978-88-31460-12-5

NARRATIVA



LOVESONGS

Le storie custodite nelle canzoni d'amore

di *Giorgio Arcari*

SIDE A: Ventuno ballate, ventuno sfaccettature dell'amore raccontate a ritmo di musica. Le storie custodite in ventuno tra le più belle canzoni d'amore che siano mai state scritte. Diversi gli autori, diverse le epoche in cui sono state create, diversi i generi musicali. Hanno solo una cosa in comune tra loro, una cosa che appartiene unicamente ai capolavori della musica: nascondono tra le loro rime la capacità di evocare racconti meravigliosi, da portare alla luce con pazienza, una parola alla volta, lasciandosi cullare dalle note. Le storie raccolte su questo lato sono fatte di parole intrecciate strette alle melodie che le hanno evocate. Forse ritrovano con precisione le sensazioni che hanno ispirato gli originali compositori o, forse, prendono direzioni del tutto inaspettate.

SIDE B: Non c'è concept album che si rispetti senza un SIDE B degno di questo nome. Se giri la cassetta, volti il vinile, passi al CD2 della compilation, cambi la playlist di Spotify... insomma, se premi il tasto "avanti" di LoveSongs un numero sufficiente di volte ecco che ti ritrovi dentro al romanzo Terapia di coppia. Perché l'amore, così come la musica, ha un sacco di conseguenze con cui fare i conti.

Editore: **SABIR**
Pagine: **220**
Formato: **16×23**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **06/09/2021**
ISBN: **9788831460125**

L'AUTORE

Giorgio Arcari è un mucchio di cose, tutte quante legate al mondo delle parole. È scrittore, sceneggiatore, insegnante di scrittura creativa e direttore editoriale. A otto anni l'incontro con Mark Twain e Huckleberry gli è fatale. Decide che scrivere sarebbe stato il suo mestiere e così, in tante forme diverse, è stato: dal 1997, in quarta superiore, quando comincia a scrivere per le redazioni locali dei quotidiani, all'autunno del 2020, con la traduzione di Do What You Want e la realizzazione di LoveSongs. Nel mezzo una gran quantità di pagine, il teatro con gli studi di recitazione e la specializzazione in regia e sceneggiatura, tre o quattro libri, una mezza dozzina di sceneggiature, tante classi di allievi di tutte le età e l'immersione nel mare dell'editoria indipendente. Fonda la scuola di scrittura creativa Il Grafema che cresce fino a essere una delle più importanti in Romagna, oggi scuola di eccellenza di Sabir Editore, e che nel tempo allenta i confini della scrittura per occuparsi anche di cinema con il progetto Cinema a scuola, che ha portato negli anni alla realizzazione di diversi corti realizzati con i ragazzi, tra cui Mayland e Tiktokracy. A luglio 2019 Koiné Società Cooperativa Sociale Onlus lo chiama a fondare e dirigere Sabir Editore, che oggi cresce oltre ogni più rosea aspettativa e soprattutto pubblica libri bellissimi (tra cui quello che avete tra le mani ora, ça va sans dire!). Ha pubblicato Neri Paradossali (2018) e Il linguaggio universale dell'immagine. Manuale per fare cinema a scuola (2020), oltre ad aver tradotto Do What You Want: La storia dei Bad Religion (2020).

978-88-31460-19-4

BAMBINI

VOGLIO 100 LAMPADINE

di *Marianna Balducci, Elisa Rocchi*



Editore: **SABIR**
Pagine: **40**
Formato: **21×29.7**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **10/06/2021**
ISBN: **9788831460194**

Una prima lettura per ridere e riflettere su quello che desideriamo veramente. In quanti e quali modi ci parlano i bambini? Una storia che pone domande e interrogativi a piccoli e grandi lettori. Una storia per riscattare la necessità di ascoltare profondamente e con attenzione le persone a cui vogliamo bene. Rocco è un bambino molto capriccioso, talmente capriccioso che i suoi pianti si sentono fino in strada. Un giorno un inventore che passa proprio sotto la casa del bambino decide di intervenire. Che colpo di fortuna! L'inventore ha creato un Traduttore Per Capricci e Bizze Certificato: accostando l'apparecchio alla fronte di Rocco, inventore e genitori scoprono che dietro alle continue insistenze del bambino ci sono richieste di amore, attenzione e condivisione. Certo, poi, alcuni capricci sono solo capricci!

