior campagna di saccheggi e, dove si dissipa questa sensazione, accanto ne spunta un'altra di insoddisfazione, una brama che scotta di riconoscimento per tutti coloro che hanno in qualche modo contribuito a "finanziare" il viaggio, che hanno armato la nave o che addirittura hanno introdotto qualcosa di significativamente illuminante nel bagaglio. Non importa cosa troverai alla fine di ogni traversata, quel che conta, nella bonaccia o nella tempesta, è che tu rammenti cosa hai provato mentre navigavi in mare aperto.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **126**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **07/03/2023**ISBN: **9791280269348**

NARRATIVA

LA CASA DEL TRAMONTOdi *Volpi Rosalba*

“Fate conto di ritrovare le pagine di un diario, scritte da Aurora, nel corso di due o tre stagioni particolarmente felici della sua vita, nonostante che coincidano, in qualche modo, col tempo del tramonto, una vita in fase ‘calante’, per quanto lunga la si possa immaginare” lo dichiara la stessa autrice nella premessa. In realtà non si tratta di un vero diario, ma di una particolare ricerca autobiografica che Aurora porta avanti, a partire dalla convinzione che la linea di demarcazione tra vita e letteratura possa risultare sottile o quasi impercettibile, fino alla fusione. Un fenomeno patologico? Magari sì, forse anche un po’ schizofrenico, come “patologiche” sono state certe vocazioni magiche o stregonesche nel mondo antico, a ogni latitudine.

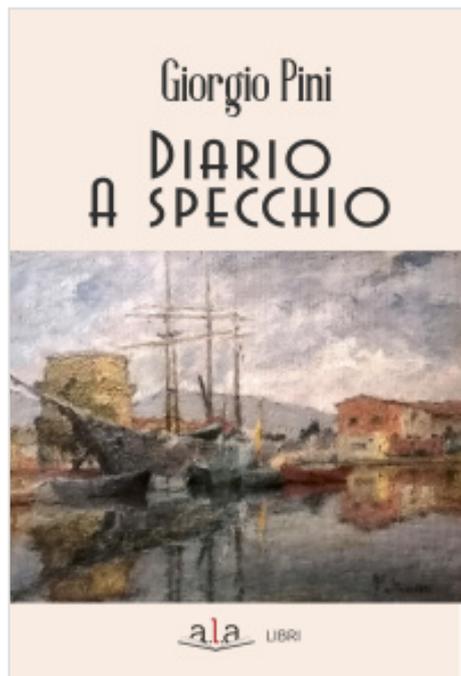
Uno dei fili conduttori è proprio la casa e il cambiare casa in modo compulsivo, come nella ricerca di qualcosa che magari è già dentro di noi e ha solo bisogno della maieutica per essere portato alla luce. Un po’ come avviene con gli amori, eterei quanto si vuole, che a tratti fanno soffrire, a tratti gioire e ridere anche di noi stessi. Il tutto è realizzato attraverso una sorta di nuovo registro, più ironico e a tratti divertente e divertito, con cui Rosalba Volpi misura se stessa e la sua scrittura in questo romanzo.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **186**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **07/03/2023**ISBN: **9791280269317**

NARRATIVA

DIARIO A SPECCHIO

di Pini Giorgio

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **116**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **15/02/2023**ISBN: **9791280269416**

Giorgio Pini non è un critico, non gli interessa l'estetica. Gli interessano gli individui, gli artisti singoli, come esseri umani, da avvicinare, conoscere, decifrare. Con i suoi racconti ce ne offre un bel campionario: Possenti, Liberatore, Amato, Michetti, Dolfi, Tobino... Tobino appunto. In un certo senso mi pare che il dottor Pini gli somigli. Ed è forse il grande Mario ad avergli insegnato, con l'esempio, che, con i malati, più della scienza astratta della malattia serve la curiosità, la conoscenza concreta del singolo, quanto a dire l'amore. (Manlio Cancogni)

L'AUTORE

"Nato in Toscana e maleducato in Sardegna": così **Giorgio Pini** sintetizza la storia della sua formazione giovanile. Medico noto per l'impegno scientifico e professionale ha svolto ricerche pubblicate su prestigiose riviste internazionali, da Neuropediatrics a American Journal of Medical Genetics, da Clinica Genetics a The Lancet. Sin dal 1994 ha ricevuto premi e riconoscimenti per racconti a carattere divulgativo. Nel 1998 ha pubblicato "Gli alberi delle bimbe", un libro dedicato a bambine, assurte a simbolo del mondo dei più deboli, e nel 2020 "Bimbe rare, rarissime anzi uniche". Collabora con varie associazioni di genitori di bambine affette da Sindrome di Rett o da malattie legate al CDKL5, e con associazioni del volontariato come "Quelli che non..." di cui è presidente onorario. Quest'ultima, cui più volte i personaggi del libro si sono riferiti, è un'associazione di promozione sociale, nata per offrire a tutti i bambini e ragazzi, disabili e non, opportunità di ordine personale e sociale (il gioco, lo sport, il turismo, l'arte), catalizzatrici del lavoro terapeutico ed educativo anche di altre figure quali il terapeuta, l'insegnante, la famiglia.

NARRATIVA

L'ADOLESCENZA MOLESTA

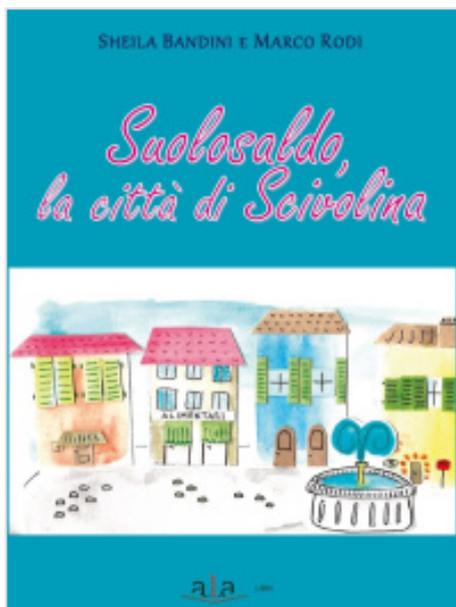
di *Meini Maila*

L'adolescenza molesta è un'opera autobiografica nella quale l'autrice continua la sua esplorazione dell'animo umano e approfondisce alcuni dei suoi temi preferiti: il percorso travagliato dall'infanzia all'adolescenza e lo spazio emotivo dove la fantasia si fonde con la realtà valicando a volte il confine fra la vita e la morte.

L'AUTORE

Maila Meini è nata a Livorno dove ha vissuto i suoi primi 25 anni. Oltre che scrivere ama leggere (ad oggi ha superato quota 4.600 libri) e insegnare. Dopo una vita trascorsa a scuola, continua con i Laboratori di scrittura creativa e le conferenze sui grandi autori della Letteratura italiana. Collabora attivamente con il GSF (Gruppo Scrittori di Firenze) e con A.L.A. (Associazione Liberi autori) di Livorno. Vive a Campi Bisenzio, il più vicino possibile ai figli e ai nipoti, "che nutrono la mente e ravvivano l'anima". Conta al suo attivo la pubblicazione di poesie e prose in varie raccolte fino dal 1982; quattro sillogi poetiche: *Poco dopo l'inizio della sera*, 2017; *Mi aspetto un crepuscolo sereno*, 2018; *Quel tenue luccichio tra sassi e fiori*, 2020; *Alla luce dei lampioni nella via*, 2021. Quattro romanzi prosimetri: *Il sentiero delle foglie cadute*, 2016; *A cavallo del tempo*, 2017; *Strani ospiti in solaio*, 2019 e l'ultimo, *L'adolescenza molesta*.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **442**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/02/2023**ISBN: **9791280269409**

BAMBINI**SUOLOSALDO, LA CITTÀ DI SCIVOLINA**di *Bandini Sheila e Rodi Marco*

Quante volte da piccoli ci è stata assegnata una commissione? Quante volte è capitato che, attratti dal gioco degli amichetti, ci siamo dimenticati di portare a termine la commissione? Quali le conseguenze? Come porre rimedio? Questo è quello che accade al piccolo protagonista incaricato di andare a comperare una bottiglia d'olio.

L'AUTORE

Sheila Bandini è nata a Lucca dove risiede attualmente. Laureata in Storia dell'Arte presso la facoltà di Lettere Moderne di Pisa, ha successivamente frequentato l'Accademia di grafica pubblicitaria "Leonetto Cappiello" a Firenze, grazie alla quale ha iniziato la sua carriera lavorativa all'interno di un'agenzia di comunicazione della sua città. È coniugata con due figlie, dalle quali trae l'ispirazione alla narrativa per bambini. Per rendere più efficace le sue storie ha anche frequentato un corso di Illustrazioni per libri infantili. Arturo Buio è la sua prima pubblicazione.

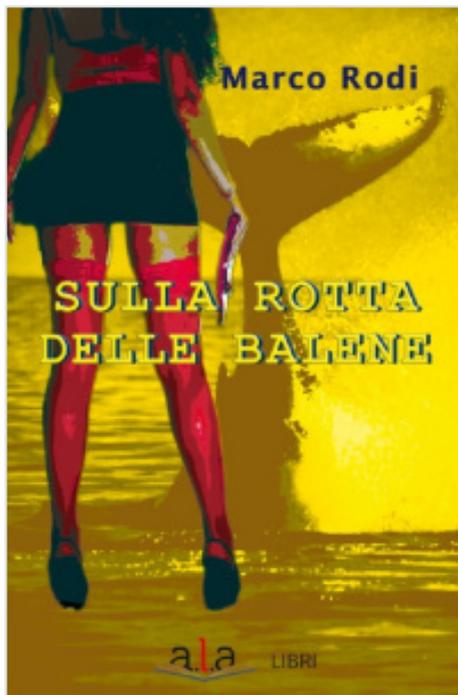
Marco Rodi è un insegnante di Informatica in pensione. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene laboratori di scrittura autobiografica per alcune associazioni culturali. Per A.L.A. Libri ha pubblicato numerosi libri tra gialli e romanzi. Questo è il suo esordio nella narrativa per l'infanzia.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **24**Formato: **2.1x3**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **23/01/2023**ISBN: **9791280269324**

NARRATIVA

SULLA ROTTA DELLE BALENE

di Rodi Marco



Sulla rotta delle balene "Si svegliò all'improvviso. Dalla luce che filtrava dalle persiane si rese conto che fuori la notte stava cominciando a svanire. Un attimo di stupore e di incoscienza; quell'attimo di limbo nel quale non sai né chi sei né dove sei. Poi nella mente di Peraldo tutto rioccupò ordinatamente il proprio posto. Si alzò e aprì le finestre. Di colpo, ne fu certo, quell'alba gli parve diversa; era l'alba di un nuovo giorno".

Il protagonista di questa storia è il dottor Peraldo Bernini, un medico di Firenze pacifico e riservato. E protagoniste sono anche Irina e Valia, due belle ragazze moldave giunte in Italia con la promessa di un lavoro dignitoso. Invece, tra mille peripezie e pericoli, le due giovani finiscono vittime degli sfruttatori, in un giro di prostituzione. Il caso condurrà il dottor Bernini a incontrare Irina. L'uomo, pur non avendo alcuna possibilità di vittoria, ingaggerà una lotta senza scrupoli contro la banda di criminali per liberare le due giovani. Dai sordidi ambienti della prostituzione fiorentina alle splendide coste dell'Isola d'Elba, la battaglia si combatterà feroce, incrociando la rotta delle balene.

L'AUTORE

Marco Rodi è un insegnante di Informatica in pensione. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene laboratori di scrittura autobiografica per alcune associazioni culturali. Per A.L.A. Libri ha pubblicato: *Oggi, ma solo oggi* (2016); *La calda estate del Commissario Attenti*

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **304**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/12/2022**ISBN: **9791280269386**

SAGGISTICA

GIUSEPPE FERRAI - UN PRETE AMICO DEL VANGELOdi *Marchiori Alessandro*

Un libro su un prete che usciva dai bordi. Queste sono le avventure di un povero cristiano, che è stato un profeta silenzioso e che spesso, come tutti i profeti, era insopportabile. Questo è un libro strano, un libro corale, scritto da persone tutte diverse, unite solo dalla stima e dall'amicizia verso un prete che ha segnato la loro vita.

Giuseppe Ferrai è nato a Corrubbio di Verona il 25 febbraio 1941. Quarto di sette figli di Antonio e Rita e unico maschio. Concluso il liceo classico a Verona, decise di diventare sacerdote e studiò nel Seminario della Diocesi di Livorno. Don Giuseppe è stato sempre un uomo attento agli altri, ai più bisognosi. Ha accolto i carcerati, le famiglie con problemi, gli emarginati e a volte ha pagato per questo fino ad andare in carcere. Per anni è stato un prete operaio e ha lavorato per mantenersi, perché tutti i suoi soldi e le sue cose dovevano andare ai poveri. Uomo di preghiera molto rigido, soprattutto con sé stesso. Un prete che ha saputo amare con dolcezza e con perseveranza anche nelle situazioni di emergenza e di rischio. È tornato alla Casa del Padre nella notte tra venerdì 13 e sabato 14 agosto 2021.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **464**Formato: **1.7x2.4**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **07/09/2022**ISBN: **9791280269331****L'AUTORE**

Alessandro Marchiori ha insegnato lettere nelle scuole superiori di Livorno. La sua esperienza didattica e umana più importante si è formata presso il Villaggio Scolastico di Corea di don Nesi. Le sue pubblicazioni si riferiscono alla didattica della storia e della comunicazione verbale, alla formazione degli adulti, alla storia di Livorno. Con A.L.A. Libri ha pubblicato *Gigi* (2020) e *Vite leggere* (2021)

BAMBINI

RACCONTI ELEMENTARI ECOSTORIE 2022

di Alunni scuola primaria "Villa Corridi" Livorno

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **120**Formato: **1.5x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **27/07/2022**ISBN: **9791280269270**

Per il sesto anno consecutivo i bambini e le bambine della **scuola primaria "Villa Corridi" di Livorno** hanno scritto per se stessi e per gli adulti una raccolta di **Ecostorie** che possano far riflettere sull'educazione ambientale, sui comportamenti eco-responsabili, sull'importanza della salvaguardia e della cittadinanza attiva per quanto è patrimonio naturalistico più prossimo (della scuola, del quartiere, della città) o più remoto (del pianeta). Una ecostoria è un'operazione cognitivamente complessa che comporta livelli di competenze diversificate e capacità di astrazione che i bambini gradualmente sviluppano. Inventare una storia, una filastrocca o una poesia, è quindi attivare una performance globale che restituisce l'elaborazione di dati informativi ricevuti e la focalizzazione di quell'insieme di dati sensoriali, percettivi, comportamentali da cui ciascun bambino è rimasto colpito. Successivamente, mediante attività laboratoriali e collaborative (problem solving e apprendimento peer to peer), viene avviata la combinazione dei dati ricevuti e la loro verbalizzazione, orale e scritta, prima individuale e poi in forma collettiva, che diviene progressivamente spazio libero per articolare tutti gli elementi plurali della sfera fantastica e della dimensione affettivo-emozionale. Le Ecostorie sono quindi una preziosa risorsa per l'educazione ambientale ed eco sistemica; rimandano all'importanza di codificare stili di vita corretti, salutari e di benessere attraverso la sostenibilità consapevole, la mobilità dolce ed integrata, il riciclo, l'osservazione scientifica di esseri animali ed ambienti naturali del territorio circostante. Sono anche il condensato di tutto ciò che i bambini sentono, vedono e percepiscono in famiglia, nella città o in ciò che avviene nel mondo.

L'AUTORE

La **scuola primaria "Villa Corridi" di Livorno** (4° Circolo Didattico) da diversi anni incentra l'attenzione su progetti che hanno come tema portante la conoscenza del territorio di appartenenza con finalità di educazione storico-ambientale. La struttura scolastica, un ex Sanatorio dei primi del Novecento, sovrasta un parco ed è circondata da ampi spazi collinari di macchia mediterranea, delle vere e proprie aule all'aperto. Inserita in tutto ciò, usufruisce quotidianamente di quanto la storia, la natura e l'architettura offrono. Villa Corridi, è "Green-School", ma anche scuola che, investendo sulla bellezza del proprio territorio, investe fortemente anche nella crescita personale degli alunni in termini emozionali, aggregativi, identitari. I bambini che hanno creato e scritto le storie che presentiamo hanno dunque fatto un percorso non solo cognitivo ma soprattutto creativo sull'ecologia e la biodiversità. La loro fantasia si è impadronita delle conoscenze e le ha rese narrazione, suggestione, ironia, comunicazione, orientamento per il futuro.

NARRATIVA

LA BOTTEGA DI ANNA

di *Turchi Giuliano*

Cinque ragazzi, come continuavano a considerarsi anche se erano ormai uomini adulti e forse persino maturi, avevano deciso di salutare Anna e la sua bottega di alimentari, dove per tutta la loro infanzia avevano comprato il pane, i dolci e la colazione che si portavano a scuola. Si erano ritrovati per caso e si erano raccontati quello che avevano vissuto da quando si erano persi di vista [...] storie comuni a un'intera generazione, più drammatiche per quelli che erano nati e cresciuti in un quartiere dal nome così esotico e suggestivo come la Corea di Livorno. Un quartiere nato ai margini del consumismo, diventato ormai quartiere dormitorio, dopo che le famiglie che lo avevano vissuto erano state trasferite in altre zone della città e i nuovi arrivati, non avevano le radici e quel sentimento di appartenenza che caratterizzava coloro che in quelle strade avevano scarrozzato per tanti anni della loro giovinezza. Dalla Prefazione di Rosalba Volpi

L'AUTORE

Giuliano Turchi è nato a Livorno e ha vissuto gli anni della sua infanzia e dell'adolescenza nel quartiere Corea. Fin da bambino si è dedicato alla scrittura di racconti brevi e poesie e allo studio del pianoforte. Dal 2008 è volontario presso l'Associazione Nesi dove è entrato a far parte del direttivo. Nel 2011 ha pubblicato il primo romanzo "L'ultimo treno della notte". Si interessa di storia del cinema e ha frequenta un corso di sceneggiatura realizzando alcuni cortometraggi e lungometraggi per l'Associazione Culturale "Le Otto Querce" di Viareggio. Ha lavorato come geometra e svolge la professione di autista per trasporto di persone diversamente abili e scuolabus. Dal 2015 ha frequentato due corsi di scrittura creativa.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **122**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **27/07/2022**ISBN: **9791280269287**

NARRATIVA

SCINTILLE DI OSCURITÀ

di Orsini Paolo



Storie che raccontano la banalità del quotidiano, vicende in cui il comico e il tragico si mescolano in maniera inestricabile, proposte in vari generi letterari, dal surreale al romantico, dal comico al fantastico. I personaggi di questa raccolta di racconti, malati d'indifferenza, incarnano, con qualche eccezione eroica, l'ordinata mediocrità dell'attuale epoca di disagio sociale. Si sono allontanati dal disincanto, senza oltrepassare il confine della disperazione. Da tempo hanno soddisfatto i bisogni materiali, vivono nel conformismo sociale, trascinandosi in un'esistenza poco eroica e molto normale. Il destino influenza le loro vite, il passato non può essere dimenticato, perché è l'unica realtà che li contraddistingue. Alcuni fanno tesoro del passato e trovano il coraggio di cambiare il futuro, altri invece ne cadono vittime e ne restano prigionieri. Fino a quando qualcosa arriverà a rompere l'equilibrio e l'armonia, e tutto si rimetterà in discussione, alla ricerca della rivincita e della liberazione.

L'AUTORE

Paolo Orsini è nato a Siena nel 1955, laureato in scienze politiche, dal 1960 vive a Firenze. Ha lavorato per tutta la vita come agente pubblicitario, dedicandosi a tempo pieno alla scrittura soltanto dopo l'arrivo dell'età pensionabile. Ha esordito con numerosi racconti che sono apparsi in diverse raccolte pubblicate da varie case editrici e in riviste letterarie. Il racconto *La buttadentro* ha vinto nel 2016 il primo premio al concorso letterario organizzato dal caffè storico Giubbe Rosse di Firenze. È uno dei soci fondatori dell'associazione letteraria "Gruppo Scrittori Firenze", alla quale partecipa con varie attività, tra cui il membro di giuria del Concorso letterario "Città sul Ponte".

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **194**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **27/07/2022**ISBN: **9791280269294**

POESIA

ANEMOS KAI LITHOS - VENTO E PIETRAdi *Gregori Manolia*

Spiegare la poesia è quasi una bestemmia. Si può solo accompagnare il visitatore con garbo verso la ricca stanza, mostrargli le cose più ovvie, per poi chiudere la porta e lasciarlo solo ad assaporare le sue scoperte. Se troverà qualcosa, non sarà perché è più bravo o più colto, ma perché ha solo lo stesso bisogno in una parte di sé. Ecco la ragione per cui, nella dedica e nella Prefazione, l'autrice fa riferimento ai fratelli e sorelle "metafisici", compagni di vita e di bellezza.

L'AUTORE

Manolia Gregori è nata a Todi (Perugia). Ha insegnato lettere nelle scuole superiori di Livorno. Ha al suo attivo numerosi scritti di narrativa e poesia che fino ad ora erano rimasti nel suo cassetto segreto. *Alieno* (a.l.a. LIBRI, 2016) è l'opera che ha voluto pubblicare per prima. Due anni dopo ha dato alle stampe *L'uomo dei tre padri*, romanzo in cui la fantastica storia di Gregorio Altieri continua. Nel 2021 ha pubblicato il suo terzo libro: *Aforismi e cartoline*.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **186**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **27/07/2022**ISBN: **9791280269300**

NARRATIVA

CUORE DI FARFALLA

di Raspollini Claudio

Cuore di farfalla TRATTO DA UNA STORIA VERA.

L'AUTORE

Claudio Raspollini nasce a Sovigliana di Vinci il 9 aprile 1954. Dopo aver conseguito il Diploma in Scienze Religiose a indirizzo pedagogico-didattico, dal 1987 ha esercitato la professione d'insegnante di Religione Cattolica nelle scuole medie superiori di Firenze sino al 2020, anno in cui è andato in pensione. Per assecondare la sua passione per la fede, condivisa con la moglie Anna, ha intrapreso il cammino nella Comunità diaconale fiorentina, dove è stato ordinato diacono permanente nel 1990. Dal 1993 il Vescovo lo ha inviato a svolgere il suo servizio diaconale presso la Chiesa di San Zanobi a Casignano, una piccola comunità senza presbitero sulle colline di Scandicci-Firenze, dove risiede con la moglie. Ha pubblicato vari romanzi e raccolte di poesie. Gli ultimi in ordine di tempo sono: "Coriandoli e Cigni" CTL editore Livorno (2018) raccolta di poesie; "Viaggio dalla terra alla terra" CTL editore Livorno (2018) raccolta di poesie e prose scritta a quattro mani con il prof. Massimo Seriacopi; in inglese "He, the King" GMGA Publishing (2020) romanzo, titolo in italiano "Lui, il Re" CTL editore Livorno (2020).

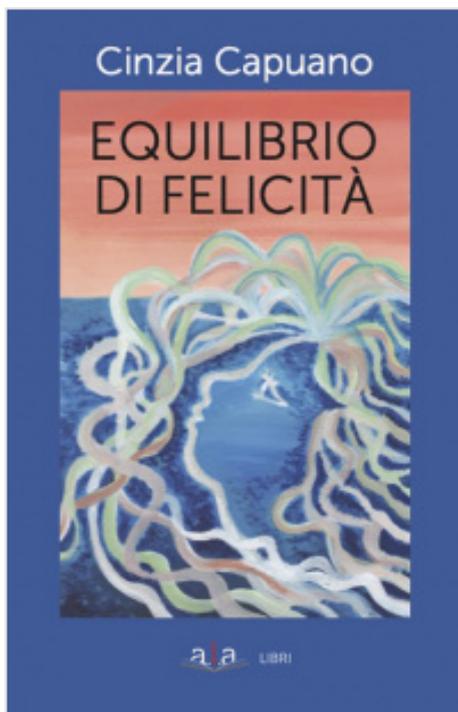
Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **302**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **03/06/2022**ISBN: **9791280269256**

NARRATIVA**EQUILIBRIO DI FELICITÀ**di *Capuano Cinzia*

Si affrettava, consumando il tempo, convinta di raggiungere prima o poi un equilibrio di felicità.

L'AUTORE

Cinzia Capuano è autrice di **Viaggio di ritorno** di cui **Equilibrio di felicità** è il sequel. La storia continua, ma i due romanzi sono indipendenti l'uno dall'altro. I temi e le ambientazioni cambiano, le storie dei personaggi si intrecciano. Al lettore la scelta di leggere prima l'antefatto e poi il sequel oppure viceversa.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **162**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **03/06/2022**ISBN: **9791280269263**

NARRATIVA

VIA PORTOFERRAIO 9 - 653 GIORNI INSIEMEdi *Salvini Sarah*

Via Portoferraio, civico 9, quartiere San Giovanni, Roma: è qui che l'autrice ha vissuto i due anni più importanti della sua vita, presso il Centro Arcobaleno dell'Amore, prima accoglienza della Comunità Nuovi Orizzonti, di Chiara Amirante. Lasciato l'amato mare della città natale, ha navigato, come giovane praticante avvocato, tra le tempeste e le burrasche del cuore di tanti giovani incatenati dalle più varie dipendenze, ma è stata anche testimone di ritrovati sorrisi e di rinascite miracolose. A distanza di vent'anni i ricordi e le emozioni, invariate nel tempo, restano impresse nelle pagine del diario di allora e nelle riflessioni di una donna con qualche anno in più.

L'AUTORE

Sarah Salvini nasce a Livorno nel 1974. Seguendo le orme del padre, ama la pittura, la scrittura, la musica e tutto ciò che dà voce al cuore, al di là delle parole. Si laurea in giurisprudenza nel 2000 e ottiene il titolo di avvocato dopo aver svolto i tre anni di praticantato a Roma, presso la Comunità Nuovi Orizzonti. È questa un'esperienza che segna profondamente la sua vita e guiderà ogni sua futura scelta. Sposata, madre di due figli, ha pubblicato con A.L.A.libri "E adesso dove andiamo, babbo?".

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **216**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/03/2022**ISBN: **9791280269232**

NARRATIVA

DI CUORE

di *Autori Vari*



Di Cuore. Questo libro è dedicato a tutti coloro che sanno che l'amore è principio e fine e che la donna è sempre una meraviglia inattesa"

L'AUTORE

Gli autori di A.L.A. (Associazione Liberi Autori)

Editore: **ALA LIBRI**

Pagine: **164**

Formato: **1.4x2.1**

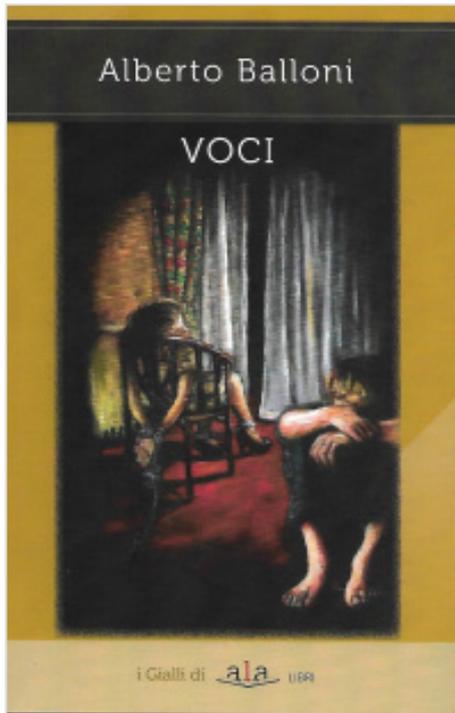
Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **09/03/2022**

ISBN: **9791280269249**

NARRATIVA

VOCI

di *Balloni Alberto*

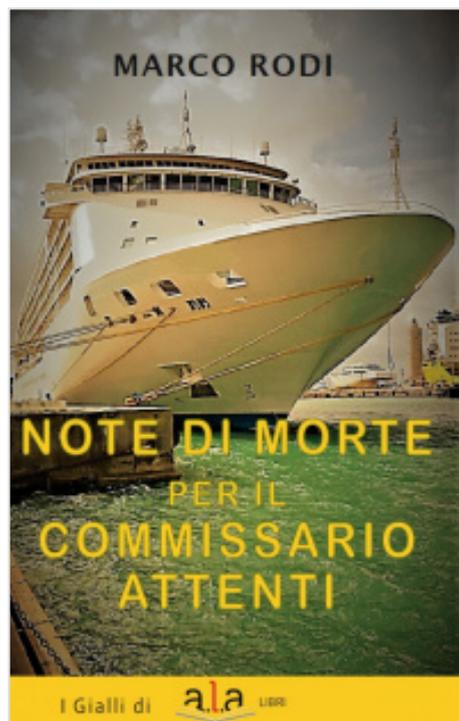
Una città sconvolta da una serie di rapimenti. Una rock band fiorentina sul trampolino di lancio. Un chitarrista tenebroso e i suoi tormenti. Un vecchio avvocato con i propri segreti. Un giovane e intraprendente poliziotto. Una giornalista della RAI mai dimenticata. Un commissario tenace che deve fare i conti con il proprio passato e con un avversario senza scrupoli. Siamo tutti provenienti da qualcuno o da qualcosa, non è la regola che sia il bene a istillarsi dentro di noi goccia dopo goccia e a colare come miele nelle nostre anime. Il male è sempre in agguato, nascosto nei labirinti oscuri della mente umana, acciambellato in un angolo tetro della nostra coscienza, come un predatore spietato e insaziabile pronto a colpire. E se ad essere rapita fosse tua figlia?

