



## NARRATIVA

**IL FIORE DEI CEDRI - VITA E MIRACOLI DI KHALIL GIBRAN**di *Hafez Haidar*

Una biografia non autorizzata di Khalil Gibran, l'autore de Il Profeta.



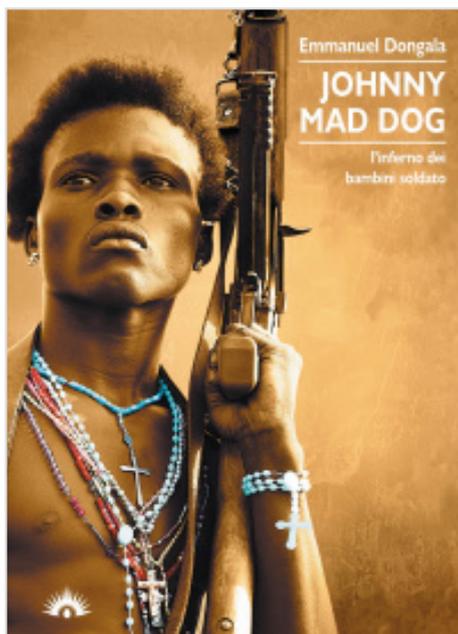
La vita e i miracoli di un profeta laico. Cosa c'è dietro un autore tradotto in venti lingue, quali donne, quali viaggi, si celano dietro il più venduto scrittore libanese? Gibran ha avuto il potere di unire la saggezza orientale con il mistero occidentale. Gibran è un ponte, il luogo preciso in cui il profumo dei cedri incontra l'altezza dei grattacieli. Questo non è un libro qualsiasi, è un diario prezioso, uno scrigno. Qui troverete le lettere imbustate che Gibran ha inviato alle sue amanti, le sue foto antiche, troverete le cartoline dei suoi viaggi a Parigi e New York, le poesie e i ricordi. Un'edizione limitata, speciale, unica, per un poeta dell'anima.

#GIBRAN #BIOGRAFIA #PROFETA #LIBANO

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **176**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **03/11/2020**ISBN: **9788831379212****L'AUTORE**

**Hafez Haidar** è un docente, scrittore e traduttore. Cavaliere della Repubblica Italiana, candidato al Premio Nobel per la Pace, è tra i principali curatori e traduttori dell'opera di Khalil Gibran in Italia.

## NARRATIVA

**JOHNNY MAD DOG - L'INFERNO DEI BAMBINI SOLDATO**di *Emmanuel Dongala*

Johnny Mad Dog, un buffone perverso e arrogante. Laokolé, una ragazza che non si arrende. - New York Times

Johnny ha sedici anni. Una maglietta ricoperta di frammenti di specchio. Armato fino ai denti. Stupra e abbatte tutto ciò che lo intralcia. Laokolé ha sedici anni e sogna di fare l'ingegnere. Va bene a scuola, ma a causa della guerra trasporta sua madre amputata in una carriola. In questo libro troverete bambini africani che sputano piombo, fissati con Hollywood. Si fanno chiamare Rambo, Giap, Mad Dog. Si ammazzano per niente. L'occidente, le ONG restano a guardare mentre ogni secondo un bambino ammazza un altro bambino. Infanzia e umanità schiacciate da elefanti impazziti che barriscono senza motivo, al posto della proboscide i kalashnikov. La speranza quasi assente è nascosta, seppellita tra le macerie e i cadaveri di bambini monchi di sogni.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **376**Formato: **15x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **22/09/2020**ISBN: **9788831379250**

---

**#BAMBINISOLDATO #GUERRACIVILE #INFANZIA #AFRICA****L'AUTORE**

**Emmanuel Dongala** è nato nella Repubblica Centrafricana. Da bambino ha vissuto nel Congo Brazzaville. Dopo la guerra civile del 1997 scappa negli Stati Uniti d'America grazie al sostegno attivo di Philip Roth. Ha insegnato per numerosi anni letteratura africana francofona all'Università di Simon Rock a Boston.

Ha pubblicato numerosi libri, tradotti in tutto il mondo. Ha vinto molti premi letterari, fra cui il Grand Prix Littéraire de l'Afrique Noire. Ha scritto per il teatro e collaborato alla sceneggiatura del film di Jean-Stéphane Sauvaire Johnny Mad Dog.

**NARRATIVA****RITRATTO DI MAGGIO**di *Domenico Rea*Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **130**Formato: **15x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **20/09/2020**ISBN: **9788831379168****“L’anti-Cuore per eccellenza”****Domenico Rea: vincitore del Premio Strega, Premio Viareggio, Premio Napoli**

Se Mastriani e la Serao avevano raccontato Napoli e la sua plebe come una massa incosciente e senza orgoglio, sempre pronta allo sberleffo e all’epiteto, Rea capovolge il Vesuvio e prende a schiaffi il pulcinellismo. Disintegra la fiaba del golfo e lascia spazio ai tuguri. Attraverso le vicende di una classe di prima elementare racconta i vicoli oscuri e malsani dei bassi napoletani e l’incolpevole infanzia che subisce le ansie di un popolo in affanno. Senza falsi pietismi Rea scava tra le rughe della Napoli delle fabbriche che cerca la redenzione nonostante la miseria. Una fotografia cruda di Napoli e dintorni senza i filtri che le penne degli scrittori amano applicare. Domenico Rea si schiera dalla parte dei suoi personaggi senza giudicarli, patisce con loro, uno scrittore fuori dalla letteratura folkloristica e di commercio, uno scrittore venuto dal popolo che non mortifica la realtà con la finzione letteraria. Un grande scrittore del Novecento, uno scrittore europeo, Napoli raccontata come pochi altri.

**L’AUTORE**

**Domenico Rea** è uno dei più grandi scrittori napoletani del Novecento. Vincitore del Premio Strega, del Premio Viareggio e del Premio Napoli. I suoi libri sono stati pubblicati in numerose lingue. Scrittore e giornalista, ha collaborato con Il Corriere della Sera e con la Rai.

**NARRATIVA**

## L'ULTIMA ESTATE DI HIROSHIMA

### L'uomo sopravvissuto all'atomica

di *Hara Tamiki*

L'inventore della Letteratura Atomica "Hara Tamiki è il più bravo a raccontare l'esperienza atomica" - Kenzaburo Oe

Hara Tamiki si trovava a 1,5 km dall'epicentro della bomba atomica di Hiroshima. Miracolosamente si è salvato e ha raccontato la sua città prima, durante e dopo Enola Gay. Una fortissima testimonianza. Una spaccato di non-vita. Una foto su carta. 3 racconti: "Preludio alla devastazione" che dipinge Hiroshima un secondo prima dell'inferno, "Fiori d'estate" che ci porta nel calore più forte di quello del sole generato da Little Boy e infine "Dalle rovine" un tour tra le macerie umane, tra gli scheletri di palazzi e non solo.

