

SAGGISTICA

COLLISION COURSEdi *Hans Greimel William Sposato*

DESCRIZIONE Uno dei migliori libri d'affari del 2021 secondo il Wall Street Journal. Carlos Ghosn e lo scontro tra culture che ha sconvolto un impero a quattro ruote. La clamorosa vicenda di uno dei più importanti top manager internazionali dell'industria dell'automobile. Lo scioccante evento del suo arresto e, successivamente, la sua rocambolesca fuga dal Giappone, nascosto in una valigia. La storia dell'uomo che salvò Nissan e la rese parte di un colosso automobilistico globale attraverso una epocale partnership con Renault. Tuttavia il nuovo modello di business planetario si rivelò perlopiù un'operazione portatrice di forti tensioni. Scontri tra culture diverse, lotte intestine tra dirigenti e ingegneri, duelli tra tradizioni aziendali e manovre governative cominciarono a insidiare costantemente l'impresa...

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **398**Prezzo: **30.00 €**Pubblicazione: **13/02/2024**ISBN: **9788831433587**

NARRATIVA

GIALLO PIATTO DI STAGIONEdi *Giovanni Pecchioli*

Descrizione Dall'antica Villa Stucchi, che domina l'Isola del Bosco, il conte Fidelio tiranneggia la famiglia imponendo le sue regole antiquate e oscurantiste. Due omicidi a distanza di pochi metri e di pochi minuti nella piccola isola danno il via a un'indagine che induce il commissario Adami a ricorrere all'intuito di Oscar, l'amico pensionato che, dopo le imprese di Giallo pallido in libreria, qui ritorna per calarsi con buon senso e umanità in un ambiente d'altri tempi, dove anche la natura è tetra e la bellezza logorata. Il ritmo da giallo classico introduce il lettore a continui colpi di scena e a inaspettate e sorprendenti soluzioni fino al divertente, inatteso triplo epilogo.

Bio Giovanni Pecchioli ha fondato a Firenze con la moglie Lucia e numerosi amici "La cooperativa dei ragazzi", libreria-laboratorio che per quasi vent'anni ha indirizzato nella lettura e nel gioco generazioni di piccoli fiorentini. Ha poi guidato per molto tempo l'azienda di famiglia, senza mai abbandonare l'attività creativa. Ha tre figlie: Susanna, Maria e Caterina. Nel 2015, con thedotcompany, ha pubblicato il suo primo romanzo, Giallo pallido in libreria.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **154**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/11/2023**ISBN: **9788831433549**

SAGGISTICA

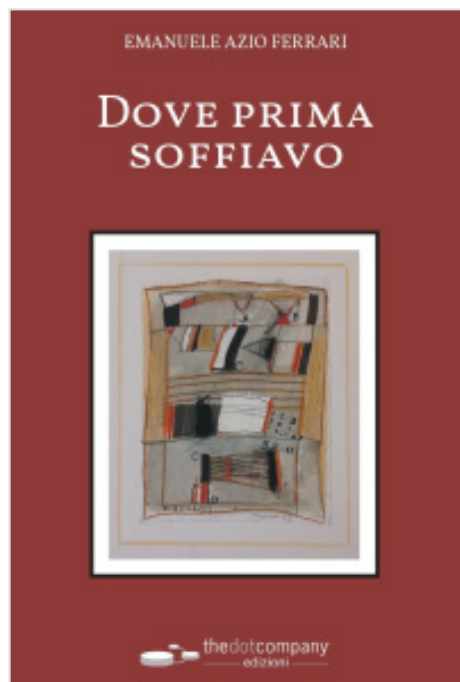
DISCUTIAMO ZAVATTINI!di *Giordano Gasparini*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **224**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **03/10/2023**ISBN: **9788831433532**

DESCRIZIONE Il convegno di Asiago è stato un momento importante per fare luce sui percorsi e sui progetti zavattiniani degli anni Settanta, tesi a superare l'esperienza neorealistica, nonché per inquadrare la cultura italiana di quegli anni, segnata da alcune tragiche vicende (in particolare legate al terrorismo) e da una serie di importanti riforme della vita pubblica, sociale e politica del Paese. Le questioni care a Zavattini sono l'impegno degli intellettuali nella società, il ruolo e l'attenzione verso i giovani, l'unità delle forze democratiche su progetti cruciali quali la pace e la libertà espressiva e produttiva, le battaglie per il rinnovamento politico e culturale, le nuove forme di comunicazione di massa e i contrasti, spesso a carattere ideologico, che in quegli anni caratterizzano una società in trasformazione. Nel volume, oltre al racconto dell'amicizia tra Zavattini e Pier Paolo Pasolini e tra Zavattini e Gianni Rodari (i quali, seppur in modo discontinuo, sono stati due riferimenti importanti dell'impegno e della poetica di Za), spiccano le testimonianze delle numerose personalità del cinema e della cultura che hanno partecipato al convegno, tra cui quelle di Ettore Scola, Gianni Celati, Angelo Guglielmi, Giulio Carlo Argan, Alberto Sordi, Giulio Einaudi, Alberto Lattuada, Luigi Malerba, Vittorio Gassman e Giorgio Strehler. **BIO** Giordano Gasparini, laureato in architettura, già direttore dei Servizi culturali del comune di Reggio Emilia, ha pubblicato *Reggio Emilia jazz, 1925-1991*. Dalla provincia al mondo e Renzo Bonazzi. *La cultura a Reggio Emilia, 1942-1976* (Aliberti 2016 e 2021). Fa parte del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Cesare Zavattini, istituito dal Ministero per i Beni e le attività culturali del Governo italiano.

NARRATIVA

DOVE PRIMA SOFFIAVO

di Emanuele Azio Ferrari



DESCRIZIONE Dentro questo libro ci sono racconti di paese. Coprono un tempo vago e abbastanza lungo, almeno due lustri, se la memoria non inganna. Ma è soprattutto un tempo vasto, per questo forse anche profondo. Dentro questo libro c'è un uomo che cammina, osserva e ascolta. Ci sono i muratori del futuro che sono diventati quelli del presente. Dentro questo libro ci sono alberi seduti, dita che corrono, zolle di terra che crepano, pittori che dipingono ritratti. Dentro questo libro ci sono padri e fratelli, pesci invisibili, diversi cavalli. Dentro questo libro c'è pure Jolanda, la figlia del Corsaro Nero, c'è chi si perde dentro un sentiero e chi si ritrova in una scogliera. Dentro questo libro c'è l'Oceano Atlantico e le città di Anversa e Amsterdam. C'è anche un signore con la barba bianca e gli occhiali cerchiati d'oro, che sfoglia in silenzio un altro libro. In molti lo chiamano Baruch. Dentro questo libro c'è un paese di racconti. Perché i paesi, e tutti quelli che ci abitano, non sono fatti che di questo.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **216**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **28/07/2023**ISBN: **9788831433488**

POESIA

COSÌ AMÒ ZARATHUSTRA
Testamento apocrifo di un inattuale
di *Ciro Andrea Piccinini*

DESCRIZIONE “Un uomo d’altri templi. Un apolide biblioteta postumo, il più grande poietà morente”. Insomma, il testamento apocrifo di un inattuale, ovvero: viaggio di ondata e ritardo nell’amor fati, nell’amour fou e in altre disperanti disfasie come l’eterno ritorno dell’Estremo Ricordo. E quindi: uno stilista in cima al suo stile, un asceta e il suo ostile libero, un anacoreta e i suoi anacoluti. L’autodafé di un eroteta socratico, l’élenchos dei suoi umori platonici: regesto pletorico di passioni olografe, sbornie e bêtises di un’erranza a oltranza. Un’opera che racchiude in sé mantica e semantica, pensiero tragico e realismo magico, dove l’Eros è logomachia e hauntologia, voragine logica e vertigine estetica (tra slanci messianici ed estasi mistiche, lirismo quantico e libertà meontica). Da Anassimene a Nietzsche, da Platone a Wittgenstein, da Plotino a Heidegger, da Pletone a Lacan, da Vico a Jung.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **256**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **28/07/2023**ISBN: **9788831433471**

SAGGISTICA

**DIGITAL R_EVOLUTION - VOL
6**di *Armando Sternieri*

Sesto volume di incontri esclusivi "dal vivo" con i protagonisti dell'innovazione nelle grandi imprese e organizzazioni. Per sapere come i top manager italiani interpretano il presente e capire cosa vedono nel futuro economico e sociale che ci attende. Sei conversazioni intorno al loro background umano e professionale, sulla loro idea di rivoluzione digitale e quindi sul ruolo delle nuove tecnologie per gestire e ottimizzare la ricerca, la governance e il business. Sei interviste per raccontare altrettante realtà d'eccellenza in un mondo che cambia rapidamente: le esperienze sul campo di CSI Piemonte, Harvard Business Review, Nomisma, Crédit Agricole, Università di Bologna e Energiee3.

"Al di là di tutta la retorica che generalmente viene fatta sull'innovazione, il fattore ultimo che determina il successo o meno dell'adozione delle nuove tecnologie all'interno dell'azienda è la qualità delle persone, innanzitutto di quelle che compongono il management. Per questo motivo abbiamo deciso di organizzare la presente pubblicazione intorno all'esperienza umana e professionale dei nostri interlocutori, mettendo al centro del libro le persone e non le tecnologie." (Armando Sternieri)

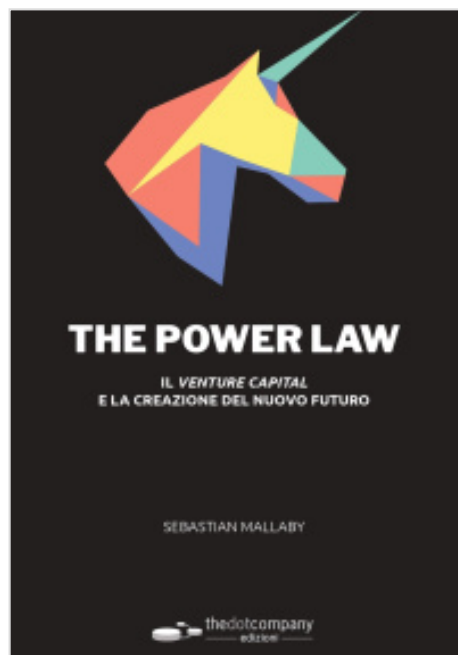
Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **134**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/07/2023**ISBN: **9788831433464**

SAGGISTICA

SUPERCARGE MEdi *Eric Lonergan - Corinne Sawers*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **240**Prezzo: **28.00 €**Pubblicazione: **09/06/2023**ISBN: **9788831433495**

