



## SAGGISTICA

## I DELTA - UN'ESTENSIONE DELLA TEORIA DEGLI ASPETTI PLANETARI

di Rocco Pinneri



Editore: **NEPTURANUS**

Pagine: **304**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **25.00 €**

Pubblicazione: **31/10/2021**

ISBN: **9788831490719**

“I Delta” possono essere rappresentati come un’estensione della teoria degli aspetti astrologici (zodiacali, *in mundo* ovvero relativi alla posizione occupata dagli astri all’interno delle Case e per declinazione).

Il volume è articolato in quattro sezioni: la prima è dedicata alla definizione dei principi teorici; la seconda, la terza e la quarta, ricche di esempi, sono destinate rispettivamente all’astrologia genetliaca (tema individuale e di coppia), a quella catarchica (astrologia oraria ed elettiva) e quella cattolica o universale (astrologia mondiale).

A chi studia il tema individuale, il metodo permette di riconoscere alcuni schemi planetari non rilevabili diversamente e di seguirne le dinamiche nel corso del tempo.

Utilizzati nell’astrologia di relazione, ovvero nell’esame dei temi di partner, amici, genitori e figli e così via, I Delta permettono di riconoscere gli schemi planetari che influiscono sulle dinamiche di coppia e di gruppo.

Chi si dedica all’astrologia oraria può disporre di uno strumento efficace per la datazione degli eventi, da affiancare a quelli già esistenti.

Nel campo dell’astrologia cattolica o universale, che studia i fenomeni di carattere collettivo, I Delta danno l’opportunità di prevedere con precisione degli eventi mondiali di una certa portata.

### L'AUTORE

**Rocco Pinneri** è docente e progettista della formazione (area comunicazione, orientamento, marketing, informatica, informatico-umanistica, ECM); segue inoltre la progettazione e realizzazione di siti web e piattaforme e-learning. Ha seguito i percorsi di orientamento e selezione per conto di diverse Agenzie per il Lavoro. Si occupa di astrologia da quasi 40 anni: è cofondatore dell’Associazione Culturale Medio Cielo, di cui segue e coordina le attività formative in presenza e a distanza.

È docente della Scuola Superiore Medio Cielo per i corsi di Genetliaca e di Astrologia Mondiale.

Già consigliere nazionale CIDA e delegato per Torino e per il Piemonte, ha collaborato con la Redazione di Linguaggio Astrale e con Sestile, facendo inoltre parte del corpo docente della scuola CIDA dal 2004 al 2010. Relatore in vari Congressi, Convegni, conferenze e seminari, nell’autunno 2016 ha dato vita ai Quaderni Astrologici, periodico digitale dell’Associazione Culturale Medio Cielo, di cui gestisce anche i siti web mediocielo.org e astrolabs.it.

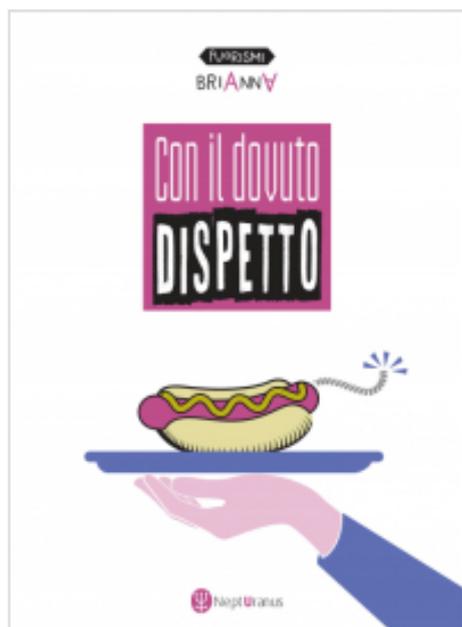
Ha al suo attivo la pubblicazione dei volumi “Il cielo in terra” (1997, Xenia Ed.), “L’interpretazione astrologica” (2016, Hoepli Ed.) e ha seguito la revisione di “Astrologia. Trattato completo teorico-pratico” (Hoepli Ed.). Ha contribuito allo sviluppo del software astrologico *Prometheus*.



## NARRATIVA

## CON IL DOVUTO DISPETTO

di Brianna

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **128**Formato: **12x16.5**Prezzo: **9.70 €**Pubblicazione: **21/05/2021**ISBN: **9788831490726**

*"In fatto di rapaci, il fisco italiano non è un'aquila ma fa parte comunque della famiglia."*

*"Chi sta nella pubblica amministrazione si sente impotente. Infatti non funziona un cazzo."*

*"Il reddito di cittadinanza e lo stipendio dei pubblici dipendenti hanno la stessa funzione assistenziale: però almeno nel primo caso non bisogna far finta di lavorare."*

*"In Italia non è consigliabile dare del morto di sonno a un pubblico dipendente: si rischia di essere denunciati per vilipendio di cadavere."*

*"Al parco hanno visto passare la moglie del direttore. Oggi era la giornata dei musei all'aria aperta."*

Nel sesto volume della serie, i "fuorismi" di Brianna diventano particolarmente feroci. Bersagli preferiti: aziende senza scrupoli, prostituzione politica, burocrazia stupida, banche ciniche, Stato ladro, classe "digerente" in genere, tasse inique e via discorrendo, anzi fisco orrendo. La rabbia, dicono gli psicologi, può essere distruttiva, quando scoppia in aggressività nefasta contro gli altri e se stessi; o costruttiva, quando spinge, anche attraverso l'umorismo sarcastico, a ribellarsi contro l'ingiustizia. Ma su questo punto l'autrice è particolarmente ottimista: "Non è vero che gli italiani non sono capaci di fare una rivoluzione. Quando passa una superfica si rivoltano tutti."

