

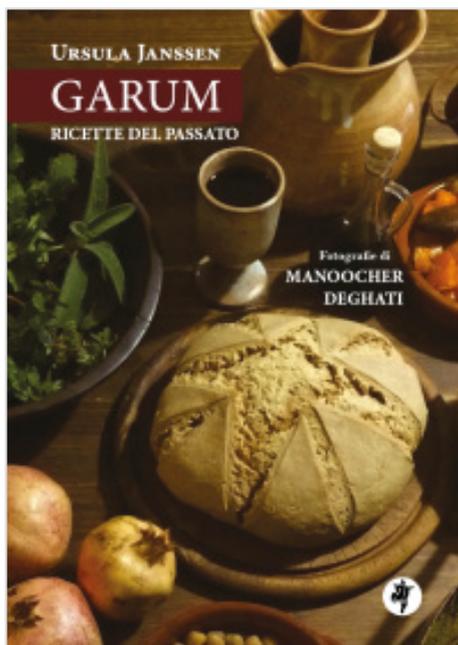


VARIA

## GARUM

### Ricette del passato

di Ursula Janssen



**Garum** di Ursula Janssen è un libro che permette di approfondire alcuni aspetti della nostra storia attraverso il gusto. Frutto di un lavoro di ricerca su antichi ricettari, il volume propone una serie di ricette attraverso cui ricreare quegli stessi sapori aggiornandone la preparazione in maniera pratica e divertente. Il volume è arricchito dalle fotografie di Manoocher Deghati.

#### L'AUTORE

**Ursula Janssen** (1978) archeologa e autrice freelance, vive col marito e la figlia nell'Italia meridionale, dopo aver vissuto e lavorato per diversi anni in vari Paesi dell'Africa e del Medio Oriente. Scrive soprattutto romanzi storici. Appassionata di cucina ha dedicato una parte importante della sua produzione alla divulgazione di ricette antiche, attraverso libri pubblicati in varie lingue e i suoi canali social dedicati.

**Manoocher Deghati** (1954) fotografo, dal 1978 documenta conflitti e questioni sociali in tutto il mondo, a partire dalla rivoluzione iraniana e dalla successiva guerra tra Iran e Iraq. Ha lavorato per diverse agenzie (Black Star, Sipa, Keystone, AFP) e per importanti riviste internazionali, come Time, Life, Newsweek, Paris Match, GEO e National Geographic Magazine. Inoltre, ha ricoperto posizioni dirigenziali e fotografato per le Nazioni Unite in quattro continenti. Nel 2002 ha fondato a Kabul l'Istituto di Fotogiornalismo AINA. Dopo aver diretto per quattro anni le operazioni fotografiche dell'Associated Press in Medio Oriente, ha deciso di insegnare e lavorare come fotografo indipendente dalla sua nuova base nel Sud Italia.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **120**Formato: **17x24**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **02/12/2023**ISBN: **9788899076887**

**SAGGISTICA****MEMORIE DEL 900**di *Mario Gianfrate*

In Memorie del Novecento scorrono come in un rotocalco immagini e ricordi, articoli di giornale, dati e foto d'epoca a far rivivere episodi positivi o drammatici, ma anche le grandi tragedie che hanno caratterizzato il ventesimo secolo, tracciando in modo preciso e puntuale un secolo che ha visto cambiare profondamente anche il nostro paese. Questo 1° volume della serie è dedicato al ventennio 1901-1921, quando accanto ai protagonisti della civiltà e della vita politica del paese si affacciano a Locorotondo importanti fenomeni sociali come la guerra e l'emigrazione.

**L'AUTORE**

Mario Gianfrate ha pubblicato, tra gli altri, i saggi *Nel Regno del Sud*, dalla Monarchia alla Repubblica (2002), *Elvira Catello e la Lux tra utopia e libertà* (2011), *Delitto Matteotti. Il mandante* (2012), *Michele Centrone. Dal vecchio al nuovo mondo*. Anarchici pugliesi in difesa della libertà spagnola (2012), *Le elezioni politiche del 1924* (2014). Con *PietreVive* ha pubblicato *Sogno di un aquilone* (2018) e *Un socialista dell'altro ieri*. Giovanni Gianfrate, intellettuale antifascista (2020).

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **100**Formato: **17x24**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **24/11/2023**ISBN: **9788899076863**



## POESIA

## SALVARE IL NECESSARIO

di Clery Celeste



**Salvare il necessario** di Clery Celeste fissa una nuova tappa nel percorso di crescita umana e artistica di una delle voci più forti del nostro panorama poetico. Suddivisa in quattro movimenti, l'opera traccia un lungo itinerario che comincia prima ancora del lockdown, anticipandone - specie nella sezione d'apertura - le atmosfere, il senso di claustrofobia, lo straniamento che crea un rapporto a tratti disturbante con la casa. Per poi affondare il coltello nel rapporto con l'altro, in una dimensione metamorfica che riduce i due esseri a una nudità ferina, primordiale, a una intimità alienata e ansiogena capace di smascherare l'ambiguità della famiglia come mito e trappola, simulacro e ultima difesa. Soltanto superando l'illusione è possibile maturare una nuova consapevolezza della propria libertà che, per quanto dolorosa, lascia liberi di respirare e di disporsi, nel controcanto finale, alla pietà.

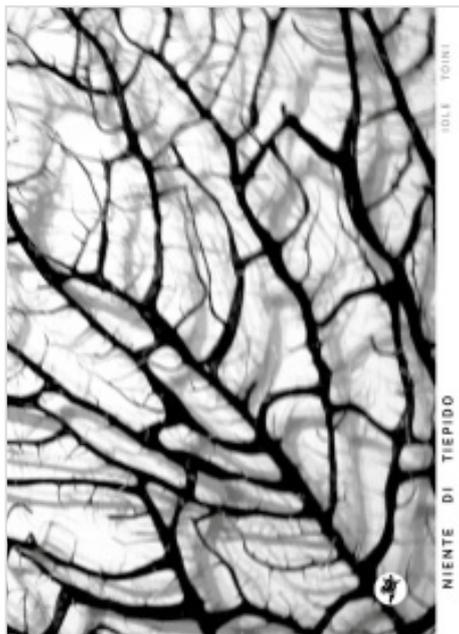
## L'AUTORE

**Clery Celeste** (Forlì, 1991) è laureata con lode in tecniche di radiologia medica e lavora presso l'unità operativa di Medicina Nucleare. È diplomata in counseling transpersonale integrato. È runologa ed esperta di tradizione sacra norrena. La sua opera prima, edita nel 2014, è *La traccia delle vene* (Lietocolle - Pordenonelegge).

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **92**Formato: **12x17**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **09/10/2023**ISBN: **9788899076856**



## POESIA

**NIENTE DI TIEPIDO**di *Iole Toini*

**Niente di tiepido** costituisce un'evoluzione sorprendente, pur se organica, della poetica di Iole Toini. Ritroviamo in queste pagine la medesima tensione che riempiva di rabbia le parole delle raccolte precedenti, solo che tale forza tensiva contribuisce oggi a proiettare i versi in uno spazio più grande, aperto, dove il dolore si diluisce nel complesso e vastissimo sistema della natura. L'abisso di Spaccasangue - suo fondamentale esordio - ha acquisito non solo tridimensionalità, ma anche respiro e luce: forse adesso è possibile venire a patti con se stessi, a condizione di non perdere nemmeno una briciola della propria primigenia intransigenza.

**L'AUTORE**

**Iole Toini** (1965) vive e lavora sul lago di Iseo. Niente di tiepido è la sua terza raccolta.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **56**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **09/10/2023**ISBN: **9788899076849**



POESIA

**VOCE DEL VERSO ANIMALE**di *Massimo D'Arcangelo, Teodora Mastrototaro - Revers Lab*

*L'Antispecismo* è il pensiero che si oppone allo Specismo, si oppone quindi alla convinzione secondo cui l'uomo avrebbe diritto ad esercitare un assoluto potere sugli animali, e pertanto a sfruttarli deliberatamente per farne ciò che desidera. *Voce del verso animale* nasce da qui: un dialogo in versi tra bambini e animali, per abbattere ogni differenza e distinzione di specie, e far comprendere quanto sia importante sostenere il valore di uguaglianza tra tutti gli esseri viventi.

Con uno scritto di Massimo Filippi

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **46**Formato: **15.8×15.8**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **07/07/2023**ISBN: **9788899076832**



## POESIA

## TATI ALE ED IO

di *Gianmaria Giannetti*

«L'infanzia paradisiaca interrotta da un evento traumatico: il libro è particolarmente franto e teso, scarsamente narrativo, si tratta di schegge molto affilate e appuntite che devono essere lette con uno spirito vagamente autolesionistico per essere comprese fino in fondo. Sono come gli aghi di una pineta sotto i piedi».dagli Appunti di **Fabrizio Miliucci**

## L'AUTORE

**Gianmaria Giannetti** (1974), vive fra Puglia e Liguria. Artista visivo con una cifra stilistica assai personale, intima e scanzonata, lirica e antiromantica insieme, alterna alla sua produzione per immagini quella in versi. *tati ale ed io* è la sua quinta raccolta, la terza pubblicata da *Pietre Vive*, in cui emergono più fortemente alcune tematiche irrisolte, o da risolvere, legate alla perdita, alla morte al grado di maturità che ne sovviene.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **94**Formato: **12x17**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **03/06/2023**ISBN: **9788899076825**



## POESIA

## SOTTO I DENTI

di *Elena Zuccaccia*Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **80**Formato: **12x17**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **04/04/2023**ISBN: **9788899076795**

**Sotto i denti** è un processo di nominazione, dove nominare è un modo per guardare meglio. Sotto i denti è posta la parola per masticarla, frantumarla, sminuzzarla con tutto ciò che si porta dietro; per assaporarla e assimilarla, anche quando è difficile da mandare giù. La seconda raccolta di Elena Zuccaccia si configura così come una pratica di riconoscimento e maturazione che parte dallo sguardo, scorre lungo le viscere, e termina dove comincia la voce - sotto i denti, appunto, oltre la lingua, dove non si scordano le cose.

## L'AUTORE

**Elena Zuccaccia** (Perugia, 1988) gestisce la casa editrice pièdimosca edizioni e lo studio editoriale settepiani, con cui fa parte del progetto POPUP, spazio culturale a Perugia con libreria indipendente e caffè. Trascura il blog [comebavadilumaca.wordpress.com](http://comebavadilumaca.wordpress.com). Sotto i denti è la sua seconda raccolta. La prima, *Ordine e mutilazione*, è uscita per Pietre Vive Editore nel 2016.

**Pierpaolo Miccolis** (Noci, 1985) è un artista visivo noto per la sua produzione pittorica ad acquerello su carta, sovente integrata con pittura a olio, incisione a puntasecca e, più recentemente, incisione a tatuaggio su pelle sintetica, ottenendo vari riconoscimenti nazionali e internazionali. Tarologo esperto, è solito raffigurare il rapporto dell'uomo con la natura e con la spiritualità. Collabora con Pietre Vive dal Mesozoico e per Elena ha già realizzato l'opera di copertina e le illustrazioni di *Ordine e mutilazione*.



## POESIA

**ALLU NGHIANÀ / AL RISALIRE**di *Luigi Ianzano*

**Allu nghianà / Al risalire** di Luigi Ianzano si divide fra versi in apulo-garganico e puntuali versioni in italiano. Ianzano si muove con disinvoltura fra attenzione quasi maniacale al fatto linguistico e pura e intima emozione poetica mossa da un afflato naturalistico venato di misticismo, in continuo dialogo coi luoghi in cui abita e in accorata partecipazione, come insegnante e cittadino, alle fragilità del nostro tempo. Essenziali didascalie, con funzione di contestualizzazione e glossario, sono poste a supporto dello scavo semantico sollecitato dai versi.

## L'AUTORE

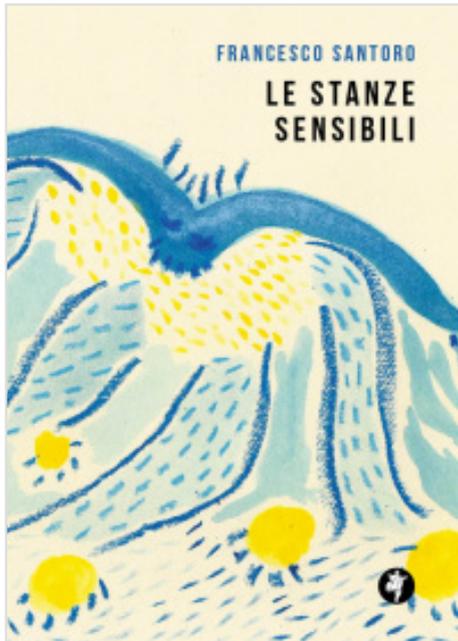
**Luigi Ianzano** (1975) è nato e vive sul Gargano. Formazione classica, giuridica, pedagogica. Docente nel secondo grado. Dopo un romanzo e plaquette di versi giovanili pubblica le raccolte *Taranda mannannera* e *Spija nGele*, la laude *Come ce mbizza la cèveva*, cura la silloge *Fòchera mbétte mestecate* e la raccolta postuma delle poesie di Pasquale Bonfitto *Perdonami se parlo di Te*. Promuove il sodalizio *La Putèca* fra creativi nella lingua locale. Versi e contributi compaiono in antologie e riviste, tra cui «incroci» e «Studi medievali e moderni».

