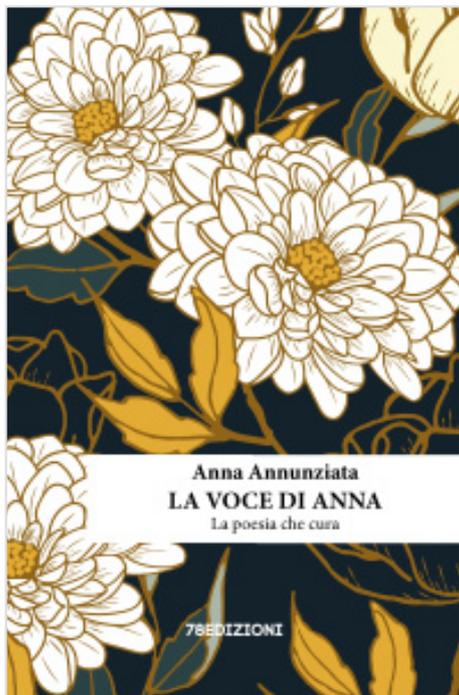


## POESIA

## LA VOCE DI ANNA

di Anna Annunziata



Anna narra, attraverso le poesie, il suo trauma dando parola alle ferite, ancora sanguinanti, che la sua infanzia violata ha provocato. Anna non ha stabilità, non ha sicurezza, non ha una pelle protettiva, non ha integrazione. Ha solo i suoi quaderni e i suoi libri, che le fanno compagnia. Negli ultimi anni una certezza si è fatta spazio: raccontare la sua storia per seppellire i fantasmi. Questo libro, attraverso la poesia, racconta di una donna, impegnata ad evitare la gente, le relazioni, la vita. Parla di difese, stati d'animo, rappresentazione di sé e la lontana speranza del riscatto.

## L'AUTORE

**Anna Annunziata** è nata a Ottaviano (NA) nell'ottobre del 1967. Da sempre utilizza la lettura per amore del sapere. Dall'età di 13 anni scrive poesie, che considera una forma per esprimere la sua verità. La voce di Anna è la sua prima pubblicazione.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **122**Formato: **13x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **24/05/2024**ISBN: **9791280013637**

## SAGGISTICA

## LA SICUREZZA IN MENTE

di Sara Zanette

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **212**Formato: **14.8x21**Prezzo: **30.00 €**Pubblicazione: **24/04/2024**ISBN: **9791280013378**

Tra le righe di questo libro emergono interrogativi profondi e urgenti che riguardano la natura umana e il suo interagire con il contesto lavorativo. L'autrice, con una visione lucida e approfondita, si addentra nelle complesse dinamiche psicologiche che influenzano le modalità di lavoro e, di conseguenza, la sicurezza sul lavoro, svelando come gli errori percettivi e comportamentali non siano semplici incidenti di percorso ma il frutto di un intreccio di fattori umani, relazionali e ambientali. L'originalità del testo risiede nel suo tentativo di andare oltre le soluzioni puramente tecniche e ingegneristiche, per focalizzarsi sull'elemento umano, troppo spesso trascurato nelle discussioni sulla salute e sicurezza sul lavoro. La trattazione è arricchita da esempi concreti e analisi dettagliate che mostrano come gli errori percettivi e cognitivi siano strettamente legati al contesto in cui si manifestano, offrendo così spunti per le attività di prevenzione.

## L'AUTORE

**Sara Zanette** è Ingegnera, Psicologa Sociale del Lavoro e della Comunicazione, in specializzazione presso la scuola di Psicoterapia, Intervento sul Disagio in Ambito Organizzativo e Valorizzazione della Persona. Ha iniziato la sua attività lavorativa nell'ambito della salute e sicurezza sul lavoro offrendo consulenza, formazione e servizi di Coordinatore della Sicurezza e Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione. Nel 2010 ha dato vita al progetto Refero con lo scopo di diffondere e proporre strumenti di crescita del benessere professionale e personale, attraverso la formazione delle persone e dei lavoratori e il supporto alle aziende nell'ambito della salute e sicurezza e delle risorse umane.

## SAGGISTICA

**IL LUPO ALLUPA**di *Andrea Cirincione*Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **172**Formato: **14.8x21**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **19/03/2024**ISBN: **9791280013354**

Raccontare la salute e la sicurezza e i meccanismi organizzativi e comportamentali che le connotano in modo che non sia necessario speculare su norme, procedure o conoscenze specialistiche significa avere compreso che l'obiettivo della sensibilizzazione alla prevenzione va affrontato con metodologie moderne e, allo stesso tempo, antiche, perché efficaci per le persone. La scelta del lupo che allupa, che potrebbe apparire solo una simpatica trovata editoriale, è il primo esempio di una tecnica narrativa nobile, non solo nella costruzione linguistica ma prima di tutto nella progettualità dei messaggi che vengono veicolati. Tutti i racconti che il libro contiene sono utili a fare riflettere sui propri comportamenti e su quanto accade al lavoro, e questo è quanto ci serve: una salute e sicurezza utile alle persone, nella speranza che esse possano davvero prendersi cura della propria sicurezza e di quella delle altre persone presenti al lavoro.

**L'AUTORE**

**Andrea Cirincione** è Psicologo del Lavoro e delle Organizzazioni, si occupa di consulenza di direzione. È Formatore aziendale, esperto in gestione dello stress, *burnout* e sviluppo del potenziale umano. Ha ideato il format *Art*

## SAGGISTICA

## LA STRADA PER LA PARITÀ

di *Fabrizio Salmi - Renata Borgato*Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **210**Formato: **14.8x21**Prezzo: **28.00 €**Pubblicazione: **08/02/2024**ISBN: **9791280013477**

Le strade possono essere lunghe, a volte dritte, più spesso tortuose, in salita e in discesa. Nel percorrerle però ci si pone sempre una meta e, qualunque sia il tempo impiegato, l'importante è arrivare a destinazione. Le pagine di questo manuale ci dimostrano che è così anche per la Parità! In questo manuale è presente una ricostruzione puntuale e chiara dell'iter legislativo, lungo più di 70 anni, volto a riconoscere i diritti delle donne. Una strada tortuosa ancora lontana dalla piena realizzazione che, però, non si è più fermata. La strada per la parità è un'ottima guida per la conoscenza e l'ottenimento della Certificazione della Qualità di Genere UNI/pdR 125:2022 e per confutare l'idea che in ambito aziendale le pari opportunità non costituiscono un tema pertinente.

## L'AUTORE

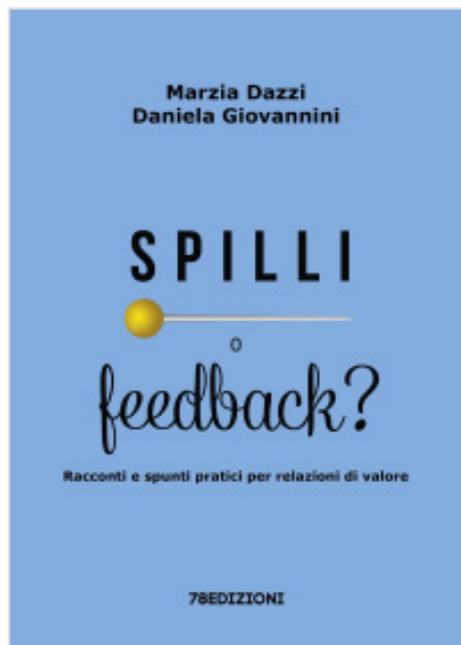
**Fabrizio Salmi**, avvocato cassazionista, fondatore dello Studio Legale Salmi, svolge la propria attività professionale nel campo del diritto penale societario. Si occupa di responsabilità delle imprese ex D. Lgs 231/01 nonché delle problematiche connesse alla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, alla privacy e ai reati informatici. Ricopre incarichi di organismo di vigilanza (OdV ex D. Lgs. 231/01), Data Protection Officer, RSPP ai sensi del D. Lgs.81/08 ed è formatore qualificato del personale presso le aziende anche con riferimento alle tematiche connesse alla parità. È lead Auditor ISO 37001:2016 (anticorruzione) ed è team leader per la parità di genere (PdR 125/22).