## L'AUTORE

**Elisabeth V.A.** è nata il 25 luglio di un anno imprecisato della seconda metà degli anni ottanta, in un paese imprecisato tra le Alpi e il Polo Nord.

La precisione e la geografia non sono mai state il suo forte.

Parla di sé in terza persona perché non è troppo in sé.

Attratta come tante ragazze dal mondo della moda, appena arrivata a Milano è entrata e scappata nel giro di 24 ore da un'agenzia di fottomodelle (il refuso è puramente voluto).

Successivamente ha lavorato in pubblicità come copriwater, poi ha cambiato aria perché anche quella del water non era delle migliori.

Dopo diciotto mesi di precariato nella pubblica amministrazione italiana ha sentito il bisogno di iscriversi a Psicologia, anche se forse Psichiatria sarebbe stata più indicata.

Ama il cibo italiano (beh, non si può essere sempre originali...), la musica downtempo/trip-hop, la satira, i satiri (se esistessero...) e le persone serie, cioè quelle che non si prendono mai troppo sul serio.

Detesta tutto ciò che è corretto (caffè a parte), non sopporta le molestie e i rumori molesti: il termine comprende la TV, i social, la musica dei grandi magazzini, la politica, il gossip, gli stalkers compulsivi, i whatsappers ossessivi, i produttori seriali di fake news, i (cog)leoni da tastiera e in generale tutti quelli che non hanno nulla da dire ma lo dicono lo stesso.

**BAMBINI****IL CANGIANTE MONDO DI ELIA**di *Marta Bolognesi*

Elia è proprio un bambino coraggioso ma quante domande lo rendono inquieto: “perché devo rispettare le regole?”, “come faccio a distinguere cosa è giusto da cosa è sbagliato?” sono solo alcune di queste. Fortunatamente sette personaggi lo attendono, nell’universo appena sopra il tetto di casa sua, per guidarlo nell’avventura che gli porterà nuova consapevolezza e rinnovata voglia di vivere la sua vita. Sarà un viaggio fuori e dentro di sé alla scoperta di un mondo cangiante di nuove risposte e possibilità!

*“È attraverso di te che tutto l’universo si esprime. Capire ciò che piace a te, e a te solo, permette all’anima del mondo di pulsare.”*

**L'AUTORE**

**Marta Bolognesi** (1993), nata e cresciuta a Firenze, studia Psicologia e lavora come Educatrice d’Infanzia. È anche naturopata e ha sempre nutrito un forte interesse per l’alchimia come percorso di crescita personale, specializzandosi come terapeuta in medicina spagirica. La sua ricerca personale si concretizza nel rendere accessibili contenuti esoterici ai bambini. Oltre a scrivere, organizza laboratori creativi per i più piccoli, usando l’arte come chiave di accesso per la scoperta di sé stessi e degli altri. *“C’è un universo intero di simboli per interpretare la realtà: non resta che immergersi per riscoprire la magia e la voglia di vivere!”*

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **64**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **31/03/2021**ISBN: **9788831490115**



## SAGGISTICA

## GEOMETRIE PLANETARIE - IL SUONO, GLI ASPETTI E I NODI LUNARI

di Fabio Borghini



Editore: **NEPTURANUS**

Pagine: **224**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **31/12/2020**

ISBN: **9788831490627**

“*Geometrie Planetarie*” offre una approfondita spiegazione psicologica, con riferimenti alla propria evoluzione e al proprio karma, degli “*aspetti planetari*” che si incontrano in una carta del cielo.

Gli aspetti sono le distanze, espresse in gradi angolari, tra un pianeta e l'altro (es. trigono = 120°, sestile = 60°, quadratura = 90°, opposizione = 180°).

Tali aspetti creano una serie di figure geometriche che rappresentano a loro volta la vibrazione di un suono: le note dei pianeti.

Se disarmoniche, tali note possono essere “riarmonizzate” nel viaggio evolutivo dell'uomo nuovo che verrà. Il volume viene completato dall'analisi degli aspetti dei pianeti con i “*Nodi Lunari*” (punti virtuali della carta del cielo, che rappresentano l'intersezione dell'orbita della Luna attorno alla Terra e l'eclittica, cioè l'orbita della Terra attorno al Sole).

