

NARRATIVA

I RACCONTI DEL SALICE

di *Giulio Marra*

Le passioni, i sentimenti, i successi, i fallimenti, le aspirazioni, l'ingegnosità, i ricordi, di personaggi che recuperano il loro universo familiare e al contempo il contesto sociale in cui sono vissuti. Molti racconti lasciano spazio a considerazioni sulla "natura" che si rivela preziosa per ampliare la percezione della realtà, la comunicazione e l'interdipendenza tra esseri umani e, al contempo, la sensibilità che accompagna l'essere umano verso la Natura. Una Natura che va scoperta, osservata, capita quale rivelatrice di contenuti e capacità percettive che l'essere umano scopre di possedere, spesso disattese. A questo proposito, l'autore rinuncia a volte al semplice realismo della narrazione, introducendo prospettive insolite, leggermente visionarie se non utopiche, proprio allo scopo di accentuare il progetto narrativo che contraddistingue la scrittura di Marra. Una scrittura volta all'esplorazione della figura dell'antieroe in assoluto, in sostanza di una figura che cancella l'orgoglio specifico e, inevitabilmente, si inserisce in una ampia idea di umanità e in una ancora più vasta idea di naturalità.

L'AUTORE

Giulio Marra è autore di romanzi, racconti e testi teatrali. Premiato in vari concorsi nazionali tanto da trovare spazio nell'enciclopedia Wikipedia. In particolare, ricordiamo i romanzi "Et in Arcadia Ego", "Sempre per Segreti Sentieri", "Cà del Lov", "I cantastorie". Professore di lingua e letteratura inglese a Ca' Foscari, Venezia, ha pubblicato studi e saggi su William Shakespeare, la letteratura del '700, il teatro canadese e australiano, per i quali ha ricevuto più volte inviti dai governi canadese e australiano. Ha fondato l'associazione italiana Aiscli e la rivista "Il Tolomeo", dedicati allo studio delle culture e delle letterature in lingua inglese.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**

Pagine: **297**

Formato: **15x21**

Prezzo: **13.90 €**

Pubblicazione: **31/01/2021**

ISBN: **9791280034229**

NARRATIVA

LA GIOSTRAIA

di *Giovanni Sola*

Nena è una giostraia nomade, scaltra, arguta, di poche parole. Attraversando luoghi afflitti da guerre razziali ed etniche, porta la gioia della giostra sulla quale tutti sono ammessi, tutti sono uguali e ben accolti. Durante il suo peregrinare lungo la Jugoslavia conosce Katarina detta Carì, una bambina Rom. Le due fanno subito amicizia e la giostraia decide di portare la bambina con sé prima in Croazia e poi in Bosnia per allevarla come figlia, insegnandole l'etica della giostra. Ora che Carì è grande e prossima a diventare mamma, deve mantenere viva l'etica della giostra. Nena è misteriosamente scomparsa così come era apparsa nella vita di Carì. Katarina vuol tener fede alla promessa fatta a quella donna che è stata per lei come una madre: ricostruire la giostra, ristabilire la sua etica. Tornare a far volare quei cavallucci colorati che tanta gioia e speranza avevano portato ai bambini cresciuti troppo in fretta, ed ai loro genitori costretti ad affrontare ogni giorno il pericolo della guerra. Katarina ripercorre i propri ricordi, gli anni nomadi tra città piagate da bombe e razzismo, da complotti, violenze e orrori inspiegabili per chi, bambina e poi adolescente, cerca se stessa e i suoi veri genitori, aggrappandosi alla misteriosa giostraia. Che sia proprio Nena la sua vera madre?

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **216**Formato: **15x21**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **31/01/2021**ISBN: **9791280034236**

L'AUTORE

Giovanni Sola è nato nel 1987 a Montichiari in provincia di Brescia dove vive e lavora. Sino ad oggi si è dedicato alla poesia ottenendo riconoscimenti in diversi concorsi letterari. La giostraia è il suo romanzo d'esordio.

NARRATIVA**EGO TE ABSOLVO IN NOMINE CARITATE**di *Pietro Buccinnà*Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI
ARIANNA**Pagine: **245**Formato: **15x21**Prezzo: **15.90 €**Pubblicazione: **31/01/2021**ISBN: **9791280034243**

E' sempre giusto dire la verità?

Un romanzo che scorre su tre binari. Il primo è un confronto interiore di Padre Simone. Il secondo è una confessione di Padre Simone a Padre Giacomo. Il terzo è la Confessione di Monsignor Marcus a Padre Simone. Il tutto ruota sulle rivelazioni del vescovo morente, che metteranno in discussione le certezze del fragile Simone, il quale sentirà la necessità di confrontarsi con qualcuno. Ma la confessione è segreta, quindi Simone per alleggerire il peso che lo sta schiacciando, chiede a sua volta di essere confessato da padre Giacomo; una scelta non casuale. Il tema è la verità nelle sue forme: ciò che ci appare e pensiamo di conoscere, non sempre è così. Spesso è una verità irreale, su cui costruiamo una buona parte delle nostre convinzioni.