L'AUTORE

Alberto Balloni (1965), nasce e vive a Firenze. Ha abitato a lungo sulle colline di Fiesole, luoghi ai quali è rimasto molto legato affettivamente. Ama la letteratura, il cinema e la musica, facendone parte attivamente come cantante di una rock band. Dopo aver frequentato diversi laboratori di scrittura creativa, nasce VOCI, il suo primo romanzo.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **390**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/02/2022**ISBN: **9791280269218**

NARRATIVA

NOTE DI MORTE PER IL COMMISSARIO ATTENTIdi *Rodi Marco*

Note di morte per il Commissario Attenti È tra la banchina e la murata di una grande nave da crociera, ancorata nel porto di Livorno, che viene rinvenuto il cadavere di un uomo. Si tratta del corpo di un crocierista, un tedesco, che presenta una profonda ferita alla testa. Le indagini per il Commissario Attilio Attenti, e per i suoi colleghi della polizia, si fanno subito difficili perché l'uomo è quasi privo di bagaglio, viaggia da solo ed è la settima volta che effettua la stessa crociera, senza peraltro portarla mai completamente a termine. O si imbarca in un porto intermedio o la conclude prima. Un bel mistero dunque che impegnerà non poco il commissario Attenti e che lo porterà a seguire varie piste prima di condurlo alla verità.

L'AUTORE

Marco Rodi è un insegnante di Informatica in pensione. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene laboratori di scrittura autobiografica per alcune associazioni culturali. Ha pubblicato:

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **228**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/01/2022**ISBN: **9791280269225**

NARRATIVA**«IL GIARDINO NON RESISTE AL TEMPO, LO ACCOMPAGNA»**di *Di Chiara Battisti Gabriella*

La storia personale dell'autrice fa da filo conduttore, le sue considerazioni sulla società si fondono con le sue intime riflessioni e generano la sua maturazione umana attraverso il contatto spirituale e fisico con la natura. Le creature della terra non rimangono semplici specie botaniche, diventano le "sue" creature. E noi ci appassioniamo con lei alle vicissitudini che le stagioni impongono al mondo vegetale, animale e umano.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **182**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **06/01/2022**ISBN: **9791280269171**

NARRATIVA

CHIAMALE, SE VUOI, EMOZIONIdi *Falaschi Arturo*

"Chiamale, se vuoi, emozioni" - Racconti. Imbattersi nella scrittura di Arturo Falaschi è compiere un viaggio. Non un viaggio tradizionale, di quelli organizzati dai tour operator, dove tutto è già stabilito e monotematico; è un viaggio a sorpresa, una visita, un'immersione nell'uomo Falaschi, nel suo mondo eclettico nel quale la rigidità si fonde al sentimento, la scienza all'immaginazione, la logica alla fantasia, la politica alla poesia.

L'AUTORE

Arturo Falaschi è nato e vive a Livorno. Ha lavorato nell'industria chimica raggiungendo il ruolo di dirigente e direttore di fabbrica. Da sempre lettore curioso e appassionato di filosofia e affini, si è in questi ultimi anni dilettato di scrittura. Ha vinto alcuni premi letterari anche a livello nazionale e ha pubblicato una sua prima raccolta di racconti dal titolo Arturo e Zoe che ha meritato un riconoscimento in occasione della manifestazione "Firenze capitale della cultura". Occhiali colorati è la sua ultima raccolta di racconti pubblicata a gennaio 2017 con a.l.a. LIBRI Nel 2020 ha pubblicato Cara amica, ti scrivo... (a.l.a. LIBRI), scritto a due voci con Maria Teresa Fiorato.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **224**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **31/12/2021**ISBN: **9791280269201**

POESIA

ALLA LUCE DEI LAMPIONI NELLA VIA

di *Meini Maila*



Editore: **ALA LIBRI**

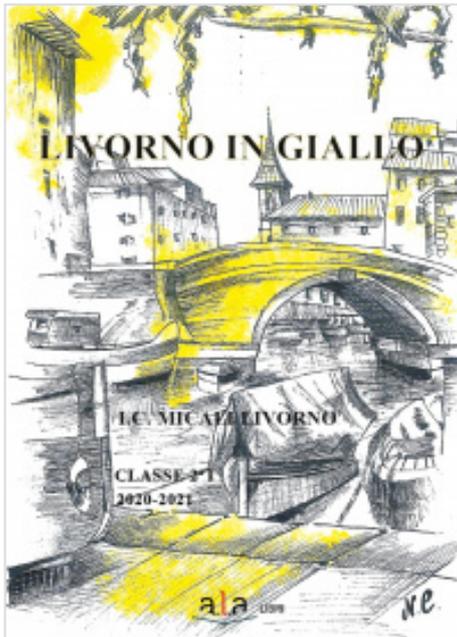
Pagine: **208**

Formato: **1.4x2.1**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **24/11/2021**

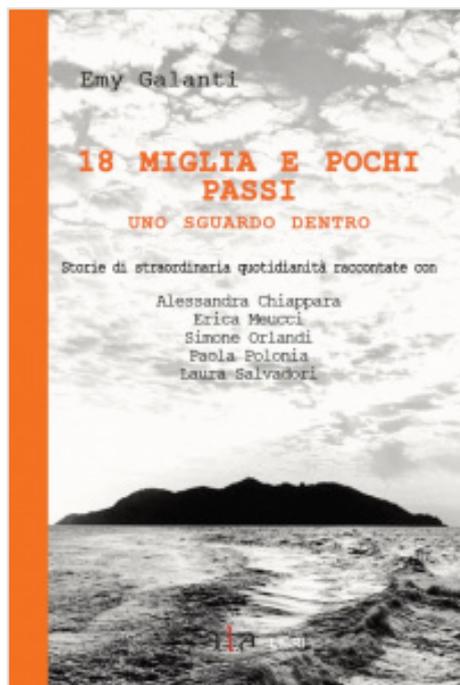
ISBN: **9791280269188**

RAGAZZI**LIVORNO IN GIALLO**di *Classe 2I IC Micali Livorno*

L'investigatrice, Giulia Barlume, è presente o come protagonista o comprimaria in tutti i racconti, affiancata da amici o ex colleghi; protagonisti sono anche i luoghi iconici di Livorno, quelli da cui i livornesi non possono stare a lungo lontano.

L'AUTOREAlunni della classe 2[^] I dell'Istituto Comprensivo "Micali" di Livorno a.s. 20-21Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **114**Formato: **1.5x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/11/2021**ISBN: **9791280269195**

NARRATIVA

18 MIGLIA E POCHI PASSI - UNO SGUARDO DENTROdi *Galanti Emy e Altri*

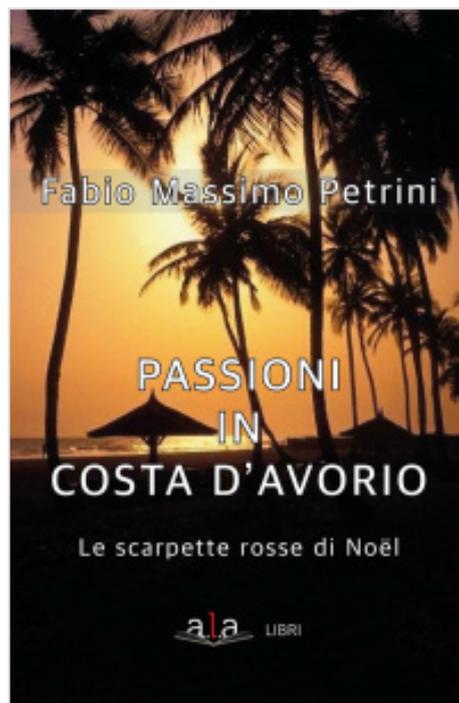
Un caleidoscopio di personaggi insoliti e straordinari fanno da cornice a una quotidianità lavorativa di alcune insegnanti tra Gorgona, l'ultima isola carcere d'Europa, e la casa circondariale delle Sughere di Livorno. Un insieme di esperienze di vita a contatto di un'umanità dolente, nell'apparente libertà di un carcere insolito in mezzo al mare e dietro le sbarre di una casa circondariale a pochi passi dalla vita di una città distratta e sorniona. Tante storie di uomini e uno sguardo su un mondo non facile composto da "guardie e ladri" dove ogni giudizio personale deve essere sospeso.

L'AUTORE

Emy Galanti, docente di lettere presso il Cpia1 di Livorno con lapassione per la scrittura. Ha tenuto corsi di scrittura creativa nelCTP e nel Cpia. Ha pubblicato: "Tornerà l'alta marea" 2012 edizione del Boccale (Erasmus) "Io sono lei" 2013 edizione del Boccale (Erasmus), "Vuoto di base" 2019 Youcanprint

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **150**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/10/2021**ISBN: **9791280269164**

NARRATIVA

PASSIONI IN COSTA D'AVORIO**Le scarpette rosse di Noël**di *Petrini Fabio Massimo*

L'autore, in modo schietto e senza giri di parole, ci racconta le avventure di Paolo in un villaggio turistico della Costa D'avorio, luogo incantato che ha lasciato un segno indelebile nel suo cuore. Il protagonista si getta a capofitto in avventure passionali con lo sfondo di incantevoli tramonti ivoriani e vive, infine, un'esperienza sconvolgente dal punto di vista umano: la visita all'Orfanotrofio di Adiakè. Incontrare i bambini che vivono lì, e soprattutto Noël, fanno vibrare qualcosa di estremamente profondo nell'anima di Paolo. Toccante ed emozionante l'epilogo.

L'AUTORE

Fabio Massimo Petrini è senese della contrada del Bruco. Vive a Firenze, è stato Dirigente presso l'Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale della Toscana. Laureato in Chimica e Tecnologia Farmaceutica presso l'Università degli Studi di Firenze. Si è specializzato come Chimica Ambientale, ha prodotto vari articoli e ricerche a livello scientifico. Fabio Massimo Petrini ama la natura e si impegna in molte attività per la tutela dell'ambiente mirate ai bambini. Ha ripreso a lavorare come Professore di supporto di Matematica presso la scuola media. Il romanzo *Passioni in Costa D'Avorio* è la sua opera prima.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **130**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **24/09/2021**ISBN: **9791280269133**

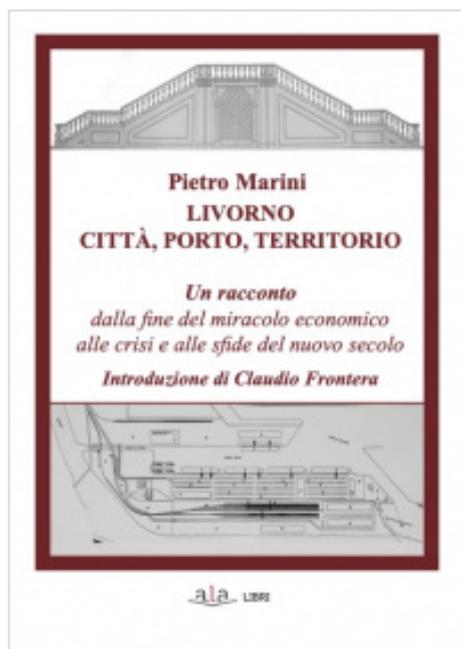
directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**



979-12-80269-11-9

SAGGISTICA

LIVORNO - CITTÀ, PORTO, TERRITORIO
di *Marini Pietro***Livorno - Città, Porto, Territorio**

Livorno, il suo porto e il territorio della provincia sono i protagonisti di questo racconto che descrive la dinamica del loro sviluppo richiamandone, brevemente, le origini e la crescita fino alla ricostruzione post-bellica. Per il periodo successivo, fino ai giorni nostri, la dinamica dell'evoluzione è descritta con maggiore dettaglio, con l'occhio di un osservatore attento e privilegiato, perché in parte anche protagonista per il ruolo avuto nelle Istituzioni Locali. È una narrazione talvolta critica perché, rispetto ai bisogni e alle attese, i risultati raggiunti sono stati sofferti e inadeguati: infatti molte delle opere da tempo programmate non sono state realizzate. L'autore, con una ricostruzione puntuale e documentata dello svolgimento dei fatti, illustra i tanti anomali ritardi, taluni subiti, altri derivanti da decisioni inadeguate; ritardi ed errori che hanno penalizzato lo sviluppo della città e determinato l'accumularsi progressivo dell'arretrato infrastrutturale della costa toscana. Ma il pensiero positivo che guida il racconto porta comunque a guardare avanti per lo sviluppo armonico e sostenibile della costa, per la rinascita della città, per la realizzazione dei collegamenti stradali e ferroviari essenziali alla funzionalità della prevista Darsena Europa.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **494**Formato: **1.7x2.4**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **28/07/2021**ISBN: **9791280269102****L'AUTORE**

Pietro Marini è nato a Livorno nel 1942 e si è laureato in ingegneria civile presso l'Università di Pisa nel 1967. Ha seguito corsi di aggiornamento presso l'Università degli Studi di Trieste e presso la Sda Bocconi. È stato Dirigente tecnico e poi Direttore generale della Provincia di Livorno per la quale ha redatto progetti di grande viabilità e di pianificazione territoriale. Ha svolto attività libero professionale per la Regione Toscana, per il Comune di Livorno e per altri Enti pubblici. È stato consulente della S.p.a. Interporto Amerigo Vespucci. Dal 2014 al 2016 è stato Presidente del Consiglio di Amministrazione del Consorzio Stabile Labronico. Attualmente è Presidente dell'Associazione culturale Per la Rinascita di Livorno.

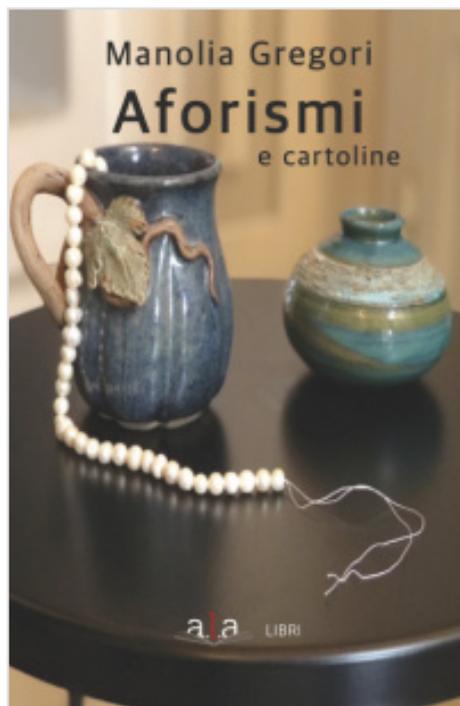
BAMBINI**ARTURO BUIO**di *Bandini Sheila*

Tutti sanno che i bambini possono avere paura del buio, ma cosa succede se è il buio ad avere paura? È possibile essere spaventati da ciò che si è? A quanto pare sì, e il piccolo Arturo buio ne sa qualcosa! Una storia fatta di cose semplici e maestose come un cielo stellato e che a queste cose dà una forma e un nome per renderle familiari, vicine, affrontabili.

L'AUTORE

Sheila Bandini è nata a Lucca dove risiede attualmente. Laureata in Storia dell'Arte presso la facoltà di Lettere Moderne di Pisa, ha successivamente frequentato l'Accademia di grafica pubblicitaria "Leonetto Cappiello" a Firenze, grazie alla quale ha iniziato la sua carriera lavorativa all'interno di un'agenzia di comunicazione della sua città. È coniugata con due figlie, dalle quali trae l'ispirazione alla narrativa per bambini. Per rendere più efficace le sue storie ha anche frequentato un corso di Illustrazioni per libri infantili. Arturo Buio è la sua prima pubblicazione.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **24**Formato: **2.4x2.4**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **28/07/2021**ISBN: **9791280269126**

NARRATIVA**AFORISMI E CARTOLINE**di *Gregori Manolia*

Ci sono storie che si sono formate in questa scrittrice nel corso del tempo, hanno preso forma lentamente, un po' come le stalattiti, finché sono esplose e sono state scritte di getto. Questi aforismi sono diversi. Per lo più derivano dalle sue nonne Adele e Bina: due pietre miliari nella sua infanzia sconclusionata e vagabonda (parole sue). L'Associazione Liberi Autori è certa che chi li leggerà, si imbatte in un caleidoscopio di vicende umane ricche di saggezza e magari troverà la voglia di inseguire i propri "aforismi", i propri ricordi. Le foto, le cartoline sono lo strumento per "vedere" i protagonisti e i luoghi in cui sono sbocciate queste "perle".

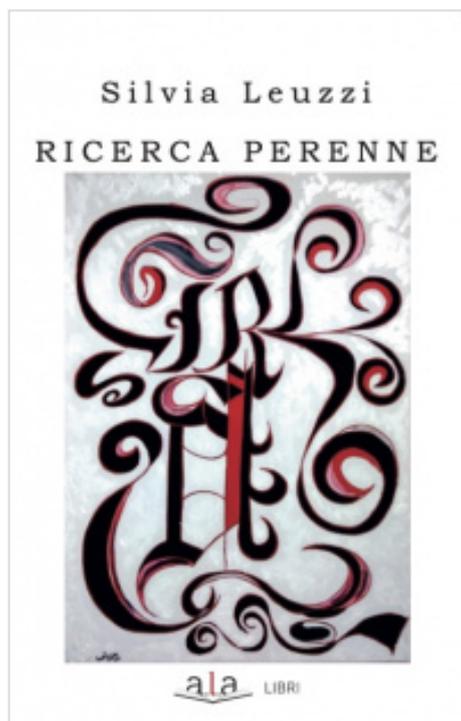
L'AUTORE

Manolia Gregori è nata a Todi (Perugia). Insegna lettere in una scuola superiore di Livorno. Ha al suo attivo numerosi scritti di narrativa e poesia che fino ad ora erano rimasti nel suo cassetto segreto. Alieno (ALA Libri, 2016) è l'opera che ha voluto pubblicare per prima. Due anni dopo ha dato alle stampe L'uomo dei tre padri, romanzo in cui la fantastica storia di Gregorio Altieri continua. Siamo assolutamente convinti che questa scrittrice ci riserverà ancora nuove e belle sorprese.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **144**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **24/07/2021**ISBN: **9791280269027**

POESIA

RICERCA PERENNA

di *Leuzzi Silvia*

Silvia Leuzzi in questa raccolta di poesie tocca temi che riguardano l'esistenza, filtrandoli con la saggezza che nasce dall'esperienza della sua vita vissuta pienamente. Nelle sue parole si percepisce una partecipazione intensa all'attualità, alla cultura, alla politica; l'atmosfera della sua ispirazione scaturisce da sensazioni intime, lo sguardo poetico parte dal quotidiano e dal domestico, ma subito si innalza, prende quota e acquista una visione ampia e universale. Silvia Leuzzi con i suoi versi ci insegna che il coraggio di vivere è, e sarà sempre, la forma più concreta di vittoria sul male.

L'AUTORE

Silvia Leuzzi è nata a Roma nel 1961 e lavora, in qualità di impiegata, presso il liceo Pertini di Ladispoli. È risultata finalista a vari concorsi di poesia e prosa e si è classificata seconda al Concorso Vituvilaria di Novoli (2012), e al Concorso Patrizio Graziani a Gioia dei Marsi (2012). Si è classificata al primo posto per la Narrativa al Premio di Roccagloriosa nel 2014 e seconda nel 2015. Ha partecipato al Premio Scarabeus di Livorno nel 2016 e nel 2017 classificandosi rispettivamente al quinto e al secondo posto. È stata uno degli autori selezionati nel Premio Mostra del Tigullio, Sezione Narrativa di Chiavari ed è risultata tra i primi quindici poeti selezionati dal Caffè Letterario di Via Ostiense. Numerose poesie sono state scelte da Aletti editore e dall'Accademia dei Bronzi di Catanzaro per essere inserite in antologie poetiche. A dicembre del 2016 ha pubblicato un libro di racconti: *I pensieri di uno stolto*, per la casa editrice Aurora di Mirko Zanona di Trento e nel 2017 ha pubblicato con noi *I temi della poesia* e nel 2021 *Ricerca perenne*. Vive a Ladispoli, è sposata con due figli, di cui uno affetto da un grave handicap intellettivo.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **86**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **24/07/2021**ISBN: **9791280269065**

NARRATIVA

RITORNARE

di Rizzo Bruno

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **174**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.50 €**Pubblicazione: **24/07/2021**ISBN: **9791280269072**

La cornice del romanzo ha come sfondo l'operazione "Decisive Endeavour" in Kosovo nell'anno 2004. Il 186° reggimento paracadutisti, inquadrato nel contingente multinazionale, è intervenuto con straordinario coraggio durante i disordini scoppiati nei giorni 17 e 18 marzo di quell'anno e che hanno interessato tutto il territorio kosovaro, a difesa dei monasteri di Dakovica e Decane e a protezione dei villaggi di etnia serba di Belo Polje, Bica e Grabac. In questa cornice l'autore, ufficiale in forza al citato contingente, ha inserito i personaggi delle sue storie. Uomini e donne che, così come i profughi di etnia serba aspiravano a ritornare ai loro villaggi, erano anch'essi mossi da un desiderio interiore di ritornare a vivere, a credere e ad amare.

L'AUTORE

Bruno Rizzo, padovano di origine, dopo aver acquisito l'abilitazione magistrale, frequenta la Facoltà di Pedagogia presso l'Università di Padova. Nel 1968 si reca in Brasile per svolgere un'attività di volontariato presso gli istituti dei Padri Pavoniani, dove consegue la laurea presso la Facoltà di Filosofia di Varginha (Stato di Minas Gerais). Rientrato in Italia nel 1973 si arruola nel corpo dei Paracadutisti dell'Esercito Italiano. Qui percorre tutti i gradi della scala gerarchica: da soldato di leva, a Sottufficiale e infine a ufficiale. Dal 1991 al 1994 è trasferito all'Ufficio militare dell'Ambasciata d'Italia a Lisbona. Dopo aver trascorso tre anni a Roma presso gli organi Centrali della Difesa, rientra a Livorno nei ranghi della Brigata Paracadutisti Folgore dove, oltre a ricoprire vari incarichi di carattere amministrativo, partecipa a varie missioni all'estero tra le quali la Bosnia nel 1999, il Kosovo negli anni 2001, 2004, 2005 e il Libano nel 2007. Dal 1° gennaio del 2010 è passato nella riserva. Coniugato, ha due figli e un nipotino. Oggi vive a Livorno. Si dedica alla scrittura e svolge attività di volontariato presso la Croce Rossa del locale Comitato. Con ala Libri ha pubblicato Hotel Park.

NARRATIVA

24 FOTO IN UNA BORSETTA - IL MISTERO DEL CORALLOdi *Rodi Marco*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **228**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **24/07/2021**ISBN: **9791280269140**

Pochi erano i luoghi nella città dove non andava mai. Quello, dove sorgevano le vecchie Tenne del Corallo, ormai in disuso da decenni, era uno di quelli. Non che ci fosse una ragione precisa per non tornarci, o forse sì e anche più di una. Semplicemente non gli capitava. Ci finì un giorno per sbaglio...

Nel liberare un appartamento dato in affitto a un'anziana signora rimasta sola al mondo e deceduta all'età di quasi cento anni, il proprietario, Nanni Adami, trova un'antica borsetta contenente 24 foto e una lettera misteriosa. Incuriosito, cerca di ricostruire la vita dell'ex inquilina. Un'impresa non facile condotta mentre la casa, ormai vuota, subisce ripetute e ingiustificate intrusioni da parte di uno sconosciuto visitatore. Nanni non si fa intimorire, prosegue con le sue indagini che si fanno sempre più serrate e che, come un provetto investigatore, lo condurranno all'interno delle cantine del Corallo, un antico stabilimento termale dismesso da anni, che gli sveleranno orrori mai neppure immaginati.

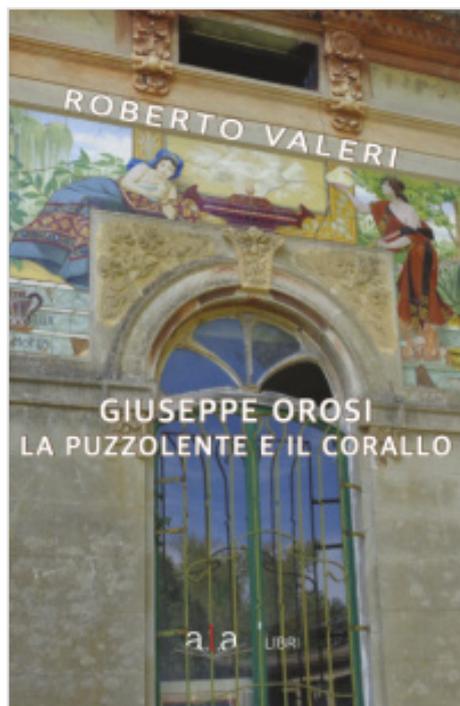
L'AUTORE

Nato ad Aosta, **Marco Rodi**, ancora adolescente, si è trasferito a Livorno. Laureato in Scienze dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Pisa, è stato docente di informatica. Nel corso della carriera lavorativa ha svolto varie attività, anche professionali, prevalentemente rivolte alla formazione e all'insegnamento. Un corso triennale di Gestalt Counselor ha contribuito a fargli scoprire la passione per la scrittura e comprendere qualcosa in più dell'essere umano. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene corsi di scrittura creativa e autobiografia per alcune associazioni culturali. Ha pubblicato: **Sulla rotta delle balene** - Armando Siciliano Editore (2011), **Dalla parte di Medusa** - Armando Siciliano Editore (2014), **Oggi, ma solo oggi**, A.L.A. LIBRI (2016), **La calda estate del Commissario Attenti**, A.L.A. LIBRI (2018), **Per i suoi occhi, Commissario Attenti**, A.L.A. LIBRI (2019), **Mater Verissima** A.L.A. LIBRI (2020), **Il sentiero tra due isole** A.L.A. LIBRI (2021). Vincitore di numerosi premi letterari in tutta Italia, vince nel 2013 l'edizione "Mare e viaggi" promossa da Il Tirreno.

SAGGISTICA

GIUSEPPE OROSI LA PUZZOLENTE E IL CORALLO

di Valeri Roberto

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **78**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **8.50 €**Pubblicazione: **26/05/2021**ISBN: **9791280269010**

Le terme del Corallo e la Puzzolente rappresentano un legame forte con l'infanzia dell'autore che ha vissuto per molti anni con i suoi genitori in via Giuseppe Orosi. Dal suo balcone Roberto Valeri godeva di una magnifica vista sul retro del complesso Termale, inoltre la fonte della Puzzolente è stata una delle mete preferite di suo nonno che accompagnò spesso il nipote a visitare la sorgente di quell'acqua dall'aroma inconfondibile. Quando il nostro studioso scoprì che il chimico che aveva il nome della "sua" strada si era occupato sia delle acque termali livornesi sia della sorgente immersa nel verde vicino a casa sua, il desiderio di approfondire la conoscenza dell'opera del chimico pisano diventò imprescindibile. Questo libro è il risultato di quel desiderio.