DESCRIZIONE LIBRO Quasi tutte le istituzioni, le organizzazioni e i think tank mondiali hanno in agenda, tra le priorità non più rinviabili, la riduzione delle emissioni di CO2. Non solo i governi di Europa, Stati Uniti, Cina e India, ma anche le più grandi aziende del mondo si sono unite al "club". L'obiettivo primario è evitare che la temperatura terrestre aumenti di oltre 1,5 gradi entro il 2100. Di fronte all'evidente inefficacia delle politiche oggi in atto, è necessario e urgente stabilire le azioni in grado di consentire il raggiungimento degli obiettivi individuati. Le azioni devono mettere in condizione i singoli individui, i singoli Paesi e il mondo nel suo insieme di ridurre le emissioni di gas serra, evitando dunque di aggravare ulteriormente la crisi climatica. Supercharge Me è un manuale agile, impostato in modo chiaro, su come accelerare la transizione "green". Scritto da Eric Lonergan, uno dei principali economisti nonché autore del bestseller "Angrynomics" (libro dell'anno 2020 per il Financial Times), e Corinne Sawers, esperta di sostenibilità e clima, il libro introduce il concetto di "Supercharging", vale a dire un nuovo e strategico sistema per accelerare una corale risposta ai pericoli derivanti dal cambiamento climatico su scala planetaria. Il libro è strutturato come un dialogo, in cui la grande esperienza di Lonergan maturata in anni di analisi dei mercati e dell'economia si combina alla vasta conoscenza di Sawers circa i temi della sfida climatica e della relativa necessità di un cambio di paradigma aziendale. L'apprezzamento degli autori per le realtà della psicologia umana, della politica e del modo in cui funzionano le imprese, fa sì che questo loro puntuale lavoro sia una delle guide più accessibili e pratiche alla crisi climatica in corso. **BIO AUTORI** Eric Lonergan è economista, scrittore e gestore di macro hedge fund. Indicato tra gli autori "obbligatori" per l'estate 2020 dal Financial Times, prima del bestseller internazionale Angrynomics (co-autore Mark Blyth) ha pubblicato "Money". Ha scritto per Foreign Affairs, The Economist e The Financial Times. Fornisce inoltre consulenza a governi e a decisori politici. Nel 2002 ha sostenuto l'espansione degli strumenti delle banche centrali per includere i trasferimenti di denaro alle famiglie bisognose. È un sostenitore di Big Issue Invest (BII) ed effettua investimenti diretti in imprese sociali. Supporta e fa da consulente anche a The Empathy Museum. Corinne Sawers si è formata all'Università di Oxford e ha iniziato la sua carriera alle Nazioni Unite, lavorando sul cambiamento climatico. Nell'ultimo decennio ha fornito consulenza alle imprese e ai governi su clima, sostenibilità e sistemi alimentari. Co-fondatrice di More United (organizzazione non-profit che promuove il lavoro interpartitico) ed esperta di ESG, fa da mentore alle donne nel mondo degli affari e investe in imprese sostenibili guidate da donne.

SAGGISTICA

THE POWER LAWdi *Sebastian Mallaby*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **524**Prezzo: **34.00 €**Pubblicazione: **06/06/2023**ISBN: **9788831433518**

DESCRIZIONE LIBRO Le innovazioni raramente provengono da “esperti”. Elon Musk non era una “persona da auto elettrica” prima di fondare Tesla. Quando si tratta di innovazioni improbabili, ha detto a Mallaby un leggendario Venture Capitalist tecnologico, il futuro non può essere previsto, può solo essere scoperto. È nella natura del gioco del capitale di rischio che la maggior parte dei tentativi di scoperta falliscano, ma i pochissimi che ce la fanno vi riescono su una scala tale da compensare ampiamente tutto il resto. Quel rapporto estremo tra successo e fallimento è la “legge di potenza” che guida il business VC (Venture Capital), tutta la Silicon Valley, il settore tecnologico più ampio e, per estensione, il mondo. Best Book of 2022 per “The Economist” e tra i Business Book of the Year del “Financial Times”, “The Power Law” di Sebastian Mallaby è la storia sorprendentemente schietta e intima delle società di capitali di rischio che dominano la Silicon Valley e di come le loro strategie e i loro destini hanno modellato il percorso dell’innovazione e dell’economia globale. **BIO AUTORE** Sebastian C.P. Mallaby (1964) è un giornalista e scrittore inglese, “Paul A. Volcker senior fellow per l’economia internazionale” presso il Council on Foreign Relations (CFR) ed editorialista del “Washington Post” (in precedenza ha collaborato con il “Financial Times”, ha fatto parte del comitato editoriale del “Washington Post” e ha lavorato per 13 anni all’“Economist” di Londra, dove ha scritto di politica estera e fatto l’inviato in Africa e in Giappone). Suoi articoli sono stati pubblicati anche da “New York Times”, “Wall Street Journal”, “The Atlantic” e “Foreign Affairs”. Si occupa principalmente di mercati finanziari, dell’ascesa delle nuove potenze emergenti e delle connessioni tra economia e relazioni internazionali. Due volte finalista al Premio Pulitzer, ha vinto il Financial Times and McKinsey Business Book of the Year Award 2016. Tra i suoi libri segnaliamo “The Man Who Knew” (2016), “More Money Than God” (2010) e “The World’s Banker” (2004).

SAGGISTICA

LE ORGANIZZAZIONI ESPONENZIALI IN ITALIA

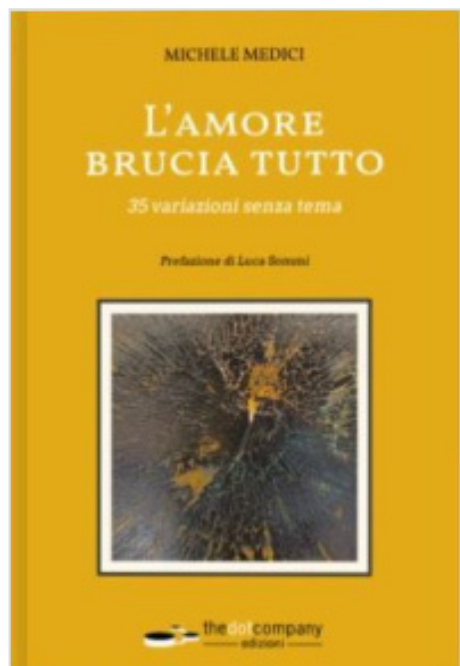
di Emanuela Logozzo

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **112**Prezzo: **19.90 €**Pubblicazione: **03/01/2023**ISBN: **9788831433433**

DESCRIZIONE Più veloci e performanti, aperte e vincenti: la strategia che mette il turbo alle aziende migliorando il business e cambiando il mondo. Con le tecnologie digitali utilizzate alla loro massima possibilità, una ventina d'anni fa si è constatato che il tasso di crescita delle organizzazioni mette il turbo. Se nel mondo pre informatizzato la crescita procedeva con il tempo, questa regola con l'avvento delle tecnologie digitali è saltata. Non solo. Se si fa l'uso dell'outsourcing al massimo grado, se si organizza la domanda con velocità elevata e se si costruisce una community che ti supporta, si è visto che le cose cambiano in meglio. Le ExO sono disruptive, cambiano volto ai mercati, stravolgono settori merceologici, cancellano rendite di posizione, stravolgono i ruoli e le professioni. Questa trasformazione, ormai inarrestabile, richiede a tutti una diversa attitudine, ovvero: una costante pratica di aggiornamento e studio, una comprensione puntuale delle dinamiche globali e delle relazioni tra impresa e istituzioni pubbliche, unitamente a un'attenzione alla continua evoluzione delle tecnologie (ma anche delle dinamiche sociali e, in generale, a come cambiano i bisogni dell'uomo). Per essere così innovativa e creativa, l'impresa di oggi deve essere inclusiva, aperta all'esterno, mai definitiva negli obiettivi e nei piani, capace di dichiarare un obiettivo che migliora la qualità della vita delle persone e, va da sé, essere poi coerente nel suo perseguimento. (Dalla prefazione di Armando Sternieri)

BIO Emanuela Logozzo (classe 1996) consulente certificata nella divulgazione e implementazione del modello strategico delle Exponential Organizations. Laureata magistrale in Economia aziendale

NARRATIVA

L'AMORE BRUCIA TUTTOdi *Michele Medici*Editore: **THE DOT COMPANY**Pagine: **98**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **28/12/2022**ISBN: **9788831433457**

DESCRIZIONE Non è vero che i vampiri sono tutti assetati di sangue. Alcuni preferiscono la birra. Meglio se scura, nera, dal sapore forte e torbato. Una Guinness insomma. Una pioggia di racconti siderali e surreali. Astronavi e mongolfiere, baristi robot e vampiri che bevono birra, donne fatali e spie, eroi alieni e fin troppo umani. Le 35 variazioni di Michele Medici sono allo stesso tempo un caleidoscopio lisergico e una fantasmagoria: sanno tenere insieme dolcezza e crudeltà, stupore e tensione. Giocano seriamente con il lettore, lo spiazzano e lo disorientano, s'infilano nel labirinto dei luoghi comuni e in certi cliché letterari, per farli esplodere e proprio per questo restano profondamente autentici nell'ispirazione e cuciti in modo sartoriale, in quella forma breve, anzi brevissima, che li sorprende in una concreta e continua eternità d'istanti. Sono spari che colpiscono al cuore e ci restituiscono un'anima libera, in una continua esplorazione degli sconfinati paesaggi del nostro immaginario più sfrenato e forse ancora troppo nascosto. (Emanuele Azio Ferrari)

BIO Michele Medici (1987), storico e critico dell'arte, ha ideato e curato progetti dedicati all'arte e al cibo - patrocinati dal Consorzio del Parmigiano Reggiano - che hanno visto la partecipazione di svariati istituti scolastici superiori del territorio reggiano. Appassionato studioso della letteratura nordamericana, tiene una rubrica su ifioridelmale.it, il magazine diretto da Luca Sommi. Collabora attivamente con la galleria d'arte di Giovanna Vezzosi a Reggio Emilia. Un suo racconto è stato pubblicato sulla rivista Adeg - Asociación de estudios humanísticos di Buenos Aires.