**Renata Borgato**, formatrice e consulente manageriale, dopo avere insegnato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna, attualmente collabora con la Facoltà di Psicologia dell'Università di Milano Bicocca. Formatrice e consulente manageriale, opera in particolare in situazioni complesse con progetti finalizzati a migliorare il benessere, promuovere la convivenza delle differenze e prevenire discriminazioni, disuguaglianze e violenze. È autrice di vari libri, in particolare sui temi della formazione degli adulti. Ha recentemente pubblicato, con 78EDIZIONI, *La luna nel pozzo. 101 metafore e una leggenda per la formazione.*

## SAGGISTICA

## SPILLI O FEEDBACK?

di Marzia Dazzi - Daniela Giovannini

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **146**Formato: **14.8x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **25/01/2024**ISBN: **9791280013514**

Il feedback, nelle organizzazioni, è un importante strumento manageriale per lo sviluppo e la guida dei collaboratori e, nei rapporti interpersonali, rappresenta un momento di confronto autentico e costruttivo, capace di generare e rinnovare la fiducia tra le persone. Il libro si apre con dieci racconti, che rappresentano le storie di tutti noi, delle nostre esperienze con capi maldestri o disattenti e dei nostri errori con le persone che ci stanno a fianco in azienda. Sono le nostre parole, le nostre incertezze, gli spilli che ci hanno ferito e i regali di potenziamento che non abbiamo avuto o saputo offrire. Nella seconda parte del testo viene presentato un approfondimento sul tema del feedback, con un approccio pratico, iniziando dal significato della parola per proseguire con la struttura del colloquio di feedback e altri spunti operativi che portano, da subito, alla sperimentazione per un miglioramento concreto.

## L'AUTORE

**Marzia Dazzi**, Psicologa del lavoro, con particolare attenzione per lo sviluppo e la valorizzazione delle persone e dei team, è *Executive e Business Coach*, con il modello ontologico trasformazionale, *Facilitatrice Voice Dialogue*, *Formatrice in ambito soft skill*. Dal 2001 lavora come libera professionista in organizzazioni e aziende del territorio nazionale. È coautrice del libro *Girevoli Silenzi* e ha pubblicato numerosi articoli dedicati al coaching, in riviste di settore.

**Daniela Giovannini**, laureata in Giurisprudenza a Bologna, è una Consulente aziendale, *Executive, Sales e Business Coach* a indirizzo ontologico trasformazionale, con credenziale ACC rilasciata dall'*International Coaching Federation* e *Facilitatrice Voice Dialogue*. Si occupa dello sviluppo di persone, team e organizzazioni, di cui ha maturato una solida esperienza e visione sistemica, in oltre vent'anni di carriera in ruoli manageriali e direzionali, all'interno di aziende multinazionali.

## NARRATIVA

## IL DONO RUBATO

di Paola Conte

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **216**Formato: **11x17**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **15/11/2023**ISBN: **9791280013521**

Cosa accade quando il dono più grande, quello di un figlio, viene improvvisamente portato via da un evento drammatico? Paola Conte lo racconta attraverso lo scorrere dei giorni del suo diario e il suo impegno per mettere fine alla strage stradale. Spera che il suo racconto possa suscitare interesse verso un argomento che i più, forse per scaramanzia, non vogliono affrontare e si augura che la sua storia possa dare speranza a chi fatica a risalire dal baratro. Quello dell'autrice non vuole essere "l'esempio" ma un esempio di come si possa trasformare il dolore in qualcosa di positivo, di come sia possibile tornare a vivere attraverso un cammino non facile, con tempi e modalità diversi ma realizzabile, con la certezza che arriverà sempre qualcosa di buono, di bello.

## L'AUTORE

**Paola Conte** è nata nel 1952 a Crespano del Grappa (TV), località che è stata meta turistica dei veneziani per il suo clima mite e il suo gradevole paesaggio. Ora vive a Campigo di Castelfranco Veneto. Ha lavorato come Assistente Sanitaria e la sua professione l'ha portata a credere fermamente nella prevenzione. Ora si occupa prevalentemente di prevenzione e sicurezza stradale.

**BAMBINI****SCATOLE**di *Angela Russo*Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **48**Formato: **20x20**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **02/10/2023**ISBN: **9791280013156****L'AUTORE**

**Angela Russo** è nata a Mestre (VE) nel maggio del 1984. Fin dall'infanzia ha maturato un gradissimo interesse per il disegno e, in particolare, per l'illustrazione. Ha frequentato diversi corsi di disegno e si è addentrata nel mondo della "sperimentazione" testando diverse tecniche, alla ricerca di quella che sarebbe poi stata la più affine, scoprendo di amare moltissimo l'acquarello. Dopo avere frequentato un corso presso la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia ha realizzato il suo primo albo illustrato.

## NARRATIVA

**CERTEZZE ESTETICHE INCERTEZZE ETICHE**di *Chiara Stoppa*

Nella vita quotidiana si perde fin troppo spesso il senso delle azioni pratiche, legate a pensieri, strutture mentali, concetti teorici che nascono su un piano che consideriamo lontano dalle banalità della routine: l'estetica e l'etica, etimologicamente e filosoficamente intese. Eppure, nulla delle nostre azioni prescinde da questi due aspetti del pensiero e dell'azione: l'individuazione e la definizione del "bello" e la costruzione di una dimensione "etica". In questo diario apparentemente disordinato l'autrice ci guida alla ricerca di una quotidianità per nulla banale, in cui i mille piccoli interrogativi familiari e personali si intrecciano ai grandi interrogativi della vita e alle questioni estetiche ed etiche.

## L'AUTORE

**Chiara Stoppa** nasce 55 anni fa in provincia, tra Padova e Venezia, dove tuttora risiede. Nella vita fa quello che moltissime altre donne fanno: si divide tra le responsabilità familiari, il lavoro e gli innumerevoli impegni comuni a tutti e cerca, nel mentre, di trovare il modo di ricavare il tempo giusto per dedicarsi alle occasioni di condivisione con le persone care, alla lettura, al cinema, ai fornelli per passione e anche alla scrittura quando, tra gli avvenimenti di tutti i giorni, spunta un folletto a tirarle la giacca.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **136**Formato: **11x17**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **04/08/2023**ISBN: **9791280013217**

## SAGGISTICA

**INTRODUZIONE ALLA NARRATIVA INTERATTIVA**di *Serena Bedini*Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **144**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **31/07/2023**ISBN: **9791280013408**

Il mondo è cambiato: non è retorica ma è pura e semplice realtà. Un tempo il libro era uno dei principali mezzi di svago e di studio e il giornale costituiva il canale di informazione più attendibile. Ora, sempre di più, tutti noi siamo alla ricerca di ambienti, autentici o virtuali, in cui "interagire". Così anche la narrativa è diventata interattiva, molto più di quanto non lo sia sempre stata. La prima parte di questo testo è dedicata alla letteratura ergodica, ossia alle narrazioni, prevalentemente su carta, che necessitano dell'intervento del lettore e viene trattato anche il tema della narrativa multimediale. Nella seconda parte trovano posto tutte quelle tipologie di narrativa interattiva non esattamente ascrivibili all'ambito della lettura quanto più della fruizione da parte di un utente, ossia videogiochi, storytelling e Metaverso, storytelling e intelligenza artificiale e altro ancora.

**L'AUTORE**

**Serena Bedini** è scrittrice, giornalista e critica letteraria. Laureata in Filologia Moderna all'Università degli Studi di Firenze, è docente nel comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale). Collabora con riviste letterarie, di didattica, di arte e design.

## SAGGISTICA

## LA LUNA NEL POZZO

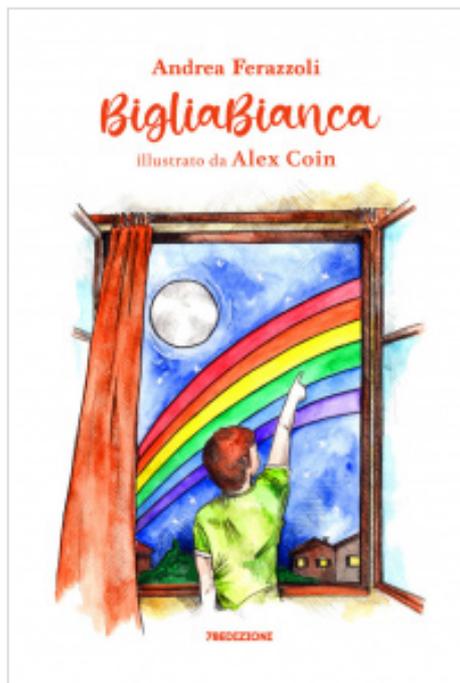
di Renata Borgato

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **184**Formato: **14.8x21**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **18/05/2023**ISBN: **9791280013262**

Le metafore e le storie non rientrano nell'ordinario novero delle metodologie d'aula. Se ne distaccano per il potere evocativo e per la forza di cambiamento che portano in sé. Toccano corde che una normale attività formativa non riesce a raggiungere, in quanto inviano messaggi multipli sia alla parte conscia, razionale, critica sia a quella inconscia, creativa, intuitiva, patrimonio di quanto è fuori dalla consapevolezza. Non a caso è attraverso le narrazioni che fin dall'antichità i più grandi maestri hanno trasmesso i loro insegnamenti e possono essere utilizzate nei corsi di formazione di oggi, anche in quelli che trattano di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

## L'AUTORE

**Renata Borgato**, formatrice e consulente manageriale, dopo avere insegnato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna, attualmente collabora con la Facoltà di Psicologia dell'Università di Milano Bicocca. Ha pubblicato libri sui temi della formazione ed è tra i promotori del Manifesto della Formazione Umanistica, i cui firmatari ritengono che compito della formazione sia dare alle persone strumenti utili per essere protagonisti della propria vita e per acquisire o perfezionare la capacità di lettura critica della realtà.