## L'AUTORE

**Fabio Borghini**, scrittore, astrologo, operatore del suono e studioso di discipline orientali, ha compiuto studi informatici presso l'Università di Pisa.

Dal 1988 al 1996 ha collaborato con la RAI, partecipando a oltre 170 trasmissioni televisive.

È stato fondatore di diverse associazioni, tra cui l'Istituto Atlantide, l'Accademia Il Machiavello, Empireo Agape e l'Accademia del Pimandro. I suoi Seminari Evolutivi per l'Anima si tengono da alcuni anni in diverse città dell'Italia e della Svizzera e nel 2005 ha messo a punto una tecnica meditativa e di liberazione dalle tensioni chiamata Chakra Channeling.

È autore di oltre venti saggi di argomento astrologico e sulle tecniche di armonia del suono e della guarigione spirituale.



## SAGGISTICA

## LA BUONA NOTIZIA

di Massimo Trifirò



Dall'Annunciazione a Maria, all'accoglienza nel retro di una locanda, all'adorazione dei pastori, alla visita dei Re Magi e fino alla fuga in Egitto, gli avvenimenti del Natale di Gesù Cristo dal punto di vista esclusivamente storico in un'esposizione saggistico-narrativa dei fatti reali e delle circostanze nelle quali si sono verificati.

## L'AUTORE

**Massimo Trifirò** è nato e vive a Lecco, della quale è Cittadino Benemerito. È lo scrittore che ha dedicato più pagine di narrativa alla sua città. È laureato in Scienze Politiche con specializzazione in Storia. Fin da giovane è stato attratto dalla scrittura, alla quale si è costantemente dedicato con racconti, satira politica, ricostruzioni storiche e romanzi brevi a puntate.

Ha collaborato a giornali nazionali, regionali e locali, a riviste nazionali e alla nota collana di spionaggio di Arnoldo Mondadori Editore.

Oltre che di numerosi interventi sui periodici, è autore di decine di libri di diversa categoria: antologie di racconti, romanzi di spionaggio, comici e di genere fantastico, biografie religiose, studi evangelici, rievocazioni storiche in forma saggistico-narrativa, dialoghi filosofici, raccolte di aforismi, antologie poetiche, libri di satira politica a fumetti.

Le sue opere più importanti sono una rivisitazione de "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni (*"Il manoscritto graffiato"*, 2010) e un romanzo-saggio sulla Passione di Cristo (*"Gulgalta"*, 2018). Ha recentemente pubblicato il romanzo *"La lama nel buio"* (Bibliotheca Edizioni, Roma).

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **120**Formato: **14.8x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/12/2020**ISBN: **9788831490696**



## NARRATIVA

## LA MOGLIE DI PONZIO PILATO

di Massimo Trifirò



Una lettura particolare e pertanto straordinaria è quella di Massimo Trifirò. Con uno stile che abbraccia il rigore scientifico ma al tempo stesso si tinge della scorrevolezza e della poeticità del romanzo, ci accompagna alla scoperta di uno dei personaggi più misteriosi e poco considerati della storia biblica: Claudia Procula.

A Claudia Procula, la moglie del Procuratore di Giudea Ponzio Pilato, il Vangelo dedica soltanto un breve accenno.

Eppure è a lei che si deve uno straordinario atto di coraggio e di sofferta consapevolezza quando invia al marito un messaggio accorato per tentare di evitare a Gesù, che ha sognato la notte precedente, la pena della crocifissione alla quale è destinato.

Tra i tanti uomini che a Gerusalemme reclamavano il sangue di Cristo, fu la sola donna che tentò di salvare il Salvatore.

E che rinnegò sé stessa, la propria formazione latina, in nome della Verità enunciata da un Profeta di cultura estranea.

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **96**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **31/10/2020**ISBN: **9788831490665**

## L'AUTORE

**Massimo Trifirò** è nato e vive a Lecco, della quale è Cittadino Benemerito. È lo scrittore che ha dedicato più pagine di narrativa alla sua città. È laureato in Scienze Politiche con specializzazione in Storia. Fin da giovane è stato attratto dalla scrittura, alla quale si è costantemente dedicato con racconti, satira politica, ricostruzioni storiche e romanzi brevi a puntate.

Ha collaborato a giornali nazionali, regionali e locali, a riviste nazionali e alla nota collana di spionaggio di Arnoldo Mondadori Editore.

Oltre che di numerosi interventi sui periodici, è autore di decine di libri di diversa categoria: antologie di racconti, romanzi di spionaggio, comici e di genere fantastico, biografie religiose, studi evangelici, rievocazioni storiche in forma saggistico-narrativa, dialoghi filosofici, raccolte di aforismi, antologie poetiche, libri di satira politica a fumetti.

