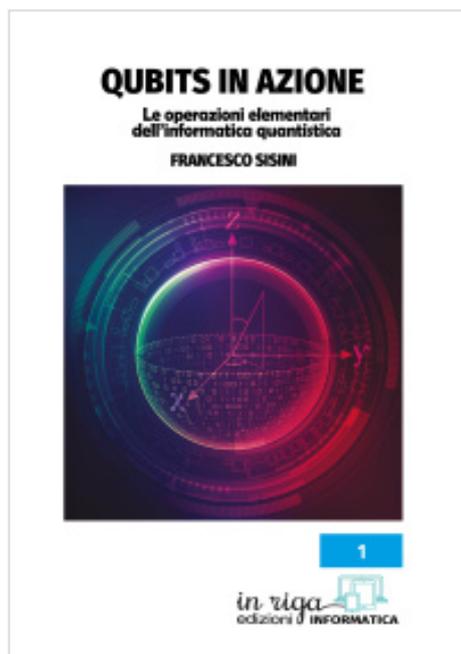


## SAGGISTICA

## QUBITS IN AZIONE

di Francesco Sisini

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **200**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/05/2023**ISBN: **9788893644181**

Qubits in azione mostra i dettagli fisici, matematici e tecnologici per **ottenere bit quantistici da sistemi fisici elementari e per trasformarli in algoritmi informatici**. Il libro non è un manuale di programmazione quantistica, ma una **introduzione ai suoi fondamentali**.

Nel libro i concetti fisici ed informatici sono presentati facendo anche uso del linguaggio matematico. Vengono introdotti i **numeri complessi** e i primi rudimenti dell'**algebra tensoriale** senza i quali la comprensione del testo rimarrebbe parziale.

Con questi strumenti il lettore non solo potrà "gustare" a pieno le "ricette" quantistiche, ma raggiungerà l'**autonomia per informarsi** sui progressi di questa scienza anche dalle riviste specializzate.

Così l'autore sintetizza il percorso che ha portato alla realizzazione dell'opera: *Quando nei primi anni del 2000 afferrai che il quantum computing è il risultato dell'**evoluzione dinamica di un sistema fisico quantistico**, mi fu chiaro quali sarebbero stati i **problemi** e quali i **vantaggi della computazione quantistica**. All'epoca la scienza dei qubits era solo per fisici specialistici e se ne discuteva solo su **riviste di settore**. In vent'anni la **tecnologia** necessaria per **realizzare concretamente** i primi studi teorici è maturata e oggi, con Qubits in azione, il suo **pantheon** è finalmente **aperto** per chi vuole assistere e comprendere il quantum computing.*

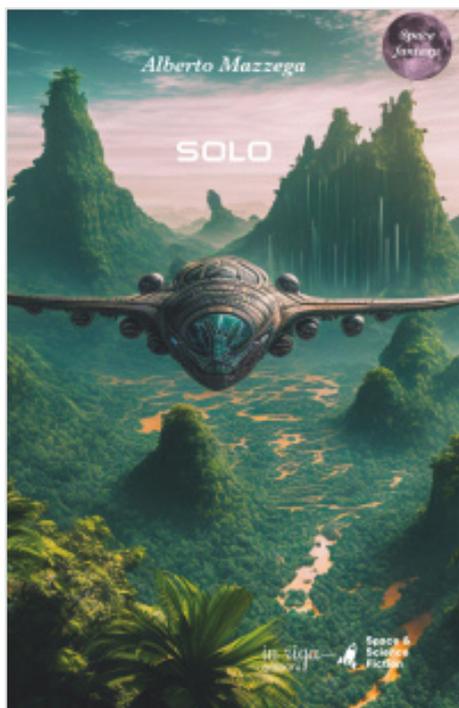
**L'AUTORE**

**Francesco Sisini** è un fisico che ha pubblicato su diverse riviste internazionali; **in Italia** ha progettato e pubblicato i primi libri e i **primi corsi di quantum computing**. Nella sua carriera ha lavorato sia nella ricerca applicata che nel settore dell'**intelligenza artificiale**. Ha partecipato a congressi internazionali ed è stato **Invited Speaker** all'**Accademia delle Scienze di New York** per presentare i suoi modelli fisici applicati alla medicina.

## NARRATIVA

## SOLO

di Alberto Mazzega



Il secondo capitolo della saga di Kusi vede la **Terra abbandonata**: il **planeta** desolato sconta la pazzia di quanti lo hanno reso **inabitabile** con l'**ultima folle guerra suicida**. L'intera **umanità** è così **migrata** in massa su un altro pianeta. Non è **rimasto nessuno**.

*Nessuno?* Nell'estrema complessità dell'esodo in realtà qualcuno è stato **dimenticato**. Come potrà sopravvivere? Davvero è rimasto **solo**? Ci sono **speranze**, per lui e per la Terra?

Una storia avvincente con una riflessione di fondo sull'**impatto dell'Uomo** sul nostro pianeta.

## L'AUTORE

**Alberto Mazzega**, nato a Venezia nel '53, vive in provincia di Treviso, a Sarmede, la città delle fiabe, con la moglie Francesca e le loro tre figlie. Per *in riga edizioni* ha pubblicato nel 2022 "*Kusi di Estella*", il primo capitolo della saga di Kusi. Ha inoltre pubblicato "*L'amicizia*", la trilogia di "*Enoch*", "*I fratelli Progetti*" e "*Il ragazzo di nebbia*".

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **200**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/05/2023**ISBN: **9788893644143**

## SAGGISTICA

INGEGNERIA INDUSTRIALE ASSISTITA DAL  
COMPUTER - LA PROGETTAZIONE MECCANICA  
CON CATIA V5

di Luca Nicotra

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **258**Prezzo: **24.90 €**Pubblicazione: **15/05/2023**ISBN: **9788893644167**

CATIA è uno dei sistemi **CAD di fascia alta** più diffusi, lo standard de facto nel settore aerospaziale essendo nato nell'industria aeronautica, sviluppato fin dal 1976 dalla **Dassault Systemes**, subsidiaria della Dassault Aviation. Attualmente, nonostante l'uscita della versione 6, è ancora molto diffusa la **versione 5**. Pur avendo una interfaccia intuitiva user friendly, la **complessità e varietà di approcci** di CATIA V5 alla progettazione meccanica rendono necessaria una **formazione di base** in grado di orientare l'utente, fin dall'inizio, in maniera corretta e rapida nell'utilizzo dei suoi potenti e multiformi strumenti di modellazione geometrica tridimensionale. Questo consente notevoli risparmi di tempo rispetto a disordinati e inorganici tentativi di **autoapprendimento**, che possono anche introdurre cattivi usi, difficili poi da correggere. Il presente testo, frutto di una esperienza didattica e professionale maturata nell'utilizzo di CATIA fin dal 1987 in campo industriale, vuole essere una **guida alla progettazione meccanica** con CATIA V5 in grado di **rendere rapidamente operativo l'utente**, fornendogli non soltanto la conoscenza degli strumenti di modellazione di CATIA V5 ma anche **utili suggerimenti metodologici**.

Questo libro fa parte della collana *Ingegneria industriale assistita dal computer*, con curatori Luca Nicotra e Francesca Campana.

**L'AUTORE**

**Luca Nicotra** dopo la laurea in Ingegneria Meccanica ha svolto attività di ricerca nel campo della trasmissione del calore alla Facoltà d'Ingegneria dell'Università "Sapienza" di Roma e poi come Scientist nel settore dei sistemi di guerra elettronica all'Elettronica S.p.A. di Roma. Successivamente ha svolto il ruolo di CAD-CAE-CAM Engineer presso la stessa Società e di Responsabile Tecnico-Commerciale delle Applicazioni CAD/CAM/CAE/PDM presso l'Infodata S.p.A. di Roma. Ha svolto corsi di formazione professionale sul sistema CAD CATIA fin dalla versione 2 presso importanti industrie nazionali e ha esercitato la libera professione nello stesso settore, utilizzando CATIA V5. È autore di circa 400 pubblicazioni tecnico-scientifiche e di divulgazione scientifica; è socio onorario di diverse accademie.

## BAMBINI

## LA CITTA' DEGLI INSETTI

di Michela Bertola; Lucia Zago

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **76**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **09/05/2023**ISBN: **9788893644174**

Gli abitanti della città di **Grande Fiore** sono **insetti di specie differenti** dotati di **caratteristiche e personalità uniche**. Le storie di *Massimo, Beatrice, Vida, Petra, Isidoro e Komar* si intrecciano a quelle degli altri cittadini e diventano **grandi avventure**. I **dettagli scientifici** inseriti e le **illustrazioni ricche di particolari** rendono ogni personaggio un **tesoro da riscoprire**.

## L'AUTORE

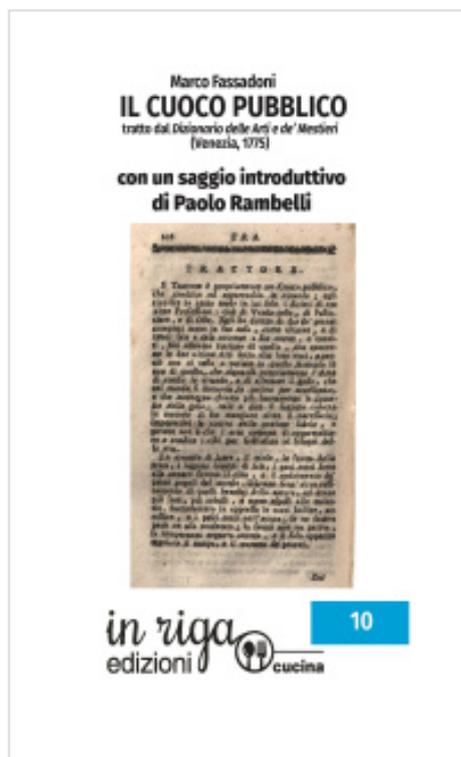
**L'autrice: Michela Bertola** dopo la laurea in **Medicina Veterinaria** lavora come ricercatrice nel campo dell'**entomologia sanitaria**. Fin da piccola collezionava insetti e lombrichi nelle tasche del grembiule scolastico ed è **riuscita a trasformare** questa **passione** in un **lavoro**. La curiosità, l'entusiasmo e la scoperta animano tutt'ora le sue giornate, come quando **da piccola alzava un sasso per scoprire gli insetti** che vi si nascondevano sotto.

**L'illustratrice: Lucia Zago** ha studiato **Design della Comunicazione** al **Politecnico di Milano**; affascinata dal mondo dell'educazione e dall'immaginario infantile, ha poi continuato gli studi in **'Design for Children'** alla **Libera Università di Bolzano**. Trascorre gran parte del suo tempo **disegnando** e **divertendosi** a trasformare in immagini ciò che osserva. Oggi fa l'illustratrice e si occupa di **progettazione per l'infanzia**.

## SAGGISTICA

## IL CUOCO PUBBLICO

di Marco Fassadoni; Paolo Rambelli



Concepito come voce per un dizionario delle arti e dei mestieri di fine Settecento, il **ricettario** compilato da Fassadoni combinando varie fonti francesi rappresenta una straordinaria testimonianza dell'evoluzione del gusto dagli eccessi della cucina barocca alla **sobrietà** di quella di fine Settecento (in nome del **principio utilitaristico** del "massimo diletto per il palato col minor nocumento per lo stomaco"). E attesta, al tempo stesso, l'affermazione della nuova figura del "**cuoco pubblico**" che, con la fine dell'*Ancien Régime*, lascia le cucine di corte per andare a servire l'emergente **ceto borghese**.

## L'AUTORE

**Marco Fassadoni**, nato a **Treviso** nel 1732, fu un tipico esponente della cultura eclettica delle **accademie settecentesche**: verseggiatore, traduttore, trattatista ed enciclopedista, **scrisse** opere di **agronomia, zoologia e religione**; altre le **tradusse** dal francese (Condillac, Fenelon, Baret), dall'inglese (Pope, Gay, e soprattutto, ancor prima di Cesarotti, i Canti di Ossian) dal tedesco (Wieland) e dal latino (Genovesi). La sua opera più celebre rimane comunque la continuazione del "**Dizionario delle arti e dei mestieri**" avviato da **Francesco Grisellini**. Segretario perpetuo dell'**Accademia Agraria di Treviso**, morì nella vicina Quinto nel 1813.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **108**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/05/2023**ISBN: **9788893644112**

**Paolo Rambelli**, segretario del **Centro Interuniversitario per lo Studio del Classicismo tra Settecento e Ottocento**, ha insegnato **Lingua e Letteratura italiana** all'**University College London** e negli atenei di Bologna, Modena e Ferrara. Attualmente insegna tecniche editoriali alla Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione dell'**Università di Bologna**.

## SAGGISTICA

**LA CARICA DEI 101 (E OLTRE) VIDEO PER IL PUBLIC SPEAKING**di *Stefano Cera; Sophie Aiello*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **162**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **03/04/2023**ISBN: **9788893644198**

In questo volume desidero condividere una serie di strumenti che provengono dalla mia esperienza: in primo luogo "l'arte di parlare in maniera efficace" che risale all'oratoria classica; in secondo luogo gli spunti e le riflessioni che nascono dai TED Talks.

Un connubio tra mondo classico e contemporaneo per focalizzare l'attenzione sulle tecniche di comunicazione efficace in pubblico: il tutto esemplificato attraverso concreti esempi tratti da spezzoni di film e video esaltando la capacità di questi di rappresentare un'esperienza "globale" nelle attività di formazione, tramite il richiamo al vissuto dei partecipanti e le modalità con cui, nello specifico, sia possibile apprendere le competenze sul parlare in pubblico.

**L'AUTORE**

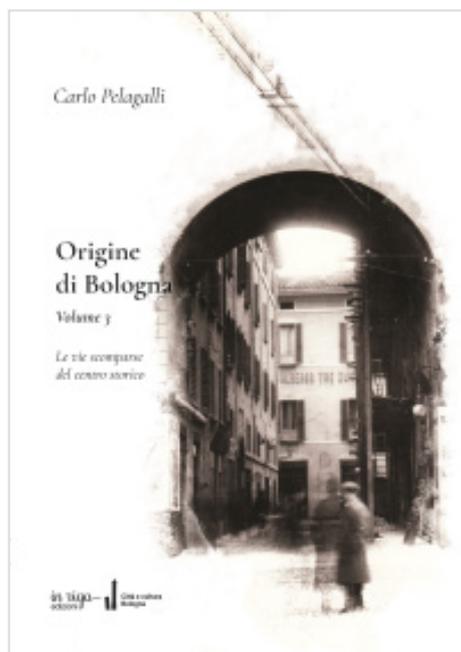
**Stefano Cera:** Senior trainer, coach e speaker aziendale. Presidente della Delegazione del Lazio di Aif (Associazione Italiana Formatori) e Consigliere nazionale dell'Associazione Connectance. Supporto professionisti, aziende e organizzazioni a sviluppare le proprie competenze comunicative, relazionali e organizzative. Sono un formatore esperienziale e metaforico, anzi formattore, per "vocazione". Mi piace lavorare insieme ai partecipanti sui contenuti dei miei corsi facendo vedere spezzoni di filmati e utilizzando studi di caso, role-play, esercitazioni, ecc. In breve, partendo dall'esperienza, mi piace coinvolgere i partecipanti e stimolare la loro riflessione in vista del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Il tutto in modo informale", perché la formazione è una cosa seria, ma il formatore non deve mai prendersi (troppo) sul serio...

## SAGGISTICA

## ORIGINE DI BOLOGNA VOL 3

### Le vie scomparse del Centre Storico

di Carlo Pelagalli



Editore: **IN RIGA EDIZIONI**

Pagine: **300**

Prezzo: **30.00 €**

Pubblicazione: **01/04/2023**

ISBN: **9788893644150**

Le **trasformazioni** che caratterizzano la storia urbanistica delle città hanno cause che vanno cercate nel mutamento, nel corso del tempo, delle **esigenze e necessità dei cittadini**, e nella capacità degli **amministratori di immaginare il futuro**.

Oggetto delle trasformazioni sono **tutte le componenti della città**: aree residenziali, zone industriali e commerciali, settori amministrativi. L'infrastruttura in cui si distribuiscono tali componenti è il *tessuto urbano*, composto da edifici e strade.

**Edifici e strade hanno una loro vita**: nascono, si modificano nel tempo e, **a volte, muoiono**. Le **vie scomparse**, ovvero quelle che non sono più aree di circolazione pubbliche, talvolta conservate, ma **privatizzate**, talvolta individuabili mediante tracce lasciate nel tessuto urbano, talvolta **perdute**, sono l'oggetto di questo terzo volume della collana **Origine di Bologna**.

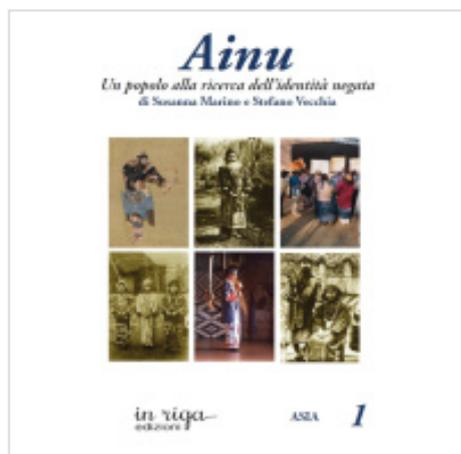
È interessante e sorprendente constatare che, pur trascurando i dati archeologici riferibili all'antichità, sono identificabili più di **140 vie** cittadine non più esistenti, di cui la maggior parte ha lasciato **tracce** ancora ben percepibili nel tessuto urbano attuale. Così si spazia dalle **importanti vie del cuore di Bologna**, come le *vie Spaderie, Pelliccerie, Cimarie, Zibonerie, Accuse, della Canapa, della Corda*, a **quelle minori e semisconosciute**, come la *Via delle Masegne, il Vicolo Sigillo, il Vicolo delle Olle, il Broglio degli Asinelli*, **scoprendo**, nascosti nei loro tracciati e negli edifici che vi si affacciavano, perduti anch'essi, **tasselli importanti della storia cittadina**.

#### L'AUTORE

**Carlo Pelagalli** è cultore e appassionato di Bologna, della sua storia e delle sue tradizioni. Nell'ambito delle tradizioni ha approfondito l'argomento del **ballo popolare bolognese "alla filuzzi"**, collaborando ad alcuni libri, scrivendo articoli e partecipando ad eventi televisivi e culturali. Nell'ambito della storia ha sviluppato il tema della **topografia della città** e della sua **odonomastica storica**, ovvero lo studio della storia dei nomi delle vie, piazze e vicoli della città. È titolare del sito [www.originebologna.com](http://www.originebologna.com) gestito in collaborazione con il **Comune di Bologna**, collabora con il **Museo Civico del Risorgimento** di Bologna. Vive nel capoluogo emiliano, dove ha lavorato per anni in un'importante azienda manifatturiera locale. Ora dedica il suo tempo alle sue passioni.