**BAMBINI****BIGLIA BIANCA**di *Andrea Ferazzoli - Alex Coin*

Nella confezione in cui si trovava Biglia Bianca erano disposte sedici biglie colorate. Biglia Bianca si guardava attorno con curiosità, alla ricerca di un'altra biglia completamente bianca come lei, opaca e senza colore e si accorse che tutte le biglie della confezione la stavano osservando basite, stupite, talune sconvolte proprio per il suo essere così bianca. Ed è proprio per questa sua caratteristica che viene scelta da un papà come regalo per il figlio. La vita di Biglia Bianca, una volta uscita dalla confezione, cambia improvvisamente.

**Racconto vincitore della "Rosa d'argento", assegnata dal Comune di Roseto degli Abruzzi, all'autore che si è distinto con la propria opera in ambito culturale e sociale, in occasione del Premio internazionale di letteratura "Per troppa vita che ho nel sangue", in memoria di Antonia Pozzi. Pasturo (Lecco), quinta edizione, 2021.**

**Segnalazione di merito, Narrativa edita "I Reali", Premio Internazionale di arte letteraria "Cignus Ayreus", Roma, Ed. 2022.**

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **46**Formato: **17x24**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **20/04/2023**ISBN: **9791280013194****L'AUTORE**

**Andrea Ferazzoli** è laureato in Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza di Roma. Nel 2014 pubblica il primo romanzo, a cui ne seguiranno un secondo e due raccolte di racconti, alcuni dei quali premiati. Biglia Bianca è il suo primo libro per bambini.

**Alex Coin** è un artista contemporaneo, sperimentatore della materia e del colore, che si propone di stimolare nello spettatore l'approfondimento, la riflessione e la trasformazione. La materia è ciò che dà forma e connota le sue composizioni artistiche realizzate perlopiù con colori acrilici e a olio

**SAGGISTICA****FORMAZIONE FORMATORI PER LA SALUTE E LA SICUREZZA**di *AiFOS*

Un manuale completo rivolto a tutti i formatori che si occupano di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro. Il testo sviluppa gli argomenti fondamentali per la formazione di un formatore: le fasi del processo formativo, l'apprendimento degli adulti, lo stile comunicativo del formatore, metodologie, strumenti e tipologie di esercitazione, la formazione in digitale, le competenze essenziali per essere un formatore efficace, le emozioni che si vivono in aula, gli aspetti normativi utili per lavorare come formatore in ambito salute e sicurezza e molto altro ancora!

**L'AUTORE**

Hanno partecipato alla realizzazione di questo manuale:

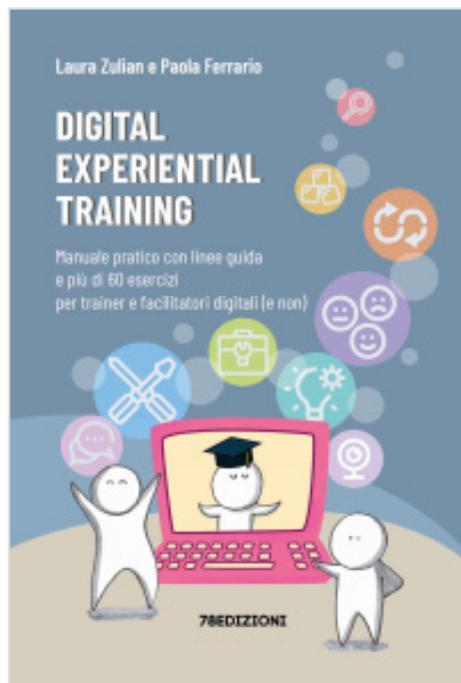
Alice Bettini, Renata Borgato, Sara Calì, Marzia Dazzi, Adele De Prisco, Priscilla Dusi, Lorenzo Fantini, Lucio Fattori, Paola Favarano, Sandra Frigerio, Monica Livella, Elisabetta Maier, Gian Piero Marabelli, Alessandra Marconato, Irene Molini, Claudia Nicolò, Andrea Petromilli, Giuseppe e Lorenzo Porta, Ilaria Trainito.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **294**Formato: **14.8x21**Prezzo: **35.00 €**Pubblicazione: **15/03/2023**ISBN: **9791280013125**

## SAGGISTICA

## DIGITAL EXPERIENTIAL TRAINING

di Laura Zulian - Paola Ferrario

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **290**Formato: **16x24**Prezzo: **36.00 €**Pubblicazione: **20/02/2023**ISBN: **9791280013149**

Un manuale che concilia quello che tradizionalmente è ritenuto inconciliabile: la formazione esperienziale e quella in remoto. Favorite dalla flessibilità e interattività delle tecnologie digitali smart, le autrici sono riuscite a costruire una metodologia che, se pur da remoto, coinvolge emotivamente i partecipanti (e in parte anche fisicamente) attraverso esercizi e giochi in diretta, lungo tutte le fasi di un corso: apertura, svolgimento e chiusura con le fasi di feedback e i piani d'azione. Gli strumenti proposti sono diversi e ricchi. Il risultato che si ottiene grazie a questo manuale è duplice, in quanto si impara non solo a ripercorrere in modo innovativo contenuti tradizionali ma anche l'uso di strumenti digitali fondamentali per la professione di formatore.

## L'AUTORE

**Laura Zulian** è formatrice e facilitatrice dell'innovazione esperta di piattaforme e strumenti digitali. Progetta ed eroga attività formative esperienziali sfruttando approcci e strumenti innovativi come il design e il visual thinking. Scienziato per formazione, ha in tasca una laurea e un PhD in Fisica e alle spalle diversi anni di ricerca. Appassionata studiosa di fotografia, disegno e grafica, mescola nel suo approccio formativo metodo scientifico, logica e creatività.

**Paola Ferrario** è formatrice esperienziale, facilitatrice dei processi di apprendimento, agile coach certificata e scrum master. È stata un'atleta della nazionale femminile di vela salendo sui podi mondiali e vincendo medaglie al valore atletico. Questo vissuto sportivo arricchisce ancora di più la sua formazione valorizzando le metodologie che propone alle aziende che si fondano sull'apprendere attraverso l'esperienza, la riflessione e la sperimentazione attiva sul campo. Crea, progetta ed eroga attività e nuovi tool per la formazione esperienziale in presenza e in remoto.

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**

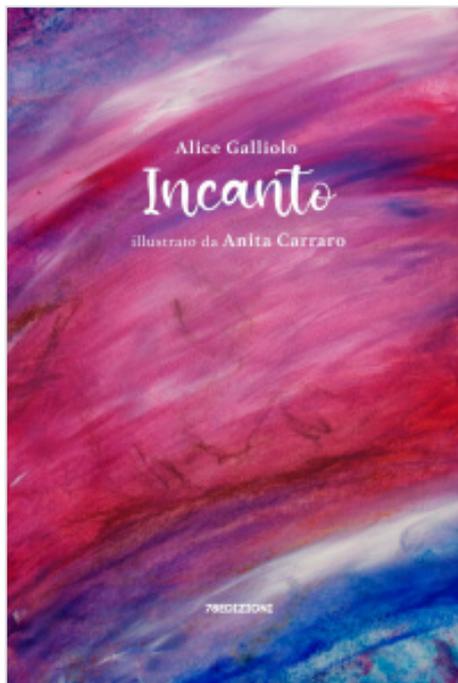


979-12-80013-29-3

VARIA

**INCANTO**

di Alice Galliolo - Anita Carraro



Cosa direbbe un bambino alla sua mamma se potesse raccontarle vissuti, emozioni e bisogni, dal momento del concepimento alla propria nascita? Da piccolo seme in balia delle acque uterine, a germoglio che cresce e prende spazio nel grembo materno, dove respiro, voce e battito cardiaco della madre fanno da colonna sonora nel tempo sospeso dell'attesa. All'improvviso, un giorno, le acque iniziano a farsi agitate, le onde si susseguono e non si possono fermare. Il bambino si muove, verso un mondo sconosciuto, spaventato dalla separazione imminente ma fiducioso e parte di un flusso inarrestabile, dove il canto della madre fa da guida e da ponte tra il prima e il dopo, dal buio alla luce. Finalmente i due si incontrano, si guardano, si annusano, si riconoscono, non più due in uno ma ancora insieme. Ed ecco che il piccolino può abbandonarsi tra le braccia della mamma, saziandosi di tiepido latte profumato, ritrovando suoni e voci a lui familiari, sentendosi protetto, appagato, lieto. Il bambino, appena nato, invita la madre a fermarsi, rallentare, mettersi in ascolto, inebriandola di un amore delicato, che richiama carezze, parole sussurrate, contemplazione.