GLI AUTORI

Elisa Rocchi, si laurea nel 2004 in Scienze dell'Educazione, Università di Bologna. L'anno successivo frequenta Accademia Drosselmeier per Editor e Librai per ragazzi, il progetto di Cooperativa Culturale Giannino Stoppani. Nel 2005 fonda Associazione Culturale Barbablu con base a Cesena. Barbablu è un progetto di promozione al libro e alla lettura attivo sul territorio emiliano-romagnolo. Principale attività dell'associazione riguarda la didattica del fumetto e l'utilizzo di questo linguaggio come motore creativo. Con questo spirito, fonda nel 2006 il Club del Fumetto, il primo percorso in Italia interamente dedicato ai bambini della scuola Primaria. Scrive storie e libri per ragazzi e si occupa di attività didattiche e laboratoriali collaborando con scuole e biblioteche. Scrive per quotidiani locali, cura rubriche on line dedicate alla lettura, redattrice de "Lo Spunk – il giornale delle bambine e dei bambini" e si occupa del coordinamento di Cesena Comics – Festival del Fumetto per Bambini e Ragazzi. Collabora con onlus e realtà associative che hanno come scopo l'avvicinamento allo storytelling e al lavoro di narrazione dei più fragili. Tra le iniziative avviate, un percorso laboratoriale con gli utenti del Centro di Salute Mentale dell'Ospedale M. Bufalini di Cesena. L'ultima pubblicazione per adulti è "Talenti non fondamentali" (CartaCanta Editore). Tra le ultime pubblicazioni per bambini: "La tua casa" (Coccole Books) e "Buongiorno, Tigre!" (Bacchilega Junior).

Marianna Balducci Illustratrice riminese, è laureata in moda, lavora a progetti pubblicitari e per l'editoria per bambini e ragazzi. Il disegno è il suo mestiere, il suo strumento preferito per comunicare e per esplorare il mondo. Le piace sperimentare combinazioni tra strumenti tradizionali e digitali e, in particolare, tra disegno e fotografia. Nel 2018 proprio con il suo primo libro foto-illustrato "Il viaggio di Piedino" (scritto da Elisa Mazzoli, edizioni Bacchilega Junior) vince il premio Nati per leggere. Al disegno affianca l'attività di docente in un seminario di comunicazione visuale per la facoltà di moda di Rimini (Alma Mater Studiorum, Bologna). Scrive di libri e attività educative legate al disegno per i magazine online Ad Un Tratto e Occhiovolante. Tiene workshop in collaborazione con accademie ed enti di formazione nell'ambito dell'illustrazione (Scuola di Illustrazione di Scandicci, Mimaster illustrazione di Milano, Spazio Mec di Chiavari, Accademia The Sign di Firenze).

978-88-31460-17-0

NARRATIVA

LA SPIRALE DELL'ESTATE

di *Enzo Verrengia*



Enzo Verrengia è uno scrittore di sconfinata energia e immaginazione. Una volta iniziato a leggere uno dei suoi libri, annullate gli appuntamenti per il resto della giornata perché la narrazione prenderà il sopravvento sulla vostra vita. Aggiungo che è anche un vero signore e un mio intimo collega letterario. **Glenn Cooper**

Verrengia ha il dono del saper raccontare e togliere un po' di polvere da un genere che in Italia manca da troppo tempo. La spirale dell'estate si colloca a pieno diritto nella migliore tradizione della letteratura di spionaggio, accanto a Greene, Maugham e Fleming. Ma è anche un romanzo di crescita, un'educazione sentimentale moderna, la scoperta dell'età adulta in cui il protagonista imparerà a scontare i suoi errori e ad affrontare tutte le disillusioni che un mondo poco romanzesco e molto crudo e reale gli riservano. **Antonio Manzini**

Editore: **SABIR**
Pagine: **240**
Formato: **16×23**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **28/05/2021**
ISBN: **9788831460170**

Giorgio Brisante nel 1967 ha quattordici anni e doveva solo andare in gita alle grotte di Castellana. La vita, invece, per lui ha tutt'altri piani. Giorgio dovrà crescere in fretta e diventare uomo confrontandosi con un'avventura degna del miglior Le Carré. Il fratello di suo nonno, Bruno, ex spia di Mussolini, gli consegnerà una missione ad altissimo rischio: recuperare delle carte segrete a Londra, appartenute a Siro Tonaghi, grande giornalista fuggito durante la guerra. Nella Swinging London, oltre alle minigonne e alla musica ribelle, lo attende una vera e propria spy story. Spie doppiogiochiste, emissari sovietici, tutti a caccia della famosa documentazione. Giorgio Brisante si giocherà la pelle come il suo eroe preferito, l'agente segreto inventato dallo scrittore Ebury Glayson, anche lui invischiato in questa spirale frenetica e incontenibile.