## SAGGISTICA

## AINU

**Un popolo alla ricerca dell'identità negata**  
di Susanna Marino; Stefano Vecchia

La cultura ainu è stata a lungo considerata come un relitto di tempi antichi: è solo negli **anni '90** dello scorso secolo che, grazie ad alcuni eventi legati alla sua promozione, tanto in Giappone quanto all'estero l'**attenzione** su tale realtà etnologica e sociale si è fatta via via più **diffusa** fornendo **nuove prospettive di studio** e di analisi. Ciononostante, la **mutata percezione** nei suoi confronti ha anche sollevato **problematiche** che il testo analizza ed evidenzia attraverso un **percorso cronologico** che affronta **tematiche di varia natura**. Le basi essenziali su cui gli Ainu hanno intrecciato forme di **auto-narrazione** sempre più ricche e accurate via via che ci si avvicina ai giorni nostri, sono fornite perlopiù da **osservatori esterni**, occidentali e giapponesi, ma il risultato è una sorta di **'risveglio identitario'**.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **172**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **11/11/2022**ISBN: **9788893644082****L'AUTORE**

**Susanna Marino** nel corso degli anni di attività ha acquisito svariate competenze nel mondo dell'insegnamento, della traduzione e della consulenza culturale legati al *mondo nipponico*, insegnando per varie istituzioni pubbliche e private. In qualità di *traduttrice* e *autore* collabora, inoltre con varie case editrici. Dal 2016 è *presidente* del *Centro di Cultura Italia-Asia 'Guglielmo Scalise' di Milano*.

**Stefano Vecchia** è giornalista professionista specializzato sull'Asia, laureato in *Lingue orientali* e diplomato ai corsi all'*Istituto per il Medio e l'Estremo Oriente* (I.S.M.E.O.). Frutto delle esperienze di viaggio e di permanenza prolungata nel continente asiatico sono anche i libri pubblicati su *società, arte, cultura e viaggi* che riguardano vari paesi o aree e in particolare il *Giappone*.

## SAGGISTICA

**ORIGINE DI BOLOGNA VOL 2**  
**Storia dei nomi delle vie del Centro Storico**  
di *Carlo Pelagalli*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **548**Prezzo: **26.00 €**Pubblicazione: **14/10/2022**ISBN: **9788893643948**

Il reticolo delle vie di una città rispecchia, nel suo disegno, la storia della città stessa. Medesima considerazione va fatta per i nomi delle vie, vicoli e piazze, che riservano sorprese a volte inaspettate.

Questo secondo volume dell'opera "Origine di Bologna" tratta proprio la storia dei nomi e dei tracciati di vie vicoli e piazze del Centro Storico di Bologna: quali nomi ebbero nel tempo e quale il loro significato, quale fu l'origine e l'evoluzione dei percorsi. La disciplina che studia i nomi delle vie, vicoli, piazze, ovvero, detto in maniera più corretta, delle "aree di circolazione", è un sottoinsieme della toponomastica: l'odonomastica.

Quindi, in altri termini, questo secondo volume tratta l'odonomastica storica del Centro Storico di Bologna. "Origine di Bologna" è un progetto rivolto alla storia e alla comprensione dei nomi delle "aree di circolazione" della città e del territorio bolognese: vie, vicoli, piazze e, estendendo il significato di "aree di circolazione", corsi d'acqua.

**L'AUTORE**

**Carlo Pelagalli** è cultore e appassionato di Bologna, della sua storia e delle sue tradizioni. Nell'ambito delle tradizioni ha approfondito l'argomento del ballo popolare bolognese "alla filuzzi", collaborando ad alcuni libri, scrivendo articoli e partecipando ad eventi televisivi e culturali. Nell'ambito della storia ha sviluppato il tema della topografia della città e della sua odonomastica storica, ovvero lo studio della storia dei nomi delle vie, piazze e vicoli della città. È titolare del sito [www.originebologna.com](http://www.originebologna.com) gestito in collaborazione con il Comune di Bologna, collabora con il Museo Civico del Risorgimento di Bologna. Vive nel capoluogo emiliano, dove ha lavorato per anni in un'importante azienda manifatturiera locale. Ora dedica il suo tempo alle sue passioni.

SAGGISTICA



## EFATTURA E CORRISPETTIVI TELEMATICI: COME FUNZIONA LA FATTURAZIONE ELETTRONICA? COME FUNZIONANO I CORRISPETTIVI? QUAL È L'IMPATTO NELLE PROCEDURE AZIENDALI?

di *Tommaso Guerra, Simona Vignudelli*

AGGIORNATO A SETTEMBRE 2022.

Valutazioni, casi pratici, analisi cicli attivi e passivi. Che cosa deve fare l'azienda per adeguare le proprie procedure interne?

Questo libro è frutto di riunioni e incontri con varie aziende, studi professionali, case di software, incontri a cui, come professionisti e consulenti in genere abbiamo partecipato per traghettare i nostri clienti e i nostri studi professionali verso una gestione digitale della documentazione. Oltre a una presentazione generale della normativa e delle procedure telematiche (ampiamente riportata in pubblicazioni, convegni e stampa di settore) in queste pagine vogliamo soprattutto fare emergere la necessità di analizzare gli aspetti organizzativi/ procedurali in essere all'interno delle aziende: processi che sono stati completamente rivisti alla luce della nuova normativa in materia di fatturazione elettronica e corrispettivi telematici. Nel testo abbiamo cercato di riportare anche l'esperienza nostra e delle imprese nel corso di questi primi anni di implementazione. All'interno dei capitoli troverete il paragrafo "Aspetti operativi" in cui riportiamo valutazioni, idee, domande emerse nel corso dei nostri incontri presso le aziende. Siamo quasi certi che a qualche cosa non avevate pensato e forse, vi verrà in mente qualcosa a cui noi non abbiamo pensato.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**

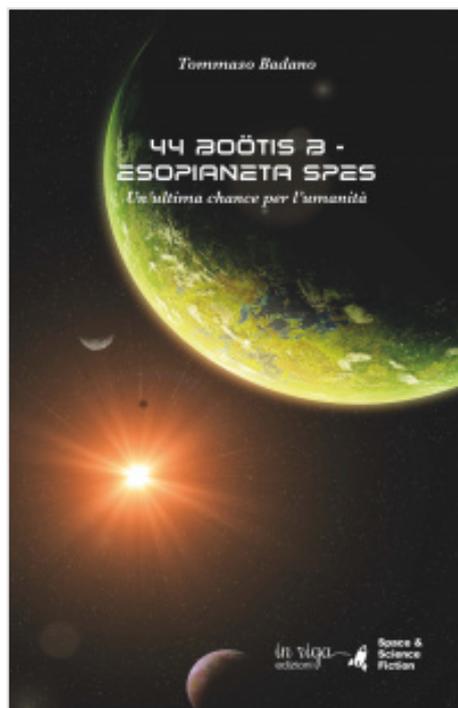
Pagine: **110**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **07/10/2022**

ISBN: **9788893642385**

## NARRATIVA

**44 BOOTIS B - ESOPIANETA SPES****Un'ultima chance per l'umanità**di *Tommaso Badano*

Theodor e Clara - una biologa e un agronomo - si trovano in una situazione di limbo, invisibili ed esclusi dalla società in un precario equilibrio di rifiuto e dipendenza reciproci, ma necessari al Consorzio che gestisce il potere mondiale. Nel sistema stellare 44 Boötis B è appena stato individuato un esopianeta abitabile, ricco di una vegetazione primordiale incontaminata e apparentemente senza vita animale: forse una nuova terra promessa?

Serve qualcuno che vi si stabilisca per capire se il pianeta sia veramente abitabile e si pensa ai due protagonisti come soggetti ideali per valutarne la colonizzazione. Un compito facile solo in apparenza.

## L'AUTORE

**Tommaso Badano**, di Sassello (SV), classe 1966, lauree in economia e in relazioni internazionali, con all'attivo già vari saggi e alcuni racconti, è qui al suo romanzo di esordio.

Un romanzo distopico che si appoggia alla fantascienza per mettere in discussione chi si affida troppo a progresso e tecnologia rinnegando biologia e valori etici. Uno scritto che si inserisce sul percorso intrapreso da Huxley e Orwell in cui le relazioni e i valori umani - sulla Terra o su un altro pianeta - sono la chiave per la sopravvivenza della specie.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **292**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **14/09/2022**ISBN: **9788893643962**

## SAGGISTICA

**MAI DIRE TROPPO TARDI: MANUALE DI SOPRAVVIVENZA DIGITALE PER LA TERZA ETÀ**di *Marco Paganini*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **125**Prezzo: **19.90 €**Pubblicazione: **12/09/2022**ISBN: **9788893643931**

La rivoluzione digitale è iniziata ormai da tempo e ha invaso ogni ambito della nostra vita, dai servizi alla comunicazione, dalla cultura alla socialità. Le nuove tecnologie e i nuovi dispositivi cambiano anche gli interessi, le esigenze, il senso di comunità, del vivere comune e del condividere gli spazi. Oggi è quindi fondamentale **non trovarsi impreparati**, per non essere tagliati fuori dai meccanismi di cambiamento dell'epoca digitale.

Un corso di apprendimento digitale per la terza età deve avere come obiettivi: in primo luogo una **comunicazione semplice** e mirata a persone adulte e con una lunga esperienza in ambiti diversi; in secondo luogo, mettere in evidenza quelle funzionalità che risultano oggi **indispensabili** nel vivere quotidiano, soprattutto quelle **pratiche burocratiche** che attraverso la rete possiamo (e talora dobbiamo) svolgere per dialogare efficacemente con la struttura amministrativa dello Stato e delle organizzazioni economiche.

A prescindere quindi dagli aspetti più ludici, il corso deve aiutare le persone mature a **orientarsi** in un **ambiente virtuale** che, non facendo parte della loro esperienza quotidiana, può costituire una barriera o un motivo di esclusione da parte di chi è più giovane.

Assumendo la specifica prospettiva della terza età in questo tipo di apprendimento, ci focalizzeremo in particolare su ciò che il digitale ci permette di fare per semplificare le **operazioni di tutti i giorni** e migliorare la **qualità della vita**. Per aggirare, ad esempio, il carattere troppo piccolo del quotidiano preso in edicola, o la difficoltà per trovare la soluzione adeguata a un problema burocratico.

**L'AUTORE**

**Marco Paganini** è docente certificato Cisco e collabora, a Milano, con *eForHum* per i corsi *IT Essentials* e *CCNA*; è autore di vari altri volumi sull'argomento delle reti, tra cui *Ripasso finale per la CCNA* e *I comandi delle reti*, del libretto introduttivo *La rete va... che è una favola!*, e di alcune biografie.

## SAGGISTICA

**ORIGINE DI BOLOGNA - VOL 1**  
**Storia delle vie e delle acque di Bologna e del suo territorio**di *Carlo Pelagalli*

La forma urbana di una città dice molto della sua storia. Se ne comprende lo sviluppo nel tempo, i rapidi accrescimenti, i traumi dovuti a guerre o radicali interventi urbanistici. Sono segni che superano i secoli, a volte millenni, e che attraversiamo con i nostri passi a volte tutti i giorni. Gli storici del passato che scrissero su questo tema usarono spesso, nei titoli delle loro opere, libri e piante topografiche, la parola Origine. Origine, per gli studiosi della città, ha un preciso significato, e tra le sue lettere fa capolino l'amore per la cara, mai vecchia, ma antica, Bologna. Origine di Bologna è un progetto rivolto alla storia e alla comprensione dei nomi delle aree di circolazione della città e del territorio bolognese: vie, vicoli, piazze e, estendendo il significato di area di circolazione, corsi d'acqua. Questo primo volume tratta la storia dello sviluppo della città con particolare attenzione alle vie e alle acque (canali artificiali e corsi naturali). Gli altri volumi, che completano l'opera, trattano in maniera mirata la storia e la comprensione dei nomi delle aree di circolazione delle vie del Centro Storico, delle vie fuori porta, delle acque e delle vie scomparse.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **287**Prezzo: **30.00 €**Pubblicazione: **29/08/2022**ISBN: **9788893643535****L'AUTORE**

**Carlo Pelagalli** è cultore e appassionato di Bologna, della sua storia e delle sue tradizioni. Nell'ambito delle tradizioni ha approfondito l'argomento del ballo popolare bolognese "alla filuzzi", collaborando ad alcuni libri, scrivendo articoli e partecipando ad eventi televisivi e culturali. Nell'ambito della storia ha sviluppato il tema della topografia della città e della sua onomastica storica, ovvero lo studio della storia dei nomi delle vie, piazze e vicoli della città. È titolare del sito [www.originebologna.com](http://www.originebologna.com) gestito in collaborazione con il Comune di Bologna, collabora con il Museo Civico del Risorgimento di Bologna. Vive nel capoluogo emiliano, dove ha lavorato per anni in un'importante azienda manifatturiera locale. Ora dedica il suo tempo alle sue passioni.

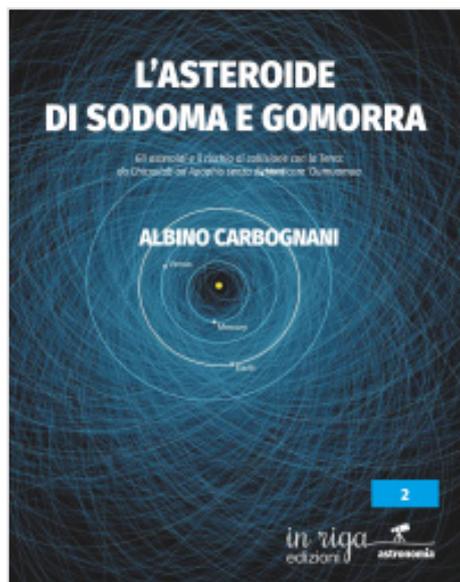
## SAGGISTICA

**I NUOVI PROTOCOLLI DELLE RETI E DI INTERNET****Cosa bolle in pentola nelle reti degli anni 2000: QUIC e tutto il resto**di *Marco Paganini; Luca Libanore*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **117**Prezzo: **19.90 €**Pubblicazione: **24/08/2022**ISBN: **9788893643917****L'AUTORE**

**Marco Paganini** è docente certificato Cisco e collabora, a Milano, con l'Academy eForHum per i corsi IT Essentials e CCNA. È autore di vari volumi sulle reti, tra cui Ripasso finale per la CCNA, I comandi delle reti, Tecnico esperto di computer e reti, e del romanzetto techno-fantasy: La rete va... che è una favola!

**Luca Libanore** è insegnante di ruolo presso l'I.I.S. M. Buniva di Pinerolo (TO), dove insegna Sistemi e Reti. È anche istruttore certificato per i corsi Cisco IT Essentials e CCNA-1. In questo volume si è occupato del protocollo UDP-Lite e di quelli per l'IoT, oltre a correggere tutto il testo.

## SAGGISTICA

**L'ASTEROIDE DI SODOMA E GOMORRA**di *Albino Carbognani*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **236**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **14/06/2022**ISBN: **9788893643870**

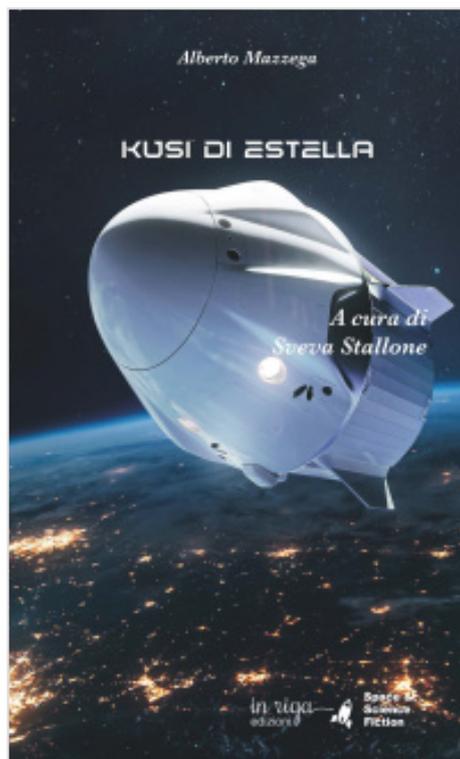
Gli asteroidi sono stati i “mattoni” fondamentali da cui si sono formati, miliardi di anni fa, i pianeti del Sistema Solare. Anche l’evoluzione della vita sulla Terra è stata influenzata dagli asteroidi, basta pensare all’estinzione dei dinosauri avvenuta circa 66 milioni di anni fa in seguito all’impatto di un corpo di circa 10 km di diametro che ha permesso l’ascesa dei mammiferi: se siamo qui è grazie a un asteroide! Purtroppo ancora oggi il nostro pianeta è soggetto al rischio collisione con asteroidi e comete, i così detti near-Earth Object o NEO. Attualmente sono noti oltre 29.000 NEO, di cui la stragrande maggioranza sono asteroidi e 2.300 sono classificati anche come “potenzialmente pericolosi”.

Che origine hanno gli asteroidi near-Earth e quanto sono grandi? Di che cosa sono fatti? Come si fa a scoprire gli asteroidi e a stimare la frequenza degli impatti con la Terra? Quali potrebbero essere le conseguenze di un impatto con un piccolo asteroide di soli 300 metri di diametro? Sarebbe davvero possibile deviare un asteroide in rotta di collisione? Che cosa accadrà il 13 aprile 2029 quando l’asteroide Apophis passerà a poche decine di migliaia di km dal nostro pianeta? Il misterioso asteroide ‘Oumuamua, il primo proveniente dallo spazio interstellare, può essere un manufatto alieno? Che cos’è successo 12.900 anni fa nel nord America? A queste e a molte altre domande risponde questo libro scritto con rigore scientifico e senza cedere a facili allarmismi, pur restando accessibile a tutte le persone interessate all’argomento.

Se volete andare oltre le news “terroristiche” che spesso si trovano pubblicate quando un asteroide fa il flyby con la Terra, questo è il libro che fa per voi.

**L'AUTORE**

**Albino Carbognani** è astronomo all’INAF-Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna, presso la stazione osservativa di Loiano, dove conduce osservazioni di satelliti artificiali e space debris, oltre che di asteroidi e comete. In campo divulgativo ha all’attivo diversi articoli e libri di carattere astronomico e collabora con Media-INAF, il notiziario online dell’Istituto Nazionale di Astrofisica. Tra i suoi libri, ha pubblicato con in riga edizioni nel 2021 il manuale di astronomia **“Ai confini della Via Lattea”**.

**NARRATIVA****KUSI DI ESTELLA**di *Alberto Mazzega*

Un romanzo insolito e avvincente, che si svolge su due piani, in due universi, con personaggi alieni e umani: Kusi - e il suo piccolo "pet tri occhiuto", Jimbo. Sullo sfondo, la Terra in un inaspettato teatro israeliano - palestinese, con tanto di conflitti politici, ideologici, civili, tra scienziati e militari. Nello spazio, sull'astronave di cui Kusi va molto fiero (una fantastica Lesis 27/40), egli è in perenne ricerca dell'elemento più prezioso dell'universo per continuare l'esplorazione spaziale: IL SALE!