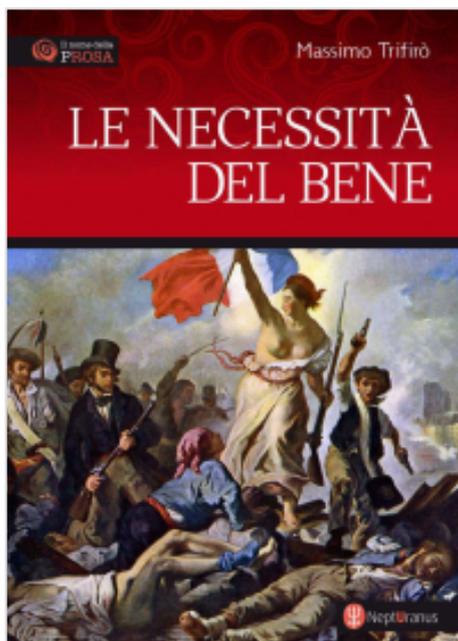
Le sue opere più importanti sono una rivisitazione de "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni (*"Il manoscritto graffiato"*, 2010) e un romanzo-saggio sulla Passione di Cristo (*"Gulgalta"*, 2018). Ha recentemente pubblicato il romanzo *"La lama nel buio"* (Bibliotheca Edizioni, Roma).



## NARRATIVA

## LE NECESSITÀ DEL BENE

di Massimo Trifirò

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **48**Formato: **14.8x21**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **31/10/2020**ISBN: **9788831490672**

## L'AUTORE

**Massimo Trifirò** è nato e vive a Lecco, della quale è Cittadino Benemerito. È lo scrittore che ha dedicato più pagine di narrativa alla sua città. È laureato in Scienze Politiche con specializzazione in Storia. Fin da giovane è stato attratto dalla scrittura, alla quale si è costantemente dedicato con racconti, satira politica, ricostruzioni storiche e romanzi brevi a puntate.

Ha collaborato a giornali nazionali, regionali e locali, a riviste nazionali e alla nota collana di spionaggio di Arnoldo Mondadori Editore.

Oltre che di numerosi interventi sui periodici, è autore di decine di libri di diversa categoria: antologie di racconti, romanzi di spionaggio, comici e di genere fantastico, biografie religiose, studi evangelici, rievocazioni storiche in forma saggistica-narrativa, dialoghi filosofici, raccolte di aforismi, antologie poetiche, libri di satira politica a fumetti.

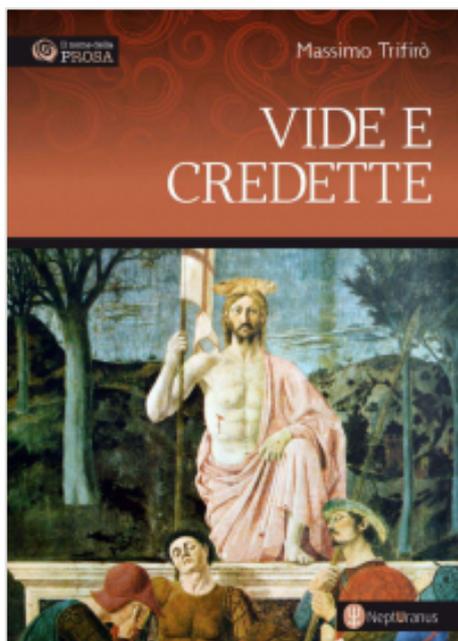
Le sue opere più importanti sono una rivisitazione de "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni (*"Il manoscritto graffiato"*, 2010) e un romanzo-saggio sulla Passione di Cristo (*"Gulgalta"*, 2018). Ha recentemente pubblicato il romanzo *"La lama nel buio"* (Bibliotheca Edizioni, Roma).



## SAGGISTICA

## VIDE E CREDETTE

di Massimo Trifirò

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **152**Formato: **14.8x15.2**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **31/10/2020**ISBN: **9788831490689**

Un approccio storico alla Passione di Cristo. Un'indagine serrata che, per quanto è possibile, rileggendoli con attenzione, cerca di cogliere nei versetti evangelici le prove materiali, o almeno i forti indizi, della Resurrezione di Cristo. Volutamente prescindendo dalla fede per riaffermarne alla fine il valore, sulla base proprio di quei dati convincenti anche a partire dalla semplice logica umana. Un testo che parla di avvenimenti reali, corporei, concreti, il cui senso talvolta è nascosto ma tanto più risulta illuminante quanto più se ne svela la ragione che li ha mossi.

## L'AUTORE

**Massimo Trifirò** è nato e vive a Lecco, della quale è Cittadino Benemerito. È lo scrittore che ha dedicato più pagine di narrativa alla sua città. È laureato in Scienze Politiche con specializzazione in Storia. Fin da giovane è stato attratto dalla scrittura, alla quale si è costantemente dedicato con racconti, satira politica, ricostruzioni storiche e romanzi brevi a puntate.

Ha collaborato a giornali nazionali, regionali e locali, a riviste nazionali e alla nota collana di spionaggio di Arnoldo Mondadori Editore.

Oltre che di numerosi interventi sui periodici, è autore di decine di libri di diversa categoria: antologie di racconti, romanzi di spionaggio, comici e di genere fantastico, biografie religiose, studi evangelici, rievocazioni storiche in forma saggistico-narrativa, dialoghi filosofici, raccolte di aforismi, antologie poetiche, libri di satira politica a fumetti.