---

**Prefazione di Kenzaburo Oe - Premio Nobel per la Letteratura Premio Minakami Takitaro**

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**

Pagine: **136**

Formato: **15x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **24/06/2020**

ISBN: **9788831379144**

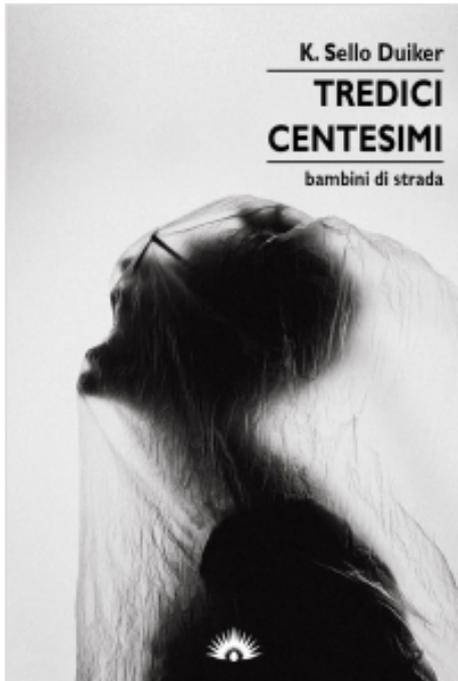
**L'AUTORE**

**Hara Tamiki** nasce a Hiroshima nel 1905. Nel 1935 pubblica la sua prima raccolta, Hoonoo. Si trova a Hiroshima quando viene sganciata la prima bomba atomica della storia. Sopravvissuto ne scrive i drammi dando vita alla Letteratura Atomica. Morì suicida a Tokyo il 13 marzo 1951, gettandosi davanti ad un treno. Il suo stato mentale già fragile fu ulteriormente aggravato dallo scoppio della guerra di Corea.



## NARRATIVA

## TREDICI CENTESIMI

di *Kabelo Sello Duiker*

Uno degli scrittori più promettenti del dopoapartheid - The Guardian  
Una scrittura incisiva ed energica che lascerà il segno - Sunday Independent

**Duiker**, considerato tra i migliori scrittori del dopo-apartheid, ci porta nelle periferie del mondo, a Soweto, dove un ragazzino di 13 anni, Azure, sopravvive prostituendosi. Un ragazzino a cui non vengono perdonati nemmeno i suoi occhi azzurri. Infanzie distrutte, prese a martellate. Il realismo devastante della povertà incontra e si alterna alla magia africana. Una fotografia senza filtri di un mondo che non vogliamo vedere.

---

**Vincitore del Commonwealth Writers Prize for Best First Book**

## L'AUTORE

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **180**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **21/05/2020**ISBN: **9788831379236**

**Kabelo Sello Duiker** è nato e cresciuto a Soweto, in Sudafrica. Non ancora trentenne il 19 gennaio del 2005 si è tolto la vita. Oltre a Tredici Centesimi ha pubblicato *The Quiet Violence Of Dreams*. Ha vinto il Commonwealth Writers Prize for Best First Book, Africa Region e il Herman Charles Bosman Prize.



## SAGGISTICA

## DECRESITA

di Paolo Cacciari



Cos'è la decrescita? Perché è necessario abbandonare l'ossessione per la crescita e la corsa ad uno sviluppo illimitato? Paolo Cacciari prova a rispondere a queste domande attraverso questo saggio dove la parola decrescita diventa il pretesto per un mutamento radicale dei nostri stili di vita. Oggi decrescita significa anche misurarsi con la crisi climatica ed energetica, con il saccheggio delle risorse, le lotte per la giustizia sociale ed ambientale. Significa schierarsi dalla parte di chi lotta per la giustizia sociale, significa provare a fare i conti con disgregamento dei rapporti umani a fronte di una crescente dipendenza dalle tecnologia. Insomma, riconvertire materialmente e culturalmente le cosiddette società "sviluppate".

## L'AUTORE

**Paolo Cacciari** è uno dei massimi esperti italiani ed europei sul tema della decrescita. Ha collaborato con Il Manifesto e con l'Unità ed è stato assessore e vicesindaco per il Comune di Venezia, consigliere regionale per il Veneto e deputato della Repubblica Italiana.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **80**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **05/02/2020**ISBN: **9788831379069**



## SAGGISTICA

**BENI COMUNI**di *Ugo Mattei*

Che cosa sono i beni comuni? Prova a spiegarcelo Ugo Mattei, tra i massimi esperti a livello mondiale sul tema dei commons. Questo breve saggio è una piccola guida di resistenza e proposta. Quando sono nati i beni comuni? Qual è la situazione attuale in Italia e nel mondo? Giuridicamente sono riconosciuti? Perché bisogna difenderli e come? I beni comuni possono essere uno strumento di relazione sociale? Che rapporto c'è tra i beni comuni e l'ambiente? In che modo mettere al centro dell'agenda politica i commons? Sono solo alcune delle domande a cui Mattei prova a dare una risposta accompagnata da una proposta. Un libro che sembra darci: Organizziamoci!

**L'AUTORE**

**Ugo Mattei** è un giurista italiano. Vicepresidente della Commissione Rodotà, insegna diritto all'Università di Torino e San Francisco. Ha redatto i quesiti referendari contro la privatizzazione dell'acqua. è editorialista de Il Manifesto e collabora col Fatto Quotidiano.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **80**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **05/02/2020**ISBN: **9788831379106**



SAGGISTICA

**POLITICA**

di Luigi De Magistris



**Cos'è la Politica? Cosa sono i Movimenti? Cos'è la Politica della Paura?  
Il Sindaco di Napoli, Luigi De Magistris racconta il Diritto alla Felicità**

**VOLUME STAMPATO SU CARTA ALGA**

Carta realizzata riciclando le alghe in eccesso provenienti da ambienti a rischio della Laguna di Venezia. Per stampare questo libro non è stato necessario abbattere nessun albero.

Cos'è la politica? Perché oggi si avverte un senso di ostilità, fastidio che quasi attribuisce un senso negativo a questa parola? È in atto una guerra tra politica ed economia? L'ideologia unica del liberismo sta impoverendo la politica? La politica difende i beni comuni? La politica si è piegata alla lingua del potere, al denaro e alle merci mettendo in secondo piano la qualità della vita? Oggi, in Italia, esiste una politica della paura? Luigi De Magistris risponde in questo breve saggio a queste domande, provando a far ripartire la politica dal basso. Un elogio della ribellione, partendo dalle parole di Gaetano Filangieri, De Magistris ci accompagna in un cammino verso il diritto civico alla felicità.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **80**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **05/02/2020**ISBN: **9788831379083**

#POLITICA #MOVIMENTI #BENICOMUNI #DIRITTOFELICITA'

La collana Le Api è diretta da Paolo Cacciari

**L'AUTORE**

**Luigi De Magistris**, ex magistrato è oggi un politico italiano. Dal 2011 ricopre la carica di Sindaco di Napoli. È stato parlamentare europeo e dal 2015 sindaco della Città Metropolitana di Napoli e Presidente del Teatro San Carlo.