POESIA

NON SAREMO COME LE RONDINIdi *Nicola Montella*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **106**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **30/11/2022**ISBN: **9788831433426**

DESCRIZIONE La quotidianità che Montella ospita nei suoi versi è paradigma dell'umanità intera. La sua poesia è una melodia che nasce da particolari minuscoli e apparentemente insignificanti, da sguardi fugaci che sfiorano il laccio di una scarpa e ci trovano impigliate le domande universali. L'autore si cerca senza posa dentro un tempo pendolare tra passato e presente, dentro un niente carico di tutto che è specchio della ricerca di un'identità a cui non sa o non vuole dare un nome definitivo. È la malinconia d'amore che disegna i contorni di certe solitudini affollate, poggiate per un solo istante sulle panchine di stazioni irraggiungibili. Desideri vestiti di rimpianti, immagini che si perdono nel cono di luce di un lampione di periferia. Dentro la cornice della notte, grande protagonista di questa raccolta di poesie, l'anima si nutre di sogni fuggevoli e ricordi infantili. Mette al riparo le sue ansie più assillanti nelle pieghe accoglienti dell'oscurità e si annulla per potersi ritrovare nelle fatiche costanti di momenti lunghi come stagioni. Mentre l'amore si porta appresso una valigia di follia, senza mai sottrarsi a incontri fintamente casuali. (Dalla postfazione di Laura Monteleone)

BIO Nicola Montella (Napoli, 1961) abita a Milano da quando aveva tre anni. Nato in un casello ferroviario, i treni, le stazioni e i volti che passano veloci (ai quali dare una storia) influenzeranno presto la sua vita. Cresciuto in vari collegi, non concluderà mai gli studi magistrali più volte intrapresi. Ha collaborato al quotidiano L'Unità dal 1982 al 1984 occupandosi di costume, e nello stesso periodo ha fatto esperienze anche in radio e tv private. È stato collaboratore fisso del settimanale Diario della settimana scrivendo vari articoli e tenendo una rubrica dal titolo "Un cortile di Milano visto con gli occhi del portiere", da cui nascerà il libro "Il mondo in un cortile".

SAGGISTICA

QUANDO L'ITALIA ERA TAGLIATA IN DUE

di *Benedetto Croce*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **152**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **29/09/2022**ISBN: **9788831433341**

DESCRIZIONE Nove mesi di diario, solo uno squarcio della vita di uno dei più prestigiosi e anche discussi intellettuali italiani del secolo scorso, Benedetto Croce. Un pezzo di storia dell'Italia, non sempre adeguatamente conosciuta dai non studiosi della materia o prevalentemente conosciuta per l'irruzione, proprio in quel periodo, della cosiddetta "svolta di Salerno" del segretario del PCI, Palmiro Togliatti, da poco rientrato dal quasi ventennale soggiorno a Mosca. Un "nonimestre" (così scrive Croce) in cui vennero gettate le basi della nascente democrazia italiana, con la preparazione del primo governo provvisorio partecipato dalle forze politiche antifasciste. Uomo di pensiero assai conosciuto, liberale autentico, ministro nell'ultimo governo Giolitti, non risulterà sorprendente ad alcuno l'intelligenza storica e l'abilità con cui Benedetto Croce mostrò di padroneggiare problemi e carte della politica. In queste pagine si legge che l'obiettivo era quello di avviare il percorso che avrebbe dovuto portare l'Italia a una democrazia vera, solida e liberale. (Dalla prefazione di Pierluigi Castagnetti)

BIO Benedetto Croce (Pescasseroli, 1866 - Napoli, 1952), filosofo, storico e critico letterario, fu il maggior intellettuale italiano della prima metà del Novecento. La sua vasta opera, che esercitò un'influenza profonda e duratura nella cultura nazionale, ebbe ampia risonanza anche in Europa e nel mondo, tanto che già nel 1915 i suoi scritti - tra i quali particolare fortuna ebbe l'Estetica - erano stati tradotti in ceco, francese, inglese, portoghese, russo, spagnolo, tedesco, ungherese, giapponese, e dal 1936 anche in cinese. Liberale, divenne ministro dell'Istruzione nell'ultimo governo Giolitti (1920-1921) e in tale veste fu promotore e relatore della prima legge italiana per la difesa del paesaggio. Nel 1925 redasse il Manifesto degli intellettuali antifascisti, collocandosi all'opposizione del regime. Dopo la caduta di Mussolini tornò a dedicarsi con intensità alla vita politica: eletto presidente del Partito liberale italiano, nuovamente ministro nel secondo governo Badoglio e nel primo governo Bonomi (aprile-luglio 1944), quindi membro dell'Assemblea Costituente, fu tra gli artefici della rinascita democratica dell'Italia.

SAGGISTICA

COMPUTER

Storia dell'informatica da Babbage ai giorni nostri
di Campbell-Kelly, Aspray, Ensmenger, Yost



Editore: **THEDOTCOMPANY**

Pagine: **448**

Prezzo: **28.90 €**

Pubblicazione: **07/09/2022**

ISBN: **9788831433327**

QUARTA DI COPERTINA Qual è il filo conduttore che da Charles Babbage porta a Bill Gates e a Steve Jobs? Campbell-Kelly e gli altri autori di questo formidabile volume dipanano un'affascinante matassa di storie e di scoperte che dal diciannovesimo secolo porta fino ai giorni nostri, facendoci via via conoscere figure a dir poco sorprendenti e invenzioni tecnologiche che hanno fatto epoca. Dalle macchine da ufficio di fine Ottocento agli smartphone di ultima generazione, passando per le incredibili innovazioni dovute a scienziati straordinari, imprenditori visionari, investimenti militari e, inaspettatamente, a comunità di più o meno inconsapevoli amatori di radio ed elettronica. Questo libro è un vero punto di riferimento in materia, proprio perché fissa in modo nitido (rigoroso e narrativamente coinvolgente) il ruolo di persone, imprese e stati nazionali nella più grande avventura rivoluzionaria del nostro tempo.

DESCRIZIONE Questo documentato e appassionato libro ripercorre la storia del computer mostrando come le aziende e il governo siano stati i primi a esplorarne il potenziale illimitato di elaborazione delle informazioni. La combinazione di imprenditorialità old fashioned e di un know-how scientifico in evoluzione ispirò profondamente alcuni ingegneri informatici, fino a portarli a creare quella tecnologia pionieristica conosciuta come marchio IBM. Le esigenze del tempo di guerra guidarono la realizzazione del gigante ENIAC, il primo computer completamente elettronico al mondo, finché, successivamente, con l'avvento dei primi PC, venne introdotta una modalità di elaborazione capace di liberare l'uomo dall'epopea dei computer mainframe grandi quanto una stanza. Questa versione italiana (terza edizione ampliata dell'originale statunitense) fornisce analisi aggiornate su software e reti di computer, incluso nuovo materiale in materia di programmazione professionale, social networking e mobile computing, fino ad allargare la sua ricognizione al settore IT e dando altresì conto delle più importanti discussioni intorno all'ascesa di Google e Facebook, nonché su come alcune potenti "applicazioni" stiano cambiando il modo in cui lavoriamo, consumiamo, impariamo e socializziamo. Computer è insomma un faro puntato sul ritmo del progresso tecnologico e sulle modalità con cui i computer si integrano nel mondo moderno. Attraverso una narrazione completa e accessibile, questo saggio è perfetto per essere adottato in corsi di storia dell'informatica, storia della tecnologia, storia dell'informazione sociale e, ovviamente, per tutta una serie di approfondimenti nei campi dell'informatica, delle comunicazioni, della sociologia e del management.

BIOGRAFIE AUTORI

Martin Campbell-Kelly (MCK) è professore emerito presso il Dipartimento di Informatica della Warwick University. Tra i suoi più recenti lavori segnaliamo *From Mainframes to Smartphones: A History of the International Computer Industry* (con Daniel Garcia-Swartz, Harvard University Press, 2015) e *Cellular: An Economic and Business History of the International Mobile-Phone Industry* (con Daniel Garcia-Swartz, MIT Press, di prossima pubblicazione).

William F. Aspray (WFA) è professore emerito presso la School of Information dell'Università del Colorado e senior research fellow presso il Charles Babbage Institute, University of Minnesota. Tra i suoi libri più recenti ci sono *Fake News Nation: The Long History of Lies and Misinterpretations in America* (con James Cortada, Rowman

SAGGISTICA

**DIGITAL R_EVOLUTION IMPRESA,
INNOVAZIONE, TECNOLOGIE INTERVISTE AI
PROTAGONISTI ITALIANI DELL'ICT
Vol. 5**di *Armando Sternieri*

DESCRIZIONE Quinto volume di incontri esclusivi “dal vivo” con i protagonisti dell’innovazione nelle grandi imprese e organizzazioni. Per sapere come i top manager italiani interpretano il presente e capire cosa vedono nel futuro economico e sociale che ci attende. Sei conversazioni intorno al loro background umano e professionale, quindi sulla loro idea di rivoluzione digitale e sul ruolo delle nuove tecnologie per gestire e potenziare la governance, la ricerca e il business. Sei interviste per raccontare altrettante realtà d’eccellenza in un mondo che cambia rapidamente: le esperienze di Trentino Digitale, Università degli Studi di Parma, Gruppo Credem, Luiss Business School, Gruppo UnipolSai e Gruppo Iren.

FRASE Al di là di tutta la retorica che generalmente viene fatta sull’innovazione, il fattore ultimo che determina il successo o meno dell’adozione delle nuove tecnologie all’interno dell’azienda è la qualità delle persone, innanzitutto di quelle che compongono il management. Per questo motivo abbiamo deciso di organizzare la presente pubblicazione intorno all’esperienza umana e professionale dei nostri interlocutori, mettendo al centro del libro le persone e non le tecnologie.

BIO Armando Sternieri, laureato in Fisica nell’indirizzo elettronico cibernetico, ha svolto attività di ricerca e docenza universitaria nel campo dell’intelligenza artificiale. È stato docente di Economia e Gestione delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione al MBA della LUISS Guido Carli di Roma e consigliere di amministrazione delle case editrici Stamp e Diabasis. Attualmente è AD di Energee3 e di thedotcompany. Inoltre, è consigliere di amministrazione di Ireti Spa e presidente dell’Istituto superiore di studi musicali Peri-Merulo. Insegna Sistemi informativi e Gestione d’impresa all’Università di Parma.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **94**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **07/07/2022**ISBN: **9788831433396**

NARRATIVA

L'ULTIMA MANOdi *Stefano Giovannelli*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **366**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **04/07/2022**ISBN: **9788831433389****QUARTA**

Potere e petrolio, buoni e cattivi, soldi e fame. Un drama geopolitico con al centro una missione di peacekeeping in Africa... e una misteriosa valigetta. Quindi inviati Onu e autorità tribali, ma anche losche figure e interessi internazionali, insieme protagonisti di una spy story che si snoda da Vienna a Shanghai. Riuscirà l'ispettore Velcovski a neutralizzare l'intrigo, ad afferrare la verità, a riaffermare la giustizia?