Testi di Alice Galliolo Illustrazioni di Anita Carraro

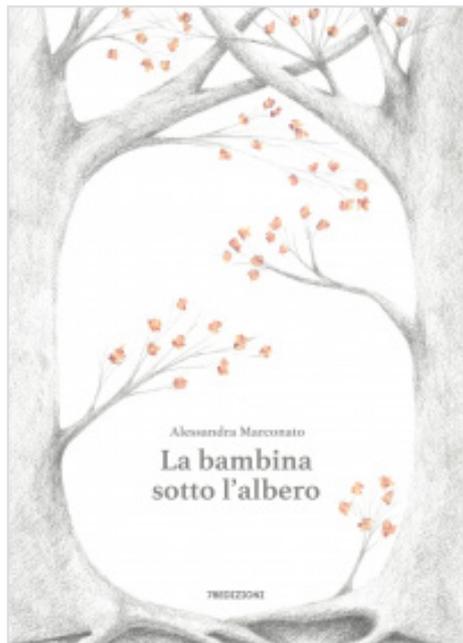
Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **36**Formato: **15.5x23**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **31/10/2022**ISBN: **9791280013248****L'AUTORE**

**Alice Galliolo** è laureata in Psicologia e specializzata in Psicoterapia Funzionale. Ha frequentato corsi di formazione in psicologia perinatale, canto prenatale, consulenza genitoriale. Come psicologa-psicoterapeuta si occupa principalmente di perinatalità, genitorialità, infanzia e adolescenza.

**Anita Carraro**, dopo essersi diplomata al Liceo Artistico, si è laureata in Scienze dell'Architettura e si è formata alla Libera Accademia per la formazione antroposofica "Aldo Bargerò", per unire la sua passione per l'arte alla pedagogia. Lavora in ambito educativo, con i bambini della prima infanzia.

## NARRATIVA

## LA BAMBINA SOTTO L'ALBERO

di *Alessandra Marconato*Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **62**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **10/10/2022**ISBN: **9791280013224**

Una bambina e una donna adulta dialogano. O, forse, è la donna che dialoga con se stessa, con la bambina che è stata e che ha bisogno di ritrovare. Il luogo per questa conversazione, che torna ciclicamente come le stagioni, è lo spazio vitale di un albero. Le sue foglie, che cambiano consistenza e colore, i rami, la ruvida corteccia... La bambina si ostina a porre domande scomode, la donna cerca dentro di sé le risposte. Un racconto intimo, intenso, in cui la vita trova il suo senso. Quella della donna, della bambina, e di ciascuno di noi. E, proprio come l'albero che assiste - apparentemente muto - al loro discorrere, le protagoniste si trasformano e ritrovano la loro vera essenza. Andando oltre quello che gli altri si aspettano...

---

**Il libro tratta il tema della neurodiversità e dello scoprirsi neurodiversi in età adulta.**

## L'AUTORE

**Alessandra Marconato**, laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Padova è autrice dei libri *La foresta delle illusioni*, *L'uccellino giallo* e *Più in là del là*. In questo libro scrive il suo personale punto di vista sulla neurodiversità.

## SAGGISTICA

## IDENTITÀ CAPACI

di *Sabrina Crapella*

Abbiamo sempre bisogno di un nuovo inizio, di quella sensazione di poter ricominciare, della speranza che il meglio debba ancora arrivare. Cerchiamo simbolicamente un giorno, una data... Perché non oggi? Identità Capaci ti accompagna alla scoperta del tuo potere personale, quello del successo, della realizzazione, della salute e della prosperità. In queste pagine potrai trovare il tuo nuovo inizio, riscrivere la tua storia e disegnare una vita con i colori dei tuoi sogni.

## L'AUTORE

**Sabrina Crapella** è Psicologa Clinica, Life coach, Transurfing Trainer certificata, Formatrice Life Skills Education, esperta di Dipendenze Patologiche e prevenzione del disagio. Si dedica all'insegnamento e al rinforzo del potenziale umano.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **144**Formato: **18x12**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **20/09/2022**ISBN: **9791280013286**

**BAMBINI****NERO A COLORI**di *Ilaria Terribile*

*Scende la pioggia e incontra la luce. Con tutti i suoi colori, racconta la storia più bella!*

Rain vive nel Villaggio di Black, in cui tutto è in bianco e nero almeno fino al suo incontro con Glory, la Regina dei Colori. Un libro che parla di incontri, scoperte, emozioni e l'unione di mondi e realtà che sembrano distanti.

**Testo in stampatello maiuscolo.**

**Età di lettura: a partire da 4 anni.**

**L'AUTORE**Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **74**Formato: **17x17**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **01/09/2022**ISBN: **9791280013187**

**Ilaria Terribile** è illustratrice e autrice. La sua grande passione per il disegno l'accompagna sin dai primi scarabocchi. L'istituto d'arte è l'occasione per iniziare a imparare le tecniche e sperimentare nuove forme artistiche. Diventata mamma di una bimba, inizia a dedicarsi alla lettura di libri per bambini. Leggere le emozioni, i sogni, le avventure illumina il suo desiderio di liberare la creatività. una notte ha una visione artistica e disegna Glory: così piena di luce e colore da scriverne una storia.

## SAGGISTICA

## ARTEFICI O VITTIME

di Antonio Corsano

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **122**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **14/07/2022**ISBN: **9791280013279**

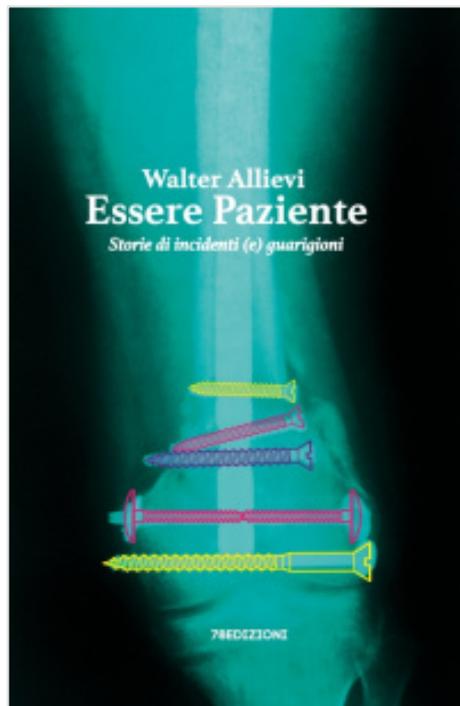
Marta ha solo trent'anni ma, a causa di una serie di disturbi, se ne sente addosso molti di più. Grazie alle puntuali indicazioni del suo medico e alla scoperta della connessione mente-corpo, riuscirà a cambiare stile di vita coinvolgendo in questa avventura la sua bella famiglia: da vittima inconsapevole delle sue abitudini diventerà artefice del suo benessere, in vista della maternità. Raccontando la storia di Marta, l'autore mette in luce i meccanismi che regolano la fisiologia dell'organismo e le azioni che permettono di scongiurare alcune delle principali malattie croniche tra cui intolleranze, obesità, diabete, sindrome metabolica, ipertensione arteriosa e malattie neurodegenerative.

## L'AUTORE

**Antonio Corsano**, laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Padova nel 1978 e specializzato in Allergologia presso la stessa università nel 1982, esercita l'attività specialistica in forma libero professionale e ha sviluppato, nel corso della lunga esperienza, particolare competenza per la cura delle Malattie allergiche e Intolleranze alimentari, Asma bronchiale, Oculorinite, Dermatite Atopica, Orticaria, Eczema. Nel 2017 ha conseguito il diploma di master Universitario di II livello presso l'Università di Verona in *Low Dose Medicine* in PNEI: applicazioni in medicina generale e nell'*Healty Aging*, approfondendo la prevenzione e cura della sindrome metabolica.