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **68**Formato: **12x17**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **04/04/2023**ISBN: **9788899076801**



## NARRATIVA

## LE STANZE SENSIBILI

di *Francesco Santoro*

**Le stanze sensibili** è la quarta raccolta di racconti di Francesco Santoro, un'opera in cui raggiunge la sua massima maturità per densità d'immagini e capacità espressiva, distillandole in storie brevissime e impalpabili, intrise di poesia, di sostanza onirica, così come di insondabili rimandi cinematografici e letterari e degli ambienti costieri del sud tanto cari e necessari all'autore.

## L'AUTORE

**Francesco Santoro** (1981) vive a Fasano, dove si divide fra agricoltura e letteratura. Ha pubblicato le raccolte di racconti *L'aria che respiro non contiene ossigeno* (2011), *Piombo* (2013) con illustrazioni di Chiara Gatto e *La percezione dell'acqua* (2017), di cui le ultime due con *Pietre Vive*.

**Cosima Pugliese** (1984) attualmente vive, studia e lavora a Milano dove frequenta la scuola di Pittura presso L'Accademia delle Belle Arti di Brera. Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali. *Le stanze sensibili* è la sua prima prova come illustratrice.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **58**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **04/04/2023**ISBN: **9788899076818**



## SAGGISTICA

## QUELLI DI ORSARA JAZZ

## Una storia pugliese

di Michele Ferrara; Sergio Pasquandrea

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **304**Formato: **16.5x23.5**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **29/08/2022**ISBN: **9788899076771**

**ORSARA JAZZ** è stato uno dei più longevi festival italiani: dal 1990 al 2017, ha portato in un piccolo borgo montano dell'Appennino Dauno tanti protagonisti del jazz italiano, europeo e mondiale. Nato dalla passione di un gruppo di amici, si è trasformato negli anni in un efficace volano di sviluppo per un territorio difficile, isolato, lontano dai grandi flussi turistici. Una vera e propria scuola di crescita economica e civile, che a partire dal 2004 ha anche dato vita a seminari musicali di alta formazione (Orsara Jazz Summer Camp) organizzati in collaborazione con prestigiose istituzioni musicali europee ed americane. Il festival ha inoltre prodotto dischi, concerti, mostre, pubblicazioni di libri, in un'ottica culturale aperta. Questo libro, basato su un lungo lavoro di ricerca e di interviste, intende ricostruire l'esperienza di Orsara Jazz, preservarne la memoria, indicare una direzione di sviluppo. Nello stesso tempo racconta la storia di un'iniziativa che partita da zero è cresciuta ed ha coinvolto, negli anni, un'intera comunità.

## L'AUTORE

**MICHELE FERRARA.** Nato a Orsara di Puglia (FG) nel 1959. Vive a Napoli città in cui si è laureato in Ingegneria Elettronica, lavora in un'azienda Aerospaziale. Appassionato di musica da sempre, musicista e musicologo per diletto, Strategic e Creative Consultant. Ha collaborato con ANDJ (Associazione Napoletana Diffusione Jazz), ALADIN (Armonia-Lettere: Accademia Degli Incerti), Centro Italiano di Musica da Camera, ha scritto articoli per riviste musicali (Konsequenz, Jazzit, Sismografo). Coideatore nel 1990 di Orsara Jazz, nel 1991 è stato fra i fondatori dell'Associazione Orsara Musica di cui è presidente dal 2004.

**SERGIO PASQUANDREA** è nato a San Severo (FG) nel 1975. Dal 1993 vive a Perugia, dove insegna Lettere in un Liceo. Nel 2007 ha ottenuto il Dottorato in Linguistica presso l'Università di Pisa e ha condotto ricerche come assegnista post-doc per l'Università per Stranieri e l'Università degli Studi di Perugia. Ha conseguito il diploma di Solfeggio e di Compimento inferiore (V Anno) in Pianoforte presso il Conservatorio di musica "U. Giordano" di Foggia, per poi proseguire l'attività amatoriale come pianista jazz. Da circa vent'anni lavora come giornalista e critico musicale per la rivista Jazzit. Ha inoltre scritto per il giornale della musica e per i blog Nazione Indiana, La poesia e lo spirito, Jazz nel pomeriggio, Words Social Forum, Artmaker e Carte sensibili. Ha pubblicato nel 2014 il volume di racconti Volevo essere Bill Evans (Fara) e nel 2015 il saggio Breve storia del pianoforte jazz. Un racconto in bianco e in nero (Arcana Editrice). Di prossima uscita, per EDT, il saggio Brad Mehldau. Ritratto di un pianista eclettico, scritto in collaborazione con il pianista jazz Carlo Morena.



## POESIA

**IL CICLO DEL LUPO / LE CYCLE DU LOUP**di *Anna Correale* - *Valeria Puzzovio*

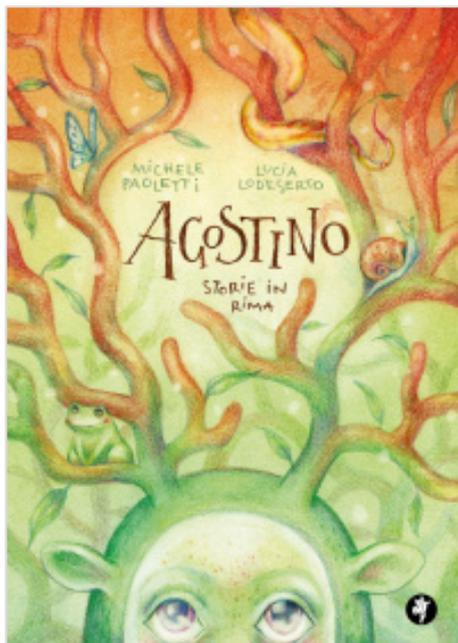
Rivisitazione personalissima della fiaba dell'incontro con il lupo, la breve e intensa raccolta di Anna Correale ne sviscera, con grande delicatezza, ogni possibile sfaccettatura, rileggendola in chiave psicanalitica, filosofica, autobiografica, simbolica, narrativa, realizzando un'opera di grande rilievo poetico e disinvolta profondità. La completano e arricchiscono le vivide illustrazioni di Valeria Puzzovio.

## L'AUTORE

**Anna Correale** (1962) vive tra Napoli, la campagna pugliese e Parigi. Insegnante di filosofia, ad oggi ha pubblicato vari libri e, per Pietre Vive, la raccolta di prose *Wendy* (2017). Nel 2022 è tra le fondatrici della Compagnia teatrale LES Violetta Latte, che da questo libro ha tratto il suo spettacolo di esordio.

**Valeria Puzzovio** (1985) vive e lavora in Salento. Illustratrice, lavora in ambito editoriale e pubblicitario. Per Pietre Vive, ha illustrato il libretto dello spettacolo teatrale *Barbablues* (2019) scritto e diretto da Lucia Zotti.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **54**Formato: **16x16**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/07/2022**ISBN: **9788899076740**

**BAMBINI****AGOSTINO****Storie in rima**di *Michele Paoletti - Lucia Lodeserto*Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **40**Formato: **17x24**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/07/2022**ISBN: **9788899076757**

**Le storie in rima** di Michele Paoletti appartengono a un particolare ambito della sua produzione poetica pensato appositamente per i bambini. Scritte per i suoi figli, sono storie di formazione legate alla ricerca di sé e all'accettazione dell'altro. Agostino è la prima di queste storie e viene illustrata da Lucia Lodeserto. Quella di **Agostino** è la vicenda di un piccolo Celestino nato con la pelle verde e per questo tenuto a distanza dagli altri. Il coraggioso Agostino si mette allora in viaggio per trovare degli amici.

**L'AUTORE**

**Michele Paoletti** (1982) è nato a Piombino, tra la fabbrica e il mare. Lavora coi numeri ma preferisce le parole, soprattutto quelle che fanno rima tra loro, come imbuto e starnuto. È il babbo di Dario e Giada: la storia di Agostino è stata scritta per loro, come molte altre che aspettano di saltare fuori dal cassetto. Da grande vuol diventare una tartaruga millenaria per conoscere tutti i segreti del mondo.

**Lucia Lodeserto** (1992), ha studiato Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Lecce e Illustrazione all'ISIA di Urbino. Fin da piccolissima divora storie (era l'unico modo per farle mangiare cibo vero!), che fossero fatte di parole, colori o animazioni poco importava... e quando ha capito che con matite, pennelli e tecniche strane avrebbe potuto cucinarle anche lei, illustrare è diventato il suo grande sogno. Intanto lavora in libreria, passando le giornate circondata da bellezza, e partecipa a mostre d'arte.



## FUMETTI

**L'ARTE DI ALLACCIARSI LE SCARPE**di *Alessandro Silva Ferrari - Federico Galeotti*

Opera di grande potenza allegorica, vero e proprio laboratorio espressivo realizzato a quattro mani, **L'arte di allacciarsi le scarpe** è il racconto in versi (di Alessandro Silva Ferrari) e disegni (di Federico Galeotti) dei giorni funestati da sogni premonitori di un anonimo poeta che, in bilico sulla tremenda voragine della Storia, viene inquadrato nel **disastro di Fukushima Dai-ichi**, quando una catastrofe naturale sulla costa est del Giappone portò a uno dei più gravi incidenti nucleari con l'evacuazione e la morte di migliaia di persone e conseguenze ambientali tuttora incalcolabili.

## L'AUTORE

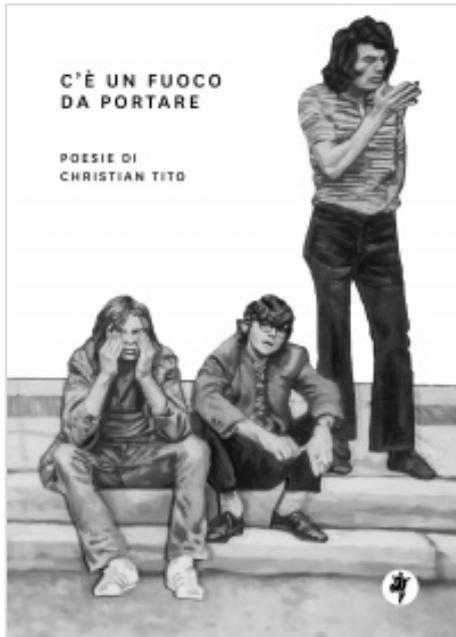
**Alessandro Silva Ferrari** (1976) vive a Parma. Ha lavorato come biologo cellulare in ambito universitario per poi dedicarsi al mondo della comunicazione digitale: è curatore di contenuti originali per blog e profili social di aziende private. Con Pietre Vive ha pubblicato, nel 2016, la raccolta *L'adatto vocabolario di ogni specie*, poemetto civile dedicato alla città di Taranto e al caso dell'Ex-ILVA. Dalla stessa è stato prodotto anche un audiolibro.

**Federico Galeotti** (1989) vive e lavora a Carrara. Diplomato all'Accademia di Belle Arti alla cattedra di Gianni Dessì, Francesco De Grandi e Fabio Sciortino, è co-fondatore di Amianto Comics. Ha collaborato con Novel comix, Spectre Edizioni, Gonzo Editore, Leviathan Labs e due riviste estere: U-Comix (Germania) e Seriemix (Svezia).

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **172**Formato: **16x16**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **01/07/2022**ISBN: **9788899076764**



## POESIA

**C'È UN FUOCO DA PORTARE**di *Christian Tito*

**C'è un fuoco da portare** offre un'ampia panoramica del lavoro in versi di Christian Tito, poeta e artista poliedrico, attraverso una scelta dei suoi testi più significativi e numerosi inediti. Ne emerge una poesia nitida e coraggiosa, che si confronta con la contraddizione e si sente vicina agli sconfitti, «poiché la vittoria appare chiara e vacua in questo mondo». In copertina, un'opera di Cristiano De Gaetano dialoga con i versi di Tito: due autori di talento prematuramente scomparsi, legati entrambi alla città di Taranto.

## L'AUTORE

Pubblicazione a cura della rivista Perigeion.

Prefazione di Giusi Drago. Con una nota di Roberto Lacarbonara.

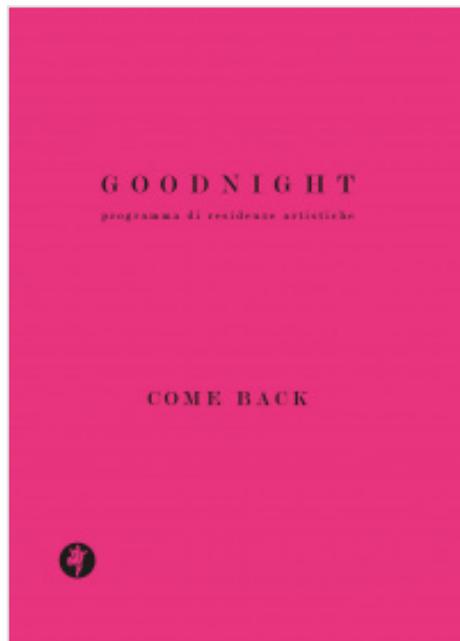
Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **120**Formato: **12x17**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **31/03/2022**ISBN: **9788899076733**



**VARIA**

## **GOODNIGHT - COME BACK**

di *Raffaele Fiorella (a cura di)*



COME BACK - Goodnight - programma di residenze artistiche è un progetto che vede coinvolti artisti con diversi background ed esperienze, e che prevede un periodo di convivenza, seppur breve, attraverso cui facilitare condivisioni, creare nuovi stimoli e far nascere eventuali nuove collaborazioni su temi artistici specifici.