L'AUTORE

NARRATIVA**OLTRE QUEL CANCELLO**di *Stefania Maffei*

Di fronte ad un cancello chiediti sempre cosa c'è oltre

Leggere questi racconti, scritti in uno stile scarno ed essenziale, è come entrare in un mondo parallelo in cui la nostra quotidianità e le nostre certezze si frantumano in una condizione esistenziale mai provata e nemmeno immaginata. Questo è il covid. Il contesto in cui Stefania l'ha subito le ha dato la sensazione di compiere un viaggio alla fine del mondo. Ma pian piano l'umanità riprende lentamente e faticosamente il suo ruolo. Nella clinica ci sono le compagne di camera che si avvicinano: la Livornese, la Badante, la Testimone di Geova, la Parcheggiata. E ci sono i medici, gli infermieri, percepiti inizialmente come figure sacre nella loro rituale professionalità, poi come salvatori e infine, nella loro profonda umanità, amici solidali che partecipano alla gioia dell'agognata guarigione.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **84**Formato: **15x21**Prezzo: **10.90 €**Pubblicazione: **31/01/2021**ISBN: **9791280034250****L'AUTORE**

Stefania Maffei è nata nel 1954 in Toscana, in un paesino della provincia di Pisa. Conseguita l'abilitazione all'insegnamento, ha lasciato gli studi universitari per lavorare come insegnante della scuola primaria nella provincia di Udine, dove è rimasta fino all'anno duemila. Tornata nella terra d'origine ha coltivato con assiduità la passione della scrittura, della scultura e del teatro. Ha conseguito numerosi premi in concorsi letterari nazionali ed ha partecipato a varie mostre collettive con opere di scultura. Dal 2018 fa parte del movimento artistico culturale M.A.R.I.C. Ha pubblicato silloge e libri di poesia: "Perimetri" nel 2014; "Iside" 2015; "Around me" 2016; "Behind me" 2017; "Mare dentro" 2018; "Nell'incanto, viaggio attraverso la natura, la vita, il sogno" 2019.

NARRATIVA

UN OCEANO DI RICORDI (1990-1999) L'ITALIA DEGLI ANNI '90

di *Guido Ferrari*



Quarto volume della serie di successo "I nostri anni"

L'AUTORE

Scrittore di romanzi storici, esoterici, gialli e noir nato ad Albenga (SV) nel 1957 e residente in Ceriale(SV). L'autore ha partecipato con le sue opere ai più prestigiosi concorsi letterari nazionali ottenendo ovunque lusinghieri risultati: un totale complessivo di 40 finali, comprese quattro partecipazioni al prestigioso Premio Campiello di Venezia nel 2014, 2016, 2017 e nel 2018.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI
ARIANNA**

Pagine: **120**

Formato: **15x21**

Prezzo: **14.90 €**

Pubblicazione: **31/01/2021**

ISBN: **9791280034267**

NARRATIVA**CHIAMALA LIBERTÀ**di *Manuela Pezzut*

Chiudi gli occhi, respira profondamente e ascoltati.
L'amore vero è quello che dona un grande senso di libertà.

Il romanzo narra la storia di Julia, affascinante giornalista quarantenne e corrispondente esteri per uno storico quotidiano italiano. La donna sta vivendo un periodo particolarmente difficile a causa della sua relazione sentimentale con il fotografo inglese Luke e del lavoro, che la costringe a stare lontana da casa per lungo tempo. Una sera, mentre è a cena con il collega, decide che è arrivato finalmente il momento di prendersi una pausa per riflettere e per ritrovare quella libertà, che da troppo tempo non sente più sua. Julia parte per una vacanza in una splendida località nel sud della Sardegna. In questo luogo magico e incantevole conoscerà diverse persone, in particolare Pablo, un misterioso uomo spagnolo ospite della struttura alberghiera e il giovane Efrem, figlio dei proprietari e grande esperto di barche e navigazione. E proprio l'incontro con questi due uomini cambierà per sempre l'esistenza di Julia e non solo...

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **166**Formato: **15x21**Prezzo: **12.90 €**Pubblicazione: **27/01/2021**ISBN: **9791280034212****L'AUTORE**

Manuela Pezzut è nata a Milano nel 1975. Si è laureata in Scienze dell'Educazione presso l'Università Cattolica di Milano e svolge l'attività di coordinatrice didattica in una scuola dell'infanzia. Nel 2014 ha pubblicato la sua prima opera "Come cielo d'estate", una apprezzata raccolta di poesie dal taglio intimista in cui i veri protagonisti sono i ricordi, i sogni e le sensazioni che ogni giorno scandiscono il vivere. ChiamaLa Libertà è il suo romanzo d'esordio.

SAGGISTICA

LA GRANDE TRUFFA MONDIALE DEL DOLLARO E DELL'EUROdi *Carlo Di Odoardo*

L'opera traccia i processi storico-economici che hanno caratterizzato questi ultimi 150 anni, contrassegnati dalla nascita dei Poteri Forti che attraverso le due Guerre Mondiali hanno sovvertito il precedente ordine mondiale che risaliva al Sacro Romano Impero. Viene spiegato in profondità il meccanismo del Signoraggio bancario che ci sta portando alla realizzazione del Mondialismo, della Globalizzazione e dell'Ecumenismo, con cui verrà cambiato completamente il nostro modo di vivere.

L'AUTORE

Carlo Di Odoardo è nato a Roma nel 1941. È stato funzionario in un grande ente elettrico. Componente di un Working Group Tecnico in Europa per lo studio e l'Unificazione di Tecnologie riguardanti la Sicurezza sul lavoro. Ha cominciato a interessarsi di Storia e di Storia dell'Economia in tarda età studiando, frequentando e questionando in un club di amici, tutti affezionati ed impegnati culturalmente ai problemi storico-politico-culturali-economici attuali.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **330**Formato: **15x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **26/01/2021**ISBN: **9791280034205**

BAMBINI**L'ABETE CHE VOLEVA ESSERE IL PIU' BELLO**di *ILANA MOSES*

È meglio essere perfetti o felici? Una storia divertente e colorata, ricca di animali con l'aggiunta di un prezioso insegnamento: non essere concentrati solo su sé stessi aiutare gli altri vivere in amicizia con tutti.