DESCRIZIONE

L'ispettore capo della polizia austriaca Gerhard Velcovski, ormai alle soglie della pensione dopo una vita passata a combattere la malavita austriaca, riceve l'incarico di garantire la sicurezza dell'inviato speciale delle Nazioni Unite per l'Africa Sub-Sahariana che ha scelto Vienna come sua base operativa. Mentre l'inviato speciale e la sua squadra lavorano per trovare una soluzione alla crisi politica e sociale della regione africana, tra lotte di potere, l'aggravarsi della situazione umanitaria e l'escalation del terrore, gli incroci con una serie di personaggi diversi (un gigolò greco, un'ambiziosa funzionaria americana, un economista italiano in crisi esistenziale) mettono l'ispettore sulle tracce di un misterioso intermediario. Nel tentativo di fare luce sul suo ruolo e sollevare il velo sull'oscura rete di interessi che si oppongono alla pace, l'ispettore dovrà confrontarsi per la prima volta con la complessa scena del crimine e degli intrighi internazionali, dove niente è quello che sembra.

BIO

Stefano Giovannelli è nato a Pistoia nel 1954 e si è laureato in ingegneria elettronica all'Università di Firenze. Dal 1983 al 2009 ha lavorato per le Nazioni Unite e dal 1994 al 2004 è stato direttore dell'Ufficio Promozione Investimenti e Tecnologia dell'Agenzia delle Nazioni Unite per lo Sviluppo Industriale. Dal 2009 al 2015 è stato direttore dell'Agenzia di Promozione Economica della Toscana. Si è quindi occupato di politiche industriali, sviluppo di impresa, investimenti e tecnologia, lavorando in molti paesi emergenti nell'area del Mediterraneo, in Asia e in Africa. Nel 2006 ha pubblicato il libro Nazioni Unite e sviluppo industriale (Franco Angeli). L'ultima mano è il suo terzo romanzo.

SAGGISTICA

CONTRO IL RELATIVISMO

di Giovanni Jervis

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **196**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **28/06/2022**ISBN: **9788831433365**

QUARTA DI COPERTINA “Varie considerazioni non irragionevoli, in conclusione, ci spingono ad affermare qualcosa di rischioso, e cioè che i criteri etici con cui, in Occidente, osserviamo il mondo, non possono essere annullati da un relativismo che mette tutti i punti di vista sullo stesso piano. [...] Abbiamo qualche buona ragione per riaffermare il valore della tradizione laica, progressista e razionale che si è sviluppata in alcuni paesi dell’Occidente nel corso degli ultimi quattro secoli”

DESCRIZIONE Quando uscì, nel 2005, *Contro il relativismo* si inserì come una voce nuova nel dibattito sul multiculturalismo, intervenendo anche sul tema del laicismo e del “ritorno del sacro”. Sulla base di una documentata panoramica delle posizioni relativiste, allora comunemente identificate con il postmodernismo, Jervis articolava, nei loro confronti, una serie di critiche formulate in una lingua chiara, tersa, semplice. Il relativismo sostiene che non esiste “una” verità, e ritiene che vadano rivalutate le molteplicità e diversità dei punti di vista. Jervis, rifacendosi alle posizioni del filosofo e antropologo Ernesto De Martino, asserisce che il relativismo non è basato – come pure sembrerebbe – su un atteggiamento di tolleranza e di pluralismo, ma piuttosto sulla tendenza a trascurare dati, fatti e verifiche. Nel polemizzare contro l’uso eccessivo di terminologie enfatiche e di linguaggi retorici, Jervis difende un uso cauto del metodo scientifico e sostiene la validità della tradizione laica e razionalista della cultura occidentale. Questa nuova edizione del testo è corredata da una postfazione che colloca le critiche che il Jervis muove alla mentalità relativistica e la sua difesa della razionalità critica nel quadro di una riflessione sul rapporto tra psicologia e politica condotta per più di cinquant’anni.

BIO-BIBLIOGRAFIA JERVIS Giovanni Jervis (Firenze 1933 - Roma 2009), psichiatra e psicologo, è stato un protagonista della cultura laica, razionalista e individualista della seconda metà del Novecento. Laureatosi in medicina, si specializzò a Roma in psichiatria. Nel 1959 iniziò a collaborare con il filosofo-etnologo Ernesto De Martino, entrando a far parte di un piccolo gruppo di ricerca interdisciplinare allestito per uno studio sul campo del tarantismo nel Salento. Fra il 1964 e il 1970 fu membro del consiglio editoriale dell’Einaudi. Dal 1966 al 1969 si batté a fianco di Franco Basaglia per la deistituzionalizzazione dell’ospedale psichiatrico di Gorizia. Dal 1969 al 1976 condusse a Reggio Emilia una esperienza di organizzazione dei servizi territoriali quale alternativa alla centralità manicomiale, che può essere considerata altrettanto importante dell’esperimento di Gorizia. Nel 1977 lasciò la psichiatria pubblica per insegnare prima Teorie della personalità e poi Psicologia dinamica presso la Facoltà di Magistero dell’Università di Roma. Negli anni dell’insegnamento universitario, e anche in quelli successivi al pensionamento, avvenuto nel 2005, si occupò sia di psicoanalisi sia di epistemologia delle scienze umane, sempre sullo sfondo di preoccupazioni sensibili ai grandi temi politici. Tra le opere: *Manuale critico di psichiatria* (1975); *Il buon rieducatore* (1978); *Presenza e identità* (1984); *La psicoanalisi come esercizio critico* (1989); *Fondamenti di psicologia dinamica* (1993); *Prime lezioni di psicologia* (2000); *Psicologia dinamica* (2001); *Contro il relativismo* (2005); *Pensare dritto, pensare storto. Introduzione alle illusioni sociali* (2007); *La razionalità negata: psichiatria e antipsichiatria in Italia* (2008). Sono state pubblicate inoltre due raccolte di saggi postume: *Il mito dell’interiorità. Tra filosofia e psicologia* (2011) e *Contro il sentito dire. Psicoanalisi, psichiatria e politica* (2014). Edizioni thedotcompany ha ripubblicato nel 2020 *La conquista dell’identità* (1997) e nel 2021 *Individualismo, responsabilità e cooperazione* (2002).

SAGGISTICA

NILDE IOTTIdi *A cura di Andrea Canova*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **164**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **26/04/2022**ISBN: **9788831433259**

DESCRIZIONE Con interventi, tra gli altri, di Marta Cartabia, Luciano Violante e Livia Turco. * "Nilde Iotti, la Signora della Repubblica" ripercorre il "Premio Nilde Iotti" istituito dal Comune di Reggio Emilia il 4 dicembre 2019, in occasione del ventennale della scomparsa della straordinaria figura politica che fu Nilde Iotti. Protagonisti del Premio nonché di questo volume sono stati e sono gli studenti delle scuole di Reggio Emilia. Dal dicembre 2019 all'aprile 2021, quasi un biennio segnato drammaticamente dalla pandemia di Covid-19, gli studenti reggiani sono comunque riusciti a ricercare e studiare molteplici aspetti del pensiero e della prassi politica della Iotti cercando anche — compito davvero difficile — di capire che cosa della sua lunga storia politica poteva essere recuperato e rielaborato nel nuovo millennio. Percorso, quest'ultimo, supportato da una molteplicità di incontri di formazione con esponenti della politica e delle istituzioni italiane, o che hanno militato assieme alla Iotti nella lunga storia del Partito Comunista Italiano o che, pur appartenenti ad altri schieramenti politici, ne hanno apprezzato il rigore, l'equilibrio, la competenza e la passione. Ecco quindi le lezioni agli studenti reggiani da parte di Luciano Violante, Livia Turco, Elena Montecchi, Antonio Bernardi, Piera Capitelli, Maria Rita Palanza, Pier Luigi Castagnetti, Marta Cartabia e altri. Nel libro, in particolare nella parte che racconta le ricerche delle scuole, vi accorgerete come, ancora oggi, la figura di Nilde Iotti sia in grado di appassionare i ragazzi e le ragazze reggiane.

SAGGISTICA

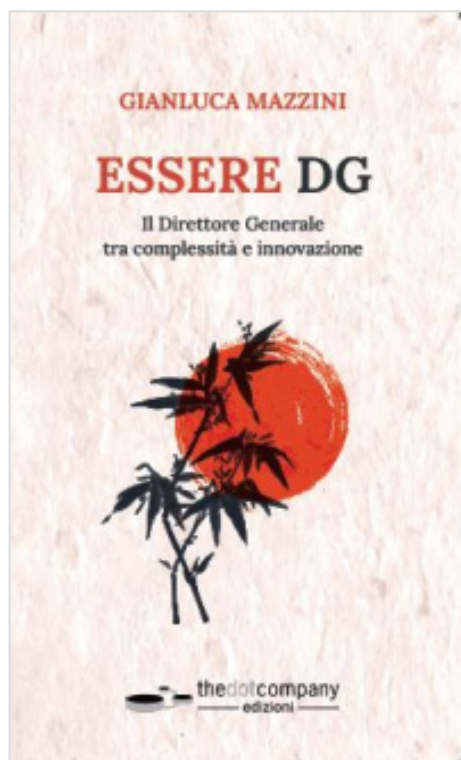
DALLA MELA DI NEWTON ALL'ARANCIA DI KUBRICKdi *Marco Salucci*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **284**Prezzo: **23.90 €**Pubblicazione: **20/04/2022**ISBN: **9788831433303**

Descrizione Non è semplice combattere l'analfabetismo scientifico, ancora così diffuso e dovuto non solo all'insufficienza dei sostegni forniti a scuola, istruzione e formazione, ma anche alla convinzione che la scienza sia ostica, chiusa in una sfera riservata agli specialisti, difficile da intendere e ardua e difficile da apprendere. Da un punto di vista culturale, pedagogico e didattico, c'è da cambiare il modo comune di vedere la dimensione stessa del sapere, contro la convinzione che il ruolo dei diversi saperi settoriali e disciplinari precluda la strada a una visione culturale complessiva della realtà, laddove, appunto, ciò è in contrasto con quella "cultura della complessità" che ambisce a porsi all'altezza di un mondo che vive di interscambi e relazioni, interdisciplinarietà e interconnessioni fra elementi diversi (il "particolare" e il "globale" non si escludono, ma si fecondano e compenetrano a vicenda, in quanto l'unità vive nella molteplicità: senza i preziosi dettagli di ogni suo particolare un mosaico perde la sua bellezza d'insieme). C'è molto da lavorare sull'istruzione, sulla scuola, sulla formazione, e c'è da incrementare la ricerca. Inevitabile è chiamare in causa la responsabilità della politica che, spesso non ha, o non vuole avere, consapevolezza dell'importanza di investire in questo campo, su questo terreno. (Dalla prefazione di Severino Saccardi)

Bibliobiografia autore: Marco Salucci (Firenze, 1955) è dottore di ricerca in filosofia. È stato borsista presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici nonché ricercatore assegnista e professore a contratto presso le facoltà di Filosofia e di Psicologia dell'Università di Firenze, dove attualmente è cultore della materia. È membro del direttivo della Biblioteca filosofica, sezione fiorentina della Società Filosofica Italiana, e dei comitati di redazione delle riviste "Testimonianze" e "Atque". Si è interessato particolarmente di filosofia della mente. Oltre a contributi in riviste e volumi collettanei, fra i quali *The Envious Frog* (in A. Peruzzi, *Mind and Causality*, J. Benjamins Pub. 2004), ha pubblicato le monografie: *Materialismo e funzionalismo nella filosofia della mente* (con un contributo del CNR, ETS 1996); *Mente/corpo* (La Nuova Italia 1997); *La teoria dell'identità* (Le Monnier 2005). Ha curato *Discorso fisico della parola* di G. de Cordemoy, con una nota introduttiva di Noam Chomsky (Arnaud 1990) e come divulgatore scientifico ha partecipato dal 2006 al 2011 all'iniziativa *Pianeta Galileo* promossa dal Consiglio Regionale della Toscana. Ha tradotto *Filosofia della mente* di W. Bechtel (il Mulino 1992) e, con la nostra casa editrice, ha pubblicato *Il problema mente-corpo*. Da Platone all'intelligenza artificiale (Ed. thedotcompany 2018).