L'AUTORE

Vive a Livorno dove è nato nel 1947. Diplomatosi in chimica industriale presso l'ITIS "G. Galilei", ha lavorato come tecnico di laboratorio a Firenze e poi sino alla pensione alla CMF (Costruzioni Metalliche Finsider) di Guasticce. Attualmente ricopre il ruolo di organizzatore e redattore del Quaderno annuale del Comitato livornese per la promozione dei valori risorgimentali. È socio, oltre che di A.L.A., anche del Circolo culturale Diacinto Cestoni per il quale periodicamente tiene delle conferenze. È appassionato di chimica e di fisica; precedentemente ai libri pubblicati con ALA Dal corpo nero al gatto nero. Quello che ho capito della Quantistica e Il piacere della Fisica aveva pubblicato un altro saggio divulgativo dal titolo Quello che ho capito della teoria della Relatività. Ha svolto due ricerche: una sull'Acqua della "Puzzolente" e un'altra sul chimico Giuseppe Orosi; quest'ultima verrà inserita nella rivista di Storia, lettere e arti di Livorno. Nel 2021 è uscito per a.l.a. LIBRI Giuseppe Orosi La Puzzolente e Il Corallo. Ha due figli e due nipoti e ancora molta voglia di studiare.

POESIA

VITE LEGGERE

di *Marchiori Alessandro*

Sarà perché, per fortuna, ho le spalle larghe per portare pesi. Forse per questo la mia vita è leggera e felice. Ho provato a raccontare questa mia vita leggera con qualche poesia raccolta qua e là.

L'AUTORE

Alessandro Marchiori nasce a Verona nel 1944 e studia al Liceo Classico del Collegio Don Mazza di Verona. Nel 1964 si trasferisce alla Casa dello Studente nel quartiere Corea di Livorno, presso il Villaggio Scolastico di don Nesi. Si iscrive a Lettere Moderne a Pisa e si laurea nel 1968. Da quando aveva vent'anni ha sempre insegnato. A influenzare il suo modo di insegnare sono stati gli Scout, Don Milani che ha conosciuto e le Medie Sperimentali Pistelli di Corea a Livorno. Le sue pubblicazioni si riferiscono alla didattica della Storia e del parlare, alla formazione degli adulti, alla storia di Livorno e alle sue pazze esperienze scolastiche. Ha pubblicato anche un libro di favole e diari scolastici per bambini per l'educazione alla pace e si è fatto quattro risate a scrivere un libro sulle scritte sui muri di Livorno. A insegnare si è sempre divertito un sacco, tant'è vero che non ha ancora smesso! Queste poesie toccano i punti importanti della sua vita. L'amore per Rosangela e Paola, le esperienze con le due città di Livorno e Calcutta, gli incontri che ha avuto con i suoi allievi, con i suoi figli, con i suoi amici e con le persone che hanno determinato e influenzato la sua vita e le sue scelte.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **190**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **22/05/2021**ISBN: **9791280269034**

NARRATIVA

IL SENTIERO TRA DUE ISOLE

di Rodi Marco

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **248**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **22/05/2021**ISBN: **9791280269041**

Una storia d'amore impossibile e al tempo stesso possibile, drammatica e lieve, intensa come poche, giocata tra realtà e fantasia. Un lui e una lei così distanti tra loro che mai, in condizioni normali, avrebbero potuto avvicinarsi. Invece, proprio come due isole che si uniscono grazie a una eccezionale bassa marea, avviene l'incontro.

Piano, piano il mare cominciò a decrescere scoprendo zone sempre più ampie di fondale. A memoria d'uomo non si ricordava un evento simile. «Strana questa bassa marea!», commentarono in un misto di stupore e di timore i pescatori delle due isole. «Strano davvero!», dissero le donne, stringendosi nei pesanti scialli.

L'AUTORE

Marco Rodi è un insegnante di Informatica in pensione. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene laboratori di scrittura autobiografica per alcune associazioni culturali. Ha pubblicato: **24 Foto in una borsetta** (Il mistero del Corallo) Armando Siciliano Editore (2009), **Sulla rotta delle balene** Armando Siciliano Editore (2011), **Dalla parte di Medusa** Armando Siciliano Editore (2014). Per A.L.A. Libri ha pubblicato: **Oggi, ma solo oggi** (2016), **La calda estate del Commissario Attenti** (2018), **Per i suoi occhi, Commissario Attenti!** (2019), **Mater verissima** (2020). **Il Sentiero tra due Isole** è il suo romanzo d'esordio nel 2008.

NARRATIVA

AL DI LÀ DELLA GIOIAdi *Pecchi Daniela*

"Ancora il tuo pianto. Lo sento, anche se non lo ascolto. Ancora e ancora. Quel rumore stridulo rompe il silenzio della notte. La tua insistenza mi ferisce, mi umilia, mi penetra dentro e mi crea dolore. Un dolore profondo, sordo, nuovo per me, un dolore che mi spezza l'animo." Cosa si cela "al di là della gioia"? Quali sono le sofferenze che un'esperienza intensa come quella della maternità si porta dietro? Dopo molti anni, tramite una lettera, una madre confessa a sua figlia il travaglio che ha dovuto affrontare dopo la sua nascita, caratterizzato dal dolore derivante dalla convinzione di non essere all'altezza del compito e dall'incapacità di accettare il cambiamento della propria vita. Un romanzo epistolare toccante, intenso, un invito a non vergognarsi delle proprie debolezze e ad avere il coraggio di accettare l'oscuro che si nasconde dentro di sé, per affrontarlo e ritrovare la gioia perduta.

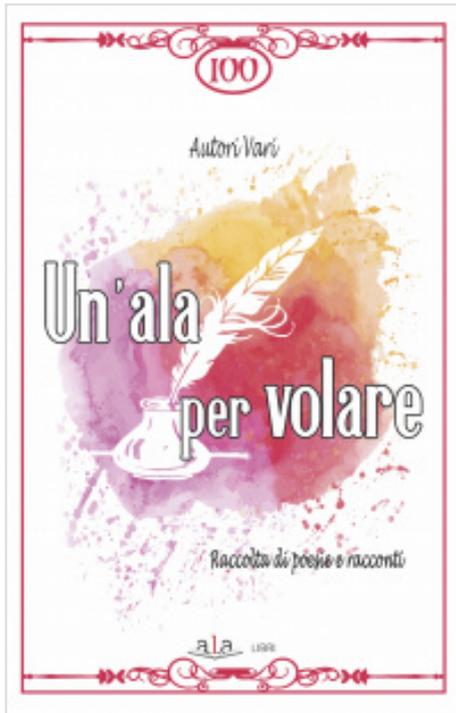
L'AUTORE

Daniela Pecchi è un medico con specializzazione in pediatria e ha lavorato dal 1988 al 2020 presso varie Ospedali pediatrici e punti nascita della Toscana in qualità di dirigente medico. La sua esperienza professionale e il contatto costante con le mamme e con le molteplici emozioni che questa porta con sé le danno l'ispirazione per scrivere "Al di là della gioia", suo primo romanzo, pubblicato con Ala libri. Scrive anche poesie e racconti. Ama viaggiare. Sue grandi passioni, oltre la scrittura, sono anche la pittura e la fotografia.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **128**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **10.50 €**Pubblicazione: **22/05/2021**ISBN: **9788899764982**

NARRATIVA**UN'ALA PER VOLARE**

di AA.VV.



Oggi siamo qui a festeggiarci con questa nostra pubblicazione, la centesima, i cui autori sono i soci di A.L.A. Una pubblicazione pensata e scritta per noi, rappresentativa dell'eterogeneità di pensiero, cultura e stili narrativi della nostra piccola comunità. Diversi dunque, ma con un'unità d'intenti. [...] un doveroso grazie di cuore a tutti coloro che hanno creduto e rendono ancora possibile questo nostro magnifico progetto (dalla *Prefazione* di Marco Rodi).

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **228**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/03/2021**ISBN: **9788899764951**

POESIA

DAL CANTO MIO

di *Chionne Carlo*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **242**Formato: **1.7x2.4**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/03/2021**ISBN: **9791280269003**

In questo libro c'è una raccolta di alcune delle infinite poesie variamente pubblicate da Carlo Chionne. Un percorso tra vari temi, in cui troviamo tutto Carlo, con le sue idee religiose di ateo militante ma alla ricerca di Dio e in attesa della morte alla quale strizza il suo occhio ironico. C'è amore per il Castellaccio e per Livorno, le sue battute sarcastiche e serie sull'Italia e sui problemi del mondo. La tenerezza verso i suoi nipoti, con i figli e la moglie. Ci sono i suoi acuti giochi con le parole, il suo strumento principale, perché quando fa il poeta o l'inventore gioioso dei giochi sonori e dei significati, lo fa sempre dentro le regole ferree delle rime. Infine si conclude con il tenero e attuale "Voci da un presepe".

L'AUTORE

Carlo Chionne, romano di nascita, perugino per necessità, livornese per scelta, parigino per amore è nato a Roma, la Città Eterna, eternamente fedele ai suoi vizi. Conseguito il diploma di Corrispondente in Lingue Estere a Perugia, venne assunto dalla Perugina con l'incarico di rinnovare il frasario dei bigliettini inseriti nei Baci Perugina. Fu questo il suo primo incontro con la letteratura e la poesia. Dal 1966 fu un ragazzo della Casa dello Studente e vive nel quartiere Corea di Livorno, presso il Villaggio Scolastico di don Nesi. Si iscrisse a Lingue e Letterature Straniere a Pisa e si laureò nel 1971. Negli anni '80 e '90, insieme a quella di insegnamento, svolse un'intensa attività di attore con le Compagnie Isola del Teatro e Spazio Teatro, rispettivamente di Antonio Biuso e di Simonetta del Cittadino. Alla fine degli anni '90 ottenne dal Ministero degli Esteri l'incarico di Lettore di Lingua e Letteratura Italiana presso le università estere, prima a Pretoria e poi al Cairo. Rientrato in Italia, è stato colpito da una odiosa forma di cecità che impedendogli di leggere lo fece decidere, per reazione, di mettersi a scrivere.

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**



978-88-99764-53-1

Editore: **ALA LIBRI** di

Prezzo: **0.00 €**

Pubblicazione: **04/02/2021**

ISBN: **9788899764531**

NARRATIVA

PADRE SE ANCHE TU NON FOSSIdi *Salutij Patrizia*

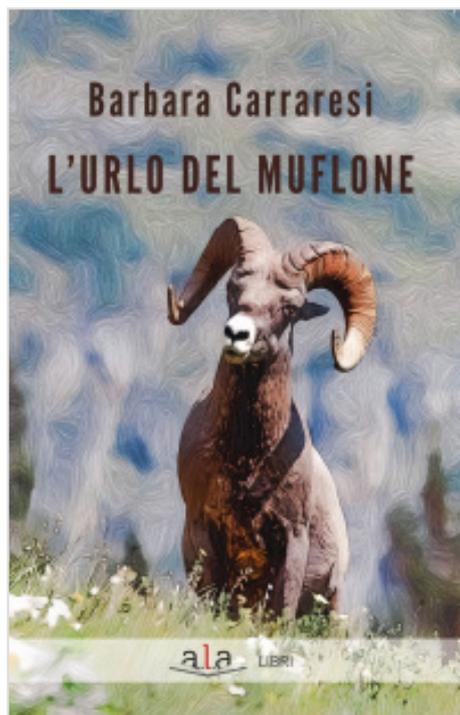
Questo volume ha molto di autobiografico. Poiché le vite di tutti in fondo possono facilmente essere declinate come fossero romanzi, sceneggiature autentiche per nascenti fiction di cui il lettore può essere spettatore con gli occhi della mente, ecco: vivete la mia storia, ve la affido.

L'AUTORE

Patrizia Salutij è nata e vive a Livorno. È stata docente di lingue straniere e da sempre è appassionata di arti espressive. Da tempo collabora con "Il Tirreno" e "Il Vernacoliere" scrivendo articoli di satira e costume. Ha pubblicato vari racconti nonché alcune raccolte di riflessioni e commenti, mai del tutto seri, sulla società e i suoi fenomeni comportamentali, specialmente osservando la pittoresca realtà livornese. In linea con tutto questo, per A.L.A. Libri ha pubblicato *Tracine, meduse e ricci* e con Giuseppina Me *Perle amaranto*.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **144**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **31/01/2021**ISBN: **9788899764944**

NARRATIVA

L'URLO DEL MUFLONEdi *Carraresi Barbara*

Intanto il muflone, con la sua selvatica presenza, osserva dall'alto, in silenzio, infondendo un senso di appartenenza solo a chi è pronto per accettare lo spirito più autentico e selvaggio dell'isola. La misteriosa Francesca torna dal passato sconvolgendo la vita di Giovanni, anziano proprietario di un hotel ormai caduto in rovina, nonostante si trovi nella posizione più esclusiva dell'isola del Giglio. L'anello di congiunzione fra Giovanni e Francesca, nonché fra passato e presente, è Marco, figlio dell'albergatore fuggito lontano senza che il padre ne abbia mai compreso il vero motivo. Da piccoli Marco e Francesca, giocando sulla spiaggia, si erano giurati amore eterno. Il desiderio di mantenere quella promessa li tiene legati per sempre, con un invisibile filo, sottilissimo ma indissolubile. Il destino dà una mano a ricomporre un puzzle sconclusionato in cui persone e sentimenti trovano gradualmente la loro giusta collocazione. Il coraggio di osare permette alla protagonista di realizzare i sogni più ambiziosi oltrepassando il mare delle sue paure e delle insicurezze.

L'AUTORE

Barbara Carraresi è nata a Firenze e vive a Sesto Fiorentino. Figlia d'arte, nel 2016 ha pubblicato con il padre la raccolta di poesie *Insieme*, nel 2017 il romanzo *Del mare soltanto l'eco* (PSE) e nel 2019 *La porta rossa* (Montag). Questo è il suo terzo romanzo.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **228**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **12.50 €**Pubblicazione: **15/12/2020**ISBN: **9788899764937**

NARRATIVA

E DIO FRA NOIdi *Verucci Gabriella*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **160**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **01/12/2020**ISBN: **9788899764975**

Ci sono persone che non dovrebbero mai incontrarsi perché le loro strade divergono per i più variati motivi: la lontananza geografica, la diversità di stato, la condizione sociale. Inoltre, ciò che può rendere ancora più distanti da un eventuale incontro sono le loro intenzioni, i loro progetti e le scelte di vita. In questo romanzo si racconta una storia che invece dimostra il contrario cioè che, a volte, il caso, o chi per lui, fa incrociare un uomo e una donna partiti da punti lontanissimi. Lidia, dopo un lungo tirocinio interiore per ritrovare la sua identità più vera, finalmente libera dai suoi condizionamenti, è pronta per vivere la vita nella sua interezza. Bruno, carico di esperienze, alcune delle quali drammatiche, ha la fede che lo sostiene, ma la solitudine affettiva pesa come pietra. Il paese delle piramidi sarà lo sfondo su cui si svolge il loro insolito destino.

L'AUTORE

Gabriella Verucci è nata a Livorno nel quartiere popolare di Fiorentina e lì ha vissuto fino all'età di trent'anni. Si è laureata all'Università di Pisa in Lingue e Letterature Straniere. Per motivi familiari, sul finire degli anni Settanta si è trasferita a Castagneto Carducci-Donoratico, dove vive tutt'ora. Ma non ha mai dimenticato la sua città. Ha insegnato per 35 anni la Lingua Francese nelle Scuole Superiori della Provincia e si è occupata di tematiche riguardanti il Sud del mondo visitando alcuni paesi del Medio Oriente, dell'Africa e dell'America Latina. Ha fatto parte di varie associazioni di volontariato ed è stata socia fondatrice del Centro di Solidarietà "Monica C." che assiste immigranti nel loro cammino di integrazione nella comunità. Attualmente insegna Italiano alle donne migranti provenienti da diversi paesi.

NARRATIVA**FIAMMIFERINO SVEDESE**di *Lettieri Elda, Siani Arsenio*

Questo libro rende omaggio alla vita di Folco Celati, un uomo capace di affrontare la prova più dura della vita - la malattia - con coraggio, saggezza e caparbità. Con la sua esperienza è riuscito a ispirare chi lo ha incontrato e chi ha condiviso con lui un pezzo di strada. In queste pagine gli autori cercano di farlo rivivere: marito e padre devoto, figlio premuroso, amico fedele, appassionato del suo lavoro di Vigile del Fuoco. In ogni ruolo da lui ricoperto, ha fatto emergere umanità e forza d'animo infinite.

GLI AUTORI

Elda Lettieri e Arsenio Siani sono gli autori di Fiammiferino svedese. Elda Lettieri, la compagna di Folco, ha ripercorso i cinquant'anni di vita vissuti insieme. Durante la sua carriera ha ricoperto ruoli di giornalista, addetto stampa e direttore editoriale. Più recentemente, ha scritto racconti e la sua biografia *Una donna fallibile* (A

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **146**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **15/11/2020**ISBN: **9788899764883**

NARRATIVA

LA PARTITA A SCACCHI

di Volpi Rosalba

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **70**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **31/10/2020**ISBN: **9788899764876**

Considero un piccolo miracolo esser riuscita, in qualche modo, nell'intento di scrivere un libro a due voci con mio fratello, anche se lui non è più qui a consigliarmi, a divertirmi e qualche volta scoraggiarmi con la sua ironia. Ci sono molte importanti storie e persone che non figurano in queste pagine, a cominciare dalla storia d'amore di Franco con la moglie Daniela, per arrivare agli amici, un'infinità di amici che hanno condiviso con lui percorsi e avventure musicali. Per non parlare delle persone di famiglia, nipoti e così via. Anche se appare evidente nel contesto, è ovviamente mio fratello l'autore dei numerosi testi che si intrecciano alla narrazione e che si distinguono per il diverso carattere di stampa. Ed è ancora, ovviamente, Franco Volpi l'autore dei testi, oltre che della musica, delle canzoni o brani di esse riportati nel testo, tratti dai due CD da lui prodotti e citati nella prefazione.

L'AUTORE

Rosalba Volpi è nata a Livorno nel 1951. Si è laureata presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Pisa con una tesi sulle interpretazioni del fascismo nella storiografia marxista. Dal 1989 al 2009 è stata docente di Filosofia e Scienze Umane a Sorano, Firenze, Lucca e Livorno. È autrice del saggio *L'immaginario e il contingente* (Piombino 1982) sul rapporto tra letteratura e filosofia in Sartre, nonché di articoli su temi analoghi con riferimento a Simone di Beauvoir, Virginia Woolf e Umberto Eco. Un suo intervento è stato pubblicato negli atti del convegno nazionale tenutosi a Roma nel 1992 su *La filosofia e la sfida della complessità*. È stata premiata per i suoi racconti brevi in diversi concorsi letterari. La sua ultima pubblicazione prima di diventare un autore di A.L.A. è *I merli dal becco giallo* (youcanprint 2014). Con Ala Libri Rosalba Volpi ha pubblicato anche *Anime marziane* e *Frammenti di metafisica del quotidiano*.

NARRATIVA**FRAMMENTI DI METAFISICA DEL QUOTIDIANO**di *Volpi Rosalba*

Il titolo a prima vista spaventa; la nostra mente corre alla METAFISICA e ai grandi filosofi moderni e dell'antichità che si sono avventurati nei suoi territori complessi e misteriosi. Un po' più rassicurante la parola "Frammenti" che la precede. La vita quotidiana - come dichiara l'autrice - con i suoi ritmi prevedibili, è forse l'antidoto che abbiamo alle nostre paure più profonde. In ogni caso è nella trama del quotidiano e ancor più nelle improvvise, inaspettate aperture di essa, che si può intravedere un senso dell'esistenza. Da qui la metafisica del quotidiano: immagini e personaggi che all'inizio sembrano inessenziali, passano da essere puro sogno a una visione diafana della realtà, dalle gemelle vestite di grigio al pescatore muto, al guru e tanti altri. Il mistero, l'ambiguo, il tragico, la ricerca di se stessi ci appaiono sotto una luce particolare ... è il momento in cui - citando Montale - sembra che le cose si abbandonino e stiano per svelare il loro ultimo segreto.

L'AUTORE

Rosalba Volpi è nata a Livorno nel 1951. Si è laureata presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Pisa con una tesi sulle interpretazioni del fascismo nella storiografia marxista. Dal 1989 al 2009 è stata docente di Filosofia e Scienze Umane a Sorano, Firenze, Lucca e Livorno. È autrice del saggio *L'immaginario e il contingente* (Piombino 1982) sul rapporto tra letteratura e filosofia in Sartre, nonché di articoli su temi analoghi con riferimento a Simone de Beauvoir, Virginia Woolf e Umberto Eco. Un suo intervento è stato pubblicato negli atti del convegno nazionale tenutosi a Roma nel 1992 su "La filosofia e la sfida della complessità". È stata premiata per i suoi racconti brevi in diversi concorsi letterari. Nel 2014 ha pubblicato *I merli dal becco giallo* (youcanprint). Per A.L.A. libri ha pubblicato nel 2017 *Anime marziane*; è di prossima pubblicazione *La partita a scacchi*.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **146**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **30/10/2020**ISBN: **9788899764968**

POESIA

QUEL TENUE LUCCICHIO TRA SASSI E FIORIdi *Meini Maila*

Il lungo cammino poetico di quest'ultimo lavoro, che abbraccia più di due anni di scrittura, dal 20 maggio 2015 all'8 settembre 2017, è scandito dal pendolo dei giorni come un diario. E di un diario, infatti, si tratta, o meglio, del racconto interiore di un'anima sensibile al variare delle stagioni che, nella luce attutita dell'alba e del tramonto, e nello sfumato delle atmosfere di mezzo, trova la culla dove adagiare malinconia, sogno, ricordo, introspezione e speranze.

L'AUTORE

Maila Meini è nata a Livorno, dove ha frequentato il liceo classico e la Facoltà di Lettere Moderne a Pisa. Lettrice instancabile e vorace, nomade per natura, per stare con figli e nipoti ora vive vicino a Firenze, dove dirige due Laboratori di scrittura creativa e collabora attivamente con il GSF (Gruppo Scrittori di Firenze) e con A.L.A. (Associazione Liberi Autori). Conta al suo attivo, oltre la pubblicazione di poesie e prose in varie raccolte, due sillogi poetiche *Poco dopo l'inizio della sera* (2017) e *Mi aspetto un crepuscolo sereno* (2018) e i romanzi prosimetri *Il sentiero delle foglie cadute* (2016); *A cavallo del tempo* (2017); *Strani ospiti in solaio* (2019).

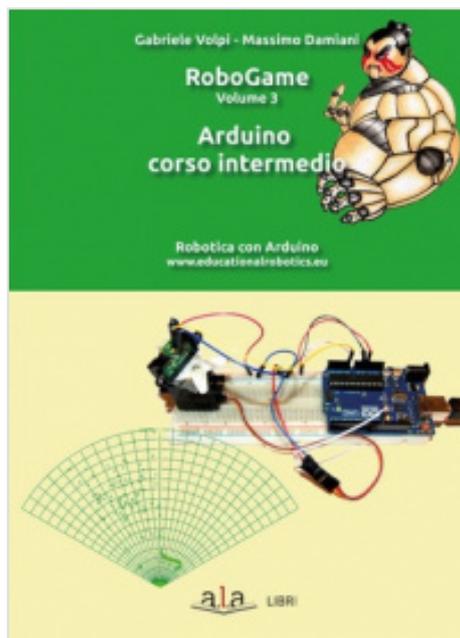
Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **246**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **15/10/2020**ISBN: **9788899764913**

SAGGISTICA

ROBOGAME VOL

3 - Arduino corso intermedio

di Volpi Gabriele - Damiani Massimo

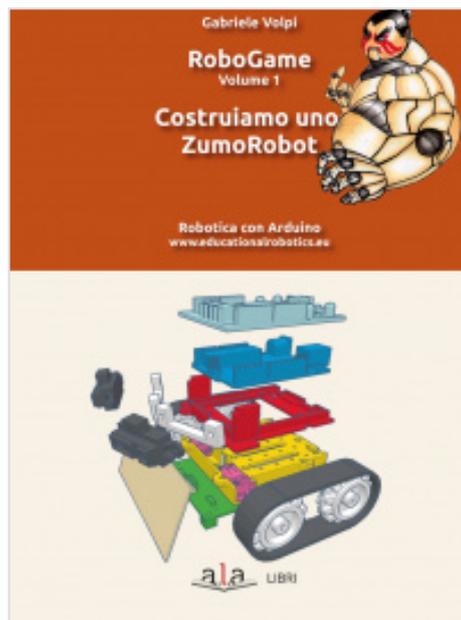
Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **108**Formato: **1.7x2.4**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **29/09/2020**ISBN: **9788899764852**

L'AUTORE

Gabriele Volpi, docente di Elettronica, Sistemi automatici e Robotica presso l'Istituto tecnico industriale "Galilei" di Livorno, dove nel 2013 apre il corso di Robotica nell'articolazione Robotica ed Elettronica. Nel 2015 avvia la redazione di testi per la didattica. Nel 2017 organizza il primo Fablab a Livorno. Dal 2018 tiene corsi per docenti sulle nuove tecnologie e la robotica didattica ed è il promotore del progetto "Educational Robotics".

Massimo Damiani, già docente di Elettronica, Sistemi automatici e Robotica presso l'IIS Sarrocchi di Siena, dove ha coordinato la nascita dell'articolazione Robotica e del Fablab interno all'istituto, ha introdotto lo studio dei microcontrollori applicati ai sistemi automatici e poi lo studio e lo sviluppo di robot orientati alle applicazioni di robotica educativa; è stato fra i fondatori della Rete Robotica Toscana, facendo anche parte del Comitato Tecnico Scientifico. Per ALA Libri ha pubblicato insieme a Gabriele Volpi i volumi 3 e 4 di RoboGame, Arduino Corso Intermedio e Avanzato.

SAGGISTICA

ROBOGAME VOL 1 - COSTRUIAMO UNO ZUMOROBOTdi *Volpi Gabriele*

Un'introduzione alla robotica, ai sensori, agli attuatori e alle tecnologie. Al centro del libro la costruzione passo passo di un robot per la competizione del Mini Sumo: uno Zumo Robot. Tutto parte dal telaio Zumo, intorno al quale viene realizzato un dispositivo intelligente con l'aiuto di Arduino, della programmazione, dell'elettronica e della stampante 3D. Un viaggio nella progettazione e nel collaudo di un robot che fa appassionare grandi e piccini. Nato dall'esperienza e dalle dispense del corso di Robotica e da quello di Sistemi automatici nell'articolazione Elettronica e Robotica dell'Istituto Tecnico Industriale Statale "G. Galilei" di Livorno, il volume 1 di RoboGame è il primo di una serie di testi per approfondire la robotica didattica, la programmazione e il making.

L'AUTORE

Gabriele Volpi, docente di Elettronica, Sistemi automatici e Robotica presso l'Istituto tecnico industriale "Galilei" di Livorno, dove nel 2013 apre il corso di Robotica nell'articolazione Robotica ed Elettronica. Nel 2015 avvia la redazione di testi per la didattica. Nel 2017 organizza il primo Fablab a Livorno. Dal 2018 tiene corsi per docenti sulle nuove tecnologie e la robotica didattica ed è il promotore del progetto "Educational Robotics".

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **178**Formato: **1.7x2.4**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **16/09/2020**ISBN: **9788899764814**

SAGGISTICA

ROBOGAME VOL 2 - ARDUINO DIGITALE A ANALOGICOdi *Volpi Gabriele*

Secondo libro della collana **RoboGame**, questo testo spiega Arduino e la programmazione con la didattica laboratoriale attraverso esempi semplici e complessi. Una full-immersion nei codici che permettono alla scheda "tuttofare" di risolvere ogni problema, attraverso i diagrammi di flusso di Raptor e le simulazioni di TinkerCAD. Uno studio graduale dei metodi e delle applicazioni per acquisire la competenza sul codice e sulla programmazione. Nato dall'esperienza e dalle dispense del corso di Sistemi automatici nell'articolazione Elettronica e Robotica dell'Istituto Tecnico Industriale Statale "G.Galilei" di Livorno, il volume 2 di Robogame è il secondo di una serie di testi per approfondire la robotica didattica, la programmazione e il making.

