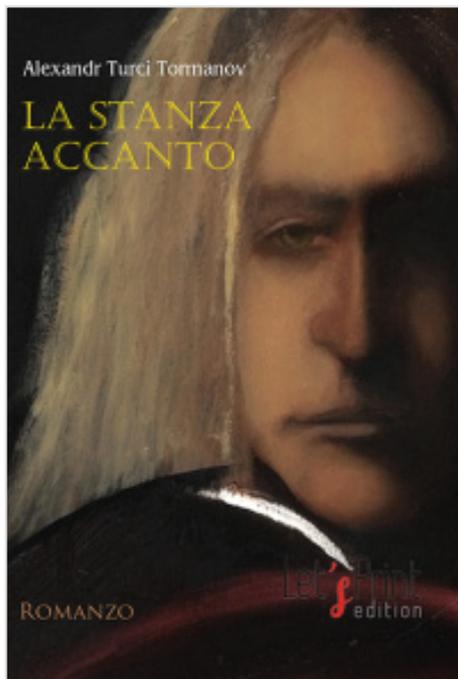


**NARRATIVA****LA STANZA ACCANTO**di *Alexandr Turci Tormanov*Editore: **LET'S PRINT EDITION**Prezzo: **19.90 €**Pubblicazione: **20/11/2023**ISBN: **9788832166231**

Ci sono molte Stanze nell'Infinito, che statiche si muovono nell'interminabilità del Tempo. Difformi, come il Pensiero di chi le ha create. Ma una sola regge gli equilibri. L'Angelo Leon (NoEL) e il suo riflesso Asia (HasiaH) sono stati scaraventati nell'XI Stanza per conservare l'Elemento U: il principio, l'origine del Tutto. Ma l'XI Stanza non è solo una dimensione creata dalla mente del Padre, trasfigurata per la recita nella Vita e il Teatro. È uno dei 'piani della realtà' che si mescola, si confonde e partecipa nella relazione tra gli eventi. Ciò che avviene al suo interno è regolato dalla Stanza Accanto: la Stanza del Figlio. La Stanza Accanto è un luogo differente; un'estensione infinita di Luce, un percorso indeterminato del tempo, dove i Pensieri prendono forma. Sono, perciò, sia il soggetto sia l'oggetto: non vi è differenza. E questo Pensiero si può rendere eterno, toccarlo, modificarlo oppure distruggerlo, per costituirne uno nuovo, dove ogni Elemento è contemporaneamente in relazione con tutti gli altri, e ogni rapporto funzionale è, a propria volta, Elemento di relazione. In questo modo tutto può accadere simultaneamente; anzi, è già accaduto. Attraverso questa relazione, Spettri agitati partecipano impotenti alla più grande recita imposta dal Padre. Solo uno, però, si distingue da tutti gli altri: lo Spettro di William Shakespeare. Tutto inizia a Parigi, nel 2077, con il cedimento della parete Nord dell'Edicola Lichtenbach al cimitero di Père-Lachaise. Un'antica famiglia francese che perse autorità e smalto dopo la morte improvvisa dell'unico figlio, Emmanuel, e della sua fidanzata, Asia Marie Lumière, avvenuta, si presume, il 9 aprile del 2044: giorno del loro compleanno. I corpi riesumati sono però stranamente intatti, come se il tempo non fosse trascorso; inoltre, il loro profumo è inebriante. La cosa suscita non poco scalpore. A François De Lacroix, medico patologo, viene dato l'incarico di eseguire l'autopsia, ma viene in seguito bloccato senza motivazione da Roseline De Vigan, braccio destro del Presidente della Generale d'Investigation. François, però, non accetta di chiudere in fretta questo strano caso e inizia a indagare personalmente e a suo rischio. All'interno delle vecchie bare trova una busta di pelle nera contenente alcuni fogli firmati da Emmanuel Lichtenbach, un plico intitolato "L'Estasi" scritto da Ascanio Nuvolari, e il diario di un certo Leon. François trafuga tutto e, aiutato dal suo amico e collega Mathieu, inizia a leggere e a collegare tra loro i documenti ritrovati. Ne emerge una storia sconvolgente che lo incita a voler ricomporre la vita di Emmanuel e Asia. Ma anche quella di Leon e Asia, deceduti nello stesso giorno e mese trentatré anni prima a Milano. François intuisce che questa non è una coincidenza. Solo a Dresda riuscirà a percepire qualcosa. Ma il cerchio sta per chiudersi. E quando il 5 Febbraio del 2077 tornerà al Cimitero di Père-Lachaise, scoprirà che tutto era lì davanti ai suoi occhi. Perché nulla accade per caso.