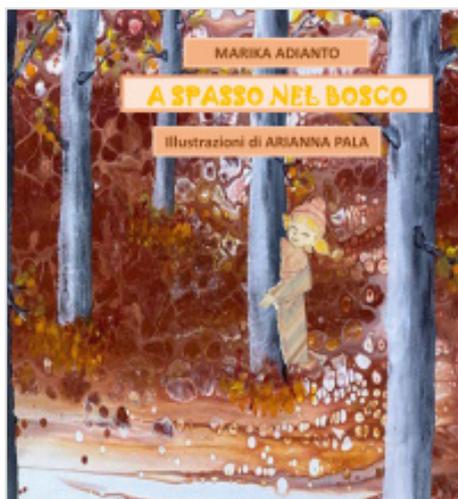
**L'AUTORE**

**Alberto Mazzega**, nato a Venezia nel '53, vive in provincia di Treviso, a Sarmede, la città delle fiabe, con la moglie Francesca e le loro tre figlie. Ha pubblicato "L'amicizia" (Prospettiva Editrice), la trilogia di "Enoch" (Caosfera edizioni), "I fratelli Progetti" (Biblioteka edizioni), "Il ragazzo di nebbia" (Planet Book Csa edizioni). Si è classificato I al concorso Argempik, I, II e IV al concorso di Caorso, III al concorso internazionale di Aosta, I al concorso Giallo di Bologna e IV al Premio letterario Internazionale 'Autori Italiani'.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **216**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **26/05/2022**ISBN: **9788893643856**

## BAMBINI

## A SPASSO NEL BOSCO

di *Marika Adianto; Arianna Pala*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **29**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **17/05/2022**ISBN: **9788893643801**

“A spasso nel bosco” fa parte di un progetto, ideato da Marika Adianto, chiamato “Le storie di Bachina”. Le storie di Bachina raccontano ricordi d’infanzia, memorie, sogni, desideri ed esprimono l’intento di coltivare, nei bambini, l’amore per i libri e, negli adulti, il piacere di leggere ad alta voce. Inoltre, queste narrazioni, vogliono accompagnare chi le legge e chi le ascolta a cogliere la preziosità delle piccole cose: la magia di ciò che la Natura ci dona, la vita all’aria aperta, l’osservazione di piccoli dettagli, la capacità di sapersi nuovamente stupire e meravigliare con lo sguardo innocente di un bambino. Ritornare, tutti noi, ad essere Custodi di attimi e gesti da proteggere e valorizzare.

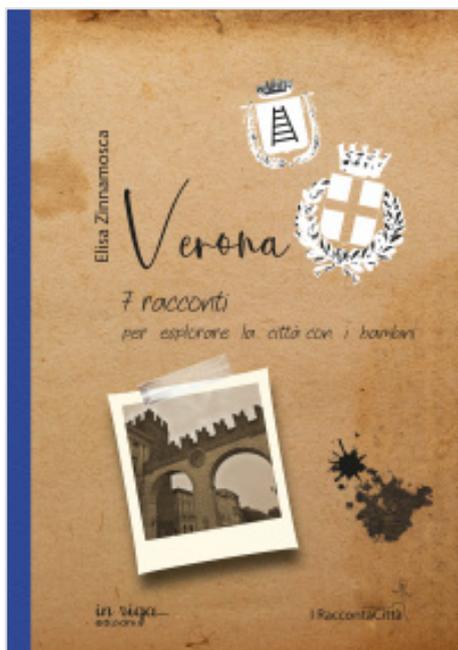
## L'AUTORE

**Marika Adianto:** ama scrivere storie per bambini, ha pubblicato l’albo illustrato “La gara delle lumache”, con le Edizioni Del Faro, appassionata di letteratura per l’infanzia e di pedagogia, è ideatrice del Canale Telegram @BuboloLibri - Storie che nutrono l’Anima. Cura incontri di lettura ad alta voce in natura e gruppi di studio inerenti al piacere di leggere, la bellezza della Parola e il valore della Cultura. Mamma homeschooler, ha insegnato per circa vent’anni nella scuola primaria, che ha scelto di lasciare per dedicarsi allo sviluppo di una nuova visione dell’educazione e dell’istruzione.

**Arianna Pala:** ama dipingere, disegnare e scarabocchiare, sperimentando tecniche diverse. Ha frequentato l’Accademia di belle arti di Torino. Ha recentemente realizzato le illustrazioni per il romanzo di un autore emergente, Tommaso Badano, “44 Boötis B-Spes”, in uscita prossimamente. Insegnante di arte e immagine alla scuola secondaria di primo grado da oltre 15 anni, è mamma di due bambine.

## SAGGISTICA

## VERONA

**7 racconti per esplorare la città con i bambini**  
di *Elisa Zinnamosca*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **82**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **13/05/2022**ISBN: **9788893643788**

Cari amici, avrei potuto raccontarvi che ho trovato queste storie in un antico manoscritto, dentro ad un baule polveroso, nella soffitta di un misterioso castello... ma non è così.

I racconti che troverete in questo libro sono nati per gioco, dal divertimento di viaggiare con le mie figlie e mio marito, chiedendosi "E se...". Uno dei nostri passatempi preferiti è sempre stato inventare storie: prima di andare a letto, in campeggio, mentre giocavamo in piscina, con personaggi di fantasia, animali parlanti, creature buffe, in racconti singoli o a episodi, in serie infinite.

Seguite la nostra mappa, vi aiuterà a trovare i luoghi che abbiamo esplorato, nei quali, se avrete voglia, potrete a vostra volta inventare nuove storie.

Buona scoperta!

Elisa

## L'AUTORE

**ELISA ZINNAMOSCA** insegna lettere nella scuola superiore. È guida turistica di Verona, Modena e Bologna. Ha lavorato come organizzatrice di eventi e traduttrice per il cinema. Cantautrice, appassionata di poesia, grafica ed illustrazione, ha realizzato materiali grafici per enti ed associazioni ed ha illustrato il libro "La gara delle lumache" di Marika Adianto. Ha all'attivo numerose collaborazioni musicali e tributi e, con il gruppo Artikè, ha pubblicato il concept album "Terra!". Conduce laboratori di musica e teatro con ragazzi delle scuole medie e superiori.

## SAGGISTICA

## APPROCCIO AL TRAUMA IN ADOLESCENZA

di a cura di Ezia Mazzaraco

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **150**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **20/04/2022**ISBN: **9788893643726**

**Psychology in progress** è un progetto editoriale che nasce dall'idea di un gruppo di professionisti che quotidianamente, per scelta professionale e per inclinazione personale, si occupano di psicologia. Unendo la passione della clinica al dialogo che supera la disgiunzione degli approcci metodologici e sostiene la necessità di assumere una visione di trasversalità interpretativa, utile alla lettura delle criticità del nostro tempo. Diverse figure professionali, che operano nel settore pubblico e privato, hanno avvertito l'esigenza di dar vita a un momento di confronto e dar voce a tali occasioni di raffronto attraverso un lavoro editoriale. Scrivere di clinica, al tempo della società liquida, si presenta come un lavoro di estrema complessità sia per la poliedricità con cui si presentano le situazioni che ogni giorno abitano gli ambulatori specialistici, sia per le criticità che spesso accompagnano e caratterizzano i servizi. Lo scopo di tale progetto è quello di fornire una voce che, dal basso, illustra sulle peculiarità del nostro tempo; è, di fatto, quello di rileggere le evidenze cliniche attraverso il dialogo aperto, condividendo linguaggi non necessariamente aderenti a modelli predefiniti, piuttosto integrandoli e, attraverso questa modalità di rilettura trasversale, non solo clinica ma procedurale, fornire suggerimenti pratici da applicare alla pratica clinica. Il progetto si rivolge, infatti, a tutti i professionisti della clinica psicologica, poiché si propone di dar luce a esperienze pilota pur inserendosi in cornici teoriche ben definite.

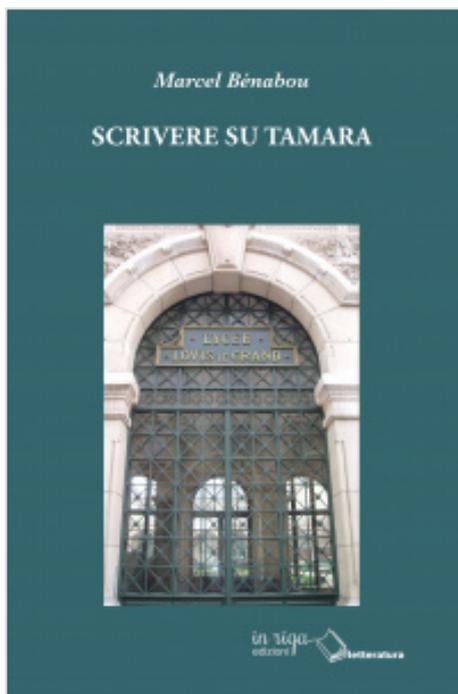
**L'AUTORE**

**Psy-Pro Group - Comitato Scientifico:** Valentina Bruchi - Monica Fantechi - Tullia Toscani

**Gruppo Psychology in Progress (PsyPro - Group):** Arzilli Diletta - Smeralda Betti - Eva Landucci - Ezia Mazzaraco - Matina Paoletti - Luca Pianigiani

## NARRATIVA

## SCRIVERE SU TAMARA

di *Marcel Bénabou*, *Laura Brignoli*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **298**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **25/03/2022**ISBN: **9788893642774**

L'ultima opera di ampio respiro ad oggi pubblicata da Marcel Bénabou è il racconto intenso di un'iniziazione amorosa, la nascita della tenera amicizia fra due adolescenti che si dipana fra desiderio e attesa, fra slanci travolgenti e pudica discrezione. Ma è anche una rilettura nostalgica del diario dal narratore redatto nella Parigi degli anni 50-60, e dei tentativi falliti di raccontare questa storia che si sono succeduti negli anni. È proprio raccontando il fallimento di un progetto che esso prende forma, nella maniera più consona alla scrittura di questo maestro dell'Oulipo che predilige da sempre il paradosso. Manuel, il narratore, assume tutte le posizioni enunciative, dalla prima persona singolare fino alla terza plurale, per tracciare i contorni di una storia che resta, fino alla fine, misteriosa. Il ricco tessuto intertestuale, che è parte essenziale dell'opera, si nutre di rimandi a figure letterarie francesi di ogni epoca, ma soprattutto alla letteratura cortese e a Dante Alighieri. È un romanzo che consente letture diverse, dalla più ingenua, che segue la storia dell'amore infelice di Manuele per Tamara, a quella più esigente, che sa scovare nelle pieghe del discorso i versi più memorabili della letteratura occidentale e lì, trovare quell'appagamento intellettuale che il primo livello di lettura parrebbe negare.

La traduzione è attenta a conservare non solo la temperie stilistica, ma anche i numerosi giochi verbali che costellano le pagine di questo romanzo tipico dell'Oulipo. Una postfazione affronta briosamente, attraverso questioni traduttive, i nodi essenziali del romanzo.

## GLI AUTORI

**Marcel Bénabou**, allievo della Scuola Normale Superiore di Parigi (1960-64), poi professore di Storia antica presso l'università Paris-Diderot (1974-2002), è membro dell'Oulipo, l'Ouvroir de Littérature Potentielle che ha annoverato fra i suoi ranghi figure come Perec e Calvino.

## NARRATIVA

## LA BAMBINA DEL SILENZIO

di Agar Alessia Barboni

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **90**Prezzo: **22.00 €**Pubblicazione: **25/03/2022**ISBN: **9788893643078**

La bambina del silenzio, di cui raramente si udiva la voce, sapeva distinguere ogni cinguettio, ogni fruscio di vento, ogni bisbiglio e verso di animale. Sapeva ascoltare.”

“Era nella stanza senza esserci. La sua presenza era quasi impercettibile, tanto era silenziosa e discreta. Una presenza nell’assenza.”

La bambina del silenzio è un personaggio che si muove tra la fiaba e il sogno, un personaggio delicato e indelebile come un Non-ti-scordar-di-me. Una nuova piccola principessa che dà vita a un gioco in grado di cambiare le persone e il mondo. Porta una promessa di speranza, un dolce progetto di pace che nasce dall’ascolto della natura e dell’uomo.

Insegna che, in un mondo frastornante e frenetico come il nostro, il silenzio può diventare feconda opera di condivisione e di vita.

“Le idee hanno questo grande potere, quando sono condivise: diventano luoghi dove le cose accadono per davvero.”

## L'AUTORE

**Agar Alessia Barboni** (Jesi 1977), dopo la laurea in Belle Arti ad Urbino, si trasferisce a Bologna dove si abilita all’insegnamento. Attualmente insegna disegno e storia dell’arte al Liceo Leonardo da Vinci di Casalecchio di Reno. Nel 2010, con Tracce Edizioni, ha pubblicato “Il tempo di un respiro”, premiato con diploma di merito al Premio Nazionale Histonium. Il libro “La bambina del silenzio” trae origine dal racconto omonimo, premiato con diploma d’onore al “Premio Internazionale AmbiArt”, sezione narrativa “uomo-natura-ambiente”, IV edizione 2014, Milano.

**NARRATIVA****VIAGGI INTERSTELLARI**di *Gabriella Scialdone, Aris Corrado, Roberto Veroni, Bruno Stanislao, Sabino Cassatella, Roberto Masini*

La scoperta, relativamente recente, di pianeti extrasolari con alcune caratteristiche simili alla Terra fa pensare che in un futuro non così remoto potranno essere intrapresi dei viaggi per la loro esplorazione e forse anche colonizzazione.

Questa raccolta di racconti, in cui compare anche un grande nome della fantascienza italiana, esplora con stili molto diversi la prospettiva del viaggio verso questi nuovi mondi. I racconti sono risultati i vincitori del concorso specifico "Viaggi Interstellari" indetto dalla Casa Editrice per l'inaugurazione della collana "Space and Science Fiction".

A voi la postazione del capitano... e che il viaggio abbia inizio!

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **253**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **07/03/2022**ISBN: **9788893643436**

**NARRATIVA****ESIBIZIONI FILOSOFICHE DI UNA SCATOLA**di *Gabriele Bonazzi*

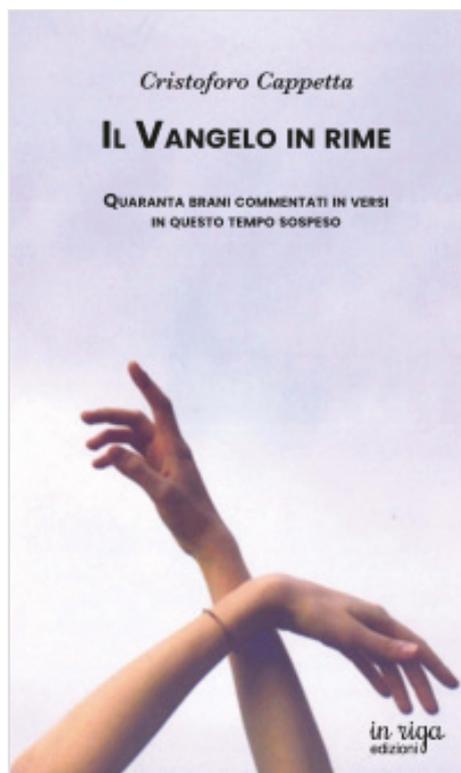
Beniamino Darto, professore in un liceo della provincia veneta, escogita un'introduzione allo studio della filosofia che mette al suo centro una semplice scatola di cartone. Sul suo contenuto, ermeticamente sigillato all'interno e quindi non visibile, gli studenti, guidati da Darto, dovranno ragionare e fornire congetture allo scopo di scoprirne l'identità. La scatola diventa così, non senza esilaranti contrattempi, utile strumento di deduzione da parte dei ragazzi di concetti chiave della filosofia, ma darà anche occasione a Darto di riflettere e discutere, attraverso un gruppo di personaggi di contorno, sulla scuola di oggi, sui suoi stralunati protagonisti, le sue ricchezze e soprattutto le sue grottesche miserie.

**L'AUTORE**

**Gabriele Bonazzi**, bolognese di nascita, ha al suo attivo numerose pubblicazioni: *Bologna nella storia* (Pendragon), *Bologna in duecento voci* (Forni), *Le torri e le lettere* (Patron), *La filosofia e i suoi percorsi* (Laterza), *Vita perplessa del dottor Schopenhauer* (Guida).

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **264**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **03/02/2022**ISBN: **9788893643719**

## POESIA

**IL VANGELO IN RIME - QUARANTA BRANI  
COMMENTATI IN VERSI IN QUESTO TEMPO  
SOSPESO**di *Cristoforo Cappetta*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **96**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/02/2022**ISBN: **9788893643658**

Questo libretto è nato con umiltà, con l'unico intento di far conoscere meglio la bellezza del Vangelo e del suo messaggio di salvezza, ieri, oggi e sempre, per tutti e con l'obiettivo principale di approfondire e comprendere maggiormente quello che Gesù di Nazareth ha detto e ha fatto, la "buona notizia", sempre nuova e originale, per credenti e non credenti, e al fine di realizzare la nostra umanità e rendere il mondo migliore.

Potrebbe, può, essere utile la sua rilettura in rima, in incontri culturali, di catechesi, di spiritualità, per cogliere l'attualità di parole che «non passeranno mai» (Mt 24,35), che nulla e nessuno potrà mai cancellare, parole di verità di cui abbiamo tanto bisogno, specialmente in questo tempo di prova che tutto il mondo sta vivendo a causa della pandemia.

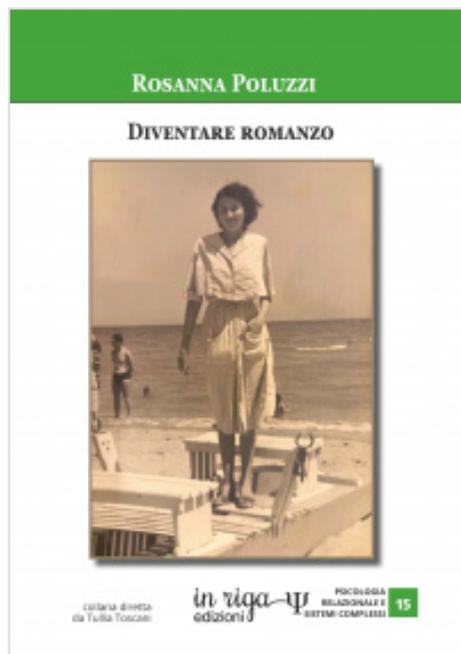
**L'AUTORE**

**Cristoforo Cappetta** è nato ad Altavilla Silentina (SA) nel 1959 e risiede a Bologna, con la sua famiglia, dal 2012. Insegnante di religione da 39 anni, è attualmente in servizio presso il Liceo "Leonardo Da Vinci" di Casalecchio di Reno (BO). Da giovanissimo impegnato in vari servizi ecclesiali, è stato anche presidente diocesano di Azione Cattolica (diocesi di Vallo della Lucania SA). A Bologna da diversi anni svolge servizio di volontariato con le Suore missionarie della Carità (Madre Teresa).

## SAGGISTICA

## DIVENTARE ROMANZO

di Rosanna Poluzzi



In questa opera Rosanna Poluzzi presenta una parte di lavoro clinico svolto con Carolina, una paziente con cui, ad un certo punto del processo terapeutico, ha scelto di lavorare con il metodo narrativo per favorire l'elaborazione dei suoi lutti plurimi. Seguendo i presupposti fondamentali dell'orientamento sistemico relazionale, la terapeuta ha accompagnato Carolina in un viaggio dentro la storia dei suoi legami significativi a livello trigerazionale, per aiutarla a prendere sempre più consapevolezza che le assenze dei suoi cari non potranno mai più essere colmate, ma potranno pian piano e delicatamente essere trasformate in caldi ricordi che diventeranno presenze che curano, da conservare per sempre nel cuore. In questo modo lei potrà riprendere il cammino della sua vita con maggiore integrità e, di conseguenza, con maggiore stabilità. Ha preso forma così una narrazione terapeutica che via via si è trasformata nel romanzo della vita di Carolina, attraverso il quale ha potuto tornare a essere la protagonista della sua storia là dove l'angoscia e il dolore per la perdita di persone care l'avevano resa solo una comparsa.

