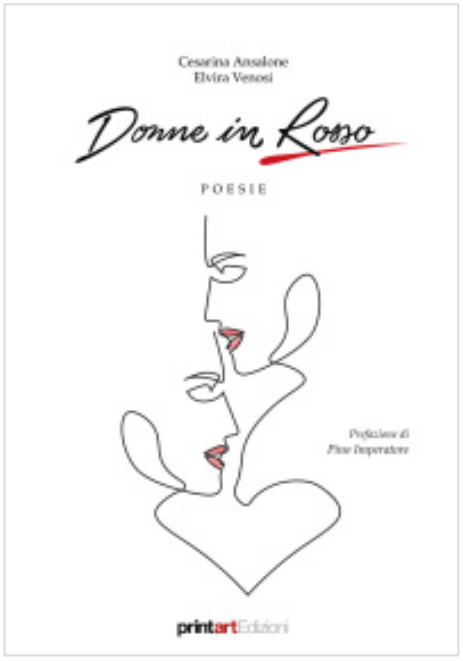
979-12-80390-31-8

POESIA



DONNE IN ROSSO

di *Cesarina Ansalone, Elvira Venosi*

..."Le anime poetiche di Cesarina Ansalone ed Elvira Venosi viaggiano su binari paralleli. Sono rarefatti, leggeri, introspettivi, i versi di Ansalone; soffici come un nido di piume. Arroventati e fiammeggianti quelli di Venosi; caldi come una bella storia narrata attorno a un fuoco. Due donne capaci di inventare e di reinventarsi, i cui messaggi poetici vi faranno emozionare. Due donne accomunate dal colore simbolo di ogni energia vitale: il rosso. Perché c'è una sfumatura di rosso per ogni donna." ...dalla prefazione di Pino Imperatore

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **144**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **19/04/2023**
ISBN: **9791280390318**

979-12-80390-22-6

SAGGISTICA

LA SFIDA, DALLA SOLITUDINE ALLA SPERANZA

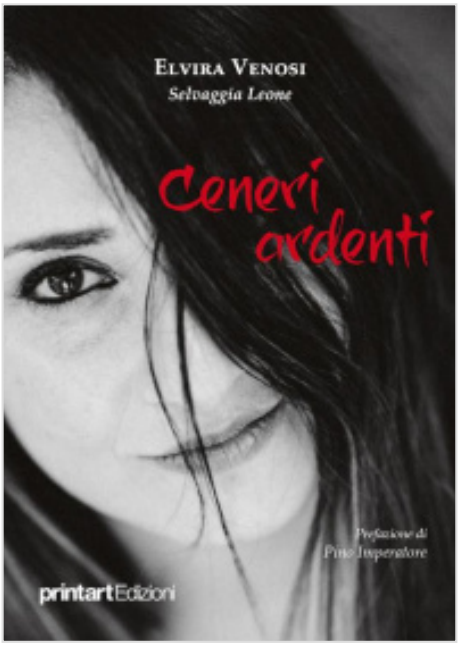
di *Pasquale Cuofano*

Gli scritti contengono uno spaccato di cronaca degli ultimi due anni e descrivono la cruda realtà dai contenuti politici, sociali e psicologici che il fenomeno pandemico ha provocato in Italia, in Europa e nel Mondo, contribuendo a modificare le abitudini e gli stili di vita. Gli editoriali rappresentano un viaggio concreto e minuzioso del quotidiano, ma anche la necessità di fare rivivere la coesione sociale ispirata ai valori del cattolicesimo democratico, ripreso nella postfazione da Giovanni D'Alessandro, docente ordinario di Diritto Pubblico. Pasquale CUOFANO racconta ai concittadini i temi che per una vita hanno caratterizzato il suo impegno sociale, riproponendoli nella visione della società globalizzata, alla luce degli eventi attuali del Covid-19 che ha trasformato comportamenti e rapporti economici, sociali e sanitari dell'Umanità. Un chiaro riferimento alle generazioni precedenti, ma con lo sguardo rivolto al futuro verso una società solidale capace di superare le ferite attuali con la speranza di cantare l'inno alla gioia insieme, come testimonia la dedica iniziale del libro ... ai bimbi del mondo.

