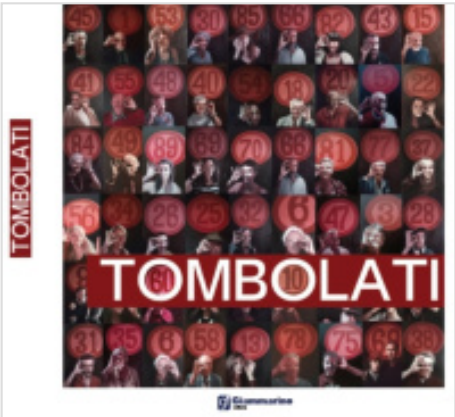
979-12-80388-39-1

NARRATIVA



TOMBOLATI

di *Barbara Karwowska*

Quest'opera è la componente cartacea di "Tombolati", il progetto di Barbara Karwowska, pittrice nata a Danzica in Polonia, ma da anni residente a Napoli della quale – senza dimenticare le proprie radici – ha assorbito quella napoletanità positiva della quale è perdutamente innamorata. All'interno, i 90 ritratti realizzati dall'artista a soggetti ai quali ha fatto estrarre tre numeri dal tipico panariello della tombola napoletana con il quale ha girato la città (e non solo) a caccia di personaggi, famosi e non, facendogli poi scegliere quello il cui significato nella smorfia avesse la migliore relazione con la persona che lo aveva estratto. Che, a questo punto, veniva da lei dipinto - olio su tela - diventando di fatto il Tombolato di quel numero. Una "pensata" tipicamente napoletana, tra arte e tradizione, che solo a un'anima ormai mediterranea poteva venire in mente. Anzi, in mente-cuore.

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **31/01/2024**
ISBN: **9791280388391**

L'AUTORE

Barbara Karwoswka, pittrice polacca conosciuta come "Fragile Guerriera dell'Arte". Nata a Danzica, ma è residente da oltre 35 anni a Napoli, città della quale è pazzamente innamorata e dalla quale trae continuamente ispirazione per la sua arte che culmina nel progetto "Tombolati" e nella caratterizzazione di un colore tutto suo, tratto proprio dalla tombola napoletana: il "Rosso Karwowska".

979-12-80388-32-2

SAGGISTICA

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **7.00 €**
Pubblicazione: **22/01/2024**
ISBN: **9791280388322**

NON TELE MA ARCHI - MARIA PUTEOLANA

di *Veronica Grossi*

Un pamphlet che disegna il ritratto appassionato di Maria Puteolana attraverso pensieri, poesie, racconti e disegni inediti. Una storia personale, una riflessione sulle motivazioni di una scelta coraggiosa, sulla sfida e sulla bellezza di una vita senza compromessi, trascorsa tra il fuoco, il mare e i miti dei Campi Flegrei, qui a Pozzuoli, sulla millenaria e affascinante rocca del Rione Terra.

L'AUTORE

Nata a Pozzuoli, dopo la maturità classica, frequenta il dipartimento di discipline dello spettacolo della Facoltà di Lettere dell'Università La Sapienza di Roma.
Nel 1991 fonda l'associazione culturale Luna Nova, producendo esperienze e collaborazioni con altre associazioni del territorio flegreo e non solo, creando una vera e propria rete di associazioni che da anni collaborano sul territorio flegreo e a Pozzuoli carente da anni di spazi teatrali, incrementando attività di rassegne e festival nel centro storico della citta nelle periferie e nei meravigliosi siti archeologici dei Campi flegrei.
Numerose nel frattempo le su esperienze all'estero (Belgio, Avignone, Parigi, Barcellona) come organizzatrice socio-culturale. Il suo campo di azione spazia dall'arte e all'organizzazione di esposizioni di pittura, scultura e fotografia, al teatro alla musica e alla danza, senza dimenticare il territorio, la scuola le minoranze. Resta comunque l'organizzazione della danza tra i suoi campi d'azione preferiti. Tra gli eventi organizzati più recenti e più importanti per l'impatto sul territorio ricordiamo Antichi Scenari dal 2018.