## L'AUTORE

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **98**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **21/01/2022**ISBN: **9788893643849**

L'autrice: **Rosanna Poluzzi** è una psicologa psicoterapeuta a orientamento sistemico relazionale e familiare. Si è formata presso l'Istituto di Terapia Familiare di Bologna.

Prefazione di **Tullia Toscani**, psicoterapeuta familiare. Fondatore e Direttore dell'Istituto Terapia Familiare di Bologna (ITFB), CoFondatore AITF Associazione degli Istituti di Terapia Familiare cura la Collana di Psicologia di in riga edizioni, Bologna.

Introduzione di **Marinette Pendola** è nata a Tunisi da genitori di lontana origine siciliana entrambi nati in Tunisia. Vive a Bologna. Studiosa della storia, degli usi e costumi della comunità italiana di Tunisia, e membro del gruppo di ricerca "Progetto della memoria" promosso dall'Ambasciata Italiana a Tunisi

## SAGGISTICA

**I MATERIALI SUPERCONDUTTORI PER LE APPLICAZIONI SU LARGA SCALA**di *Ilaria Pallecchi; Valeria Braccini; Andrea Malagoli*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **99**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **15/01/2022**ISBN: **9788893643566**

Chiunque si approcci al mondo della superconduttività, per interesse personale o per motivi di studio e lavoro, viene catturato dalla magia di questo fenomeno: nello stato superconduttore, gli elettroni si muovono all'interno del materiale senza trovare resistenza, quindi una volta creata una corrente elettrica, essa persiste indefinitamente nel tempo, senza mai estinguersi e senza dissipare. In realtà, molteplici meccanismi microscopici entrano in gioco e possono da una parte limitare le potenzialità dello stato superconduttore nelle varie applicazioni pratiche, dall'altra fornire opportunità per migliorare le prestazioni dei materiali superconduttori.

Questo manuale, pur mantenendo un carattere divulgativo, si pone l'intento di entrare più nello specifico su alcuni aspetti, introducendo il lettore ai materiali usati nelle applicazioni su larga scala della superconduttività: per esempio nel trasporto di potenza, nella fabbricazione di magneti ad altissimo campo e nella fusione nucleare.

Dopo un'introduzione qualitativa dei meccanismi di base della superconduttività, sono descritte le principali applicazioni su larga scala, sia quelle attuali che quelle in via di realizzazione; quindi il focus si sposta sui materiali superconduttori più utilizzati e più vantaggiosi nelle diverse applicazioni; infine, si fa un cenno a materiali di interesse per possibili sviluppi futuri, primo fra tutti il sogno della superconduttività a temperatura ambiente, che non sembra più così lontano.

**L'AUTORE**

**Ilaria Pallecchi** ha conseguito Laurea e Dottorato di Ricerca in Fisica presso l'Università di Genova ed è ricercatrice presso l'istituto SPIN (SuPerconducting and other INnovative materials and devices institute) del Consiglio Nazionale delle Ricerche. La sua attività di ricerca riguarda i meccanismi di trasporto elettronico, termoelettrico, termico e di spin nella materia

**Valeria Braccini** ha conseguito Laurea e Dottorato di Ricerca in Fisica presso l'Università di Genova. È attualmente ricercatrice presso l'istituto SPIN del Consiglio Nazionale delle Ricerche e si occupa di fabbricazione e caratterizzazione di materiali superconduttori in particolare sotto forma di film sottili.

**Andrea Malagoli** ha conseguito la Laurea in Fisica e il Dottorato di Ricerca in Scienza dei Materiali presso l'Università di Genova. È attualmente primo tecnologo presso l'istituto SPIN del Consiglio Nazionale delle Ricerche e si occupa di superconduttività applicata e sviluppo di fili e nastri superconduttori.

## SAGGISTICA

**TECNICO ESPERTO DI COMPUTER E RETI - PER I CORSI: SISTEMI E RETI - CISCO IT ESSENTIALS 7 - VOL****1 PC, Windows 10, reti, Cloud - Edizione 2021**di *Marco Paganini*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **495**Prezzo: **29.00 €**Pubblicazione: **29/12/2021**ISBN: **9788893643375**

La tecnologia dei **PC**, dei **Sistemi Operativi** e delle **reti** è in continua e rapida evoluzione, e non è facile rimanere al passo con tutte le novità. Questo volume intende fornire una panoramica aggiornata su questo mondo, ad un livello adatto alle **Scuole Superiori** ad orientamento tecnico, ma utile anche per **tecnici** di estrazione varia, appassionati, amatori e “smanettoni” in genere.

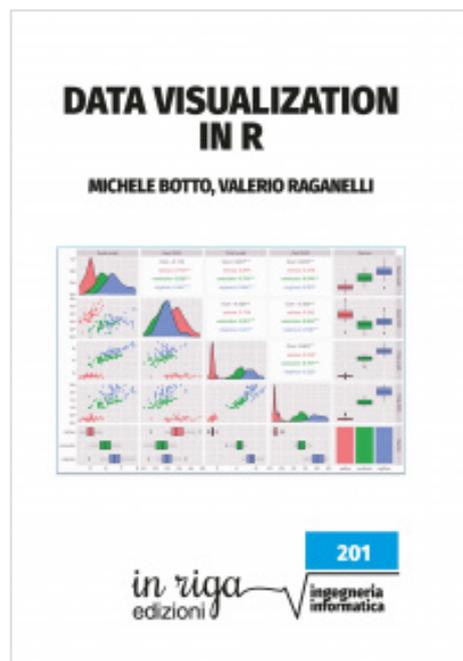
Copre pertanto gli argomenti insegnati nei corsi di **Sistemi e reti**, e in particolare i Capitoli principali del corso **Cisco IT Essentials 7** ossia: i primi **3** sull’hardware dei **PC desktop**, il **5** e il **6** sulle **reti**, metà del Capitolo **7** (i **PC Laptop**, ma non gli apparati mobili), il Capitolo **9** su **Virtualizzazione e Cloud** e infine, per oltre 200 pagine, i Capitoli **10** e **11** su **Windows 10**. Restano fuori, per un eventuale futuro Volume 2, le tecniche di manutenzione e assistenza, gli apparati mobili e i loro Sistemi Operativi, le stampanti e la sicurezza ICT.

Ogni Capitolo è chiuso da **Questionari** di cui solo i Docenti possono chiedere all’autore il file con le risposte.

**L'AUTORE**

**Marco Paganini** è docente certificato Cisco e collabora, a Milano, con eForHum per i corsi IT Essentials e CCNA; è autore di vari altri volumi sull’argomento delle reti, tra cui Ripasso finale per la CCNA e I comandi delle reti, del libretto introduttivo La rete va... che è una favola!, e di alcune biografie.

SAGGISTICA

**DATA VISUALIZATION IN R**di *Michele Botto, Valerio Raganelli*

Una delle principali abilità per un data analyst è, senza dubbio, saper rappresentare correttamente i dati a sua disposizione: molte volte un grafico è più esplicativo di qualsiasi parola e permette la comprensione dell'informazione che si vuole trasmettere anche a coloro non in possesso di un forte background statistico. Il linguaggio R, ed in particolare il software RStudio, permette la creazione di grafici chiari, veloci da realizzare e molto personalizzabili. Il manuale mostra come realizzare i diversi diagrammi in base al tipo di variabili oggetto di studio (qualitative o quantitative, discrete o continue), alla numerosità dei dati a disposizione e, naturalmente, a seconda dello scopo ultimo della rappresentazione (visualizzare una distribuzione di valori, le relazioni tra due o più variabili, evidenziare la presenza di dati mancanti ecc...). Oltre ai classici diagrammi di utilizzo più comune (quali istogramma, barplot, boxplot, grafici a linee, scatterplot ecc...) viene mostrato come realizzare grafici di uso più specifico quali, ad esempio, mappe di calore, carte di controllo e radar chart. Il manuale è particolarmente incentrato sull'utilizzo delle funzioni del pacchetto **ggplot2**, ma vengono fornite le funzioni anche per l'utilizzo del pacchetto base, più basilare ed elementare, ma di più rapida applicazione.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **269**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **20/12/2021**ISBN: **9788893643498****GLI AUTORI**

**Michele Botto**, consulente e formatore nell'ambito della statistica, data analysis e programmazione presso Cassiodorus Consulting. Collabora con aziende e realtà formative per corsi di Data Analysis e implementazione di sistemi di soluzione di Predictive Analytics.

**Valerio Raganelli**, laureato in Fisica alla Sapienza di Roma, si è poi specializzato in Statistica Matematica al Politecnico Federale Svizzero di Losanna. Ha acquisito un'esperienza trentennale presso importanti organi internazionali quali l'Agenzia Spaziale Europea ed è attualmente titolare di Cassiodorus Consulting, società di consulenza e formazione statistica.

## SAGGISTICA

**MODELLAZIONE AVANZATA DI REATTORI CHIMICI CON MATLAB**di *Riccardo Tesser; Vincenzo Russo*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **264**Prezzo: **35.00 €**Pubblicazione: **17/12/2021**ISBN: **9788893643061**

Questo libro è il risultato di una lunga e fruttuosa collaborazione tra gli autori che hanno dedicato tempo ed esperienza all'introduzione di Matlab nei corsi di laurea triennale e magistrale in chimica industriale presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito del Dipartimento di Scienze Chimiche. Gli autori sono stati in grado di estendere l'approccio alla ricerca accademica e in collaborazione con partner industriali, portando a un gran numero di pubblicazioni scientifiche. L'approccio presentato è orientato alla simulazione di reattori chimici utilizzando il software Matlab, descrivendo in dettaglio come implementare le equazioni di bilancio di massa e di energia. L'idea è quella di insegnare come utilizzare le funzioni incluse in Matlab in modo corretto ed efficiente, sviluppando strumenti numerici nella descrizione dei dati sperimentali raccolti utilizzando reattori su scala di laboratorio e pilota.

**L'AUTORE**

**Riccardo Tesser:** Professore Associato in Chimica Industriale (Università di Napoli Federico II). Esperto in catalisi industriale e cinetica, in studio di reazioni complesse in reattori multifasici e modellazione correlata.

**Vincenzo Russo:** Professore assistente in Chimica Industriale (Università di Napoli Federico II) e Docente in Ingegneria delle reazioni chimiche (Accademia di Turku). Esperto in modellazione cinetica e design di reattori in sistemi catalitici.

## SAGGISTICA

**IMMAGINI E LEGAMI - PRENDERSI CURA DELLA  
RELAZIONE ATTRAVERSO LE IMMAGINI**

di *Conny Leporatti, Fabio Bassoli, Giancarlo Francini, Rosanna Poluzzi, Margherita Riccio, Giuseppe Ruggiero, Tullia Toscani*



Editore: **IN RIGA EDIZIONI**

Pagine: **180**

Prezzo: **25.00 €**

Pubblicazione: **17/12/2021**

ISBN: **9788893643511**

Il modello relazionale, applicato alla clinica e alla relazione d'aiuto, ha vissuto negli ultimi trent'anni una grande evoluzione, che ha posto fine alla contrapposizione tra mente e corpo, tra realtà esterna e mondo interno, tra dimensione intersoggettiva e rappresentazionale. Nel contempo, l'approccio sistemico relazionale, inizialmente identificato con la terapia familiare, è stato applicato a più contesti, continuando ad attivare la riflessione teorica e la ricerca in diversi ambiti. Si è inoltre attivata un'interazione feconda tra teorie e modelli di approcci diversi, che hanno dato luogo a contaminazioni e riflessioni congiunte estremamente significative sia sul piano della relazione terapeutiche che della relazione di aiuto.

Un contributo fondamentale in tal senso è stato dato dalla scoperta dei neuroni specchio (Gallese) e dalla diagnostica per immagini, che hanno evidenziato come l'intersoggettività e l'empatia creino condizioni a seguito delle quali la mente di ciascuno è "sentita dalla mente dell'altro" (Siegel, 2001); ma - letteralmente - la rivoluzione copernicana è stata avviata dall'uso delle immagini nella formazione, nella clinica e nella relazione di aiuto. Pioniere in tal senso è stato - in Italia e nel mondo - Rodolfo de Bernart, medico psichiatra, psicoterapeuta, maestro, collega e amico, con il quale tutti noi abbiamo condiviso un lungo tratto del nostro cammino formativo, clinico e umano. L'idea di questo libro nasce proprio dall'intento di riflettere insieme sull'eredità e sugli stimoli che con Rodolfo tutti noi abbiamo condiviso e dai quali ognuno di noi ha tratto ispirazione.

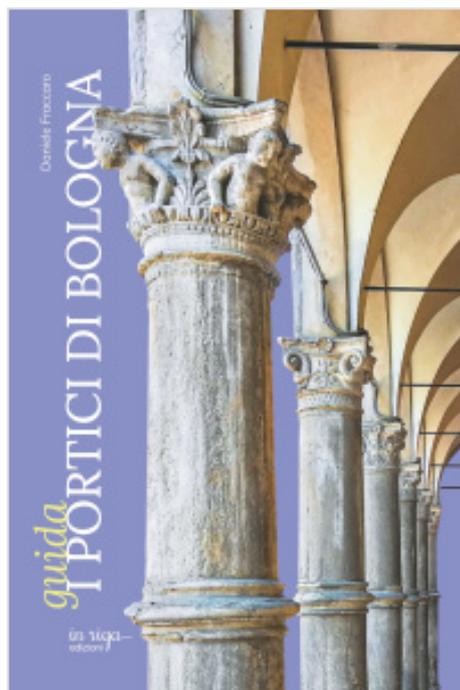
**GLI AUTORI**

Fabio Bassoli, Conny Leporatti, Giancarlo Francini, Rosanna Poluzzi, Margherita Riccio, Giuseppe Ruggiero, Tullia Toscani

## SAGGISTICA

## GUIDA

## I portici di Bologna

di *Daniele Fraccaro*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **147**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **15/12/2021**ISBN: **9788893643429**

Una guida completa e di agile lettura sulla bellezza, la storia e i misteri dei portici di Bologna. Dal Pavaglione al Baraccano, dal portico del Podestà a quello di San Luca. Più di cinquanta portici organizzati in dieci affascinanti itinerari di visita. Una ricca documentazione fotografica per trovare capitelli, archivolti, sculture, affreschi, stemmi e iscrizioni che raccontano la storia ufficiale e le sorprese più intriganti della città e dei suoi protagonisti. Schede grafiche e introduzioni storiche per riconoscere e collocare nel tempo tutti gli elementi decorativi e costruttivi. La guida ad un'esperienza coinvolgente e indimenticabile ma anche lo strumento indispensabile per conoscere e apprezzare pienamente questo patrimonio dell'umanità riconosciuto dall'UNESCO.

## L'AUTORE

**DANIELE FRACCARO** si occupa di arte, educazione e valorizzazione del patrimonio artistico. Cura progetti culturali, corsi di formazione e laboratori sull'arte per la scuola ed il museo. Scrive su riviste e libri d'arte dedicati a bambini, ragazzi, adulti ed insegnanti. È titolare della cattedra di Pedagogia e Didattica dell'arte all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Da responsabile della scuola di Didattica e Comunicazione dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio e il Comune di Bologna, nel 2020 ha curato e animato le Giornate Europee del patrimonio dedicate a "I portici di Bologna e la candidatura UNESCO".

Per la cabina di regia della candidatura UNESCO dei portici di Bologna ha pubblicato nel 2020 "I portici delle meraviglie. Guida ai portici di Bologna con attività per ragazzi", Inrigo editore.

SAGGISTICA

## VIOLENZA INTRAFAMILIARE TRA COLPA E VERGOGNA

di AITF



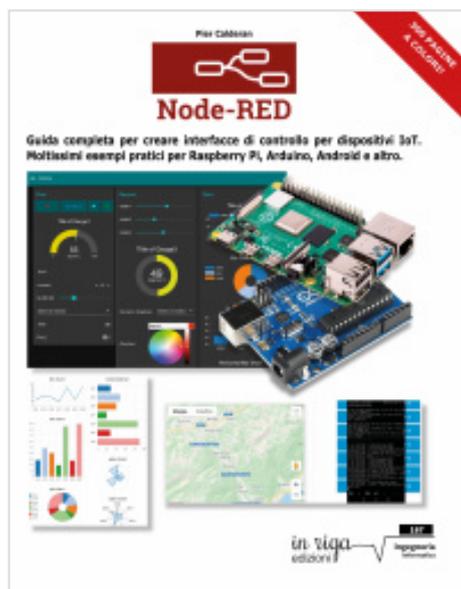
La violenza in ambito familiare, conosciuta anche come violenza intrafamiliare o domestica, esiste fin da quando la società si è organizzata in “gruppi di persone formati da una coppia (normalmente unita da un legame giuridico o religioso) che convive e ha un progetto di vita in comune, e i suoi figli, ove presenti”, sebbene le sue forme non abbiano sempre avuto una connotazione così negativa come quella che le caratterizza attualmente. È soltanto da un decennio che esse generano preoccupazione sociale e hanno risvegliato un interesse accademico sulle cause, caratteristiche, metodi di intervento per attenuarle o sradicarle. Le forme di violenza intrafamiliare che hanno suscitato maggiore attenzione sono state, in ordine di emergenza sociale: il maltrattamento infantile, la violenza di coppia e, solo molto recentemente, quella dei figli verso i genitori, la Violenza Filio-Parentale (d’ora in avanti, VFP), che è cresciuta in modo esponenziale negli ultimi anni.

### L'AUTORE

AUTORI: Roberto Pereira, Elena Gargano, Cecilia Bianchi, Carlotta Di Girolamo, Giancarlo Francini, Ilaria Garosi, Elena Doccini, Gloriana Rangone, Camilla Pozzi, Filippo Aschieri, Emanuela Brusadelli, Carlo Vetere, Simona Zabini, Francesca Fontanesi, Simone Lupini, Chiara Seidenari, Fabio Bassoli

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **153**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **07/10/2021**ISBN: **9788893643399**

## SAGGISTICA

**NODE-RED: GUIDA COMPLETA PER CREARE INTERFACCE DI CONTROLLO PER DISPOSITIVI IOT****Moltissimi esempi pratici per Raspberry Pi, Arduino, Android e altro.**di *Pier Calderan*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **313**Prezzo: **30.00 €**Pubblicazione: **25/08/2021**ISBN: **9788893643313**

Questo libro è una guida completa con moltissimi esempi pratici, per sviluppatori software e progettisti hardware che vogliono creare un ambiente intuitivo per il controllo di dispositivi IoT.