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **170**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **10/02/2022**
ISBN: **9791280390226**

979-12-80390-17-2

POESIA



CENERI ARDENTI

di *Elvira Venosi*

Elvira Venosi, in arte Selvaggia Leone, in questa raccolta poetica, con grande libertà espressiva, spontaneità e anticonformismo, rende omaggio alle sue storie d'amore vissute, ripercorrendole e collocandole nel posto più intimo: il cassetto dei ricordi, dove, seppur terminate, restano ancora vive, ancora "ardenti". In questo "canzoniere d'amore" dona ai lettori sé stessa, le sue relazioni, i suoi tormenti, le sue gioie, i suoi desideri, le sue passioni, le sue aspettative d'amore. La poesia interviene come supplemento di vita, offrendo le attese risposte.

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **114**
Formato: **15×21**
Prezzo: **13.00 €**
Pubblicazione: **30/11/2021**
ISBN: **9791280390172**

979-12-80390-19-6

SAGGISTICA

CAPACCIO NELLA VALLE DEL SELE

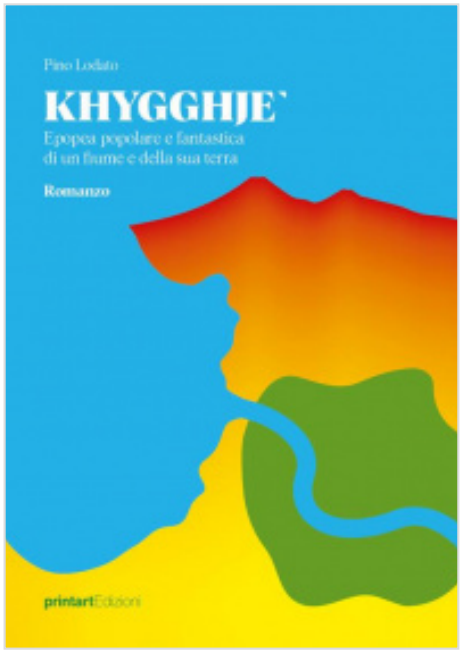
di *Pasquale Natella*

Il protagonista del romanzo è un traduttore, che, chiamato a tradurre in italiano una raccolta di favole, si trova implicato in vicende che sconvolgono la sua vita ordinaria e monotona; e lo proiettano, suo malgrado, in uno scenario surreale in cui riemergeranno pezzi della sua vita passata che egli immaginava per sempre sepolti.

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **336**
Formato: **16×23**
Prezzo: **30.00 €**
Pubblicazione: **30/11/2021**
ISBN: **9791280390196**

979-12-80390-15-8

NARRATIVA



KHYGGHJE'

Epopea popolare e fantastica di un fiume e della sua terra

di *Pino Lodato*

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **308**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **30/09/2021**
ISBN: **9791280390158**

979-12-80390-06-6

NARRATIVA

IL TRADUTTORE

Ovvero il mistero delle favole russe

di *Rosario Pinto e Maria Ambrosio*

Il protagonista del romanzo è un traduttore, che, chiamato a tradurre in italiano una raccolta di favole, si trova implicato in vicende che sconvolgono la sua vita ordinaria e monotona; e lo proiettano, suo malgrado, in uno scenario surreale in cui riemergeranno pezzi della sua vita passata che egli immaginava per sempre sepolti.

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **354**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **30/08/2021**
ISBN: **9791280390066**

979-12-80390-02-8

TEATRO

LA GENERAZIONE BAGA

di *Antonio Vacca*

La Generazione Baga è un viaggio 'partecipe' attraverso gli Spettacoli della Compagnìa Il Bagaglino e, inevitabilmente, fra le pieghe del Salone Margherita romano da circa cinquant'anni a questa parte. Sviluppato con l'empatia dello spettatore affezionato, non ha velleità di retrospezione esaustiva e racconta modi, tempi ed artisti di quel meraviglioso fenomeno teatrale con precipuo intento di arginare la spèndita d'un evo spettacolare che dalle vicende più recenti rischia un parziale sbiadimento nella memoria sociale.