Le sue opere più importanti sono una rivisitazione de "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni ("Il manoscritto graffiato", 2010) e un romanzo-saggio sulla Passione di Cristo ("Gulgalta", 2018). Ha recentemente pubblicato il romanzo "La lama nel buio" (Bibliotheca Edizioni, Roma).



## SAGGISTICA

**ASTROLOGIA KARMICA DELLA COPPIA**di *Fabio Borghini*Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **120**Formato: **14.8x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **07/08/2020**ISBN: **9788831490603**

Astrologia e Amore iniziano con la stessa lettera, quasi a far capire che l'amore dell'universo si propaga attraverso un simbolismo astrologico.

Anche nell'incontro tra le anime ci sono leggi armoniche ben precise.

Attraverso l'analisi di una serie di aspetti astrologici, "Astrologia karmica della coppia" spiega quali dinamiche psicologiche tendono a unire e quali a separare due persone: a volte infatti quando crediamo di amare qualcuno stiamo manifestando un disagio interno, che si esprime attraverso la ricerca di una persona "sbagliata", o che ci faccia comunque soffrire.

Alla luce di oltre 25 anni di statistiche rielaborate al computer dall'autore, questo libro permette di comprendere se due persone sono animicamente affini, o addirittura "anime gemelle"; oppure se devono fare un'esperienza insieme, a volte anche dolorosa, per risolvere determinati problemi interiori spesso legati alla propria infanzia e al rapporto con i genitori.

Un aiuto quindi indispensabile, per vivere la vita di coppia con maggiore consapevolezza e felicità.

**L'AUTORE**

**Fabio Borghini**, scrittore, astrologo, operatore del suono e studioso di discipline orientali, ha compiuto studi informatici presso l'Università di Pisa. Dal 1988 al 1996 ha collaborato con la RAI, partecipando a oltre 170 trasmissioni televisive. È stato fondatore di diverse associazioni, tra cui l'Istituto Atlantide, l'Accademia Il Machiavello, Empireo Agape e l'Accademia del Pimandro. I suoi Seminari Evolutivi per l'Anima si tengono da alcuni anni in diverse città dell'Italia e della Svizzera e nel 2005 ha messo a punto una tecnica meditativa e di liberazione dalle tensioni chiamata Chakra Channeling. È autore di oltre venti saggi di argomento astrologico e sulle tecniche di armonia del suono e della guarigione spirituale.



## NARRATIVA

**QUARANTINA - 40 E PASSA RACCONTI DALLA QUARANTENA**di *Martino Rogai*

“*Quarantina - 40 e passa racconti dalla quarantena*” è una raccolta di storie nata per essere usata in caso di quarantena, ma può essere riciclata in diversi modi. L'autore consiglia di appoggiarci sopra le pentole bollenti per non squagliare preziosi prodotti di petrolio e dei suoi derivati. Volendo si presta anche alla lettura, fortemente consigliata per quei lettori pigri a cui bastano una o due pagine al giorno per sentirsi in pace con la propria coscienza bibliofila.

P.S. Questi racconti non sono da prendere troppo sul serio, altrimenti si corre il rischio che l'autore si galvanizzi e tenti di scrivere altre opere pseudo-letterarie.

**L'AUTORE**

**Martino Rogai**, scrittore in erba o meglio in alberi, visto che è laureato in scienze forestali e ambientali. Classe 1988, il suo sogno nel cassetto è scrivere un romanzo. Per ora il cassetto strabuzza di racconti brevi e poesie. Anche perché per contenere qualcosa tipo “Guerra e Pace”, di 1463 pagine, ci vorrebbe minimo un cassetto...

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **120**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **07/08/2020**ISBN: **9788831490702**



NARRATIVA

## OGGI MI SENTO ASOCIALE

di Brianna

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **80**Formato: **12x16.5**Prezzo: **7.90 €**Pubblicazione: **29/05/2020**ISBN: **9788831490054**

*"È meglio stare sui coglioni a molti che piacere a molti coglioni."*

*"In tempi di coronavirus, lui e lei portano la mascherina anche in casa. È sempre meglio evitare i contatti con gli estranei."*

*"La suocera di una mia amica ha fatto carriera nell'esercito: è stata promossa al grado di serpente maggiore."*

*"È giusto che i maschi qualche volta vadano a mignotte: bisogna andare a trovare la mamma di tanto in tanto."*

*"C'è una differenza tra chi è pagato per rompere i coglioni e chi lo fa gratis: i primi hanno un orario."*

*"Un mio ex new age ogni sera si connette coi piani superiori. Infatti abita sotto tre escort."*

*"Il condominio si chiama così per un motivo: ci vuole il condom per proteggersi dalle teste di cazzo che lo abitano."*

Nel quarto volume della serie, i "fuorismi" di Brianna diventano un po' cattivelli, anzi cattivoni, anzi decisamente velenosi. Nel mirino l'universo mondo di chi ci sta sulle ovaie o sui gioielli di famiglia, a seconda del sesso di riferimento.