979-12-80388-35-3

SAGGISTICA

SCACCO AI RE - PRESENZA E TIPOLOGIA DEI GRUPPI DI CAMORRA NELLE AREE DELLE PROVINCE DELLA CAMPANIA

di *Antonio Di Fuccia*

La Camorra indagata dalle origini ai giorni nostri, raccontata minuziosamente e storicamente, con nomi, fatti e misfatti, retroscena, nascondigli, mappature, clan e gerarchie da **Antonio Di Fuccia**, limitato nella mobilità, ma capace di volare alto nei concetti quanto di calarsi nelle profondità delle presenze e tipologie dei fenomeni camorristici delle province della Campania (e non solo). Un libro prezioso, arricchito dalla prefazione tecnica di **Catello Maresca**, Magistrato, scrittore e consigliere comunale, e da quella profondamente umana del giornalista e scrittore **Davide Grittani**. Lo *"Scacco matto"* a coloro che si credono dei "Re", ma anziché vivere in una reggia si nascondono in un bunker, per opulento ed organizzato che sia.

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **16.50 €**
Pubblicazione: **30/09/2023**
ISBN: **9791280388353**

L'AUTORE

Antonio Di Fuccia nasce a San Giovanni Suérgiu, nel Sulcis in Sardegna, il 16 ottobre del 1966. Arriva a Napoli a 6 mesi. Figlio di Comandante dei Carabinieri, cresce nella passione per lo sport e gli interessi più disparati. Artista, dipinge a casa (i quadri che ci sono li ha dipinti lui), appassionato di musica Rock, suona il basso e la chitarra elettrica. È stato un grande sportivo. Sub fino a 50 m in apnea, giocava anche a Rugby.
Appassionato di politica, storia e antropologia, dopo la prima laurea, inizia a collaborare con il dipartimento di sociologia della Federico II, con il CNR di Napoli e di Roma, master in metodologia della ricerca sociale alla Bicocca a Milano. Gira per varie università d' Italia come ricercatore sui fenomeni sociali, approfondendo già dal 1995 il tema dei rifiuti tossici e della Terra dei Fuochi. La diagnosi della sua malattia - sclerosi multipla - è arrivata nel 2000, ciononostante si è bilaureato nel 2016 in scienze dei servizi sociali. Autore di varie pubblicazioni, ha scritto su vari giornali.
Si definisce Marxista-Leninista e sostiene che la sua Bibbia è il Capitale di Marx. Ha lavorato per ben 10 anni come Sociologo ai Servizi Sociali. Ha militato in varie associazioni come volontario appassionato sempre per le fasce deboli. Sopporta con coraggio sua moglie Agnese Laurenza, terremoto di donna, attrice e musicista, che ha sposato l'uomo, prima, la sua causa poi, con una determinazione che unisce entrambi in un percorso d'amore per la vita.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**
979-12-80388-34-6

Un bambino di 10 anni nell'aprile del 1990. Una giornalista 30enne tra aprile e maggio 2023. Lui vive il suo primo scudetto da protagonista nella settimana che va da Bologna alla partita con la Lazio. Lei i 7 giorni a cavallo di Napoli-Salernitana e Udinese-Napoli. Le attese, le ansie, la gioia e le bandiere di chi viveva il calcio e il tifo con l'orecchio attaccato alla radiolina nel 1990. Quelle stesse emozioni nel 2023 tra tv, streaming, social e live reaction dopo 33 anni. Un racconto a specchio di due scudetti sotto al Vesuvio tra epoche diverse e un mondo nuovo, ma la passione resta la stessa per quella che è diventata la religione laica di un intero popolo sparso in tutto il mondo.
Prefazione: prof. Antonio Giordano (Presidente Sbarro Health Organization)Postfazione: Diego Maradona Junior