Il prefatore: Severino Saccardi (1949) è un intellettuale e giornalista da anni direttore della rivista "Testimonianze" (fondata da padre Ernesto Balducci, di cui quest'anno si celebra il 100° della nascita e il 30° della morte). Per alcuni anni è stato consigliere regionale della Toscana.

SAGGISTICA

ESSERE DG**Il Direttore Generale tra complessità e innovazione**
di *Gianluca Mazzini*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **134**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **04/04/2022**ISBN: **9788831433297**

DESCRIZIONE Esperienze vissute, idee e consigli, stratagemmi: un'umile, personale "guida" zen all'arte di comandare; una folgorante e utile "bibbia del capo" (tra filosofia e prassi, visione e strategia, policy e governance) che si legge come l'Arte della guerra di Sun Tzu. "Il DG ascolta tutti ma non si fa condizionare da nessuno: discute in modo democratico e poi, in solitudine, decide. Siamo nati per essere innovativi, non per offrire soluzioni ripetitive. L'obiettivo è generare il massimo bene comune e l'unica via per riuscirci è provare a migliorare sempre".

BIO Gianluca Mazzini è nato nel 1968. Ha ricevuto la Laurea e il Dottorato di Ricerca dall'Università di Bologna (nel 1992 e 1996) e dal 1996 ha una posizione in ruolo presso l'Università di Ferrara. Dal 1995 insegna corsi di Telecomunicazione. E' stato relatore di oltre 150 tesi e supervisore di 15 dottorati e ha pubblicato oltre 290 articoli scientifici internazionali con revisione. E' stato Editore Associato della IEEE per 9 anni. Ha gestito oltre 40 progetti di ricerca, di cui 20 con ruolo di coordinatore, ed è stato in oltre 60 Comitati Tecnici di conferenze internazionali. E' un Fellow della IEEE per il suo contributo nella progettazione di sistemi elettronici e di telecomunicazioni basati sul chaos ed è stato membro di vari consigli scientifici, tra i quali CNIT, GARR, Tecnopolo di Cento, ICT della Regione Emilia-Romagna, ASTER, Iperbole Wireless del Comune di Bologna e Fondazione Guglielmo Marconi. E' stato direttore della Ricerca

SAGGISTICA

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **468**Prezzo: **24.90 €**Pubblicazione: **06/12/2021**ISBN: **9788831433266**

SAMSUNG RISING - LA VERA STORIA DI UN IMPERO FAMILIARE PROTAGONISTA DELLA RIVOLUZIONE TECNOLOGICA

di *Geoffrey Cain*

Descrizione:

Samsung, colosso globale che ha conquistato il settore della tecnologia, numero uno mondiale nel mercato degli smartphone e dei memory chips, è un impero di famiglia nel quale lo scettro passa di padre in figlio. Un conglomerato talmente importante per l'economia della Corea del Sud al punto che questa viene a volte ironicamente definita "Repubblica di Samsung". Sul caso Samsung, i suoi punti di forza e le sue contraddizioni punta i riflettori il libro inchiesta di Geoffrey Cain, giornalista che ha lavorato per anni a Seul come corrispondente per alcune delle testate più importanti economiche e finanziarie. Un'azienda super diversificata guidata con uno stile manageriale basato su una gerarchia di stampo militare fortemente burocratizzata, con i vertici chiusi in una "Torre", inaccessibili al limite dell'ossessione, che però riesce a veicolare creatività e innovazione e a lanciare talenti e intelligenze grazie alla suprema, venerata leadership del capo della famiglia Lee per il quale si è disposti anche a sacrificare carriere e libertà. Nella battaglia per conquistare il mercato degli smartphone, Samsung ha avuto anche dei rovesci come il caso del modello Note 7 che nel 2016 prendeva fuoco, ma è sempre riuscita a mantenere il ruolo di leader del mercato. Così come i rapporti di potere non sempre limpidi con i vertici dello Stato coreano hanno portato i Lee anche in prigione. Alla fine se la sono sempre cavata. Il libro racconta le due storie intrecciate, quella industriale e quella giudiziaria, mettendo in luce il conflitto culturale fra Oriente e Occidente, emerso soprattutto durante la guerra con Apple per la supremazia negli smartphone. Si svelano così i segreti di un successo che tutto lascia pensare che continuerà a lungo. Piero Meucci

Bio autore:

Geoffrey Cain è un corrispondente estero e autore americano pluripremiato che si è occupato di Asia e tecnologia per The Economist, The Wall Street Journal, Time, The New Republic e altre pubblicazioni. Residente in Corea del Sud da cinque anni e studioso Fulbright, ha studiato alla School of Oriental and African Studies di Londra e alla George Washington University. È membro a tempo determinato del Council on Foreign Relations.

NARRATIVA**L'UOMO DELLA PROFEZIA**di *Francesco Lenzini*

IL BISOGNO D'AMORE, LA LACERANTE PROFONDITÀ DI UN DUBBIO, LA FATALE ETERNITÀ DI UN ATTIMO, IL LUCIDO CONFRONTO CON IL TEMA DEL DISTACCO NARRANO L'ETERNA LOTTA DI UN UOMO O DI TANTI QUOTIDIANAMENTE SCHIERATI IN BATTAGLIA PER LA CONQUISTA DELLA PROPRIA UMANITÀ. DIECI RACCONTI DI "UN OMERO CHE BEVE COCA COLA".

Francesco Lenzini (Reggio Emilia, 1978) è architetto e docente universitario. Ha svolto attività didattica in diverse sedi e attualmente insegna al Politecnico di Milano. Dal 2018, in qualità di storyteller, scrive e porta in scena spettacoli di divulgazione storico-artistica. Questa raccolta segna il suo esordio narrativo.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **76**Prezzo: **11.00 €**Pubblicazione: **23/11/2021**ISBN: **9788831433280**

NARRATIVA

DIPLOMAZIA CLANDESTINA

di *Emilio Lussu*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **76**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **22/11/2021**ISBN: **9788831433228**

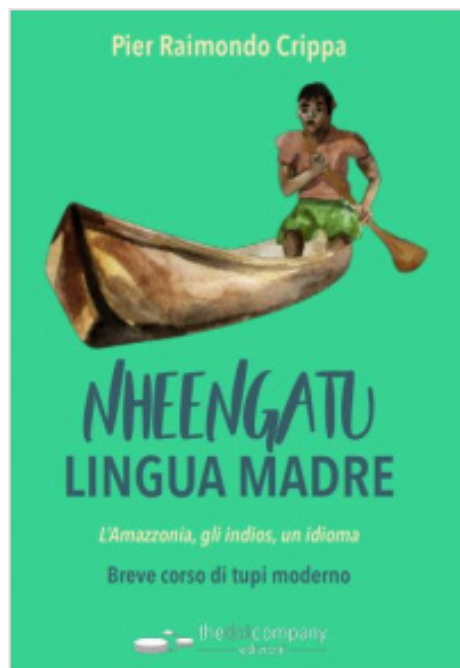
DESCRIZIONE

Dalla prefazione di Valdo Spin Cosa è successo a Giustizia e Libertà dopo l'assassinio di quello che era stato il suo fondatore e leader indiscusso nel pensiero e nell'azione? Questo libro concorre a spiegarcelo, oltre che a illustrare la biografia, di un importante uomo politico, Emilio Lussu, che sapeva unire alle sue doti di coraggioso combattente anche quelle di un grande scrittore: Un anno sull'altopiano e Marcia su Roma e dintorni, sono due veri e propri capolavori della letteratura italiana. Diplomazia clandestina è il racconto che Lussu, sempre da quel grande scrittore che egli è stato, fa della sua azione all'estero negli anni seguiti all'invasione tedesca della Francia del 1940, della sua resa, dell'ingresso in guerra dell'Italia di Mussolini, fino alla caduta del fascismo il 25 luglio 1943. Con la moglie, l'eroica e bella Joyce Salvadori, Emilio Lussu percorre in quegli anni in lungo e in largo la Francia, (Parigi, Marsiglia), il Portogallo che era neutrale, Gibilterra, Malta, finalmente Londra, New York, di nuovo Londra, dove si consuma la parte più importante della vicenda qui raccontata, di nuovo ancora clandestinamente in Francia a Lione, fino al rientro in Italia il 13 agosto 1943 dopo la caduta del fascismo via Ventimiglia-San Remo.

BIO

Emilio Lussu nasce ad Armungia, in provincia di Cagliari, il 4 dicembre 1890. Ufficiale di complemento della Brigata "Sassari" nella Grande Guerra, nel 1921 è tra i fondatori del Partito Sardo d'Azione e viene eletto alla Camera dei deputati, schierandosi su una linea di intransigente opposizione al fascismo. Rieletto al parlamento nel 1924, il 31 ottobre del 1926 è aggredito nella sua abitazione cagliaritano da un gruppo di squadristi, colpendo a morte uno degli assalitori. Dopo tredici mesi trascorsi in carcere viene assolto in istruttoria per legittima difesa e tuttavia immediatamente condannato a cinque anni di confino a Lipari. Nel luglio del 1929 riesce avventurosamente a fuggirne con Carlo Rosselli e Francesco Fausto Nitti, raggiungendo la Francia e contribuendo alla nascita di "Giustizia e Libertà". Nel 1938 si unisce a Joyce Salvadori con cui condivide il periodo della "diplomazia clandestina": l'idea di far crollare il regime fascista a partire dall'insurrezione della Sardegna non riuscirà a trovare realizzazione. Negli anni dell'esilio scrive e pubblica La Catena (1930), Marcia su Roma e dintorni (1933), Teoria dell'Insurrezione (1936) e Un anno sull'Altipiano (1938). Nell'agosto del 1943 rientra in Italia, insediandosi nella Roma occupata dai nazisti e aderendo alla Resistenza come dirigente del Partito d'Azione. Finita la guerra, è ministro del governo Parri e del primo governo De Gasperi. Nel 1946 viene eletto all'Assemblea Costituente e poi per vent'anni al Senato, militando nel PSI e nel PSIUP. Il periodo da parlamentare socialista è ricco di interventi in aula e fuori, dalla difesa della Repubblica democratica e antifascista alle lotte per il progresso della Sardegna. Muore a Roma il 5 marzo 1975.