Il tutto è sintetizzato dall'autrice così (scusate i francesismi): "Quando hai a che fare con uno stronzo ci sono solo due possibilità: o lo prendi a schiaffi o lo prendi per il c...." Essendo l'autrice contro la violenza a tutti i livelli, non rimane che una possibilità.

**L'AUTORE**

Elisabeth V.A. è nata il 25 luglio di un anno imprecisato della seconda metà degli anni ottanta, in un paese imprecisato tra le Alpi e il Polo Nord. La precisione e la geografia non sono mai state il suo forte.

Parla di sé in terza persona perché non è troppo in sé.

Attratta come tante ragazze dal mondo della moda, appena arrivata a Milano è entrata e scappata nel giro di 24 ore da un'agenzia di fottomodelle (il refuso è puramente voluto).

Successivamente ha lavorato in pubblicità come copriwater, poi ha cambiato aria perché anche quella del water non era delle migliori.

Dopo diciotto mesi di precariato nella pubblica amministrazione italiana ha sentito il bisogno di iscriversi a Psicologia, anche se forse Psichiatria sarebbe stata più indicata.

Ama il cibo italiano (beh, non si può essere sempre originali...), la musica downtempo/trip-hop, la satira, i satiri (se esistessero...) e le persone serie, cioè quelle che non si prendono mai troppo sul serio.

Detesta tutto ciò che è corretto (caffè a parte), non sopporta le molestie e i rumori molesti: il termine comprende la TV, i social, la musica dei grandi magazzini, la politica, il gossip, gli stalkers compulsivi, i whatsappers ossessivi, i produttori seriali di fake news e in generale tutti quelli che non hanno nulla da dire ma lo dicono lo stesso.



## NARRATIVA

## DI TUTTO UN PORCO

di Brianna

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **104**Formato: **12x16.5**Prezzo: **9.70 €**Pubblicazione: **29/05/2020**ISBN: **9788831490283**

*"È meglio alzarsi dal letto dopo un sonno ristoratore che andare a letto con un ristoratore che ha sonno."*

*"Un pacco grande può nascondere una bella sorpresa. Spesso però non c'è nessuna sorpresa: è solo un pacco."*

*"Quando la mamma fa gli gnocchi, tutti gli uomini sono contenti; ancora di più quando fa le gnocche."*

*"Alla donna piace molto l'uomo misterioso: diventa affascinante. All'uomo non piace la donna troppo misteriosa: diventa impenetrabile."*

*"Il ricercatore medio quando studia la materia non riesce a vedere oltre l'aspetto fisico: si ferma alla superficie. L'uomo medio è simile allo scienziato: quando studia una bella ragazza si ferma alla superficiale."*

*"A volte si alza anche ai morti. È l'effetto delle pompe funebri."*

*"La donna in un uomo comincia a valutare gli occhi, la voce, le mani. Per arrivare alla misurazione decisiva deve partire da molto lontano."*

Che ci sia un'affinità genetica tra l'uomo e il maiale è ampiamente dimostrato: giustamente infatti diverse religioni vietano il consumo di carne suina, in quanto atto di cannibalismo.

Quello che nessuno dice però, è che, come dice Brianna, anche per la donna, sotto sotto, "non tutto il maiale viene per nuocere...".

**L'AUTORE**

Elisabeth V.A. è nata il 25 luglio di un anno imprecisato della seconda metà degli anni ottanta, in un paese imprecisato tra le Alpi e il Polo Nord. La precisione e la geografia non sono mai state il suo forte.

Parla di sé in terza persona perché non è troppo in sé.

Attratta come tante ragazze dal mondo della moda, appena arrivata a Milano è entrata e scappata nel giro di 24 ore da un'agenzia di fottomodelle (il refuso è puramente voluto).

Successivamente ha lavorato in pubblicità come copriwater, poi ha cambiato aria perché anche quella del water non era delle migliori.

Dopo diciotto mesi di precariato nella pubblica amministrazione italiana ha sentito il bisogno di iscriversi a Psicologia, anche se forse Psichiatria sarebbe stata più indicata.

Una notte di mezzo inverno, appena uscita da un cubo di ghiaccio ha osservato che una caldaia in blocco riprende a funzionare se inserisci la spina nell'altro verso.

Applicando lo stesso principio, dopo un'esperienza fallimentare di cucina creativa e scrittura tradizionale ha invertito le polarità: da allora si dedica alla cucina tradizionale e alla scrittura creativa.

Ama il cibo italiano (beh, non si può essere sempre originali...), la musica downtempo/trip-hop, la satira, i satiri (se esistessero...) e le persone serie, cioè quelle che non si prendono mai troppo sul serio.

Detesta tutto ciò che è corretto (caffè a parte), non sopporta le molestie e i rumori molesti: il termine comprende la TV, i social, la musica dei grandi magazzini, la politica, il gossip, gli stalkers compulsivi, i whatsappers ossessivi, i produttori seriali di fake news e in generale tutti quelli che non hanno nulla da dire ma lo dicono lo stesso.