CONTENUTI IN BREVE:

CAPITOLO 1: Da dove iniziare • Installazione di Node-RED sul computer locale • Installazione di Node-RED su Raspberry Pi

CAPITOLO 2: L'editor di Node-RED • La palette di Node-RED • Area di lavoro di Node-RED • Personalizzazione della visualizzazione • Concetti base di Node-RED

CAPITOLO 3: I nodi principali • Lavorare con i nodi • Caratteristiche comuni dei nodi • Selezionare i nodi

CAPITOLO 4: Creare il primo flow • Lavorare con i messaggi • Design del messaggio • Scrivere funzioni

CAPITOLO 5: Node-RED dashboard • Barra laterale della dashboard • Usare la dashboard • Visualizzare i widget nel browser

CAPITOLO 6: Node-RED e Raspberry Pi • Stazione meteo con Raspberry Pi • OpenWeatherMap con Raspberry Pi

CAPITOLO 7: Node-RED e Arduino

CAPITOLO 8: Node-RED e Android • Geolocalizzazione • Aggiungere una mappa di Google Maps

CAPITOLO 9: Node-RED e MQTT • Node-RED e TTN

CAPITOLO 10: Funzionalità varie di Node-RED • Sicurezza Node-RED  
APPENDICE: Node-RED e Lora/LoRaWAN

**L'AUTORE**

Pier Calderan, progettista senior di elettronica e informatica, è docente di corsi Arduino, Raspberry Pi, Stampa 3D, Elettronica, IoT e Industria 4.0.

Programmatore in vari linguaggi, tra cui C, C++, C#, Python, Java e Arduino.

Per Sandit ha firmato Capire e usare LoRa e LoRaWAN (2019), Azure Sphere (2020).

Per Feltrinelli ha firmato, tra gli altri testi, Windows 10 IoT, Manuale per il maker domestico, Raspberry Pi, Elettronica DIY, Stampa 3D, Droni DIY, Reti domestiche e Robot Fai Da Te.

Sito ufficiale [www.pierduino.com](http://www.pierduino.com).

## SAGGISTICA

**MANUALE DI COORDINAZIONE GENITORIALE A Co.Ge.S.**di *Giancarlo Francini; Conny Leporatti; Francesco Vadilonga*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **151**Prezzo: **24.00 €**Pubblicazione: **23/07/2021**ISBN: **9788893642835**

Il presente manuale offre una guida pratica a coloro i quali, appartenenti al mondo degli operatori psicogiuridici, del diritto e che si occupano a vario titolo di famiglie e minori, hanno maturato o stanno maturando specifica formazione nella funzione del Coordinatore Genitoriale. Il presente volume è pertanto un Manuale vero e proprio per tutti coloro che intenderanno sviluppare la funzione di Coordinazione Genitoriale nell'intervento a sostegno dei minori coinvolti nell'alta conflittualità dei genitori ed in tutte quelle situazioni nelle quali i genitori non sono in grado a rispettare i dispositivi emessi dall'autorità giudiziaria e gli accordi presenti tra le parti. La stesura del presente manuale è frutto del percorso italiano volto all'introduzione della funzione del Coordinatore Genitoriale nell'esperienza giuridica del nostro paese. La prima fase del percorso è stata focalizzata sulla costituzione di un gruppo di professionisti appartenenti al mondo degli operatori psicogiuridici e del diritto, formato in Coordinazione Genitoriale secondo le linee guida di AFCC (Association Family and Conciliation Court) e secondo le raccomandazioni formative della stessa Associazione, allegate in appendice. Il primo obiettivo raggiunto dal gruppo formatosi in Coordinazione Genitoriale è stato la fondazione dell'Associazione di Coordinazione Genitoriale Sistemica (A.Co.Ge.S.) e l'iscrizione della stessa ad AFCC. L'impostazione dell'Associazione A.Co.Ge.S. è tale per cui la Coordinazione Genitoriale si prefigura come una funzione e non come una figura a se stante ed è propria di tutti coloro i quali abbiano maturato una specifica formazione in Coordinazione Genitoriale.

**L'AUTORE**

**Conny Leporatti** Psicologa e Psicoterapeuta relazionale, Presidente Associazione A.Co.Ge.S. (Associazione Coordinazione Genitoriale Sistemica), autore di pubblicazioni in temi psicogiuridici, di mediazione familiare, di psicoterapia. Direttrice del Centro Co.Me.Te, di Empoli, docente presso il Master di 2° livello in Psicopatologia Forense e Criminologia, Università degli studi di Firenze.

**Giancarlo Francini** Psicologo e psicoterapeuta relazionale, presidente Associazione Nazionale CoMeTe, membro del board di ACOGES, autore di pubblicazione in argomenti psicogiuridici, di mediazione familiare, di psicoterapia familiare, sul Divorzio e sull'adozione. Direttore di Scuola Comete, docente presso il Master in Mediazione Familiare Università di Verona e "Processi psicologici per lo sviluppo infantile" Università IUL Firenze.

**Francesco Vadilonga** Psicologo e psicoterapeuta familiare, Iscritto all'Ordine degli Psicologi della Lombardia al N. 1026, membro del Direttivo A.CO.GE.S. (Associazione Coordinazione Genitoriale Sistemica). Autore di pubblicazioni su temi di mediazione familiare, psicoterapia familiare e adozione. Direttore del CTA (Centro Terapia Dell'Adolescenza) di Milano.

## SAGGISTICA

**AI CONFINI DELLA VIA LATTEA**di *Albino Carbognani*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **344**Prezzo: **30.00 €**Pubblicazione: **16/07/2021**ISBN: **9788893643337**

Versione broccura a colori.

L'astronomia fa parte dell'esperienza quotidiana. Per noi sulla Terra il Sole sorge e tramonta ogni giorno, mentre la Luna, ogni mese, mostra tutte le sue fasi. Ogni tanto qualche brillante cometa si rende visibile a occhio nudo, oppure pianeti come Saturno e Giove sono protagonisti di spettacolari congiunzioni.

Periodicamente i mass media ci informano del prossimo ritorno dell'uomo sulla Luna e si parla dello sbarco umano su Marte entro il 2030. Strumenti sempre più sensibili analizzano i diversi "messaggi" che ci arrivano dal Cosmo e portano a risultati straordinari, come la scoperta delle onde gravitazionali o la ripresa della prima storica immagine nelle onde radio del disco di accrescimento del buco nero super massiccio nel cuore della galassia ellittica gigante M87.

Per capire quello che ci viene raccontato sommariamente ogni giorno è necessario conoscere l'astronomia quel tanto che basta per poter fare da soli le proprie valutazioni. Questo libro è scritto per chi non vuole fermarsi alla semplice notizia, ma desidera approfondire per capire un po' meglio il vasto Universo che ci ospita.

Perché le eclissi di Sole e Luna si ripetono dopo poco più di 18 anni? Che orbita deve seguire un razzo per arrivare a Marte? Da dove provengono gli elementi chimici che formano i nostri corpi, come evolvono le stelle e come si formano i buchi neri? Come si scoprono i pianeti extrasolari e quanti sono quelli più simili alla Terra? Sarà possibile, in un lontano futuro, vivere sul pianeta in orbita attorno alla stella più vicina a noi ossia Proxima Centauri?

A queste e a molte altre domande risponde il libro, ma non si limita solo alla "teoria". Negli ultimi capitoli il lettore viene incoraggiato e consigliato su come osservare per proprio conto il cielo, seguendone tutte le tappe per difficoltà crescenti: prima a occhio nudo o con un piccolo binocolo, poi con reflex e telescopio così da imparare anche a fotografare i corpi celesti con semplici strumenti. In questo modo ci si renderà conto che l'astronomia è alla portata di tutti e che siamo davvero... ai confini della Via Lattea.

**L'AUTORE**

Albino Carbognani è astronomo all'INAF-Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna, presso la stazione osservativa di Loiano, dove conduce osservazioni di satelliti artificiali e space debris, oltre che di asteroidi e comete. In campo divulgativo ha all'attivo diversi articoli e libri di carattere astronomico e collabora con Media-INAF, il notiziario online dell'Istituto Nazionale di Astrofisica.

## SAGGISTICA

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **86**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **08/07/2021**ISBN: **9788893643221****LA MUSICA IN UNA VIA: STRADA MAGGIORE A BOLOGNA**di *Maria Chiara Mazzi*

Questo nuovo libro è un invito a proseguire nelle proposte di trekking urbano all'interno di Bologna, alla ricerca delle storie della musica della nostra città. Questa volta percorreremo una antica via del centro della città, e racconteremo le storie musicali nascoste dietro ai portoni di chiese e palazzi. Storie "nascoste" perché anche in questo caso dovremo spesso disseppellire l'antico cercandolo nel moderno, che spesso purtroppo ha coperto non solo gli antichi edifici, ma anche la loro storia.

Stiamo parlando di Strada Maggiore, dalle Due Torri fino a porta Mazzini, lungo la quale cammineremo, all'andata sul lato destro e al ritorno sul lato sinistro, in una passeggiata lunga circa due chilometri e mezzo.

Scopriremo così che la nostra Strada Maggiore è davvero uno straordinario condensato della storia sociale e musicale della nostra città.

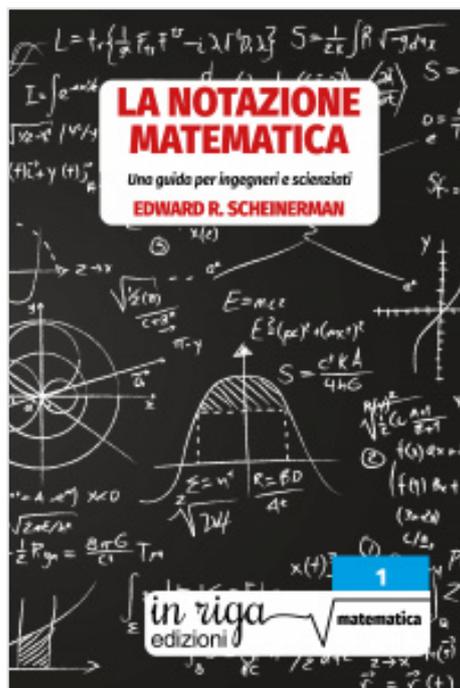
**L'AUTORE**

Maria Chiara Mazzi, diplomata in pianoforte e clavicembalo presso il Conservatorio di Bologna, laureata in Lettere Moderne a indirizzo storico e in Discipline della Musica presso l'Università di Bologna, cura per Bologna Festival i Progetti di Note sul Registro. Collabora con Musica Insieme di Bologna e col Teatro Pavarotti di Modena. Insegna Storia della musica al Conservatorio Rossini di Pesaro, ha pubblicato saggi storico-musicali e articoli per riviste specialistiche e divulgative.

## SAGGISTICA

## LA NOTAZIONE MATEMATICA

di Edward R. Scheinerman

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **98**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **25/05/2021**ISBN: **9788893643184**

La matematica è un linguaggio con un vocabolario unico, scritto con una serie vertiginosa di simboli spesso incomprensibili. Se non siamo sicuri del significato o uso di una parola matematica, una veloce ricerca su internet è preziosa. Ma cosa dobbiamo fare quando ci confrontiamo con qualche strano geroglifico matematico? Cosa bisogna inserire nella barra di ricerca? Questo libro contiene la risposta!

Il nostro scopo è di coprire la notazione matematica comunemente usata dagli ingegneri e scienziati - notazione che è probabile incontri uno studente universitario. Non tentiamo di insegnare la matematica dietro questi simboli. Piuttosto, il nostro scopo è di dare richiami su cosa questi simboli significhino; da questi, possiamo consultare libri di testo o risorse sul web.

Il libro è organizzato per argomento matematico, ma molteplici indici guidano il lettore alla spiegazione di ogni simbolo. Mostriamo anche come scrivere i simboli in LaTeX e orientiamo sul loro utilizzo matematico.

## L'AUTORE

**Edward R. Scheinerman** è Vicepresidente per l'Educazione della Whiting School di Ingegneria alla Johns Hopkins University. La sua cattedra principale è nel Dipartimento di Matematica e Statistica e ha un incarico congiunto nel Dipartimento di Informatica.

## SAGGISTICA

**AI CONFINI DELLA VIA LATTEA**di *Albino Carbognani*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **344**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **25/05/2021**ISBN: **9788893643207**

Versione broccura in bianco e nero.

L'astronomia fa parte dell'esperienza quotidiana. Per noi sulla Terra il Sole sorge e tramonta ogni giorno, mentre la Luna, ogni mese, mostra tutte le sue fasi. Ogni tanto qualche brillante cometa si rende visibile a occhio nudo, oppure pianeti come Saturno e Giove sono protagonisti di spettacolari congiunzioni.

Periodicamente i mass media ci informano del prossimo ritorno dell'uomo sulla Luna e si parla dello sbarco umano su Marte entro il 2030. Strumenti sempre più sensibili analizzano i diversi "messaggi" che ci arrivano dal Cosmo e portano a risultati straordinari, come la scoperta delle onde gravitazionali o la ripresa della prima storica immagine nelle onde radio del disco di accrescimento del buco nero super massiccio nel cuore della galassia ellittica gigante M87.

Per capire quello che ci viene raccontato sommariamente ogni giorno è necessario conoscere l'astronomia quel tanto che basta per poter fare da soli le proprie valutazioni. Questo libro è scritto per chi non vuole fermarsi alla semplice notizia, ma desidera approfondire per capire un po' meglio il vasto Universo che ci ospita.

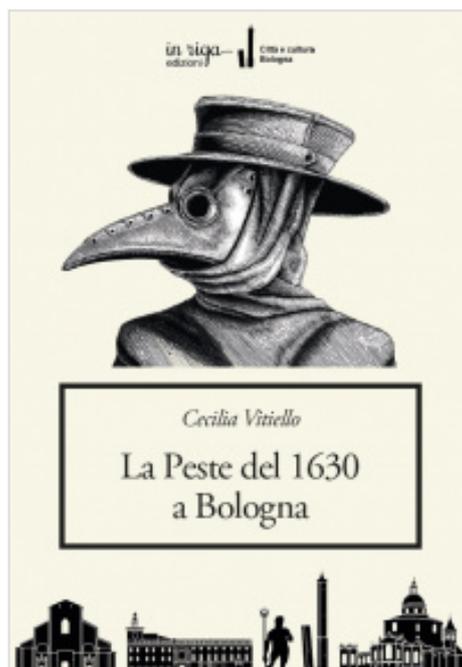
Perché le eclissi di Sole e Luna si ripetono dopo poco più di 18 anni? Che orbita deve seguire un razzo per arrivare a Marte? Da dove provengono gli elementi chimici che formano i nostri corpi, come evolvono le stelle e come si formano i buchi neri? Come si scoprono i pianeti extrasolari e quanti sono quelli più simili alla Terra? Sarà possibile, in un lontano futuro, vivere sul pianeta in orbita attorno alla stella più vicina a noi ossia Proxima Centauri?

A queste e a molte altre domande risponde il libro, ma non si limita solo alla "teoria". Negli ultimi capitoli il lettore viene incoraggiato e consigliato su come osservare per proprio conto il cielo, seguendone tutte le tappe per difficoltà crescenti: prima a occhio nudo o con un piccolo binocolo, poi con reflex e telescopio così da imparare anche a fotografare i corpi celesti con semplici strumenti. In questo modo ci si renderà conto che l'astronomia è alla portata di tutti e che siamo davvero... ai confini della Via Lattea.

**L'AUTORE**

Albino Carbognani è astronomo all'INAF-Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna, presso la stazione osservativa di Loiano, dove conduce osservazioni di satelliti artificiali e space debris, oltre che di asteroidi e comete. In campo divulgativo ha all'attivo diversi articoli e libri di carattere astronomico e collabora con Media-INAF, il notiziario online dell'Istituto Nazionale di Astrofisica.

SAGGISTICA

**LA PESTE DEL 1630 A BOLOGNA**di *Cecilia Vitiello***Bologna la Dotta, Bologna la Grassa, Bologna la Rossa, Bologna l'appestata.**

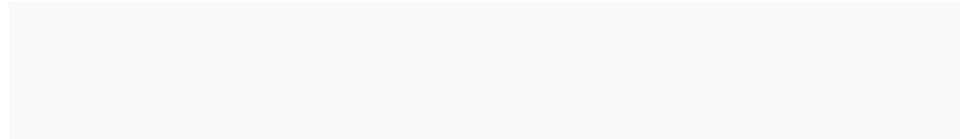
È l'annus horribilis 1630 e un nemico storico, invisibile e apparentemente invincibile torna a terrorizzare il Nord Italia.

Sono passati quasi trecento anni dalla pandemia di peste che tra il 1347 e il 1351 ha ucciso più di venti milioni di persone in tutta Europa, e sebbene non esista ancora una cura efficace, le istituzioni politiche e religiose bolognesi si mobilitano per impedire il diffondersi del "mal contagioso".

Malgrado gli sforzi per evitare l'arrivo della peste entro le mura cittadine, nella primavera del 1630 il morbo comincia a serpeggiare tra le strade di Bologna, mietendo vittime in ogni casa. La bella città di un tempo diviene così il fantasma di se stessa: i morti riempiono le fosse comuni, le persone chiuse in casa soffrono la fame e i lazzaretti diventano presto sovraffollati, luoghi di degrado, angoscia e dolore.

La peste del 1630 costerà la vita a migliaia di bolognesi, rappresentando uno dei momenti più bui nella storia del capoluogo emiliano.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **176**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **24/05/2021**ISBN: **9788893643023**

**SAGGISTICA****PICTURESQUE PORTICOES**di *Daniele Fraccaro*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **206**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **01/04/2021**ISBN: **9788893643054**

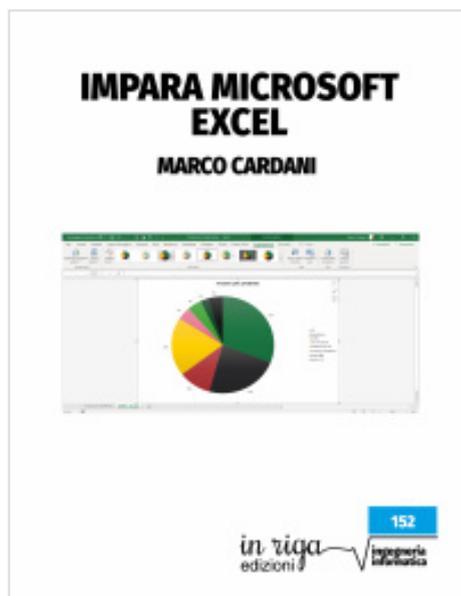
The porticoes of Bologna are like a treasure unfolding over the centuries. At times showing off proudly, at others timidly hiding. This guide will lead you to discover the wonders hidden under the arches, the capitals, wonderful scenery and shady corners. This experience of discovery will not come just from reading. In the eight fascinating itineraries, columns and bricks we will ask you to look up, see the concealed details, compare, photograph, draw, move around in the space and much more. Only in this way will the porticoes reveal their secrets and their incredible wonders to you.

**L'AUTORE****DANIELE FRACCARO**

Works in art and education. He is in charge of the course of Didactics and Communication of Art at the Academy of Fine Arts in Bologna) where he teaches Pedagogy and Didactics of Art and Didactics of artistic language.

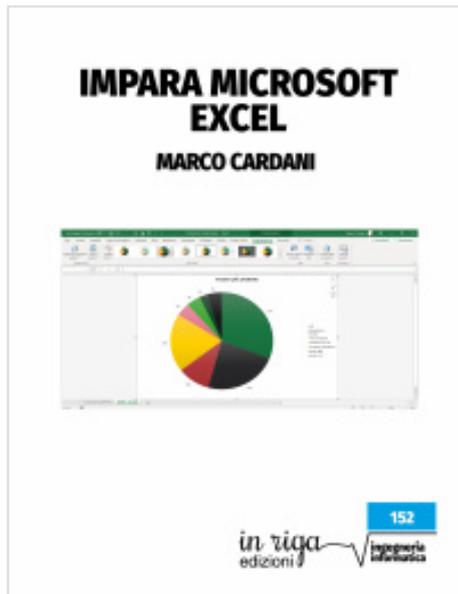
He manages cultural projects, training courses and workshops.