SAGGISTICA

NHEENGATU LINGUA MADREdi *Pier Raimondo Crippa*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **142**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **03/11/2021**ISBN: **9788831433242**

DESCRIZIONE L'Amazzonia, gli indios, un idioma. Ovvero: 16 lezioni di tupi moderno, una lingua da difendere (con la prefazione di Giulio Soravia, Università di Bologna). Le intricate vicende del Brasile si susseguono tra movimenti di liberazione e contenimento, esercito e alleanze internazionali. C'è la cronaca quotidiana, che vede Bolsonaro al potere, e ci sono le annose storie che narrano di poveri, di disboscamento, di latifondismo, insomma di Amazzonia. Quanti indios sono stati uccisi durante il periodo della repressione militare nel tragico ventennio 1964-1985? Tanti, troppi. Fino a quando (tra il 1995 e il 2002, governo Cardoso) le lotte del movimento popolare hanno portato al riconoscimento come "terre indigene" di 10,6 milioni di ettari di territorio. Oggi sembra che il problema della demarcazione di queste terre sia giunto a compimento, nel senso che dopo 30 anni di lotte ai popoli nativi della regione dell'Alto Rio Negro sono riconosciuti - almeno sulla carta - i diritti "alla terra". Una cosa buona e giusta, che ci si augura metta definitivamente fine a un genocidio che dura da 500 anni. Crippa ci insegna che la diversità, anche linguistica, è un valore, dunque un bene da valorizzare. Ed è proprio l'humus del linguaggio (come habitus e come habitat) a indicare il percorso per recuperare quell'identità - riconoscibile, riconosciuta, riconoscente - su cui costruire un sentimento di uguaglianza sociale e culturale consapevole e condivisa.

BIO Pier Raimondo Crippa è nato a Como nel 1938. Dopo aver lavorato nell'industria tessile, si è laureato in Fisica a Milano e ha svolto attività di insegnamento e ricerca nelle università di Pisa, Chieti e Parma, oltre che all'estero presso le università di São Paulo (Brasile) e Houston (USA). Nel 1992 è stato eletto per un triennio presidente della Società Italiana di Biofisica Pura e Applicata. Autore di oltre 80 pubblicazioni scientifiche, ci ha lasciati a inizio 2021.

NARRATIVA**IL LABIRINTO IMPERFETTO**di *Pierluigi Bacci*

Un nuovo caso da risolvere per il maresciallo capo Guerri, il fedele collaboratore Lupo e il giornalista di nera Lepri. Fiesole, fine anni '30. In una casa ambigua e sospetta si praticano attività moralmente biasimevoli e socialmente pericolose. Il maresciallo capo Giulio Guerri e il suo fedele collaboratore Lupo si imbattono in alcune strane morti. Da qui un'indagine che li porterà da Firenze a Roma, dovranno fare i conti con simbologie alchemiche, piante officinali, antiche pozioni e micidiali veleni, e decifrare una lingua sconosciuta e misteriosa. Poche righe del cronista Davide Lepri su La Nazione danno il via alla danza macabra: "Il cadavere di un uomo dall'apparente età di quarant'anni galleggiava nelle acque intorbidite del laghetto, sotto la statua delle Arpie, in Boboli". Da lì, un intricato dedalo di storie di paese e verità di regime, doppie vite e false piste, omicidi e complicità.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **322**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/07/2021**ISBN: **9788831433211**

SAGGISTICA

IL SONNO DELLA RAGIONE - NUOVA EDIZIONEdi *Roberto Fieschi*

Dalla prefazione di Telmo Pievani:

“Difficile spiegare la voglia così diffusa nelle nostre società di credere senza basi empiriche, di credere nonostante tutto, ostinatamente e irrazionalmente, a idee balzane e costrutti pseudoscientifici. Uno dei meriti di questo godibile zibaldone di Roberto Fieschi è che mostra l’infondatezza metodologica di fondo di quelle tesi: richiamandosi al principio di causalità spiega che non si tratta di teorie che potrebbero essere vere o di terapie che potrebbero essere efficaci per cause ancora sconosciute, ma di teorie e terapie che una volta sottoposte a test statistici e comparativi svelano la loro fallacia, oltre ogni ragionevole dubbio (...) Le ricerche nei campi della psicologia dello sviluppo e del pensiero ci dicono da anni che Homo sapiens è ‘nato per credere’; la nostra mente ha evoluto modalità di interpretazione della realtà, un tempo adattative, che oggi favoriscono i sistemi di credenze irrazionali. Preferiamo intuitivamente spiegazioni animistiche e teleologiche rispetto a spiegazioni meccaniche e naturalistiche. Tendiamo ad attribuire intenzioni, piani e progetti a oggetti che palesemente non ne hanno. Amiamo dietrologie e complotti. Vogliamo imporre un senso lineare agli eventi e alle cose, anche quando le cose un senso non ce l’hanno.”

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **118**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/07/2021**ISBN: **9788831433198**

SAGGISTICA

L'IMPRESA DIGITALE

di Armando Sternieri

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **112**Prezzo: **28.00 €**Pubblicazione: **03/06/2021**ISBN: **9788831433174**

Descrizione: Queste lezioni descrivono come le tecnologie digitali trasformano l'azienda fino a farle acquisire un vantaggio competitivo. Oltre alle questioni più direttamente legate alla gestione dei sistemi rivolti al trattamento delle informazioni, al suo interno si trovano una serie di concetti di base che riguardano la vita dell'impresa (dagli organi che la compongono al controllo di gestione), funzionale, questo, all'illustrazione del rapporto tra le rappresentazioni dell'organizzazione e l'architettura del Sistema informativo. Il libro, che inizia con la definizione di Sistema informativo e termina con il ciclo di gestione dello stesso, passa in rassegna alcuni fondamentali elementi di economia aziendale, quindi il rapporto tra organizzazione, strategia e ICT nonché i parametri e le caratteristiche principali dei sistemi informatici. Un testo che spero possa risultare utile, oltre che agli studenti, anche agli specialisti IT che volessero approfondire la connessione tra il loro lavoro e la strategia (e i bisogni) dell'impresa, e più in generale a tutti gli operatori aziendali che intendessero comprendere meglio il ruolo giocato dal digitale nel futuro della loro impresa.

Bio: Armando Sternieri, laureato in Fisica nell'indirizzo elettronico-cibernetico, ha svolto attività di ricerca e docenza universitaria nel campo dell'intelligenza artificiale. È stato docente di Economia e Gestione delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione al MBA della LUISS Guido Carli di Roma e co-direttore del corso di perfezionamento in ICT Governance all'Università di Parma, dove insegna Sistemi informativi e Gestione d'impresa. Attualmente è AD di Energee3 e di thedotcompany, nonché consigliere di amministrazione di Ireti Spa e presidente dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo

NARRATIVA**VERO O FALSO? IL ROMANZO D'UN QUADRO
RITROVATO**di *Vincenzo Lo Cascio*Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **265**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **22/04/2021**ISBN: **9788831433150****Descrizione:**

La scoperta del tutto casuale di un quadro sulla bancarella di un mercatino delle pulci olandese nel 1980 rappresenta l'innesco di un percorso "investigativo" sull'autenticità dell'opera che, progressivamente, si trasforma nella ricerca e nello studio delle condizioni a contorno della creazione del quadro stesso. Ne deriva una rappresentazione non soltanto della biografia di Amedeo Modigliani e di Aldo Palazzeschi, lo scrittore raffigurato nel quadro, ma anche del loro possibile incontro nel 1914 a Parigi - di cui non esiste testimonianza storica - e quindi della straordinaria molteplicità di artisti e intellettuali che animano la vita culturale della capitale francese e d'Europa all'inizio del XX secolo (sembra d'essere sul set di "Midnight in Paris" di Woody Allen, film che brulica di bistrot, pittori, musicisti e scrittori arrivati da ogni dove in cerca d'identità e fortuna). All'intreccio del romanzo, insieme detective story e saggio accademico, s'aggiunge una riflessione (che ricorda molto quella di Sciascia e prima ancora di Pirandello) sul significato della verità nel continuo rimescolamento fra realtà e finzione. Il risultato è una sorta di originale e avvincente "docufiction" che vuole essere il contributo personale dell'autore alle celebrazioni per il centenario della scomparsa di Modì (2020).

Bio:

VINCENZO LO CASCIO nasce nel 1935 a Palermo. Nel 1961, completati gli studi universitari in Lingue lavorando presso le Ferrovie dello Stato, vince una borsa di studio e si trasferisce in Olanda, dove attualmente vive. Conseguita la laurea in Lettere nel 1963 e il PhD nel 1969 presso l'Università di Amsterdam, è professore ordinario di Linguistica italiana presso la stessa università fino al 2000. In seguito, come professore emerito, ha svolto attività di visiting professor presso le Università di Utrecht, Palermo, Milano, Leida e Cagliari. Nel corso della sua lunga carriera accademica si è occupato di Linguistica teorica e di Linguistica applicata affrontando problemi di sintassi, semantica, sociolinguistica, apprendimento delle lingue e filosofia del linguaggio. In queste discipline ha al suo attivo la pubblicazione di oltre 30 volumi (tradotti in varie lingue) e di circa 200 articoli scientifici pubblicati su riviste e miscellanee internazionali. Da sempre appassionato di storia dell'arte, all'età di 85 anni esordisce nella narrativa con la sua prima opera letteraria.