**L'AUTORE**

Alexandr Turci Tormanov è lo pseudonimo di Alessandro Ciralli. Nasce a Milano nel 1964. Sposato, un figlio. Pittore per natura e, come nota non indifferente, dialoga con gli Spettri.

## SAGGISTICA

## IPNOSI PLANETARIA

**I governi, i politici, i network e gli altri, tutti sottomessi al sistema anche a costo di favorire la morte**

di *Alessandro Labonia*



Editore: **LET'S PRINT EDITION**

Prezzo: **19.90 €**

Pubblicazione: **09/09/2022**

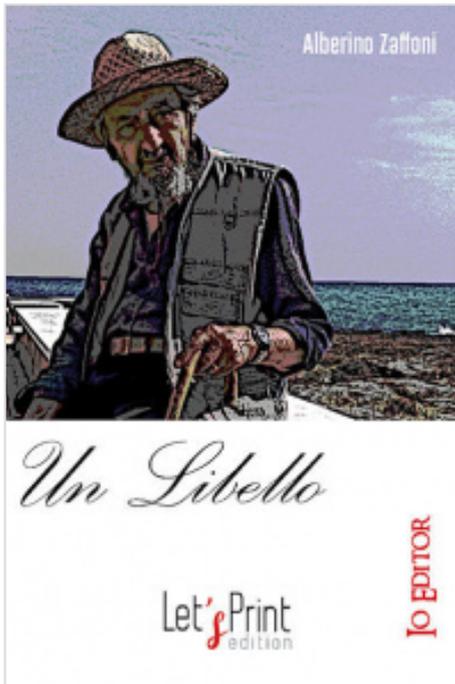
ISBN: **9788832166217**

Da non perdere.  
Per noi adulti è un dovere capire.

L'opera fornisce un quadro della situazione e dell'attacco all'umanità perpetrato da oligarchi che pensano che i popoli debbano essere limitati e monitorati da chi ha potere e soldi. Il saggio mette a nudo il complotto che è sotto gli occhi di tutti, ma che solo i non ipnotizzati stanno vedendo, e ci fa 'leggere', 'vedere' e 'ascoltare' i fatti e le idee dei protagonisti di quest'azione violenta, affinché non si possa dire che la trattazione sia frutto di una mente paranoica. L'urlo dell'autore è: "Ridestiamoci tutti e togliamo l'ossigeno ai nemici dell'umanità, comprendendo che Tv, radio, giornali, social, app e Internet sono le armi che stanno usando per ucciderci nella psiche e fisicamente! Agiamo subito per salvare soprattutto i nostri ragazzi e bambini. La nostra arma è il nostro cervello e hanno fatto in modo da farcela puntare verso di noi. Giriamola verso di loro e ci salveremo tutti insieme. Per noi adulti è un dovere capire!" Chi parla di complottismo o è sotto ipnosi per le 24 ore al giorno di attacco ipnotico che subisce, o è un protagonista consapevole del complotto perché è poco informato e crede che gli convenga assecondare il Sistema.

## L'AUTORE

Alessandro Labonia è informatico, ma opera da un ventennio nel campo dell'editoria. Ha pubblicato diverse opere ed è editore, consulente e formatore. Da universitario si è cimentato con l'ipnosi e conosce i metodi di induzione ipnotica e la pericolosità della televisione e delle altre tecnologie atte a manipolare soprattutto i pensieri della gente buona, che pone fiducia negli altri acriticamente.

**NARRATIVA****UN LIBELLO**di *Alberino Zaffoni*

Poesie e racconti originali, come è nelle corde dell'autore che abbiamo già conosciuto con la sua opera dal titolo "Racconti", pubblicata nel 2020 con Let's Print Edition. Anche lo stile è particolare e così le soluzioni linguistiche che conquistano il lettore brano per brano inducendolo a condividere e cogliere la pregevolezza dell'intera raccolta. L'autore spazia tra gli argomenti ed emoziona, e conquista con essenzialità, ironia e profondità di contenuti e analisi.