## NARRATIVA

## ESSERE PAZIENTE

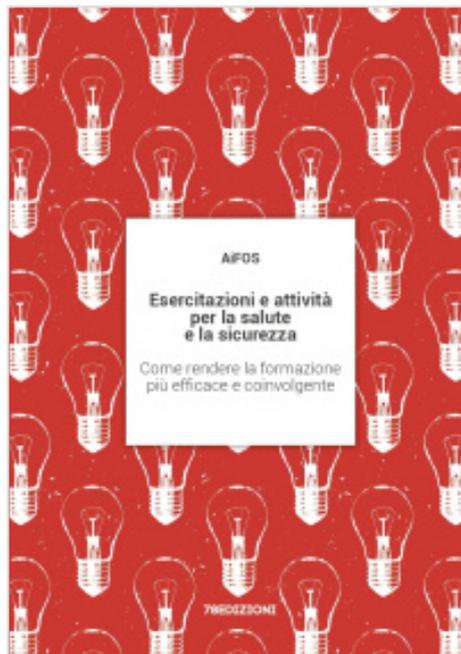
di *Walter Allievi*

Walter Allievi è sopravvissuto a un drammatico incidente, riportando conseguenze severe. In questo libro racconta ciò che è successo affinché ne resti memoria, quella dell'autore, parziale e soggettiva, distorta dal tempo e dalle emozioni. La speranza è di insegnare - se così si può dire quando si parla di vita - qualcosa ad altri affinché non rifacciano le stesse cavolate o le facciano sapendo che le stanno per compiere. Essere Paziente è anche un monito per il lettore, sia esso Paziente o Dottore. Perché uno di questi due ruoli, nel gioco della vita, toccherà quasi certamente impersonificarlo e alcuni li interpreteranno entrambi.

## L'AUTORE

**Walter Allievi**, classe 1974, fa parte di quella generazione che forse stenta ancora a prendersi sulle spalle le responsabilità che dovrebbe e che sa di essere in difetto, ma la prende con ironia. Di professione è un Facilitatore dell'Apprendimento e del Cambiamento. Ex atleta nel corpo ma non nell'anima, appassionato di surf da onda come non mai, perché le cose semplici non gli sono mai piaciute. Ha una moglie e un figlio che lo prendono per quello che è, anche se a volte lo guardano strano. Di lui si può dire di tutto, ma non che non gli piaccia vivere.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **202**Formato: **11x17**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **08/06/2022**ISBN: **9791280013231**

**SAGGISTICA****ESERCITAZIONI E ATTIVITÀ PER LA SALUTE E LA SICUREZZA**di *AiFOS*

Questo testo è una raccolta di idee per migliorare e sviluppare le progettazioni didattiche, in modo sempre più innovativo e centrato sul lavoratore e sulla sua tutela, nato dalla condivisione di un gruppo di 29 autori. È rivolto ai formatori, orientati al cambiamento e alla sperimentazione, in modo che possano trarre spunto per la programmazione ed erogazione di corsi, per una sempre maggiore consapevolezza dell'importanza della salute e sicurezza sul lavoro.

**L'AUTORE**

Hanno partecipato alla realizzazione di questo manuale:

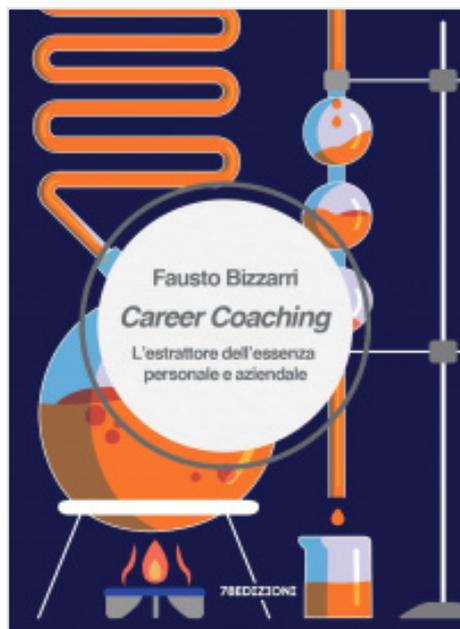
Sara Arnaboldi, Michele Barbato, Veronica Bonanomi, Paolo Bonomi, Sara Calì, Roberto Catana, Alessio Celeste, Matteo Cozzani, Adele De Prisco, Priscilla Dusi, Matteo Fadenti, Stefano Farina, Lucio Fattori, Paola Favarano, Sandra Frigerio, Monica Livella, Massimiliano Longhi, Elisabetta Maier, Giovanni Nasello, Claudia Nicolò, Paola Olini, Michele Panseri, Andrea Petromilli, Giuseppe e Lorenzo Porta, Luigi Romano, Emanuele Angelo Toso, Claudia Zampieron, Carlo Zamponi.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **240**Formato: **14.8x21**Prezzo: **30.00 €**Pubblicazione: **19/05/2022**ISBN: **9791280013255**

## SAGGISTICA

## CAREER COACHING

di Fausto Bizzarri



Che cos'è il career coaching? Qual è la sua definizione? Quali sono le sue radici? Quali strumenti può usare il Career Coach e a che modello può fare riferimento? Fausto Bizzarri è partito da queste domande per arrivare alla stesura di questo manuale. Attraverso i suoi studi, i vari percorsi formativi e la sua esperienza come Coach ha elaborato una definizione di career coaching, da cui ha preso vita un modello fruibile anche da altri coach e da chi desidera usare gli strumenti del career coaching in altri ambiti, come quello della selezione del personale. Il testo è ricco di spunti, elementi teorici e schede da usare nei percorsi individuali, di group e di team coaching.

## L'AUTORE

Fausto Bizzarri è laureato in Teologia. Coach professionista, Trainer, Assessor per l'intelligenza emotiva, Programmatore Neuro Quantistico, compositore e musicista, si definisce ricercatore dell'essere. Accompagna organizzazioni e persone al raggiungimento dei risultati desiderati nella vita professionale e privata, attraverso l'utilizzo integrato di tecniche e metodi trasformativi.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **156**Formato: **14.8x21**Prezzo: **22.00 €**Pubblicazione: **28/04/2022**ISBN: **9791280013323**

## SAGGISTICA

**L'ERGONOMIA E IL BENESSERE ORGANIZZATIVO**di *Carlo Zamponi*Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **182**Formato: **14.8x21**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **24/03/2022**ISBN: **9791280013163****L'AUTORE**

**Carlo Zamponi**, laureato in Scienze delle Professioni Sanitarie della Prevenzione presso Università di Roma La Sapienza, attualmente lavora presso l'ARTA (Agenzia Regionale per la Tutela dell'Ambiente) della Regione Abruzzo, dove ricopre la funzione di Referente SGQ e Responsabile Ufficio Formazione e Educazione Ambientale. È docente a contratto presso l'Università degli Studi dell'Aquila e formatore in corsi di alta formazione sui temi della qualità, dell'organizzazione e dell'efficacia della formazione. È autore di numerose pubblicazioni, saggi e articoli sui temi della formazione e la sicurezza sul lavoro e sull'organizzazione aziendale.

## SAGGISTICA

## FIAMMIFERI DEL VENTO

di Fausto Bizzarri



*Fiammiferi del vento* nasce da una intensa ricerca musicale, originata da un'indagine spirituale profonda. Il saggio si snoda attraverso il percorso spirituale cristiano, passando per quello spirituale musicale e poi scientifico, fino ad arrivare a un modo nuovo di comporre musica, che è in grado di fare emergere il potenziale emotivo di ciascuno. La musica rappresenta il tempo che regola il mondo: dove vi è un cuore che batte regolarmente là vi è la vita, che è scandita dal tempo e dalla musica. Il nostro essere è musica e il ritmo del cuore è testimone del nostro vivere. La musica coinvolge, fa sognare, genera emozioni e aiuta a non sentirsi mai completamente soli.

## L'AUTORE

**Fausto Bizzarri** è laureato in Teologia. È Coach professionista, specializzato in team, group e career coaching; Trainer, Assessor per l'intelligenza emotiva, Practitioner della Programmazione Neuro Quantistica. Si definisce ricercatore dell'essere. Accompagna organizzazioni e persone al raggiungimento dei risultati desiderati nella vita professionale e privata, attraverso l'utilizzo integrato di tecniche e metodi trasformativi.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **122**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **28/01/2022**ISBN: **9791280013170**

**NARRATIVA****MEMORIE DI UNA PROF**di *Patrizia Sereno*

Vincendo il concorso, Patrizia Sereno si trova catapultata in Lombardia, a Legnano. È da questa esperienza che nasce *Memorie di una prof*: trenta ricordi per raccontare l'esperienza di un'insegnante, attraverso incontri, distanze geografiche e affettive, riflessioni e opportunità. Fino ad arrivare a un'esperienza di vita e di scuola che nessuno avrebbe mai pensato di vivere.