L'AUTORE

Antonio Vacca scrive Saggi brevi dal 1985 ("Cinema e Cibo"). Si è interessato prevalentemente di Alimentazione, Pubblicità ed altri Media. Per i tipi di Print Art ha già scritto "Il giallo della dieta scomparsa e l'arcobaleno della società digitata" (2017) e "Un anno vissuto vaccademicamente" (2019).

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **90**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **17/02/2021**
ISBN: **9791280390028**

978-88-98887-75-0

NARRATIVA

FIORDALISI D'AUTUNNO

di *Luigi Milione*

"Fiordalisi d'Autunno" si pone come obiettivo quello di far immergere il lettore in una sorta di viaggio introspettivo attraverso cui emozionarsi e, perché no, scoprire qualcosa di sé che magari non conosceva. Un inno agli artisti che hanno ancora il coraggio di sognare, di interpretare la realtà con gli occhi di un bambino. Ciò che vogliono rappresentare questi versi è un idea semplice: per essere felici, forse, bisogna solo ritrovare la capacità di giocare.

L'AUTORE

Luigi Milione

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **72**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **16/12/2020**
ISBN: **9788898887750**

979-12-80390-01-1

NARRATIVA

CAVALLI E UOMINI

E Bagliori.

di *Pino Lodato*

Questo è un libro di racconti. Sebbene in una forma di scrittura particolarmente scansita, si tratta di racconti che narrano del rapporto tra uomo e cavallo. Una convivenza di millenni. Questo libro non resoconta la storia e le partite materiali del dare e avere di questa convivenza. È scritto piuttosto di come il cavallo e l'uomo si siano reciprocamente incisi i tratti emotivi della vita. Lo scorrere delle parole del testo va a delineare, in campo largo o primo piano, scene, inquadrature, ritratti. Rappresentando così memorie, citazioni, messaggi, confessioni, canti, preghiere (liriche, forse). Tanto, per provare a rendere le trame di affetto e comunione tessute insieme da cavallo e uomo. Quelle trame che a volte svelano a volte celano tanti misteri della Natura. Il libro prende nome dal primo dei racconti che reca nel suo grembo: "Cavalli e Uomini. E Bagliori". Questo racconto è ispirato alla diaspora degli indiani nativi d'America costituenti la tribù dei Nez Percés (Nasi Forati) che in groppa ai cavalli Appaloosa, da essi allevati sulle sponde del fiume Palouse, cercarono per 2500 km di sfuggire all'esercito che li inseguiva per riportarli nella riserva dove erano stati proditoriamente imprigionati e da dove erano scappati. Ai confini del Canada, Capo Giuseppe (di famiglia convertita al cristianesimo) assieme a ciò che restava della sua tribù e con i fedeli e amati cavalli sopravvissuti, fu costretto a rinunciare alla fuga e a ritornare, in quel 7 ottobre 1877, rinchiuso unitamente alla sua superstiste gente in una riserva. È sembrata una vicenda emblematica di quelle trame di cui si è detto sopra.

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **120**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **16/12/2020**
ISBN: **9791280390011**

979-12-80390-00-4

NARRATIVA

MONSIEUR COVID E MADAME PANDEMIA

di *Rosario Pinto*

Un romanzo di Rosario Pinto, intellettuale del Sud, autore di testi di saggistica artistica, storico-politica e di narrativa Ecco la storia di una famiglia del Sud che lascia la sua regione d'origine per emigrare ed integrarsi nel modello di sviluppo lombardo negli anni del boom economico del secondo dopoguerra, una famiglia che noi incontriamo, però, nell'arco di tempo dall'autunno del 2019 alla primavera del 2020, osservandola mentre tutte le sue componenti generazionali, dalla vecchia Bisnonna, alla più giovane Agnese, la protagonista del romanzo, si raccontano sullo sfondo degli eventi del COVID 19, dapprima nei mesi che precedono il diffondersi dell'epidemia e poi in quelli della tragedia del generale contagio. Un affresco d'epoca, un racconto generazionale, quindi, in cui emergono gli aspetti salienti di un modello di società che dimostra di non essere in grado di reggere alla sfida dei tempi, soprattutto perché non riesce a trovare il giusto equilibrio nelle sue contraddizioni: tra vecchio e nuovo, e, poi, tra opportunità e privilegi da una parte e sacrifici e rinunce dall'altra. La vicenda è ambientata nella pianura lombarda ed è una storia di persone, di cui emergono i sentimenti semplici ed essenziali osservati nell'orizzonte di un modello di società postmoderna, caratterizzata da un progetto sociale all'apparenza affluente e rampante, ma che mostra tutte le sue fragilità e la propria scoperta impotenza di fronte all'urgenza incontenibile delle ragioni della natura, rappresentate, nella specie, da un invisibile virus, di cui, però, non si è in grado di reggere l'urto.