### **L'AUTORE**

A cura di Raffaele Fiorella. Testi critici di Monica Palumbo, Raffaele Fiorella, Nicola Zito, Nico Angiuli

Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **48**

Formato: **12x17**

Prezzo: **5.00 €**

Pubblicazione: **01/02/2022**

ISBN: **9788899076719**



## POESIA

**SAGGIO SULLA PAURA**di *Fabrizio Miliucci*

**Saggio sulla paura** si riveste spesso di uno smalto di ironia, ma ha un contenuto veritieramente drammatico. Al suo interno si mischiano iperrealismo e surrealismo, comicità e tragedia, disperazione e banalità del quotidiano. Materia della pseudo-trattazione è il meccanismo che trasforma l'ansia in un recinto sempre più asfittico, dominato da una realtà urbana alienante, col suo precariato esistenziale e lavorativo. Ne deriva un perenne sfasamento allucinatorio in cui ogni ferita, perfino autoinflitta, è un tentativo di riconoscere il mondo.

**L'AUTORE**

Fabrizio Miliucci (Latina, 1985) ha pubblicato una raccolta dal titolo *Nuove poesie* (2010) e scritti di argomento letterario. Vive a Roma.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **76**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/02/2022**ISBN: **9788899076702**

**SAGGISTICA****STORIA DELLA BANDA DI LOCOROTONDO**di *Paolo Arge*

PAOLO ARGESE  
STORIA DELLA BANDA  
DI LOCOROTONDO



**STORIA DELLA BANDA DI LOCOROTONDO** intende tracciare un profilo ampio e documentato su un fenomeno che caratterizza la vita musicale del paese da più di 200 anni. Ad una prima parte che ripercorre in ogni dettaglio conosciuto la storia delle bande che si sono succedute, corredate dalle relative tavole sinottiche, seguono i minuziosi profili dei maestri direttori della banda di Locorotondo e dei musicanti locorotondesi. Non manca una ricca parte comprendente documenti relativi alla banda dell'Archivio Comunale, una rassegna stampa che riporta articoli a partire dal XIX° secolo e un vasto corredo fotografico.

**L'AUTORE**

**PAOLO ARGESE** (Locorotondo, 1982), insegna lettere nelle scuole superiori e medie, attualmente nella scuola media di Alberobello. Suona in numerose formazioni bandistiche dal 1996. Sta lavorando a un'opera enciclopedica sulle bande musicali di cui questa pubblicazione è una parte.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **400**Formato: **15x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **31/08/2021**ISBN: **9788899076696**



## FOTOGRAFIA

## L'INVENZIONE DEL TEMPO

## Archivio fotografico Oliva

di Roberto Lacarbonara (a cura di)



"La grande insegna "Oliva. Fotografia, Zincotipia, Fototipia", issata ai primi del Novecento sulle pareti dello studio, al centro del crocevia d'ingresso a Locorotondo, è il primo documento della nascente, e già florida, fabbrica delle immagini fotografiche, in uno dei primissimi centri del sud Italia capaci di inventare il mestiere della ripresa e della stampa. Da Napoli e da Bari - dove Francesco Paolo Oliva si era formato e da dove attingeva i mezzi e i materiali utili all'impresa - proveniva un sapere ben maturo e articolato, trovando soprattutto nei più internazionali Naya e Sommer (Napoli), nel milanese Bambocci (Bari), negli Antonelli (Bari), Messia (Martina Franca), De Mattia (Lecce) e Parodi (Taranto), i primi riferimenti per l'invenzione della fucina - l'atelier - e del mercato nuovo della fotografia". *Roberto Lacarbonara*

## L'AUTORE

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **224**Formato: **24x28**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **11/08/2021**ISBN: **9788899076689**

**Francesco Paolo Oliva** e **Giorgio Antonio Oliva**, titolari dell'omonimo studio situato a Locorotondo in Puglia nella prima metà del '900. Fotografi di scuola napoletana, fra i padri della fotografia pugliese, la loro opera offre uno spaccato assai affascinante di quel particolare periodo in cui la pratica artigianale si trasforma in arte, e come documento visivo del meridione all'inizio del secolo passato.

**Roberto Lacarbonara** (1981), giornalista e curatore di arte contemporanea, è docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Lecce, direttore artistico del Museo CRAC Puglia - Centro Ricerca Arte Contemporanea e young curator per la Fondazione Museo Pino Pascali. Tra le sue più recenti pubblicazioni ha curato, insieme ad Antonio Frugis, Pino Pascali. Fotografie (2018) e pubblicato con Giuseppe Teofilo Super. Pino Pascali e il sogno americano (2017), oltre al recente saggio Fondazione Bisozzi Rimbaud. Una collezione (2020). È redattore della rivista nazionale "Espoarte".



VARIA

**LA FORMA DEI PIANETI**di *Raffaele Fiorella* (a cura di)

**La forma dei Pianeti** è un progetto sperimentale che coinvolge 17 studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari iscritti al corso di Drammaturgia Multimediale. Un percorso didattico che ha previsto un sorta di programma residenziale fuori dagli schemi, chiedendo ad ognuno di soggiornare liberamente su uno dei pianeti o satelliti esistenti nello spazio. Ne è venuto fuori un piccolo gioiello composto da 18 storie che completano un quadro emotivo dello spazio percorso attraverso la fantasia di ognuno di loro. Raffaele Fiorella

**L'AUTORE**

Alessandra Chiarolla; Angelica Intini; Arianna Ladogana; Aurora Attorre; Celestino Petrone; Erika De Nicolò; Ester Santovito; Fabrizio Riccardi; Francesca Loprieno; Gianluca Vernice; Graziana Rivecca; Marco Carrieri; Olimpia Piragina; Rosemary Natalino; Serena Semeraro; Vincenza Mascolo; Viviana Schiuma; Zhang Qi. Progetto a cura di Raffaele Fiorella

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **140**Formato: **15x21**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **19/07/2021**ISBN: **9788899076672**



## POESIA

## SEQUENZE PER SBAGLIARE IL BERSAGLIO

di Giulio Maffii



Nel *mare magnum* della poesia visiva, le Sequenze di Giulio Maffii sanno affermare il loro carattere puntando con forza sulla frammentazione dell'unità poetica e sul suo incapsulamento all'interno dei software di produttività aziendale, dei modelli informatici di "presentazione". Rispetto alle affinità più immediate (per es. le installazioni di Paolo Cirio), il lavoro assume una dimensione meno collettiva, per evidenziare, non senza un che di grottesco, il trauma privato del *working class hero*, intrappolato in segni e linguaggi alieni; implicitamente represso, condannato alla clandestinità del suo fervido io emotivo; verosimilmente incapace di ricondurre la metafora esistenziale del bersaglio sbagliato a un elemento soggettivo ben definito. Infine, in quanto poeta, vittima dell'era della tecnica. **Roberto R. Corsi**

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **52**Formato: **16x16**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **26/05/2021**ISBN: **9788899076665**

## L'AUTORE

**Giulio Maffii** è nato a Firenze, dove è docente universitario, critico letterario, traduttore.



## SAGGISTICA

## IDENTIFICAZIONE DI UN POETA

## Dante attraverso alcuni "suoi" personaggi

di Massimo Seriacopi



**Dante**, il poeta-pellegrino, delinea come uno dei tratti fondamentali del proprio iter poetico l'autoriflessione e l'identificazione (per similitudine, come nel caso di Ulisse, o per opposizione) con i personaggi che "finge" (dunque, in senso tecnico, "raffigura") di incontrare durante il percorso nei tre regni dell'aldilà. Al felice ricongiungimento con l'amico Belacqua seguirà, in questa serie di studi, un disincantato confronto tra gloria terrena-effimera e gloria eterna; per poi lasciare spazio alla figura femminile di Piccarda - che dà sostanza, nella sua bellezza, al cielo lunare paradisiaco - e infine al modello, da "riabilitare", di Ulisse.

## L'AUTORE

**Massimo Seriacopi** vive a Firenze. Docente di Lettere, dottore di ricerca in Filologia dantesca, vicedirettore della rivista Letteratura Italiana antica, è Autore di numerosi articoli su riviste italiane e internazionali, volumi di studi danteschi ed edizioni critiche di commenti inediti alla Divina Commedia.

Volume a cura di **Roberto R. Corsi**.

Editore: **PIETRE VIVE**

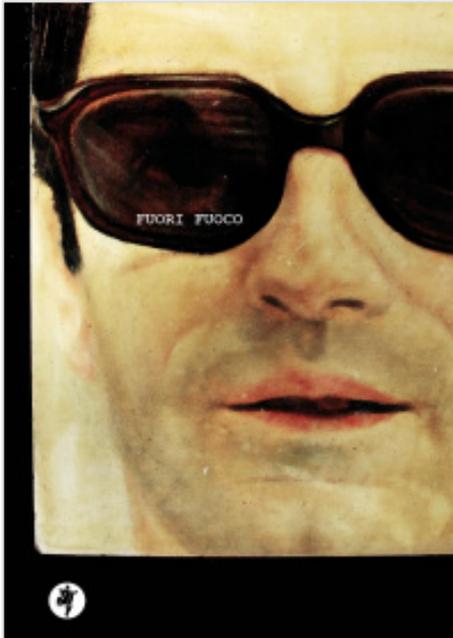
Pagine: **72**

Formato: **12x17**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **18/03/2021**

ISBN: **9788899076641**

**POESIA****FUORI FUOCO**di *Mimmo Pastore***NUOVA EDIZIONE RIVEDUTA**

Raccolta di scritti in tempi e occasioni diverse, Fuori fuoco racconta la storia di un uomo il quale, a causa di un difetto alla vista, non riesce a mettere perfettamente a fuoco i fatti, i rapporti umani e affettivi su cui di volta in volta si trova a dover discernere; e così a dare una precisa direzione alla propria vita. Libro di domande, su se stessi come sul senso della scrittura, ricco di richiami interni fra le sue parti, di tecniche e suggestioni letterarie, a livello profondo può intendersi come una sorta di metaromanzo sull'arte della creazione.

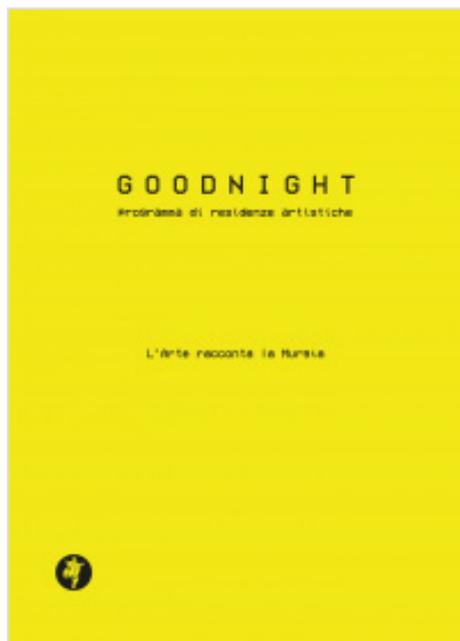
**L'AUTORE**

**Mimmo Pastore** (1974) di Locorotondo, vive attualmente a Motta di Livenza, dove insegna Lettere in un Istituto Comprensivo.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **82**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **18/03/2021**ISBN: **9788899076658**



VARIA

**GOODNIGHT****Programma di residenze artistiche**di *Raffaele Fiorella*

*Goodnight - programma di residenze artistiche* è un progetto giovane che vede coinvolti artisti con diversi background ed esperienze, e che prevede un periodo di convivenza, seppur breve, attraverso cui facilitare condivisioni, creare nuovi stimoli e far nascere eventuali nuove collaborazioni su temi artistici specifici. La prima edizione, di cui questo catalogo è la traccia, ha avuto una durata di 10 giorni e ha trovato ospitalità in due masserie presenti nell'agro di Corato, Torrechiara e Torre Sansanello. Agosto 2020.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **52**Formato: **12x17**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **10/12/2020**ISBN: **9788899076634**



## SAGGISTICA

## UN SOCIALISTA DELL'ALTRO IERI

### Giovanni Gianfrate intellettuale antifascista

di Mario Gianfrate



**Un socialista dell'altro ieri** presenta la vita e le opere di Giovanni Gianfrate, fondatore del partito socialista a Locorotondo e intellettuale attivo nella prima metà del secolo scorso. Ad una prima parte biografica dedicata alla storia del personaggio e alla storia del suo paese e della sua regione, indissolubilmente legate, segue un'appendice documentale che presenta l'attività letteraria e numerosi articoli, alcuni corredati da riproduzioni delle pubblicazioni originali, che testimoniano l'attività politica e l'impegno sociale di un uomo che, con il suo esempio di coraggio e abnegazione nella lotta al fianco dei più deboli, è un esempio ancora molto attuale.