## SAGGISTICA

**DEBITO**di *Francesco Gesualdi*

Lo Stato Italiano ha un debito pubblico vicino ai 2350 miliardi di euro. Soldi ottenuti da banche e privati che pretendono riaverli con gli interessi. Come siamo arrivati a questa situazione? Che soluzioni e strategie stiamo adottando per venirci fuori? C'è un'alternativa oltre l'austerità? Nonostante i sacrifici stiamo riducendo il nostro debito o cresce? Abbiamo il coraggio di far pagare i creditori? Perché un tema così importante non viene analizzato pubblicamente e sparisce dall'agenda politica italiana? Queste sono solo alcune delle domande a cui Gesualdi prova a rispondere attraverso le pagine di questo libro. Gesualdi sembra dirci che è finito il tempo degli scaricabarile.

**L'AUTORE**

**Francesco Gesualdi** è un saggista italiano, allievo di Don Lorenzo Milani alla Scuola di Barbiana. Ha fondato la rete Lilliput e coordina il Centro Nuovo Modello di Sviluppo. Collabora con Altraeconomia.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **80**Formato: **12x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **05/02/2020**ISBN: **9788831379120**

## NARRATIVA

**I RACCONTI DI GRIOT**

di AA. VV.



**Griot** inizialmente non era un libro, era un foglio piegato in quattro. Un foglio che conteneva storie, racconti, testimonianze di migranti che si incrociavano e incontravano nello spazio aperto di Civico Zero. Un foglio curato e realizzato da migranti, afgani, ecuadoriani e tanti altri. Un foglio che è l'insieme di lingue, di linguaggi, di gente che ha voglia di raccontarsi. Italiano meticcio, fotografie, immagini, frasi, canzoni rap. Questo troverete in Griot, volume che mette insieme 10 anni di esistenze piegate in quattro: gli angoli nascosti e smussati delle vite di gente proveniente da tutto il mondo. Ragazzi che hanno deciso di uscire dall'invisibilità attraverso la scrittura. La narrazione cancella le nazionalità e restituisce la dignità di esseri umani. Bisogna leggere questo volume perché è una gigantesca lente di ingrandimento, un modo per entrare con gentilezza nei percorsi, nei viaggi, di chi ha deciso di lasciare la propria terra cercando un futuro migliore. Basterebbe conoscere i perché per odiare di meno.

## L'AUTORE

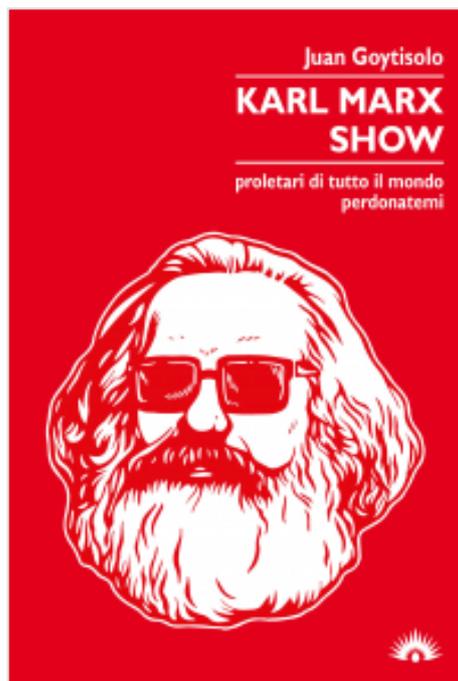
**Griot** è stato realizzato grazie alla collaborazione tra Save the Children, CIVICOZERO e l'Archivio delle Memorie Migranti. Il volume è stato curato da **Yves Légal** e da **Alessandro Triulzi** e impaginato da Emerson J. P. Vargas

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **158**Formato: **21x29.7**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/01/2020**ISBN: **9788831379182**



## NARRATIVA

## KARL MARX SHOW

di *Juan Goytisolo*

“Un’anomala saga familiare, un’anti-biografia corrosiva e provocatoria”

La divertente saga familiare di Karl Marx. Un Marx troppo umano che assiste inerme al fallimento dei regimi comunisti, al fianco di una moglie disillusa, tre figlie e una domestica fedele. Il tutto raccontato da uno scrittore squattrinato alle prese con un editore pignolo che lo bacchetta per il suo stile palloso e una sessuologa troppo femminista. Un Marx dei giorni nostri che vive grazie alla penna paradossale e visionaria di Juan Goytisolo, genio assoluto della provocazione. Un libro scatenato, irriverente e ironico. Un romanzo crudele e quanto mai attuale. La fine del marxismo raccontata come una soap opera, come un talk show.

#MARX #COMUNISMO #FALLIMENTO #PENSIEROUNICO

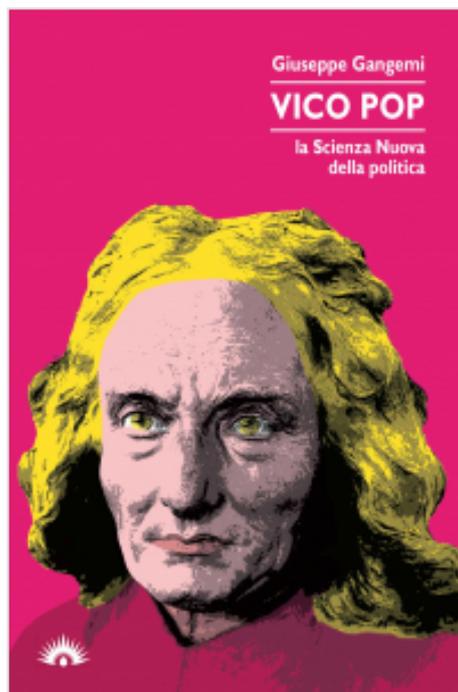
Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **244**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **16/12/2019**ISBN: **9788897883968**

## L'AUTORE

Juan Goytisolo, convinto oppositore del franchismo, esule, più volte censurato dal regime, ha vinto il premio Miguel de Cervantes, il massimo riconoscimento letterario in lingua spagnola.

## SAGGISTICA

## VICO POP

La scienza nuova della politica  
di *Giuseppe Gangemi*

Vico pop è un percorso nell'idea di politica e democrazia.

Rilegge la posizione degli studiosi che si sono ispirati a Vico: Vincenzo Cuoco, Zanardelli, Cattaneo, a Benedetto Croce e Giovanni Gentile; e lo fa con la consapevolezza che la grande filosofia lo di Giambattista Vico è più che mai legata ai problemi politici concreti, e che lo studio del suo pensiero può fornire una via d'uscita alla crisi che stiamo vivendo negli ultimi anni. Un libro che si schiera dalla parte di chi, come Vico, crede possibile e necessario il dialogo fra la gente e chi, nelle torri d'avorio, la governa.

## L'AUTORE

**Giuseppe Gangemi** è stato docente di Scienza della politica e Scienza dell'amministrazione all'Università di Padova. È stato membro di numerosi comitati scientifici in altrettanti centri di studio, fra cui la Fondazione Augusto Del Noce e la Fondazione Giuseppe Capograssi.