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **252**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **16/12/2020**
ISBN: **9791280390004**

978-88-98887-98-9

POESIA

META PSICO SURREALISMO

di *Vincenzo Acquaviva*

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **108**
Formato: **15×21**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **30/09/2020**
ISBN: **9788898887989**

978-88-98887-97-2

NARRATIVA

IL PAESE NEL TEMPO DELL'ATTESA

di *Vincenzo Acquaviva*

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **212**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **30/09/2020**
ISBN: **9788898887972**

978-88-98887-99-6

POESIA

UNA VOCE NEL SILENZIO

di *Vito Caponigri*

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **52**
Formato: **15×21**
Prezzo: **10.00 €**
Pubblicazione: **30/09/2020**
ISBN: **9788898887996**

978-88-98887-92-7

NARRATIVA

UNA STELE PER RICORDARE

Storie esemplari di piccoli grandi eroi.

di *Enzo Landolfi*

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **152**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **30/09/2020**
ISBN: **9788898887927**

978-88-98887-96-5

POESIA

NELL'ORIZZONTE DEL TRAMONTO

di *Vincenzo Acquaviva*

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **122**
Formato: **15×21**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **30/06/2020**
ISBN: **9788898887965**

978-88-98887-94-1

NARRATIVA

OMAGGIO AD UN INCANTO OVVERO LE MAGICHE ESTATI A SAN NICOLA ARCELLA

di *Grazia Palomba*

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **132**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **30/06/2020**
ISBN: **9788898887941**

978-88-98887-95-8

NARRATIVA

RACCONTI

di *Vincenzo Acquaviva*

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **204**
Formato: **15×21**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **30/06/2020**
ISBN: **9788898887958**

978-88-98887-93-4

NARRATIVA

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **240**
Formato: **15×21**
Prezzo: **15.00 €**
Pubblicazione: **30/04/2020**
ISBN: **9788898887934**

LA DISTANZA NON CONTA

di *Maurizio Schettino*

Erano estranei, seppur molto vicini. Si sarebbero giurati amore in eterno, ma la vita produce colpi di scena, spesso inevitabili e necessari. Resta, però, il cuore che annulla qualsiasi distanza...

L'AUTORE

Maurizio Schettino (1987) è speaker radiofonico, redattore giornalistico per testate e blog, regionali e nazionali, ideatore organizzatore e presentatore di eventi, manifestazioni e/o concerti per enti pubblici e privati, con famose personalità del mondo dello spettacolo. Ha curato molteplici rassegne culturali e condotto incontri formativi sulla comunicazione radiofonica e non. Inoltre, è docente di dizione. Nel 2011 ha conseguito, presso l'Università degli Studi di Salerno, la laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale. Sulla base della passione per la musica e la comunicazione, unita all'interesse per l'ambito sociale generazionale, ha scritto, diretto e prodotto tre cortometraggi sui temi del bullismo, incidenti stradali e precariato giovanile. È presidente dell'associazione di promozione sociale "Social – Disco", con la quale ha ideato e realizzato l'omonimo evento, "la discoteca della prevenzione", il primo interamente dedicato alla promozione del sano divertimento, che gode di diverse partnership istituzionali, di scena ogni anno in diverse città, in cui sono protagonisti anche molteplici testimonial del panorama canoro nazionale. Il suo primo romanzo, "Gli Occhi Lucidi" (Print Art Edizioni, 2017), presentato in tutta Italia, ha venduto numerose copie e ottenuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui la "Menzione Speciale" al Premio Letterario Internazionale Nova Sociale "Memorial Cav. Matteo Sorrentino".