## L'AUTORE

**Mario Gianfrate** dirige attualmente la rivista online Il Sud Est. Ha pubblicato, tra gli altri, i saggi *Nel Regno del Sud, dalla Monarchia alla Repubblica* (2002), *Delitto Matteotti - Il mandante* (2012), *Le elezioni politiche del 1924 e i riflessi del delitto Matteotti in Puglia* (2014), *Elvira Catello e la Lux tra utopia e libertà* (2011) e *Michele Centrone - Dal vecchio al nuovo mondo - Anarchici pugliesi in difesa della libertà spagnola* (2012). Tra le opere di narrativa ricordiamo *Occhi di sabbia* (2010), *Ali di vento* (2011), *Per forza o per Amore* (2016) e *Adolescenti inquieti* (2016), *Le verità negate* (2018), *Ciccilla* (2019), *Palmina - Una storia sbagliata* (2019). Con PietreVive ha pubblicato *Sogno di un aquilone* (2018).

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **86**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **10/12/2020**ISBN: **9788899076627**



## POESIA

## LA PERDITA E IL PERDONO

di *Roberto R. Corsi*

**Roberto R. Corsi** ha questo paradosso: essere tanto gioviale come uomo quanto lucidamente tragico come poeta. Per di più non è facile da gestire: usa il verso alessandrino per esprimersi sui fatti di cronaca, ama i calembour e i giochi di parole, è pieno di collegamenti ipertestuali che spaziano dall'economia al cinema al campionato di calcio, legge e cita i poeti, non necessariamente blasonati, che sono ancora in vita e soprattutto ha un vocabolario da spendere e lo spende senza far finta di essere uno che viene dalla strada: insomma, il Corsi è spesso troppo colto per l'odierno panorama italiano. Per questo motivo, il poeta tragico che è in Corsi si guarda intorno e come un Calimero, quasi vergognandosi di essere tragico - in un mondo che chiede la tragedia ma servita con ghiaccio - si nasconde sotto il guscio del suo eteronimo, ne indossa la pelle, gli abiti, di quell'uomo così facile alla battuta, e stempera con una bella risata tutto il male che ci seppellirà.

## L'AUTORE

*Roberto R. Corsi* (1970) vive tra Firenze e la Versilia. Dal 2016 al 2020 è stato conredattore del lit-blog collettivo Perigeion. Alcuni suoi contributi critici sono stati recepiti in antologie, riviste, portali web. Ha pubblicato quattro raccolte, fra cui segnaliamo Cinquantaseicocze (Italic, 2015). Nel 2000, lanciato senza preavviso dalla fidanzata di allora nel bel mezzo di un concorso enigmistico serissimo, lo ha incredibilmente vinto, portandosi a casa d'émblée un prosciutto di 7,5 kg. Lo ritiene tuttora il suo migliore conseguimento esistenziale, assieme ad altre inadempienze che tace per scaramanzia.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **62**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **21/09/2020**ISBN: **9788899076610**



VARIA

**GIARDINI**

di Raffaele Fiorella (a cura)



Giardini è frutto di un percorso di studio fatto durante il corso di Drammaturgia Multimediale presso l'Accademia di Belle Arti di Bari attraverso il quale gli studenti sono stati invitati ad indagare proprio sul concetto di giardino. Ognuno di loro ha idealizzato il tema secondo la propria estetica emotiva, messa a dura prova in questo periodo di "lockdown", quindi traducendo, attraverso opere inedite e brevi testi, il proprio punto di vista in merito e provando ad attraversare questo confine. Raffaele Fiorella

---

Libro realizzato con il contributo dell'Accademia di Belle Arti di Bari

**L'AUTORE**

Libro illustrato da Sara Abbadessa, Federica Bevilacqua, Francesca Cerullo, Grazia Palumbo, Michele Livrieri, Pierpaolo Marchitelli, Rosa Dibenedetto, Rosaria Lucia Marrone, Stefano Lotito, Vincenzo de Bari con la supervisione di Raffaele Fiorella

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **40**Formato: **12x17**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **02/07/2020**ISBN: **9788899076603**



## POESIA

## CANTARE DEL DESERTO

di *Elvio Ceci*

*Cantare del deserto* di Elvio Ceci è un racconto in versi composto da oltre venti liriche, divise in brevi sezioni, incorniciate da introduzione e conclusione. Una giovane donna africana ci racconta il suo viaggio per la vita, dal deserto fino a noi. La peculiarità dell'opera è quella di incastonare un registro che cerca di mantenersi narrativo, privo di enfasi lirica (l'abominio basta sempre a se stesso), entro uno schema di strofe pentastiche a rime alternate (ossia cinque ABABA). In questo épos - aperto da una immagine ariosa che accomuna storia passata e presente e (semi-)chiuso in un percorso che passa anche per un soffio di vivificante sensualità - la durezza a tratti estrema si sposa con note immaginifiche e una costante lucidità, capacità di trarre ammaestramento (e magari forza) dagli eventi. **Roberto R. Corsi**

---

Vincitore del concorso di scrittura sociale Luce a Sud Est 2020

## L'AUTORE

**Elvio Ceci** (1987) vive a Terracina. È poeta e linguista. Per Pietre Vive Editore ha già pubblicato *Pareidolia. Vedere ciò che non c'è* (2015), insieme ad Alessandra Romagna e *Officina della poesia* (2018) insieme a Simona Salierno.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **56**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **08/06/2020**ISBN: **9788899076597**



**POESIA**

## **PIOMBO** EBOOK

di *Francesco Santoro*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **2.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

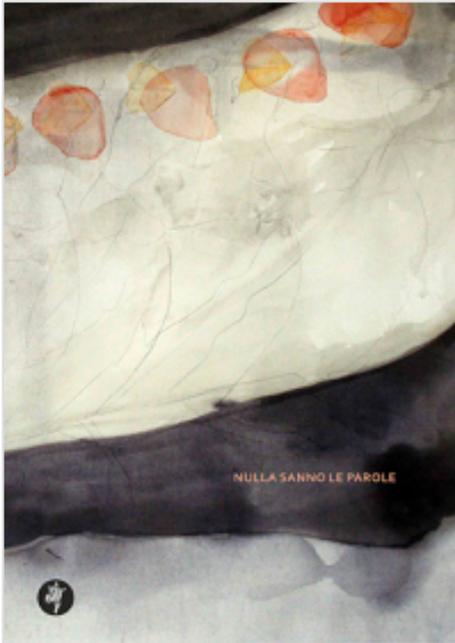
ISBN: **9788899076283**



## POESIA

## NULLA SANNO LE PAROLE

di Daniela Gentile



Raccolta di brevi suite in prosa poetica, **Nulla sanno le parole** è una sorta di epistolario sulla distanza, una serie di lettere indirizzate a un qualcuno talmente lontano da essere impalpabile, dove le umane corrispondenze sono già indirizzate all'addio. Opera dall'estrema eleganza formale, incentrata sulla precarietà dei rapporti umani, questa di Daniela Gentile è anche un atto di fede verso la poesia, nella sua capacità di essere da una parte chiave di lettura del dolore, con toni talvolta stupiti, più spesso rassegnati, dall'altra lenitiva al senso di vuoto provocato da tale distanza attraverso la continua ricerca di una bellezza ideale.

Volume finalista ai premi Violana Landi 2018  
Camaio Proposta 2018 e Anna Osti 2018

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **64**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **13/03/2020**ISBN: **9788899076290**

## L'AUTORE

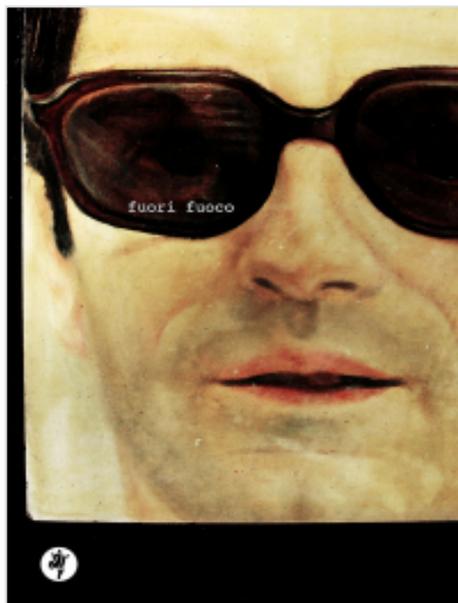
**Daniela Gentile** (Locorotondo, 1991) vive e lavora come insegnante a Siena, dove si è laureata in Lettere Classiche. Nulla sanno le parole è la sua opera prima.



**POESIA**

**FUORI FUOCO**  **EBOOK**

di *Mimmo Pastore*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **3.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076306**



**POESIA**

## TOPOGRAFIA DELLA SOLITUDINE EBOOK

di Sergio Pasquandrea



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **3.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

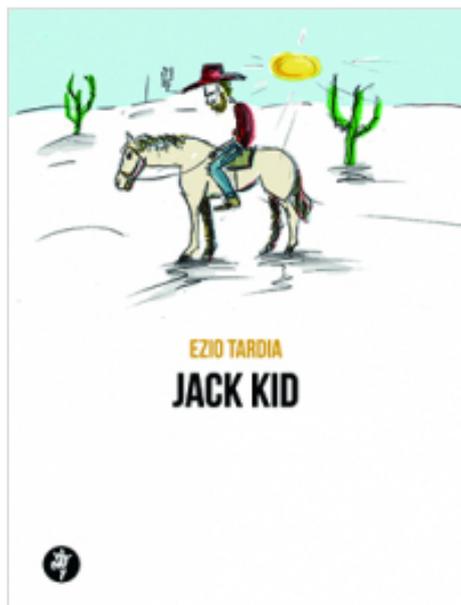
ISBN: **9788899076313**



**NARRATIVA**

## JACK KID EBOOK

di *Ezio Tardia*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **2.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

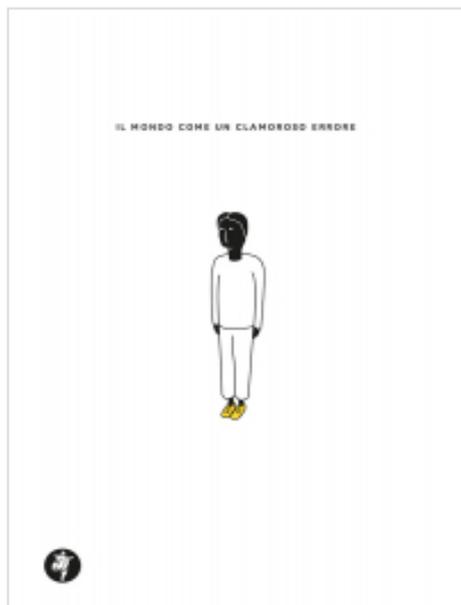
ISBN: **9788899076320**



**POESIA**

# IL MONDO COME UN CLAMOROSO ERRORE

di *Paolo Polvani*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **2.00 €**

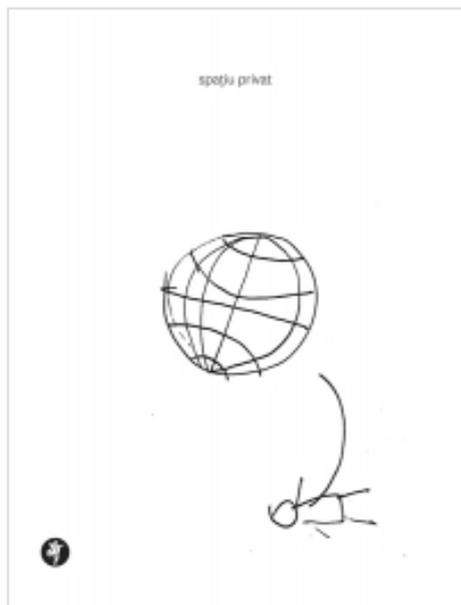
Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076337**



**POESIA**

**SPAĂFIU PRIVAT**  
a handbook în eBook  
di *Elena Vladareanu*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **2.00 €**

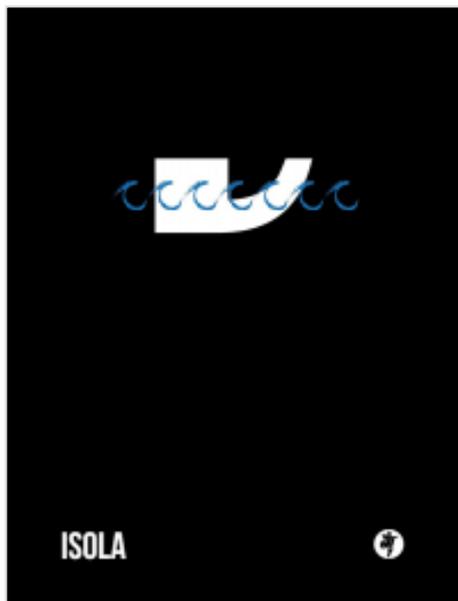
Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076344**



**NARRATIVA**

**ISOLA**  **EBOOK**  
di *Domenico Maggipinto*

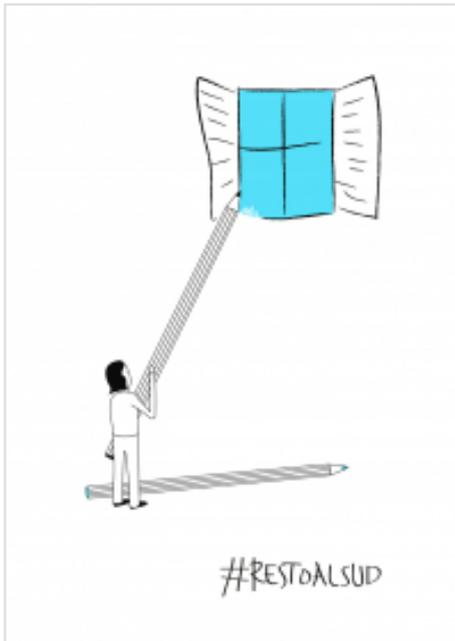


Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **2.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076351**

**VARIA****#RESTOALSUD**di *Roberto Zarriello (a cura di)*

**#RestoalSud** è una sorta di diario di viaggio dell'omonima testata giornalistica fondata da Giuseppe Caporale e Roberto Zarriello, che raccoglie alcuni degli articoli più rappresentativi da essa pubblicati nei suoi primi cinque anni di vita con lo scopo di promuovere una nuova visione del Meridione. Sono storie minime, piene di dignità e di speranza, e ci insegnano che l'unica cosa che conta è la voglia di fare. Una voglia che deve però tramutarsi in azione condivisa: Resto al Sud in tal senso è anche una occasione di incontro e di aggregazione.