È autore di molte pubblicazioni e ha tradotto *La crisi del Diritto e dello Stato* di Silvio Trentin, volume premiato dal Club dei Giuristi dell'Istituto Luigi Sturzo come "Libro italiano specialmente segnalato".

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**

Pagine: **192**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **16/12/2019**

ISBN: **9788831379045**



## SAGGISTICA

## LA SCUOLA È VOOSTRA

di Raoul Vaneigem



“Come può esserci conoscenza dove c'è oppressione?”

La scuola è vostra è un saggio breve e corrosivo sull'educazione. Capitoli brevi, incalzanti e alla portata di tutti fanno di questo libro uno strumento sovversivo. Le parole anarchia e rivoluzione prendono a martellate i precetti mercantilistici della scuola liberista, cattolica e occidentale. Un manifesto per una scuola nuova, dove gli studenti non sono vasi passivi da riempire, ma protagonisti indiscussi della propria istruzione.

Vaneigem smantella e propone. Sottolinea la noia, l'inadeguatezza e la barbarie che la scuola produce; descrive la creatività, il desiderio e la libertà che invece potrebbe rappresentare. La scuola è vostra è una molotov su carta.

#SCUOLA #RIVOLUZIONE #ALTERNATIVA #EDUCAZIONE

## L'AUTORE

Raoul Vaneigem è un anarchico e rivoluzionario belga. Autore del libro più “rubato del Sessantotto”. Ha scritto centinaia di libri e saggi di pubblico dominio, liberi dal copyright. È difficile incontrarlo alla luce del sole, vienesoprannominato il Vampiro di Borinage.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**

Pagine: **192**

Formato: **10.5x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2019**

ISBN: **9788897883982**



## SAGGISTICA

## PATRIE

di Günter Grass



Il dovere di un cittadino è di tenere la bocca aperta

Questo è un libro che si schiera contro la legge del più forte. Günter Grass fa sentire la sua voce attraverso questi brevi scritti, condannando vecchi razzismi e nuove xenofobie. Circondato da guerre ufficiali, economiche, nascoste e da terrorismi, Grass rifiuta prepotentemente ogni forma di conflitto, la diversità come pretesto per impugnare le armi. Patrie dà voce a chi si oppone, a chi per le sue idee è stato reso dal sistema straniero a casa propria. Queste righe fanno a pezzi il diktat capitalista e guerrafondaio "o con me, o contro di me".

#RAZZISMO #XENOFobia #PRENDEREPARTE #GUERRA

## L'AUTORE

Günter Grass, Premio Nobel della Letteratura, è uno degli scrittori tedeschi più importanti del Novecento. Tradotto in tutto il mondo, è stato poeta, saggista e drammaturgo. Ha pubblicato oltre 40 libri.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**

Pagine: **100**

Formato: **10.5x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2019**

ISBN: **9788831379007**

## SAGGISTICA

## PERDERE LA GUERRA

di Lee Sandlin



**"La guerra termina nel momento in cui la pace vince definitivamente."**

**Lee Sandlin per la prima volta tradotto in Italia. Il più grande esperto americano sul tema della guerra. Definito dalla stampa "uno dei nuovi re della saggistica statunitense"**

Che forma ha la memoria? È possibile conservare un ricordo comune degli orrori della guerra? I media occidentali: il cinema, la TV, la letteratura, hanno raccontato con onestà la Seconda Guerra Mondiale?

Partendo da una tigre di porcellana, comprata da suo padre pilota di caccia in Corea, Lee Sandlin rileva le verità inconfessabili della guerra, i pensieri censurati dei reduci e dei veterani. Un viaggio dalle cittadine di campagna nel cuore dell'America, fino alla Berlino trasfigurata dall'architettura nazista. Soldati, paure, uniformi diverse, dimenticati dalla storia ufficiale, messi da parte da un racconto da sussidiario di scuola elementare.

È possibile per un moderno figlio della pace capire veramente la guerra? Una guerra dove date e nomi di battaglie non sono il cuore del racconto?

Questa non è la "nostra" versione dei fatti.

Oblivion è sempre stato il guardiano più affidabile di file classificati.

La guerra termina nel momento in cui la pace vince definitivamente. Non quando gli articoli di resa sono firmati o l'ultimo colpo viene sparato, ma quando l'ultimo grido di una battaglia sul marciapiede svanisce, quando la generazione successiva inizia a chiedersi se sia mai successo davvero tutto questo.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**

Pagine: **160**

Formato: **10.5x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **06/12/2019**

ISBN: **9788831379021**

**#MEMORIA #WWII #SOLDATI #GUERRA**

**"L'oblio è sempre stato il guardiano più fedele dei documenti secretati."**

## L'AUTORE

Lee Sandlin ha scritto per il Wall Street Journal e il Chicago Reader. I suoi scritti sulla guerra sono stati condivisi e sostenuti sia dai pacifisti che dagli interventisti. Autore di diversi libri, è stato un pluripremiato saggista e critico letterario.

**NARRATIVA****LA MORTE NON MI HA VOLUTA**di *Yolande Mukagasana*

“Anche se passa le sue giornate altrove, Dio ritorna ogni notte in Rwanda”

Yolande è un'infermiera, una donna emancipata. Yolande è sulla lista nera degli Hutu. Scappa nella foresta, tra i gorilla, con tre bambini e suo marito. Ogni notte, con i machete, migliaia di Tutsi vengono massacrati in quello che passerà alla storia come il genocidio del Rwanda. L'Occidente resta a guardare, mentre Yolande perde i suoi figli e suo marito. Ma lei sopravvive, perché la morte non l'ha voluta. Questo libro è una terribile testimonianza di una donna che non ha taciuto nonostante l'orrore. Una storia cruda, senza filtri, senza pietà. Una mamma, una moglie, un'esule che non ha mai smesso di amare la propria terra.

#MEMORIA #WWII #SOLDATI #GUERRA

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **280**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **18/11/2019**ISBN: **9788897883883****L'AUTORE**

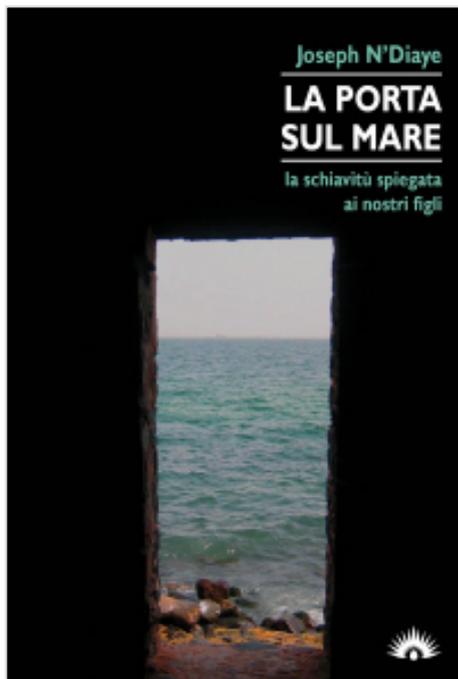
Yolande Mukagasana è sopravvissuta al genocidio Tutsi del 1994, e da allora è una testimone vivente. Ha vinto numerosi premi, fra cui il Premio Alexander Langer e il Premio donna del XXI secolo per la resistenza. Nel 2010 è stata candidata al Premio Nobel per la Pace.