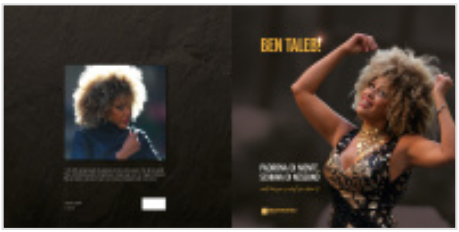
L'AUTORE

Giuseppe Manzo, classe 1979, laureato in Lettere Moderne alla Federico II, è giornalista professionista, dal 2006 è stato cronista per la carta stampata e il web, ha collaborato con il Corriere della Sera e la rivista Micromega. Ha realizzato reportage per Rainews e la Rsi radio televisione svizzera, ha scritto sei libri tra inchiesta e narrativa. Oggi lavora per Legacoopsociali e Giornale Radio Sociale, scrive per il quotidiano La Notizia, è tra i docenti del Master in Comunicazione sociale dell'Università Roma Tor Vergata e insegna comunicazione nel Master in Agricoltura sociale della stessa università. Ha fondato il portale sudreporter.com con Taisia Raio. Ha ricevuto il premio Marco Rossi per la radio nel 2013 e il premio Calcata nel 2019.
Taisia Raio, classe 1989, laureata in Lettere Moderne all'università L'Orientale e in Comunicazione d'impresa all'università Suor Orsola Benincasa, entrambe con lode. Dal 2012 è giornalista professionista. Da 15 anni inviata e conduttrice per i tg di varie emittenti televisive e radiofoniche della Campania. Si è occupata di comunicazione istituzionale e aziendale, ha conseguito un Master di I Livello in Marketing e un Master di II Livello in Criminologia. Ha fondato il portale sudreporter.com con Giuseppe Manzo, attualmente collabora con Campi Flegrei Tv e Agenzia Area. Ha ricevuto nel 2013 il premio Megaris come "Migliore giovane giornalista della Campania" e nel 2022 il Premio Rotary per "il miglioramento della qualità della vita a Napoli".

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

979-12-80388-36-0

NARRATIVA



Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **35.00 €**
Pubblicazione: **31/05/2023**
ISBN: **9791280388360**

BEN TALEB - PADRONA DI NIENTE, SCHIAVA DI NESSUNO

di *Mbarka Ben Taleb*

"...M'Barka è portatrice di una specificità culturale, varietà e sensibilità, con una voce diversa che rende il mondo più ricco e che non si vede abbastanza in giro. Alla telecamera piace. A volte sembra che ti stia svelando un segreto, ma improvvisamente la situazione cambia. Sa essere divertente ma anche birichina..." (dalla prefazione di John Turturro)

Il percorso di una donna e di un'artista dalla personalità forte, ma con un senso dell'amicizia vero e profondo, dai ricordi d'infanzia in Tunisia all'arrivo nella Napoli verace e tumultuosa degli anni '80 della quale si innamorerà per sempre, difendendola a spada tratta. Un racconto coinvolgente e divertente pieno di fatti, misfatti e scatti originali che testimoniano l'avvincente cavalcata nel mondo della musica e del cinema di un personaggio fuori da qualsiasi schema.