**L'AUTORE****a cura di Roberto Zarriello**Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **106**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **13/03/2020**ISBN: **9788899076368**

**SAGGISTICA****OFFICINA DELLA POESIA**di *Simona Salierno, Elvio Ceci*

**Officina della poesia** non è un classico libro di poesia: è il risultato di un corso di poesia in lingua italiana realizzato al CPIA di Sassuolo, dove lo scopo del progetto è stato quello di insegnare l'italiano a utenti stranieri attraverso la poesia. I ragazzi, provenienti dalle diverse parti del mondo, hanno utilizzato le forme e le nozioni apprese realizzando i componimenti che seguiranno. I temi trattati sono chiaramente ampi in modo da mostrarne gli aspetti interculturali. Madri marocchine, rifugiati africani, ragazze alla pari russe, giovani madri moldave e indiani richiedenti asilo si sono aperti raccontando le loro storie in una lingua e in forme poetiche lontane dalle proprie tradizioni. Tutti guidati da Simona Salierno, docente e responsabile del progetto omonimo, e da Elvio Ceci, linguista teorico e poeta.

**GLI AUTORI**

Simona Salierno (1975) insegna al Cpia di Sassuolo. Elvio Ceci (1987) linguista e poeta vive a Belgrado dove lavora presso l'università pubblica

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **40**Formato: **12x17**Prezzo: **0.00 €**Pubblicazione: **13/03/2020**ISBN: **9788899076375**

**NARRATIVA****SOGNO DI UN AQUILONE**di *Mario Gianfrate*

**Sogno di un aquilone** di Mario Gianfrate è una nuova edizione, rivista e ampliata, della raccolta già uscita nel 1985. A distanza di trent'anni i brevi racconti, che a volte tracciano dei rapidi schizzi di personaggi caratteristici altre volte fanno rivivere brevi episodi di vita vissuta, mantengono intatta la loro freschezza e sono ancora più significativi come testimonianza di un'epoca sempre più lontana. Questa nuova edizione è inoltre arricchita da un nuovo capitolo dedicato alla festa di San Rocco, momento unificante dell'anima del paese, e dalle delicate illustrazioni di Lucia Lodeserto che colgono l'atmosfera quasi fiabesca e surreale che caratterizza molti testi della raccolta.

**Illustrazioni di Lucia Lodeserto.****L'AUTORE**

Mario Gianfrate dirige attualmente la rivista online *Il Sud Est*. Ha pubblicato, tra gli altri, i saggi *Nel Regno del Sud*, dalla Monarchia alla Repubblica (2002), *Delitto Matteotti - Il mandante* (2012), *Le elezioni politiche del 1924 e i riflessi del delitto Matteotti in Puglia* (2014), *Elvira Catello e la Lux tra utopia e libertà* (2011) e *Michele Centrone - Dal vecchio al nuovo mondo - Anarchici pugliesi in difesa della libertà spagnola* (2012). Tra le opere di narrativa ricordiamo *Occhi di sabbia* (2010), *Ali di vento* (2011), *Per forza o per Amore* (2016) e *Adolescenti inquieti* (2016).

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **128**Formato: **15x21**Prezzo: **0.00 €**Pubblicazione: **13/03/2020**ISBN: **9788899076382**



**POESIA**

## **TOPOGRAFIA DELLA SOLITUDINE LETTO DA DAVID RIONDINO - AUDIOLIBRO**

di *Sergio Pasquandrea*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

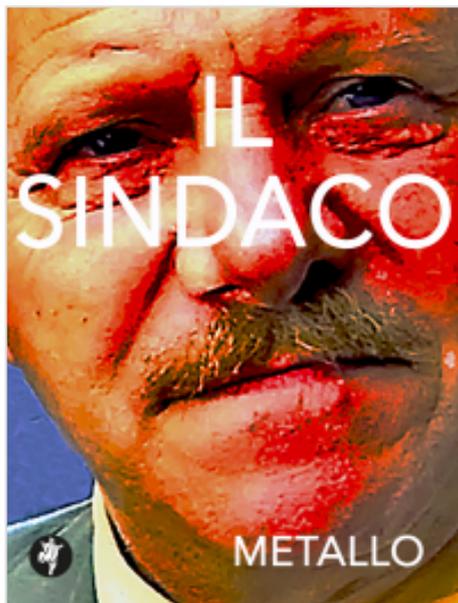
ISBN: **9788899076405**



**NARRATIVA**

## IL SINDACO EBOOK

di *Claudio Metallo*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **2.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076412**



**POESIA**

## L' ADATTO VOCABOLARIO DI OGNI SPECIE - AUDIOLIBRO

di *Alessandro Silva*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076429**



## POESIA

## IL RIGO TRA I RAMI DEL SAMBUCO

di *Emilia Barbato*

Dicono che il sambuco nasconda in sé l'energia primordiale di una trinità mistica che ingloba alcune delle forze vitali della natura: la verginità, nel candore dei fiori, la maternità, nello splendore verde delle foglie, la morte, nella tinta cupa delle bacche. Questa forza archetipica e, nel contempo, naturale e ambivalente, anima l'ultima produzione di Emilia Barbato, *Il rigo tra i rami del sambuco*. **Dalla postfazione di Ivan Fedeli** illustrazioni originali di Nadiya Yamnych

Vincitore del concorso di scrittura sociale Luce a Sud Est 2018

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **52**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **13/03/2020**ISBN: **9788899076436**

## L'AUTORE

**Emilia Barbato** è nata a Napoli nel 1971 e risiede a Milano. Suoi testi sono apparsi in diverse antologie e sull'Aperiodico ad Apparizione Aleatoria delle Edizioni del Foglio Clandestino. Ha inoltre pubblicato: *Geografie di un Orlo* (CSA, 2011), *Memoriali Bianchi* (Smasher, 2014) e *Capogatto* (Puntoacapo, 2016).



**NARRATIVA**

**ISOLA LETTO DA FILIPPO CARROZZO -  
AUDIOLIBRO**

di *Domenico Maggipinto*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **9.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076443**



## POESIA

**LIMONIO**di *Antonio Lillo*

Libro spesso leggero, fatto di poesie e di aneddoti da parte di un autore che veste anche i panni di editore, **Limonio** di Lillo racchiude un nocciolo più fortemente malinconico, legato al passaggio della mezza età, quando si cominciano a fare i conti con le perdite e coi danni irrimediabili che la vita ci impone. Eppure, questo volume non cede mai allo sconforto, anzi, proprio nel continuo ricorso all'ironia, alla leggerezza, nella sua naturale predisposizione al sorriso, mostra una chiave di salvezza dal dolore.

## L'AUTORE

**Antonio Lillo** (Putignano, 1977) vive e lavora a Locorotondo, dove è direttore editoriale delle edizioni Pietre Vive.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **120**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **13/03/2020**ISBN: **9788899076450**



**VARIA**

## **48F III P**

di *Ignazio Fabio Mazzola*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **5.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076467**



**POESIA**

## **WUNDERKAMMER - AUDIOLIBRO**

di *Carlo Tosetti*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **5.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076474**

**POESIA****ZANZARA MENO TENNIS**di *Gianmaria Giannetti*

**zanzara meno tennis** è la seconda raccolta pubblicata da Gianmaria Giannetti con Pietre Vive. In questo lavoro (poesia e disegno) l'ossessione per le zanzare e per il Tennis di Giannetti si mescola senza soluzione di continuità con elementi autobiografici, immagini intrise di fredda melanconia e discorsi interrotti.

**L'AUTORE**

**Gianmaria Giannetti** (1974) artista poeta e tennista, vive e lavora fra Bari e Finale Ligure.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **56**Formato: **16x16**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **13/03/2020**ISBN: **9788899076481**



**TEATRO**

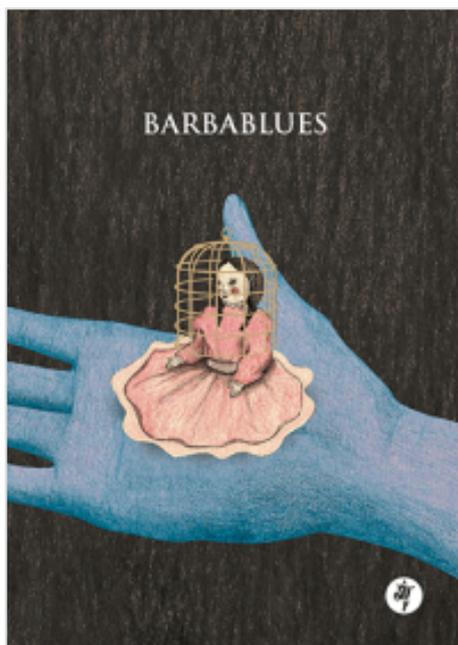
**BARBABLUES**

di *Lucia Zotti*

Testo dell'omonimo spettacolo teatrale scritto e diretto da Lucia Zotti.  
**Libro illustrato da Valeria Puzzovio.**

**L'AUTORE**

Lucia Zotti (Bari, 1937) attrice e regista, tra i fondatori del Teatro Kismet.



Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **40**

Formato: **12x17**

Prezzo: **9.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076498**



**POESIA**

## **FIORE CHE SSEMBE - AUDIOLIBRO**

di *Giovanni Laera*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **5.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076528**



**POESIA**

## **SPATIU PRIVAT - AUDIOLIBRO**

di *Elena Vladareanu*



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **5.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076535**



## POESIA

## OBLÒ/PORThOLES

di John Taylor



Come ha raccontato l'autore in un'intervista che mi ha rilasciato, un viaggio nell'Egeo ha segnato la sua esistenza quando, giovane studente universitario di matematica, decise di stabilirsi in Europa e di dedicarsi alla scrittura. A quasi quarant'anni di distanza, durante un soggiorno nelle Alpi, guardando una serie di acquerelli dell'amica artista Caroline François-Rubino, un cortocircuito lo riporta in quella sequenza determinante: i ricordi tornano alla coscienza, insieme al dondolio delle onde, per frammenti che hanno la stessa intensità di una percezione presente. Prende così forma questo viaggio in versi attraverso il diaframma dell'oblò. **dalla postfazione di Franca Mancinelli** **illustrazioni originali di Caroline François-Rubino**

## L'AUTORE

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **40**Formato: **16x16**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **13/03/2020**ISBN: **9788899076542**

**John Taylor** (1952) nato a Des Moines (Stati Uniti) vive in Francia dal 1977. È autore di dieci raccolte di racconti, prose brevi e poesie. Sue opere in italiano, tutte nella traduzione di Marco Morello, sono la raccolta di poesie *Gli Arazzi dell'Apocalisse* (Hebenon, 2007), la raccolta di prose brevi *Se cade la notte* (Joker, 2014) e la raccolta di poesie *L'oscuro splendore* (Mimesis, 2018). Ha inoltre tradotto numerosi poeti francesi e alcuni italiani, fra i quali si ricorda particolarmente Lorenzo Calogero con la raccolta *An Orchid Shining in the Hand: Selected Poems 1932-1960* (Chelsea Editions, 2015) che ha ottenuto nel 2013 il premio dell'Academy of American Poets.

**Marco Morello** (1956) vive a Torino. Come traduttore contribuisce regolarmente alla rivista *Hebenon*, e con le sue poesie, giochi di parole e recensioni di libri a [ilgiornalaccio.net](http://ilgiornalaccio.net).



**POESIA**

## **DIARIO PENDOLARE**

di *Rossella Tempesta*



**L'AUTORE**

**Rossella Tempesta** (Napoli, 1968) vive a Formia e lavora a Napoli. Autrice di otto raccolte di poesia e del romanzo *La pigrizia del cuore* (Spartaco, 2018), è presente nell'antologia *Nuovi Poeti Italiani n. 6*, a cura di Giovanna Rosadini (Einaudi, 2012). Suoi testi e interventi appaiono in diverse riviste.