L'AUTORE

Enzo Verrengia ha scritto testi teatrali, di cabaret, e sceneggiature per gli albi di Martin Mystère. Collabora con la Gazzetta del Mezzogiorno, Conquiste del Lavoro e La Verità. È intervenuto nel programma televisivo Il Caffè di Rai Uno. Ha pubblicato i racconti comici de La notte degli stramurti viventi, editi in digitale da Delos Books, per la quale ha firmato anche Lo scritto di sangue (2018) e la trilogia Morte a Venezia (2019), Il mondo finisce a Berlino (2020) e Finale di caccia (2021), nell'ambito del progetto narrativo Spy Game ideato da Stefano Di Marino. Con lo pseudonimo di Kevin Hochs ha firmato per la collana "Segretissimo" di Mondadori i romanzi di spionaggio Sandblast (2008), Sturmvogel (2011), Targeting (2014) e Watchdog (2015). Ha rivisitato Stevenson con L'eredità di Hyde (PIEMME, 2013). Suoi i saggi Divora il prossimo tuo (Avagliano, 2004), Complottario (Avagliano, 2006) e Millennial (2017).

978-88-31460-18-7

BAMBINI



LA POLIZIA DELLA NANNA

di *Roberto Grassilli*

C'è un mistero che il piccolo Enzo vuole scoprire: a volte, dopo essersi addormentato fra le braccia della mamma, si risveglia tutto solo, in un altro posto... Il suo lettino! Chi si permette di spostarlo mentre fa la nanna? Durante questa avventura in giro per la casa, fra le ombre della notte, il bimbo incontrerà dei personaggi inattesi, forse magici, che passano di stanza in stanza per mettere le cose a posto, ma non è facile come sembra! La Polizia della Nanna, piccola, buffa storia in rima, perfetta da leggere prima del sonno, ci svela questo: dormire con chi ci vuole bene é il più bello degli incantesimi notturni.

Editore: **SABIR**
Pagine: **40**
Formato: **21×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **13/05/2021**
ISBN: **9788831460187**

L'AUTORE

Roberto Grassilli è un fumettista, illustratore e cantante italiano. Dal lontano XX secolo ha pubblicato fumetti e vignette su varie testate, lavorando parallelamente come illustratore e grafico. Fra parentesi londinesi per disegnare cartoni animati e vita da redazione nel settimanale satirico Cuore, ha attraversato gli anni della nascita di internet creando il portale Clarence con Gianluca Neri, scoprendo come si può disegnare per il mondo incorporeo della Rete. Attualmente vive a Rimini, nel suo "Studietto" opera principalmente come illustratore. Nell'ultimo periodo ha pubblicato albi per bambini e altri sono in preparazione, proprio per Sabir edizioni. L'attività "collaterale" di maggior peso che lo coinvolge dal 1983 è il ruolo di cantante frontman, col nome di Phil Anka, della rock-band Lino e i Mistoterital.

978-88-31460-16-3

RAGAZZI



Editore: **SABIR**
Pagine: **180**
Formato: **16×23**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **25/03/2021**
ISBN: **9788831460163**

SCIROPPO

di *Giuseppe Viroli, Guendalina Passeri*

Sciroppo è un moderno sogno d'estate. Una fiaba dei nostri tempi, un po' a girandola, ambientata in una notte di città. Giostra di animali, reali o da zoologia fantastica, di donne e uomini, amori e amicizie, strane coincidenze, inseguimenti comici, di gelosie e tradimenti. C'è un prezioso gatto d'appartamento, parcheggiato in una casa non sua. C'è un omino di gomma. Si chiama Sciroppo, un tempo era un pupazzo abbinato allo "Sciroppo Altman" e ora, per una strana chimica, ha preso vita. Gatto ed ex pupazzo esplorano i giardini notturni. Seguendo un fosso scoprono il cunicolo degli sfortunati Animali Off. Il pangolino gigante, il coccodrillo che si nutre di cocco, la cervolepre, un caravancammello con dieci gobbe, le gazze derubate, tutti dominati da una zucca vivente. Frattanto, anche gli umani vagano nella notte. L'affidatario del gatto, il suo padrone, la vicina, l'inventore di Sciroppo, una poetessa proprietaria di un ristorante ... Fino a trovarsi, in un'alba irreale, insieme agli animali presso una grande buca, cantiere abbandonato dove l'intreccio troverà compimento. La Luna lascerà posto al Sole, ma il lettore non saprà se sia stato un sogno, né di chi. Sciroppo, costruito per lettori dagli otto anni, attenti e appassionati di intrecci, bizzarrie ed enigmi, vuole essere soprattutto una divertente ma delicata scatola narrativa. Un gioco di destini senza un perché apparente. Una finestra sul mondo fantastico che può annidarsi tra normalissime case e giardini. Non a caso, per accentuare la natura ludica e strana della storia, le illustrazioni di Guendalina Passeri rappresentano i personaggi in forma di carte dei tarocchi.