**L'AUTORE**

Alberino Zaffoni nacque nel lontano 1927. In ambiente polesano, tre quattro anni dopo, seduto su una zolla di terra fredda, aprì gl'occhi e vide la propria madre affaticata, in gran sudore, prestare le braccia a una mazza impazzita che frantumava i lotti troppo grossi e duri. Poeta e narratore, ha pubblicato nel 2020 la raccolta "Racconti" con Let's Print Edition.

Editore: **LET'S PRINT EDITION**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **31/07/2021**ISBN: **9788832166200**

## NARRATIVA

## RACCONTI

di Alberino Zaffoni



I "Racconti" di Alberino Zaffoni si distinguono per il senso di autenticità e genuinità che trasmettono. L'autore, forte di un grande bagaglio di esperienze, ha scritto storie caratterizzate da voci, suoni, profumi e gusti antichi; brevi sprazzi che illuminano la vita quotidiana di personaggi realistici e intensi, colti per le strade, nei campi, in scene familiari e piene di calore, nei giochi d'infanzia, oppure alle prese con il sentimento dell'amore. L'autore ha l'abilità di calarsi nei panni di uomini e donne con uguale efficacia, modificando puntualmente le sfumature e i tratti della voce narrante e i punti di vista, ma mantenendo, contemporaneamente, i capisaldi del suo stile schietto e immediato.

## L'AUTORE

Alberino Zaffoni nacque nel lontano 1927. In ambiente polesano, tre quattro anni dopo, seduto su una zolla di terra fredda, aprì gl'occhi e vide la propria madre affaticata, in gran sudore, prestare le braccia a una mazza impazzita che frantumava i lotti troppo grossi e duri.

Editore: **LET'S PRINT EDITION**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **15/12/2020**ISBN: **9788832166088**

**NARRATIVA****FLY**di *Gabriella Citera*

Il romanzo vede protagonista una ragazza che si imbatte nell'incontro occasionale con un perfetto sconosciuto che si scoprirà esserle più vicino di quanto lei pensasse. Una conoscenza improntata sull'analisi personale dell'amore per sé e per gli altri, con la consapevolezza che questo sentimento, se ben saldo, porta doni inestimabili e arricchisce l'anima attraendo bene su bene. Un invito all'amore per la propria persona e alla gioia della condivisione di ogni sentimento che faccia sentire vivi.

**L'AUTORE**

Gabriella Citera, classe '84, è nata e vive a Genova. È impiegata in uno studio professionale e il tempo per alimentare l'hobby della scrittura, che la accompagna sin da bambina, lo trova nei weekend.

Editore: **LET'S PRINT EDITION**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **13/01/2020**ISBN: **9788832166040**

**NARRATIVA****COSE DI QUESTO MONDO**di *Vincenzo Turba*

Un giovane coraggioso, stanco di vivere nella sua terra, non ancora progredita, decide di raggiungere un altro mondo, molto lontano dal suo e al di là di un'alta e impervia montagna, in cui è voce che fiorisca un vivere del tutto civile. Raggiunto l'altro mondo, il giovane, di nome Vito, deve lottare strenuamente per ambientarsi in un paese a lui sconosciuto, in cui gli uomini godono di ogni bene e confort; in cui vi sono fabbriche, negozi, palazzi e stili di vita che vede per la prima volta. Vito, di buoni sentimenti ed elevati ideali, viene a conoscere una giovane, Sara, che è animata dalla volontà di contrastare la decadenza morale dello Stato in cui vive e lei intuisce che unendosi a Vito, di cui ha letto nell'anima, potrà raggiungere lo scopo del proprio lottare. Lo smascheramento dell'egoismo della classe padrona e della corrotta sessualità della corte di un mecenate, si concretano in straordinarie vicende e trovano nel romanzo una severa disamina. Nel romanzo si intravede anche una nuova visione dell'origine nostra e dell'Universo.

**L'AUTORE**

Vincenzo Turba, nato a Milano nel '24, vive a Bergamo. Cultura classica, dottore in legge, è stato funzionario dell'American International Underwriters. Da note Associazioni culturali sono state favorevolmente recensite diverse sue poesie e romanzi tra cui "Amore e secessione", "L'amore purissimo di Saverio e Marisa", "Spiriti ed anime vaganti nei cieli", "Pulsioni e ragione" "L'infinito che vive attorno a noi" ecc. Vincenzo Turba predilige l'indagine psicologica nel contesto di vicende d'amore, e la trattazione di problemi filosofici conditi da rispettoso umorismo e da fervida fantasia.

Editore: **LET'S PRINT EDITION**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **04/12/2019**ISBN: **9788832166033**