L'AUTORE

M'barka Ben Taleb, artista italo-tunisina da anni residente a Napoli e definita dalla stampa "la leonessa magrebina", canta in arabo, francese e napoletano mescolando tra loro i sound e le radici di ogni melodia. La sua voce ci accompagna ogni giorno su RAIUNO attraverso l'esecuzione del brano "Che il Mediterraneo sia" con il Maestro Eugenio Bennato, sigla del programma "Onda Blu". Le sue doti esaltano il legame profondo tra le culture musicali mediterranee, crescono e maturano nel tempo combinando le sue sonorità con quelle di una serie di artisti nazionali ed internazionali con i quali si esibisce in una serie infinita di concerti e Jam Session. Da tutte queste esperienze musicali, nel 2010, nasce il suo primo album: "Alto Calore", con il quale lancia un grido d'allarme per la protezione e la preservazione dell'elemento naturale acqua. Successivamente, nel 2014, prende vita u nuovo progetto discografico: intitolato "Passion Fruit", vede al suo interno brani in collaborazione con artisti tra i quali Enzo Gragnaniello e Fausto Mesolella. Innumerevoli sono anche le sue presenze nel cinema attraverso le colonne sonore che con la sua voce contornano film come "La stanza dello scirocco" con Giancarlo Giannini , il cartoon "Toto' Sapore" con i fratelli Bennato, "Passione" di e con John Turturro, "Gigolo' per caso - Fading Gigolo'" con Woody Allen, Sharon Stone , Vanessa Paradise e lo stesso Turturro, "Non c'è più religione" di Luca Miniero, "7 ore per farti innamorare" di Giancarlo Morelli, "Finalmente sposi" di Lello Arena. Ha partecipato inoltre al Cortometraggio di Fernando Maddaloni intitolato "Vedi Napoli e poi non muori" che ha vinto il premio Humaniter.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

979-12-80388-37-7

NARRATIVA

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **07/12/2022**
ISBN: **9791280388377**

I MALI DEL SUD

di *Gerardo Magliacano*

Il protagonista, **Sossio Picariello**, è un ragazzo di 17 anni che frequenta un istituto tecnico della periferia napoletana. Adolescente molto vivace, con buone capacità ma impegno minimo, il cui unico interesse è conseguire il diploma senza sforzarsi troppo. Non a caso è conosciuto in tutto l'istituto con il nomignolo di *Sossei*, perché si accontenta della sufficienza, senza mai pretendere altro. Un ragazzo che si compiace, come molti della sua generazione, di essere un numero (*So' sei*). La sua vita spensierata e ordinaria, a un certo punto, viene scombussolata da una drastica scelta che farà il padre. Il giovane, oltre a ribellarsi al genitore, accuserà il suo professore di Letteratura d'aver istigato, attraverso un suo libro, il genitore a prendere l'inaspettata decisione. Sarà per questo motivo che Sossio, in una mattina di luglio, alle sei in punto, piomberà come una furia in casa del professore per "*sputargli in faccia*" tutto il suo malessere.
Avranno inizio in tal modo quattro giornate in cui il professore, dopo averlo lasciato sfogare, condurrà il ragazzo nei meandri di una narrazione che vuole essere una sorta di catarsi aristotelica: quattro giornate di resistenza e di progressiva liberazione dalla schiavitù della libertà, per farsi SERVITORE della collettività. Per quattro giorni, Sossio sarà ostaggio del suo insegnante che, tramite un campionario di personaggi presi a prestito dalla realtà e dalla letteratura, lo accompagnerà a prendere coscienza del sé come elemento strutturante del noi.
Il libro fa parte della tetralogia **"Le Quattro giornate di Sossio"**: 4 'romaggi' dedicata agli elementi primari. La cifra, oltre ad evocare gli Elementi, rimanda anche alle Quattro Giornate di Napoli, inizio della lotta di liberazione nazionale durante la Seconda Guerra mondiale, simbolo di un popolo che si ribella e si affranca dal giogo delle dittature.