Un abete molto vanitoso ed egoista trascorre gran parte del tempo a prendersi cura di sé perché vuole essere l'albero più bello. Il suo ego lo porta ad essere sgarbato con tutti e per questo condannato a non avere amici. Ci penserà il saggio gufo a convincerlo di essere più disponibile verso gli altri. L'abete si impegna ad aiutare chi ha bisogno e così facendo brillerà come non mai, diventando davvero il più bello di tutti gli alberi. Ma a questo punto si accorge che la bellezza esteriore non è la cosa più importante perché ha compreso che essere in armonia e amicizia con gli altri abitanti della foresta rende più felici e sereni.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI****ARIANNA**Pagine: **38**Formato: **16x16**Prezzo: **11.90 €**Pubblicazione: **26/11/2020**ISBN: **9791280034175****L'AUTORE**

Ilana Moses, ha 42 anni e vive a Vezzano Ligure in provincia della Spezia. Ha pubblicato 3 storie in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) ed un libro di ricette semplici per bambini sempre con il medesimo linguaggio. Libri con i quali ha ottenuto riconoscimenti in premi, critica e pubblico. È mamma di Federico, 9 anni, persona per la quale ha iniziato a scrivere racconti per bambini. Paola Garbusi, nata alla Spezia il 24 settembre 1969, è educatrice scolastica e territoriale dal 2002. Amante della letteratura per l'infanzia ha illustrato tre racconti in Comunicazione Aumentativa Alternativa.

NARRATIVA**LA DONNA DEL MISTERO**di *Dante Plicato De Montis*

Angela è una giovane donna tormentata dalla sua grave forma di bipolarismo. Malattia che l'accompagnerà in un turbolento intreccio di avvenimenti e delitti. Sarà una donna del mistero, protagonista di due vite parallele e mozzafiato. Un thriller catapultato in una spirale, di amore e di sangue, inarrestabile.

Angela è una giovane donna tormentata dalla sua grave forma di bipolarismo. Malattia che l'accompagnerà in un turbolento intreccio di avvenimenti e delitti. Sarà una donna del mistero, protagonista di due vite parallele e mozzafiato. Un thriller catapultato in una spirale, di amore e di sangue, inarrestabile.

L'AUTORE

Dante Plicato De Montis è nato a Treviso; ha risieduto per oltre venti anni a Roma ed attualmente abita a Orzinuovi (BS). Il suo lavoro di responsabile di produzione e qualità di grandi industrie tessili lo ha portato a girare il mondo. Ha al suo attivo altri romanzi, ultimo dei quali il thriller di successo "Complotto cinese" pubblicato dalla Casa Editrice Il Filo di Arianna a luglio 2020.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **250**Formato: **15x21**Prezzo: **16.90 €**Pubblicazione: **25/11/2020**ISBN: **9791280034151**

NARRATIVA**VIAGGIO DI NATALE**di *Giulio Marra*

Viaggio di Natale, ci porta nel mondo della comunicazione e interdipendenza tra esseri umani. Emergerà la sensibilità di questa categoria di animali, per così dire evoluti, nei confronti del prossimo. Tutti i personaggi del viaggio sono interessati alla ricerca di una possibile, augurabile felicità e a una stella che li conduca verso di essa. Per ottenere ciò, l'autore rinuncia a volte al semplice realismo della narrazione, introducendo prospettive insolite, leggermente visionarie se non utopiche. Il progetto narrativo viene così accentuato; più ampi risulteranno la percezione della realtà e l'ambito della propria individuale consapevolezza.

L'AUTOREEditore: **CASA EDITRICE IL FILO DI
ARIANNA**Pagine: **40**Formato: **15x21**Prezzo: **11.90 €**Pubblicazione: **25/11/2020**ISBN: **9791280034168**

TEATRO

ONIRISMI DANNUNZIANI

di Paola Ottaviano

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **44**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **28/09/2020**ISBN: **9791280034144**

Il primo Atto si apre con l'immagine del Vate seduto al tavolino di un locale, mentre scrive. La scena vuole evocare agli spettatori il momento in cui D'Annunzio ha composto i versi de: "A Vucchella" seduto al Caffè Gambrinus di Napoli. Gli spettatori all'apertura del sipario saranno colpiti dalla dolcezza infinita del testo musicale cantato da un tenore, accompagnato dalla musica dal vivo di un pianoforte (musica di Francesco Paolo Tosti). Mentre il brano sta per terminare, entra in scena una bambina (Renata, Adriana Anghissola) di circa cinque / sei anni, bionda dagli occhi grandi e azzurri. E' vestita con un abito bianco semplice (estivo) saltella felice nel locale recitando una filastrocca. Il poeta, dal suo tavolo, guarda estasiato la piccola, come se non l'avesse mai vista prima. Al termine della filastrocca, la bimba gli si avvicina serena e disinvolta, chiamandolo papà. Il Vate, allora, guardandola da vicino, abbraccia commosso la piccola, la prende per mano e s'incammina con lei sul palcoscenico. La bimba accompagna il poeta da un'anziana signora dagli occhi azzurri ed i capelli raccolti in un rigoroso chignon, i suoi abiti sono di colore scuro, (Elisa De Benedictis). D'Annunzio, giunto di fronte alla donna, si inginocchia commosso ai suoi piedi recitandole dei versi. Poi si rialza, continua a vagare sul palcoscenico che si è lentamente svuotato dalla presenza degli eleganti ospiti del noto locale napoletano. Gabriele intravede da lontano una sagoma scura (Francesco Paolo Michetti). I due uomini si guardano, ed inizia un breve dialogo. All'improvviso entra in scena una donna completamente coperta da un mantello rosso, (Mila di Codra: la figlia di Jorio) solo i suoi occhi fiammeggiano incorniciati dal drappo purpureo. Lei balla sul palcoscenico attirando l'attenzione del Vate. Allontanatosi improvvisamente dal suo amico Michetti, D'Annunzio rincorre invano la donna, eppure lei non lo vede e continua a danzare come cieca. Allora il poeta implora Mila di fermarsi. Lei si ferma ma i due continuano a non incontrarsi, la donna misteriosa lascia cadere il mantello rosso: appare una sagoma femminile vestita i bianco (Eleonora Duse) che rivolge un saluto struggente al suo amato D'Annunzio. Il secondo Atto si apre col rumore in sottofondo delle onde del mare che s'infrangono lente su una spiaggia deserta. Un soldato (D'Annunzio) vestito con una divisa militare color sabbia, cammina faticosamente sulla spiaggia deserta, all'improvviso inciampa in un altro soldato completamente ricoperto di sabbia, (Mussolini). I due soldati iniziano un breve dialogo, alla fine si riconoscono a vicenda. Il secondo atto si chiude con i due soldati che recitano all'unisono una preghiera al mare, affinché non restituisca i soldati periti nelle sue acque.