## NARRATIVA

## LA PORTA SUL MARE

di Joseph N'Diaye



“Sull’oblio e il silenzio non si è mai edificato nulla”

Per più di tre secoli, milioni di africani sono stati catturati e venduti come bestie nelle americhe. Uomini, donne e bambini venivano separati e ammassati per tre mesi nelle stive delle navi negriere. Finivano di essere uomini per diventare merce, sfruttati nelle piantagioni di zucchero e cotone. Li marchiavano, gli cambiavano nome, gli imponevano di credere in Cristo. Questo libro ci porta dentro le navi, nei villaggi, nei campi a un passo dalle frustate.

Un viaggio che prende il largo dall’isola di Gorée, che ci impone di fare i conti con la storia, quella scomoda, quella in cui siamo i carnefici.

#AFRICA #SCHIATIVITÀ #RAZZISMO #CARNEFICI

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**

Pagine: **112**

Formato: **15x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **04/11/2019**

ISBN: **9788897883906**

## L'AUTORE

Joseph N'Diaye ha salvato dall’oblio la Casa degli Schiavi di Gorée, isoletta al largo di Dakar da cui partivano le navi negriere. Ha trasformato un rudere in un museo: migliaia di giovani africani si riappropriano della loro storia.

**NARRATIVA****UN PATTO SCRITTO**di *Antonio Emma*

Un patto scritto è un romanzo in forma epistolare. È la storia dell'incontro tra una ragazza ed un ragazzo, lei di famiglia contadina della provincia, lui di città di famiglia operaia e proletaria. La storia che ne consegue si svolge in un tempo volutamente indeterminato, approssimativamente dalla metà degli anni sessanta alla metà degli anni ottanta del secolo scorso. In un tempo nel quale si scrivevano a penna e si inviavano mediante servizio postale, lettere manoscritte. Frutto forse della nostalgia di un pensiero e

**L'AUTORE**

**Antonio Emma** è nato a Napoli nel 1945. Ha una storia di un operaio metalmeccanico, militante sindacale e politico, in difesa dell'ambiente, dei diritti e dei beni comuni. Ha partecipato con un racconto al libro *Scampia Trip* (Ad est dell'Equatore), e pubblicato il romanzo *Libri maltrattati* (Erre edizioni).

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **120**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **07/03/2019**ISBN: **9788897883784**



## POESIA

**CARNALE****Gocce poetiche di eros.**di *Maria Concetta Dragonetto, Rosa Mancini*

Carnale, gocce poetiche di eros vuole rappresentare il desiderio e le tentazioni sentimentali attraverso la poesia erotica, contaminata da versi, visioni e immagini. La silloge accompagna il lettore in un viaggio intimo profondo esaltando la sensualità, la tensione e il nutrimento della carne nella carne: il canto dell'eros. L'eros per il proprio amante, per un'avventura e - perché no - anche da soli in fondo. Abbiamo chiesto ai poeti di saziare la loro sete di desiderio attraverso la parola ed ecco allora che le zone più sensibili e sensuali del corpo - dalla bocca al fondo schiena - divengono spazio infinito e naturale di versi fertili di puro erotismo. Versi inebrianti fluttuano: haiku, aforismi e poesie, trovano una sintesi perfetta insieme a dipinti, illustrazioni e fotografie, per raccontare come il tema della passione sia carico di rivelazioni sorprendenti soprattutto nel settore artistico e come possa essere interpretato senza inibizioni e freni. La bocca, le mani, le impronte, il fondo schiena, gli occhi e la libertà erotica si trasformano in opere romantiche condite con gocce di caldo piacere.

## GLI AUTORI

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **96**Formato: **14x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **07/03/2019**ISBN: **9788897883760**

**Rosa Mancini** è laureata in editoria, media e giornalismo all'Università degli studi di Urbino Carlo Bo. Da sempre appassionata di poesia e di arte, pubblica il suo primo romanzo nel 2016 *Monologo di un abbandono* con la LFA publisher. Oltre ad essere Presidente dell'Associazione Poesie Metropolitane, lavora come agente pubblicitario presso la Manzoni e C. Spa, concessionaria del gruppo editoriale G.E.D.I.

**Maria Concetta Dragonetto**, è campana, di Salerno. Scrive poesie da sempre, ma di nascosto, canta ed ama l'ambiente. Laureata in Valutazione e Controllo Ambientale presso l'Università degli studi di Salerno, lavora nel settore del riciclo. Socia fondatrice di Poesie Metropolitane, autoproduce su carta riciclata il calendario magnetico *Calamità Poetiche* dell'associazione. Pubblica la sua prima poesia nel libro *Attesa*. Frammenti di pensiero edito da Homo Scrivens.

**BAMBINI****SOFFIONI****Variopinti pappi fluttuanti nel vento del tempo.**di *Michele Alliegro*

Immaginate tanti pappi che svolazzano in un cielo azzurro, ognuno dei quali rappresenta un pensiero, un ricordo che si affastella nella mente dell'autore. Spinti dal vento i soffioni si poggiano sulle pagine bianche di un libro e, quasi per magia, si trasformano in racconti. Immaginate ora una serie di racconti brevi, leggeri, senza peso, così come i pappi, dallo stile fluente, quasi di altri tempi per la ricchezza etimologica, il linguaggio forbito ed elegante, la mancanza di neologismi. Vedrete ora susseguirsi racconti diversi, non legati da una trama, che affasciano e incuriosiscono anche per la presenza occulta e pur così viva dello scrittore, che in essi deposita con calore i suoi sentimenti più vari, sicché le storie inducono ora al sorriso, ora alla tristezza, ora alla malinconia, assumendo i variegati colori dei pappi. E questi racconti, che racchiudono la vita dell'autore, dall'infanzia alla maturità, con le passioni, le malinconie, i rimpianti per il passato, le aspettative mai realizzatesi, spaziano da descrizione di realtà e paesaggi napoletani a narrazioni di episodi accaduti nelle lontane Americhe, dove da bambino l'autore visse, da brani descrittivi di personaggi ed animali a storie strettamente legate alla vita dell'autore.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **176**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **07/03/2019**ISBN: **9788897883678****L'AUTORE**