L'AUTORE

Gerardo Magliacano è docente di Storia e Letteratura, ed esteta. Laureato in Lettere e Filosofia, ha insegnato e insegna discipline umanistiche. Nato e formatosi a Salerno, classe 1974, ha lavorato per più di un decennio in Lombardia, dove ha pubblicato le sue prime opere. Nel 2014 si è trasferito in Campania, per portare avanti le sue attività di studioso e di docente, nonché l'impegno nella tutela del territorio. In veste di scrittore e saggista, ha pubblicato: due saggi di filosofia della canzone – **Vasco. L'ultimo poeta maledetto** (Milano 2006); **Generazione di Suonati. La Cultura gira in-formato mp3** (Milano 2008) – e un'inchiesta romanzata d'impianto storico dal titolo **Santa Escort. La 'Matria' degli italiani** (Milano 2011). Nel 2010 ha curato una raccolta di scritti adolescenziali dal titolo **Il mondo salvato dall'Adolesce(ME)nza** (Milano 2010): con il ricavato è stato costruito, in collaborazione con AMREF, un pozzo in Tanzania.
Ultimi lavori: **TERRO(M)NIA. Ritorno alla mia terra** (Napoli 2014), il ricavato è stato destinato al progetto "MeLo aDotto", che si propone la riforestazione di tutte quelle terre mortificate dalle mafie. Nel 2016 esce**Una Nea-Polis sospesa**, che gli vale il Premio *"Gelsomina Verde"* per essersi contraddistinto «con impegno e passione ed esempio di vita, nella lotta alle mafie e nell'affermazione delle verità storiche e del sentimento di giustizia».Del 2018 è **"SERVI della GLEBA"**(Napoli 2018), prefazione di **Ciro Corona** e postfazione di **Don Aniello Manganiello**. **"Canto è [R]Esistenza"** (Torino 2020) è la sua ultima fatica.

979-12-80388-10-0

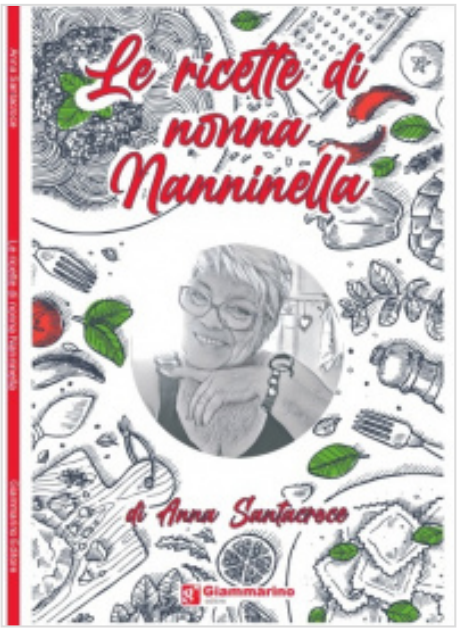
Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **28/03/2022**
ISBN: **9791280388100**

LE VIBRAZIONI DELLA BUONA SALUTE

di *VINCENZO D. ESPOSITO*

“Le vibrazioni della buona salute” parla, soprattutto, di come rafforzare il sistema immunitario con la vitaminologia e la biorisonanza. Siamo nell’ambito della medicina quantistica, che misura e modifica il nostro corpo, il nostro campo d’azione, i virus, attraverso frequenze elettromagnetiche. Volume di grande attualità, in maniera semplice e lineare, rivela aspetti fondamentali e illuminanti della medicina, delle possibilità di curare e di curarsi, andando oltre gli schemi convenzionali che finiscono con l’attuare protocolli preconfezionati, senza approfondire le singolarità di ogni individuo. L’essere umano visto sotto una luce diversa, ma anche il Coronavirus illuminato da un’altra prospettiva, frutto di approfondimenti scientifici, un’esperienza lunga oltre quarant’anni ed una grande onestà intellettuale. Quella stessa che, con grande equilibrio, traccia un profilo della storia della vaccinologia: dagli esaltanti risultati dei secoli scorsi, alle contraddizioni degli ultimi anni, fino alla spiegazione del meccanismo del funzionamento del nosode, un vero e proprio vaccino omeopatico, i cui esiti, sia in termini quantitativi che qualitativi, si sono rivelati più che soddisfacenti. Sullo sfondo della dissertazione scientifica, si stagliano brevi inserti umani, molto umani, che tracciano significativi momenti di vita personale e lo sguardo su ciò che ci circonda, frutto, in molti casi, di scelte di politica sanitaria che, in un modo o nell’altro, passeranno alla storia.