SAGGISTICA

INDIVIDUALISMO, RESPONSABILITÀ E COOPERAZIONE

di Giovanni Jervis

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **388**Prezzo: **23.90 €**Pubblicazione: **25/02/2021**ISBN: **9788831433112**

Gli apporti venuti alla psicologia dalla teoria dei giochi, la sociologia e l'economia sperimentale hanno creato negli ultimi quarant'anni un connubio felice tra queste scienze e la psicologia. Ne è emersa una nuova antropologia: gli esseri umani non sono né naturalmente buoni né naturalmente cattivi e sono naturalmente portati a forme di socialità, di cooperazione e perfino di altruismo, oltre che ovviamente anche alla competizione e talora alla distruttività. Vanno però distinte due forme di altruismo. La più elementare è la forma di altruismo finalizzato alla conservazione del gruppo dei consanguinei. Una forma di altruismo più evoluto è quello reciproco e riguarda la cooperazione "a rischio" tra individui non imparentati, e talora perfino fra estranei. È questa una forma di cooperazione che prende forma col diffondersi di strategie di fiducia "allargate" (cioè "fra estranei") in grado di prevalere sui solidarismi tribali tradizionali e sui sistemi localistici e clientelari. Nel mondo della modernità e della globalizzazione, la possibilità di decollo socioeconomico di una nazione dipende in misura cospicua dal diffondersi di questa forma di cooperazione "aperta" o "allargata". Il familismo, il clientelismo, la cultura della raccomandazione, i padrinnaggi fanno parte di una cultura premoderna che non produce né senso critico, né emancipazione per i giovani e le donne e neppure benessere economico.

BIO Giovanni Jervis (Firenze 1933 - Roma 2009), psichiatra e psicologo, è stato un protagonista della cultura laica, razionalista e individualista della seconda metà del Novecento. Laureatosi in medicina, si specializzò a Roma in psichiatria. Nel 1959 iniziò a collaborare con il filosofo-etnologo Ernesto De Martino, entrando a far parte di un piccolo gruppo di ricerca interdisciplinare allestito per uno studio sul campo del tarantismo nel Salento. Fra il 1964 e il 1970 fu membro del consiglio editoriale dell'Einaudi. Dal 1966 al 1969 si batté a fianco di Franco Basaglia per la deistituzionalizzazione dell'ospedale psichiatrico di Gorizia. Dal 1969 al 1976 condusse a Reggio Emilia una esperienza di organizzazione dei servizi territoriali quale alternativa alla centralità manicomiale, che può essere considerata altrettanto importante dell'esperimento di Gorizia. Nel 1977 lasciò la psichiatria pubblica per insegnare prima Teorie della personalità e poi Psicologia dinamica presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Roma. Negli anni dell'insegnamento universitario, e anche in quelli successivi al pensionamento, avvenuto nel 2005, si occupò sia di psicoanalisi sia di epistemologia delle scienze umane, sempre sullo sfondo di preoccupazioni sensibili ai grandi temi politici. Tra le opere: Manuale critico di psichiatria (1975); Il buon rieducatore (1978); Presenza e identità (1984); La psicoanalisi come esercizio critico (1989); Fondamenti di psicologia dinamica (1993); Prime lezioni di psicologia (2000); Psicologia dinamica (2001); Contro il relativismo (2005); Pensare dritto, pensare storto. Introduzione alle illusioni sociali (2007); La razionalità negata: psichiatria e antipsichiatria in Italia (2008). Sono state pubblicate inoltre due raccolte di saggi postume: Il mito dell'interiorità. Tra filosofia e psicologia (2011) e Contro il sentito dire. Psicoanalisi, psichiatria e politica (2014). Edizioni thedotcompany ha ripubblicato nel 2020 La conquista dell'identità (1997).

POESIA

LE PAROLE DEL DISINCANTO

di Rosanna Gazzola

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **60**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **17/02/2021**ISBN: **9788831433143**

DESCRIZIONE La poesia di Rosanna Gazzola - scrive Piero Buscioni nella prefazione - sembra fatta della materia di cui sono fatti i sogni, i sospiri, le lacrime. Un'opera pervasa da una personalissima cognizione del dolore, da una percezione talora vagamente montaliana dello scacco esistenziale (di un tarlo nell'ingranaggio del creato, di un calcolo dei dadi che più non torna), da un senso dell'entropia a un tempo cosmica e privata. Tuttavia il disincanto non è mai davvero l'ultima parola. Una gioia fortuita (o forse destinale) resiste, riaffiora sempre; sommessa risplende oltre ogni pena, oltre ogni giorno di esilio dell'anima e di apparente non senso; e con essa la speranza - ultima dea - umana e sovrumana a un tempo, dal momento che noi tutti siamo "inquiete anime clandestine / in cerca d'un'estrema pace / nella diafana luce dell'eternità".

BIO Rosanna Gazzola, poetessa di origine lodigiana ma Toscana d'elezione e adozione fin dai primi anni '80, ha svolto la sua intensa attività intellettuale tra Pistoia e Firenze. Appassionata di letteratura e dotata di finissima sensibilità, che esprime in fulminanti frammenti lirici, si è costantemente dedicata alla poesia trovando in essa il senso profondo e dolente dell'esistenza. La sua produzione poetica è iniziata con la raccolta Pensieri e sensazioni nel tempo (Il Gelso, Lodi 1973), nonché con la presenza dell'autrice in antologie come Poeti italiani del nostro tempo (Italica, Como 1978). In seguito arrivano soddisfazioni sempre crescenti (tra cui l'uscita di Un fiore di carta a cura dello Stabilimento Grafico Niccolai di Pistoia 1983) e il successo sancito dalla pubblicazione di numerose raccolte come Vaghe stelle fuggevoli dimore (2001), Nuvole scalze (2006) e Dentro l'ombra di sfiniti bagliori (2015), tutte a cura delle edizioni Ibiskos-Ulivieri di Empoli. Insignita del Premio Casentino per l'originale raccolta di prose e poesie L'arca dei silenzi (edita sempre da Ibiskos nel 1995), ha suscitato interesse anche con il racconto di ispirazione autobiografica Sulle orme del mio tempo (Helicon, Arezzo 2009). Sue opere compaiono in importanti antologie e la città di Empoli ha assegnato il premio "Domenico Rea" al suo racconto La porta. Oltre alle attestazioni di stima di poeti e critici letterari, uno per tutti Roberto Carifi, anche quelle di artisti di fama internazionale come Umberto Buscioni e Gianni Ruffi che hanno arricchito e interpretato con i loro disegni il segreto mondo interiore evocato dalla scrittrice.

POESIA

S'ADIRA VIOLENTA VITA S'ADUNA

di *David Tammaro*



Editore: **THEDOTCOMPANY**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **28/01/2021**

ISBN: **9788831433136**

NARRATIVA

ARTEMIO

Un romanzo per tessere

di Emanuele Azio Ferrari

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **224**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/12/2020**ISBN: **9788899257668**

DESCRIZIONE Tutti abbiamo delle storie, ma spesso non sappiamo quali, e dove. Perché le storie si nascondono, prima di tutto ai loro autori. Questa è una storia che non sapevo, che ha messo il naso fuori una notte, nel parcheggio di un ristorante, mentre eravamo lì a parlare e parlarci, i miei amici e io. Parlando, facevo un certo movimento, che da noi in dialetto si chiama "prillare", tipico di uno che ha la smania di andare, ma gli tocca stare fermo e allora muove le gambe, come a salire e scendere le scale. Prillare alla fine è camminare stando fermi. Quel gesto lì era poi Artemio. Raccontavo agli amici di questa persona che avevo conosciuto quando mi avevano mandato a fare l'Obiettore di Coscienza in Croce Rossa. Questo il seme della storia, la sua apparizione. Poi succede che senza un motivo la tua vita cambia e ti ritrovi nel deserto. Così succede e non vedi l'ora che arrivi la primavera. E quando arriva capisci che nel deserto c'è un sacco di vita. Allora, come qualcuno che ti accompagna per camminare più leggero, Artemio mi è tornato a visitare. Ma di lui, di quello vero, era ed è rimasto ben poco. Non è però il vero Artemio a essere cambiato. Sono io. E con me è cambiato anche il mio modo di scrivere e nutrire la vita. Mi sono infatti accorto che scrivendo per qualcuno, ogni tanto ti capita una cosa meravigliosa: che quel qualcuno per cui scrivi sia lì con te, mentre scrivi e ti rendi conto che scrivere è scrivere con qualcuno. Quel qualcuno che quando metti in fila le parole risuona con te, ti ospita, ti accompagna e dialoga in silenzio con quello che sei mentre scrivi, quello che scrivi mentre vivi. A me è capitato con Artemio. Ma la cosa più bella ancora è quando, oltre a scrivere con qualcuno, tu scrivi grazie a qualcuno e questi "qualcuno" sono (i) miei amici.

BIO Emanuele (Azio) Ferrari, vive a Casina, in Appennino Reggiano, e fa l'insegnante di lettere alla scuola secondaria di Villa Minozzo, sotto il Monte Cusna. Ha pubblicato racconti e saggi narrativi, per antologie, riviste, reportages fotografici e mostre. Collabora con musicisti e compositori nella creazione di spettacoli teatrali e letture sceniche, che di recente ama anche interpretare. Collabora con la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. Nel 2008, insieme allo scrittore Giuseppe De Santis ha fondato la casa editrice Abao Aqu, che cerca di costruire un sentiero dall'Appennino al Delta del Po. I suoi libri più recenti sono: *Nei paesi dell'allegria* (Abao Aqu, 2019), *Il posto dei libri*. Per una biblioteca del cuore (Mimesis, 2019), 19 piccoli disegni per fare casa (Abao Aqu, 2020).

NARRATIVA

DIARIO DI UNA CINQUANTENNE

di *Laura Monteleone*



Editore: **THEDOTCOMPANY**

Pagine: **192**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **09/11/2020**

ISBN: **9788831433099**

NARRATIVA

UNA FELICITÀ TARDIVA E ALTRI RACCONTI D'AMORE

di *Benedetto Catalini*



Editore: **THEDOTCOMPANY**

Pagine: **246**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **25/09/2020**

ISBN: **9788899257989**

NARRATIVA

LE DĂCOLLETĂ NERE

di *Lino Mastromarino*

"L'amico d'un tempo, pur macchiatosi di gravi reati, non c'era più. Era come se mi si fosse spezzato qualcosa dentro. La morte si era portata via la sua vita ma anche tutto ciò che di brutto pensavo di lui"



Editore: **THEDOTCOMPANY**

Pagine: **302**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **10/09/2020**

ISBN: **9788831433075**

VARIA

LETTERA DA KUPJANSKdi *Mario Spinella*

Lettera da Kupjansk è un romanzo dove accanto allo svolgersi degli eventi che sono lontani nel tempo (la guerra di Russia), l'autore interviene raccontando di sé stesso. Mentre sta parlando della famosa ritirata dal Don, non può fare a meno di confrontare tutto quel freddo, quella tragedia con il fatto che lui sta scrivendo questa storia al caldo con il gatto vicino in una bella casa e lo scrive proprio per far vedere due piani diversi dell'essere, del soggetto dell'esperienza; piani che si mescolano continuamente, che non si possono separare [...]. Come a dire che la vita non si ferma ed è questo il senso del gioco continuo tra passato e presente. Un movimento tra salvezza e morte, tra esistenza e dolore, tra il bene e il male che insieme costituiscono il nodo indissolubile dentro il quale l'autore e i lettori vivono e che l'arte del romanzo tende a non sciogliere definitivamente, immergendoci in mondi paralleli». Con la prefazione di Frediano Sessi e la postfazione di Roberto Fieschi.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **298**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **24/07/2020**ISBN: **9788831433006**

SAGGISTICA

DIGITAL R_EVOLUTION IMPRESA, INNOVAZIONE, TECNOLOGIE INTERVISTE AI PROTAGONISTI ITALIANI DELL'ICT

Vol. 4

di AA. VV.