L'AUTORE

Paola Ottaviano, è nata a L'Aquila nel 1965, nel 1990 si è laureata in Psicologia ad indirizzo clinico presso l'Università degli Studi di Roma: "La Sapienza". Nel 1996 si è specializzata in Sessuologia Clinica presso l'Università di Bologna, ha conseguito il titolo di Psicoterapeuta. E' Funzionario Psicologo presso la PA. Impegnata da oltre 15 anni come Dannunzista, ha fornito un valido contributo sulla conoscenza dell'autore attraverso una lettura psicocritica delle sue opere. PUBBLICAZIONI NEL SETTORE DELLA PSICOLOGIA SOCIALE E GIURIDICA • Il bambino spezzato- Sul tema della separazione coniugale, Introduzione di Gianfranco Dosi, Chieti, Tabula Fati, 2012; • Un serpente in ufficio - Diario di un mobbing mancato, Milano, Edizioni Ferrarini-Sinibaldi, 2012 (anche in versione e.book). • I doveri di segnalazione nelle situazioni di abuso su minori (coautrice insieme a M.

NARRATIVA

IL RAGAZZO DEL PORTO

di LAURA FACCHINETTI

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **132**Formato: **15x21**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **14/08/2020**ISBN: **9791280034120**

Il porto di Livorno, grande e movimentato. Un incontro speciale. Una serie di vicissitudini nate per caso in uno di quei luoghi, come i porti e le stazioni, dove di solito la gente va e viene senza allacciare relazioni. Uno di quei posti dove la mente fa viaggiare le fantasie di coloro che vi si trovano a passare. Nel caso di Luca ed Elisa il porto di Livorno è l'origine di una storia d'amore tra due ragazzi che la sorte e gli eventi fanno incontrare, dividere, ritrovarsi. L'amore può sgretolarsi col tempo, essere rimosso e portato via dal vento. Può anche restare scolpito nel cuore. È proprio ciò che i due protagonisti scopriranno.

Il porto di Livorno è grande e movimentato, luogo di gente che va, viene e non torna. Persone che, se s'incontrano, non si rivedranno più. Un luogo che, come le stazioni, fa viaggiare anche la mente e le fantasie di coloro che lo vivono. Un viaggio che conduce a una nuova meta, a una vita diversa. Proprio qui, al porto di Livorno, Luca ed Elisa s'incontrano per puro caso, mentre Elisa sta per partire e lasciare Livorno. Per una serie di situazioni la ragazza non riesce a prendere la nave per la Sardegna e si trova vincolata in una strana situazione. S'imbatte in Luca, livornese suo coetaneo, che le darà ospitalità. Tra i due nasce una bella amicizia e si scambiano i numeri di cellulare per potersi incontrare nuovamente. Luca verrà invitato in vacanza in Sardegna dai genitori di Elisa, come premio in riconoscenza all'aiuto dato a loro figlia. È durante la bella vacanza in Sardegna che la loro amicizia si trasforma in amore. Ma il destino non paga la felicità dei due innamorati che verranno separati. L'amore può sgretolarsi, col tempo, ed essere portato via dal vento come polvere. Oppure può rimanere solido come le colonne d'un tempio. È proprio ciò che i due giovani scopriranno in fondo al loro cuore, quando riusciranno a rivedersi, dopo alcuni anni.

L'AUTORE

Laura Facchinetti vive in provincia di Brescia, ha un diploma in ragioneria e lavora nel campo delle spedizioni. La passione per i libri s'accese in lei all'età di otto anni, quando cominciò ad andare in biblioteca. Da lì nacque anche una propensione per la scrittura. Ha scritto diversi racconti e poesie, in passato, mai pubblicati. L'idea di scrivere il mio primo manoscritto "La strada nella nebbia" m'è venuta a trentacinque anni, anno in cui avevamo poco lavoro in ditta e potevo ritagliare alcuni pezzi di tempo libero per dedicarmi alla stesura del romanzo.

NARRATIVA

STORIE DI UOMINI E DONNE

di MAURIZIO BESCIA



Dodici belle storie con un denominatore comune: le vicende di uomini e donne, giovani e meno giovani ambientate in luoghi, epoche e situazioni che potrebbero essere realmente esistiti e accaduti. Ciascun personaggio si contraddistingue per amore, affetto, determinazione. Vicende a volte fantasiose, altre volte serie, allegre, romantiche; sempre narrate con garbo. Particolari ed emozioni frutto della mente aperta e osservatrice dell'autore. E così vi trovano spazio le emozioni di un primo incontro; la nascita di un sentimento profondo; la vita d'altri tempi di campagne, paesi e città; i molteplici aspetti meravigliosi della natura; consuetudini del passato tramandate sino a giorni nostri.

Storie di fantasia, con personaggi che potrebbero essere veramente esistiti. Personaggi seri, allegri, romantici ognuno con le sue vicende reali, anche se narrate con garbo. Particolari incisi nella mente dell'autore, che rivive di volta in volta quanto osservato e condiviso nel corso di tanti anni. Emozioni di un primo incontro e della nascita di un sentimento, vita di paesi di campagna ai tempi in cui la tecnologia attuale non era neanche lontanamente prevedibile; vita di personaggi milanesi durante l'espansione della città. Osservazione della natura, con i suoi aspetti meravigliosi. Consuetudini del passato e a volte ancora presenti, in alcuni piccoli centri.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **180**Formato: **15x21**Prezzo: **13.90 €**Pubblicazione: **14/08/2020**ISBN: **9791280034137****L'AUTORE**

Maurizio Bescia ha iniziato a scrivere in età matura narrando esperienze vissute, persone conosciute, la trasformazione della città di Milano nella quale è nato e cresciuto, la campagna dei suoi nonni dove ha soggiornato spesso da bambino. Ha meritato numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali. Il suo profilo è stato pubblicato sull'Antologia del Nuovo Millennio Ed. Helicon - Arezzo.