Editore: **PIETRE VIVE**

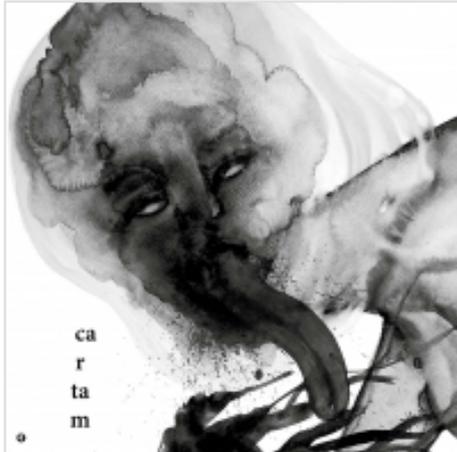
Pagine: **44**

Formato: **16x16**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

ISBN: **9788899076559**

**VARIA****CARTAM**di *Pierpaolo Miccolis*

Catalogo dell'omonima mostra di Pierpaolo Miccolis al Museo del Presente di Rende, dal 5 dicembre 2019 al 3 gennaio 2020, a cura di Roberto Sottile, con contributi di Nicola Zito e Silvia Mazzilli. "Magia come mezzo, che si concepisce e completa attraverso l'arte, che ha come destinazione ultima far sì che la natura si riappropri dell'uomo..." (Roberto Sottile)

**L'AUTORE**

**Pierpaolo Miccolis** è oggi considerato uno dei massimi acquerellisti italiani. Ha esposto in varie gallerie d'arte. Collabora da anni con Pietre Vive Editore.

Editore: **PIETRE VIVE**Formato: **16x16**Prezzo: **2.00 €**Pubblicazione: **13/03/2020**ISBN: **9788899076566**



**VARIA**

## **FAMIGLIO**

di *Pierpaolo Miccolis*



Questo volume monografico raccoglie l'omonima serie di acquerelli su carta prodotta da Pierpaolo Miccolis fra 2018 e 2019 e composta da 27 pezzi delle dimensioni di 29,7×42 cm Con un contributo critico di Silvia Mazzilli

**L'AUTORE**

**Pierpaolo Miccolis** è oggi considerato uno dei massimi acquerellisti italiani. Ha esposto in varie gallerie d'arte. Collabora da anni con Pietre Vive Editore.

Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **40**

Formato: **15×21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **13/03/2020**

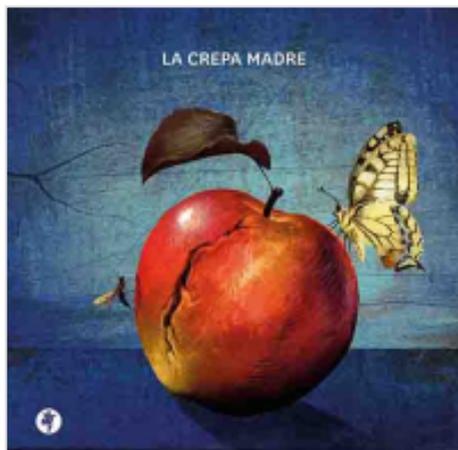
ISBN: **9788899076573**



## POESIA

## LA CREPA MADRE

di Carlo Tosetti



**La Crepa Madre** di Carlo Tosetti è un'opera ambiziosa per respiro e scrittura. Da una parte recupera la struttura classica del poema, suddiviso in nove canti; dall'altra riaggancia questa struttura a una narrazione di tipo fantastico, rievocando la storia surreale di una crepa viva che perseguita con la propria disturbante presenza prima una famiglia e poi un'intera comunità di provincia. La vicenda, rievocata dal narratore nei suoi ricordi di bambino, si dipana fra atmosfere gotiche o grottesche, attraverso una scrittura immaginifica, elaborata, ma sempre ironica e di taglio esplicitamente landolfiano.

**Volume illustrato da Ale Ale.**

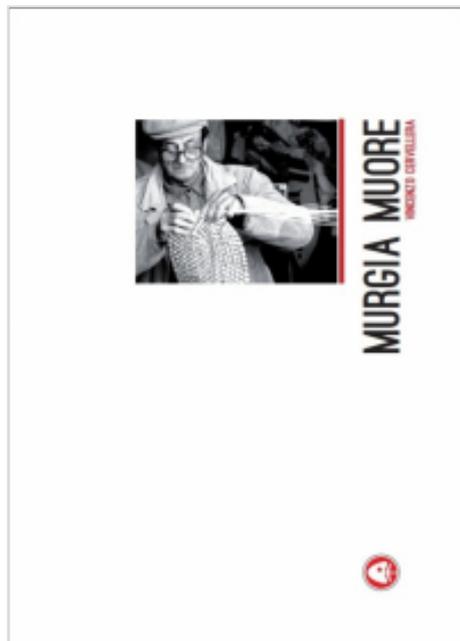
## L'AUTORE

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **88**Formato: **16x16**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **13/03/2020**ISBN: **9788899076580**

Carlo Tosetti (Milano, 1969) Carlo Tosetti (Milano, 1969), vive a Sirtori. Ha pubblicato le raccolte: *Le stelle intorno ad Halley* (Libroltaliano, 2000), *Mus Norvegicus* (Aletti, 2004), *Wunderkammer* (Pietre Vive, 2016). Blog: [musnorvegicus.it](http://musnorvegicus.it)



## NARRATIVA

**MURGIA MUORE**di *Vincenzo Cervellera*

**Murgia muore** è l'opera discreta di un uomo discreto, che ha ricoperto con grande dignità un ruolo di primo piano nella vita culturale della Valle d'Itria. Questo libricino, composto di racconti e poesie scritti in momenti diversi, può considerarsi una summa dell'arte di Enzo Cervellera, della sua forza espressiva, e qui e lì di qualche sua debolezza, sempre tesa, però, a rivelarci l'uomo. L'intento di Enzo era quello di raggiungere il massimo effetto col minimo delle parole, un procedimento tipico della poesia. Questo libro andrebbe così inteso come un'operazione poetica.

**Volume illustrato con fotografie di Michele Giacovelli.**

## L'AUTORE

**Vincenzo Cervellera** è professore emerito di italiano e latino, prima presso vari licei e poi all'Istituto Agrario Basile Caramia di Locorotondo. Qui è stato preside vicario per quasi trent'anni. Ha collaborato con vari giornali nazionali, a cominciare dalla Fiera Letteraria diretta da Manlio Cancogni.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **84**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788890902017**



## NARRATIVA

**IL SINDACO**di *Claudio Metallo*

*Il sindaco* è il ritratto sardonico di un uomo che si trascina negli anni, di elezione in elezione, per riconfermare una posizione necessaria più a definire una sua identità che a fare il bene della cittadinanza. Claudio Metallo ci fa rivivere l'inutilità di un'esistenza tutta votata a un'idea scorretta di politica, povera nei contenuti come nei risultati perché povera è l'esistenza di chi la fa: un uomo solo, che ha scelto la via del potere per spiccare il volo, senza mai realmente sollevarsi da terra.

---

**Vincitore del premio Luce a Sud Est 2013**

## L'AUTORE

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **60**Formato: **12x17**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788890902024**

**Claudio Metallo** (1981) è un regista e documentarista calabrese. Il sindaco è la sua prima opera letteraria. Con Pietre Vive ha inoltre pubblicato il volume di racconti Presi a calci. Tre storie di futbol.



## POESIA

**PIOMBO**di *Francesco Santoro*

**Piombo** è una raccolta di racconti brevissimi, spesso volutamente lapidari, dai sapori esoterici: è il piombo, infatti, che nell'alchimia antica si voleva trasmutare in oro attraverso la ricerca della pietra filosofale. Raccolta visionaria e incline alle inquietudini dell'espressionismo nordico, in cui la differenza la fa il particolare senso di stupore, quasi gioioso, che emerge fra le righe dei suoi racconti più riusciti: l'avventurosa esplorazione del dolore come parte fondamentale della vita.

**Volume illustrato con opere di Chiara Gatto**

## L'AUTORE

**Francesco Santoro** (1981) vive a Fasano, dove si divide fra agricoltura e letteratura. Ha pubblicato le raccolte di racconti *L'aria che respiro non contiene ossigeno* (Lupo editore) e *La percezione dell'acqua* (Pietre Vive).

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **48**Formato: **12x17**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788890902031**



## NARRATIVA

**PRESI A CALCI**  
**Tre storie di fùtbol**  
di *Claudio Metallo*

Nei racconti di Claudio Metallo il calcio è fumo negli occhi delle masse, corruzione e calcio scommesse ma anche magia e opportunità di riscatto sociale; alcune delle mille facce del calcio presenti nei suoi scritti caratterizzati da un tono ironico e disincantato. Il tono adatto a descrivere un'umanità che si muove nel sottobosco della società o della legge e che l'autore riesce a smascherare mettendone in evidenza meschinità e debolezze.

## L'AUTORE

**Claudio Metallo** (1981) è un regista e documentarista calabrese. Con Pietre Vive ha inoltre pubblicato il racconto lungo Il sindaco.

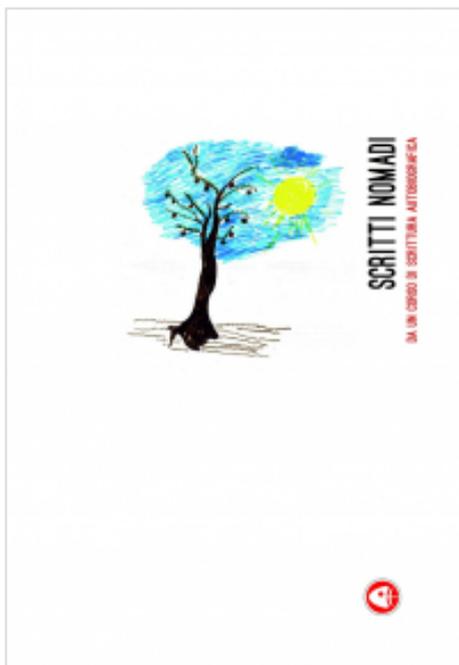
Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **96**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788890902093**



**NARRATIVA**

## SCRITTI NOMADI

di AA.VV



Editore: **PIETRE VIVE**

Prezzo: **5.00 €**

Pubblicazione: **12/03/2020**

ISBN: **9788899076016**



## POESIA

**DATEMI UN POSTO**di *Pino Simone*

***Datemi un posto*** raccoglie, a dieci anni dalla sua morte, il meglio della produzione poetica di Pino Simone, outsider pugliese. La scelta si avvale di numerosi testi inediti, ed è tesa a rievocare la sua vita in bilico: divisa cioè fra la ricerca di un lavoro, di una donna, le giornate al CIM, la culla familiare e la lotta, spesso scanzonata, contro la malattia e i suoi demoni. Dai suoi scritti emerge il ritratto avvincente di un uomo intelligente, forte, mai banale, il quale, attraverso la propria irrequietezza, è riuscito a non farsi piegare dalla malattia, trasformando in arte la sua ansia, in parte negata, di vita.

**L'AUTORE**

**Pino Simone** (1957-2002) ha vissuto tutta la sua vita a Martina Franca.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **100**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076023**



## SAGGISTICA

**PENSIERI SUPERFLUI SULLO SPIRITO AI TEMPI DI FACEBOOK**di *Teodoro Custodero*

PERCHÉ PARLARE DELLO SPIRITO OGGI CHE ASSISTIAMO AL TRIONFO DEL CORPO?

«L'esperienza che vuole tentare questo libro è una sorta di avviamento allo spirito: stimolare l'inizio di un movimento del pensiero di chi legge nella direzione di un qualcosa fondamentale per recuperare una visione globale dell'uomo, in generale, e di se stessi, in particolare. E lo farà da un lato attraverso le esperienze di ogni giorno che passano anche attraverso l'uso di Facebook, dall'altro con una ricognizione storica/filosofica che illustrerà i motivi dell'attuale riduzionismo antropologico». **Dalla prefazione di Roberto Finelli**

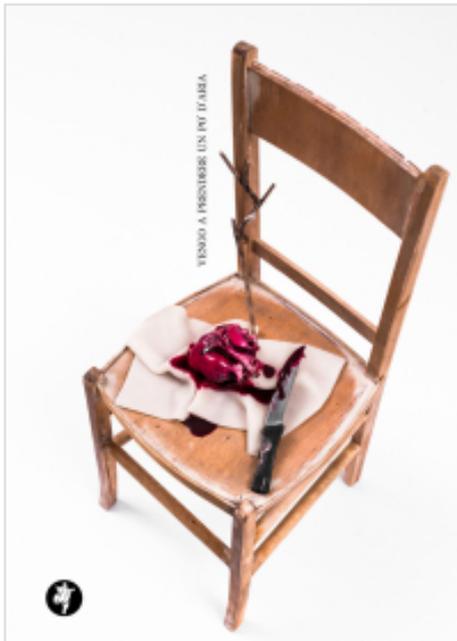
**L'AUTORE**

**Teodoro Custodero** (Locorotondo, 1980) attualmente insegna negli istituti superiori della provincia di Vicenza.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **104**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076078**



## POESIA

**VENGO A PRENDERE UN PO' D'ARIA**di *Maria Nardelli*

***Vengo a prendere un po' d'aria*** è la prima e “definitiva” raccolta di Maria Nardelli, che qui condensa poesie scritte nell’arco di un ventennio e suddivise non in ordine cronologico ma tematico. Ogni capitolo esplora, con rabbia, passione e ironia, un diverso aspetto del suo malessere, dove la parola serve a ricucire la lacerazione dell’autrice - lacerazione che si avverte su più piani: familiare, sociale, morale - in quanto donna e in quanto emigrante in un Paese allo sfascio. È un libro che rifiuta il silenzio, rifiuta di tacere, che nasce dalla paura e dall’ebbrezza del vuoto, e in cui la necessità di dire ha sempre la meglio sul concetto di misura. Vero punk meridionale. **Volume illustrato con opere di Claudia Giannuli**

## L'AUTORE

**Maria Nardelli** (Locorotondo, 1978). Dopo quasi vent’anni di vita a Montichiari, è tornata in Puglia, dove fa la maestra. *Vengo a prendere un po' d'aria* è la sua opera prima.