GLI AUTORI

Giuseppe Viroli nasce e vive a Cesena. Negli anni novanta, dopo la laurea in legge, ha provato per gioco a fare teatro. Dato che gli riusciva abbastanza bene, ha pensato che trasformarlo in lavoro sarebbe stata dura, ma sempre meglio che lavorare. Da allora è attore/autore, regista e insegnante, lettore ad alta voce, per ragazzi e per grandi. Ha fondato Teatro Distracci e collaborato a lungo con Drammatico Vegetale, girando tutta l'Italia e con esperienze all'estero: l'ultima a Sao Paulo, Brasile, con "Teatri senza frontiere". Scrive da sempre: tutti i suoi testi teatrali, ma anche racconti fiabe e romanzi. Ha pubblicato libri e libriccini, per vecchi e piccoli, con vari editori. Amadeus, Edizioni SI/Macro, Bertoni, Cicorivolta, Centoparole.

978-88-31460-15-6

BAMBINI



Editore: **SABIR**
Pagine: **36**
Formato: **24×17**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **15/03/2021**
ISBN: **9788831460156**

UNA STANZA TUTTA MIA

di *Guendalina Passeri*

Una stanza tutta mia racconta la storia di una bambina che ha un confidente molto particolare: un giocattolo posto su una cesta di vimini con una carica da girare sulla schiena. È proprio a lui che la protagonista confida di avere una stanza tutta sua. Si tratta di una stanza diversa da tutte le altre: non può entrare nessuno senza il suo permesso, c'è dentro il mare, un timone, un pappagallo giallo, un cappello da pirata, una barchetta di carta, dei pesci tropicali e...un sacco di altre cose. La stanza, infatti, altro non è che la sua Mente: lì regnano Fantasia e Immaginazione e tutto può accadere. Basta leggere un libro con una storia sui pirati per diventare una di loro, o sentire un buon profumo di biscotti per trasformare la stanza, cambiandone il punto di vista in una grande tazza di tè su cui viaggia una barchetta fatta di biscotti. La stanza cambia completamente in base a quello che la bambina prova, pur mantenendo una coerenza di fondo. Sono come due amiche inseparabili, lei e la sua stanza. Ma per andare d'accordo e non perdersi in quel mare, occorre una bussola che permetta di orientarsi durante questo meraviglioso viaggio alla scoperta di sé stessi. Le illustrazioni, accompagnate da testi essenziali, sono le protagoniste della pagina. La storia è narrata in prima persona, come se la protagonista parlasse direttamente al lettore rendendo la comunicazione semplice, e, anche per questo, efficace e adatta ai piccoli lettori. Alla fine del libro vi sono proposte laboratoriali per i bambini, in modo che, giocando, possano esplorare la loro stanza e scoprire, magari, qualcosa in più di se stessi, aiutando -al tempo stesso- anche gli adulti a comprenderli. Tutti noi abbiamo una stanza così straordinaria, ma qualcuno ancora non lo sa.

L'AUTORE

Guendalina Passeri nasce e cresce nelle colline di Assisi. Da sempre amante dei libri illustrati, dopo il liceo classico si laurea in Lettere Moderne e in Italianistica . In terza elementare dice convinta a scuola e a casa che avrebbe scritto e illustrato i suoi libri, ma durante e dopo gli studi universitari intraprende un percorso lavorativo soddisfacente nell'ambito del turismo. L'Arte e la creatività diventano assolutamente necessari dopo la nascita dei suoi figli: sente di dover dare loro l'esempio: se non crede in se stessa e nelle sue passioni, come può dir loro di farlo restando credibile? Così, lascia il lavoro precedente e inizia un percorso di ricerca visiva, di un suo stile, di materiali e tecniche adatte alla sua idea di illustrazione. Nel 2019 le sue opere vengono selezionate dal premio CICLA ORIGINAL ILLUSTRATIONS EXHIBITION e acquisite in collezione permanente dal Baoshan International Folk Arts Exposition di Shangai. Nel 2020 viene selezionata dallo stesso premio presentando tre tavole con le illustrazioni tratte dall'Albo Una stanza tutta mia, esposte a Shangai da Novembre 2020 a Gennaio 2021. Ha collaborato come illustratrice nel 2020 al progetto "A dash of Imagination" per la Brunello Cucinelli SpA, convinta che lavorare per le aziende sia un buon modo di portare arte e illustrazione in ambiti in cui non ci si aspetterebbe di trovarle.