NARRATIVA

INTRIGO A MILANO

di *Giovanni Mandruzzato*

Marco Ziani, tenente di Polizia appena trasferito da Trieste, indaga su un caso di apparente suicidio che lo porta a scoprire la trama di un diabolico complotto internazionale sullo sfondo della città all'alba della Restaurazione e del ritorno degli austriaci. La frequentazione della principale sospettata, una contessa ungherese ricca e misteriosa, cambierà il corso dell'indagine e della sua vita.

Intrigo a Milano è un romanzo di fantasia ambientato nel Regno Lombardo-Veneto del 1816, nato dopo il celebre Congresso di Vienna, all'inizio della Restaurazione voluta dalle potenze europee dopo la caduta di Napoleone Bonaparte. I due protagonisti, Ziani e la contessa, sono personaggi di fantasia attorno ai quali ruotano tutti gli altri personaggi della trama, compresi quelli storici, alcuni molto celebri e altri poco noti. Di ciascuno di loro è stata comprovata la presenza a Milano nel periodo di ambientazione del romanzo o, per lo meno, come nel caso del cancelliere austriaco, in quegli anni

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**

Pagine: **402**

Formato: **15x21**

Prezzo: **20.00 €**

Pubblicazione: **08/08/2020**

ISBN: **9791280034083**

L'AUTORE

Giovanni Mandruzzato, nato a Milano il 27 gennaio 1966, ha pubblicato nel 2019 *Il conquistatore di Hispaniola*, suo romanzo d'esordio di una trilogia di avventure alla scoperta del Nuovo Mondo. Ha pubblicato il seguito, *La città perduta degli aztechi*, nel 2020. *Il conquistatore di Hispaniola* ha ricevuto la Menzione d'Onore al Concorso letterario Nazionale "RinnovaMenti" e il secondo posto per la narrativa edita al Premio Biennale Internazionale "Percorsi Letterari".

NARRATIVA

NIENTE DI NUOVO SOTTO IL SOLE

di *Paolo Gullì*



Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**

Pagine: **104**

Formato: **15x2.1**

Prezzo: **17.90 €**

Pubblicazione: **08/08/2020**

ISBN: **9791280034113**

NARRATIVA**COMLOTTO CINESE**
di DANTE PLICATO DE MONTIS

Thriller ambientato nella Cina dei giorni nostri, proprio quella delle mire espansionistiche universali rallentate inesorabilmente dal COVID-19.

Thriller ambientato nella Cina dei giorni nostri, proprio quella delle mire espansionistiche universali rallentate inesorabilmente dal COVID-19. La Cina con tutte le sue profonde ambiguità. Il testo prende spunto da una legge emanata dal governo alcuni anni addietro.

L'AUTORE

Dante Plicato De Montis è nato a Treviso; ha risieduto per oltre venti anni a Roma ed attualmente abita a Orzinuovi (BS). Il suo lavoro di responsabile di produzione e qualità di grandi industrie tessili lo ha portato a girare il mondo. In Cina ha vissuto sei anni. Ha al suo attivo altri romanzi.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**

Pagine: **270**

Formato: **15x21**

Prezzo: **18.90 €**

Pubblicazione: **10/07/2020**

ISBN: **9791280034090**

POESIA

THE MOST BEAUTIFUL LOVE POEMS - LE PIÙ BELLE POESIE D'AMOREdi *JOHN EAGLE*

Riportami là, con te nello spazio, nel sogno dell'amore, nell'armonia della musica. Conducimi ai confini della mia anima, perché solo tu puoi varcarne la soglia. Fammi volare, siamo cellule nel cosmo, fondiamoci, distribuiamo amore.

Cantare l'amore è sempre stata la più grande aspirazione dei poeti di tutti i secoli. Anche John Eagle, in questa sua pregevole raccolta vuole celebrare il sentimento più intenso e profondo di cui l'essere umano sia capace. Amore inteso come trama profonda del tessuto umano, interpersonale ma anche cosmico. Come può l'essere umano provare amore per un suo simile se non lo prova anche per la terra, per il cielo, il mare, per ogni elemento, pur piccolo, che contribuisce alla nostra vita per come la conosciamo? L'amore, quel sentimento che va oltre ogni altro bisogno, che nella sua valenza profonda scopre le origini più antiche e mitiche di ogni forma vivente. L'amore che Eagle celebra è l'unico motore per garantire salute e vita a tutti, ovunque, per l'eternità.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **40**Formato: **15x21**Prezzo: **12.50 €**Pubblicazione: **10/07/2020**ISBN: **9791280034106****L'AUTORE**

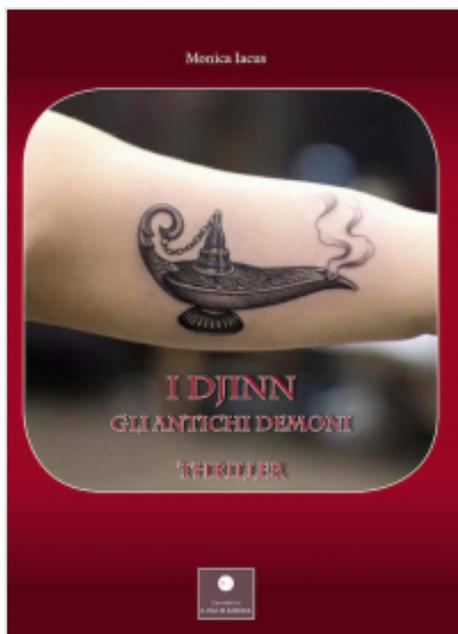
John Eagle è nato negli anni '60 del 1900. È un "cittadino del mondo". Fin dalla sua infanzia ha viaggiato molto, per diletto, per lavoro, ma soprattutto per conoscere, per sapere. Nelle sue opere l'influenza del "viaggio perpetuo" si respira come preghiera di riconciliazione per tutta l'umanità che può avere una sola legge: l'amore. Oltre alla presente raccolta poetica, John Eagle ha al suo attivo diverse altre pubblicazioni in varie lingue.