He is the author of books and art magazines for children, teenagers, adults and teachers.

**SAGGISTICA****IMPARA MICROSOFT EXCEL - ED****brossura**di *Marco Cardani*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **82**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **19/03/2021**ISBN: **9788893642897****L'AUTORE**

**Marco Cardani** dal 2004 si occupa di formazione in ambito informatico. Ha lavorato dapprima con clienti privati, persone che desideravano imparare a utilizzare gli strumenti informatici e poi con le aziende, sia di piccole sia di grandi dimensioni. Ha inoltre gestito l'organizzazione didattica di una società di formazione.

Dal 2011 è diventato libero professionista come docente/formatore in ambito IT, occupandosi prevalentemente di Microsoft Office, di Windows, del pacchetto grafico Adobe e dei CMS come WordPress. Dal 2014 pubblica anche diversi corsi e videocorsi online.

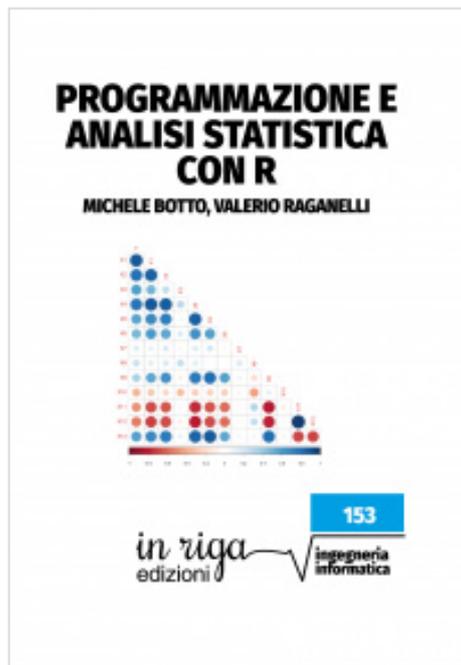
**SAGGISTICA****IMPARA MICROSOFT EXCEL - ED  
rilegata**di *Marco Cardani***L'AUTORE**

**Marco Cardani** dal 2004 si occupa di formazione in ambito informatico. Ha lavorato dapprima con clienti privati, persone che desideravano imparare a utilizzare gli strumenti informatici e poi con le aziende, sia di piccole sia di grandi dimensioni. Ha inoltre gestito l'organizzazione didattica di una società di formazione.

Dal 2011 è diventato libero professionista come docente/formatore in ambito IT, occupandosi prevalentemente di Microsoft Office, di Windows, del pacchetto grafico Adobe e dei CMS come WordPress. Dal 2014 pubblica anche diversi corsi e videocorsi online.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **82**Prezzo: **27.00 €**Pubblicazione: **19/03/2021**ISBN: **9788893643047**

## SAGGISTICA

**PROGRAMMAZIONE E ANALISI STATISTICA  
CON R**di *Michele Botto; Valerio Raganelli*

Il linguaggio R è considerato uno dei principali strumenti di manipolazione dei dati, in particolare in un'ottica di analisi statistiche puntuali e rigorose. Il volume vuole essere una guida ed, al tempo stesso, un agile manuale da consultare per tutti coloro che si avvicinano per la prima volta a questo linguaggio e al software RStudio. Il manuale si divide in due grandi blocchi. La prima parte è dedicata alle tematiche basiche del linguaggio, quali l'utilizzo delle sue principali componenti (vettori, matrici, dataframe ecc...) e le operazioni fondamentali su di esse, oltre alla creazione di grafici, manipolazioni di tabelle, calcolo di statistiche descrittive e tabelle di contingenza. La seconda parte è incentrata sui modelli di regressione lineare, i più importanti test d'ipotesi e lo studio delle distribuzioni di frequenza, con particolare focus sulla distribuzione Normale.

**L'AUTORE**

**Michele Botto**, consulente e formatore nell'ambito della statistica, data analysis e programmazione presso Cassiodorus Consulting. Collabora con aziende e realtà formative per corsi di Data Analysis e implementazione di sistemi di soluzione di Predictive Analytics.

**Valerio Raganelli**, laureato in Fisica alla Sapienza di Roma, si è poi specializzato in Statistica Matematica al Politecnico Federale Svizzero di Losanna. Ha acquisito un'esperienza trentennale presso importanti organi internazionali quali l'Agenzia Spaziale Europea ed è attualmente titolare di Cassiodorus Consulting, società di consulenza e formazione statistica.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **175**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/01/2021**ISBN: **9788893642934**

VARIA

## I PORTICI DELLE MERAVIGLIE - GUIDA AI PORTICI DI BOLOGNA CON ATTIVITÀ PER RAGAZZI

di *Daniele Fraccaro*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **206**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **10/12/2020**ISBN: **9788893642750**

Come progetto di candidatura UNESCO, esce il primo volume di guida ai portici di Bologna ed è una guida per ragazzi. Con tono immediato e diretto, il giovane lettore è guidato alla scoperta dell'affascinante storia dei portici mentre le schede grafiche offrono gli strumenti per imparare a leggerne tutti gli elementi costruttivi. I quaranta portici più significativi si svelano negli otto itinerari di visita completi di mappe. Le illustrazioni, la completa documentazione di immagini e la grafica accattivante, caratterizzano la lettura che diventa scoperta e, soprattutto, esperienza. Centinaia di attività invitano, infatti, a cercare, osservare, confrontare, decifrare, disegnare e fotografare, trasformando il libro in un vero strumento per vivere e sperimentare in modo nuovo i portici di Bologna.

### L'AUTORE

Daniele Fraccaro si occupa di arte ed educazione. È responsabile del dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna dove insegna Pedagogia e Didattica dell'arte e Didattica dei linguaggi artistici. Cura progetti culturali, corsi di formazione e laboratori didattici. È autore di libri e riviste d'arte per bambini, ragazzi, adulti ed insegnanti.

## SAGGISTICA

**IMPARA MICROSOFT PROJECT**di *Marco Cardani*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **150**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **23/10/2020**ISBN: **9788893642798**

Microsoft Project è un software che serve a creare, monitorare e valutare i progetti lavorativi. Si tratta di uno strumento fondamentale per quelle figure professionali definite project manager e in generale per coloro che devono pianificare e seguire le operazioni da svolgere per poter raggiungere un obiettivo. Che cos'è un progetto per Project? È un insieme di attività da svolgere per un certo numero di persone in un certo periodo di tempo. È un programma che necessita da parte dell'utente di un metodo di lavoro piuttosto rigido ma semplice: si definisce un calendario attraverso il quale si determinano quali sono le giornate e i periodi lavorativi, si aggiungono le risorse, ovvero persone, strumenti e materiali impegnati nel progetto e si impostano le attività che servono per arrivare allo scopo finale.

**L'AUTORE**

**Marco Cardani** dal 2004 si occupa di formazione in ambito informatico. Ha lavorato dapprima con clienti privati, persone che desideravano imparare a utilizzare gli strumenti informatici e poi con le aziende, sia di piccole sia di grandi dimensioni. Ha inoltre gestito l'organizzazione didattica di una società di formazione. Dal 2011 è diventato libero professionista come docente/formatore in ambito IT, occupandosi prevalentemente di Microsoft Office, di Windows, del pacchetto grafico Adobe e dei CMS come WordPress. Dal 2014 pubblica anche diversi corsi e videocorsi online.

## SAGGISTICA

## DATA MINING

## Principali tecniche statistiche.

di Valerio Raganelli

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **12.50 €**Pubblicazione: **17/09/2020**ISBN: **9788893642682**

Il volume non può e non vuol essere un manuale completo ed esauriente di quello che si chiama Data Mining: l'intenzione è di offrire al principiante un modo per comprendere che cosa sia il Data Mining e dargli i primi rudimenti. Oggi vengono raccolte automaticamente grandi moli di dati, i Big Data: per questo motivo il Data Mining assume un'importanza crescente e viene sempre di più utilizzato per orientarsi. Nel volume si introduce la logica sottesa ai diversi metodi in modo da permettere a coloro che vorranno operare nel settore di approfondire successivamente le tecniche e i formalismi necessari. Dopo una breve panoramica sul concetto di Data Mining, vengono approfondite le tecniche statistiche, le applicazioni nel campo del marketing e infine il web mining con l'approfondimento di un case study.

## L'AUTORE

**Valerio Raganelli**, laureato in Fisica alla Sapienza di Roma, si è poi specializzato in Statistica Matematica al Politecnico Federale Svizzero di Losanna. Ha acquisito un'esperienza trentennale presso importanti organi internazionali, quali l'Agenzia Spaziale Europea (come responsabile del funzionamento del sistema di gestione informatico della base dati) e la Direzione Generale per gli Affari Economici e Finanziari della Commissione delle Comunità Europee. Presso quest'ultima ha partecipato attivamente alla gestione del modello *Link* e del modello *Comet*, potenti strumenti di elaborazione dati usati per le proiezioni macroeconomiche dalla CEE.

**SAGGISTICA**

## **INTRODUZIONE ALLA PSICOTERAPIA CON IL VISSUTO IMMAGINATIVO CATATIMICO (VIC)**

di *Harald Ullmann*



Editore: **IN RIGA EDIZIONI**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **01/09/2020**

ISBN: **9788893642637**

## NARRATIVA

**VITA DI UN RAGAZZO NELL'OMBRA DELLA SAVANA**di *Don Abraham Abdoulaye Madi; Daniela Blandino*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **31/08/2020**ISBN: **9788893642613**

Spiegare perché i giovani del nord del Camerun restino tanto indietro in materia di educazione: ecco la ragione di questo racconto. Che non è per nulla la classica autobiografia, ma uno specchio della realtà di molti villaggi della savana in Africa. Attraverso le vicende del giovane Dunya si è cercato di presentare eventi culturali, quali la pesca, la caccia e l'iniziazione tradizionale, che contrassegnano la vita della gente e rivelano le emozioni che si vivono nella società africana. I nomi dei villaggi, scelti come metafora o per analogia, indicano la realtà di zone rimaste nell'ombra dove molte vite nascono, crescono e appassiscono nel silenzio dell'esistenza. Ne è un esempio chiaro la storia di Dunya il cui coraggio e le tante speranze hanno dovuto superare prove e privazioni di ogni genere per vedere alla fine una luce all'orizzonte.

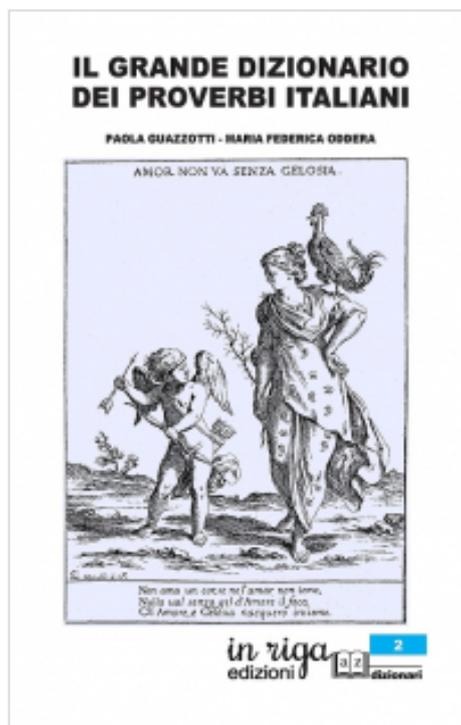
Per maggiori informazioni: [www.inriga.it](http://www.inriga.it)**L'AUTORE**

**Don Abraham Abdoulaye Madi** è nato a Badjouma (Camerun) nel 1974 ed è stato ordinato sacerdote nel 2008 nella diocesi di Garoua (Nord Camerun). Dal 2012 vive nell'arcidiocesi di Milano, dove ha operato nelle parrocchie della Sacra Famiglia (Cinisello Balsamo), di San Vincenzo e Santa Rita (Rodano Millepini) e, a Milano, al Sacro Volto, a Gesù Buon Pastore e San Matteo. Ha studiato la pastorale alla facoltà teologica di Milano e a Lugano.

**SAGGISTICA**

## IL GRANDE DIZIONARIO DEI PROVERBI ITALIANI

di Paola Guazzotti; Maria Federica Oddera



Il Grande Dizionario dei proverbi italiani comprende una parte significativa del patrimonio di proverbi presente nella lingua o attestato nella letteratura, escludendo - non solo per ragioni di ordine pratico - quelli di origine dialettale. All'interno della lingua italiana, sono stati presi in considerazione solamente i proverbi veri e propri, cioè le frasi di per sé complete e dotate di senso compiuto. Sono stati raccolti così 11'000 proverbi. Di ognuno di essi si dà la spiegazione e si riportano le eventuali varianti, il riferimento ad altri proverbi di significato analogo, le attestazioni letterarie e le matrici latine. L'ordine dei proverbi è quello alfabetico. Se però il lettore vuole conoscere quali sono i proverbi che contengono una determinata parola, può farlo grazie all'Indice delle parole. La puntuale ricostruzione dei possibili significati di ogni proverbio fa emergere un aspetto in qualche modo sorprendente: la continuità, in passato, fra la cultura popolare e la tradizione letteraria più colta, che smentisce, almeno in parte, l'opinione corrente che relega il proverbio a sola espressione dei più retri luoghi comuni. Tale ricostruzione, inoltre, rende nuovamente comprensibili brani di opere che risulterebbero ormai oscuri a un lettore pur linguisticamente competente e permette di far riemergere dal passato il significato di proverbi altrimenti perduti.

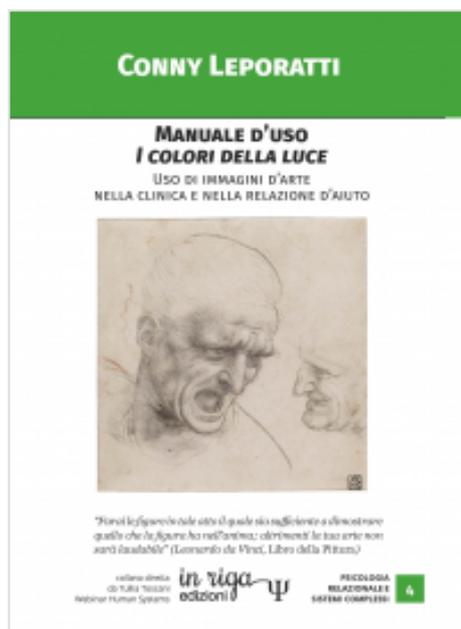
**RISTAMPA DELL'EDIZIONE PRECEDENTEMENTE PUBBLICATA DA ZANICHELLI**

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **810**Prezzo: **30.00 €**Pubblicazione: **26/08/2020**ISBN: **9788893642057**

SAGGISTICA

## MANUALE D'USO - I COLORI DELLA LUCE: USO DI IMMAGINI D'ARTE NELLA CLINICA E NELLA RELAZIONE D'AIUTO

di Conny Leporatti

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **24.00 €**Pubblicazione: **26/08/2020**ISBN: **9788893642019**

Il manuale è il risultato del lungo percorso realizzato da Conny Leporatti, a partire dagli Anni Novanta, sull'uso delle immagini d'arte in psicoterapia e in mediazione familiare, in costante e fertile dialogo con colleghi italiani e stranieri. Il testo muove dai fondamentali concetti teorici che caratterizzano gli attuali sviluppi della terapia sistemica: la dimensione storica e transgenerazionale, la valorizzazione della soggettività e la ricerca dell'attribuzione di significato, l'importanza del linguaggio metaforico e analogico in terapia. Presenta poi alcune significative riflessioni sull'evoluzione del concetto di narrazione in psicoterapia, sulla conoscenza relazionale implicita e sulle acquisizioni delle neuroscienze che consentono nuovi approfondimenti della relazione terapeuta-paziente e danno nuova linfa alla co-costruzione di nuove storie e alla co-lettura delle esperienze e dei vissuti del paziente. Entra quindi nel vivo della tecnica dell'uso delle immagini d'arte in terapia, di cui vengono illustrate le procedure nel campo della terapia individuale, della terapia di coppia, della terapia familiare e della mediazione attraverso una serie di casi. Completa l'opera un'intervista inedita dell'autrice a Rodolfo de Bernart, Maestro e collega, riferimento sul piano professionale e umano, che consente un'incisiva ricapitolazione e puntualizzazione dell'uso delle immagini in psicoterapia dagli Anni Settanta ad oggi.

**SAGGISTICA**

## **KIDS DESIGN MANIFESTO**

di *Francesco Schianchi; Luca Fois*



Il Kids Design Manifesto è una piattaforma internazionale aperta ai contributi di tutti coloro che considerano i bambini come persone con diritti propri e individuali.

The Kids Design Manifesto is an international platform open for the contributions of anybody that considers children as persons with their individual and own rights.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**

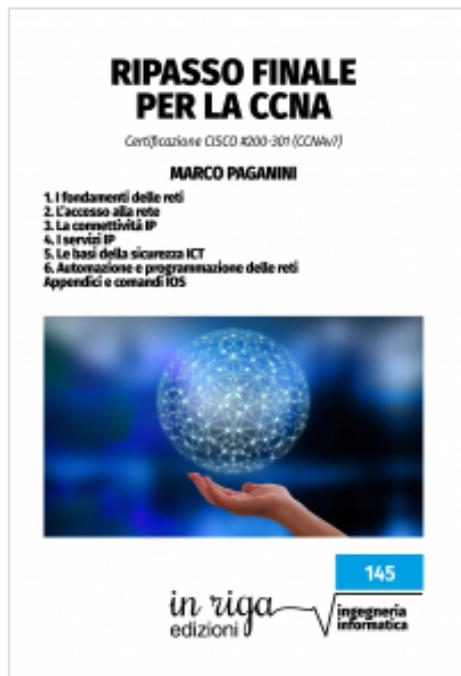
Prezzo: **25.00 €**

Pubblicazione: **26/08/2020**

ISBN: **9788893642514**

## SAGGISTICA

## RIPASSO FINALE PER LA CCNA

di *Marco Paganini*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Pagine: **555**Prezzo: **36.00 €**Pubblicazione: **17/08/2020**ISBN: **9788893642576**

Ti senti pronto, dopo aver studiato a fondo e fatto tanti laboratori, per sostenere con successo l'esame di Certificazione Cisco CCNAv7 #200-301? Il programma e i contenuti della certificazione ti sono familiari, ma hai ancora qualche timore? Forse ti manca solo un Ripasso finale, per fissare meglio le idee e prestare attenzione a qualche caso particolare. Il volume che hai in mano serve esattamente per la messa a punto della tua preparazione all'esame CCNA:

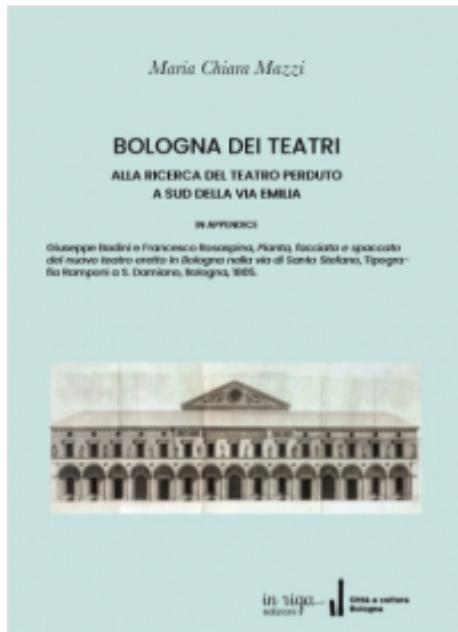
- argomenti organizzati secondo le 6 aree previste da Cisco negli ExamTopics, presentati in originale nel testo. Queste aree sono riportati anche, come percentuale raggiunta, nei report d'esame rilasciati dai Test Center
- poche chiacchiere e molti dati: tabelle riassuntive, comandi e parametri, esempi e schemi tipici, anche legati alle domande d'esame più ricorrenti
- due Capitoli finali commentati, uno con materiale aggiuntivo dell'autore, l'altro con i circa 550 principali comandi di Router e Switch L2 e L3.