978-88-98887-91-0

VARIA

PINU' LA MIA CUCINA

di *Franco Marino*

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **160**
Formato: **21×25**
Prezzo: **38.00 €**
Pubblicazione: **19/03/2020**
ISBN: **9788898887910**

Uno straordinario volume di ricette che lo chef Franco Marino ha realizzato durante venti anni di carriera, che lo hanno accompagnato e contraddistinto in ogni cucina del mondo dove ha lavorato. Trentatré ricette, trentatré capolavori d'arte, magistralmente fotografati da Tamara Mestriner. Il titolo "Pinù" non è stato scelto a caso. È un titolo pregnante di significato ed evocativo del suo passato. Pinù è qualcosa di più: è un dono, fatto con il cuore, ad una delle persone più importanti della sua vita: il padre Giuseppe.
[...forse è un libro che evoca e rielabora una memoria del cibo e si pone come, ed anche quasi, una trasposizione psicoanalitica del cibo e delle emozioni che esso suscita. Quello che cerca l'autore è nel linguaggio nuovo, che trova l'organizzazione e il vocabolario nelle ricette...]

L'AUTORE

Franco Marino, nasce ad Agropoli in provincia di Salerno il 13 febbraio del 1985, vive a Paestum. Figlio di una famiglia contadina, sin da ragazzo apprende l'importanza della stagionalità e della qualità delle materie prime, aiutando nella coltivazione dei campi, dopo la scuola. Proprio in famiglia inizia la sua passione per la cucina osservando la nonna Antonietta ai fornelli preparare i prodotti del territorio, gli ortaggi coltivati nei campi di famiglia e le carni degli animali del cortile, ma anche il pesce azzurro del mare Tirreno. In quel tempo accompagna il papà Giuseppe ai mercati generali per vendere i prodotti coltivati nei terreni e da lui apprende molte delle cose che poi gli sono servite nel suo percorso di crescita professionale e umana. Inizia a fare le prime esperienze in cucina già a 14 anni come stagista nelle cucine di alcuni alberghi di Paestum prima di diplomarsi alla scuola alberghiera di Capaccio Paestum. A 19 anni lascia il suo luogo di origine e inizia a lavorare in giro per l'Europa in alcune importanti cucine, a Parigi, a Monaco e in Toscana in ristoranti stellati, poi a Londra, Positano, Roma, Milano, Budapest, Hobart in Australia, New York e Rostov in Russia. Chef consulente in italia, Ungheria, Australia, Inghilterra, USA. Docente di cucina e pasticceria in molte scuole di cucina in Italia, membro della federazione italiana cuochi e della squadra di calcio Atletich chef dove partecipa ad iniziative di beneficenza. Per anni ha coltivato le discipline delle arti marziali praticando karate, Kick boxe, boxe; appassionato di calcio e nuoto e grande tifoso del Napoli che segue con assiduità allo stadio. Gli piace leggere ed ascoltare la musica, soprattutto quella di Pino Daniele, Vasco Rossi e i Queen, ma la sua vera passione è la cucina, dove realizza i suoi sogni non smettendo mai di sperimentare ed apprendere. È stato testimonial di alcune aziende del settore food. Ha partecipato a programmi televisivi come chef su alcune reti nazionali ed attualmente alla "Prova del cuoco" su Rai1 condotto da Elisa Isoardi.

978-88-98887-87-3

SAGGISTICA

EMOZIONI DI PASTICCERIA PROFESSIONALE

di *Rita Busalacchi*

Venti capolavori realizzati dalla Pastry Chef Rita Busalacchi con foto ed illustrazioni a colori.

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **102**
Formato: **21×28**
Prezzo: **38.00 €**
Pubblicazione: **10/12/2019**
ISBN: **9788898887873**

978-88-98887-80-4

POESIA

TRASPARENZE

di *VINCENZO ACQUAVIVA SALVATORE BIANCA*

L'AUTORE

ACUQVIVA VINCENZOSALVATORE BIANCA

Editore: **PRINT ART**
Pagine: **112**
Formato: **15×21**
Prezzo: **12.00 €**
Pubblicazione: **20/06/2019**
ISBN: **9788898887804**