NARRATIVA

I DJINN

Gli antichi demoni

di *Monica IACUS*



I Djinn sono i 72 Demoni Gotici! Il Corano dedica un'intera Sura ai Djinn, ma è il numero di questa Sura che è così interessante... è la Sura 72 ad essere chiamata "Al-Djinn". Il numero 72 è sempre associato ai Djinn/ Demoni. $7 \times 2 = 14$. Il nove è il numero dei Chakra principali che formano la Croce dell'Anima, e perciò può essere visto come un numero di grande potere. I Djinn sono i geni malvagi, che furono rinchiusi in giare e nascosti al mondo perché non potessero più nuocere a nessuno. La favola di Aladino è un esempio della potenza dei geni. Ma secondo la leggenda persiana, i geni non erano esattamente coloro i quali esaudivano desideri, senza avere niente in cambio, anzi loro chiedevano sacrifici ben cruenti. Più che geni benevoli, noi adesso li chiameremmo demoni senza scrupoli.

Nella vita di Alice si susseguono una serie di eventi che la costringeranno a confrontarsi con le paure più segrete. La sua esistenza, tesa alla ricerca della normalità, viene improvvisamente sconvolta dal bisogno di confrontarsi con un uomo, Kai, presente dentro di lei. Un po' per gioco un po' per capire la sua incapacità a fermarsi, in un luogo o con qualcuno, decide di trasferirsi in una casa abitata precedentemente da Lui, facendosi guidare dalle sue sensazioni. Da quel momento in poi le cose evolvono così velocemente che Alice viene coinvolta in una strana storia di antiche leggende Persiane. Le sue percezioni impazziscono e lei viene travolta da tutto ciò che ha sempre temuto. Per la prima volta è costretta a parlarne con qualcuno che non sia l'amica Lisa. Il detective Donnaw cerca di far luce sullo strano massacro avvenuto nella casa almeno dieci anni prima.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**

Pagine: **252**

Formato: **15x21**

Prezzo: **17.50 €**

Pubblicazione: **24/05/2020**

ISBN: **9791280034069**

L'AUTORE

Iacus Monica è nata a Roma. Ha frequentato studi classici e vanta un'ottima conoscenza della lingua inglese sia scritta che parlata. Ha girato il mondo. Dal 1992 è skipper su vela a motore. Da sempre appassionata alla scrittura, ha al suo attivo altre pubblicazioni.

NARRATIVA**ALL' ALBA TI RITROVERO'**di *Rut Pavoncello*

Tratto dalla vera storia di una donna e delle sue battaglie nelle stanze più segrete del Vaticano La protagonista parla. In questo libro è intessuta la trama della mia vita. Dall'esperienza religiosa al calvario della violenza inflitta da persone perfide che hanno travolto il mio cammino con il peggiore degli atti. Ho ritrovato nel mio essere vittima il coraggio di andare oltre la sofferenza. I carnefici si sono rinchiusi nella loro nullità. Ho perdonato ogni giorno, accolgo in un grande abbraccio d'amore il mio nuovo esistere donando il mio tempo alle persone assetate di una nuova creazione interiore.

La storia di Alba. Essere madre, a seguito di una violenza sessuale subita da un sacerdote, pur vestendo un abito religioso. Situazione che segnerà la vita della suora in modo indelebile. La forza d'animo della donna riuscirà a prevalere oltre ogni tormento, oltre ogni difficoltà. Tra ricordi del passato e lotte nel presente, Alba affronterà ogni sfida umana e religiosa con grande voglia di vivere, oltre ogni dolore. Emergeranno, la tumultuosa relazione con il figlio e la messa in discussione dei valori fondanti ai quali aveva sempre fatto riferimento, ma anche la durezza degli ambienti religiosi nei quali Alba gravita. Una vicenda che offrirà al lettore una prospettiva nuova, poco conosciuta, dei drammi che, nonostante l'emancipazione femminile, ancora la donna soffre in alcuni ambienti di potere ecclesiale.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **306**Formato: **15x21**Prezzo: **17.50 €**Pubblicazione: **24/05/2020**ISBN: **9791280034076****L'AUTORE**

Rut Pavoncello è nata in Florida negli anni '70 da genitori italiani. Ha una formazione di carattere umanistico e socio-pedagogico. Si interessa di tutto ciò che concerne l'ingegneria umana e le connessioni tra uomo e ambiente. Dopo aver vissuto diversi anni all'estero e pubblicato libri di successo con uno pseudonimo si è trasferita in Italia e ha deciso di ricominciare da zero come scrittrice neo-esordiente in un orizzonte editoriale pieno di potenzialità. Il suo motto: Il mondo è pieno di bellezza. Userò la mia penna per regalarla a tutti

POESIA

TEMI E VARIAZIONI

di *Diego Pederneschi*

Temi e variazioni mira ad un'arte poetica di movimento. Da ogni frase in versi, infatti, con un processo simile al gioco enigmistico della "frase a sciarada", ne vengono estratte altre modificando le cesure tra lettere o parole, giocando con i raddoppi o con la disposizione dei versi stessi. Ciò che risulta precipuo quindi, non è da ricercare nei singoli temi o variazioni ma nell'esecuzione del tutto, nel suo svolgersi pur rimanendo uguale. Questo procedimento ha due filoni: uno, tutto giocato sui ritmi e diverse intonazioni è prettamente musicale, l'altro di significato: non ci sono percorsi rigidi ma sussistono degli orientamenti di senso, delle direzioni. Può essere interessante notare, infine, come i due inscindibili aspetti sopraccitati valgano sia per le esecuzioni mentali dove assumono rilievo gli aspetti grafici sia per quelle orali in cui prende corpo una certa spinta alla teatralità.