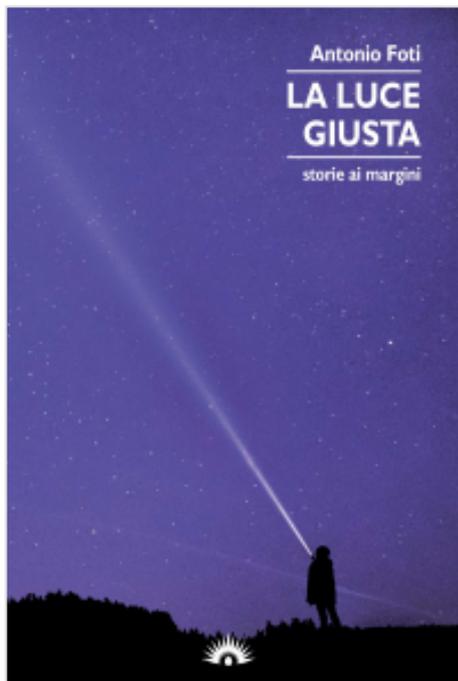
**Michele Alliegro** è nato a San Pietro al Tanagro (Sa) nel 1945. È stato preside in diverse scuole medie statali di Napoli e provincia, sino all'anno scolastico 2011/2012, anno di collocamento in pensione. Ha pubblicato numerosi lavori di tiflopsico-pedagogia e molti testi di narrativa per ragazzi editi dall'editore Loffredo di Napoli, tra i quali *Racconti del Vespro*, *Frammenti di stelle cadenti*, *I racconti del nonno*, *Gocce di tempo*, *Storie all'ombra del Vesuvio*. Nel 1999 gli è stata assegnata la targa d'argento nell'ambito del premio "Marcello Candia" Ordine dei Camilliani. È stato dal 2012 al 2014 componente del Consiglio di Amministrazione, in rappresentanza del MIUR dell'Istituto per ciechi "Domenico Martuscelli" di Napoli.



## NARRATIVA

## LA LUCE GIUSTA

di Antonio Foti



La Luce giusta raccoglie 11 racconti di narrativa sociale liberamente ispirati, dal nord al sud della provincia italiana, alle complesse dinamiche delle relazioni familiari e sociali. Il confine tra il reale e il fantastico è talmente labile, invisibili ed incolore, da far trasparire nella vita dei personaggi le scelte, le difficoltà, il dolore, il disagio, la passione e l'amore per la vita di ciascuno di noi. In ogni racconto i protagonisti si pongono alla ricerca della luce giusta per cogliere le scelte da operare, i valori da difendere e da proteggere e le azioni positive e costruttive da perseguire. Ogni giorno è un'opportunità per amare di più noi stessi, per accettare i propri limiti, la propria diversità e disabilità con l'obiettivo di vivere con più serenità ed armonia il rapporto con il mondo circostante. La ricerca della luce giusta diventa nello scorrere, sereno e pacato delle pagine del libro, una proposta di dialogo e di riflessione con noi stessi e la possibilità di cogliere nella solidarietà e nella condivisione il cuore pulsante nelle relazioni sociali. In ogni racconto ogni protagonista ci propone la sua luce giusta lasciandoci tra le righe tutta l'emozione e l'esempio dei piccoli e grandi gesti d'amore quotidiani.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **208**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **07/03/2019**ISBN: **9788897883876**

## L'AUTORE

**Antonio Foti** è nato a Napoli alla fine degli anni Sessanta. Si è laureato presso la facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi Federico II di Napoli. Si è trasferito a Milano nel 1998, dove da oltre 15 anni si occupa della mobilità delle persone diversamente abili nell'ambito del servizio ferroviario della Regione Lombardia. Ha contribuito con idee, progetti e con l'applicazione delle norme comunitarie al miglioramento dei servizi informativi e di assistenza con le ferrovie Nord e con la Sala Amica dell'aeroporto internazionale di Malpensa. È membro della Sezione Sorriso del CRA FNM. Questo è il suo primo libro.



## NARRATIVA

## FULMINE È OLTRE IL PONTE

### Vite sospese al di là della Linea Gotica

di *William Domenichini*



5 settembre '43. Ciro ha vent'anni, è in guerra. Il suo plotone riceve l'ordine insensato di far saltare in aria un convoglio di munizioni, appena consegnato in una polveriera vicino al Brennero. Dopo averlo eseguito, i comandi dell'esercito sembrano disciogliersi come neve al sole, e si trova senza ordini, ignaro di ciò che sta accadendo, sbandato. Inizia l'odissea di un soldato senza esercito.

Dopo un lungo e rocambolesco viaggio riesce a tornare a casa, in un paesino in provincia della Spezia ma, nonostante l'armistizio, la guerra non è per nulla terminata. I tedeschi sono ovunque, i fascisti si riorganizzano. Ritrova i suoi amici d'infanzia e, con l'aiuto di un ex ufficiale dell'esercito e del prete del paese, trafugano le armi abbandonate da un reparto di alpini, nascondendole tra i boschi. Iniziano ad organizzarsi, clandestinamente, tra pericoli e difficoltà. Sabotaggi, travestimenti, rastrellamenti, combattimenti, agguati e guasconate si intrecciano nelle sue storie, i cui protagonisti sono ingranaggi della Storia, che con il suo incedere stritola uomini e donne, ma che senza quegli ingranaggi non sarebbe Storia. Tedeschi e fascisti li chiamano banditi, loro giurano di essere patrioti ribelli, e Ciro diventa il partigiano Fulmine.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**

Pagine: **356**

Formato: **14x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **09/12/2018**

ISBN: **9788897883869**

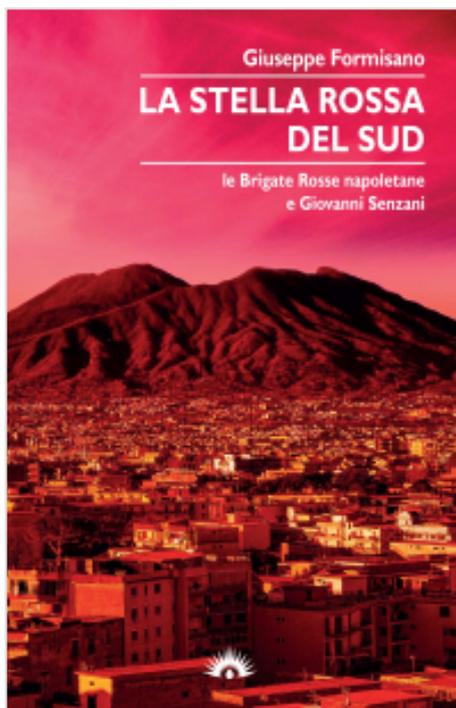
NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## L'AUTORE

**William Domenichini**, nato alla Spezia nel 1978, è dipendente di azienda. Da anni coltiva la passione per la scrittura, coordinando la redazione della rivista *Informazione Sostenibile*, contribuendo anche ad altre appzine come *L'Indro*, *Manifesti(amo)* e *DemocraziaKm0*. Coautore del libro/dossier sugli abbandoni delle aree militari "Riconversioni urbane" (!Rebeldia Edizioni), è impegnato da anni nell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, con cui ha sviluppato progetti storico-culturali con le scuole sulla memoria storica della Resistenza spezzina. Autore del Calendario della sezione ANPI di Follo, celebrativo del 70° anniversario della Liberazione, nel 2016 contribuisce con l'Associazione Storico Culturale Stella Tricolore, alla realizzazione de "La battaglia dei Casoni", un docufilm che racconta la resistenza che opposero i partigiani della Brigata Val di Vara al rastrellamento nazifascista del 3 agosto 1944.