Quarto volume di incontri esclusivi "on air" con i protagonisti italiani dell'innovazione nelle grandi organizzazioni: per conoscerla da vicino, per capire come i top manager interpretano il presente che stiamo vivendo, per sapere cosa pensano del futuro economico e sociale che ci attende. Sei conversazioni intorno al loro background umano e professionale, sulla loro idea di trasformazione digitale, sull'importanza delle nuove tecnologie nel fare impresa e business, in un mix di visione globale e strategie esponenziali.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **101**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **14/07/2020**ISBN: **9788831433068**

VARIA

SFIDE TESTA E CUORE AL PRIMO POSTOdi *Ivano Filippi*

Un "ironman" reggiano racconta le sue avventure sportive estreme in diversi angoli del mondo. Imprese ai limiti dello sforzo fisico e mentale, spesso rischiose proprio perché immerse nelle leggi della natura, e la natura non fa sconti a nessuno. Storie vere da cui trarre preziosi insegnamenti di vita. Sfide soprattutto in bicicletta o a nuoto: con la voglia di misurarsi con sé stessi, un equipaggiamento minimo e tanto coraggio. Il grande racconto - con prefazione di Nazzareno Gregori - di un'epopea "zen" in cui, tra le righe, si narra l'arte della manutenzione di se stessi, cioè quella che serve per superare qualsiasi tipo di prova od ostacolo con calma, fiducia e motivazione (in famiglia, sul lavoro, nel tempo libero). Le sfide derivano da diverse motivazioni ma soprattutto dal bisogno di misurarsi e di andare oltre i nostri limiti. Perciò è necessario crederci e dunque metterci volontà, coraggio, determinazione ed entusiasmo: coinvolgendo al meglio tutte le nostre risorse fisiche e, soprattutto, attivando quelle mentali e passionali, in un perfetto equilibrio di testa e cuore. Nella consapevolezza che la pratica sportiva, con le prove che comporta, è una bella e illuminante metafora dell'esistenza: una palestra di vita dove fare esperienza, un atteggiamento positivo con cui guardare al futuro, la strada maestra per completare se stessi.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **164**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **06/07/2020**ISBN: **9788831433044**

SAGGISTICA

IL SONNO DELLA RAGIONE VIAGGIO AI CONFINI DELLA PSEUDOSCIENZA E DELLA CREDULITÀ POPOLARE

di *Roberto Fieschi*

La pseudoscienza fa male perché asseconda la pigrizia cognitiva di chi vuole a tutti i costi confermare i propri preconcetti. Nell'età dello smarrimento e della caduta delle grandi narrazioni salvifiche, terrene o ultraterrene, sentiamo un gran bisogno di rivolgerci al mercato del senso, o meglio, del senso a buon mercato. Se poi questo miscuglio attrattivo viene fatto macerare, fermentare e proliferare dentro una nicchia ecologica ideale - l'anarchica Rete - l'effetto si moltiplica, deformando la realtà che ci circonda. (Dalla prefazione di Telmo Pievani)

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **100**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **30/06/2020**ISBN: **9788831433020**

VARIA

VEDOVA CON MARITO A CARICOdi *Luciana Somigli*

Sono una vedova con marito a carico. Mi è venuto in mente all'improvviso, quando cercavo di dare un senso, e quindi un nome, alla situazione nella quale mi trovo. Mio marito non c'è più, se si intende per marito qualcuno che ti sta accanto, condivide con te parole esperienze emozioni, ti è di appoggio nei momenti del bisogno. Ma Paolo è vivo, è vicino e richiede un accudimento continuo, fatto di gesti, preoccupazioni, decisioni da prendere. Sapere chi sono dà una dimensione al mondo. In questa dimensione imprevista e imprevedibile tutto cambia aspetto. Pena e preoccupazione, rabbia e sgomento, spaesamento e angoscia. I sentimenti si ingarbugliano e scandiscono momenti nuovi. La realtà presente si mescola a ricordi lontani che affiorano improvvisi, in un amalgama confuso nel quale provo a dirmi. Come sempre cerco nelle parole il filo che mi porti verso l'uscita dal labirinto. Se tutto questo esiste, proverò a guardarlo in faccia. Se tutto questo ha un senso, proverò a raccontarlo.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **140**Prezzo: **12.90 €**Pubblicazione: **17/04/2020**ISBN: **9788899257996**

SAGGISTICA

GOVERNARE LE CITTÀdi *Claudio Ghiretti*

Prima siamo noi a dare forma agli edifici, poi sono questi a dare forma a noi. Si dice che il centro storico sia il cuore della città. È un'immagine bella, ma la sua natura è più spirituale. Per dirla con La Pira, se le città hanno un'anima a patto che ne siano state rispettate le testimonianze del tempo, è nei centri storici che è possibile trovarla. Si tratta di una sacralità civica in grado di trasformare i portatori di pietre in costruttori di cattedrali, i contestatori politici in costruttori di libertà, il dolore e le gioie delle persone nel cemento della comunità. Quest'anima è lo spirito della città e ne determina l'inconfondibile identità. Del resto l'anemos dei greci, col passare dei secoli, ha assunto il significato di "mente", la quale, per esistere, ha bisogno di un supporto fisico, il cervello. Con il centro storico non nasce solo l'urbe, cioè l'insieme degli edifici, delle vie e delle piazze che esprimono la sua unicità, ma anche la civitas, la comunità di cittadini che la abitano. Civitas e urbe, nel loro mutare, si condizionano senza sosta e determinano quell'effetto unico che è la socialitas, la vita sociale e culturale della città. Il centro storico è il luogo della sintesi e della produzione massima dello spirito di una città, ma la forza dei suoi impulsi può essere seriamente compromessa dall'incuria e dagli errori di chi la governa.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **149**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **30/03/2020**ISBN: **9788899257576**

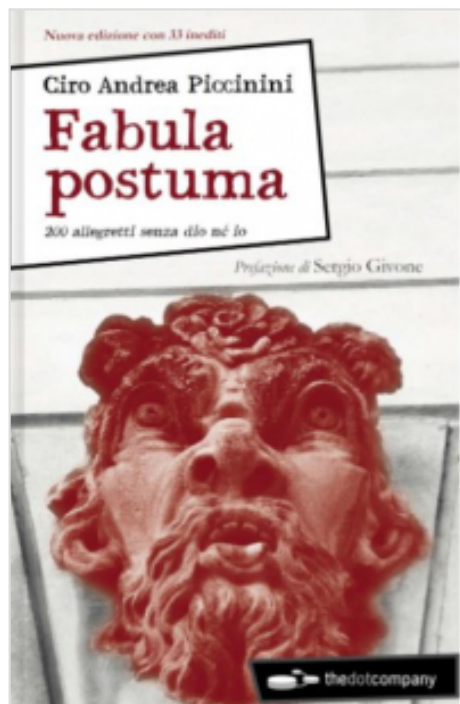
SAGGISTICA

L'UTOPIA DEL SACCO AL CENTROdi *Claudio Ghiretti*

La società deve essere costruita con la pietra del sapere. Se - anziché rincorrere vecchie o nuove ideologie - la politica si aprisse allo spirito scientifico, sarebbe un passo avanti enorme per l'umanità. Oggetto d'ammirazione politica, dunque, dovrà diventare la solidità degli argomenti, non la migliore narrazione ideologica. Non una fuga dalla realtà, dunque, ma finalmente un'immersione dentro di essa. Troppo spesso la proposta partitica è espressione di interessi precostituiti e mascherati, e solo l'elettore dotato di spirito scientifico saprà levare la maschera alla propaganda, riuscendo a vedere con chiarezza cosa c'è sotto il vestito. Essere politici nuovi vuol dire proporre una politica nuova, e se si vuole davvero liberare l'uomo dalle gabbie ideologiche e dalle false credenze, allora questa politica nuova dovrà essere portatrice di razionalità e spirito critico. Usare la razionalità significa giungere a delle conclusioni senza averle predeterminate: l'ideologia, al contrario, stabilisce le conclusioni e poi va alla ricerca delle giustificazioni. Purtroppo, però, risulta ancora profittevole rimanere agganciati alla divisione tra destra e sinistra. Ma continuare a sfruciare con il ferro sotto le braci di un fuoco ormai morto, serve ad alimentare artificialmente il bisogno (di parte) di dividere la comunità in 'noi' e 'loro', allo scopo di sollevare scintille da una passione tanto inconcludente quanto utile a giustificare azioni o a mantenere cariche o a perpetuare un'egemonia.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **123**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **30/03/2020**ISBN: **9788899257583**

POESIA

FABULA POSTUMAdi *Ciro Andrea Piccinini*

Un dialogo tra l'Io e Dio, tra il Tutto assoluto e il relativo Nulla, tra il Doppio che siamo e l'Oblio che ci attende, in una sceneggiatura fatta di duelli ricchi di citazioni che l'autore - un antieroe cosmico alle prese con sconcerti e innamoramenti - ingaggia con se stesso e le sue varie anime o proiezioni. Il volume è un "poema di formazione" in sette capitoli (un climax a colori in 210 componimenti) che ruota intorno all'esperienza dell'esistenza. Un'opera (a suo modo un'epopea) disseminata di incontri onirici, annotazioni ironiche e situazioni di vita reale dagli sviluppi più o meno paradossali. Un viaggio (ora in terza, ora in prima persona) che mette a fuoco la condizione umana e a nudo il senso tragico e insieme comico di una quotidianità dominata dalla natura e dal tempo (dall'amore, dalla morte) e incistata nella necessità del divenire. Un taccuino in rima di illusioni a perdere e speranze a venire, di arrivi disattesi ma anche di fulminee illuminazioni e piccole rinascite interiori. Un'avventura in tre fasi (esodo, attraversamento, ritorno) costruita su più livelli narrativi e comunque vissuta in compagnia di miti greci, personaggi biblici, figure letterarie e filosofi cari all'autore, scritta con uno stile originale che procede dall'introspettivo al pirotecnico, dall'alto al basso, fino a toccare gli opposti estremi del criptico e del didascalico, tra puntini di sospensione, grida di aiuto e stati di grazia.

Editore: **THEDOTCOMPANY**Pagine: **252**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **28/03/2017**ISBN: **9788899257750**