978-88-31460-11-8

BAMBINI



Editore: **SABIR**
Pagine: **36**
Formato: **21×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **27/01/2021**
ISBN: **9788831460118**

GUGU

Una luce nel mare

di *Carlotta De Melas, Roberta Michetti*

Non è semplice trovare il proprio posto, il luogo perfetto in cui sentirsi protetti ed essere sé stessi. A volte è complicato affrontare le onde, le correnti, l'alta marea e i mille dubbi che nuotano al nostro fianco, presenti e costanti. Così come è difficile accettare le nostre diversità per trasformarle in qualcosa di unico. Gugu prova esattamente tutto questo. Cerca sé stesso, un rifugio e delle risposte alle tante, tantissime, domande che stringono il suo piccolo cuoricino. É una creatura misteriosa che si muove tra i fondali dell'oceano portando la sua luce, tremolante e confusa. Nessuno sa chi è. Non importa che tu sia un essere di gelatina, un mollusco, un pesciolino, una stella, un frammento di luna o un bambino, di fronte al dubbio e all'incertezza siamo tutti simili. Gugu ci insegna che quello che conta è il coraggio di sfidare anche la notte più oscura, la più terribile delle tempeste, di lanciarsi verso l'ignoto tenendo gli occhi ben spalancati verso le stelle. A volte accade che, dopo il buio e la paura, ci attende un cielo colorato, un mondo di luce e acquerelli. Un cielo, un mondo, una terra, da chiamare casa.

GLI AUTORI

Carlotta De Melas nasce a Sanremo nel 1982, ma vive gran parte della sua infanzia nel sud est asiatico e a bordo di una barca chiamata "Buon tempo". Diventata grande decide di dare voce ai sogni che non l'hanno mai abbandonata. Nel 2009 pubblica il suo primo libro. Autrice per bambini e ragazzi, insegnante di scuola primaria, da anni si occupa di promozione alla lettura e organizzazione eventi artistici all'insegna della creatività e della magia.Roberta Michetti nasce a Torino nel 1966 Visual Designer. Vive a Imperia dove lavora per vent'anni nel settore della Grafica Pubblicitaria, per poi scegliere di dedicare la sua vita al mondo fantastico dei bambini e degli animali che ama follemente. Si occupa di illustrazione e ritrattistica, dolls making e ha collaborato più volte in progetti editoriali legati al mondo dell'infanzia. Dal 2000 ha scelto la libertà e non è raro incontrarla, in giro per l'Italia nei mercatini e Nelle mostre mercato itineranti. Segni particolari ha sempre con se un cane a "rotelle" al guinzaglio!

978-88-31460-08-8

VARIA



DO WHAT YOU WANT

La storia dei Bad Religion

di *Bad Religion, Jim Ruland*

"UNA STORIA AFFASCINANTE, UN LIBRO CHE RACCONTA IN MANIERA COMPLETA LE TANTE SFIDE CHE LA BAND HA SUPERATO NEL CORSO DEGLI ANNI" Kirkus
RULAND CI OFFRE UNA COLLABORAZIONE RIVELATRICE E INEBRIANTE CON LA LEGGENDARIA BAND PUNK-ROCK BAD RELIGION. UNA STORIA CHE È ANCHE LA TESTIMONIANZA DEL VALORE DI DURO LAVORO E PENSIERO INDIPENDENTE E CHE OFFRE UN'ALTERNATIVA ELETTRIZZANTE ALLA CLASSICA NARRATIVA ROCK DI ASCESA-E-CADUTA" Publishers Weekly - Summer reads staff pick.

Editore: **SABIR**
Pagine: **424**
Formato: **16×23**
Prezzo: **25.00 €**
Pubblicazione: **27/11/2020**
ISBN: **9788831460088**