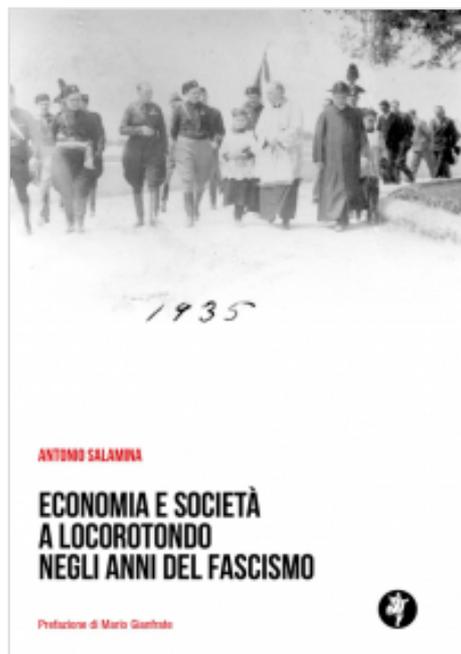
Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **92**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076092**



SAGGISTICA

## ECONOMIA E SOCIETÀ A LOCOROTONDO NEGLI ANNI DEL FASCISMO

di Antonio Salamina



***Economia e società a Locorotondo negli anni del fascismo*** è un attento lavoro storiografico su uno dei periodi più controversi del paese, al passaggio fondamentale da un'economia di sussistenza a quella imprenditoriale che ha poi caratterizzato il nostro '900, portandolo a essere uno dei comuni più ricchi del Sud. Il volume, con una bella introduzione dello storico Mario Gianfrate.

### L'AUTORE

**Antonio Salamina** (1965) è dottore commercialista e docente di diritto ed economia per la scuola secondaria di secondo grado. Spigolature di storia cittadina è la sua opera prima.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **140**Formato: **12x17**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076108**



## POESIA

## WUNDERKAMMER

di Carlo Tosetti



Carlo Tosetti, poeta milanese, è autore di una poesia lunare e spesso arcana, giocosa, tutta musicalità e preziosità della parola. **Wunderkammer** si sviluppa intorno all'idea rinascimentale di Camere delle meraviglie, prima espressione del collezionismo europeo. Al loro interno si dispiegavano, in ordine più o meno sentimentale, una miriade di oggetti rari, misteriosi o favolosi: alcune delle tante chiavi necessarie a comprendere la nuova realtà che, con fascino e terrore, si spalancava davanti ai loro possessori attraverso l'esplorazione, l'arte, la scienza e i primi scismi religiosi. Fra quelle mura si posiziona con estrema naturalezza la poesia di Tosetti.

**Volume illustrato da Ale Ale.**

## L'AUTORE

**Carlo Tosetti** (Milano, 1969) vive a Brivio, dove lavora in una compagnia di assicurazioni. Ha precedentemente pubblicato le raccolte *Le stelle intorno ad Halley* (Libroltaliano, 2000), *Mus Norvegicus* (Aletti, 2004). Suoi scritti e recensioni sono presenti sui siti *Nazione Indiana*, *Poetarum Silva*, *Parole di china*.

Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **72**

Formato: **12x17**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **12/03/2020**

ISBN: **9788899076115**



## POESIA

## SPAZIO PRIVATO-SPATIU PRIVAT

di *Elena Vladareanu*

**Tradotto da Gabriele di Palma e illustrato da Dan Perjovschi**, il libro parla in chiave lirica del fenomeno del neoconsumismo sviluppatosi in Romania dopo la caduta del comunismo, e verrà realizzato in collaborazione con l'Istituto Culturale Romeno. „Si è scritto di spazio privato che sarebbe una critica alla società dei consumi. Non mi son proposta nulla del genere. Ho voluto scrivere una sorta di diario di un consumatore. Si è anche scritto che sarebbe banale, noioso e mancherebbe di lirismo. Ma da quando la vita è così? spazio privato ha un po' del cinismo dei cataloghi commerciali, ma non arriva fino in fondo: quando meno te lo aspetti, ti imbatti nella vita privata e in confessioni disarmanti". (Elena Vlădăreanu)

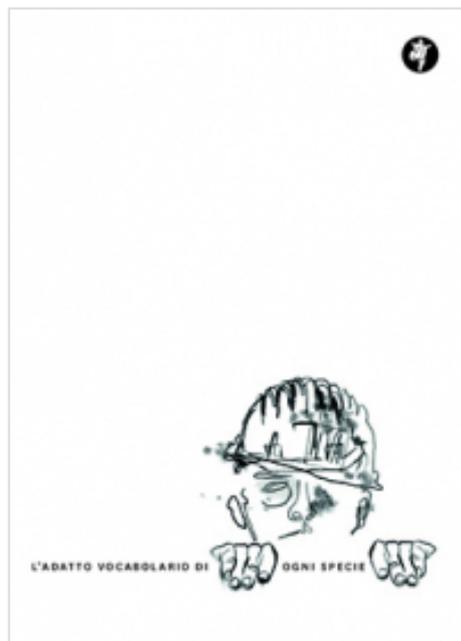
## L'AUTORE

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **116**Formato: **16x16**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076122**

**Elena Vlădăreanu** (Medgidia, 1981) vive a Bucarest dove, come giornalista, lavora per Radio România Cultural e collabora con varie testate. spațiu privat. a handbook è la sua quinta raccolta di poesie, la prima tradotta in italiano.



## POESIA

**L'ADATTO VOCABOLARIO DI OGNI SPECIE**di *Alessandro Silva*

**L'adatto vocabolario di ogni specie** può intendersi come il primo esempio italiano di Light Poetry, di libro che mischia, sull'esempio delle Light Novel giapponesi, testo e illustrazione da fumetto (su disegni di Giovanni Munari). In realtà quella di Alessandro Silva è una raccolta assai articolata, capace di gestire con lucidità vari linguaggi, mischiando cronaca e verso per descrivere l'odissea di un operaio nell'Ilva di Taranto, e come questa rispecchi o distorca i suoi rapporti familiari. Un'opera di poesia civile densa e coraggiosa che, con rari accenti pavesiani, riesce sempre a sollevarsi sopra la città, verso le vette salvifiche della ragione.

Vincitore del concorso di scrittura sociale Luce a Sud Est 2015

Volume finalista premio Pagliarani 2017

Volume segnalato premio Anna Osti 2018

Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **92**

Formato: **12x17**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **12/03/2020**

ISBN: **9788899076139**

**L'AUTORE**

**Alessandro Silva** (Parma, 1976), laureato in Scienze Biologiche, con un Dottorato in biologia e Patologia molecolare, ha esercitato per anni attività di ricerca in ambito scientifico. Dal 2014 lavora presso la web agency CABIRIA, in Parma, come creatore di contenuti multimediali per blog e pagine social. L'adatto vocabolario di ogni specie è la sua opera prima.



## POESIA

**BESTIARIO FIORITO**

di Antonio Lillo



Secondo volume di un'ideale trilogia che comprende *Rivelazione* (2014) e l'ancora inedito *Teoria dell'anguilla*, **Bestiario fiorito** è una imponente raccolta di poesie, frutto di cinque anni di lavoro, che affronta con disinvoltura la storia più recente del nostro Paese: i cinque anni di passaggio dalla caduta di Silvio Berlusconi all'avvento di Matteo Renzi al Governo, letti in chiave tanto politica quanto personale, nel solco della nostra tradizione satirica (satura).

## L'AUTORE

Antonio Lillo (1977) vive e lavora a Locorotondo, dove è direttore editoriale di Pietre Vive.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **200**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076146**



VARIA

**PAREIDOLIA**di *Alessandra Romagna, Elvio Ceci*

**Pareidolia:** è un processo visivo, istintivo e automatico, che tende a trovare degli schemi regolari o familiari in immagini e figure casuali. Si tratta, dunque, di processi per associazione che tendono a ricreare, per esempio, volti umani o animali in forme disordinate come macchie, ombre, silhouette, ecc. richiamandoli dalla memoria individuale. Esempi illustri di pareidolia vengono dai quadri di Arcimboldo o dalla macchie di Rorschach.

**GLI AUTORI**

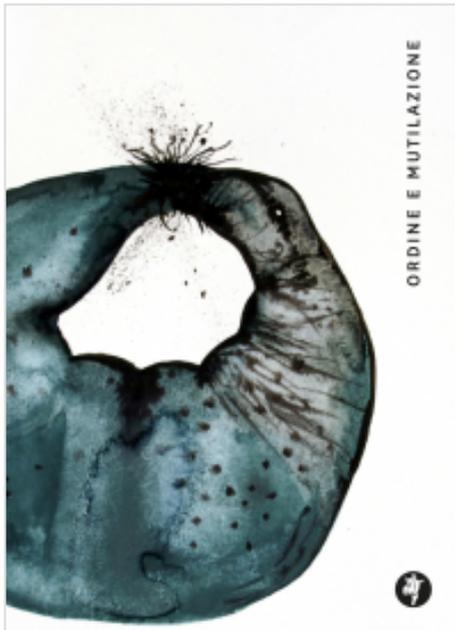
Alessandra Romagna (1975) vive a Terracina dove lavora presso il suo studio AlimentArt. Elvio Ceci (1987) vive a Terracina. È poeta e linguista.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **76**Formato: **17x23**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076160**



## POESIA

## ORDINE E MUTILAZIONE

di *Elena Zuccaccia*

**Ordine e Mutilazione.** Sorta di teatrino in versi dei sentimenti e della crudeltà, la caratteristica più rilevante dell'opera di Elena Zuccaccia è il particolare uso della punteggiatura, teso a riprodurre l'immaginario fortemente metamorfico della raccolta, che dà vita a una versificazione vermiforme, spesso singhiozzante, tesa a descrivere il piccolo dramma per stanze chiuse o semichiusate, i cui protagonisti (due? tre?) non fanno che incontrarsi o ferirsi, respingersi o cercarsi, in un rapporto amoroso tanto più guasto quanto più necessario alla loro maturazione.

**Volume illustrato con opere di Pierpaolo Miccolis**

Volume finalista premio Solstizio 2017

Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **92**

Formato: **12x17**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **12/03/2020**

ISBN: **9788899076177**

## L'AUTORE

**Elena Zuccaccia** (1988) vive a Perugia, dove gestisce l'agenzia letteraria Settepiani. Collabora con il progetto Umbria Poesia. Scrive sul blog [comebavadilumaca.wordpress.com](http://comebavadilumaca.wordpress.com). Ordine e mutilazione è la sua prima raccolta.



## POESIA

## LABIALI

di Paolo Castronuovo



**Labiali.** Due poemetti che diventano un solo elemento, una specie di monolite poetico fatto di due tronchi, o sub-monoliti, con l'aggiunta di una coda. Se il monolite è una specie di dogma che non ha bisogno di spiegazioni, proprio come una poesia vera, che si rispetti, il poeta sta ai suoi piedi per tutto il tempo e fantastica per il lungo e il largo della sua maestosità, senza fare indagini, come se il monolite fosse quello di Kubrick, alieno ma al contempo profondamente radicato nella nostra storia, ab origine e per sempre. Il mercurio è la sostanza che accende un gioco alchemico, qualcosa che tutti noi abbiamo dentro, nel cuore e nella mente, ma che se trattenuto in dosi eccessive fa male, ci avvelena. **Dalla prefazione di Franz Krauspenhaar**

## L'AUTORE

**Paolo Castronuovo** (1986) vive a Crispiano. Ad oggi ha pubblicato Della Serie Labirinti (2009), Filo spinato (2010), Ambaradan (2014), Streghe ignifughe (2014). È inoltre presente in molte antologie e riviste.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **68**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076184**



## SAGGISTICA

## STORIA E TRASCENDENZA

di *Angelo Panarese*

**Storia e Trascendenza** è il filo rosso che collega la storia medievale. Dio e Uomo sono gli elementi caratterizzanti e più significativi di quella fase storica. L'autore, attraverso l'analisi della idea di Dio, declinata dall'epoca della tarda antichità fino a tutto il Medioevo, esamina come questa idea andò strutturandosi e consolidandosi nelle varie forme dell'arte e della cultura e nei vari ceti sociali. Accanto a questa Figura centrale della storia e della teologia medievale, l'autore coglie le radici storiche del culto della Vergine Maria e della funzione storico-sociale dello Spirito Santo. Infine nell'appendice si sviluppa un'analisi critica e simbolica del libro profetico dell'Apocalisse, "alfabeto della speranza", che fu il testo più letto e seguito dagli uomini del tempo.