**L'AUTORE**

**Patrizia Sereno** nasce nel 1970 a Nocera Inferiore. Innamorata di storie, come giornalista, non è mai stata una "cacciatrice di notizie" e ha trasportato la vocazione alla narrazione nell'insegnamento. Legata visceralmente ai luoghi che l'hanno vista crescere, nel cuore dell'Agro nocerino-sarnese, ha sempre trovato il modo di raccontarli attraverso i quotidiani e media.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **150**Formato: **11x17**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **14/01/2022**ISBN: **9791280013309**

## SAGGISTICA

## FOTOGRAFIE EMOZIONALI

di *Silvia Vernuccio*

Noi siamo umani soprattutto grazie alle emozioni. Ma ci hanno insegnato, e non si sa bene come ci siano riusciti, a diffidare di loro. Fino al punto che, pur rendendoci conto che esistono, non sappiamo bene cosa siano, a cosa servano e perché dovremmo scomodarci a parlarne. Silvia Vernuccio, nelle sue "fotografie", dà alle emozioni una forma umana e sfida il lettore a mettersi al loro cospetto e a confrontarsi con loro, invogliandolo a scattare le proprie fotografie emozionali.

## L'AUTORE

Silvia Vernuccio è una scrittrice, laureata in lingue e coach specializzata in intelligenza emotiva. La sua missione è quella di facilitare l'incontro delle persone con la loro sfera emotiva, aiutandole a comprendere il ruolo e il valore delle emozioni: un lavoro di mediazione ma anche di esplorazione. Per questo, si definisce una esploratrice emozionale: coinvolgere il lettore in questo viaggio è il suo obiettivo, alla ricerca di emozioni da fotografare attraverso le parole.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **184**Formato: **12x18**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **30/09/2021**ISBN: **9791280013316**

## SAGGISTICA

## SCRIVERE D'ARTE

di *Serena Bedini*

Presentare un'opera, rendere evidente il suo senso attraverso un testo scritto, promuovere le prime mostre d'arte, scrivere una biografia... non sono pochi gli artisti, i curatori o i recensori che trovano difficoltà nel comporre testi chiari e significativi soprattutto quando si parla di arte, proprio perché ogni brano scritto nasconde una struttura non per tutti immediatamente comprensibile. Da questo tipo di esperienze e considerazioni è nato Scrivere d'arte, che si rivolge a studenti, artisti, giovani critici, curatori e galleristi, recensori per riviste, addetti stampa, copywriter, blogger, storyteller dell'arte e semplici appassionati. Un volume da consultare con assiduità, perché il suo fine è di sostenere chiunque desideri o abbia la necessità di scrivere d'arte.

## L'AUTORE

**Serena Bedini**, laureata in Filologia Moderna presso l'Università degli Studi di Firenze è scrittrice, giornalista e critica letteraria, docente di Scrittura Creativa presso la LABA, Libera Accademia di Belle Arti di Firenze. Ha pubblicato molte opere di saggistica e narrativa. Si occupa di formazione e collabora con diverse riviste e blog.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **144**Formato: **12x18**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **07/07/2021**ISBN: **9791280013347**

## NARRATIVA

## IL MIO "EX" FACEVA LE OLIMPIADI

di Valeria Barbieri

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **244**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **02/07/2021**ISBN: **9791280013132**

Terminata l'Università, la vita di Valeria scorreva serena: un periodo particolarmente felice, vissuto tra i mille impegni e gli amici, e senza alcuna intenzione di iniziare una relazione. Ma la pace non è durata a lungo... ben presto si è trovata a fronteggiare l'uragano Fabian, che ha spazzato via in un solo colpo certezze, progetti, abitudini e tutto quello che nella sua vita poteva avere una minima parvenza di normalità. Ha sperimentato sulla sua pelle cosa significa vivere accanto a un atleta professionista, regolando la vita di coppia in base ad allenamenti, gare e ritiri in giro per il mondo. Ha dato un nuovo significato alla parola "Olimpiadi", che fino a poco tempo prima era qualcosa che vedeva solo in televisione, una volta ogni quattro anni. Mentre viveva in prima persona un "quadriennio olimpico", ha riempito giorno dopo giorno molti quaderni di parole, racconti, emozioni e stati d'animo fino a scrivere un libro che, attraverso diciotto capitoli, dà quasi delle regole per sopravvivere accanto a questi strani esseri che di professione "fanno gli atleti". Una gran bella avventura, si potrebbe pensare... ma cosa nasconde?

## L'AUTORE

**Valeria Barbieri** è una maestra di scuola primaria, con tutte le caratteristiche tipiche delle maestre: paziente, disponibile, attenta, organizzata (e un po' "precisina"). Nonostante il suo conflittuale rapporto con lo sport, è stata a lungo fidanzata con Alessandro Fabian, uno dei più forti triatleti italiani di sempre, supportandolo nel suo viaggio dalle Olimpiadi di Londra 2012 a quelle di Rio 2016. Non contenta, l'ha perfino sposato.

## SAGGISTICA

## LE COSE DA DENTRO

di Marco Siniscalchi - Marzia Siniscalchi

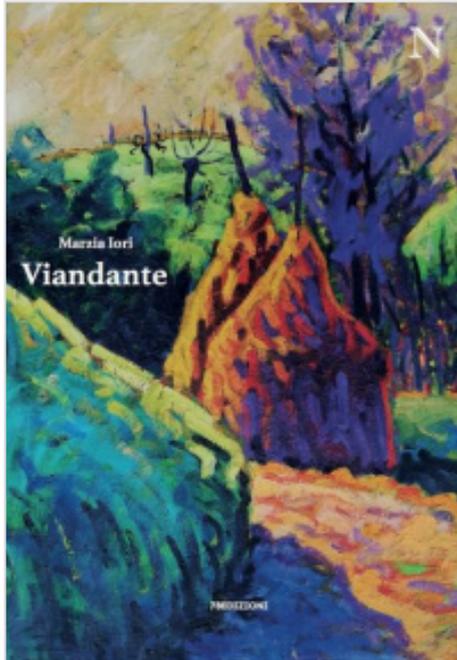
Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **174**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.90 €**Pubblicazione: **15/04/2021**ISBN: **9791280013101**

*Le cose da dentro* mostra come eventi e comportamenti determinano un mondo di scarsa soddisfazione, facili lamentele, poca relazione. Descrive un mondo VUCA (volatile, incerto, complesso, ambiguo), agitato come una sfera di neve-souvenir, in cui pochi sono in grado di descrivere come sarà il disegno, una volta caduta tutta la neve. Il momento è complicato, ma propizio, e mettere le persone in primo piano è necessità ampiamente condivisa. Questo libro è un invito a ricercare il dialogo, in particolare fra le generazioni, tra Senior analogici e Junior digitali. Ognuno vive attraverso la propria visione delle cose ma, unendole, c'è la possibilità di creare qualcosa di più, di meglio: un'energia collettiva, che capisce senza giudicare, costruisce senza subire, è protagonista e non comparsa, in cui Senior e Junior sono in una reale e proficua comunicazione.

## L'AUTORE

**Marco Siniscalchi** è un "ottimista scettico", marito di una Donna fantastica e padre di una Donna meravigliosa. Ha 30 anni di esperienza in ambito commerciale per aziende multinazionali, è esperto di Customer Centricity, Customer Satisfaction (NPS), modelli Lean e Agile, ha intrapreso un percorso che, dal Sales Training, lo ha condotto alle tecniche di coaching, change management e people engagement. Formatore di persone. Senior.

**Marzia Siniscalchi** è raminga, osservatrice dal "dietro le quinte". Laureata in Psicologia, ha scelto di occuparsi di ristorazione, almeno per ora. Il lavoro è il mezzo per potere viaggiare ogni volta che ne ha la possibilità, perché il viaggio è apprendere, è aprire la propria mente, è scoperta di se stessa e degli altri. Junior.

**NARRATIVA****VIANDANTE**di *Marzia Iori*

Parto con la stessa valigia che mi accompagna dall'infanzia, senza guardarmi indietro, senza rimorsi, con un grande senso di libertà, in cerca di nuovi lidi cui approdare e da dove ripartire per creare nuove relazioni. Mi sento nomade e, come tale, so che ogni casa che abito è a scadere.