Il materiale qui presentato è tratto principalmente dai corsi on-line di Cisco, ma vari dettagli derivano da altre fonti, e soprattutto dall'esperienza diretta sugli apparati. La Sezione Questioni particolari, posta alla fine di ogni Capitolo, evidenzia aspetti che sono richiesti con frequenza nell'esame di Certificazione, secondo quanto molti candidati riportano sul web. Il tutto è stato verificato e ricontrollato più volte, per ridurre al minimo la spiacevole quota di errori che si trova in testi analoghi.

**L'AUTORE**

Marco Paganini è docente certificato Cisco presso eForHum, a Milano, per i corsi IT Essentials, CCNA, wireless e sicurezza, ed è autore di vari altri volumi sull'argomento delle reti.

VARIA

**BOLOGNA DEI TEATRI****Alla ricerca del teatro perduto a sud della via Emilia**  
di *Maria Chiara Mazzi*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **08/07/2020**ISBN: **9788893641920**

Attraverso le parole documentate in modo puntuale e appassionato di Maria Chiara Mazzi, il lettore è invitato a immergersi nella Bologna di ieri, una città in cui i Teatri hanno un ruolo di primo piano. Ed ecco quindi che ognuno di noi può vedere in controluce stagliarsi, d'innanzi ai suoi occhi, la facciata di un edificio settecentesco o ottocentesco, entrarvi virtualmente, prender posto in platea o in galleria, sentire l'eco delle voci dei grandi che vi hanno calcato la scena in nome della Rivoluzione o della Restaurazione, ma sempre dell'Arte e della città. In APPENDICE: Giuseppe Badini e Francesco Rosaspina, Pianta, facciata e spaccato del nuovo teatro eretto in Bologna nella via di Santo Stefano, Tipografia Ramponi a S. Damiano, Bologna, 1805.

**L'AUTORE**

Maria Chiara Mazzi, diplomata in pianoforte e clavicembalo presso il Conservatorio di Bologna, laureata in Lettere Moderne a indirizzo storico e in Discipline della Musica presso l'Università di Bologna, cura per Bologna Festival i Progetti di Note sul Registro. Collabora con Musica Insieme di Bologna e col Teatro Pavarotti di Modena. Insegna Storia della musica al Conservatorio Rossini di Pesaro, ha pubblicato saggi storico-musicali e articoli per riviste specialistiche e divulgative.

VARIA

## ALLA RICERCA DEI TEATRI PERDUTI DI BOLOGNA A NORD OVEST DELLA VIA EMILIA

di *Maria Chiara Mazzi*



Editore: **IN RIGA EDIZIONI**

Pagine: **53**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **02/07/2020**

ISBN: **9788893641876**

Dopo avere compiuto una breve ricognizione dei teatri scomparsi a sud della via Emilia, in questa 'seconda puntata' cambiamo direzione e prendiamo in considerazione la parte nord-ovest del centro storico della nostra città per scoprire altri luoghi di spettacolo. Come nel primo itinerario, la nostra attenzione è rivolta in maniera esclusiva allo spettacolo di carattere musicale, anche se non mancheranno inevitabili accenni ad altre forme di rappresentazione, perché i teatri, una volta, non erano mai destinati da un genere specifico, ma alternavano sul loro palcoscenico il circo e l'opera, gli illusionisti e le marionette, la prosa e i concerti, affidati indifferentemente a dilettanti o a professionisti.

### L'AUTORE

Maria Chiara Mazzi, diplomata in pianoforte e clavicembalo presso il Conservatorio di Bologna, laureata in Lettere Moderne a indirizzo storico e in Discipline della Musica presso l'Università di Bologna, cura per Bologna Festival i Progetti di Note sul Registro. Collabora con Musica Insieme di Bologna e col Teatro Pavarotti di Modena. Insegna Storia della musica al Conservatorio Rossini di Pesaro, ha pubblicato saggi storico-musicali e articoli per riviste specialistiche e divulgative.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**

Prezzo: **0.00 €**

Pubblicazione: **02/07/2020**

ISBN: **9788893641722**

**CODICE DA ELIMINARE**

di

**BAMBINI****RACCONTIAMOCI**  
**Storie per momenti difficili**  
di Associazione Co.Me.TeEditore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **22/06/2020**ISBN: **9788893642002**

Tre storie illustrate pensate per aiutare i bambini a esprimere il proprio mondo interiore, soprattutto in alcuni momenti delicati della loro crescita

*Raccontiamoci* è un insieme di tre storie illustrate pensate per aiutare i bambini a esprimere il proprio mondo interiore, soprattutto in alcuni momenti delicati della loro crescita. All'interno del libro troverete molte attività da proporre proprio durante la lettura. Perché le storie sono qualcosa da leggere e ascoltare, ma servono anche da ponte per dare forma a ciò che il bambino vive dentro di sé. Nel libro troverete *La tempesta che andò in fumo*, dove il gelido vento del nord costringerà tutti gli abitanti del paese a un isolamento forzato; ma con un po' di coraggio e con la creatività del piccolo Ugo, tutto il paese riuscirà a sconfiggere la paura e tornerà ad abbracciarsi. In *Dario e i troll*, un bambino si troverà a combattere con piccoli esserini pericolosi, ma grazie a un buon aiutante magico, riuscirà a ritrovare la serenità e a costruire il suo posto sicuro, dove i troll non lo potranno più spaventare. Infine, in *Bea*, troverete un modo semplice e giocoso per sconfiggere la paura, grande o piccola che sia, ma quella paura che a volte non ci fa dormire tranquilli.

**L'AUTORE**

Questo libro è stato realizzato dal laboratorio Biblio Co.Me.Te dell'Associazione Nazionale Co.Me.Te (Consulenza, Mediazione, Terapia). Il gruppo, formato da psicologi, psicoterapeuti e mediatori familiari, studia e promuove la narrazione di storie e la lettura di libri per favorire lo sviluppo emotivo dell'individuo, la cura delle relazioni e l'emergere di risorse nei contesti educativi e di aiuto alla persona.

VARIA

**BOLOGNA NELLE STORIE DELLA MUSICA****Un itinerario in otto tappe per una visita al Museo della musica**di *Maria Chiara Mazzi*

IN APPENDICE: LA MUSICA IN BOLOGNA. DISCORSO DI GAETANO GASPARI [1858]. A guardare la storia musicale della città di Bologna dal Cinquecento in poi, ci accorgiamo che forse il momento più splendido è quello del grande barocco, tra la seconda metà del Seicento e il primo Settecento. È quello il momento in cui vengono fondate grandi istituzioni, alcune ancora vivissime ancora oggi come l'Accademia Filarmonica; è quello il momento in cui il magnifico apparato della religiosità controriformistica trova nelle basiliche della seconda città dello stato pontificio la massima espressione; è quello il momento nel quale iniziano la loro attività i teatri per l'opera. Successivamente, nella seconda metà del secolo, la città sembra invece quasi ritirarsi su se stessa, in attesa di un Ottocento che cambierà e in quale modo allargherà persino i luoghi di incontro e le occasioni per la musica. Tuttavia, in quella 'quiete sotto la cenere', brilla un faro che consente a Bologna di rimanere un polo d'attrazione per tutta l'Europa musicale. Questo faro si chiama Giovanni Battista Martini. È nel nome di questo musicista sapiente che compiremo il nostro viaggio dentro al Museo della Musica di Bologna.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **17/06/2020**ISBN: **9788893641807****L'AUTORE**

Maria Chiara Mazzi, diplomata in pianoforte e clavicembalo presso il Conservatorio di Bologna, laureata in Lettere Moderne a indirizzo storico e in Discipline della Musica presso l'Università di Bologna, cura per Bologna Festival i Progetti di Note sul Registro. Collabora con Musica Insieme di Bologna e col Teatro Pavarotti di Modena. Insegna Storia della musica al Conservatorio Rossini di Pesaro, ha pubblicato saggi storico-musicali e articoli per riviste specialistiche e divulgative.

## SAGGISTICA

## RIPASSO FINALE PER LA CCNA 200-125

di *Marco Paganini*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **26.00 €**Pubblicazione: **22/01/2020**ISBN: **9788893642293**

1. I fondamenti del networking
2. Le tecnologie delle LAN
3. Le tecnologie del routing
4. Le tecnologie delle WAN
5. I servizi dell'infrastruttura di rete
6. La sicurezza della rete
7. La gestione dell'infrastruttura

Ti senti pronto, dopo aver studiato a fondo e fatto tanti laboratori, per sostenere con successo l'esame di Certificazione Cisco CCNA #200-125? Il programma e i contenuti della certificazione ti sono familiari? Forse ti manca solo un Ripasso finale, per mettere bene tutto in fila, memorizzare i concetti principali, sfrondare dal superfluo quanto hai in testa, fissare le idee in formule semplici e chiare, e prestare attenzione a qualche caso particolare. Il testo che hai in mano ha lo scopo dichiarato di aiutarti nel lavoro finale di messa a punto della tua preparazione: • argomenti organizzati secondo le 7 aree previste da Cisco negli Exam Topics, e riportati anche, come percentuale raggiunta, nel report finale dell'esame • poche chiacchiere e molti dati: tabelle riassuntive, comandi e parametri, esempi e schemi tipici delle reti e degli argomenti che ricorrono nell'esame • due Capitoli finali offrono qualche informazione aggiuntiva, e una sintesi dei circa 550 comandi IOS del CCNA. Il materiale qui presentato è tratto principalmente dai corsi on-line di Cisco, oltre che dall'esperienza diretta sugli apparati, e da altre fonti. La Sezione Questioni particolari, posta alla fine di ogni Capitolo, evidenzia e discute aspetti che sono richiesti con frequenza nell'esame di Certificazione, e che risultano più difficili. Il tutto è stato verificato e ricontrollato più volte, per ridurre al minimo la spiacevole quota di errori che si trova in testi analoghi.

## L'AUTORE

Marco Paganini è docente certificato Cisco presso eForHum, a Milano, per i corsi IT Essentials, CCNA, wireless e sicurezza, ed è autore di vari altri volumi sull'argomento delle reti.

VARIA

**LE NUOVE RESISTENZE****Viaggio nel Salento tra Cibo, Storie e Cultura della Relazione**di *Gianluca Bocchi, Silvia Mugnaini, Tullia Toscani (a cura di)*

In questa esperienza esplorativa del Salento e della Puglia abbiamo imparato a essere planetari vivendo, amando e valorizzando le particolarità dei luoghi. Perché ogni luogo sa narrare la storia del mondo. Nella storia umana, che è sempre storia globale, nel passato come nel presente, il macrocosmo planetario si intreccia, si condensa e si sviluppa nei tanti microcosmi fatti dai singoli luoghi e territori, che formano innumerevoli reti di relazioni umane, individuali e collettive. Oggi si sta affermando nel Salento un movimento silenzioso, e tuttavia estremamente interessante, di persone che, in vari contesti culturali, sono interessate a riconnettersi con la cultura familiare delle generazioni precedenti: un movimento quindi, trigerazionale che diviene anche, inevitabilmente, multigerazionale.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **22/01/2020**ISBN: **9788893641005**

VARIA

**FRAMMENTO DI LIBRO DI CUCINA DEL SECOLO XIV: EDITO NEL D'ELLE NOZZE CARDUCCI - GNACCARINI**di *Anonimo, Olindo Guerrini (Presentazione)*

Guidati dalle esperte parole di Olindo Guerrini, che curò questa pubblicazione nel 1887 come regalo di nozze alla figlia di Giosuè Carducci, i lettori potranno prender parte alla brigata spenderaccia di Siena, un gruppo di dodici buongustai (xij ghiotti), che sperperarono tutti i propri averi in banchetti succulenti. Fu il cuoco di Niccolò dei Salimbeni, membro dell'allegria compagnia, a trascrivere le 92 ricette raccolte nel manoscritto. Il Frammento ci offre una preziosa testimonianza della letteratura culinaria medievale, per constatare ancora una volta che cucina è al tempo stesso tradizione e storia.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **22/01/2020**ISBN: **9788893640398**

**SAGGISTICA****LA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE**

di Paola de Vito Piscicelli

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **22/01/2020**ISBN: **9788893641159**

La selezione, l'orientamento e la valutazione del personale sono tre classici problemi della "gestione delle risorse umane", termine con il quale si intende un'attenzione alle diverse dimensioni organizzative dentro e fuori il lavoro. Una gestione delle risorse organizzative efficace è infatti quella che ottimizza sia il rendimento lavorativo che il benessere individuale. Nonostante questi temi costituiscano un argomento classico della Psicologia del Lavoro e dell'Organizzazione non si può dire, a tutt'oggi, che esista una gestione delle risorse umane consapevole e scientifica. Sono ancora molti i casi in cui la selezione è puramente un processo di verifica della affiliazione e sono ancora molti coloro che pensano che dietro ad un test si celino imbrogli o procedure casuali. Affrontare seriamente il problema della selezione significa invece analizzare l'accettazione o il rifiuto di un individuo in relazione a una cultura aziendale o a una mansione da svolgere. La scelta che si pone non è quella tra intervento esclusivamente tecnico o politico; tutte le procedure sono utilizzabili nel doppio senso affiliativo e produttivistico ma ciò che più conta è uscire dalla cultura dell'anzianità, della gerontocrazia, della rassicurazione ed entrare in una nuova dimensione di riconoscimento dei meriti, della voglia di rischiare e investire nel proprio lavoro. Le tecniche valutative hanno una grande importanza in questo viraggio culturale: esse infatti consentono un dibattito sui criteri da adottare e da scegliere per le esigenze gestionali. Infatti, senza un uso capillare dei test, dei colloqui e delle specifiche metodologie valutative, i giudizi di idoneità, di merito e di esigenze di formazione sono semplicemente strumenti di controllo e di comando e difficilmente realizzano quel minimo di trasparenza necessaria al dibattito sulla gestione delle risorse umane.

SAGGISTICA

**DIZIONARIO DEGLI ETNICI E DEI TOPONIMI ITALIANI**di *Teresa Cappello, Carlo Tagliavini con Introduzione di Paolo D'Achille*

A distanza di ormai quasi quarant'anni dalla sua pubblicazione, avvenuta nel 1981, il Dizionario (noto presso gli studiosi con la sigla DETI) costituisce ancora il principale repertorio di riferimento, nonostante il settore dell'onomastica abbia poi avuto un grandissimo sviluppo all'interno della linguistica. Tra i notevoli pregi del DETI va indicata anzitutto la sua novità: toponimi ed etnici erano infatti stati esclusi fino ad allora dalla tradizione lessicografica italiana facente capo al Vocabolario della Crusca e l'opera ha certamente contribuito al loro inserimento - necessariamente parziale - nei dizionari posteriori. Rilevante anche per imponenza, il DETI offre un repertorio vastissimo (circa 13 000 voci) pressoché completo dei toponimi italiani, corredati dalle denominazioni dei rispettivi etnici e presentati sia nella forma italiana sia in quella dialettale (con indicazioni sulla pronuncia), caratteristica che dimostra quanto l'opera sia frutto di una ricerca ampia e accuratissima condotta non solo in archivi e biblioteche, ma anche "sul campo" grazie a inchieste e interviste.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **32.00 €**Pubblicazione: **22/01/2020**ISBN: **9788893640459**

## SAGGISTICA

**I COMANDI DELLE RETI****Per l'esame Cisco CCNA v6 R&S #200-125**di *Marco Paganini*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **21/01/2020**ISBN: **9788893640152**

Un manuale di rapida consultazione, sintetico ma completo:

- per te, che ti stai preparando all'esame di Certificazione Cisco CCNA R .AND.S (esame #200-125)
- per te, che l'hai già superato, ma non ti ricordi a memoria tutti i 500 comandi che hai studiato, e devi usarli sul lavoro
- per te, che sei tecnico di rete, ma anche un po' sistemista, e devi spesso mettere le mani su DOS/Windows o su Linux.

Ricordi solo che il comando IOS che ti serve è relativo al NAT?

Cercalo nella sezione del Router organizzata per funzione.

Ti sembra invece che il comando sia di modo interfaccia?

Lo trovi prima nella sezione suddivisa per "prompt" dell'apparato.

Il comando lo conosci, ma non ricordi bene alcuni parametri, o in quale ordine vanno dati, o cosa fanno esattamente?

La sezione più semplice ove cercarlo è quella alfabetica, che li spiega tutti.

Cerchi un esempio di configurazione, o l'output di uno "show", che forse contiene il dato che ti serve?

Qui li trovi subito!

Le CLI di DOS e di Linux sono miniere inesauribili di comandi, per configurare ed esaminare gli host in ogni loro dettaglio: hai in mano una sintesi e gli esempi dei comandi di rete più utilizzati.

Ti perdi tra le maschere di Windows 8.1 o del recente Windows 10, e non ricordi subito dove mettere le mani per condividere una cartella o mappare un disco? La tua è la sezione su Windows.

Sommario:

- 1 Comandi IOS per Router e Switch - in ordine di funzione - in ordine di prompt, con help contestuale ("?") - in ordine alfabetico, con spiegazione
- 2 Esempi di configurazione e comandi "show"
- 3 Comandi di rete DOS, Windows e Linux

**RAGAZZI****QUANDO UN BOCCIOLO SI SENTE GEMMA****Una favola per raccontare la disforia di genere**di *Elena Marchesini*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **21/01/2020**ISBN: **9788893641777**

Il libro affronta, in modo delicato, il tema della disforia di genere dal punto di vista del bambino che la vive. È la storia di un piccolo che nasce Bocciolo ma si sente Gemma. Usando la metafora del mondo dei fiori e della natura, si entra nel cuore e nella mente di questo germoglio che inizia un percorso di ricostruzione della sua identità nel rispetto di sé stesso. Ogni personaggio che incontra sul suo cammino arriva al momento giusto per dare un insegnamento, stimolare una riflessione, ascoltare uno sfogo. Pagina dopo pagina, si comincia un viaggio dentro le emozioni dei personaggi e si scoprono alcune delle sensazioni che proviamo quotidianamente noi tutti. Una favola adatta per giovani adulti e grandi bambini, che sa emozionare e insegnare come si possa essere felici in modo unico e speciale. La felicità non si copia dagli altri. Ognuno deve cercare la propria. I genitori che vogliono accompagnare i bambini in questo viaggio possono trovare in questo libro uno strumento per accedere, esplorare, accettare e gestire le emozioni e le diversità. L'autrice, Elena Marchesini, nata a Modena, è laureata in Scienze Politiche a indirizzo Sociologico. Ha dapprima lavorato nel commercio estero, ma, sviluppando il suo interesse per la didattica, ora è insegnante in scuole materne di lingua inglese e italiana. L'idea di scrivere questo libro nasce dal suo desiderio di raccontare l'importanza delle emozioni: esplorarle, capirle ed esercitarle con consapevolezza. La prefazione è a cura di Maddalena Mosconi, psicologa-psicoterapeuta, Responsabile "Area Minori" SAIFIP, Azienda Ospedaliera S. Camillo, Roma. Da più di venti anni si occupa di problematiche legate all'identità di genere e, in particolare, è specializzata in bambini e adolescenti.