## NARRATIVA

## ATTACCHI COLITICI

di Brianna



*“Ogni tanto torna la voglia di un capo autoritario: l’uomo sòla al comando.”*  
*“Il voto non ha nulla di diverso dal televoto: manca solo la televisione.”*  
*“I politici in TV sono bugiardi per necessità: se provassero a dire quello che pensano, nei talk show calerebbe un silenzio imbarazzante.”*  
*“Quando alla gente girano le palle, cresce la richiesta di un politico con le palle. Il prodotto base però è fuori catalogo: attualmente sono disponibili solo le palle.”*  
*“L’uomo più virile è il capo di un partito politico: sotto ci ha i coglioni.”*  
*“Tra politici che fanno i comici e comici che fanno i politici, le uniche persone serie sono i comici che fanno i comici. Infatti fanno ridere meno dei precedenti.”*  
*“Il parlamento è inutile e costoso, dicono i populistici. Gli elettori sono assolutamente d’accordo: per dire sciocchezze è più economico il bar.”*

In questi “attacchi colitici”, dove l’assonanza con “politici” non è puramente casuale, c’è tutta una strategia di stampo militare. Se non puoi combattere il potere con armi pari, puoi disarmarlo portandolo su un terreno a lui sfavorevole: il senso dell’umorismo.

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **128**Formato: **12x16.5**Prezzo: **9.70 €**Pubblicazione: **07/03/2020**ISBN: **9788831490023**

## L'AUTORE

Elisabeth V.A. è nata il 25 luglio di un anno imprecisato della seconda metà degli anni ottanta, in un paese imprecisato tra le Alpi e il Polo Nord. La precisione e la geografia non sono mai state il suo forte.

Parla di sé in terza persona perché non è troppo in sé.

Attratta come tante ragazze dal mondo della moda, appena arrivata a Milano è entrata e scappata nel giro di 24 ore da un’agenzia di fottomodelle (il refuso è puramente voluto).

Successivamente ha lavorato in pubblicità come copriwater, poi ha cambiato aria perché anche quella del water non era delle migliori.

Dopo diciotto mesi di precariato nella pubblica amministrazione italiana ha sentito il bisogno di iscriversi a Psicologia, anche se forse Psichiatria sarebbe stata più indicata.

Ama il cibo italiano (beh, non si può essere sempre originali...), la musica downtempo/trip-hop, la satira, i satiri (se esistessero...) e le persone serie, cioè quelle che non si prendono mai troppo sul serio.

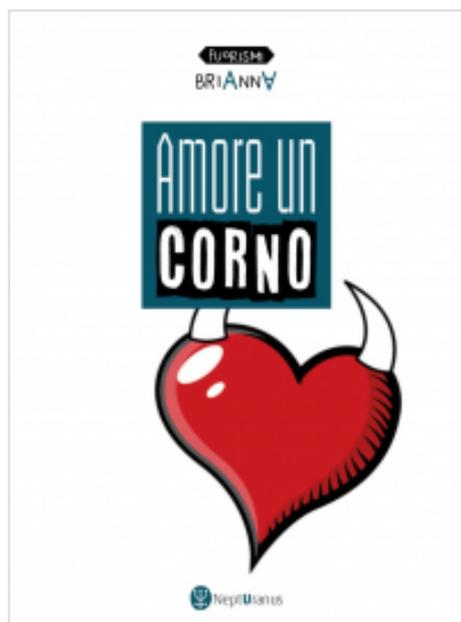
Detesta tutto ciò che è corretto (caffè a parte), non sopporta le molestie e i rumori molesti: il termine comprende la TV, i social, la musica dei grandi magazzini, la politica, il gossip, gli stalkers compulsivi, i whatsappers ossessivi, i produttori seriali di fake news e in generale tutti quelli che non hanno nulla da dire ma lo dicono lo stesso.



## NARRATIVA

## AMORE UN CORNO

di Brianna

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **144**Formato: **12x16.5**Prezzo: **10.60 €**Pubblicazione: **07/03/2020**ISBN: **9788831490047**

Sarebbe scontato dire che questo libro è divertente, perché non si ride e basta, si sogghigna quando si parla dei maschi che si sentono troppo maschi, ci si sganascia quando l'autrice, da donna prende in giro le tipiche fisse femminili e si sorride con amarezza quando la battuta è troppo vera. ("Les Fleurs du Mal", Patrizia Baglioni)

*"Io non sono gelosa. Qui lo dico e qui lo lego."*

*"Fare la finta scema è il metodo migliore per attirare un vero imbecille."*

*"Un matrimonio sbagliato è un film dell'errore."*

*"Io non sono gelosa neanche quando lui rimorchia sulla spiaggia. Qui lo dico e qui lo annego."*

*"Un mio amico è stato mollato in sequenza da Carla, Francesca e Marcella. Gli manca il colpo di Grazia."*