L'AUTORE

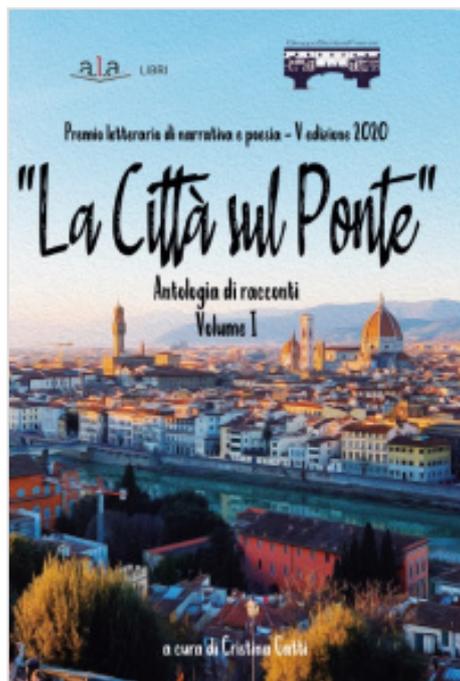
Gabriele Volpi, docente di Elettronica, Sistemi automatici e Robotica presso l'Istituto tecnico industriale "Galilei" di Livorno, dove nel 2013 apre il corso di Robotica nell'articolazione Robotica ed Elettronica. Nel 2015 avvia la redazione di testi per la didattica. Nel 2017 organizza il primo Fablab a Livorno. Dal 2018 tiene corsi per docenti sulle nuove tecnologie e la robotica didattica ed è il promotore del progetto "Educational Robotics".

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **190**Formato: **1.7x2.4**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **15/09/2020**ISBN: **9788899764838**

VARIA

"LA CITTÀ SUL PONTE" ANTOLOGIA DI RACCONTI VOLUME 1

di AA.VV.



Il Gruppo Scrittori Firenze (GSF) si è costituito quale Associazione culturale nel 2016. Attualmente associa circa settanta scrittori e fornisce loro assistenza e supporto in varie attività letterarie quali presentazioni pubbliche, laboratori di scrittura creativa, incontri di lettura, rapporti con case editrici per la pubblicazione e la promozione delle opere promosse dall'Associazione e momenti di lettura integrati a spettacoli teatrali, musicali ed eventi sociali. Il GSF ha istituito il concorso letterario "La Città sul Ponte", giunto nel 2020 alla sua quinta edizione, suddiviso in sezioni di narrativa edita e inedita, racconti e poesia. In questa antologia sono presenti i racconti che sono stati premiati per le sezioni "Toscana terra di Storia e di storie" e racconti a tema libero.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **160**Formato: **1.4x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/09/2020**ISBN: **9788899764869**

BAMBINI**LA STORIA DEL LUPO E LA POZIONE MAGICA**di *Samantha Prinetti e Franca Vignali*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **36**Formato: **2.1x2.9**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **08/09/2020**ISBN: **9788899764821**

Come spiegare ai bambini più piccoli la pandemia di Coronavirus che il mondo sta affrontando e che tra qualche anno, quando saranno più grandi, si troveranno a dover studiare sui libri di scuola? Abbiamo pensato di scrivere questo libro perché crediamo sia un simpatico modo per raccontare ai più piccoli cosa stia succedendo senza paura: la parola Coronavirus è una parola che circola frequentemente e, se noi grandi abbiamo compreso ciò che sta succedendo, per i più piccoli è molto più difficile capire perché non si può andare più all'asilo o a scuola. È importante raccontare loro il vero, senza creare però ansie, spiegando che le situazioni difficili, rispettando semplici regole, si possono superare, arrivando auspicabilmente a un lieto fine. Unendo il potere fondamentale che il libro illustrato ha nella sua fruibilità e nella sua semplicità di linguaggio e comprensione degli argomenti anche più complessi, nasce questa storia, dove il lupo è il protagonista che salverà tutti i conosciuti e famosi abitanti del bosco, seguendo semplici ma fondamentali indicazioni che durante il cammino questi gli indicheranno. Gianni Rodari diceva: "Io credo che le fiabe, quelle vecchie quelle nuove, possano contribuire a educare la mente. La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo" (La Freccia Azzurra)

L'AUTORE

Samantha Prinetti, classe 1981, livornese. Laureata nel 2004 alla Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze come Educatrice Professionale, lavora da sempre come educatrice ed insegnante per la fascia 0/6 anni. Ama profondamente il suo lavoro e crede nelle infinite potenzialità e nei talenti di cui ogni bambino è naturalmente dotato. Appassionata della letteratura e dell'editoria per l'infanzia, di immagini e fotografia, è alla sua prima pubblicazione di libri per bambini.

Franca Vignali è nata a Campiglia M.ma (LI) nel 1960. Insegnante, educatrice e psicomotricista, ama i bambini e definisce il suo lavoro il "più bello del mondo". È alla sua prima pubblicazione di libri per bambini.

VARIA

PERLE AMARANTO**Ovvero: non solo di triglie, ma di arte, tecnologia, natura, sport, spettacolo...**di *Giuseppina Me - Patrizia Salutij*

Questo volume vi sorprenderà dimostrandovi che a Livorno c'è molto, tantoben oltre triglie, scogli, ponci e spruzzi d'onde. Vi si possono leggere confidenze, opinioni e curiosità emerse in occasione di conversazioni con eccellenze locali che spiccano in città, nel resto del Bel Paese e anche oltre confine. Le importanti ricerche e imprese di cui ci parlano sottolineano sforzi e successi di persone che si dedicano con passione allo sport, alla scienza, all'arte, ma anche all'alta cucina, alla botanica, al design, alla robotica, al teatro, alla satira... Perle amaranto insomma, genialità nostrane e a portata di mano, anche se non le uniche.

L'AUTORE

Giuseppina Me, per molti anni docente alle superiori di Economia aziendale, ha lavorato anche nel privato e nella pubblica amministrazione. Collabora attivamente con l'associazione culturale A.L.A. Libri. Perle amaranto è la sua prima pubblicazione. Moglie e madre di due figli, è nonna di Margherita e Caterina che le riempiono la vita. **Patrizia Salutij** è nata a Livorno nel 1958 ed è stata docente di Lingue. Amante della lettura e della recitazione, ha seguito corsi con attori e comici della scena livornese e ha lavorato sul set della fiction *I delitti del Bar Lume* per Sky. Da tempo collabora con il quotidiano "Il Tirreno" e per la rivista "Il Vernacoliere" scrivendo articoli di satira e costume. Ha pubblicato vari racconti e anche diverse raccolte di riflessioni e commenti, mai del tutto seriosi, su Livorno e i suoi abitanti. Con A.L.A. Libri ha pubblicato *Tracine meduse*

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **144**Formato: **1.5x2.3**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **05/09/2020**ISBN: **9788899764807**

SAGGISTICA

ROBOGAME VOL 4 - ARDUINO CORSO AVANZATOdi *Volpi Gabriele - Damiani Massimo*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **220**Formato: **1.7x2.4**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **01/09/2020**ISBN: **9788899764845****L'AUTORE**

Massimo Damiani, già docente di Elettronica, Sistemi automatici e Robotica presso l' IIS Sarrocchi di Siena, dove ha coordinato la nascita dell' articolazione Robotica e del Fablab interno all' istituto, ha introdotto lo studio dei microcontrollori applicati ai sistemi automatici e poi lo studio e lo sviluppo di robot orientati alle applicazioni di robotica educativa; è stato fra i fondatori della Rete Robotica Toscana, facendo anche parte del Comitato Tecnico Scientifico.

Gabriele Volpi, docente di Elettronica, Sistemi automatici e Robotica presso l' Istituto tecnico industriale "Galilei" di Livorno, dove nel 2013 apre il corso di Robotica nell' articolazione Robotica ed Elettronica. Nel 2015 avvia la redazione di testi per la didattica. Nel 2017 organizza il primo Fablab a Livorno. Dal 2018 tiene corsi per docenti sulle nuove tecnologie e la robotica didattica ed è il promotore del progetto "Educational Robotics". Nel 2020 ha pubblicato per a.l.a. LIBRI, RoboGame volume 1, volume 2 , volume 3 e 4. Nel 2021 RoboGame per la scuola Primaria in collaborazione con Noemi Sorbi.

NARRATIVA

BALLATA DI MORTE NEL DAVON

di Sacco Vincenzo Maria



L'investigatore privato Robert McDonald e la sua fidanzata Catherine Wood stanno rientrando a Londra dopo una breve vacanza in Cornovaglia. Decidono di fermarsi per la notte in un piccolo centro del Devon dove, però, è appena accaduto un fatto orribile. Per i due inizia un immaginario e allucinante viaggio nel tempo: troveranno omicidi efferati, antichi riti rurali e tradizioni celtiche legate al ciclo del grano. In quei luoghi si imbattono in strani personaggi che sembrano usciti dalla penna di Agatha Christie o di Arthur Conan Doyle e soprattutto troveranno, tra gli abitanti del paese, ostilità e silenzi. La collaborazione con l'ispettore di polizia Lewis Gordon sarà determinante per la comprensione della sequenza di delitti.

L'AUTORE

Vincenzo Maria Sacco è nato a Napoli. Ingegnere, ha lavorato presso un Ente Pubblico di Ricerca di Firenze. Si è avvicinato da alcuni anni alla narrativa frequentando due corsi di scrittura creativa. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi partecipando a concorsi letterari. Sette racconti sono stati pubblicati in antologie ed uno online. Come la sabbia del deserto, suo primo romanzo, ha ottenuto nel 2016 il 2° premio al Concorso Letterario "La città di Murex", sezione lavori inediti ed è stato pubblicato da Porto Seguro Editore di Firenze. L'uguaglianza delle ossa (ALA LIBRI, 2018), la prima opera avente per protagonista il Commissario Francesco Filangieri, ha ottenuto il 2° Premio al Concorso Letterario "Città di Ladispoli" per la sezione "Gialli" (2018). Con Ala LIBRI, Vincenzo Maria Sacco ha pubblicato nel 2020 il giallo Ballata di morte nel Devon.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **222**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **27/07/2020**ISBN: **9788899764791**

NARRATIVA

I DIARI FASCIOCOMUNISTIdi *Siani Arsenio*

Due omicidi. Due diari. Uno fascista e uno comunista. Così si apre il caso e il brigadiere Lorenzoni cercherà in tutti i modi di risolverlo, in un clima di intrighi e verità nascoste: «E ciò che avvenne quel 27 marzo di due anni prima rientrava tra gli eventi che smuovono le coscienze, fino a far tremare per il senso di colpa che colpisce a ondate come un mare in tempesta»

L'AUTORE

Di origini salernitane ma da decenni residente in Toscana, Arsenio Siani inizia la sua carriera nel mondo della scrittura nel 2013 quando vede la luce il suo primo romanzo "Roba degli altri mondi", primo volume della trilogia fantasy I Maestri, pubblicato dalla casa editrice Officine Editoriali. Scrive anche racconti con cui partecipa a diversi concorsi letterari, ottenendo riconoscimenti e segnalazioni. Nel 2015 pubblica, sempre con Officine Editoriali, Il prezzo della conoscenza, secondo volume della trilogia I Maestri. Nel 2016 diventa docente di corsi di scrittura creativa per l'Università Popolare Senese. Negli anni a seguire coltiva con passione questa attività, formando decine di aspiranti scrittori che pubblicheranno la raccolta di racconti "Incontri di penna" (Youcanprint, 2019).

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **172**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **27/07/2020**ISBN: **9788899764784**

SAGGISTICA

CARA AMICA TI SCRIVO

di Falaschi Arturo, Maria Teresa Fiorato



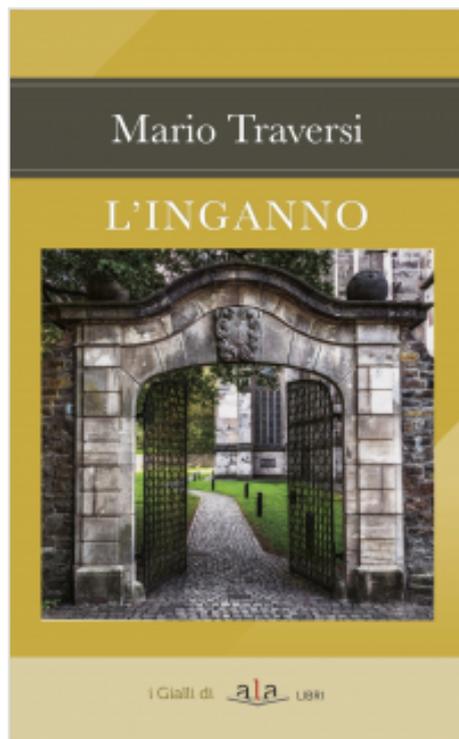
Le lettere sono sempre state strumento efficace per parlare, per comunicare. Servono a colmare la distanza e non solo spaziale tra le persone e più delle conversazioni consentono di organizzare i pensieri. L'intervallo tra una lettera e l'altra permette di elaborare, contraddire, argomentare, aggiungere, in una parola confrontarsi con maggiore consapevolezza. La corrispondenza tra Maria Teresa e Arturo che discutono sui temi che stanno loro a cuore non è un contraddittorio come ci si aspetterebbe, ma il pensiero dell'uno prosegue e si completa nella "risposta" dell'altra e viceversa, pur partendo spesso da punti di vista diversi.

GLI AUTORI

Arturo Falaschi è nato e vive a Livorno. Ha lavorato nell'industria chimica raggiungendo il ruolo di dirigente e direttore di fabbrica. Da sempre lettore curioso e appassionato di filosofia e affini, si è in questi ultimi anni diletta di scrittura. Ha vinto alcuni premi letterari anche a livello nazionale e ha pubblicato una sua prima raccolta di racconti dal titolo Arturo e Zoe che ha meritato un riconoscimento in occasione della manifestazione "Firenze capitale della cultura". Occhiali colorati è la sua ultima raccolta di racconti pubblicata a gennaio 2017 con A.L.A. Nel 2020 ha pubblicato Cara amica, ti scrivo... (Ala LIBRI), scritto a due voci con Maria Teresa Fiorato.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **342**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **14.50 €**Pubblicazione: **26/07/2020**ISBN: **9788899764722**

NARRATIVA

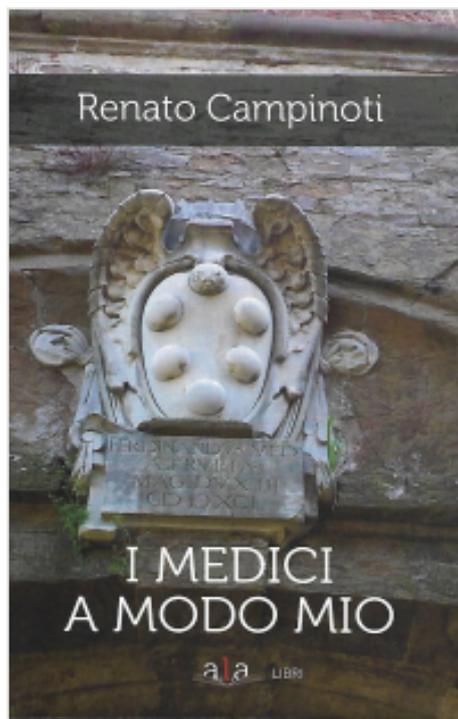
L'INGANNOdi *Traversi Mario*

Il conte Luigi Aldrovandi viene trovato morto per strangolamento nella sua ricca villa di Tirrenia, una piccola cittadina sul mare dalla cameriera di rientro da un fine settimana trascorso a San Giuliano Terme. Nessun segno di colluttazione o di forzatura di porte o finestre. La scena pian piano si anima dei personaggi che vivono intorno alla vittima, ciascuno con la sua storia, finché l'investigatore, il maresciallo Tancredi, non compare a mettere in ordine indizi, moventi possibili, colpi di scena, persone. "L'inganno" è un classico del romanzo poliziesco e l'autore, dietro le quinte, fa muovere le sue marionette con abilità fino alla piena soluzione del "giallo".

L'AUTORE

Mario Traversi, ha lavorato per quarantadue anni nel campo dei Trasporti Internazionali, concludendo la sua carriera con il ruolo di Dirigente di una Multinazionale svizzera. Si è impegnato quindi nella Giunta, nel Consiglio Regionale e in quello Nazionale in qualità di sindacalista per la Confederazione Italiana Dirigenti e delle Alte Professionalità. Attraverso la scrittura oggi ha deciso di esplorare nuovi orizzonti. L'inganno è la sua prima pubblicazione con ALA Libri.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **142**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **10.50 €**Pubblicazione: **26/07/2020**ISBN: **9788899764753**

NARRATIVA**I MEDICI A MODO MIO**di *Campinoti Renato*

“Chi è stato il vero capostipite della Famiglia de’ Medici? Di che morte è deceduto a meno di trenta anni un genio come Masaccio? Perché il medico di fiducia di Lorenzo è stato rinvenuto affogato in un pozzo? Per quale ragione Lorenzino uccise il cugino Duca Alessandro? Fu davvero fratricidio quello che portò alla morte di Francesco I e della sua Bianca Cappello per mano del fratello Ferdinando? Che cosa aveva scoperto Artemisia nel suo soggiorno a Firenze che la indusse a tornare di nuovo a Roma? Chi era davvero Gian Gastone? A questi interrogativi l’autore ha dato delle risposte. Al lettore sta giudicare quanto esse siano convincenti. Un compito sicuramente piacevole e stimolante (dalla prefazione dell’autore).

L'AUTORE

Nato nel 1948 a Certaldo, Renato Campinoti, si laurea in storia contemporanea a Firenze nel 1972. Nell’attività politica prima, e come dirigente della cooperazione toscana poi, porta sempre con sé quei valori disocialità e di solidarietà che ne fanno oggi uno dei rappresentanti di una importante associazione del volontariato della toscana (Auser). Ha pubblicato due volumi di racconti e un romanzo di taglio poliziesco: “Non mollare, Caterina”. Da un decennio presiede una associazione cui aderiscono molte delle società di basket di Firenze. Fa parte del Gruppo Scrittori Firenze (GSF).

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **160**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **01/07/2020**ISBN: **9788899764739**

SAGGISTICA

IL PIACERE DELLA FISICA

di Valeri Roberto

**L'AUTORE**

Vive a Livorno dove è nato nel 1947. Diplomatosi in chimica industriale presso l'ITIS "G. Galilei", ha lavorato come tecnico di laboratorio a Firenze e poi sino alla pensione alla CMF (Costruzioni Metalliche Finsider) di Guasticce. Attualmente ricopre il ruolo di organizzatore e redattore del Quaderno annuale del Comitato livornese per la promozione dei valori risorgimentali. È socio, oltre che di A.L.A., anche del Circolo culturale Diacinto Cestoni per il quale periodicamente tiene delle conferenze. È appassionato di chimica e di fisica; precedentemente ai libri pubblicati con A.L.A. *Dal corpo nero al gatto nero*, *Quello che ho capito della Quantistica* e *Il piacere della Fisica* aveva pubblicato un altro saggio divulgativo dal titolo *Quello che ho capito della teoria della Relatività*. Ha svolto due ricerche: una sull'Acqua della "Puzzolente" e un'altra sul chimico Giuseppe Orosi; quest'ultima verrà inserita nella rivista di Storia, lettere e arti di Livorno. Ha due figli e due nipoti e ancora molta voglia di studiare.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **170**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **01/07/2020**ISBN: **9788899764746**

NARRATIVA

E ADESSO DOVE ANDIAMO, BABBO?di *Salvini Sarah*

Una lettera al padre, a due anni dalla sua morte, attraverso ricordi che divengono pennellate di colore: ora tenui e delicati come una brezza estiva, ora sfumati come il mare quando è attraversato dallo scafo di una barca, ora forti e decisi come indiscutibili scelte di vita. Viene alla luce così, quasi inconsapevolmente, la sua autobiografia.

L'AUTORE

Sarah Salvini nasce a Livorno nel 1974. Seguendo le orme del padre, ama la pittura, la scrittura, la musica e tutto ciò che dà voce al cuore, al di là delle parole. Si laurea in giurisprudenza nel 2000 e ottiene il titolo di avvocato dopo aver svolto i tre anni di praticantato a Roma, presso la Comunità Nuovi Orizzonti. È questa un'esperienza che segna profondamente la sua vita e guiderà ogni sua futura scelta. Sposata, madre di due figli, ha pubblicato, *E adesso dove andiamo, babbo?*

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **150**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **12/05/2020**ISBN: **9788899764685**

NARRATIVA**VIAGGIO DI RITORNO**di *Capuano Cinzia***L'AUTORE**

Cinzia Capuano è laureata in lingue e letterature straniere e ha conseguito il Diploma universitario di Assistente sociale. Insegna presso la scuola dell'infanzia da molti anni e collabora, come referente 0-6, con il Centro Internazionale di Ricerca e Documentazione "G. Tognetti".

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **148**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **18/04/2020**ISBN: **9788899764692**

NARRATIVA

MATER VERISSIMA - LA CUCINA DEL RIGATTIEREdi *Rodi Marco*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **286**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **14/03/2020**ISBN: **9788899764760**

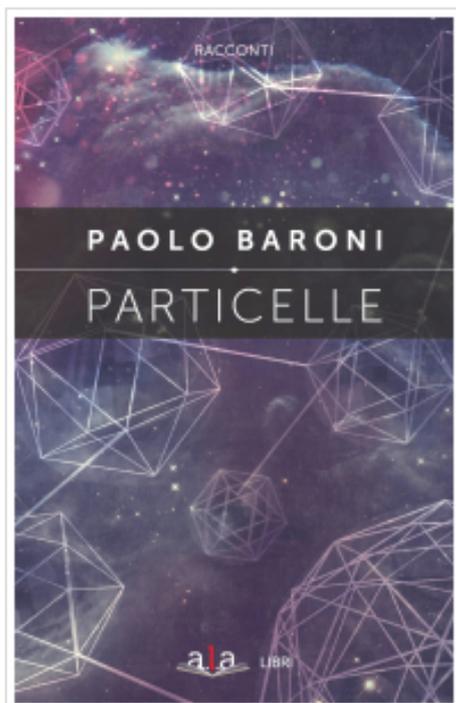
Finire in un tugurio, una notte d'inverno, per chiedere informazioni. È quello che capita a Rocco, il giovane protagonista. L'ambiente è insolito, miserabile e colmo di oggetti antichi. Sembra un magazzino. In realtà è la cucina di un rigattiere dove Lefteria, una ragazza di origine greca, brutta, magrissima, ma dalla misteriosa e potente sensualità, conduce la sua spoglia esistenza prostituendosi. L'atmosfera è strana, surreale. Stregato da quell'incontro, il giovane abusa della ragazza. Un gesto abietto che lo turba e lo induce a lasciare la famiglia per andare a vivere con lei. Una notte, durante la quale non riesce a prendere sonno, in mezzo a tutto quel ciarpame, trova un vecchio libro di analisi matematica appartenuto trent'anni prima a una sconosciuta studentessa. Tra quei vecchi fogli, alcuni appunti gli sveleranno le sue vere origini.

L'AUTORE

Nato ad Aosta, Marco Rodi, ancora adolescente, si è trasferito a Livorno. Laureato in Scienze dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Pisa, è stato docente di informatica. Nel corso della carriera lavorativa ha svolto varie attività, anche professionali, prevalentemente rivolte alla formazione e all'insegnamento. Un corso triennale di Gestalt Counselor ha contribuito a fargli scoprire la passione per la scrittura e comprendere qualcosa in più dell'essere umano. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene corsi di scrittura creativa e autobiografia per alcune associazioni culturali. Ha pubblicato: *Il sentiero tra due isole* - Leonida Edizioni (2008), *24 Foto in una borsetta (Il mistero del Corallo)* - Armando Siciliano Editore (2009), *Sulla rotta delle balene* - Armando Siciliano Editore (2011), *Dalla parte di Medusa* - Armando Siciliano Editore (2014), *Oggi, ma solo oggi*, A.L.A. Libri (2016), *La calda estate del Commissario Attenti*, A.L.A. Libri (2018), *Per i suoi occhi*, Commissario Attenti, A.L.A. Libri (2019), *Mater Verissima* A.L.A. Libri (2020).

NARRATIVA

PARTICELLE

di *Baroni Paolo*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **240**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **31/01/2020**ISBN: **9788899764777**

Quarantotto racconti più un epilogo che partono spesso dalla vita di tutti i giorni e, con uno sviluppo dato da un punto di vista originale, arrivano a un finale che ci tocca in fondo all'animo.

Poesia, musica, magia, leggerezza mostrano un'altra dimensione alla vita di tutti i giorni.

Leggendo ci imbattiamo in situazioni magiche e rivelatrici, ci sembra di vivere contemporaneamente in due mondi paralleli, l'uno semplice, ma concreto e reale, l'altro etereo, di sogno.

Lo scrittore prova a dare una risposta ai grandi interrogativi: cos'è l'uomo di fronte all'Assoluto? Il tempo esiste? È una variabile che incide sulla vita? Quanta forza, quanta magia è racchiusa nell'amore?

Le domande e le risposte sono tradotte sempre in immagini e storie narrative.

L'AUTORE

Paolo Baroni ha insegnato inglese, scrive poesie, si interessa alla scienza e a tutto ciò che avvicina l'uomo alla verità, ama la letteratura e la saggistica. Oggi il suo "mestiere" è leggere, scrivere, cantare in un coro, collaborare con a.l.a. Associazione Liberi Autori (ALA LIBRI).

Nel 2016 ha pubblicato con ALA Libri una raccolta di poesie: *Le parole della musica*.

Particelle è il suo esordio nella narrativa.

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**



978-88-99764-50-0

POESIA

LE PAROLE DELLA MUSICA

di

Editore: **ALA LIBRI**

Prezzo: **0.00 €**

Pubblicazione: **27/01/2020**

ISBN: **9788899764500**

NARRATIVA**GIGI**di *MARCHIORI ALESSANDRO*

In questo libro non succede nessuna vicenda importante. Vengono descritti l'ambiente fisico, i suoni, i colori, gli odori e le immagini di un preciso momento della storia della città di Livorno, cioè il luglio del 1910. I ragazzi protagonisti si muovono nella normalità, nella paura degli esami di sesta elementare da superare e con le marachelle e i giochi che solitamente fanno, scanditi secondo gli orari della giornata.

L'AUTORE

Alessandro Marchiori ha insegnato lettere nelle scuole superiori di Livorno. La sua esperienza didattica e umana più importante si è formata presso il Villaggio Scolastico di Corea di don Nesi. Molte delle sue pubblicazioni si riferiscono alla didattica della storia e della comunicazione verbale, alla formazione degli adulti, alla storia di Livorno. Con ALA Libri ha pubblicato Gigi nel 2020.

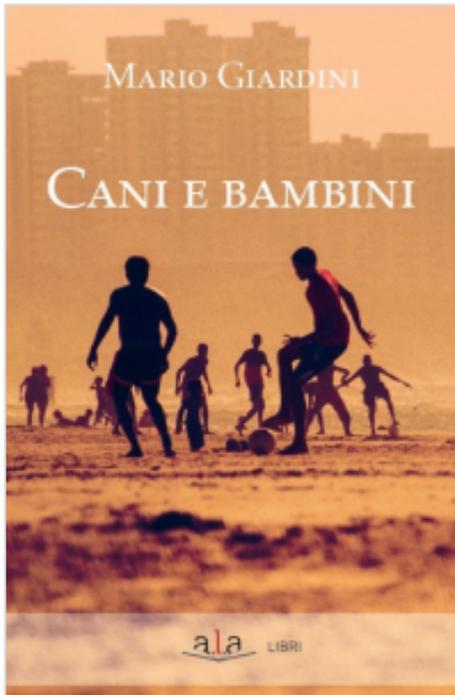
Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **274**Formato: **1.5x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **23/01/2020**ISBN: **9788899764678**

NARRATIVA**DIALOGHI PER VOCE SOLA**di *Piacentini Clara*

Clara Piacentini, docente di Lettere in Italia e all'estero, ha pubblicato manuali di didattica e scrittura creativa per le case editrici A.P.E. Mursia e Zanichelli. I sette anni trascorsi in Etiopia hanno profondamente segnato il suo modo di pensare. Si è diplomata alla Scuola Triennale della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. Conduce Seminari e Laboratori di narrazione di sé, coniugando la forza creativa della parola con il linguaggio poetico. Ha pubblicato "Bianca come l'Africa" Antonio Tombolini Editore (2017) e "Una farfalla con le stampelle" Mimesis Edizioni (2018).