L'AUTORE

Diego Pederneschi è nato a Cremona nel 1973. È un insegnante di musica. Con l'intento di unire parola ed arte dei suoni, ha precedentemente pubblicato i libri di poesia *Concertino* (2016), *Bagatelle* (2017), *Cadenze d'inganno* (2019). Segnalato in vari concorsi, con *Temi e variazioni* si è aggiudicato il secondo posto assoluto nella categoria sillogi poetiche del Premio biennale internazionale "Percorsi letterari, dal golfo dei poeti Shelley e Byron alla Val di Vara" sesta edizione. Tale riconoscimento ha offerto all'artista l'opportunità di un contratto editoriale con la Casa Editrice Il Filo di Arianna che si propone al mercato come promotrice dell'editoria di valore e di nicchia. Nella collana "Raccolte poetiche", Pederneschi è stato selezionato per l'originalità e l'indole giocosa della sua opera che riprende l'idea insita nella vita stessa e nel cuore di ogni artista, di continuo divenire.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **38**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **30/04/2020**ISBN: **9791280034045**

BAMBINI**ISNELLO E IL PIANO DELLE FATE**di *Sandro Omassi*

Come ama definirla l'autore è una "fiaba itinerante". Racconta le avventure di tre fratellini: Nicola, Said e Anna che, in compagnia dei loro cagnolini Nero e Seppia, dovranno affrontare le più divertenti avventure in luoghi reali che diventano fiabeschi. Essendo "fiaba itinerante" i protagonisti danno appuntamento ai bambini anche per le prossime avventure in luoghi imperdibili.

L'AUTORE

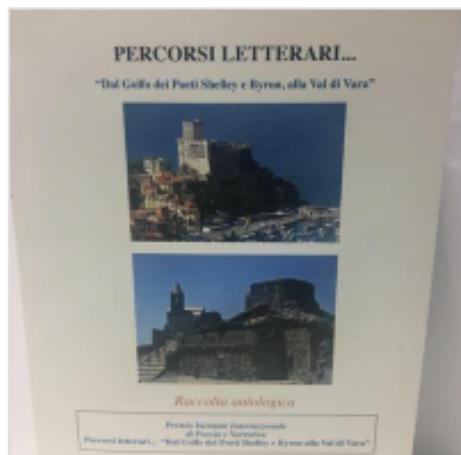
Sandro Omassi è nato a Brescia negli anni '60 e vive a Cefalù. Pettinatore di vitigni d'uve dorate Malvasia nelle Isole Eolie. È puro poeta. È poeta oligominerale come definisce sé stesso. Scrive con acutezza di piccoli avvenimenti che rivelano il suo interesse verso i diversi comportamenti umani, che trascrive con molta ironia. E' un aforista eccelso. Sandro Omassi passeggia sulla lingua come su un tappeto mobile.

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **26**Formato: **15x15**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **30/04/2020**ISBN: **9791280034052**

VARIA

PERCORSI LETTERARI**.. "Dal Golfo dei Poeti Shelley e Byron, alla Val di Vara"
VI^ edizione**di *Giovanni Rossi - Erika Pisacco*

Alcuni tra i nostri migliori autori in una raccolta antologica bene augurante

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI
ARIANNA**Pagine: **372**Formato: **15x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **29/04/2020**ISBN: **9791280034007**

Con sapiente architettura è nato questo volume che raccoglie i migliori esemplari del fiorito giardino di poeti, narratori, studiosi ed artisti di ogni regione sia italiana che europea. Una composizione dipinta con colori di parole ed emozioni diverse, sfumature inedite che raccontano, insegnano, esprimono l'essenza più profonda di ogni autore che offre le sue parole per la ricchezza di tutti. La conoscenza rende liberi, la parola crea e noi abbiamo un sogno, dare la possibilità a tutti i meritevoli di poter sperimentare davvero in prima persona l'affascinante avventura di creare con le parole. Queste sono una ricchezza fruibile a tutti, una risorsa che davvero è imperitura offerta qui e ora anche da noi. Con grande gioia vi annunciamo che il presente volume inaugura la nuova CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA. Questo è il nostro omaggio ad ognuno di voi, cari autori che da tempo arricchite il nostro Premio Letterario e che rendete sempre più qualificante la nostra raccolta antologica. Inizia una nuova splendida avventura nel mondo della scrittura; la cultura ha bisogno anche di te! Un'altra novità che vi regaliamo in questa VI edizione del Concorso Letterario sono i Premi che verranno assegnati. Abbiamo voluto onorare la memoria dei nostri illustri patroni Shelley e Byron caratterizzando ogni riconoscimento speciale proprio con il nome di una delle località che, nel contesto del nostro Golfo, hanno ispirato i due scrittori con la bellezza irrequieta del mare e la profonda intensità del cielo.

L'AUTORE

Il ricco volume è stato curato da Giovanni Rossi ed Erika Pisacco

SAGGISTICA

LA GRANDE TRUFFA MONDIALE DEL DOLLARO E DELL'EUROdi *Carlo Di Odoardo*Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **250**Formato: **15x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **29/04/2020**ISBN: **9791280034014****L'AUTORE**

Carlo Di Odoardo è nato a Roma nel 1941. È stato funzionario in un grande ente elettrico. Componente di un Working Group Tecnico in Europa per lo studio e l'Unificazione di Tecnologie riguardanti la Sicurezza sul lavoro. Ha cominciato a interessarsi di Storia e di Storia dell'Economia in tarda età studiando, frequentando e questionando in un club di amici, tutti affezionati ed impegnati culturalmente ai problemi storico-politico-culturali-economici attuali.