Caro Maschio, mi hai fatto male ma non ti odio, anzi nonostante tutto ti amo, perché quando ti ho conosciuto hai allargato la mia mente e soprattutto la mia fronte. Visto che hai contribuito non poco a farmi andare definitivamente fuori di testa, ti dedico questi "fuorismi" con la speranza di ritrovarti un giorno un po' più cresciuto, non solo di età. Cornutamente tua, Elisabeth

**Sarcasmo e ironia sono le chiavi di lettura di questo libro perché il tema è scottante, si parla di amore.**

**Sono contenuti scontati?**

**Non lo so, io ho riso dalla prima all'ultima pagina.**

**Le battute sono sferzanti e il linguaggio caustico e tagliente, alcuni pensieri rasentano la creatività folle.**

**Il libro ha una veste grafica interessante: ogni pagina ospita un fuorisma, al massimo due e un'immagine allusiva al tema.**

**Consiglio quindi di mettere il libro sopra il comodino e concedersi ogni sera un momento d'allegria... visti i tempi potrebbe essere la cura ricostituente del nostro umore!**

**("Les Fleurs du Mal", Alessandra Micheli)**

## L'AUTORE

Elisabeth V.A. è nata il 25 luglio di un anno imprecisato della seconda metà degli anni Ottanta, in un paese imprecisato tra le Alpi e il Polo Nord. Parla di sé in terza persona perché non è troppo in sé. Dopo diciotto mesi di precariato nella pubblica amministrazione italiana ha sentito il bisogno di iscriversi a Psicologia, anche se forse Psichiatria sarebbe stata più indicata. Ama la musica downtempo/trip-hop, la satira, i satiri (se esistessero...) e le persone serie, cioè quelle che non si prendono mai troppo sul serio. Detesta tutto ciò che è corretto (caffè a parte), non sopporta le molestie e i rumori molesti: il termine comprende la TV, i social, la musica dei grandi magazzini, la politica, il gossip, gli stalkers compulsivi, i whatsappers ossessivi, i produttori seriali di fake news e in generale tutti quelli che non hanno nulla da dire ma lo dicono lo stesso.



## NARRATIVA

## SCUSATE IL RITARDO MENTALE

di Brianna

Editore: **NEPTURANUS**Pagine: **96**Formato: **12x16.5**Prezzo: **8.80 €**Pubblicazione: **18/02/2020**ISBN: **9788831490009**

*“Al posto dello psicologo sto pagando uno stupido: quando la mia autostima è bassa mi fa sentire automaticamente più intelligente.”*

*“Prima di aprire bocca occorre assicurarsi che il cervello sia collegato: spesso però il problema non è la mancanza di connessione ma l'assenza di segnale.”*

*“Oggi ho avuto un attacco di cretinite acuta: mi sono scordata di prendere l'antiDiotico.”*

*“Il computer sta superando l'uomo in fatto di intelligenza: in quanto a stupidità però ha ancora molto da imparare.”*

*“Un cretino irrecuperabile è uno che in vita sua non si è mai sentito un cretino.”*

*“Il computer è cretino ma di solito è veloce, l'uomo è lento ma di solito è intelligente: per questo metterli insieme è utile. Il problema sorge quando l'abbinamento viene effettuato da un burocrate: in questi casi di norma a un PC lento viene accoppiato un uomo cretino.”*

*“Una mia amica un po' imbranata col telefonino ha mandato un messaggio sbagliato all'uomo sbagliato: si è data la whatsapp sui piedi.”*

In questi sette “fuorismi” è racchiuso il “nonsense” di questo volume demenzial-sarcastico-surreale in cui “ogni riferimento a fatti e persone realmente esistenti è puramente voluto”.

N.B. Il libro è venduto a prezzo pieno: non sono battute scontate.

## L'AUTORE

Elisabeth V.A. è nata il 25 luglio di un anno imprecisato della seconda metà degli anni ottanta, in un paese imprecisato tra le Alpi e il Polo Nord. La precisione e la geografia non sono mai state il suo forte.

Parla di sé in terza persona perché non è troppo in sé.

Attratta come tante ragazze dal mondo della moda, appena arrivata a Milano è entrata e scappata nel giro di 24 ore da un'agenzia di fottomodelle (il refuso è puramente voluto). Successivamente ha lavorato in pubblicità come copriwater, poi ha cambiato aria perché anche quella del water non era delle migliori.

Dopo diciotto mesi di precariato nella pubblica amministrazione italiana ha sentito il bisogno di iscriversi a Psicologia, anche se forse Psichiatria sarebbe stata più indicata.

Ama il cibo italiano (beh, non si può essere sempre originali...), la musica downtempo/trip-hop, la satira, i satiri (se esistessero...) e le persone serie, cioè quelle che non si prendono mai troppo sul serio.

Detesta tutto ciò che è corretto (caffè a parte), non sopporta le molestie e i rumori molesti: il termine comprende la TV, i social, la musica dei grandi magazzini, la politica, il gossip, gli stalkers compulsivi, i whatsappers ossessivi, i produttori seriali di fake news e in generale tutti quelli che non hanno nulla da dire ma lo dicono lo stesso.