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **124**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/01/2020**ISBN: **9788899764647**

NARRATIVA

CANI E BAMBINIdi *Giardini Mario*

«Bene, io ho comprato il Jeitinho Carioca dal suo proprietario e iniziatore, Francisco da Silva Campos. [...] Errore: in realtà ho comprato, inopinatamente, un osservatorio sull'umanità. Poiché le disgrazie non vengono mai sole, ed è saggia regola distribuirle intorno per quanto possibile, ecco che mi accingo a narrare le Cronicas do Jeitinho Carioca». In questo modo prendono avvio un insieme di racconti romanzzati e realistici della vita di un uomo, un italiano, che si trova in un paese con una cultura diversa, il Brasile. Si susseguono ritratti di personaggi e luoghi, accompagnati spesso da commenti ironici ed espressioni brasiliane che non ci fanno mai perdere il contatto con la realtà di questo paese, così esotico ma al contempo così vicino a noi.

L'AUTORE

Mario Giardini, nato in Abruzzo, cresciuto in Argentina, è un viaggiatore assiduo per professione e curiosità intellettuale. Laureato in Ingegneria Elettronica, ha lavorato e viaggiato in oltre cinquanta paesi di cinque continenti. Possiede una vasta esperienza di lavoro in aziende high-tech, dove ha ricoperto incarichi dirigenziali di alto livello per molti anni. Ha fondato due società di ingegneria nel settore della telefonia mobile. Si interessa di Letteratura, Filosofia, Storia, Cosmologia e del poco esplorato rapporto fra Società, Scienza e Tecnologia. Appassionato da sempre di aviazione, possiede un brevetto di volo sportivo avanzato.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **234**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **15/01/2020**ISBN: **9788899764654**

NARRATIVA**NON SONO UNA LAVAGNA**di *Vox Nicola*

L'attualissimo tema dell'integrazione culturale tra italiani e stranieri è ciò che anima e sostiene quest'opera. Come nel romanzo sociale ottocentesco, il vero protagonista è il contesto, la cui complessità e le cui sollecitazioni influenzano e condizionano le scelte e le emozioni dei personaggi. Non sono una lavagna affronta la dinamica conflittuale e irrisolta tra integrazione/assimilazione e diritto individuale alle proprie credenze e identità culturale, con particolare riferimento a certe usanze rituali che non trovano posto nel bagaglio culturale e morale dell'occidente.

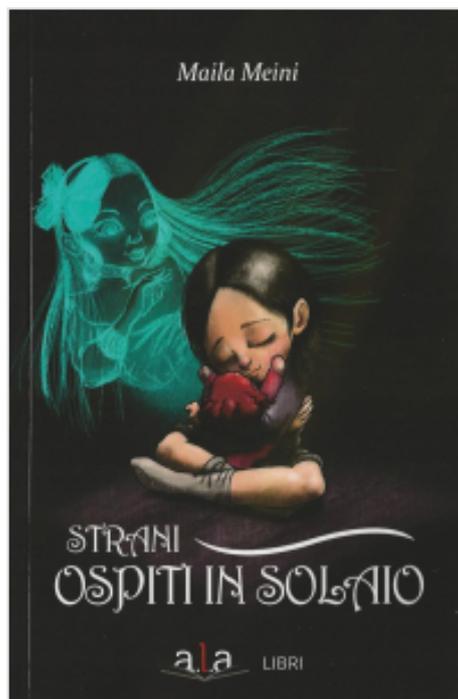
L'AUTORE

Nicola Vox vive e lavora a Roma, svolgendo fin dagli anni '70 diverse attività lavorative principalmente nel campo editoriale e librario, oltre che nel mondo della cooperazione culturale. Non sono una lavagna è la sua prima pubblicazione con Ala Libri.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **302**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/11/2019**ISBN: **9788899764623**

NARRATIVA

STRANI OSPITI IN SOLAIO

di *Meini Maila*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **254**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **15/11/2019**ISBN: **9788899764661**

Qui si narra la storia nascosta di un'esistenza apparentemente ordinaria; una donna (bambina, adulta, infine anziana) che, fin dall'infanzia, ha dovuto fare i conti con le sue facoltà extrasensoriali, quelle che gli esperti definiscono il settimo senso. Ha cercato di negarle, accettarle, integrarle con la vita di tutti i giorni, affrontando infidi ostacoli e sofferenze più acute del normale con un'ingenuità d'animo che spesso le è costata cara. Perseguitata dalla gente comune, compresa da pochi, ha trovato la forza di far tesoro delle esperienze e mantenere la propria integrità, restando fedele a se stessa.

L'AUTORE

Maila Meini è nata a Livorno, dove ha vissuto i suoi primi 25 anni, conseguendo la maturità classica presso il Liceo Niccolini e Guerrazzi e la Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Pisa. Si è trasferita per amore, in provincia, a San Vincenzo, dove, per quasi tutta la sua carriera lavorativa è stata insegnante di Lettere, Teatro e Latino. Recentemente, di nuovo per amore, dei figli, è andata a vivere vicino a Firenze. È una lettrice vorace e scrive versi. Conta al suo attivo la pubblicazione di alcune poesie e prose in varie raccolte (San Vincenzo e poesia, 1982; Un mare di ricordi, 2007; Il Federiciano, 2009; Il vino e la sua magia, 2010; la silloge poetica, Poco dopo l'inizio della sera 2013; e Il sentiero delle foglie cadute, narrativa, 2016). Ha curato l'editing di alcune raccolte di narrativa e poesia, quali Un mare di ricordi (2007) per il Circolo culturale Sciarada di San Vincenzo e L'arte di scrivere I, II, III per l'Auser di Campi Bisenzio dove cura per il quarto anno consecutivo un Laboratorio di scrittura creativa, che ha fruttato già due pubblicazioni. Nel 2016 A.L.A. Maila Meini ha incluso nel nostro catalogo la raccolta di poesie Poco dopo l'inizio della sera. L'anno seguente ha pubblicato l'autobiografia A cavallo del tempo, nel 2018 il nuovo libro di poesie: Mi aspetto un crepuscolo sereno e nel 2019 Starni ospiti in solaio. Maila Meini ha anche cinque nipoti e tre cani. Per ora.

NARRATIVA

LA VITA È UNA RUOTAdi *Lezzeri Graziella*

Dopo la morte del padre, Mara assume la responsabilità di quel che resta della sua famiglia. Sua madre Sara, sua sorella Linda e sua nipote Benedetta, ormai abituate alla forza di Mara, ereditata dal padre che l'ha sempre spronata ad agire, lasciano che sia lei a sostenerle. Quando per Mara quel fardello diventa troppo pesante, i rovesci del destino ribaltano la situazione, così che lei incontra l'Amore e lo segue fino in Toscana, lasciando Rossano, il suo paese e la sua famiglia. Il suo non è un abbandono ma l'inizio di una nuova vita per tutte e quattro le donne. Generazioni diverse, età e caratteri diversi ma, con la determinazione e la forza che contraddistingue le donne: figlie, madri, mogli, nonne, sorelle, amiche.

L'AUTORE

Graziella Lezzeri Nasce a Pisa e per un periodo si trasferisce in Liguria, dove frequenta un corso di scrittura creativa che l'aiuta a dare un senso alla sua libertà e a liberare le parole e la fantasia. Qui pubblica anche il suo primo racconto: *Torta coi bischeri nella collana "I piaceri del buono"* (2004). Torna nuovamente a Pisa e pubblica il suo primo romanzo: *Il mio mondo* (2008), a cui segue *Omelia oltre l'amore* (2010). Incontra altri autori e pubblica *Sogno proibito* nell'antologia "Le storie del Pinkhouse" (2013). Partecipa a due concorsi letterari, pubblicando rispettivamente il racconto "Castelli di sabbia" nell'antologia *I sogni possibili* (2014) e "Il velo bianco" nell'antologia *Radicamenti* (2015). Nel 2016 pubblica *Lei, Lui... L'altro*. Nello stesso anno scrive due racconti "Il giorno dopo" e "Il colpo brutale della verità A per l'antologia *Cento di questi sogni*. *La vita è una ruota* è la sua prima opera con A.L.A. LIBRI.

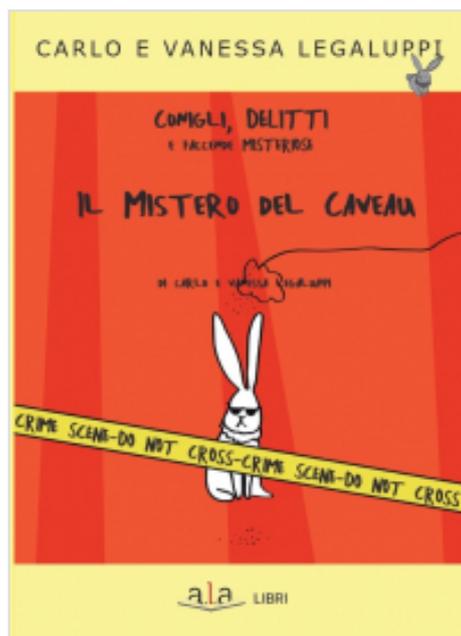
Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **124**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/10/2019**ISBN: **9788899764630**

RAGAZZI

IL MISTERO DEL CAVEAU

Conigli, delitti e faccende misteriose

di Vanessa e Carlo Legaluppi

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **44**Formato: **2.1x2.9**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **20/08/2019**ISBN: **9788899764609**

Mentre nel bosco infuria una tempesta di neve, dentro una calda tana nonna Albina De Conigliis narra a una nidiata di sei irrequieti coniglietti e a suo cugino Ariete De Conigliis una storia da brividi, che ha per protagonista il loro bis-bisavolo commissario di polizia. Il racconto prende avvio da un omicidio commesso all'interno del caveau di una banca parigina, in un tempo imprecisato, comunque antecedente alla "Grande Mutazione, quando gli esseri umani e gli animali parlavano la stessa lingua, lavoravano e vivevano assieme, senza distinzioni tra gli uni e gli altri". L'incarico di indagare sull'oscuro delitto viene affidato al "Commissario Thomas Ariete Lapin, il primo coniglio a ricoprire l'incarico di Capo della omicidi di Parigi", il quale - con grande abilità e un pizzico di fortuna - mette in moto un'appassionante caccia al colpevole dell'efferato crimine.

L'AUTORE

Carlo Legaluppi nasce nel 1957 a Manciano, in provincia di Grosseto. Giovanissimo, si trasferisce nel capoluogo, dove risiede tuttora. Ex Dirigente Centrale di un primario gruppo bancario, è attualmente vicepresidente dell'Associazione "Letteratura e Dintorni" di Grosseto che ha dato vita al Premio Letterario Nazionale Città di Grosseto - Amori sui generis, nonché Vice Coordinatore del Comitato promotore del "Premio Letterario Toscana". È autore di thriller di successo, incentrati sulle avventure dell'ex capitano del SAS Sir Alexander (Alex) Martini-Miller. Il mistero del caveau è il suo primo giallo per ragazzi. Vanessa Legaluppi nasce nel 1988 a Grosseto. Vive per diversi anni a Firenze dove scopre un'irrefrenabile passione per l'arte grafica e tutte le sue sfaccettature. Attualmente lavora nel campo dell'accoglienza alberghiera, ma nel tempo libero continua a ricercare e sperimentare nuove tecniche di disegno e a realizzare materiale grafico per eventi e associazioni culturali. Il Mistero del caveau è la sua prima opera editoriale.

Vanessa Legaluppi nasce nel 1988 a Grosseto. Vive per diversi anni a Firenze dove scopre un'irrefrenabile passione per l'arte grafica e tutte le sue sfaccettature. Attualmente lavora nel campo dell'accoglienza alberghiera, ma nel tempo libero continua a ricercare e sperimentare nuove tecniche di disegno e a realizzare materiale grafico per eventi e associazioni culturali. Il Mistero del caveau è la sua prima opera editoriale.

NARRATIVA**PER I SUOI OCCHI, COMMISSARIO ATTENTI!**di *Rodi Marco*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **202**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **31/07/2019**ISBN: **9788899764890**

Una nuova indagine per il prof. Attilio Attenti, ex Commissario di Polizia, chiamato a risolvere i casi più complessi. Questa volta a scomparire è una collega. La donna, nel pieno di uno scrutinio di fine anno, lascia l'aula e sparisce nel nulla, lasciando lì tutte le sue cose. Il mistero s'infittisce perché la professoressa, dalla vita irreprensibile, abita dietro al santuario della Madonna di Montenero, ai margini del bosco, a poche centinaia di metri dal luogo dove, appena l'anno prima, è sparita un'altra donna. Casualità? Mistero? Maledizione? Intrecci occulti? Quando ormai l'estate è esplosa e la frenesia del mare e degli amici degli scogli ha già contagiato tutti, Attilio Attenti si trova a dover risolvere un caso nel quale vita privata e vita professionale entrano in gioco per abbracciarsi in un intreccio mortale.

L'AUTORE

Nato ad Aosta, Marco Rodi, ancora adolescente, si è trasferito a Livorno. Laureato in Scienze dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Pisa, è stato docente di informatica. Nel corso della carriera lavorativa ha svolto varie attività, anche professionali, prevalentemente rivolte alla formazione e all'insegnamento. Un corso triennale di Gestalt Counselor ha contribuito a fargli scoprire la passione per la scrittura e comprendere qualcosa in più dell'essere umano. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene corsi di scrittura creativa e autobiografia per alcune associazioni culturali. Ha pubblicato: *Il sentiero tra due isole* - Leonida Edizioni (2008), *24 Foto in una borsetta* (Il mistero del Corallo) - Armando Siciliano Editore (2009), *Sulla rotta delle balene* - Armando Siciliano Editore (2011), *Dalla parte di Medusa* - Armando Siciliano Editore (2014), *Oggi, ma solo oggi*, A.L.A. Libri (2016), *La calda estate del Commissario Attenti*, A.L.A. Libri (2018), *Per i suoi occhi, Commissario Attenti*, (A.L.A. Libri (2019)

Vincitore di numerosi premi letterari in tutta Italia, vince nel 2013 l'edizione "Mare e viaggi" promossa da Il Tirreno. www.marcorodi.it
marco.rod@yahoo.it

NARRATIVA**LE REGOLE DEL DOVERE****Un gruppo di uomini in fuga, due fratelli, una missione.****Tornare a casa**di *Taddei Lorenzo*

Nel settembre del 2009 una pattuglia di paracadutisti italiani al comando del maggiore Giacomo Leoni cade in un'imboscata in Afghanistan e viene fatta prigioniera. Visto il fallimento di ogni via diplomatica, dall'Italia parte una missione di salvataggio segreta e non ufficiale, guidata da suo fratello, Vittorio Leoni, un professore di chimica e biologia, ma con un passato da soldato d'élite. Attraverso le azioni intraprese dai soldati per salvare i propri compagni e i ricordi di gioventù dei due Leoni, *Le regole del dovere* affronta il complesso mondo delle relazioni tra fratelli, il senso del dovere, l'eroismo e il mostro che alberga in ognuno di noi. Alla fine si fa quello che deve essere fatto.

L'AUTORE

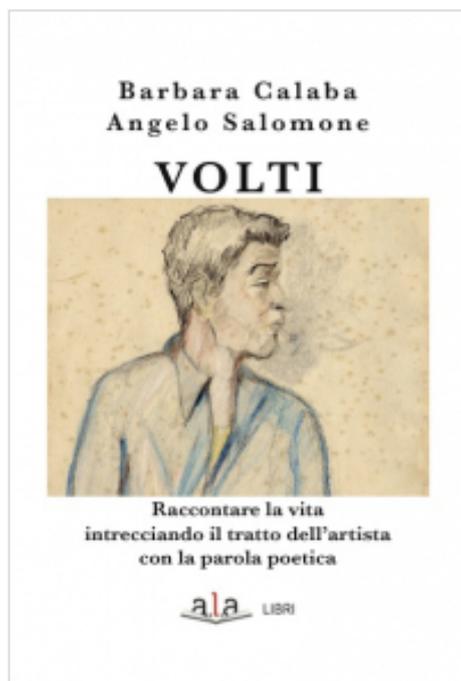
Lorenzo Taddei è laureato in ingegneria. *Le regole del dovere* è il suo secondo romanzo, dopo *La relatività delle emozioni*. Vive con la moglie Marina e i figli Giordano e Diletta.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **260**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/07/2019**ISBN: **9788899764494**

VARIA

VOLTI

di Calaba Barbara, Salomone Angelo

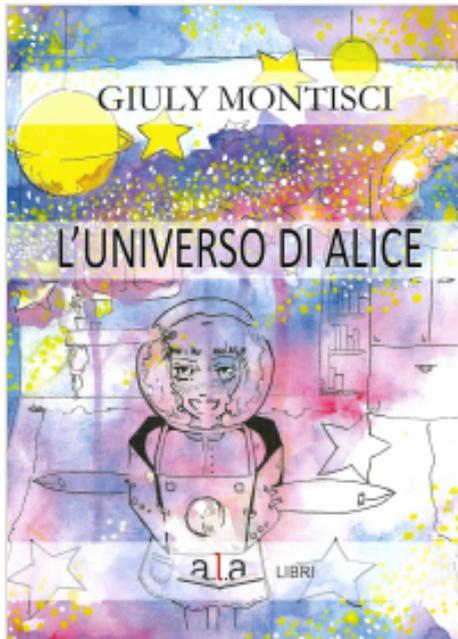
Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **76**Formato: **1.5x2.1**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **15/06/2019**ISBN: **9788899764463**

La Dott.ssa Carla Falcone, Conservatore della Pinacoteca di Varallo Sesia, in occasione dell'inaugurazione della mostra 'VOLTI' nel luglio 2012 presso la Pinacoteca di Varallo Sesia, ha affermato, fra le altre cose, che l'attitudine che ha sempre contraddistinto Angelo Salomone è stata l'attenzione, l'umanità. Ciò che si chiamerebbe cuore, se questa parola non dovesse apparire un inutile sostantivo sentimentale. E ciò che Angelo racconta e cerca nei suoi ritratti è il cuore dei personaggi. Non è un caso che si tratti di volti, non ritratti a figura intera, dei quali egli mira a cogliere l'anima. Il 'matrimonio' con la poesia di Barbara Calaba è nuovamente un incontro umano che arricchisce la mostra e rende parlanti i personaggi; attraverso di loro cogliamo anche l'anima dell'artista.

GLI AUTORI

Barbara Calaba è nata a Vigevano nel 1968, abita in Valsesia da più di vent'anni. Pedagogista, mediatrice familiare e formatrice, lavora come consulente presso diversi enti e istituti scolastici occupandosi di formazione e di prevenzione primaria in età evolutiva. È docente presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, dove si è diplomata Esperta in Metodologie Autobiografiche; si occupa di scrittura autobiografica e coordina progetti di raccolta di storie di vita. Collabora con l'Istituto Storico della Resistenza e storia contemporanea di Vercelli, Biella e Valsesia. È coautrice e curatrice delle mostre 'Briciole di pane' e 'Giorni di guerra e di fame'. Con Ala Libri ha pubblicato in collaborazione con Angelo Salomone il libro-catalogo Volti.

Angelo Salomone è nato a Varallo Sesia il 23 dicembre 1944. Già medaglia d'oro alla scuola Barolo di Varallo nel 1967 dove ha maturato la sua esperienza sotto la guida di Lino Tosi e presso lo studio di Ermanno Zamboni. Ha partecipato alla Rassegna Nazionale Sant'Ambrogio di Milano nel 1977 e successivamente a varie collettive in Valsesia. Nel 2012 personale presso "Le Scuderie" del Palazzo d'Adda di Varallo, nel Salone Esposizioni del Comune di Riva Valdobbia-Alagna, a Milano nella Sala Artisti Associazione 1° Aprile (Via Nicola d'Apulia). Nel 2013 personale presso la Pinacoteca di Varallo e nel Castello del Malconsiglio a Miglionico di Matera. Nel 2015 personale a Novara presso "Barriera Albertina" sponsorizzata dagli ex-colleghi della Banca Popolare di Novara (BPM). Con Barbara Calaba ha prodotto con Ala Libri il libro-catalogo Volti.

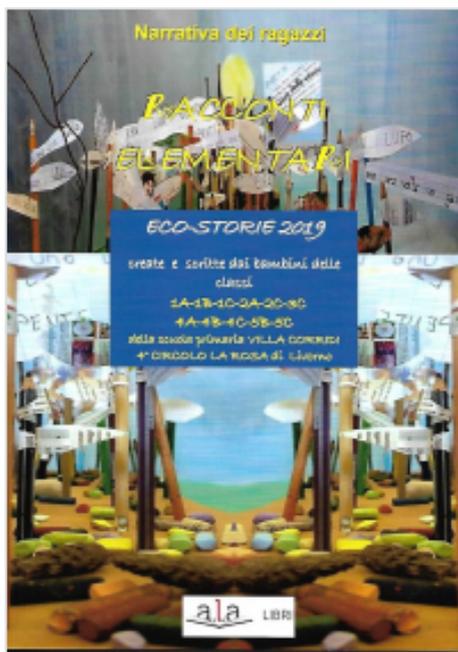
BAMBINI**L'UNIVERSO DI ALICE**di *Montisci Giuly*

Per Alice, quello era un lunedì mattina come tutti gli altri. Era andata a scuola con il suo amato zainetto giallo, pronta ad imparare di più sul mondo e sulla storia. Quando la maestra Laura iniziò a spiegare però, la piccola bambina dai capelli rossi e dalle mille lentiggini non si sarebbe mai aspettata di sentir parlare per la prima volta di qualcosa che avrebbe segnato la sua vita: l'universo.

L'AUTORE

Giuly Montisci è una studentessa del Liceo Artistico "Cristoforo Colombo" di Livorno, affascinata sin da piccola dal mondo dell'illustrazione editoriale. Oggi, alle soglie dell'esame di maturità, si cimenta con L'universo di Alice, un libro per bambini, con disegni e testi ideati da lei stessa. La speranza è che questa sua opera sia il debutto di una carriera professionale in campo artistico.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **36**Formato: **2.1x2.9**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **15/06/2019**ISBN: **9788899764487**

BAMBINI**RACCONTI ELEMENTARI - ECOSTORIE 2019**di *Alunni Scuola Primaria "Villa Corridi" Livorno*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **122**Formato: **1.5x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/05/2019**ISBN: **9788899764470**

Per il quarto anno consecutivo i bambini e le bambine della scuola primaria "Villa Corridi" di Livorno hanno scritto per se stessi e per gli adulti una raccolta di Ecostorie che possano far riflettere sull'educazione ambientale, sui comportamenti eco-responsabili, sull'importanza della salvaguardia e della cittadinanza attiva per quanto è patrimonio naturalistico più prossimo (della scuola, del quartiere, della città) o più remoto (del pianeta). Una ecostoria è un'operazione cognitivamente complessa che comporta livelli di competenze diversificate e capacità di astrazione che i bambini gradualmente sviluppano. Inventare una storia, una filastrocca o una poesia, è quindi attivare una performance globale che restituisce l'elaborazione di dati informativi ricevuti e la focalizzazione di quell'insieme di dati sensoriali, percettivi, comportamentali da cui ciascun bambino è rimasto colpito. Successivamente, mediante attività laboratoriali e collaborative (problem solving e apprendimento peer to peer), viene avviata la combinazione dei dati ricevuti e la loro verbalizzazione, orale e scritta, prima individuale e poi in forma collettiva, che diviene progressivamente spazio libero per articolare tutti gli elementi plurali della sfera fantastica e della dimensione affettivo-emozionale. Le Ecostorie sono quindi una preziosa risorsa per l'educazione ambientale ed eco sistemica; rimandano all'importanza di codificare stili di vita corretti, salutari e di benessere attraverso la sostenibilità consapevole, la mobilità dolce ed integrata, il riciclo, l'osservazione scientifica di esseri animali ed ambienti naturali del territorio circostante. Sono anche il condensato di tutto ciò che i bambini sentono, vedono e percepiscono in famiglia, nella città o in ciò che avviene nel mondo.

L'AUTORE

La scuola primaria "Villa Corridi" di Livorno (4° Circolo Didattico) da diversi anni incentra l'attenzione su progetti che hanno come tema portante la conoscenza del territorio di appartenenza con finalità di educazione storico-ambientale. La struttura scolastica, un ex Sanatorio dei primi del Novecento, sovrasta un parco ed è circondata da ampi spazi collinari di macchia mediterranea, delle vere e proprie aule all'aperto. Inserita in tutto ciò, usufruisce quotidianamente di quanto la storia, la natura e l'architettura offrono. Villa Corridi, è "Green-School", ma anche scuola che, investendo sulla bellezza del proprio territorio, investe fortemente anche nella crescita personale degli alunni in termini emozionali, aggregativi, identitari. I bambini che hanno creato e scritto le storie che presentiamo hanno dunque fatto un percorso non solo cognitivo ma soprattutto creativo sull'ecologia e la biodiversità. La loro fantasia si è impadronita delle conoscenze e le ha rese narrazione, suggestione, ironia, comunicazione, orientamento per il futuro.

NARRATIVA

ROS-MARINO & MARGHERITAdi *Di Chiara Battisti Gabriella*

Quello che poteva essere un semplice trattato di giardinaggio, diventa un racconto dolcissimo. Leggendo queste pagine vediamo i colori dei fiori, sentiamo i loro profumi, condividiamo emozioni, fatiche e gioie, ma non solo. Riviviamo anche esperienze della nostra infanzia: un prato di lucciole scintillanti, il pulcino vinto al lunapark, un frutto antico di cui avevamo dimenticato il sapore, la paura di rumori sconosciuti amplificati dal silenzio notturno, il gusto di sporcarsi le mani per un gioco che diventa lavoro... o viceversa. Passeggiare tra gli alberi, sfiorare il muschio, parlare con una corolla, guardare le nuvole, è sempre l'incontro con il "me" più intimo. Raccontare i miei due giardini, è stato come esprimere loro, a gran voce, il mio grazie, per il percorso di crescita, gioia ed amicizia che abbiamo fatto insieme.

L'AUTORE

Gabriella Di Chiara Battisti è nata a Foligno, ha trascorso la sua infanzia a Roma e si è poi trasferita a Livorno. Dopo gli studi magistrali si è specializzata in vari insegnamenti: per le scuole Montessori, per le scuole Materne e per le scuole speciali. Terminata l'attività di insegnante ha cercato di concretizzare il suo amore per la natura. Per Ala Libri ha pubblicato Ros-marino

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **148**Formato: **1.5x2.1**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/05/2019**ISBN: **9788899764456**

VARIA

LA GIOIA DI VIVERE

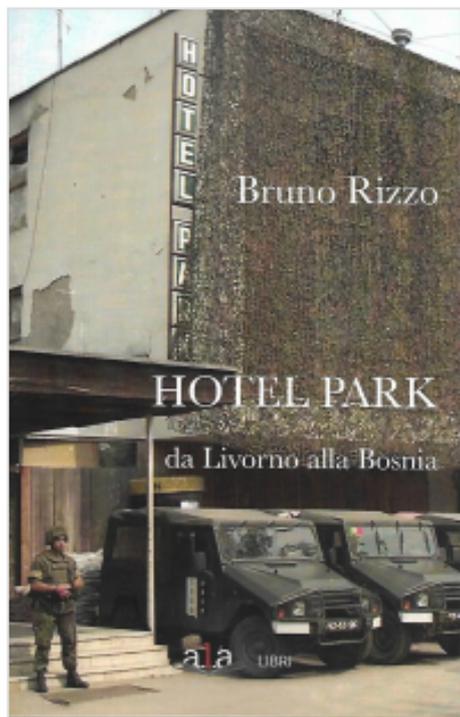
di A.A.V.V.