## SAGGISTICA

**LA STELLA ROSSA DEL SUD****Le Brigate Rosse napoletane e Giovanni Senzani**di *Giuseppe Formisano*

Non tutti ricordano che la storia delle Brigate rosse arrivata a un certo punto si trova una frattura: si arriva a una nuova concezione della lotta armata che non ha più gli operai al centro del pensiero ma il cosiddetto proletariato extramarginale, e il gruppo napoletano nasce proprio in quest'ottica. Il libro è composto da due capitoli più un'appendice: nel primo si spiega e si analizza proprio questa scissione, importante per comprendere la nascita della colonna napoletana e si ricostruiscono proprio le vicende dei brigatisti napoletani. La fonte principale è una sentenza del 1986 del tribunale di Napoli ma la ricostruzione poggia anche su fonti giornalistiche e sulla memorialistica degli ex brigatisti. Nel secondo si analizza la figura del capo colonna Giovanni Senzani, l'ex professore universitario è un brigatista poco conosciuto nell'opinione pubblica rispetto ad altri e su di lui si annidano vari sospetti come contatti con i servizi di sicurezza. Per tali fatti si riportano le dichiarazioni rilasciate in sede ufficiale da alcuni uomini delle istituzioni che hanno dubitato sulla figura di Senzani. Nello stesso capitolo ci sono tre paragrafi che riguardano Moro e le sue carte, collegate a Senzani.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **188**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **09/12/2018**ISBN: **9788897883852****L'AUTORE**

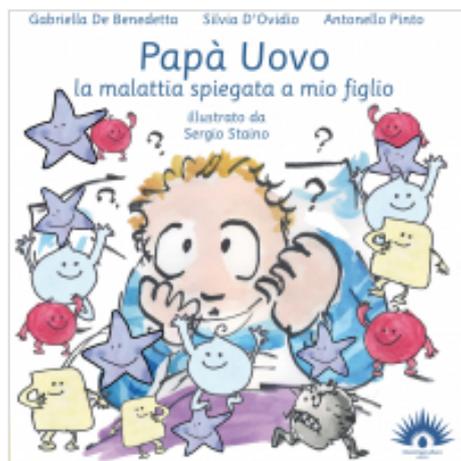
**Giuseppe Formisano** è giornalista pubblicista, nel 2011 ha conseguito la laurea Triennale in Storia presso l'Università di Napoli "Federico II" e nel 2014 la laurea Magistrale in Scienze Storiche, presso lo stesso Ateneo.

SCIENZE POLITICHE, POLITICA, IDEOLOGIE POLITICHE,  
LIBERTÀ E SICUREZZA

## BAMBINI

## PAPÀ UOVO

**La malattia spiegata a mio figlio. Ediz. illustrata**  
di Gabriella De Benedetta, Silvia D'Ovidio, Antonello Pinto



Questa favola è uno strumento che in maniera delicata aiuta gli adulti a raccontare e spiegare ai bambini la malattia oncologica e gli effetti collaterali della chemioterapia. Le illustrazioni di Sergio Staino danno volto e vita alle cellule del corpo umano, rendendole comprensibili e familiari ai bambini di ogni età. Mamma uovo è un titolo significativo per le persone coinvolte in questa pubblicazione e fortemente evocativo per i lettori, che nell'approcciarsi alla malattia oncologica con lo sguardo di un bambino possono ritrovare la leggerezza, la semplicità, il rinnovamento della vita.

## GLI AUTORI

**Sergio Staino** nasce a Piancastagnaio, in provincia di Siena, nel 1940. Laureato in architettura è un fumettista, disegnatore e regista italiano, una delle firme satiriche più importanti e popolari. A fumetti descrive un po' se stesso e un po' i turbamenti dei nostri tempi attraverso il personaggio di Bobo. [info@sergiostaino.it](mailto:info@sergiostaino.it)

**Antonello Pinto** nasce a Napoli nel 1957. Medico, Ematologo ed Oncologo, dirige il Dipartimento Ematologico ed il reparto di Ematologia Oncologica dell'Istituto Nazionale Tumori di Napoli "G. Pascale". La sua attività clinica e di ricerca è focalizzata alla diagnosi e terapia delle neoplasie ematologiche. [a.pinto@istitutotumori.na.it](mailto:a.pinto@istitutotumori.na.it)

**Gabriella De Benedetta** nasce a Napoli nel 1971. Psicologa, Psiconcologa, Psicoterapeuta dirigente nell'UOSC di Ematologia Oncologia dell'Istituto Nazionale Tumori di Napoli. Ha lavorato nell'Oncologia Pediatrica della SUN di Napoli. È didatta I.Me.P.S. - Istituto di Medicina e Psicologia Sistemica. Segretario Nazionale della SIPO (Società Italiana di Psico-Oncologia). [g.debenedetta@istitutotumori.na.it](mailto:g.debenedetta@istitutotumori.na.it)

**Silvia D'Ovidio** nasce a Santa Maria Capua Vetere, in provincia di Caserta nel 1983. Psicologa, Psiconcologa, Psicoterapeuta. Attualmente lavora presso l'UOSC di Ematologia Oncologia dell'Istituto Nazionale Tumori di Napoli. Membro del Consiglio Direttivo Regionale della SIPO - Campania (Società Italiana di Psico-Oncologia). [s.dovidio@istitutotumori.na.it](mailto:s.dovidio@istitutotumori.na.it)

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**

Pagine: **61**

Formato: **20x20**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **20/03/2018**

ISBN: **9788897883814**

FAMIGLIA, PROBLEMI PERSONALI E SOCIALI,  
LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI,  
MALATTIA, ARGOMENTI COMPLESSI, GENITORI,  
FAMIGLIA E RELAZIONI, SALUTE, ADOLESCENTI E  
RAGAZZI, PROBLEMI SOCIALI E FAMILIARI



## SAGGISTICA

## IL PRESENTE DELLE PICCOLE COSE

### Come dare un senso ai luoghi della nostra vita

di *Mariarosa Mason*



Una passeggiata invernale in una campagna piena di contraddizioni dà lo spunto ad una serie di riflessioni e interrogativi. Quale è o potrebbe essere il rapporto di uomini e donne con i luoghi in cui vivono? Ci sono dei modi per essere meno passivi in questa relazione ed arrivare a ipotizzare dei piccoli cambiamenti, partendo dal basso? L'autrice propone alcuni percorsi di approfondimento che vanno dall'etica alla conoscenza storica ed ambientale, dall'estetica all'educazione, dal recupero delle relazioni sociali a quello del rapporto con corporeità e movimento. Il tutto in una dialettica tra consapevolezza degli umani limiti e l'aspirazione verso un oltre o, perlomeno, il tentativo di ritagliarsi spazi di umanità, bellezza e creatività in una realtà che spesso sembra negare queste dimensioni.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**

Pagine: **80**

Formato: **14x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **18/03/2018**

ISBN: **9788897883715**

## L'AUTORE

**Mariarosa Mason** vive e lavora a Torreselle, un paesino della campagna padovana. Da alcuni anni si dedica all'agricoltura biologica e alla gestione di una fattoria didattica. Da sempre attenta ai temi legati ad ambiente, economia sostenibile ed educazione, ama condividere le proprie riflessioni dando vita ad occasioni di formazione e divulgazione ed attraverso la parola scritta. Ha pubblicato nel 2008 un breve romanzo ("La casa di Nina", ed. Cleup, Padova) oltre ad alcuni articoli di argomento psico-pedagogico.