## L'AUTORE

**Angelo Panarese**, docente di Scuola Media Superiore, come storico è autore di numerosi studi e volumi volti per la maggior parte ad approfondire la sempre spinosa questione meridionale. Questo libro in particolare è un omaggio alla storiografia francese.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **192**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076191**



## POESIA

**IL MONDO COME UN CLAMOROSO ERRORE**di *Paolo Polvani*

*Il mondo come un clamoroso errore* di Paolo Polvani è una raccolta di poesie che mette insieme una serie di ritratti e di piccole storie sul destino di alcuni marginali. Nel loro drammatico o ironico arrabattarsi, sempre descritto con penna lieve, carezzevole, animata da commossa partecipazione, i protagonisti di questi versi descrivono un mondo brulicante di vita e un destino che per quanto già scritto non si arrende alla parola fine.

**Libro vincitore concorso di scrittura sociale Luce a Sud Est 2017**  
**Libro selezionato Premio Presidi del Libro 2018**

## L'AUTORE

**Paolo Polvani**, classe 1951, vive a Barletta. Ha pubblicato diversi libri e collabora con varie riviste. È tra i fondatori e redattori della fanzine Versante ripido.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **48**Formato: **12x17**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076207**

**NARRATIVA****WENDY**di *Anna Correale*

Una donna, una cagnetta, una casa. Bastano pochi elementi per creare un mondo, all'interno di un racconto soffuso e delicato che avvolge il lettore. Un mondo che però è in costante e problematico confronto con l'esterno, Parigi, la città che la ospita, per mezzo di un corpo reso estraneo dalla malattia, a cui si oppone la storia di un'amicizia. È in questa intimità stupita ma confortante che ci porta la prosa di Anna Correale, fino a sfiorare, con la sua consueta delicatezza, le corde della poesia. **Illustrazioni di Patrick Depin**

**L'AUTORE**

**Anna Correale** (1962) vive tra Napoli, la campagna pugliese e Parigi. Insegnante di filosofia, ad oggi ha pubblicato: *L'écriture du silence* (ANRT, 2002); *Dove noi siamo* (Dante

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **64**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076214**



**VARIA**

## **PERLE DI MEMORIA**

di AA.VV



Catalogo della mostra organizzata nella chiesa di Sant'Anna a Locorotondo da maggio a settembre 2017, a cura dell'associazione Il Tre Ruote Ebro.

### **L'AUTORE**

Curatori: Annalisa Adobati, Vito Perrini, Livianna Curri Fotografie: Luciano Gentile, Michela Neglia Traduzioni: Cristina Jenkner, Vanessa Martini, Claudia Comis, Leandro Vichi

Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **100**

Formato: **21x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **12/03/2020**

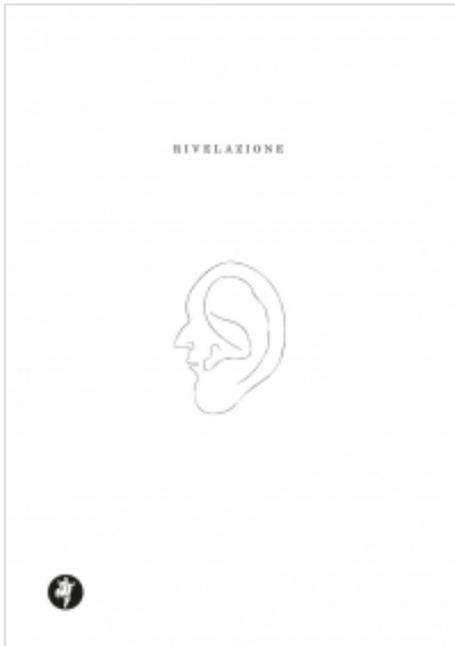
ISBN: **9788899076221**



## POESIA

## RIVELAZIONE

di Antonio Lillo



**Rivelazione**, di Antonio Lillo, è una raccolta di storie, scritte in prosa e in versi, che possono leggersi singolarmente oppure nel loro insieme. Se talvolta tali storie prendono pieghe fantastiche è perché al loro autore piacciono le favole. Qualcuno potrebbe obiettare che le favole non migliorano la vita, né le rendono giustizia. L'autore replica che di buone favole c'è anche troppo bisogno in giro, perché negli ultimi anni non abbiamo sentito che frottole. Le favole sono un'altra cosa.

**Opera illustrata da Raffaele Fiorella.**

---

**Volume finalista Premio Carducci 2015**

Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **104**

Formato: **15x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **12/03/2020**

ISBN: **9788899076245**

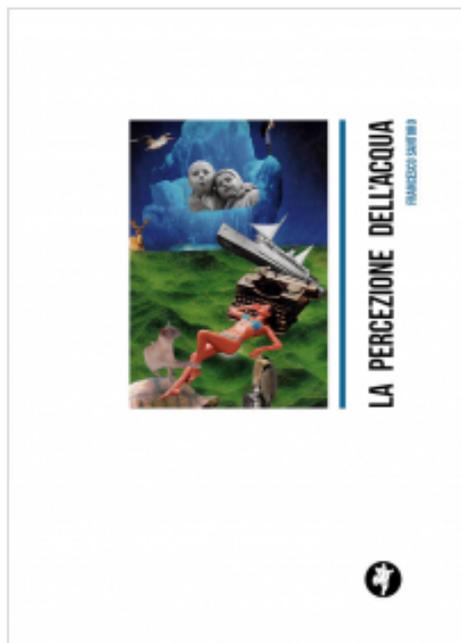
**L'AUTORE**

Antonio Lillo (Putignano, 1977) vive e lavora a Locorotondo, dove è direttore editoriale delle edizioni Pietre Vive.



## NARRATIVA

## LA PERCEZIONE DELL'ACQUA

di *Francesco Santoro*

Terzo capitolo dell'opera elementale di Francesco Santoro, **La percezione dell'acqua** è una raccolta di otto racconti "marini", strettamente legati ad ambientazioni acquatiche tanto care all'autore, fra isole, coste, fondali, in cui divaga con selvatica ironia surrealista - con omaggi tanto cinematografici quanto legati alla poetica di Cortázar - e intense schegge di intimità confessionale, fino a lasciarsi trascinare dalle proprie correnti emotive verso le profondità sommerse della propria oscurità.

## L'AUTORE

**Francesco Santoro** (1981) vive a Fasano, dove si divide fra agricoltura e letteratura. Ha pubblicato le raccolte di racconti *L'aria che respiro non contiene ossigeno* (Lupo editore) e *Piombo* (Pietre Vive).

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **88**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **12/03/2020**ISBN: **9788899076252**



## POESIA

## APPROSSIMAZIONI E CONVERGENZE

di Sergio Pasquandrea



Qual è il limite estremo della parola poetica? Fino a che punto essa può smaterializzarsi nell'astrazione e quanto, invece, può aderire alla cosa in sé? È possibile tendere i rapporti semantici, rimanendo però il più possibile vicini alla corporeità? Questo libro è un'esplorazione sulle potenzialità della parola. Si articola in due parti, distinte ma speculari: la prima, Approssimazioni, ha come asintoto il corpo femminile, che è sé stesso, nella sua fisicità più erotica, ma si identifica anche con la Parola assoluta; la seconda parte, Convergenze (sottotitolo "Contributo a una storia della Bellezza"), si misura con una serie di quadri del Rinascimento, ai quali i versi danno voce, nel tentativo di circumnavigare quell'esperienza di per sé ineffabile che è il Bello. Nel suo corpo a corpo con il Senso, "Approssimazioni/ Convergenze" vuol proporsi come un'utopica coincidentia oppositorum: massima esattezza descrittiva e, insieme, massima astrattezza speculativa.

**Illustrazioni di Michela Neglia e Sergio Pasquandrea**

## L'AUTORE

**Sergio Pasquandrea** (San Severo, 1975) vive e lavora a Perugia, dove insegna lettere in un liceo. Si occupa inoltre di giornalismo musicale in ambito jazz. Ad oggi ha pubblicato le plaquette Topografia della solitudine (Fara) e Parole agli assenti (Smasher), e le raccolte Approssimazioni (Pietre Vive), Oltre il margine (Fara) e Un posto per la buona stagione (qudu) oltre a numerosi testi in riviste e antologie. È inoltre autore del libro di racconti jazz Volevo essere Bill Evans (Fara) e del saggio Breve storia del pianoforte jazz. Un racconto in bianco e in nero (Arcana).

Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **104**

Formato: **12x17**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **12/03/2020**

ISBN: **9788899076269**



**NARRATIVA**

## INVENTARIO DEI SOGNI EBOOK

di Antonio Lillo



Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **104**

Prezzo: **3.00 €**

Pubblicazione: **12/03/2020**

ISBN: **9788899076276**

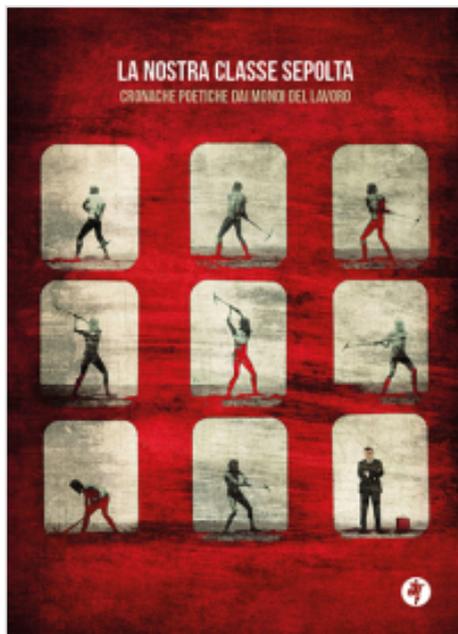


## POESIA

## LA NOSTRA CLASSE SEPOLTA

### Cronache poetiche dai mondi del lavoro

di Valeria Raimondi (a cura di)



**La nostra classe sepolta** - da un verso di Luigi Di Ruscio - si prefigura come una raccolta poetica corale, militante e non istituzionale, mossa dalla passione e dalla rabbia, dalla convinzione che ci sia ancora qualcosa da dire e che vada detta. Il libro raccoglie vari contributi dai mondi del lavoro, in cui la cronaca convive con la poesia per dar voce ai protagonisti di una lotta tuttora in corso. Alcuni degli autori qui raccolti sono scrittori già affermati, altri alla loro prima pubblicazione. Valeria Raimondi, curatrice dell'antologia, ha portato avanti una selezione attenta, emotiva e "intuitiva", dichiaratamente schierata, la cui prima necessità è quella di raccontare un mondo, anzi i diversi mondi in cui questa lotta ha luogo, mettendone sullo stesso piano e senza particolari distinzioni i protagonisti, per rendere al meglio e con più forza la voce di una classe "sepolta" ma non arresa.

## L'AUTORE

#### A cura di Valeria Raimondi

Testi e contributi di: Alberto Figliolia; Alberto Mori; Alessandra Flores d'Arcais; Alessandro Silva; Andrew Marini; Anna Lombardo Geymonat; Benny Nonaski; Christian Tito; Claudia Zironi; Ed Warner; Eliana Como; Fabio Franzin; Fouad Lakehal; Francesca Del Moro; Francesca Pellegrino; Francesco Tomada; Francesco Zanoncelli; Gassid Mohammed; Giuseppe Boy; Luca Bassi Andreasi; Lucianna Argentino; Marcello "GuitarSolo"; Marco Cinque; Marco Di Pasquale; Maria Nardelli; Mario Archetti; Marjo Durmishi; Matteo Rusconi; Paola Musa; Paolo Buffoni Damiani; Patrizia Argentino; Pino Simone; Pippo Marzulli; Savina Dolores Massa

Editore: **PIETRE VIVE**

Pagine: **128**

Formato: **15x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **11/03/2020**

ISBN: **9788899076504**



## POESIA

**FIORE CHE SSEMBE**di *Giovanni Laera*

**Fiore che ssembe** è il primo testo poetico di Giovanni Laera. È costituito da una sequenza di ventisette moderni madrigali, dove l'alternarsi di endecasillabi e settenari innesta il dialetto di Noci nella migliore tradizione italiana, per ricondurlo poi, con i suoi rossi accesi, al più prossimo Bodini, o proiettarlo, con i suoi azzurri, in area europea, ai vocativi di Trakl. La poesia di Laera ha un carattere spiccatamente visionario, che balza dal profondo con espressioni anche violente, con immagini e suoni che emergono dal sogno e dalla memoria. **dalla postfazione di Francesco Granatiero**

## L'AUTORE

**Giovanni Laera** (1980) è un poeta originario di Noci. Ha conseguito un dottorato di ricerca in Linguistica italiana presso l'Università degli Studi di Torino. *Fiore che ssembe* è la sua opera prima.

Editore: **PIETRE VIVE**Pagine: **76**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **11/03/2020**ISBN: **9788899076511**