**L'AUTORE**

Il Gruppo Scrittori Firenze si è costituito quale Associazione Culturale nel 2016 ereditando esperienza, passione e obiettivi da alcuni gruppi di scrittori che avevano condiviso esperienze letterarie comuni. Attualmente associa più di settanta scrittori e fornisce loro assistenza e supporto nelle varie attività letterarie quali: presentazioni pubbliche presso librerie o altri luoghi dedicati delle opere degli autori socilaboratori di scrittura creativa, in varie sessioni nel corso dell'anno, rivolti a gruppi di non più di 10-12 allievigestione di incontri di lettura con testi ed autori scelti e commentatirelazione con editori per la pubblicazione delle opere inedite dei socipubblicazione e promozione di antologie a tema con la partecipazione di autori soci dell'associazioneeventi di lettura pubblica degli autori soci integrati a spettacoli teatrali o musicali. Alcuni autori del Gruppo Scrittori Firenze hanno scelto ALA Libri per pubblicare il loro La gioia di vivere.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **92**Formato: **2.1x2.9**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **01/03/2019**ISBN: **9788899764449**

NARRATIVA

HOTEL PARKdi *Rizzo Bruno***L'AUTORE**

Bruno Rizzo, padovano di origine, dopo aver acquisito l'abilitazione magistrale, frequenta la Facoltà di Pedagogia presso l'Università di Padova. Nel 1968 si reca in Brasile per svolgere un'attività di volontariato presso gli istituti dei Padri Pavoniani, dove consegue la laurea presso la Facoltà di Filosofia di Varginia (Stato di -Jinas Gerais). Rientrato in Italia nel 1973 si arruola nel corpo dei Paracadutisti dell'Esercito Italiano. Qui percorre tutti i gradi della scala gerarchica: da soldato di leva, a Sottufficiale e infine a ufficiale. Dal 1991 al 1994 è trasferito all'Ufficio militare dell'Ambasciata d'Italia a Lisbona. Dopo aver trascorso tre anni a Roma presso gli organi Centrali della Difesa, rientra a Livorno nei ranghi della Brigata Paracadutisti Folgore dove, oltre a ricoprire vari incarichi di carattere amministrativo, partecipa a varie missioni all'estero tra le quali la Bosnia nel 1999, il Kosovo negli anni 2001, 2004, 2005 e il Libano nel 2007. Dal 1° gennaio del 2010 è passato nella riserva. Coniugato, ha due figli e un nipotino. Oggi vive a Livorno. Si dedica alla scrittura e svolge attività di volontariato presso la Croce Rossa del locale Comitato.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **178**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **15/01/2019**ISBN: **9788899764418**

POESIA

MI ASPETTO UN CREPUSCOLO SERENOdi *Meini Maila*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **178**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **15/01/2019**ISBN: **9788899764425**

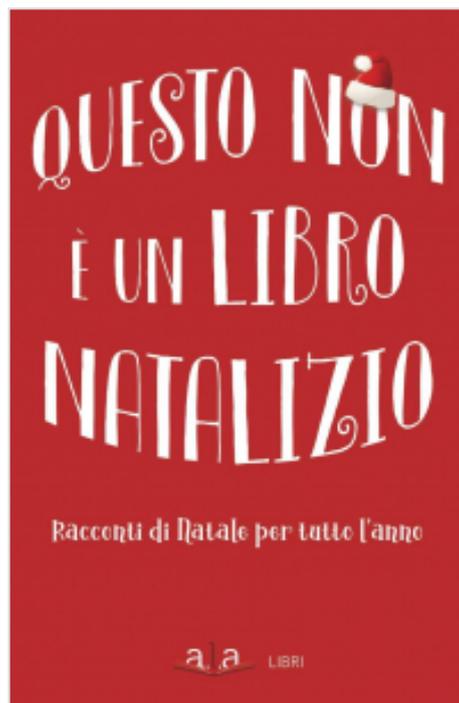
L'ispirazione di questa raccolta nasce dalla capacità innata dell'autrice di vivere la vita più all'interno, nell'anima, che fuori, nel mondo e dal suo modo di interpretare quello che la circonda, esseri viventi e naturali come se fossero specchi dell'anima. Tutto questo relativo ad un preciso periodo, quello che va dall'inizio del 2012 al maggio 2015, tre anni di assestamento, dopo i grandi cambiamenti: la pensione, la nuova città di residenza, le nuove esperienze di vita. Nei versi compaiono esperienze e sensazioni, l'incontro con gli altri, le riflessioni sulla vita, il passato, il presente e il futuro; infine, last but not least, il rapporto simbiotico con la natura.

L'AUTORE

Maila Meini è nata a Livorno, dove ha vissuto i suoi primi 25 anni, conseguendo la maturità classica presso il Liceo Niccolini e Guerrazzi e la Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Pisa. Si è trasferita per amore, in provincia, a San Vincenzo, dove, per quasi tutta la sua carriera lavorativa è stata insegnante di Lettere, Teatro e Latino. Recentemente, di nuovo per amore, dei figli, è andata a vivere vicino a Firenze. È una lettrice vorace e scrive versi. Conta al suo attivo la pubblicazione di alcune poesie e prose in varie raccolte (San Vincenzo e poesia, 1982; Un mare di ricordi, 2007; Il Federiciano, 2009; Il vino e la sua magia, 2010; la silloge poetica, Poco dopo l'inizio della sera 2013; e Il sentiero delle foglie cadute, narrativa, 2016. Ha curato l'editing di alcune raccolte di narrativa e poesia, quali Un mare di ricordi (2007) per il Circolo culturale Sciarada di San Vincenzo e L'arte di scrivere I, II, III per l'Auser di Campi Bisenzio dove cura per il quarto anno consecutivo un Laboratorio di scrittura creativa, che ha fruttato già due pubblicazioni. Nel 2016 A.L.A. Maila Meini ha incluso nel nostro catalogo la raccolta di poesie Poco dopo l'inizio della sera. L'anno seguente ha pubblicato l'autobiografia A cavallo del tempo, nel 2018 il nuovo libro di poesie: Mi aspetto un crepuscolo sereno e nel 2019 Starni ospiti in solaio. Maila Meini ha anche cinque nipoti e tre cani. Per ora.

NARRATIVA**QUESTO NON È UN LIBRO NATALIZIO****Racconti per tutto l'anno**

di A.A.V.V.



Caduto il velo dell'ingenuità, in ciascuno di noi anche l'immagine primigenia del Natale è venuta meno e si è modificata al cambiare dei tempi, ai luoghi di residenza e ai fatti della vita. Oggi in noi convivono tante ere natalizie, tanti colori, tanti rossi, neri e grigi. Natali festosi, Natali tristi o Natali per dovere. Natali per i bambini, Natali per i figli, Natali per i genitori anziani e, un domani prossimo, Natali per i futuri nipoti. E il ciclo, nato per il bambino che eravamo, continua e riprende, instancabile e certo come il sorgere di un domani, per le creature che verranno. Potremmo addirittura divertirci a scandire la nostra vita e a scrivere la nostra biografia ricordando semplicemente i Natali che abbiamo vissuto. Da queste considerazioni nasce l'idea di racchiudere in una raccolta la percezione del Natale di tanti autori italiani. Ne scaturisce uno spaccato dei nostri giorni che va ben oltre la semplice raccolta di racconti sul Natale perché, con grande sorpresa, il Natale c'è, ma spesso è solo l'occasione per narrare d'altro, quell'altro che in un certo momento della vita urge e chiede la parola.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **224**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/12/2018**ISBN: **9788899764432**

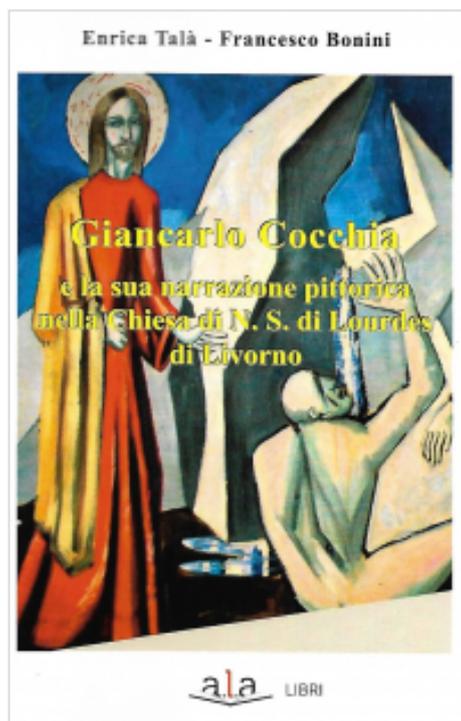
SAGGISTICA

IL PROFESSORE CHE STUDIÒ IL GATTO DI HEGELdi *Bichisecchi Roberto*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **208**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/10/2018**ISBN: **9788899764401**

Questo libro contiene saggi scritti dal prof. Arrigo Colombini per la rivista di psicologia e scienze umane "Psiche, teorie e prassi". Gli argomenti trattati riguardano il problema dell'immigrazione, delle comunità religiose in Italia e a Livorno in particolare, del rapporto tra mondo irrazionale e tecnica, epicureismo e giovani d'oggi. Un ulteriore saggio consiste in un profondo studio sul lato meno conosciuto di Carl Gustav Jung. L'introduzione al libro è stata scritta da un allievo dell'autore dei saggi, il dott. Roberto Bichisecchi che, grazie agli insegnamenti del professore, si è appassionato allo studio della psicologia e della filosofia e ha mantenuto e condiviso con lui interessi culturali per tutta la vita.

L'AUTORE

Roberto Bichisecchi è nato a Livorno ed è Clinico Psicologo, Psicoterapeuta, Psicoanalista. Si occupa dei disturbi mentali negli adulti e di psicopatologia infantile e adolescenziale. Presidente e Supervisore clinico dell'Associazione Psicoanalisti di Pisa, ha collaborato con varie strutture pubbliche e private (Comune di Viareggio, Associazione Confesercenti di Firenze, Comune di San Giuliano, Comune di Livorno, etc.). Ha svolto attività di relatore presso numerosi convegni e Congressi. Ha condotto corsi di formazione e di approfondimento. Organizza convegni e seminari, anche con personaggi di grande valore scientifico e culturale, tra cui ricordiamo: D. Meltzer, G. Rizzolatti, S. Resnik, R. Bodei. Da molti anni, a tutt'oggi, collabora con l'Università degli studi di Firenze e Pisa in qualità di Tutor per i neolaureati in Psicologia. Ha condotto e tutt'ora conduce seminari sul tema: "Storie che curano". Ha pubblicato numerosi articoli su riviste professionali del suo settore, e i saggi: *Linguaggi ed espressioni della mente*, Ed. Juppiter, 2010; *Autismo e psicoanalisi*, da Eugene Bleuler a Salomon Resnik, Ed. Del Cerro, 2005; *La relazione terapeutica*, Ed., Del Cerro, 2004; *Autonomia e Dipendenza*, Ed., Del Cerro, 2002; *Sogno, Pensiero, Sentimento*, Ed., Borla, 1999. Con ALA Libri ha deciso di debuttare con un saggio molto particolare: *Il professore che studiò il gatto di Hegel*. Sito web: www.psicoanalispisa.it E-mail: psicoanalispisa@gmail.com

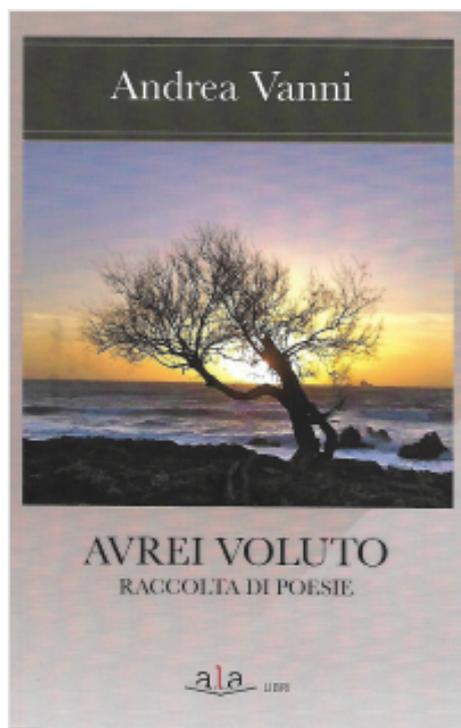
SAGGISTICA**GIANCARLO COCCHIA E LA SUA NARRAZIONE
PITTORICA NELLA CHIESA DI N****S. di Lourdes di Livorno**di *Talà Enrica, Bonini Francesco***GLI AUTORI**

Enrica Talà si è occupata di Fotografia Didattica ed Educazione all'Immagine per la scuola primaria, ha conseguito il Magistero in Scienze Religiose e la Licenza in Antropologia Teologica. È direttore del Centro Studi Don Roberto Angeli di Livorno, Consigliere Nazionale dell'Associazione Italiana Maestri Cattolici e Formatrice.

Francesco Bonini, classe 1983, laureato in Scienze e Tecnologie per l'Ambiente, artigiano creativo nel settore del restauro e del recupero di materiali. Da sempre appassionato di arte, architettura, storia dei luoghi e delle cose. Folgorato dal Maestro Cocchia sulla via del colore. Indissolubilmente legato all'anima della chiesa di Nostra Signora di Lourdes.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **72**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **10/09/2018**ISBN: **9788899764395**

POESIA

AVREI VOLUTOdi *Vanni Andrea***L'AUTORE**

Andrea Vanni nasce nell'anno 1950 a Livorno dove tuttora risiede. Dopo aver svolto attività diverse nel campo dell'informatica, oggi è in pensione. Personaggio eclettico e dal sottile umorismo, è un attentissimo osservatore. Capacità che l'ha accostato a lungo al mondo della fotografia. Nell'aprile del 2016 ha pubblicato per Ala libri Bidoni e budini, il suo primo romanzo. Da circa otto anni si dedica alla poesia, prima vernacolare e successivamente in lingua italiana, dove ha ottenuto diversi e importanti riconoscimenti: Ha partecipato ha molti premi e concorsi di poesia classi candosi sempre in ottima posizione. In particolare si è classificato al primo posto al 7° Concorso Bruno Cosimi, al 2°, al 3°, al 7° e all'8° Concorso di Poesia Vernacolare in Toscana, al Concorso Nazionale IBISKOS 2007, (Premio Speciale come Miglior Poeta), all'11° Concorso Letterario Tripolone, all'8° e al 10° Premio Nazionale Rivalto-Roberto Magni, al 2° Premio Unicef, al 6° Concorso Pennacalamaio@zacem, al 7° Premio Città di Recco, al 1° Premio Squarciare i silenzi on line, al 39° Premio Letterario Casentino, al 3° Concorso Nazionale Poesia sotto le stelle. Ha ottenuto il Premio Speciale della Giuria al 3° Concorso Nazionale Poesia Il Forte 2010. Negli ultimi anni si è dedicato alla narrativa e scrive racconti.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **98**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **31/07/2018**ISBN: **9788899764371**

NARRATIVA

YASHODARA

di Gragnani Maria Paola



«Sapete, principe, l'arte della ceramica al tornio ha molto in comune con le vostre meditazioni!». «Un giorno mi spiegherete nei dettagli la vostra affermazione. Ora il mio cavallo è molto stanco per il lungo tragitto. Ha galoppato tutta la mattina. Vorrei che fosse rifocillato. Volete dunque accompagnarmi a visitare Kapilavasthu? Potremmo poi mangiare qualche chapati condito con miele all'ombra di un albero».

L'AUTORE

Maria Paola Gragnani ha partecipato a vari seminari di Yoga con Carlos Fiel, di Tantra con il maestro indiano Sharma Yoghi Ramprakash, di Tai Chi con Leòn Saponar, di Meditazione con Mario Thanavaro, di Mantra Yoga con Marco Piazza, di Teatro Danza con Paolo Ferrandino e di altre discipline attinenti alla ricerca della consapevolezza. Nel 1993 si è iscritta a Roma al corso quadriennale dell'ISFIY (Istituto Superiore Formazione Insegnanti Yoga) della FIY (Federazione Italiana Yoga). Nello stesso anno ha iniziato a insegnare Yoga presso l'Associazione Sadhana International e ha ottenuto l'Attestato dall'ISFIY. Ha sempre partecipato agli incontri organizzati in sede all'Associazione, con maestri di Yoga, di Meditazione e maestri dell'Istituto Lama Tzong Khapa di Pomaia e altri. Dal 2012 è Presidente dell'Associazione Sadhana. Per ALA Libri ha pubblicato Le mura di vetro e Yashodara.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **234**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/07/2018**ISBN: **9788899764319**

NARRATIVA

L'UGUAGLIANZA DELLE OSSA

di Sacco Vincenzo Maria

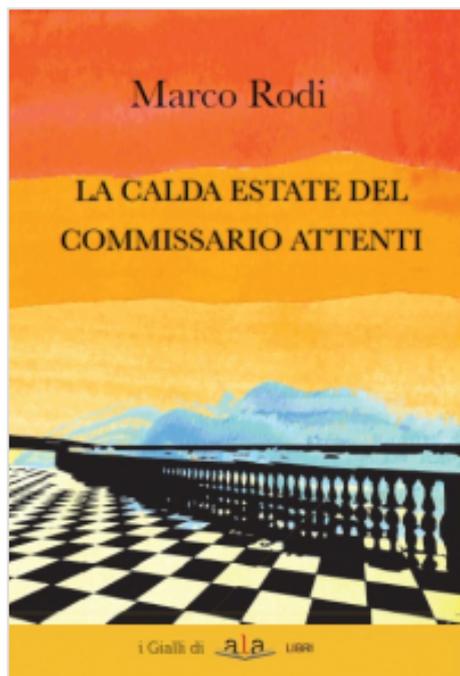


Alla fine del 1700 Napoli è la seconda città più popolosa d'Europa ed è la capitale di uno dei Regni più vasti del continente. Il protagonista, Francesco Filangieri, è un commissario di Polizia, anzi un "giudice commissario". I quattro episodi che compongono l'opera si svolgono tra il 1793 e il 1799, anno in cui si completa la restaurazione borbonica dopo la breve avventura della Repubblica Napoletana. Con pochi uomini e scarsi mezzi il commissario si trova ad affrontare problemi e casi più o meno gravi, complessi, talvolta grotteschi, intrighi di corte e suicidi molto sospetti. I personaggi parlano in napoletano, pensano in napoletano, esprimono con la vera lingua del Regno tutta la loro verve, ma anche i sentimenti, le passioni, le paure e le emozioni. Il protagonista sembrerà talvolta perdere la battaglia, travolto da situazioni apparentemente più grandi di lui. Tuttavia riuscirà sempre a tirare le fila degli avvenimenti, fatta eccezione per le vicende sentimentali dalle quali uscirà sempre sconfitto. I personaggi creati dall'autore si mescolano, nel tessuto narrativo, con personaggi realmente vissuti e avvenimenti descritti dai cronisti dell'epoca. Si tratta, spesso, di storie straordinariamente interessanti e ricche di spunti di riflessione, anche per comprendere meglio alcune vicende contemporanee.

L'AUTORE

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **214**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **30/06/2018**ISBN: **9788899764357**

Vincenzo Maria Sacco è nato a Napoli. Ingegnere, ha lavorato presso un Ente Pubblico di Ricerca di Firenze. Si è avvicinato da alcuni anni alla narrativa frequentando due corsi di scrittura creativa. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi partecipando a concorsi letterari. Sette racconti sono stati pubblicati in antologie ed uno online. Come la sabbia del deserto, suo primo romanzo, ha ottenuto nel 2016 il 2° premio al Concorso Letterario "La città di Murex", sezione lavori inediti ed è stato pubblicato da Porto Seguro Editore di Firenze. L'uguaglianza delle ossa (ALA LIBRI, 2018) è la prima opera avente per protagonista il Commissario Francesco Filangieri

NARRATIVA**LA CALDA ESTATE DEL COMMISSARIO ATTENTI**di *Rodi Marco*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **218**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/06/2018**ISBN: **9788899764289**

Il commissario Attilio Attenti è davvero un uomo contraddittorio: combatte i delinquenti, ma lascia la Polizia; si mette a fare il professore di diritto, ma continua a investigare con gli ex colleghi nei casi più difficili; professa una fede incrollabile per la legalità, ma guida come un pazzo il suo scooter senza allacciare il casco; ama le donne svampite, ma non resiste all'intelligenza e all'arguzia delle altre. E poi ha un intuito formidabile ed è anche fortunato. In una tranquilla città di provincia adagiata sulla costa tirrenica, Livorno, nell'estate più calda del secolo, quando l'unico refrigerio è offerto dalla brezza marina, le onde e gli scogli, tra le chiacchiere e i lazzi del gruppo di amici, Attenti dovrà suo malgrado indagare sulla morte di un vecchietto lasciato solo da una badante e dall'amico del nipote, entrambi spariti nel nulla. Il caso è banale, all'apparenza, tipico di una tranquilla città di provincia, invece...

L'AUTORE

Nato ad Aosta, Marco Rodi, ancora adolescente, si è trasferito a Livorno. Laureato in Scienze dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Pisa, è stato docente di informatica. Nel corso della carriera lavorativa ha svolto varie attività, anche professionali, prevalentemente rivolte alla formazione e all'insegnamento. Un corso triennale di Gestalt Counselor ha contribuito a fargli scoprire la passione per la scrittura e comprendere qualcosa in più dell'essere umano. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene corsi di scrittura creativa e autobiografia per alcune associazioni culturali. Ha pubblicato: *Il sentiero tra due isole* - Leonida Edizioni (2008), *24 Foto in una borsetta (Il mistero del Corallo)* - Armando Siciliano Editore (2009), *Sulla rotta delle balene* - Armando Siciliano Editore (2011), *Dalla parte di Medusa* - Armando Siciliano Editore (2014), *Oggi, ma solo oggi*, A.L.A. Libri (2016), *La calda estate del Commissario Attenti*, A.L.A. Libri (2018), *Per i suoi occhi, Commissario Attenti*, (A.L.A. Libri (2019) Vincitore di numerosi premi letterari in tutta Italia, vince nel 2013 l'edizione "Mare e viaggi" promossa da Il Tirreno. www.marcorodi.it marco.rod@yahoo.it

BAMBINI**EWIVA LO SPORT**di *Bambini Scuola Primaria*

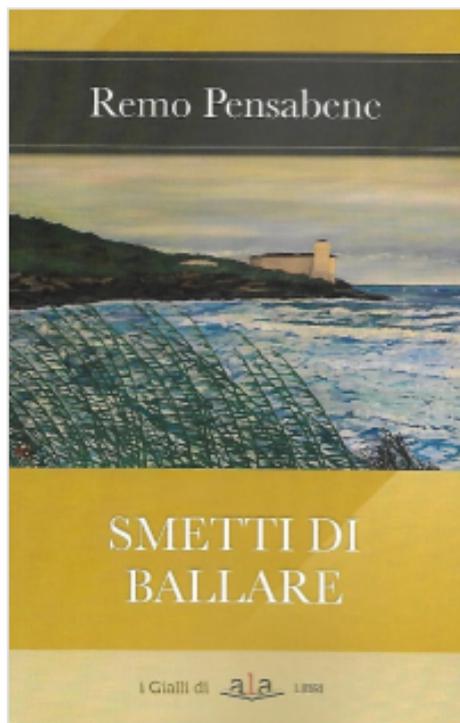
Il progetto “La biblioteca di lavoro”, ha consentito di fornire a ciascun alunno adeguate opportunità per il raggiungimento di competenze e abilità utilizzando un metodo di lavoro basato sulla costruzione del sapere. Questo libro testimonia tutto questo. I bambini sono stati resi protagonisti attivi nella scelta, stesura, nell’articolazione e valutazione del testo. Hanno avuto modo di problematizzare il reale e formulare ipotesi di soluzione lavorando in cooperazione con fantasia e creatività. La tematica è stata appassionante e coinvolgente: vivere lo sport come momento di crescita sana e leale.

L'AUTORE

a Scuola Primaria Antonio Gramsci appartiene al V Circolo Didattico Edmondo De Amicis. Da moltissimi anni il metodo di lavoro degli alunni di questa scuola si basa sulla costruzione del sapere, attraverso la ricerca di conoscenze e lo sviluppo delle abilità necessarie per farlo. Ciò è reso possibile dall’ampia scelta di testi di ogni genere presenti nella biblioteca scolastica, consultabili da alunni ed insegnanti. Il Libro eWiva lo sport, testimonia tutto questo.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **116**Formato: **1.5x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/06/2018**ISBN: **9788899764302**

NARRATIVA

SMETTI DI BALLAREdi *PENSABENE REMO*

Ne era passato di tempo da quando..." Il commissario Tonelli, nella primavera del 1921, fa il punto della situazione della sua vita e contemporaneamente da Livorno parte per un'indagine delicata. Il ricco bancario e consigliere di stato Banfi viene trovato accoltellato su una panchina, e per la scoperta del suo assassino il prefetto non baderà a spese. È la pineta di Castiglioncello il teatro della vicenda, alla vigilia di una stagione balneare che incalza tra scrosci di piogge primaverili e personaggi dalle identità tutte potenzialmente sospettabili. Il racconto è un susseguirsi di azioni che l'abile intuizione del Tonelli valuterà fino a coglierne le sfumature più sottili, fino al completo dipanarsi della matassa. Ma è proprio a indagine conclusa che il commissario si troverà di fronte ad un'amara sorpresa.

L'AUTORE

Remo Pensabene nasce a Livorno nel Gennaio del '56. Proveniente da una famiglia con spiccata tradizione portuale, anch'egli segue le orme paterne, fino al pensionamento. Diplomato geometra, frequenta per un po' la facoltà di Architettura in Firenze che poi lascia per sopraggiunti avvenimenti familiari. Amante delle materie umanistiche, oltre a scrivere dipinge, in particolare scorci paesaggistici della "sua" Livorno. Ha scritto: Sono un portuale del 2011, saga pseudo familiare e lavorativa; Mefistofelica, giallo del 2014; Ifigenia giallo del 2016, tutti editi dalla casa editrice Edizioni del boccale. Gli ultimi due hanno per protagonista il commissario Tonelli, che ritroviamo in Smetti di ballare.

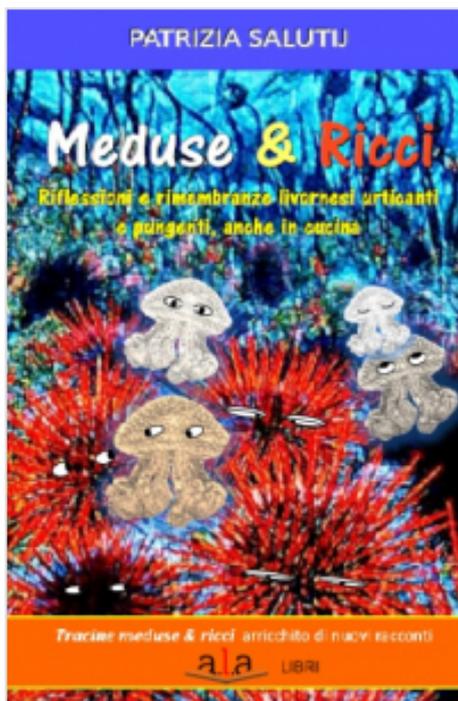
Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **258**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/05/2018**ISBN: **9788899764265**

BAMBINI**RACCONTI ELEMENTARI 2018**di *Bambini Scuola Primaria*

Questa raccolta di “Ecostorie” scritte in forma collettiva dai bambini delle classi della scuola primaria di Livorno “Villa Corridi” (4° Circolo-La Rosa) è la terza della serie. Sono racconti, poesie e filastrocche, storie e riflessioni pensate, scritte, elaborate e disegnate dai bambini della classi. Hanno affrontato tematiche relative alla tutela del territorio e delle acque, ai cambiamenti climatici, alla biodiversità; alla semina e ai prodotti stagionali, all’educazione alimentare e al riciclo dei materiali, alla raccolta differenziata dei rifiuti. La fantasia e la creatività si sono impadronite di quanto appreso trasformandosi in un tutt’uno emozionale, davvero speciale. L’ironia tipica dei bambini è poi divenuta, in ciascuna produzione letteraria, riflessione e insegnamento anche per adulti disattenti.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **128**Formato: **1.5x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/05/2018**ISBN: **9788899764272**

NARRATIVA

MEDUSE & RICCIdi *Salutij Patrizia*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **164**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/05/2018**ISBN: **9788899764296**

Egocentrico è chi considera se stesso il centro del mondo, riferendo e attribuendo tutto al proprio io. Tutti un po' lo siamo e in qualche circostanza vorremmo piegare il mondo ai nostri voleri. Per fortuna la cosa quasi mai ci riesce anzi, nel tentativo di confrontarci con gli altri, affrontiamo perfino quelli più grandi di noi. Allora nella vita ci aspettano, come premio, frustrazioni, invidie e altro di più saporito. A Livorno succedono cose strane proprio perché il livornese, consapevole dei propri limiti e non riuscendo spesso a superarli, si allarga e si appoggia ad un egocentrismo cittadino, un po' come la famosa coscienza collettiva ipotizzata da Jung che però non va in opposizione a quella personale ma, in qualche modo, la rafforza. Ecco allora un modo di pensare e di agire che pone la riottosa città al centro del mondo e che non disdegna di sbeffeggiare le grandi della Terra (Parigi, New York, Londra), finendo per trovare l'ultimo oggetto di scherno, più o meno bonario, nei vicini di casa, i pisani guarda caso.