979-12-80388-03-2



LE RICETTE DI NONNA NANNINELLA

di *Anna Santacroce*

“Le ricette di Nonna Nanninella”, è il primo libro di Anna Santacroce, chef e pasticciera da generazioni, pubblicato dalla Giammarino Editore. Ricette, racconti, aneddoti, il tutto condito da quel briciolo di simpatia e umanità che “Nonna Nanninella” non fa mai mancare ai suoi amici e ai suoi telespettatori durante le performance domenicali sull’emittente televisiva campana “Piùenne”. Leggere le parole, pregne di umanità, di Nonna Nanninella è come ascoltare una favola con orecchie e cuore di bambino che si appresta a conoscere un mondo fantastico, quello dei segreti della tradizione, delle donne di casa che preparavano i pranzi domenicali come quelli più frugali del quotidiano, nel pieno rispetto delle stagioni e di cosa offriva nostra Madre Terra. Però Nonna Nanninella ci riempirà anche di consigli, dando vita a dei pranzi o a delle cene improvvisate con i prodotti che ci ritroviamo in casa all’ultimo momento o, magari, per allestire una romantica cena per mogli, mariti, fidanzati e fidanzate. Leggere il libro di Nonna Nanninella ci farà amare ancor di più la nostra famiglia

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **27/01/2022**
ISBN: **9791280388032**

979-12-80388-01-8

QUEL BISESTILE

di *Antonella Mandarino*

Serena, la protagonista del raccconto, ha 23 anni, una vita ancora da scrivere e già tanto vissuto da raccontare, che pesa sulle sue spalle come un macigno. Buttata a terra tante volte da giri assurdi della ruota della vita, conosce fin dalla tenera età il dolore di convivere con questo distrubo della salute che la segnerà per sempre e dal quale, per conto, troverà la forza e tanto coraggio di lottare e affrontare la vita.

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **29/12/2021**
ISBN: **9791280388018**

979-12-80388-02-5

L'ECONOMIA VIRALE

di *Canio Trione*

Questo volume è il frutto di un'approfondita e originale ricerca promossa dalla International Foundation for Sustainable Peace and Development (IFSPD) nel momento in cui il Covid si andava diffondendo in tutto in mondo, destando vive preoccupazioni sulla tenuta del sistema economico globale. A prescindere dagli effetti della pandemia su imprese e semplici risparmiatori, rappresenta soprattutto un'analisi impietosa dei meccanismi e delle storture della finanza internazionale e delle ripercussioni che hanno tali storture sull'economia reale dei singoli Paesi e sugli scambi internazionali. Le conclusioni ipotizzano soluzioni innovative, che impattano comunque con un assetto di interessi consolidati e di prassi assai difficili da innovare, ma che sono necessarie per qualsiasi imprenditore che guardi agli scenari mutati che verranno presto. In questo senso, dunque, è un'opera che rappresenta un vero e proprio "Manifesto dell'economia che verrà".

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **07/12/2021**
ISBN: **9791280388025**

L'AUTORE

Canio Trione (Bari 1953) Cultore della materia Storia dei Trattati e Politica Internazionale dell'Università Aldo Moro di Bari è da decenni editorialista per decine di testate cartacee e on line. È autore di vari saggi ed è esponente di primo piano di movimenti culturali innovativi e propositivi. Vice Presidente del Centro Mediterraneo di studi Geopolitici e Strategici nella quale veste ha steso questo lavoro d'intesa con l'IFSPD (International Fund for Sustainable Peace and Development). Il suo intento è quello di diffondere la consapevolezza della necessità di rivedere le dottrine economiche alla luce dei profondi accadimenti recenti per trovare risposte più inclusive alle disastrose conseguenze della fine del neomonetarismo. Il covid ha accentuato la gravità di una situazione già insostenibile per tutti, piccoli e grandi, istituzioni e gente comune. In questa ottica l'aspetto creditizio e finanziario è fondamentale sia per la comprensione ed individuazione degli aspetti meno sostenibili sia per la formulazione delle strategie necessarie. Il suo impegno nell'ispirare la formulazione della Legge 190/14 art. 1 comma 246 sulla separazione -dottrinale prima e operativa poi- tra sorte interessi e sorte capitale nel rimborso dei mutui ha innovato drasticamente il comportamento delle banche italiane con immenso vantaggio per l'economia tutta.