DO WHAT YOU WANT racconta la straordinaria carriera quarantennale della band in prima persona. Dagli esordi, adolescenti che sperimentano in un garage della San Fernando Valley soprannominato "The Hell Hole", ai principali festival musicali di tutto il mondo. Con la loro miscela unica e inconfondibile di hardcore melodico e testi profondi ed evocativi, i Bad Religion hanno spianato la strada all'esplosione del punk rock degli anni '90, aprendo le porte a band come NOFX, The Offspring, Rancid, Green Day e Blink-182. Hanno mostrato al mondo ciò che potrebbe essere il punk all'ennesima potenza, che unisce musicisti eccezionali con la ricerca intellettuale nella composizione dei testi, e continuano a diffondere il loro messaggio una canzone, uno spettacolo, un tour alla volta. Senza alcun segno di interruzione.
Do What You Want racconta l'intera storia in stile irriverente, rintracciando quasi tutti i membri del passato e del presente della band. Quattro le voci che si alternano e si sovrappongono al narratore Jim Ruland, le quattro voci che maggiormente definiscono oggi i Bad Religion: Greg Graffin, un ragazzo del Wisconsin che cantava nel coro e divenne un'icona punk rock di Los Angeles mentre era ancora un adolescente. Brett Gurewitz, che si ritira dalle scuole superiori e fonda l'etichetta indipendente punk Epitaph Records, fino a diventare uno dei rappresentanti più influenti dell'industria discografica. Jay Bentley, skater, surfista, famoso tanto per essere il bassista eccezionale che è diventato negli anni quanto per le sue buffonate sul palco e Brian Baker, membro fondatore dei Minor Threat che si è unito alla band nel 1994 e porta nel libro una prospettiva differente, come il più intimo degli outsider.

GLI AUTORI

I Bad Religion si sono formati a Los Angeles nel 1980 e si collocano tra le più influenti band punk rock americane di tutti i tempi. Hanno pubblicato 17 album, che hanno venduto oltre cinque milioni di copie e continuano a pieno ritmo con l'attività in studio e quella live in tutto il mondo.
Jim Ruland ha scritto per moltissime fanzine punk rock, come Flipside, dai primi anni '90 e ha scritto per ogni numero di Razorcake, l'unica fanzine musicale indipendente senza fini di lucro d'America. È coautore di My Damage con Keith Morris, il cantante e fondatore di Black Flag, Circle Jerks e OFF!

978-88-31460-10-1

BAMBINI

LA REALTÃ DIMINUITA

di *Roberto Grassilli*



Editore: **SABIR**
Pagine: **40**
Formato: **17×24**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **27/11/2020**
ISBN: **9788831460101**

In una casa come tante, con i suoi ambienti e i suoi oggetti, sta per succedere qualcosa di diverso.

La persona che la abita, impugnando matite e carta, invita i lettori a percorrerne le varie stanze. I disegni tracciati sui fogli sembrano risvegliare porte e pentole, spazzole e lampade, spingendoli a perdere un po' della loro rigida realtà e a svelarci l'umorismo o la poesia che nascondono. Vecchi desideri nascosti dentro di loro ma anche sogni nuovi nascosti dentro di noi. Grazie a questa "Realtà Diminuita", ovvero una piccola magia alla portata di tutti, sapremo di una moka e del suo suo sogno di essere un pugile, del mostro lacustre che si celava nel lavandino e di tanti altri incontri inaspettati.

Il gioco della Realtà diminuita mi é venuto prima con le parole. Gli anni da vignettista satirico mi spingono istintivamente a verificare se il senso condiviso di una idea possa essere disturbato da una piccola sovversione, o almeno un ribaltamento, una "sorpresa". Così ho pensato che la "realtà aumentata", modalità affascinante messa a disposizione dall'universo digitale tramite app e giochi, potesse avere una sorella... povera, sì, ma capace di sovrapporsi al "visibile" con poche semplici mosse e strumenti minimali, come un foglio di carta e dei pennarelli. In queste immagini si può vedere, anzi meglio che si veda, la mano che regge il foglio, o il nastro adesivo, perché lo scopo non é ingannare la percezione di chi guarda ma fare piuttosto un piccolo incantesimo alla realtà stessa, così che tutti possano aggiungere suggerimenti di senso (o non-senso), giocare a rendere una maniglia sia fiorita, rendere una lampada una ballerina. "Il giro di una danza e poi un altro ancora..." e la realtà diminuisce la sua funzione razionale, la casa rivela presenze inattese, la magia non é nascosta. È per tutti.

L'AUTORE

Roberto Grassilli è un fumettista, illustratore e cantante italiano. Inizia negli anni '80 del XX secolo a pubblicare fumetti e vignette su varie testate, lavorando parallelamente come illustratore e grafico. Dopo una parentesi londinese nello studio di film d'animazione di Spielberg, nel 1991 entra nella redazione del settimanale di satira Cuore, operandovi in qualità di autore e grafico fino alla qualifica di art-director. Nel 1995 inventa con Gianluca Neri il sito Clarence. com, che nel '99 diventerà Clarence srl, occupandosi di marketing e grafica per l'omonimo portale. In quegli anni di pionierismo di internet pubblica anche la striscia Net To Be, che racconta in modo autoironico il periodo della New Economy. Attualmente vive a Rimini, operando nello "Studietto" principalmente come illustratore. Nell'ultimo periodo ha pubblicato due albi per bambini e altri sono in preparazione. L'attività "collaterale" di maggior peso che lo coinvolge dal 1983 è il ruolo di cantante frontman, col nome di Phil Anka, della rock-band Lino e i Mistoterital. Il gruppo ha al suo attivo diversi album pubblicati, raccolte e centinaia di esibizioni in giro per il Paese.