L'AUTORE

Patrizia Salutij è nata nel 1958 e vive da sempre a Livorno. E' laureata in Lingue e letterature straniere ed è abilitata all'insegnamento sia della lingua inglese che di quella tedesca. Ex insegnante di scuola elementare, attualmente è docente di lingua inglese nella scuola secondaria di primo grado. E' formatore per insegnanti di lingue ed ha partecipato a diversi progetti ministeriali ed europei come coordinatore e tutor sull'innovazione nei percorsi didattici. Da diversi anni si interessa alla performance espressiva della personalità nella comunicazione, per cui ha frequentato vari corsi e laboratori teatrali, dopo i quali ha avuto la divertente opportunità di recitare ne I Delitti del BarLume, di Marco Malvaldi e per la regia di Roan Johnson. Scrive articoli in vernacolo ed in italiano per il noto mensile di satira, umorismo e mancanza di rispetto Il Vernacoliere, e la pagina settimanale La Tracina de Il Tirreno ospita spesso le sue riflessioni vernacolari su costumi ed avvenimenti della società locale. Per Erasmo ha scritto il racconto Portrait de femme en pierre nella raccolta Riso Mare. Per il premio letterario Il fascino del racconto, di ALA, ha scritto Lasciare una stanza. Ancora con ALA, l'ultima creatura è Tràcine, meduse e ricci - riflessioni livornesi ruvide e urticanti.

NARRATIVA**L'UOMO DEI TRE PADRI**

di GREGORI MANOLIA



La fantastica storia di Alieno continua. Tornare, ripartire ancora. Questo è quello che Gregorio, il protagonista farà dopo una brutta esperienza in Afghanistan, vissuta in qualità di medico militare e di "alieno". Le persone come lui sentono di più, intuiscono o sanno di più, ma spesso non hanno il potere di cambiare le cose. Lui ci proverà, perché questo è ciò che ci rende unici. Con questo secondo romanzo Manolia Gregori conferma di essere la sensibile osservatrice dell'animo umano che i lettori hanno potuto apprezzare in Alieno. La sua narrativa colta e personalissima sa cogliere con tratti precisi le variegata sfaccettature della società di oggi. L'essere umano è posto al centro di una profonda analisi in cui emerge tutto il valore della famiglia e dell'amicizia.

L'AUTORE

Manolia Gregori è nata a Todi (Perugia). Insegna lettere in una scuola superiore di Livorno. Ha al suo attivo numerosi scritti di narrativa e poesia che fino ad ora erano rimasti nel suo cassetto segreto. Alieno (ALA Libri, 2016) è l'opera che ha voluto pubblicare per prima. Due anni dopo ha dato alle stampe L'uomo dei tre padri, romanzo in cui la fantastica storia di Gregorio Altieri continua. Siamo assolutamente convinti che questa scrittrice ci riserverà ancora nuove e belle sorprese.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **308**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/03/2018**ISBN: **9788899764241**

NARRATIVA

EPISTOLARIO FAVOLISTICO

di ANDREANI GABRIELE

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **108**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **27/02/2018**ISBN: **9788899764258**

Che cosa succede quando i personaggi di alcune fiabe e favole classiche prendono foglio e penna e scrivono infuocate lettere di protesta ai loro autori oppure missive minacciose, personali, confidenziali ad altri personaggi delle stesse fiabe e favole? Come possiamo leggere nella prefazione al testo, lupi, cicale, topastri, brutti anatroccoli, ma anche principesse, streghe e vedove turlupinate, si sfogano raccontando verità diverse da quelle che siamo abituati a leggere. Un articolo giornalistico sulla vera storia del Pifferaio Magico, la richiesta di riabilitazione avanzata da Caino e un racconto (Buco Nero ZX999), come recita il sottotitolo, per una fiaba ancora da scrivere, completano questo epistolario magico. Il tono è tendenzialmente umoristico, sebbene gli argomenti trattati affrontino da vicino problematiche di grande attualità quali il diverso, l'abbandono e l'abuso di minori, il bullismo, la vita coniugale, lo straniero, la malattia, ecc.

L'AUTORE

Gabriele Andreani è nato a Pesaro, dove risiede. Per molti anni ha ricoperto incarichi dirigenziali e direttivi nella Polizia di Stato. È stato docente a contratto in criminologia presso l'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino. Ha pubblicato su riviste specializzate vari saggi concernenti il bullismo, la devianza giovanile, la deprivazione relativa, la prevenzione situazionale del crimine, la violenza negli stadi, le armi e altri argomenti. Vincitore di numerosi concorsi letterari, i suoi racconti sono presenti in diverse antologie. Nel 2015 è uscito Dentro il recinto (ARACNE editrice, Ariccia), il suo primo romanzo. ALA Libri ha pubblicato il suo Epistolario Favolistico.

BAMBINI**STORIE DI FATE, DI GATTI, DI FATTI STRANI E I CASTELLI IN ARIA**di *Quartarone Cristina*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **94**Formato: **2.1x3**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **23/12/2017**ISBN: **9788899764333****L'AUTORE**

Cristina Quartarone, saggista, scrittrice e poetessa, si è laureata a Pisa in Lettere Classiche con indirizzo Archeologico e in Storia antica. Ha studiato per un triennio presso la Scuola di Teologia del Seminario di Livorno. Ha condotto programmi culturali presso l'emittente televisiva Teletirreno e presso Radio Livorno Città Aperta. Ha collaborato per otto anni con il vescovo di Livorno. È stata titolare di cattedra di Materie Letterarie e Latino presso il Liceo Scientifico "Enriques" di Livorno dove ha promosso diversi progetti fra cui quelli relativi all'Orientamento scolastico, e un certamen di Latino fra i licei della Provincia, Satura Lanx Labronica. Per sei anni ha fatto anche parte del Consiglio Scolastico Provinciale. Da sempre si dedica alla scrittura e allo studio delle civiltà antiche, della storia e della letteratura e ha tenuto diverse conferenze a Livorno. Il 2 giugno del 2011, per il suo impegno socio-culturale è stata insignita dell'onorificenza di cavaliere al merito. Annovera alcune pubblicazioni tra cui: - Attraverso cerchi di sole - Raccolta di poesie - LIVORNO - 1970 - Santa Giulia, storia e leggenda di una martire, inserito nel volume Dalle radici della nostra storia - edito dalla Diocesi di Livorno - 1984 - Articolo: L'ecclettica cultura dell'Umanesimo - Rinascimento, pubblicato in Vivere insieme sul pianeta azzurro a cura di B. De Ranieri e B. Isolani - Editore Debate Ha ottenuto diversi riconoscimenti letterari: Seconda Classificata al Concorso di poesia indetto dal Liceo Classico Niccolini-Guerrazzi di Livorno nel 1967-68, Seconda classificata alla I edizione del concorso indetto da Scarabeus nel 2013, sezione "Livorno racconta", e terza classificata nella sez. "Favole e racconti per ragazzi" della stessa edizione. Prima classificata nella sezione "Favole e racconti per ragazzi" dell'edizione 2015 del Premio Letterario Scarabeus. Storie di fate, di gatti, di fatti strani e castelli in aria è la sua prima pubblicazione con A.L.A.

NARRATIVA**A CAVALLO DEL TEMPO**di *Meini Maila*

Una signora non più giovane, nonostante gli ostacoli e i dolori incontrati nella vita, comuni a moltissime altre donne, riesce a tornare piena di interessi, attiva, dinamica e volitiva. Questa breve autobiografia è un'esortazione diretta a tutte le persone di una certa età (cioè dai 50 in su) a mettersi l'animo in pace e a vivere giorno per giorno, cogliendo (o inventando) sempre e comunque un lato positivo.

L'AUTORE

Maila Meini è nata a Livorno, dove ha vissuto i suoi primi 25 anni, conseguendo la maturità classica presso il Liceo Niccolini e Guerrazzi e la Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Pisa. Si è trasferita per amore, in provincia, a San Vincenzo, dove, per quasi tutta la sua carriera lavorativa è stata insegnante di Lettere, Teatro e Latino. Recentemente, di nuovo per amore, dei figli, è andata a vivere vicino a Firenze. È una lettrice vorace e scrive versi. Conta al suo attivo la pubblicazione di alcune poesie e prose in varie raccolte (San Vincenzo e poesia, 1982; Un mare di ricordi, 2007; Il Federiciano, 2009; Il vino e la sua magia, 2010; la silloge poetica, Poco dopo l'inizio della sera 2013; e Il sentiero delle foglie cadute, narrativa, 2016). Ha curato l'editing di alcune raccolte di narrativa e poesia, quali Un mare di ricordi (2007) per il Circolo culturale Sciarada di San Vincenzo e L'arte di scrivere I, II, III per l'Auser di Campi Bisenzio dove cura per il quarto anno consecutivo un Laboratorio di scrittura creativa, che ha fruttato già due pubblicazioni. Nel 2016 A.L.A. Maila Meini ha incluso nel nostro catalogo la raccolta di poesie Poco dopo l'inizio della sera. L'anno seguente ha pubblicato l'autobiografia A cavallo del tempo, nel 2018 il nuovo libro di poesie: Mi aspetto un crepuscolo sereno e nel 2019 Starni ospiti in solai. Maila Meini ha anche cinque nipoti e tre cani. Per ora.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **248**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/12/2017**ISBN: **9788899764326**

NARRATIVA

IL FASCINO DEL RACCONTO 2017

di *Autori vari*

È la raccolta dei racconti (brevi e lunghi) premiati dalla giuria come vincitori e finalisti che hanno partecipato al Premio letterario nazionale A.L.A del 2017.



Editore: **ALA LIBRI**

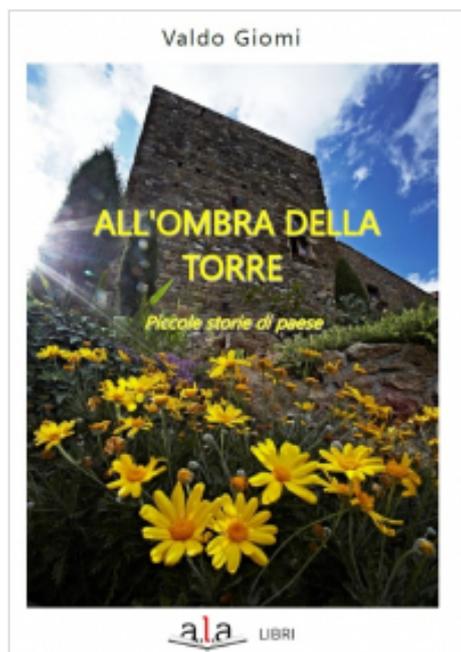
Pagine: **328**

Formato: **1.3x2.1**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **10/10/2017**

ISBN: **9788899764234**

NARRATIVA**ALL'OMBRA DELLA TORRE**di *GIOMI VALDO*

Il legame dell'autore di questo libro col paese di Sassa è forte, per nascita e per lavoro. Valdo Giomi è nato di maggio, il mese delle rose, "o dei ciuchi", dice qualcuno, il giorno 22, per cui è un Gemelli, ascendente Gemelli. Quindi la sua fantasia svolazza a destra e a manca, talvolta si posa a terra, e allora i ricordi del passato riaffiorano alla mente. Marilena, una sua conoscente, gli ha chiesto: «Perché non li metti per iscritto? Dai che ce la fai!». E così, sentendosi preso per mano e incoraggiato, l'ha fatto. E anche se lui non ne è convinto, il risultato è di tutto rispetto.

L'AUTORE

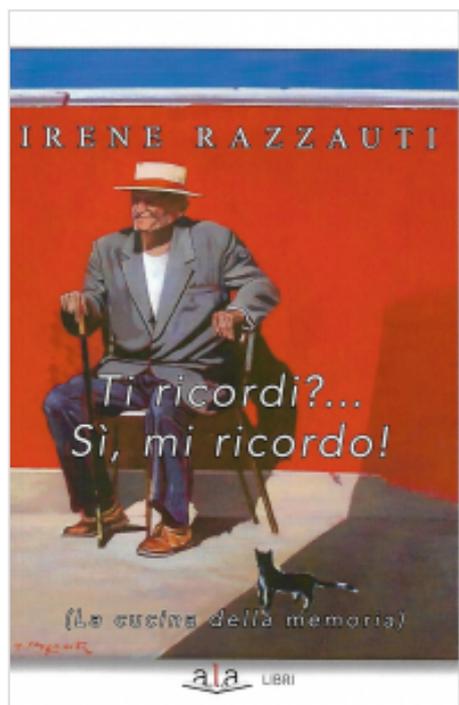
Valdo Giomi è nato alla Sassa nel 1946, ma per lavoro ha dovuto trasferirsi a Castiglioncello di Livorno e in seguito a Ponteginori (Pisa), dove ancora abita con sua moglie. Il suo legame col paese tuttavia è rimasto forte, sia per affezione sia perché è stato spesso chiamato a ristrutturare qualche casa. Infatti è un artigiano edile. È nato di maggio, il mese delle rose, "o dei ciuchi", dice qualcuno. Il giorno 22, per cui è un Gemelli, ascendente Gemelli. Quindi la sua fantasia svolazza a destra e a manca, talvolta si posa a terra, e allora i ricordi del passato riaffiorano alla sua mente. Marilena gli ha chiesto: «Perché non li metti per iscritto? Dai che ce la fai!». E così, sentendosi preso per mano e incoraggiato, l'ha fatto. Questo è il risultato.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **184**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **31/07/2017**ISBN: **9788899764203**

NARRATIVA

TI RICORDI? SÌ, MI RICORDO

di RAZZAUTI IRENE



È un menù a tinte forti quello che ci propone l'autrice. Le tinte sono quelle dei paesaggi e dei piatti nostrani, la forza è quella del ricordo. Tante ricette ma soprattutto, piccole chicche autobiografiche, ora malinconiche, ora divertenti in cui molti di noi si riconosceranno. Sono tempi strani questi, dove, in mezzo alla globalizzazione selvaggia del Fast Food riaffiorano timide nicchie di tradizione. Per non dimenticare le proprie radici.

L'AUTORE

Irene Razzauti è nata a Livorno nel 1960. Figlia d'arte, musicista e compositrice per amore. Definisce il suo stile mediterraneo-jazz-brasiliano. Ha collaborato con diversi artisti americani. Gourmet per passione, chef per professione. Diplomata presso l'International Academy of Italian Cuisine di Lucca, organizza eventi culturali ed enogastronomici per conto dell'associazione Acquamarina di Livorno. Scrittrice di racconti e di novelle, "Ti ricordi...? Sì, mi ricordo" è la sua prima pubblicazione.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **100**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **05/07/2017**ISBN: **9788899764197**

POESIA

I TEMI DELLA POESIA

di *Leuzzi Silvia*

L'AUTORE

Seppure divise in sezioni tematiche, le composizioni di questa raccolta sono unite da un modo di sentire uniforme, un fil rouge che conduce il lettore a comprendere il loro valore poetico. Silvia Leuzzi afferma che il nostro ingegno nobile sarà lo strumento per soldati inermi che cercheranno di sanare il mondo combattendo con la bellezza del loro pensiero e lo dice con parole aspre, ma ingentilite dalla metafora, dall'analogia, dall'ironia. La sua è espressione etica e lucida, un bagaglio poetico posto davanti ai nostri occhi e alle nostre coscienze, per sostenere la causa dei deboli, dei giusti, della pace.

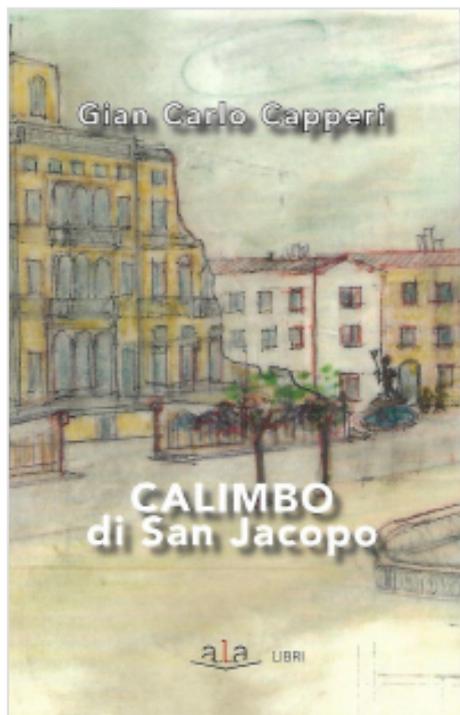
Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **90**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **31/05/2017**ISBN: **9788899764142**

NARRATIVA

CALIMBO DI S

Jacopo

di CAPPERI GIAN CARLO

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **148**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **15/05/2017**ISBN: **9788899764173**

Questa autobiografia è stata scritta per ricordare e tramandare la storia di una generazione: quella di coloro che hanno vissuto la loro prima infanzia negli anni difficili della seconda guerra mondiale, che erano giovanissimi nel periodo ricco di speranza del dopoguerra e che hanno contribuito a costruire il nostro Paese quando non era stato ancora assalito dalle ansie e dalle inquietudini dei nostri tempi. È la storia di una crescita umana e professionale, narrata attraverso una carrellata di ricordi vividi e preziosi. Gian Carlo Capperi, alias Calimbo, contrazione infantile di Carlo Bimbo, vezzeggiativo inventato dal suo fratellino Paolo, ci narra con linguaggio semplice e schietto le vicissitudini, a volte tragiche, più spesso umoristiche, se non addirittura comiche, che hanno rappresentato la trama della sua vita. Sul palcoscenico si avvicenda una galleria di personaggi noti e meno noti, che danno vita ad una commedia incredibile ma assolutamente vera. Attraverso il racconto piacevole e graffiante, commovente e ironico di questo mondo ormai scomparso, riusciremo a capire meglio e a vivere più consapevolmente il presente.

L'AUTORE

Gian Carlo Capperi è un ingegnere edile, che per una volta ha indossato le vesti di scrittore ritenendo fosse importante raccontare le vicende dei livornesi nati durante la seconda guerra mondiale e cresciuti nel primo dopoguerra. Ne è scaturita la storia di un uomo e di una generazione che hanno vissuto momenti difficili ma anche esaltanti e che non hanno mai perso la speranza di saper costruire un domani migliore.

NARRATIVA

IL TEMPO CHE FUGGÌ DALL'OROLOGIO

di De Bonis Enzo

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **188**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/04/2017**ISBN: **9788899764111**

Che cosa perdiamo della nostra gioventù? Soltanto gli anni? E che cosa siamo disposti a perdere, a mettere da parte per essere finalmente uomini di mondo, non si dice così? Per apparire realisti, scaltri e non soccombere nella quotidiana lotta per l'esistenza. Invecchiamo. Più saggi e maturi. E andiamo incontro al futuro che però si accorcia ogni giorno di più. Ineluttabilmente. Abbiamo capito tutto o forse niente. Non siamo più nati ieri ed il cinismo della maturità ci ha imprigionato in questa dimensione di consapevolezza. Sappiamo ora come funziona il mondo. L'abbiamo imparato battendo qualche testata, chi di più chi di meno. E questo ci ha reso più forti ed avveduti, vero? Ma allora, nel tempo che muore, nulla, ma proprio nulla, ci renderà eterni.

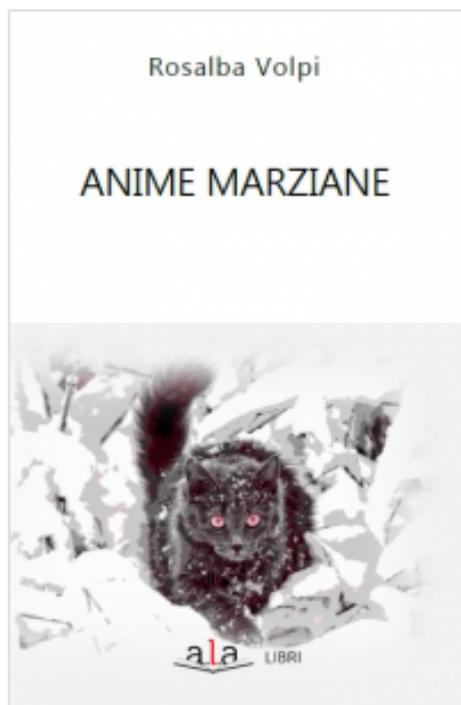
L'AUTORE

Enzo De Bonis è nato a Livorno nel 1962 da famiglia di origini calabresi con ancora vivi e vitali retaggi greci, albanesi e persino spagnoli. Dopo il liceo si è laureato a Pisa in Giurisprudenza. Sin da giovane ha frequentato il mondo dell'informazione lavorando in radio locali e scrivendo sulla carta stampata. Da studente ha partecipato attivamente ai movimenti studenteschi e ha avuto la possibilità di frequentare ambienti diversi per ispirazioni ideali, culturali e visioni politiche. È appassionato di storia romana, in particolare del periodo repubblicano. Ha già scritto racconti e vinto premi letterari. Il tempo che fuggì dall'orologio è la sua prima pubblicazione.

NARRATIVA

ANIME MARZIANE

di VOLPI ROSALBA



Lo decise a sei anni, dopo il primo film d'amore visto al cinema con suo padre e sua madre. Non mi sposerò mai. Soprattutto non avrò mai figli. Capì, con l'istinto infallibile dei bambini, quanto temeva il suo destino di donna. Così lo ripudiò, semplicemente. Non avrebbe maneggiato pentole o stracci, ma soltanto carta, carbone o assorbente, aspirando odore d'inchiostro. Niente sottovesti di seta o sguardi seduttivi. Il ticchettare della macchina per scrivere avrebbe fatto da sottofondo ai mattini luminosi in cui s'immaginava nella sua casa di adulta, intenta a perfezionare la pagina di un nuovo racconto.

L'AUTORE

Rosalba Volpi è nata a Livorno nel 1951. Si è laureata presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Pisa con una tesi sulle interpretazioni del fascismo nella storiografia marxista. Dal 1989 al 2009 è stata docente di Filosofia e Scienze Umane a Sorano, Firenze, Lucca e Livorno. È autrice del saggio *L'immaginario e il contingente* (Piombino 1982) sul rapporto tra letteratura e filosofia in Sartre, nonché di articoli su temi analoghi con riferimento a Simone di Beauvoir, Virginia Woolf e Umberto Eco. Un suo intervento è stato pubblicato negli atti del convegno nazionale tenutosi a Roma nel 1992 su La filosofia e la sfida della complessità. È stata premiata per i suoi racconti brevi in diversi concorsi letterari. La sua ultima pubblicazione prima di diventare un autore di ALA è *I merli dal becco giallo* (youcanprint 2014). Il suo primo libro pubblicato con Ala è *Anime marziane*.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **164**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **15/04/2017**ISBN: **9788899764159**

SAGGISTICA

DAL CORPO NERO AL GATTO NERO

di Valeri Roberto

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **212**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/03/2017**ISBN: **9788899764135**

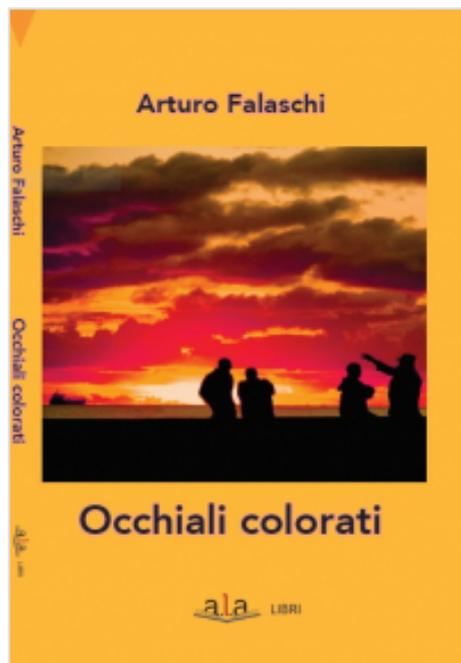
Nonostante l'apparente modestia del titolo, è una completa e dettagliata presentazione dei concetti che sono alla base della meccanica quantistica e ne illustra gli aspetti bizzarri della logica che la governa, dalla indeterminazione alla dipendenza temporale, dall'entanglement al dualismo onda-particella, fino al famoso paradosso del gatto di Erwin Schrödinger e molto altro, unendo un'estrema chiarezza divulgativa al rigore scientifico e matematico.

L'AUTORE

Vive a Livorno dove è nato nel 1947. Diplomatosi in chimica industriale presso l'ITIS "G. Galilei", ha lavorato come tecnico di laboratorio a Firenze e poi sino alla pensione alla CMF (Costruzioni Metalliche Finsider) di Guasticce. Attualmente ricopre il ruolo di organizzatore e redattore del Quaderno annuale del Comitato livornese per la promozione dei valori risorgimentali. È socio, oltre che di A.L.A., anche del Circolo culturale Diacinto Cestoni per il quale periodicamente tiene delle conferenze. È appassionato di chimica e di fisica; precedentemente al libro pubblicato con ALA Dal corpo nero al gatto nero. Quello che ho capito della Quantistica, aveva pubblicato un altro saggio divulgativo dal titolo Quello che ho capito della teoria della Relatività. Ha svolto due ricerche: una sull'Acqua della "Puzzolente" e un'altra sul chimico Giuseppe Orosi; quest'ultima verrà inserita nella rivista di Storia, lettere e arti di Livorno. Ha due figli e due nipoti e ancora molta voglia di studiare.