979-12-80388-04-9

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **02/09/2021**
ISBN: **9791280388049**

di

l piccolo libro degli abbracci, un grande libro d’arte e d’amore In libreria il volume firmato da Tiuna Notarbartolo che inaugura Labrig, collana di punta dell’editore Giammarino Quanto c’è da dire sugli abbracci? Tantissimo, e del resto poeti, cantanti, scrittori, non hanno mancato di dedicare righe e righe, parole piene di senso, a quello che appare come il più semplice dei gesti amorosi, sicuramente il più discreto, il meno compromettente, sempre e comunque innocente, anche quando avvolge sentimenti e pulsioni che, nelle intenzioni, andrebbero oltre. In un abbraccio possono esserci gli affetti più disparati, la tenerezza infinita che passa, ad esempio, tra le braccia di una madre che stringe a sé la sua creatura, e la richiesta muta di chi, di quella tenerezza avrebbe proprio bisogno. Racconta tutto questo “Il piccolo libro degli abbracci”, a cura della giornalista e scrittrice Tiuna Notarbartolo, impreziosito da riproduzioni di quadri di artisti riconosciuti o giovani contemporanei, che, come in un laboratorio, si alternano di edizione in edizione.

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**

979-12-80388-05-6

LE RAGIONI DEL MEZZOGIORNO

di *Gianni Lepre*

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **18.00 €**
Pubblicazione: **01/08/2021**
ISBN: **9791280388056**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

979-12-80388-07-0

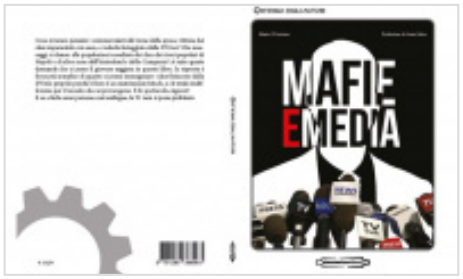
PENSIERI E PERCORSI DI SPERANZA OLTRE LA MALATTIA

di *Gennaro Musella*

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **12.50 €**
Pubblicazione: **16/07/2021**
ISBN: **9791280388070**

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

979-12-80388-06-3



Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **13.50 €**
Pubblicazione: **24/06/2021**
ISBN: **9791280388063**