**L'AUTORE**

Marzia Iori è coach e facilitatore Voice Dialogue. Nata a Parma, vive tra Reggio Emilia e l'Appennino Reggiano. Dopo molti anni passati a lavorare nell'ambito bancario, ora si dedica a progetti che creano valore nella comunità in cui vive. Scrive articoli dedicati a tematiche di coaching, pubblicati in riviste specializzate; è coautrice del libro *Girevoli Silenzi*.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **138**Formato: **14.8x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **06/04/2021**ISBN: **9791280013040**

**NARRATIVA****LA FORESTA DELLE ILLUSIONI**di *Alessandra Marconato*

*Si addentrò nella Foresta delle Illusioni con lo sguardo di chi sa dove andare e lo stesso di chi vive nella piena incoscienza...*

Cosa accadrà lungo il cammino? Incontri, avventure, silenzi, scelte. Con una narrazione evocativa e diretta, Alessandra Marconato ci indica un percorso suggestivo grazie al quale tornare "a casa" con una prospettiva diversa e più ampia di se stessi, del mondo e degli altri.

Il libro contiene 13 disegni dell'autrice.

Età di lettura: narrativa adulti - dai 10 anni in su.

---

**Narrativa per ragazzi e adulti.**

**Età di lettura: da 10 anni.**

**L'AUTORE**

Alessandra Marconato, laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Padova, si occupa di coaching e formazione. È Amministratore di Settantotto srl e Direttore di 78PAGINE. È autrice dei libri *L'uccellino giallo* e *Più in là del là*.

Editore: **78EDIZIONI**

Pagine: **92**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **20/03/2021**

ISBN: **9791280013200**

**NARRATIVA****L'UCCELLINO GIALLO**di *Alessandra Marconato*

*La nostra mente è la nostra libertà e, allo stesso tempo, la nostra prigionia.*

Una stanza, una finestra. Un uccellino giallo in gabbia. Una donna. E due libri... Il racconto di Alessandra Marconato ci invita ad aprire le gabbie, intorno e dentro di noi, attraverso una narrazione evocativa e profonda.

Il libro contiene 9 disegni dell'autrice.

Età di lettura: narrativa adulti - dai 12 anni in su.

---

**Narrativa per ragazzi e adulti.**

**L'AUTORE**

Alessandra Marconato, laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Padova, si occupa di coaching e formazione. È Amministratore di Settantotto srl e Direttore di 78PAGINE. È autrice dei libri *La foresta delle illusioni* e *Più in là del là*.

Editore: **78EDIZIONI**

Pagine: **86**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **20/03/2021**

ISBN: **9791280013330**

**SAGGISTICA****78PAGINE - 11 - PASSIONE**

di AA VV



Che cosa è la passione? Come si riconosce la passione? Si nasce con passione o la si allena? Quando può essere persa? Quali sono i benefici e gli svantaggi di vivere con, attraverso e cercando la passione? Quanto conta la passione per raggiungere i propri obiettivi? A queste domande, e a molte altre ancora, hanno cercato di rispondere gli autori del numero di 78PAGINE dedicato a "Passione".

**L'AUTORE**

Direttore Responsabile Alessandra Marconato

Tema Paolo Marinovich

Rubriche Salvatore Bauleo Roberto Ceschina Raffaele Ciardulli Leonardo Aldegheri Giada Ales

Contributi Mario Maresca Silvia Vernuccio Anita Alberti Serena Bedini Maurizia Scaletti Walter Allievi Chiara Ridolfi Marzia Iori

Interviste Alessandro Ferrari Brunella Guida

Lecture a cura di Mattia Marzola

Opere Artisti CSE - Circolo Spazio Estetico Cristina Pieropan Stefano De Grandis

Grafica Rocco Tamblè

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **78**Formato: **21x29**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **18/12/2020**ISBN: **9791280013118**

## SAGGISTICA

**MANUALE ESSENZIALE DI FLORITERAPIA AUSTRALIANA PER LA RISCOPERTA DEL SÃ**di *Alice Foti*

Un testo fluido, semplice, ricco di informazioni e spunti di approfondimento. Uno stimolo a prenderci cura di noi stessi, ad accettare con consapevolezza ciò che troviamo nel nostro quotidiano, senza lottare inutilmente, per permetterci di accogliere ciò che siamo e che diveniamo, in una relazione continua con l'Altro di fronte a noi. Il manuale di Alice Foti accompagna il lettore verso la riscoperta del Sé e del proprio potere personale, attraverso la conoscenza della Floriterapia Australiana, la sua correlazione con i Chakra e tante attività di riflessione.

**L'AUTORE**

**Alice Foti** è laureata in Medicina Veterinaria. Si è diplomata come Consulente Nutrizionale, Coach, Naturopata e Consulente in Floriterapia. È esperta di Fitoterapia, Floriterapia Australiana e Alaskana. Attualmente opera come consulente nutrizionale e nutraceutica, coach, naturopata e insegna Floriterapia in alcune scuole.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **114**Formato: **12x18**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/12/2020**ISBN: **9791280013095**

## SAGGISTICA

**78PAGINE - 10 - SUCCESSO**

di AA VV



Che cosa è il successo? Quali differenze ci sono tra l'essere di successo e avere successo? Quanti e quali significati nasconde la parola successo? Perché se ne parla così tanto? Quali sono gli ingredienti per avere successo? Quali aree della vita bisogna padroneggiare? Che cosa caratterizza una persona di successo? Gli autori del numero di 78PAGINE dedicato a "Successo" hanno cercato di rispondere a queste domande e a molte altre ancora.

**L'AUTORE**

Direttore Responsabile Alessandra Marconato

Tema Paolo Marinovich

Rubriche di Salvatore Bauleo Roberto Ceschina Raffaele Ciardulli Leonardo Aldegheri Giada Ales

Contributi Mario Maresca Silvia Vernuccio Elena Canziani Maurizia Scaletti Walter Allievi Chiara Ridolfi Marzia Iori

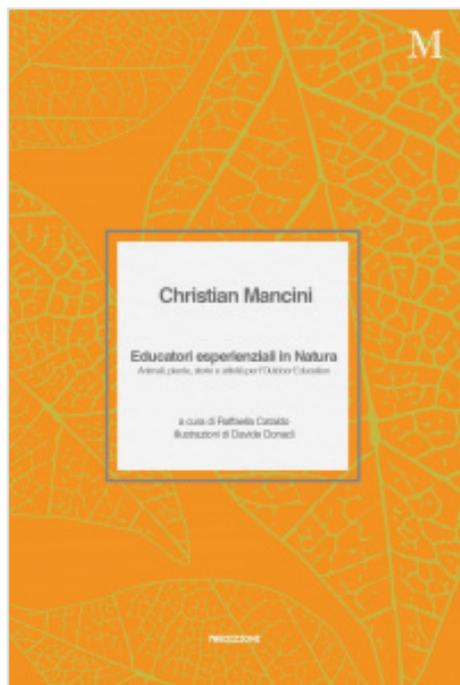
Interviste Barbara Garlaschelli Daniele Nonnato Alejandra Costamagna

Lecture a cura di Mattia Marzola

Opere Artisti CSE - Circolo Spazio Estetico Alessia Francescato Roberto Marsura

Grafica Rocco Tamblè

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **78**Formato: **2.1x2.9**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **28/09/2020**ISBN: **9791280013064**

**SAGGISTICA****EDUCATORI ESPERIENZIALI IN NATURA**di *Christian Mancini*

Il libro di Christian Mancini, a cura di Raffaella Cataldo e arricchito dalle illustrazioni di Davide Donadi, è un impulso ad andare in natura e a muoversi davvero, giocando, esplorando, curiosando, scoprendo. Nel libro è descritto l'approccio outdoor legato ai ritmi naturali e si possono trovare un gran numero di attività pratiche da fare in natura insieme ai bambini, a scuola, in famiglia, con gruppi di adulti in formazione e tante storie da leggere. Questo libro è un invito alla formazione, a mettersi in gioco in prima persona, a coltivare la biofilia, ossia l'amore per la vita, che è qualcosa di più profondo del semplice rispetto, perché riguarda tutti intimamente.