**L'AUTORE**

L'autrice, Elena Marchesini, nata a Modena, è laureata in Scienze Politiche a indirizzo Sociologico. Ha dapprima lavorato nel commercio estero, ma, sviluppando il suo interesse per la didattica, ora è insegnante in scuole materne di lingua inglese e italiana. L'idea di scrivere questo libro nasce dal suo desiderio di raccontare l'importanza delle emozioni: esplorarle, capirle ed esercitarle con consapevolezza.

La prefazione è a cura di Maddalena Mosconi, psicologa-psicoterapeuta, Responsabile "Area Minori" SAIFIP, Azienda Ospedaliera S. Camillo, Roma. Da più di venti anni si occupa di problematiche legate all'identità di genere e, in particolare, è specializzata in bambini e adolescenti.

## NARRATIVA

**LA RETE VA... CHE È UNA FAVOLA! STORIA PRETESTUOSA SUL FUNZIONAMENTO DELLE RETI**di *Marco Paganini con le illustrazioni di Lupo*Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **21/01/2020**ISBN: **9788893641470**

Io scrivo,  
tu formatti,  
egli segmenta,  
noi impacchettiamo,  
voi imbustate,

essi trasmettono... Questa breve storia "techno-fantasy" racconta, per lettori con un minimo di conoscenze di informatica e telecomunicazioni, come funzionano davvero le reti dati che tutti ormai usiamo per comunicare in vario modo: con le mail, con le chat, con i blog, tramite i vari social networks e perfino chiamandoci via voce o in video.

Assegnando a vari personaggi (Mark, Mary, Tiziano, Pablo...) i ruoli svolti dai diversi programmi e protocolli, e a vari luoghi fisici le parti dei diversi apparati e sistemi, la storia ci conduce per mano nell'avventura di un prezioso messaggio che deve essere trasmesso da un mittente a un destinatario.

Un modo romanzesco, divertente, alternativo, per spiegare argomenti "pesanti" come gli "stack" protocollari ISO/OSI e TCP/IP, o le mille funzionalità offerte dalle reti locali, da quelle geografiche e da Internet.

Marco Paganini è ingegnere elettronico e docente di networking in eForHum, la principale Cisco Academy di Milano, di cui è cofondatore. Ha pubblicato anche libri seri:

- "640 Domande e 802 Risposte sulle reti LAN e WAN" per la preparazione alla Certificazione Cisco CCNA #640-802, e

- "Tecnico dei PC e delle reti", per i corsi Cisco IT Essentials. Giancarlo Paganini, fratello di Marco, è un grafico, umorista e vignettista, e si è occupato delle illustrazioni. È più noto con lo pseudonimo di Lupo.

SAGGISTICA

**ESSERE GENITORI****La dimensione parentale della genitorialità. Atti del IV congresso AITF**

di AITF (a cura di)



L'intervento nei confronti della genitorialità è quanto mai attuale a fronte di importanti cambiamenti da un punto di vista socio-culturale che fanno sì che l'esercizio della genitorialità avvenga in un contesto in cui le separazioni e i divorzi continuano ad aumentare, vi è un isolamento della famiglia nucleare rispetto al tessuto sociale, vi sono sempre più nuclei monogenitoriali o omogenitoriali che obbligano a ripensare non solo il setting degli spazi di aiuto, ma anche la riflessione teorica ed epistemologica degli interventi. Essere genitore sembra non essere mai stato così complesso. Cosa si intende oggi per "dimensione parentale della personalità"? Quali contributi provengono dall'orientamento psicodinamico e da quello sistemico-relazionale? In tanti anni di un prezioso lavoro di confronto tra clinica e ricerca su questi temi, alcuni contributi clinici e teorici forniscono a noi spunti preziosi di riflessione.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **22.00 €**Pubblicazione: **21/01/2020**ISBN: **9788893641715**

SAGGISTICA

## LA RELAZIONE AL CENTRO DELLA CURA DEL TRAUMA PSICHICO

Il ragionamento clinico in psicotraumatologia integrato con l'orientamento sistemico-relazionale

di *Tullia Toscani*



Un modo di lavorare che coniuga efficacemente la ricchezza degli strumenti tradizionali o nuovi con una accurata osservazione della complessità del paziente, colto e riconosciuto nella sua realtà esistenziale e nel suo contesto familiare declinato su più generazioni". (A. Vassalli) Sicuramente la scelta operata dalla Toscani è per il ragionamento clinico complesso, che deve porre dei quesiti e che deve predisporre contesti di consultazione diversificati, per non correre il rischio di ridurre la complessità del processo di cura dentro protocolli standardizzati. (C. Giacometti)

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **21/01/2020**

ISBN: **9788893642507**

**SAGGISTICA**

## **LO SPAZIO DEL POSSIBILE**

**Percorsi di letteratura potenziale fra Centuria e Sillabari**  
di *Eleonora Galloni*



In questo saggio due bellissime opere pubblicate negli anni Settanta del Novecento - Centuria di Giorgio Manganelli e Sillabari di Goffredo Parise - sono osservate e analizzate nella prospettiva della "letteratura potenziale", cioè come testi che potevano essere anche altro: racconti che potevano diventare romanzi, concentrati e conserve di idee che potevano essere ulteriormente svolte e ampliate, pollini di Novalis.

Il tema è molto interessante perché riguarda il rapporto tra racconti e romanzi, tra forme brevi e forme lunghe, tra compiuto e incompiuto. Galloni tratta questi argomenti sul piano teorico e nelle originali e virtuose interpretazioni di Manganelli e di Parise, mettendo a fuoco il loro percorso creativo e il significativo contributo allo sviluppo della narrativa contemporanea. (Gino Ruozzi)

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **21/01/2020**ISBN: **9788893641449**

**NARRATIVA****VENTI DI PAROLE**di *Viandanti d'inchiostro*

Pesare un bel mucchio di parole, né troppe, né troppe poche. Aggiungere una tazza di realtà a temperatura ambiente - con qualche goccia di colorante per renderla meno grigia - un quintale di leggerezza, e un cucchiaino di femminilità. Mescolare, montando il tutto a neve ben ferma. Incorporare una buona dose di fantasia e un velo di tristezza. Versare il tutto in una tortiera capiente e infornare negli ingegni delle autrici, a 180°, molto ventilato, per il tempo necessario (la fretta è nemica dell'ispirazione). A cottura ultimata, aggiungere a piacere una spolverata di sogni e un pizzico di follia. Ecco pronti i Venti di parole, serviteli tiepidi. Sono di gustosa lettura, in qualunque momento della giornata. I Venti di parole si sono alzati, venti freschi racconti usciti dalle penne di undici donne. Un mondo visto attraverso occhi femminili, che narra di amore romantico e filiale, amicizia, viaggi reali e mentali, gioia e dolore. Sono diversi gli argomenti, come sono diversi gli stili delle autrici: c'è chi vi trasporterà nel mondo della geometria umanizzata per raccontarvi la favola contemporanea di Retta e Curva, chi vi farà visitare pianeti sconosciuti e labirinti intricati, chi vi condurrà in un metaforico viaggio sulla strada del cuore, e così via. Ogni racconto è un piccolo mondo a sé, legato agli altri forse solo dal tocco leggero ma profondo con il quale vengono trattati anche gli argomenti più dolorosi. Le donne che hanno lavorato a questa raccolta sono tutte autrici emergenti, unitesi per dare vita al loro sogno di bambine, che scrivono perché la loro voce fatta di parole, possa alzarsi nel vento...

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **21/01/2020**ISBN: **9788893641333**

VARIA

**ENIGMI E DINTORNI**di *Raffaele Aragona*

Il volume riunisce brevi testi pubblicati settimanalmente su "Il Mattino" di Napoli per una rubrica di enigmistica che contiene una scelta così ampia da esaurire quasi tutte le possibilità di generi e stili. Ogni testo è accompagnato da commenti di carattere storico e illustrativo che testimoniano la crescita negli ultimi decenni dell'interesse per i giochi di parole in generale e per quella che è definita "ludolinguistica"; un interesse che si deve anche all'opera di divulgatori come Giampaolo Dossena, Stefano Baruzzo ed Ennio Peres e di studiosi come Sal Kierkia e Giuseppe Aldo Rossi, nonché di Umberto Eco, che si è spesse volte e con maestria affacciato su questo mondo affascinante della parola giocata. Non è parso inoltre da trascurare un accenno alla "letteratura potenziale" dell'Oulipo e dell'Oplepo che - almeno parzialmente - hanno ampliato il campo della ludolinguistica, anche se con modalità e intenti decisamente diversi (più letterari che ludici), e che - francese il primo e italiano il secondo - seguono da decenni quanto instaurato e promosso da Raymond Queneau, Georges Perec e Italo Calvino.

**L'AUTORE**Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **22.00 €**Pubblicazione: **21/01/2020**ISBN: **9788893641869**

Raffaele Aragona, ingegnere, ha insegnato Tecnica delle Costruzioni all'Università di Napoli "Federico II". Giornalista pubblicista, ideatore e promotore dei convegni di caprienigma, è tra i fondatori dell'Oplepo, il gruppo letterario di "letteratura potenziale" omologo di quello francese dell'Oulipo. Autore di Una voce poco fa. Repertorio di vocaboli omonimi della lingua italiana (Zanichelli, 1994), ha curato per le Edizioni Scientifiche Italiane, i volumi: Enigmistica. Per una poetica ludica (1996), Le vertigini del labirinto (2000), La regola è questa (2002), Sillabe di Sibil-la (2004), Il doppio (2006), Illusione e seduzione (2010), L'invenzione e la regola (2012). Sono anche a sua cura: Antichi indovinelli napoletani (Tommaso Marotta, 1991), Capri à contrainte (La Conchiglia, 2000), Napoli potenziale (Dante

SAGGISTICA

**IMMAGINE E RELAZIONE****L'immagine nella pratica clinica, nella mediazione e nello psicogiuridico. L'esperienza dei Centri Co.Me.Te**  
di *Giancarlo Francini, Conny Leporatti, Tullia Toscani (a cura di)*

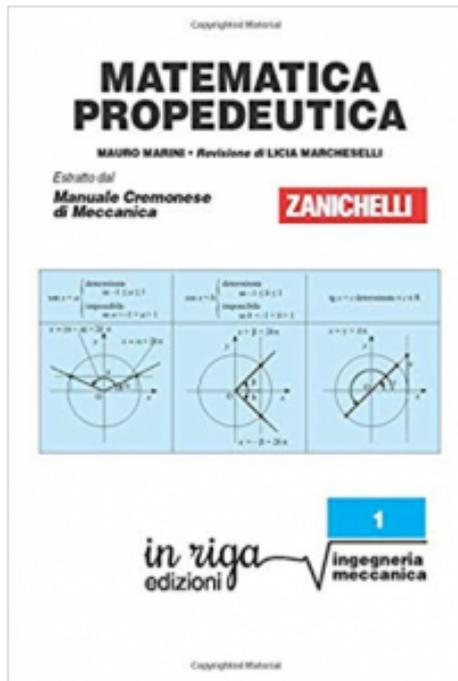
Il punto di partenza per una mediazione efficace, infatti, non è semplicemente costituito dal modello teorico al quale il mediatore fa riferimento, ma dagli specifici casi di separazione affrontati: di qui l'esigenza di ricondurli, a partire dall'esperienza concreta, entro alcune tipologie codificate.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **21/01/2020**ISBN: **9788893641081**

SAGGISTICA

**MATEMATICA PROPEDEUTICA**

di Mauro Marini, Revisione di Licia Marcheselli,

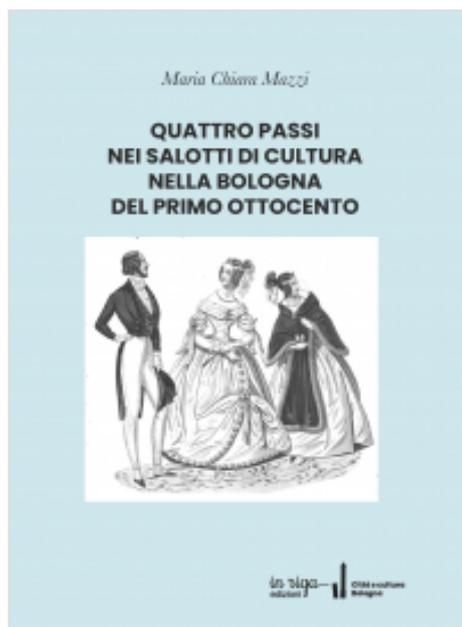


Il manuale presenta i contenuti essenziali e propedeutici allo studio della Matematica. È strutturato in modo da fornire gli strumenti matematici di base, raccogliendo e sintetizzando le principali nozioni di geometria, algebra e analisi. Vengono trattati, in un contesto aggiornato in accordo con le esigenze didattiche e supportato da numerose tabelle e esempi: geometria, algebra degli insiemi, strutture algebriche, potenze, radicali, logaritmi, polinomi, equazioni e disequazioni, trigonometria, funzioni, calcolo differenziale e integrale, serie e equazioni differenziali. L'autore, Mauro Marini è nato a Firenze. Dal 1994 è professore della facoltà di Ingegneria dell'Università di Firenze. È membro dell' U.M.I. (Unione Matematica Italiana), of G.N.A.M.P.A. (Gruppo Nazionale per l'Analisi Matematica, la Probabilità e le loro Applicazioni) e dell' I.S.D.E. (International Society of Difference Equations). La sua ricerca verte sull'analisi matematica e sulla matematica applicata all'elettronica. È autore e coautore di più di 120 articoli scientifici.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **6.00 €**Pubblicazione: **18/01/2020**ISBN: **9788893640015**

VARIA

## QUATTRO PASSI NEI SALOTTI DI CULTURA NELLA BOLOGNA DEL PRIMO OTTOCENTO

di *Maria Chiara Mazzi*

Alla scoperta di Bologna e della sua cultura

È un mondo culturale ricchissimo, quello della Bologna tra la fine del secolo XVIII e la prima metà del secolo successivo: a fianco dell'Università più antica del mondo troviamo un giovanissimo Liceo Musicale e una recentissima Accademia di Belle Arti. Ma poi la città è ricca di teatri per l'opera e per la prosa e di Accademie private, e vi si stampano giornali e periodici, specializzati e non, che presentano e recensiscono gli avvenimenti artistici e musicali. Infine, o innanzitutto, questo contesto così ricco sul piano culturale gode anche della fitta presenza di luoghi che a noi oggi possono sembrare collaterali, ma che erano allora importantissimi per la conoscenza e la diffusione della cultura in città: i salotti. Parleremo del ruolo dei salotti a Bologna dalla fine del Settecento a metà dell'Ottocento: apriremo le porte di questi ambienti tra l'epoca giacobina (fine '700) e gli anni del Risorgimento compresi tra i moti del '20 e la prima guerra d'Indipendenza. E ci fermeremo qui, perché nella Bologna del secondo Ottocento e in quella post-unitaria le prospettive culturali e sociali cambieranno completamente.

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **18/01/2020**ISBN: **9788893641838**

### L'AUTORE

Maria Chiara Mazzi, diplomata in pianoforte e clavicembalo presso il Conservatorio di Bologna, laureata in Lettere Moderne a indirizzo storico e in Discipline della Musica presso l'Università di Bologna, cura per Bologna Festival i Progetti di Note sul Registro. Collabora con Musica Insieme di Bologna e col Teatro Pavarotti di Modena. Insegna Storia della musica al Conservatorio Rossini di Pesaro, ha pubblicato saggi storico-musicali e articoli per riviste specialistiche e divulgative.

VARIA

## SAPORI DELLA MENTE

### Dizionario di Gastronomia Potenziale.

di *Raffaele Aragona*

Editore: **IN RIGA EDIZIONI**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **21/09/2019**ISBN: **9788893641791**

Il volume, con un rapido accenno alla storia e alle tematiche della letteratura à contrainte, contiene testi di carattere gastronomico: i laboratori dell'Oulipo e dell'Oplepo, però, non producono nuovi prodotti gastronomici né diverse procedure culinarie, bensì assemblaggi, combinazioni il cui legame non è necessariamente quello del gusto e dei sapori ma un nesso d'altro tipo. Vengono così fuori storie gastronomiche e menu caratterizzati esclusivamente da una unicità cromatica, da riferimenti letterari o cinematografici, dal rispetto di regole che non hanno a che fare con la cucina ma con la retorica, non con i fornelli ma con la combinatoria, non con i tempi di cottura ma con la metrica, non grammi ma lipogrammi, non crostacei ma acrostici, non pasticci ma bisticci, non glasse ma glosse, non ossibuchi ma ossimòri. Del resto lo stesso D'une théorie culinaire di Noël Arnaud poneva l'attenzione su tutto quanto vi fosse di commestibile nell'universo incommestibile, esaltando una cucina di eccezioni. Non è detto, però, che le pietanze, esito di queste strane ricette o elencate nei sorprendenti menu potenziali, non siano immediatamente edibili né che non lo diventino col tempo; resterà in ogni caso il piacere di leggere nuove combinazioni di alimenti atti a suscitare la nostra fantasia e che, eventualmente, saranno anche da gustare.

#### L'AUTORE

Raffaele Aragona (Napoli), ingegnere, ha insegnato Tecnica delle Costruzioni all'Università di Napoli "Federico II". Giornalista pubblicista, ideatore e promotore dei convegni di caprienigma, è tra i fondatori dell'Oplepo. Per la "Biblioteca Oplepiana" ha scritto La viola del bardo. Piccolo omonimario illustrato (1994) e altri lavori in forma collettanea. Autore di Una voce poco fa. Repertorio di vocaboli omonimi della lingua italiana (Zanichelli, 1994), ha curato per le Edizioni Scientifiche Italiane, i volumi: Enigmatica. Per una poetica ludica (1996), Le vertigini del labirinto (2000), La regola è questa (2002), Sillabe di Sibilla (2004), Il doppio (2006), Illusione e seduzione (2010), L'invenzione e la regola (2012). Sono anche a sua cura: Antichi indovinelli napoletani (Tommaso Marotta, 1991, ried. Marotta

**SAGGISTICA**

## **A CACCIA DI PROTEO**

**Tipologie e procedure diverse nella mediazione sistemica  
trigenerazionale e conseguenze per la formazione**  
di *Giancarlo Francini (a cura di)*

Una riflessione sulla mediazione familiare condotta nell'ottica sistemica trigenerazionale, con l'obiettivo di individuare alcune tipologie di separazione e di intervento che possano orientare e migliorare la prassi del professionista.



Editore: **IN RIGA EDIZIONI**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **10/07/2017**

ISBN: **9788893640800**