MAFIE E MEDIA

di *Mario D'amiano*

L’interrogativo che accompagna questo saggio è semplice e inquietante: perché mai un’importante Tv nazionale come Canale 5 spettacolarizza un matrimonio in cui sono coinvolte alcune famiglie camorriste? **Tina Rispoli**, la sposa, tranne che essere la vedova di un boss, amare il lusso ed essere sempre presente sui Social, prima dell’apparizione nel programma di**Barbara D’Urso** non si era certamente mai distinta per particolari qualità artistiche. Allora il clamore è dovuto al nuovo marito? No, **Tony Colombo** è un misconosciuto cantante neomelodico, certo con un discreto pubblico locale ma senza avere ancora alle spalle una carriera tanto speciale da farlo rimbalzare alla notorietà nazionale.Possibile che gli autori e la conduttrice del programma non fossero a conoscenza della biografia della coppia che stavano per celebrare? Eppure la sposa, lo sposo e la conduttrice mostravano in diretta una familiarità davvero sconcertante. Erano già amici prima del matrimonio? E allora è ben strano che una celebre presentatrice non conosca a fondo le persone e gli ambienti che frequenta. E sarebbero affari solo suoi, a condizione di non renderli protagonisti dei suoi programmi televisivi. Non li si conosceva bene, prima del matrimonio svolto in diretta Tv? E allora c’è da dubitare delle capacità degli autori nel selezionare personaggi così equivoci e trasformarli in eroi televisivi. Cosa avranno pensato i commercianti del rione della sposa, vittime dei clan imparentati con essa, a vederla festeggiata dalla D’Urso? Che messaggi si danno alle popolazioni assediate dai clan dei rioni popolari di Napoli e di altre zone dell’hinterland e della Campania? A tutte queste domande che si pone il giovane saggista in questo libro, la risposta è forse più semplice di quanto si possa immaginare: i due finiscono dalla D’Urso proprio perché il loro è un matrimonio kitsch, e c’è totale indifferenza per il mondo da cui provengono. È lo spettacolo, signori! E se a farlo sono persone così ambigue, la Tv non si pone problemi. Mario D’Amiano, giustamente, non ci sta a questo modo d’intendere lo spettacolo televisivo. E lo contrasta con stile, argomentazioni solide e un po’ d’indignazione, senza mai sfociare nel moralismo, da autentico appassionato di cinema e cultore dei media. Ed è importante come venga segnalato il fatto che altre trasmissioni e altre testate giornalistiche non abbiano accettato la visione del matrimonio Rispoli-Colombo. In particolare, viene sottolineato il ruolo di denuncia critica svolto da *Fanpage* e dal programma "*Non è l’Arena*" condotto da **Massimo Giletti** su La7 . Del giornalista si riporta proprio un’importante intervista rilasciata all’autore, a dimostrazione che la pluralità delle reti è -a suo modo- un antidoto alla cattiva televisione.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

979-12-80388-09-4

Q
M 1-21
di *AA.VV*

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **12.50 €**
Pubblicazione: **24/06/2021**
ISBN: **9791280388094**

979-12-80388-08-7

NARRATIVA

LA DONNA CON LE ALI

di *Cira Celotto & Alberto Guarino*

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **7.00 €**
Pubblicazione: **01/03/2021**
ISBN: **9791280388087**

979-12-80388-00-1

Q
M. IV (20Â° anni)
di *AA.VV.*

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **12.50 €**
Pubblicazione: **22/12/2020**
ISBN: **9791280388001**

978-88-944119-1-1

UGUALI MA DIVERSI

di *Cristina Mariano*

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **15/12/2020**
ISBN: **9788894411911**

978-88-944119-3-5

SOGNI DELLA MEMORIA

di *Francesco Colonnesi*

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **14.90 €**
Pubblicazione: **15/12/2020**
ISBN: **9788894411935**

978-88-944119-5-9

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **13.50 €**
Pubblicazione: **08/07/2020**
ISBN: **9788894411959**

INTERROMPO DAL SAN PAOLO

di *AA.VV.*

Napoli e il suo tempio di Fuorigrotta, il San Paolo, è da sempre il palcoscenico caro a Diego Armando Maradona e a tanti altri campioni come Sivori, Altafini, Careca, Lavezzi, Cavani, Insigne, Hamsik, Mertens. Il cuore sportivo del popolo partenopeo è qui, dove fede e magia si fondono in un legame che abbraccia una città e un tifo ab aeterno. Interrompo dal San Paolo è un volume ricco di tante storie che confluiscono in un'unica passione, quella per il Napoli. A raccontare i momenti epici del club azzurro solo donne, giornaliste e scrittrici, che delineano, così, un punto di vista diverso dal solito racconto "maschio". Una pubblicazione che rimette al centro la parola, la fantasia, che racconta il mito calcistico attraverso il sentimentalismo e la narrazione della società contemporanea. Rievocando il pathos della frase "interrompo da....", annunciata dopo ogni gol nella trasmissione «Tutto il calcio minuto per minuto», l'antologia i tempi di un calcio amarcord.

directBOOK
Distribuzione **INTERSCIENZE**

978-88-944119-4-2

Q
M. Questione Meridionale IVÂ° 2020
di *AA.VV.*

Editore: **GIAMMARINO**
Prezzo: **12.50 €**
Pubblicazione: **22/06/2020**
ISBN: **9788894411942**