NARRATIVA**VOLTI DAL PASSATO**
Storie da non dimenticare
di *Rosanna Carletti*

Dalla faticosa vita durante la seconda guerra mondiale al tema dell'immigrazione e agli anni grigi del ventunesimo secolo.

Attraverso storie e personaggi che hanno contraddistinto un'epoca.
Situazioni che riescono a regalare momenti di serenità

Un viaggio emozionante nell'Italia del boom economico. Dalla faticosa vita durante la seconda guerra mondiale al tema dell'immigrazione e agli anni grigi del ventunesimo secolo; attraverso storie e personaggi che hanno contraddistinto un'epoca. Una raccolta di racconti, in parte autobiografici, per riscoprire i valori della vita. Storie che raccontano l'importanza di esistenze condotte con sacrificio e semplicità. Situazioni che riescono a regalare momenti di serenità. "Se ne sta lì da anni, in bella mostra, assieme a tanti altri oggetti, nella vetrina antica fine '800, a due ante..." "Ci volle un'altra intera giornata per raggiungere Africo, percorrendo, in fila indiana, impervi tracciati che si srotolavano su precipizi, per poi inoltrarsi in fitte foreste lussureggianti di vegetazione, attraversando l'alveo di un fiume in secca, quasi arrampicandosi in quell'ambiente ostile."

Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**

Pagine: **132**

Formato: **15x21**

Prezzo: **13.00 €**

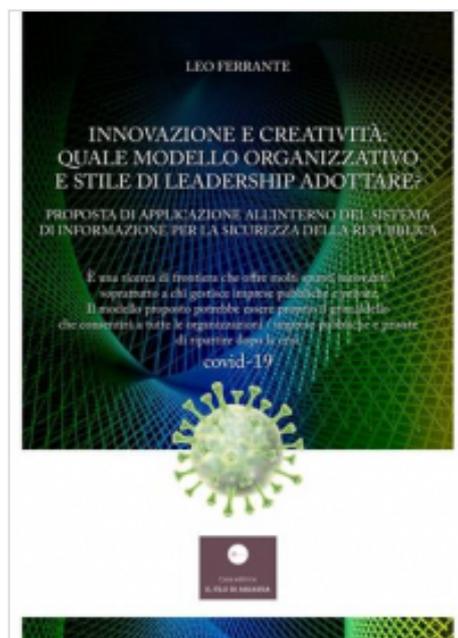
Pubblicazione: **29/04/2020**

ISBN: **9791280034021**

L'AUTORE

Rosanna Carletti è nata a Genova nel 1955. Da alcuni anni si è avvicinata alla scrittura frequentando corsi di scrittura creativa all'UNI3 di Busalla (GE), dedicandosi alla scrittura di racconti e poesie. Dal 2017 ha partecipato a diversi concorsi letterari, ottenendo vari riconoscimenti, tra cui un primo posto per il racconto dal titolo "vu cumprà", un secondo posto per la poesia "silenzio", un terzo posto per la poesia "arruolato 1915-1918". Tante le Menzioni di merito e Premi speciali. Ha pubblicato un libretto di poesie dal titolo "Terra Promessa". Molti suoi componimenti sono inseriti in antologie, raccolte poetiche e pubblicazioni di autori vari.

SAGGISTICA

INNOVAZIONE E CREATIVITÀ: QUALE MODELLO ORGANIZZATIVO E STILE DI LEADERSHIP ADOTTARE?di *LEO FERRANTE*Editore: **CASA EDITRICE IL FILO DI ARIANNA**Pagine: **214**Formato: **15x21**Prezzo: **18.90 €**Pubblicazione: **29/04/2020**ISBN: **9791280034038**

Questa opera delinea un modello organizzativo e uno stile di leadership idonei a gestire efficacemente sistemi sociali complessi adattivi, che siano di forte stimolo all'innovazione e alla creatività. Per dimostrarlo se ne propone una concreta applicazione all'interno del comparto intelligence nazionale. Dopo un viaggio esplorativo nel mondo della complessità, si analizzano le auto-organizzazioni, il pensiero laterale e lo stile di direzione 'leadership without how'. Partendo da tale analisi si proporrà l'implementazione pratica del modello individuato all'interno dell'apparato intelligence nazionale, il cosiddetto "Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica Italiana".

Meglio auto-organizzati. Come essere più innovativi e creativi. È una ricerca di frontiera che offre molti spunti innovativi soprattutto a chi gestisce imprese pubbliche e private. Il modello proposto potrebbe essere proprio il grimaldello che consentirà a tutte le organizzazioni / imprese pubbliche e private di ripartire dopo la crisi covid-19. Modello applicabile anche al comparto intelligence. Questa opera delinea un modello organizzativo e uno stile di leadership idonei a gestire efficacemente sistemi sociali complessi adattivi, che siano di forte stimolo all'innovazione e alla creatività. Per dimostrarlo se ne propone una concreta applicazione all'interno del comparto intelligence nazionale. Dopo un viaggio esplorativo nel mondo della complessità, si analizzano le auto-organizzazioni, il pensiero laterale e lo stile di direzione 'leadership without how'. Partendo da tale analisi si proporrà l'implementazione pratica del modello individuato all'interno dell'apparato intelligence nazionale, il cosiddetto "Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica Italiana".

L'AUTORE

Ufficiale dell'Esercito Italiano, Leo Ferrante ha guidato per oltre un decennio uomini e donne in Italia e all'estero. Curioso, eclettico, collezionista di francobolli e monete antiche, amante del calcio giocato e della corsa campestre, si è appassionato fin da giovane allo studio della leadership, della complessità, della creatività, del pensiero laterale e delle auto-organizzazioni. Queste riflessioni, ampliate e approfondite nel corso degli anni, costituiscono il nucleo del suo primo manuale: 'Leader si diventa. 11 metodi per guidare gli altri nel lavoro e nella vita' e l'ossatura di questo nuovo lavoro editoriale.