**L'AUTORE**

**Christian Mancini** è nato in Italia e ha vissuto la sua infanzia in Germania, dove ha studiato e intrapreso gli studi in Ecologia e in Educazione e Formazione Esperienziale Outdoor. Ha viaggiato per lungo tempo in giro per il mondo, ampliando la sua visione dell'apprendimento e la conoscenza in generale, attraverso il contatto con diverse culture. Nel 2012, tornato in Italia, ha fondato Nature Rock, società che propone formazione ed educazione tramite l'apprendimento esperienziale, ispirandosi ai processi della natura e alle conoscenze ecologiche.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **252**Formato: **16x24**Prezzo: **35.00 €**Pubblicazione: **20/08/2020**ISBN: **9791280013033**

**SAGGISTICA****PAROLE TONDE PAROLE A PUNTA**di *Gianluca Grossi*

Le parole sono intonate. È l'intonazione che le rende dolci, amorevoli, morbide tondeggianti. Possono essere anche dritte, sicure, presuntuose ...

Il libro è una raccolta di appunti, ricco di spunti, carico di contenuti, arricchito dai disegni realizzati da Giorgia Bedin.

**L'AUTORE**

**Gianluca Grossi**, laureato in Scienze della Formazione per adulti, fondatore di Neurogiardinieri, ha conseguito un Master in analisi del comportamento motorio e gestuale e da anni svolge attività formativa in ambito aziendale e privato, utilizzando tecniche di formazione esperienziale e focalizzando la sua attenzione sugli aspetti comportamentali. Fra gli ambiti operativi di maggior successo emerge anche quello scolastico, con attività formative per alunni e insegnanti

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **92**Formato: **17x11**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **30/06/2020**ISBN: **9791280013071**

## NARRATIVA

**GIREVOLI SILENZI**di *Marzia Dazzi - Marzia Iori*

*Girevoli Silenzi* mostra un caleidoscopio di umanità e sentimenti. Contiene situazioni girevoli, nate in luoghi diversi del nostro paese, da persone differenti per professione, missione ed esperienza. Gira e si diffonde il virus. Girano i protagonisti di questo tempo, in preda a sentimenti di paura, fiducia, disperazione, rabbia e speranza, nell'affrontare questo periodo ignoto. Mutano, uno diverso dall'altro, i protagonisti delle storie, eroi quotidiani, angeli di salvezza, anziani, bambini, vittime o tipi originali. Sono avventure diverse con pari dignità, avvolte dal silenzio delle strade vuote.

## L'AUTORE

**Marzia Dazzi**, Toscana di origine e Veneta di adozione, è Psicologia del Lavoro con particolare inclinazione allo sviluppo e valorizzazione delle persone. Si occupa prevalentemente di formazione e coaching in organizzazioni e aziende di tutto il territorio nazionale. È autrice di articoli dedicati al coaching, pubblicati in riviste di settore.

**Marzia Iori** è coach e facilitatore Voice Dialogue. Nata a Parma, vive tra Reggio Emilia e l'Appennino Reggiano. Dopo molti anni passati a lavorare nell'ambito bancario, ora si dedica a progetti che creano valore nella comunità in cui vive. Scrive articoli dedicati a tematiche di coaching, pubblicati in riviste specializzate.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **88**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **20/06/2020**ISBN: **9791280013019**

## NARRATIVA

**QUESTIONE DI ISTANTI**di *Roberta Giaretta*

Siamo abituati a pensare al trascorrere degli anni, dei mesi, dei giorni, delle ore senza renderci conto che, in realtà, è proprio quell'istante, quel secondo impercettibile fra tanti, a cambiare la nostra vita per sempre. *Questione di Istanti* racconta la storia di Isabel. È un percorso di crescita a ostacoli, forse né più né meno di quello di tanta altra gente, che Isabel racconta con tutta la luminosità e la generosità che la contraddistingue.

**L'AUTORE**

**Roberta Giaretta** è laureata in Scienze della Comunicazione. Fin da piccola adora l'arte in tutte le sue forme: danza, pittura, scultura e scrittura. Ha una profonda passione per la natura e i cani. Da dieci anni è consulente e organizzatrice commerciale per un'azienda multinazionale leader nel settore.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **68**Formato: **11x17**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **20/06/2020**ISBN: **9791280013057**

**SAGGISTICA****78PAGINE - 9 - INTELLIGENZA**

di AA VV



78PAGINE è un magazine dedicato al coaching, alla formazione e alla narrazione; una rivista trimestrale dedicata a chi è interessato alla crescita personale e ai temi del management. La rivista, al suo interno, ospita cinque rubriche, contributi di approfondimento, materiali utili per il coaching, la formazione e la narrazione, interviste a coach, formatori, narratori e opere di artisti, racconti. Il numero 9 è dedicato a "Intelligenza".

**L'AUTORE**

Direttore Responsabile Alessandra Marconato

Tema Paolo Marinovich

Rubriche di Salvatore Bauleo Roberto Ceschina Raffaele Ciardulli Leonardo Aldegheri Giada Ales

Contributi di Izabela Bianchin Silvia Vernuccio Antonella Buranello Sabrina Salmaso Gianluca Grossi Walter Allievi Chiara Ridolfi Marzia Iori

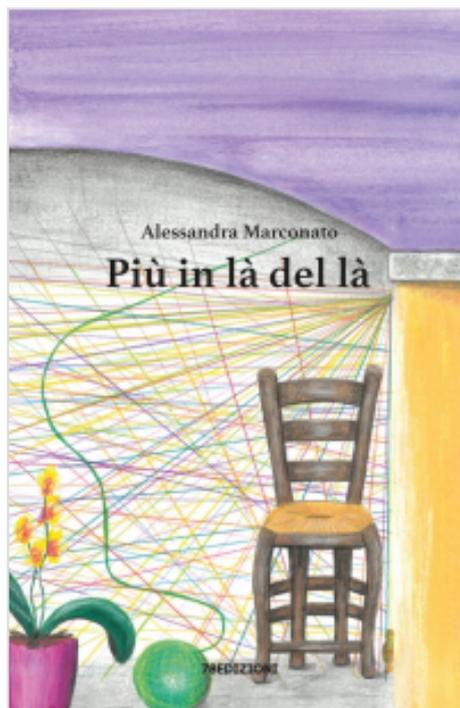
Interviste Marco Casula Dario Favaretto

Letture a cura di Mattia Marzola

Opere Artisti CSE - Circolo Spazio Estetico Maela Silvestrin Mariano Signor

Grafica Rocco Tambù

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **78**Formato: **21x29**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **20/06/2020**ISBN: **9791280013026**

**NARRATIVA****PIÙ IN LÀ DEL LÀ**di *Alessandra Marconato*

*C'era una volta il Più in là del là.  
Era un luogo sconosciuto ai più.  
Molti ne parlavano, tanti altri ne discutevano.  
C'erano scuole dedicate al Più in là del là,  
luoghi di pensiero e luoghi comuni.*

*Più in là del là* è una piccola raccolta di racconti brevi, un libro che non ha limiti e non ne pone, tanto da poter essere tranquillamente utilizzato sia nell'ambito del coaching e della formazione sia al di fuori e che ha - come scrive Raffaele Ciardulli nella sua Metaprefazione - "tempo di lettura circa 15/20 minuti, tempo di Riflessione a valle della lettura... indefinito"

**L'AUTORE**

Alessandra Marconato, laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Padova, si occupa di coaching e formazione. È Amministratore di Settantotto srl e Direttore Responsabile della rivista 78PAGINE. È autrice dei libri *La foresta delle illusioni*, *L'uccellino giallo*.

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **54**Formato: **11x17**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **31/03/2020**ISBN: **9791280013088**

**SAGGISTICA****78PAGINE - 8 - TALENTO**

di AA VV



78PAGINE è la rivista di crescita personale edita da 78EDIZIONI; un magazine dedicato al mondo del coaching, della formazione e della narrazione. Nasce come periodico professionale, tematico, trimestrale e cartaceo. Il numero 8 è dedicato a "Talento".

**L'AUTORE**

Direttore Responsabile Alessandra Marconato

Tema Paolo Marinovich

Rubriche di Salvatore Bauleo Roberto Ceschina Raffaele Ciardulli Leonardo Aldegheri Giada Ales

Contributi di Marzia Dazzi Rosa Gargiulo Serena Bedina Eleonora Bizzini Mario Maresca Chiara Ridolfi Marzia Iori Walter Allievi Ambrogio Scognamiglio Fabio De Luca Interviste Antonio Infuso Federica Cantrigliani Gaetano Farina

Lecture a cura di Mattia Marzola

Opere Artisti CSE - Circolo Spazio Estetico

Domenico Vanzetto Wilma Scquizzato

Grafica Rocco Tamblè

Editore: **78EDIZIONI**Pagine: **78**Formato: **21x29**Prezzo: **14.90 €**Pubblicazione: **01/03/2020**ISBN: **9791280013002**