978-88-31460-07-1

BAMBINI



MANUALE D'INCANTO

di *Alessandra Di Consoli, Cristiano Sormani Valli*

Questo è un piccolo manuale per l'incanto. Manuale, perché ogni disegno è fatto da mani abili che immaginano storie attraverso i colori, che trasformano pensieri in personaggi e nuovi mondi da esplorare. D'incanto, perché le filastrocche che accompagnano le illustrazioni, come nelle migliori fiabe, sono piccoli incantesimi, distributori di magia. Questo libro è un piccolo viaggio. Ogni disegno è un passo: nella natura, nell'immaginazione, nelle piccole storie che ogni filastrocca racconta. Ci sono le nuvole, la luna, papaveri, api, miele, il profumo del glicine. Ci sono ballerine che inventano l'universo danzando, pensieri come barchette di carta nel mare, una balena che è anche un'isola e una ragazza radice. Ci siamo tutti noi: acrobati nel mondo. Questo è un libro rivolto a bambini da 0 a 100 anni. E anche un po' di più, se vi va. Disegni che cantano e incantano.
UNA STORIA PER OGNUNO. UN'ILLUSTRAZIONE, UNA FILASTROCCA LEGATA AL CUORE. DISEGNI NECESSARI, RIME DI COLORE. MANUALE D'INCANTO PER CHI SI SA MERAVIGLIARE. MONDI POSSIBILI, PICCOLE STORIE DA NARRARE. CERCANDO UNA STRADA CHE CI RIPORTI A CASA. CHE POI È QUEL POSTO SPECIALE DOVE LA VITA CHIAMA.

Editore: **SABIR**
Pagine: **36**
Formato: **17×24**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **01/11/2020**
ISBN: **9788831460071**

GLI AUTORI

Alessandra Di Consoli è nata nel 1982 in Cile. Dopo il Liceo Artistico si diploma in Arti Visive all'Istituto Europeo di Design di Milano. Lavora come fotografa anche se non perde occasione di sperimentare altri mezzi espressivi, ha partecipato a festival e fiere d'arte e ha esposto i suoi lavori in Italia e all'estero. Nel 2008 pubblica il suo primo libro fotografico, Memoria dell'abbandono, poi diventato un'installazione che intreccia immagini e suoni. Collabora con agenzie di comunicazione, realtà associative e aziende, organizza workshop e conferenze sulla fotografia e sulle arti visive. Negli ultimi anni frequenta l'Istituto di fotografia terapeutica psico-corporea e la Scuola di Arterapia Artea, avvicinandosi di nuovo ad uno dei suoi grandi amori: l'illustrazione.
Cristiano Sormani Valli è nato nel 1972, nella provincia milanese. Ha scritto e pubblicato racconti, poesie e storie per bambini. É autore di testi teatrali, sceneggiature per cortometraggi e parole per canzoni. Ha realizzato diversi spettacoli, coi quali ha partecipato ai più importanti festival italiani. Collabora con realtà sociali, conduce laboratori di teatro, di scrittura e di realizzazione video. *Le avventure di Tinglit, il lampalampione*, edito da EreticaEdizioni, è il suo ultimo racconto illustrato per bambini. *La Bambina*, edito da Moretti

978-88-31460-05-7

NARRATIVA



SINCERA

di *Fucina Okapi*

Atene, è l'anno della seicentonovantaduesima Olimpiade. Gli dei dell'Olimpo vogliono tornare a far parte della vita dell'umanità. Si sentono dimenticati, costretti nei libri di mitologia, senza più potere, annoiati. Athena propone un gioco: ognuno degli dei dovrà stilare una playlist. Quando un rappresentante del genere umano ascolterà una di queste canzoni, diventerà improvvisamente sincero. Senza cera. Gli dei assisteranno a quello che succede. Episodi comici, tragici, si susseguiranno. Donne, uomini, bambini, anziani. Teatrino di un'umanità che deve dire la verità, nel tempo di una canzone. Il destino degli uomini sta per cambiare. E forse anche quello degli dei.