NARRATIVA

OCCHIALI COLORATI

di *Falaschi Arturo*

In questa poliedrica raccolta di racconti, "Arturo Falaschi è padrone della propria scrittura, mai scontata, mai accademica, semplicemente viva. Egli è anche un mistico. In un'epoca di ipercomunicazione, di continua ricerca di contatto con il prossimo non come esperienza conoscitiva esterna a sé e contemporaneamente di conquista del proprio io ma superficialmente come bulimica paura di solitudine, l'autore non teme di affrontare il tema divino nella più assoluta solitudine del proprio spirito. Tra atmosfere pirandelliane e dialoghi maieutici la prosa di Falaschi ci trascina nel suo labirinto senza mai costringerci a forzature risolutive bensì ispirandoci quesiti, interrogativi e suggestioni, come di fronte ad una piazza di De Chirico. Anche chi ha la forza di stravolgere il mondo con la forza della propria immaginazione ha in sé comunque un cuore colmo di malinconia. E saper riflettere sulla malinconia crea arte, anche giocosa. Il ricordo costruisce l'io dell'essere umano. Vince davvero la malinconia quando si percepisce che si è cresciuti in un mondo di smemorati, in un mondo cioè popolato in gran parte da chi ha abdicato alla propria umanità". (Dall'Introduzione di Davide Foschi)

L'AUTORE

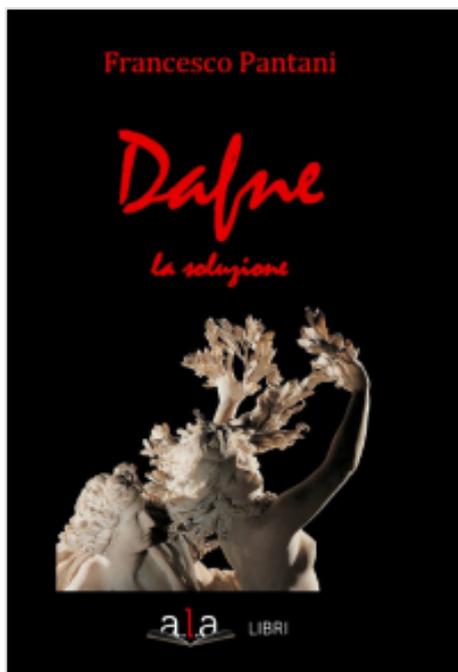
Editore: **ALA LIBRI**
Pagine: **196**
Formato: **1.3x2.1**
Prezzo: **14.00 €**
Pubblicazione: **01/01/2017**
ISBN: **9788899764128**

Arturo Falaschi è nato e vive a Livorno. Ha lavorato nell'industria chimica raggiungendo il ruolo di dirigente e direttore di fabbrica. Da sempre lettore curioso e appassionato di filosofia e affini, si è in questi ultimi anni diletto di scrittura. Ha vinto alcuni premi letterari anche a livello nazionale e ha pubblicato una sua prima raccolta di racconti dal titolo Arturo e Zoe che ha meritato un riconoscimento in occasione della manifestazione "Firenze capitale della cultura". Occhiali colorati è la sua ultima raccolta di racconti pubblicata a gennaio 2017 con A.L.A.

NARRATIVA

DAFNE, LA SOLUZIONE

di PANTANI FRANCESCO

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **206**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **28/12/2016**ISBN: **9788899764210**

“Lo schiaffo arrivò violento, improvviso. Il colpo fu tanto forte che le sembrò che la testa si staccasse dal collo. Ma non fu il dolore a sorprenderla né il bruciore della guancia, il torcicollo, il mal di testa. Quelli sarebbero venuti dopo. Fu l'incredulità che quell'uomo, che lei amava e dal quale credeva di essere amata, l'aveva colpita”. L'autore del romanzo, che si colloca nel novero dei “noir”, affronta in un'ottica insolita e fortemente drammatica il tema della violenza esercitata dagli uomini sulle donne, quasi sempre prive della possibilità e della capacità di autodifesa. La storia si sviluppa intorno a vicende diverse ed analoghe di cui sono vittime giovani donne, in prevalenza mogli e madri; donne forti e coraggiose che tuttavia subiscono da parte del compagno della loro esistenza, o di soggetti entrati casualmente nella loro vita, violenze immotivate, inesorabili e talvolta fatali. Attraverso un cammino insolito che porterà a conseguenze nuove ed estreme, queste donne cercheranno e troveranno solo nelle persone del loro stesso sesso la solidale comprensione del loro dramma, il sostegno morale e anche materiale che le aiuterà a sopravvivere e a sottrarsi al massacro.

L'AUTORE

Francesco Pantani è nato a Livorno il 6 maggio 1965 dove vive con la moglie e i suoi figli. Scrive per passione, gli piace raccontare storie. Ha scritto: Sotto l'olmo (2012); Vetro e catrame (2013); L'inganno del sesso (2014); Uomini a metà (2015), tutti pubblicati con Youcanprint. Con A.L.A. ha pubblicato nel 2017 “DAFNE - la soluzione”, vincitore del Premio della Giuria per narrativa edita al concorso LA CITTA' DI MUREX - 2018 organizzato dal Gruppo Scrittori Fiorentini. Ha scritto numerosi altri racconti, ancora da pubblicare. Nel 2016 ha vinto il primo premio del Concorso Letterario “Il fascino del racconto” organizzato da A.L.A. (Associazione Liberi Autori), con il racconto inedito Calcio di Punizione. Nel 2017 ha ripetuto il successo con Autoritratti, le storie degli altri. Entrambi i racconti sono stati pubblicati nell'antologia del premio.

POESIA

POCO DOPO L'INIZIO DELLA SERA

di *Meini Maila*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **168**Formato: **1.5x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/12/2016**ISBN: **9788899764166**

Poco dopo l'inizio della sera è una raccolta di poesie che comprende un periodo di vita di grandi cambiamenti e di una raggiunta maggiore consapevolezza dell'autrice che si rispecchia anche nella scelta di una metrica legata alla tradizione letteraria italiana.

L'AUTORE

Maila Meini è nata a Livorno, dove ha vissuto i suoi primi 25 anni, conseguendo la maturità classica presso il Liceo Niccolini e Guerrazzi e la Laurea in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Pisa. Si è trasferita per amore, in provincia, a San Vincenzo, dove, per quasi tutta la sua carriera lavorativa è stata insegnante di Lettere, Teatro e Latino. Recentemente, di nuovo per amore, dei figli, è andata a vivere vicino a Firenze. È una lettrice vorace e scrive versi. Conta al suo attivo la pubblicazione di alcune poesie e prose in varie raccolte (San Vincenzo e poesia, 1982; Un mare di ricordi, 2007; Il Federiciano, 2009; Il vino e la sua magia, 2010; la silloge poetica, Poco dopo l'inizio della sera 2013; e Il sentiero delle foglie cadute, narrativa, 2016). Ha curato l'editing di alcune raccolte di narrativa e poesia, quali Un mare di ricordi (2007) per il Circolo culturale Sciarada di San Vincenzo e L'arte di scrivere I, II, III per l'Auser di Campi Bisenzio dove cura per il quarto anno consecutivo un Laboratorio di scrittura creativa, che ha fruttato già due pubblicazioni. Nel 2016 A.L.A. Maila Meini ha incluso nel nostro catalogo la raccolta di poesie Poco dopo l'inizio della sera. L'anno seguente ha pubblicato l'autobiografia A cavallo del tempo, nel 2018 il nuovo libro di poesie: Mi aspetto un crepuscolo sereno e nel 2019 Starni ospiti in solai. Maila Meini ha anche cinque nipoti e tre cani. Per ora.

NARRATIVA

LE MURA DI VETRO

di Gragnani Maria Paola



L'atto costitutivo e lo Statuto della Vegan Society fondata nel 1979 da Donald Watson e Elsie Shrigley riportano questa definizione: "Una filosofia e uno stile di vita che cerca di escludere, per quanto possibile e praticabile, tutte le forme di sfruttamento e crudeltà nei confronti degli animali". Le ragioni per cui si può decidere di adottare uno stile di vita che non preveda l'utilizzo di prodotti di derivazione animale sono in relazione tra di loro. La scelta etica, quella salutare e quella ecologica sono interdipendenti, l'una confluisce nell'altra come anelli di una stessa catena. L'autrice di questo libro, Maria Paola Gragnani, dopo studi approfonditi e vari episodi che si sono susseguiti nella sua vita, le ha certamente abbracciate tutte e tre. Ha finalmente raggiunto quella consapevolezza che le ha dato il coraggio di fare una scelta prima ed esprimere la verità poi.

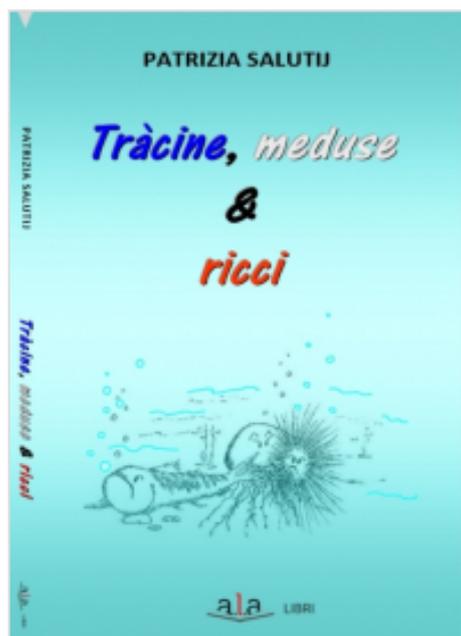
L'AUTORE

Maria Paola Gragnani ha partecipato a vari seminari di Yoga con Carlos Fiel, di Tantra con il maestro indiano Sharma Yoghi Ramprakash, di Tai Chi con Leòn Saponar, di Meditazione con Mario Thanavaro, di Mantra Yoga con Marco Piazza, di Teatro Danza con Paolo Ferrandino e di altre discipline attinenti alla ricerca della consapevolezza. Nel 1993 si è iscritta a Roma al corso quadriennale dell'ISFIY (Istituto Superiore Formazione Insegnanti Yoga) della FIY (Federazione Italiana Yoga). Nello stesso anno ha iniziato a insegnare Yoga presso l'Associazione Sadhana International e ha ottenuto l'Attestato dall'ISFIY. Ha sempre partecipato agli incontri organizzati in sede all'Associazione, con maestri di Yoga, di Meditazione e maestri dell'Istituto Lama Tzong Khapa di Pomaia e altri. Dal 2012 è Presidente dell'Associazione Sadhana. Per ALA Libri ha pubblicato Le mura di vetro e Yashodara.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **174**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **25/11/2016**ISBN: **9788899764104**

NARRATIVA

TRACINE, MEDUSE & RICCI

di *Salutij Patrizia*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **136**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/11/2016**ISBN: **9788899764067**

Egocentrico è chi considera se stesso il centro del mondo, riferendo e attribuendo tutto al proprio io. Tutti un po' lo siamo e in qualche circostanza vorremmo piegare il mondo ai nostri voleri. Per fortuna la cosa quasi mai ci riesce anzi, nel tentativo di confrontarci con gli altri, affrontiamo perfino quelli più grandi di noi. Allora nella vita ci aspettano, come premio, frustrazioni, invidie e altro di più saporito. A Livorno succedono cose strane proprio perché il livornese, consapevole dei propri limiti e non riuscendo spesso a superarli, si allarga e si appoggia ad un egocentrismo cittadino, un po' come la famosa coscienza collettiva ipotizzata da Jung che però non va in opposizione a quella personale ma, in qualche modo, la rafforza. Ecco allora un modo di pensare e di agire che pone la riottosa città al centro del mondo e che non disdegna di sbeffeggiare le grandi della Terra (Parigi, New York, Londra), finendo per trovare l'ultimo oggetto di scherno, più o meno bonario, nei vicini di casa, i pisani guarda caso. Patrizia Salutij è un'attenta osservatrice delle cose minute e dei grandi temi, li analizza entrambi e li accosta con sagacia, cura e ironia. Come gli incontri incidentali con le bestie marine raffigurate in copertina, Tracine, meduse e ricci vuole essere un urticante commento alla vita di tutti i giorni e alle incongruenze che il microcosmo della piccola società di provincia è costretta a mandare giù. Con lo spirito critico che contraddistingue l'animo labronico, infatti, niente verrebbe accettato, a meno che non venga condito e mantecato con umorismo, facezia e qualche parolaccia.

L'AUTORE

Patrizia Salutij è nata nel 1958 e vive da sempre a Livorno. E' laureata in Lingue e letterature straniere ed è abilitata all'insegnamento sia della lingua inglese che di quella tedesca. Ex insegnante di scuola elementare, attualmente è docente di lingua inglese nella scuola secondaria di primo grado. E' formatore per insegnanti di lingue ed ha partecipato a diversi progetti ministeriali ed europei come coordinatore e tutor sull'innovazione nei percorsi didattici. Da diversi anni si interessa alla performance espressiva della personalità nella comunicazione, per cui ha frequentato vari corsi e laboratori teatrali, dopo i quali ha avuto la divertente opportunità di recitare ne *I Delitti del BarLume*, di Marco Malvaldi e per la regia di Roan Johnson. Scrive articoli in vernacolo ed in italiano per il noto mensile di satira, umorismo e mancanza di rispetto *Il Vernacoliere*, e la pagina settimanale *La Tracina de Il Tirreno* ospita spesso le sue riflessioni vernacolari su costumi ed avvenimenti della società locale. Per Erasmo ha scritto il racconto *Portrait de femme en pierre* nella raccolta *Riso Mare*. Per il premio letterario *Il fascino del racconto*, di ALA, ha scritto *Lasciare una stanza*. Ancora con ALA, l'ultima creatura è *Tracine, meduse e ricci* - riflessioni livornesi ruvide e urticanti.

NARRATIVA**VICOLO S****Caterina**di *Sfriso Italo*

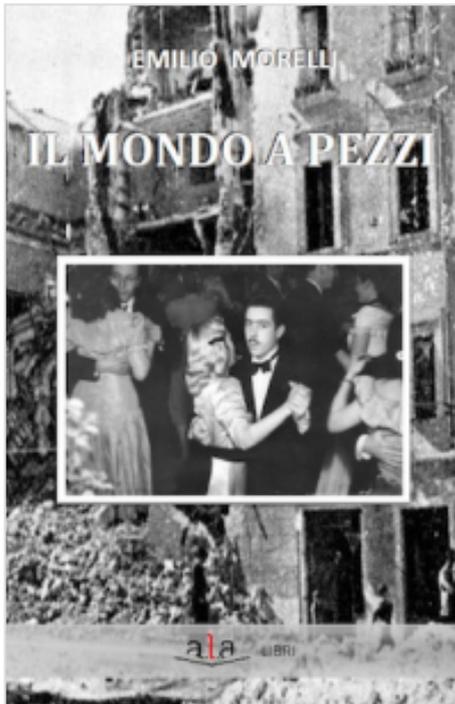
I racconti di Italo Sfriso sono l'epilogo di una lunga gestazione, iniziata in età giovanile, quando le storie della vita delle famiglie, degli uomini e delle donne che incontrava si intrecciavano alla sua storia nella campagna friulana dove viveva e dove quietamente amava soffermarsi a pensare e osservare.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **142**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/07/2016**ISBN: **9788899764043**

NARRATIVA**IL SENSO DEL TATTO È BUGIARDO**di *Reali Jacopo***L'AUTORE**

Livornese, classe 1987, coltiva da sempre innumerevoli interessi. Sin da ragazzo ha partecipato a concorsi letterari con soddisfazione riuscendo a pubblicare due romanzi in giovane età. Ha insegnato schermo a Livorno e a Londra dove ha vissuto. Si presenta al pubblico con questo terzo romanzo che ne delinea la maturità e l'attenzione a temi scottanti per i ragazzi della sua generazione. Precedenti pubblicazioni: Solo per caso Edizioni e/o (2005) e Fuori di qui Edizioni e/o (2008).

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **144**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/07/2016**ISBN: **9788899764050**

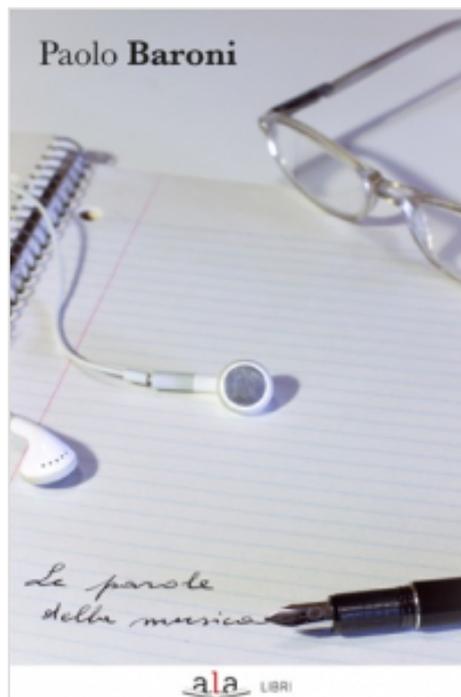
NARRATIVA**IL MONDO A PEZZI**di *Morelli Emilio***L'AUTORE**

Emilio Morelli ha iniziato la stesura di questo romanzo nel 1959, completandolo nel 1962. Dopo varie riletture e correzioni, la stesura definitiva è del 1993. L'autore ha scritto altri due romanzi ancora inediti: "La prostituta, l'immorale e tre rose scarlatte" e "Un uomo... tre donne", ideale continuazione del "Mondo a pezzi". Nell'arco degli anni ha scritto inoltre numerose poesie, raccolte poi nel libretto dal titolo "Scritte nel tempo e nell'ispirazione".

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **306**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/07/2016**ISBN: **9788899764074**

POESIA

LE PAROLE DELLA MUSICA

di *Baroni Paolo*Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **130**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/05/2016**ISBN: **9788899764012**

Questa raccolta di poesie è nata dal desiderio di condividere le sensazioni provate nell'ascoltare musica e dal bisogno di dare forma espressiva a idee, ricordi e pensieri che si sono accavallati nella mente dell'autore in questi anni. Queste poesie non sono né recensioni né guide all'ascolto, si tratta di composizioni ispirate da alcuni brani musicali, ma non per questo sono meno indipendenti. Le parole della musica appartengono alla realtà, al sogno, alla memoria, alla storia; sono le frasi che un innamorato rivolge alla sua donna, che l'uomo dedica ai suoi antenati, alla natura, al mare, alla luce e all'oscurità, riflessioni sulla vita, sulla bellezza abbagliante che è intorno a noi e sugli avvincenti panorami che la conoscenza propone. Per apprezzare questi versi non è necessario conoscere i brani musicali indicati, ma se in qualche lettore dovesse nascere il desiderio di ascoltarli o di riascoltarli, nelle note viene data una guida utile per l'ascolto e gli indirizzi internet per ottenere una conoscenza più dettagliata delle opere e degli autori.

L'AUTORE

Paolo Baroni è nato a Livorno e ha insegnato per qualche decennio inglese nelle scuole superiori. Fin da quando era giovanissimo ha sempre amato leggere di tutto, ma la poesia è stata la sua prima e più grande passione. Si è cimentato nella scrittura molto presto, la sua prima composizione gli fu pubblicata da Livorno Cronaca nel 1968, era intitolata Incanto e fu recensita con parole di apprezzamento. Nei primi anni settanta ha partecipato a un concorso indetto da una radio privata di Montecatini Terme e ottenne il secondo premio con una poesia dal titolo Certezza di inverosimile, in cui esprimeva i sentimenti e le sensazioni provati durante il servizio militare. A questi versi fecero seguito molte composizioni e sillogi che hanno costituito una sorta di diario senza fine. Nel 2013 è risultato fra i finalisti del Premio Mangiaparole nella sezione Poesia. La sua prima pubblicazione con ALA Libri (maggio 2016) è *Le parole della musica*, una raccolta nata dal desiderio di condividere le sensazioni provate nell'ascoltare musica e dal bisogno di dare forma espressiva a idee, pensieri e ricordi. Negli ultimi anni l'autore si è dedicato alla narrativa. Nel 2014, con uno dei suoi racconti, ha vinto la Farfalla d'argento alla 33a edizione del Concorso 50

NARRATIVA**PROFESSORE, ADESSO MI FAI INCAZZARE!**di *Talamo Danila, Rodi Marco*

Due autori che si cimentano insieme perché entrambi sono stati anche insegnanti. Una vita in comune trascorsa dietro alle cattedre. Giorni, mesi e anni a fare fronte al lento disfacimento della scuola, alle riforme che cascano dall'alto come grandinate di primavera, alle incongruenze dei regolamenti folli, alla burocrazia spaventosa, alla società che cambia e che si adegua sempre più spesso all'aggressione verbale invece di concentrarsi verso un libero e sereno confronto, all'egoismo piuttosto che all'ascolto e alla solidarietà, e ai modi di vita imposti dal consumismo.

GLI AUTORI

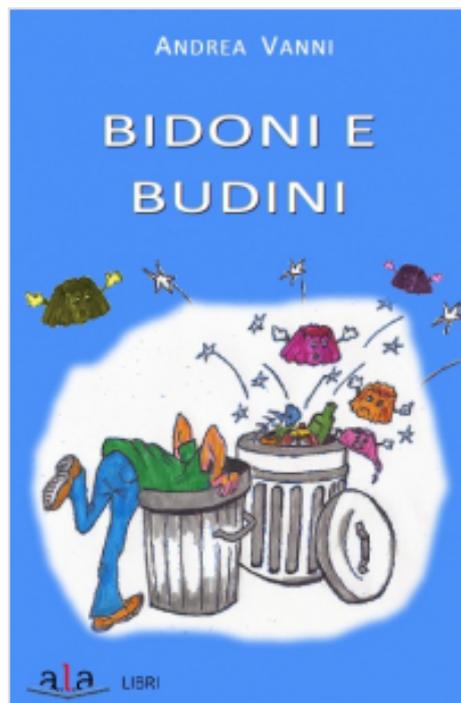
Danila Talamo docente di Scuola Media Superiore, è stata formatrice per il Ministero della Pubblica Istruzione. Appassionata lettrice da sempre, è tra i soci fondatori di A.L.A., associazione nella quale cura l'editing, la revisione dei testi e realizza le copertine. È arrivata alla scrittura spinta dalla sua passione per i libri e seguendo le orme del marito, Marco Rodi, al quale si è affiancata come consulente e editor nei numerosi romanzi da lui pubblicati. Si diletta a scrivere racconti e novelle che poi chiude nei cassettei. "Professore, adesso mi fai incazzare!" è la sua prima pubblicazione.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **178**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/05/2016**ISBN: **9788899764081**

NARRATIVA

BIDONI E BUDINI

di Vanni Andrea

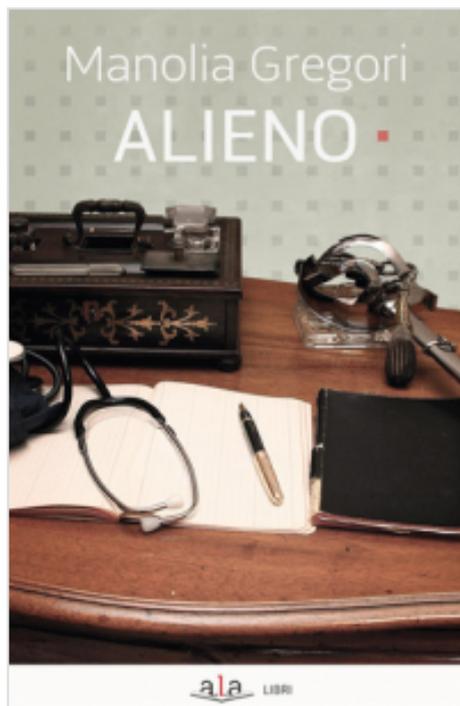
Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **174**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/04/2016**ISBN: **9788899764029**

Una vita descritta in veste umoristica e spietata; la vita normale di uno qualunque di noi con mille aspettative, sogni e desideri. A partire dalle difficoltà e dalla spensieratezza adolescenziale fino al primo crac alle soglie della senilità. Un buco lungo e nero nel mezzo. Andrea Vanni pennella la vita del protagonista con sottile e feroce ironia, porgendo la storia al lettore con la leggerezza della visione onirica.

L'AUTORE

Andrea Vanni nasce nell'anno 1950 a Livorno dove tuttora risiede. Dopo aver svolto attività diverse nel campo dell'informatica, oggi è in pensione. Personaggio eclettico e dal sottile umorismo, è un attentissimo osservatore. Capacità che l'ha accostato a lungo al mondo della fotografia. Nell'aprile del 2016 ha pubblicato per Ala libri Bidoni e budini, il suo primo romanzo. Da circa otto anni si dedica alla poesia, prima vernacolare e successivamente in lingua italiana, dove ha ottenuto diversi e importanti riconoscimenti: Ha partecipato ha molti premi e concorsi di poesia classi candosi sempre in ottima posizione. In particolare si è classificato al primo posto al 7° Concorso Bruno Cosimi, al 2°, al 3°, al 7° e all'8° Concorso di Poesia Vernacolare in Toscana, al Concorso Nazionale IBISKOS 2007, (Premio Speciale come Miglior Poeta), all'11° Concorso Letterario Tripolone, all'8° e al 10° Premio Nazionale Rivalto-Roberto Magni, al 2° Premio Unicef, al 6° Concorso Pennacalamaio@zacem, al 7° Premio Città di Recco, al 1° Premio Squarciare i silenzi on line, al 39° Premio Letterario Casentino, al 3° Concorso Nazionale Poesia sotto le stelle. Ha ottenuto il Premio Speciale della Giuria al 3° Concorso Nazionale Poesia Il Forte 2010. Negli ultimi anni si è dedicato alla narrativa e scrive racconti. "Avrei Voluto" è una raccolta di poesie (A.L.A.Libri - 2019).

NARRATIVA

ALIENOdi *Gregori Manolia*

Alieno, così si definisce il protagonista, è un medico militare, sopravvissuto alla perdita di un amore assoluto e una specie di sensitivo. Lui non sa perché e non ne è contento. Quello che è gli rende difficile ogni rapporto umano, ma anche gli alieni ne hanno, solo che non sono troppo simili ai nostri. Intorno al protagonista si raccoglie il mondo di oggi, con le complicate vicende di tutti i giorni e con quelle che contribuiscono a fare la storia. Un ambiente animato da amici veri, da persone generose e preziose, ma anche da individui insensibili, gelosi, pericolosi. Ognuno partecipa alla scoperta di sé che il protagonista intraprende e che finisce per essere la rivendicazione orgogliosa della sua unicità come uomo.

L'AUTORE

Manolia Gregori è nata a Todi (Perugia). Insegna lettere in una scuola superiore di Livorno. Ha al suo attivo numerosi scritti di narrativa e poesia che fino ad ora erano rimasti nel suo cassetto segreto. *Alieno* (ALA Libri, 2016) è l'opera che ha voluto pubblicare per prima. Due anni dopo ha dato alle stampe *L'uomo dei tre padri*, romanzo in cui la fantastica storia di Gregorio Altieri continua.

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **458**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **01/04/2016**ISBN: **9788899764036**

NARRATIVA

OGGI, MA SOLO OGGI

di Rodi Marco

Editore: **ALA LIBRI**Pagine: **224**Formato: **1.3x2.1**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/03/2016**ISBN: **9788899764005**

È un giorno qualunque, il giorno della svolta, talmente anonimo che non dà segni premonitori. Eppure proprio in quel giorno, quando la sua vita è già tracciata e macchiata dalle lordure quotidiane, succederà ciò che mai si sarebbe aspettato perché frutto della fatalità o scherzo del destino. Il protagonista attraversa in macchina l'Italia. Unico compagno di viaggio è l'abito che indossa quando si reca ai congressi e che, appeso al reggimano del sedile posteriore, dondola al ritmo orografico della strada. Con lui, che ha confidenzialmente chiamato Secondo Relatore, parla e con lui si confida. In un inverno terribile, sotto una tempesta di neve che non dà tregua, si avvicina alle Alpi finché... Una lettura che tiene inchiodato il lettore mentre un dubbio, come il ronzare di una mosca fastidiosa, lo tormenta: "Vogliono davvero curaci oppure...".

L'AUTORE

Nato ad Aosta, Marco Rodi, ancora adolescente, si è trasferito a Livorno. Laureato in Scienze dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Pisa, è stato docente di informatica. Nel corso della carriera lavorativa ha svolto varie attività, anche professionali, prevalentemente rivolte alla formazione e all'insegnamento. Un corso triennale di Gestalt Counselor ha contribuito a fargli scoprire la passione per la scrittura e comprendere qualcosa in più dell'essere umano. Esperto in metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, oggi tiene corsi di scrittura creativa e autobiografia per alcune associazioni culturali. Ha pubblicato: Il sentiero tra due isole - Leonida Edizioni (2008), 24 Foto in una borsetta (Il mistero del Corallo) - Armando Siciliano Editore (2009), Sulla rotta delle balene - Armando Siciliano Editore (2011), Dalla parte di Medusa - Armando Siciliano Editore (2014), Oggi, ma solo oggi, A.L.A. Libri (2016), La calda estate del Commissario Attenti, A.L.A. Libri (2018), Per i suoi occhi, Commissario Attenti, (A.L.A. Libri (2019) Vincitore di numerosi premi letterari in tutta Italia, vince nel 2013 l'edizione "Mare e viaggi" promossa da Il Tirreno. www.marcorodi.it marco.rod@yahoo.it