Editore: **SABIR**
Pagine: **200**
Formato: **14.5×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **01/09/2020**
ISBN: **9788831460057**

L'AUTORE

Okapi è un animale originario del Congo. Okapi ha la lingua blu come l'inchiostro ed è in via d'estinzione. Okapi ha lo sguardo dolce del cielo. È strano l'okapi perché è di un'armonia perfetta nonostante sembri un gioco di prestigio, un animale realizzato assemblando tre o quattro animali diversi. Nella Fucina Okapi gli animali assemblati per la scrittura di SINcera sono stati 6. 6 teste pensanti che condividono i loro giovedì sera dall'ottobre del 2012, anno di fondazione del collettivo. Ogni lavoro di scrittura corale è nato improvvisando, variando, unendo, scandagliando col lumicino la foresta. Passo dopo passo. Giovedì dopo giovedì. Un lavoro artistico collettivo in cui ogni parola, ogni pensiero, pesava da leggero. Nella Fucina, ogni ingrediente contribuisce all'Alchimia. Così ognuno dei 6 animali, Okapi dalla lingua d'inchiostro, ha trovato un piccolo pezzo di strada. Ognuno con la propria voce. come in un coro. Animali alla ricerca dei personaggi che li abitano. Alla ricerca di qualcun altro, di un senso, di un sogno, di un segno, di poesia, politica, profezia. Facendo i conti col mondo passato. Con quello che è stato. Cercando una motivo nel presente. Coi piedi nel futuro. Fucina Okapi si muove continuamente e immagina il mondo. Insieme. FUCINA OKAPI per SINcera è: Laura Gavina. Nicolò Generoso. Elisa Fumaroli. Alessandra Cristini. Florenca Zguri.

978-88-31460-00-2

BAMBINI



LA VITA NASCOSTA DELLE COSE

di *Marianna Balducci, Fabio Gervasoni*

Ogni tanto succede che gli oggetti si stanchino di essere quello che sono sempre stati e decidano di prendersi una vacanza. Alcuni aspirano a viaggi avventurosi in terre sconosciute, altri si accontentano di giocare con bimbi curiosi e persone dai pensieri leggeri. Attraverso la combinazione dei disegni e delle storie di Marianna Balducci con le fotografie di Fabio Gervasoni, gli oggetti si trasformano invitando il lettore a giocare con loro, a ribaltare il punto di vista consueto in favore della fantasia."La vita nascosta delle cose" è una caccia al tesoro tra i cassetti di casa e quelli dell'immaginazione, una palestra per gli occhi e i pensieri pensata per poi essere replicata e diventare contagiosa, come suggerisce l'attività proposta alla fine del libro per rivelare la vita nascosta dei nostri oggetti... proprio come ha fatto l'autrice!

Editore: **SABIR**
Pagine: **36**
Formato: **24×17**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **01/07/2020**
ISBN: **9788831460002**

978-88-31460-01-9

SAGGISTICA



IL LINGUAGGIO UNIVERSALE DELL'IMMAGINE

Manuale per fare cinema a scuola

di *Giorgio Arcari, Roberto Carlucci*

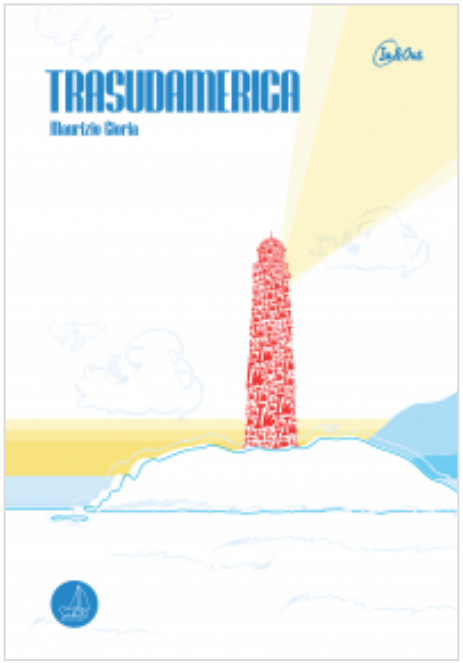
Editore: **SABIR**
Pagine: **286**
Formato: **16×23**
Prezzo: **16.00 €**
Pubblicazione: **01/07/2020**
ISBN: **9788831460019**

978-88-31460-02-6

NARRATIVA

TRASUDAMERICA

di *Maurizio Cioria*



Editore: **SABIR**
Pagine: **306**
Formato: **14.5×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **01/07/2020**
ISBN: **9788831460026**