AUTOSTIMA, MOTIVAZIONE E CAPACITÀ COGNITIVE,  
SELF-HELP

## SAGGISTICA

**LA DECRESCITA TRA PASSATO E FUTURO****Fonti e protagonisti, movimenti ed esperienze**

di AA.VV.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **308**Formato: **14x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/03/2018**ISBN: **9788897883661**ECONOMIA POLITICA, ECONOMIA, AFFARI E FINANZA,  
RELAZIONI INTERNAZIONALI E GLOBALIZZAZIONE,  
POLITICA

La situazione del pianeta continua a peggiorare. I principali fenomeni del cambiamento climatico - dal riscaldamento globale alla presenza di Co2 e metano nell'atmosfera, dalla moltiplicazione degli eventi estremi alle perdite di biodiversità - sono in fase di accelerazione e moltiplicazione. Le aree di conflitto sono sempre di maggiori dimensioni e gli spostamenti forzati di popolazione non subiscono arresti. Il quadro politico internazionale è sempre più instabile, mentre dubbi e incertezze sul futuro dei sistemi economici oggi dominanti si moltiplicano e si diffondono, aumentando il senso di insicurezza di un numero crescente di persone. Dibattere sulla necessità di introdurre modifiche radicali alle strategie politiche attuali diventa sempre più improcrastinabile, e il pensiero della decrescita può dare contributi essenziali alla ricerca di soluzioni realizzabili e significative. È infatti possibile, nella situazione attuale - in presenza dei ritardi già accumulati dalle iniziative prese in sede Onu per opporsi alle modifiche climatiche -, avviare esperienze e ricerche sulle vie alternative potenzialmente più ricche e soprattutto elaborare i risultati delle esperienze più significative già realizzate e in grado di fornire validi insegnamenti. Nel loro insieme, i testi qui raccolti non sono né un modello né un manuale, ma costituiscono una rassegna di ipotesi e suggestioni, indicano una serie di percorsi e di esperienze in corso che operano in una prospettiva di transizione e di trasformazione, che traducono il pensiero della decrescita in tentativi di sperimentazione e di attuazione, che stabiliscono collegamenti con le tante attività di economia alternativa e solidale, di economia informale, di produzioni biologiche e di metodologie agricole non tradizionali, in atto da tempo nel nostro paese e in molte altre realtà nazionali e di società autonome ben caratterizzate, come le comunità indigene e le etnie in attesa di riconoscimento. Il pensiero della decrescita ne risulta arricchito e confermato nelle sue potenzialità, ma soprattutto nella capacità di dare risposte ai gravi e urgenti fenomeni in via di accelerazione e diffusione che tormentano l'umanità ormai da molti anni.

**NARRATIVA****PRIMAVERA DI GIUGNO**di *Pino Ciccarelli*

Due anime delicate sono Raffaele e Salvatore, con un passato doloroso, un presente irrisolto e una primavera che fatica ad arrivare. Il mare li fa incontrare, e la musica. Testimone silenziosa di questo incontro è Assuntina, che ha scelto di vivere al fianco di Salvatore e alle sue paure. Riconoscersi in mezzo caotica umanità che affolla le strade di Napoli sarà per loro un dono e insieme ripercorreremo il proprio passato viaggiando nella memoria e nella scoperta dell'altro, fino alla fioritura dei loro cuori.

**L'AUTORE**

**Pino Ciccarelli** è un sassofonista e clarinettista napoletano, insegnante di musica nella scuola media. Ha ideato il progetto "Concerto musicale speranza", un ponte sospeso tra belle melodie e il recupero di antiche marce bandistiche. Con questo progetto ha pubblicato Processione d'amore e La questua dei musicisti ambulanti (Polosud Record). Ha pubblicato, inoltre, Novantedintorni, un disco di musica lunghe, il live Alla Salsamentaria di Casalanno su etichetta I dischi del Riccio da lui stesso fondata.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **164**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **16/02/2018**ISBN: **9788897883753**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

**NARRATIVA****DALLA TERRA ALLA TERRA**  
**Racconto breve di una storia vera**  
di *Pasqualino Vito*Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **64**Formato: **14x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **10/02/2018**ISBN: **9788897883562**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

Quando ho letto questo racconto per la prima volta, sono stata del tutto conquistata da un groviglio di sentimenti inscindibili tra loro. Questo libro scava nelle pagine che narrano le vittorie delle classi dominanti, in quella Storia scritta dai vincitori, con l'intento di rintracciare le storie altre, che mostravano invece gli scarti, le rotture, le interruzioni nel processo di costruzione storica e storiografica: "spazzolare contropelo la storia", per far emergere le voci "ai margini", per dare parola ai soggetti subalterni, direbbe Gramsci, per strappare il monopolio della narrazione alle classi dominanti. Ed è proprio ciò che fa questo racconto, dà spazio discorsivo a soggetti tagliati fuori dal "diritto di raccontare", porta al centro una storia nella Storia, quella di due giovani fratelli nell'intricato turbinio di eventi delle fasi finali della Grande Guerra. Un altro elemento davvero apprezzabile è la capacità descrittiva dell'autore. Se chiudiamo gli occhi, mentre leggiamo, possiamo immaginare nitidamente i campi di grano delle nostre colline, quelle spighe gialle inclinarsi nella direzione del vento estivo leggero, gli attrezzi da lavoro ed in generale lo stile di vita contadino del Sud Italia rurale nei primi del Novecento.

**L'AUTORE**

**Pasqualino Vito** nasce nel 1969 a Muralto, piccola cittadina del Canton Ticino, Svizzera. Figlio di emigranti rientra a Rocchetta e Croce (CE) paese natio dei genitori, nel 1969, Si laurea in Architettura presso l'Università Federico II di Napoli e inizia l'attività come Libero Professionista. L'attaccamento alle radici del piccolo paese lo porta a scrivere componimenti in dialetto vernacolare "rocchetto" e poesie in lingua.



## NARRATIVA

## LA «CELLA ZERO»

**Morte e rinascita di un uomo in gabbia**  
di *Pietro loia*



Questo è libro è un cazzotto nello stomaco. Questa è la storia di Pietro loia, 22 anni in carcere, 20 istituti penitenziari diversi. Spacciatore del rione Forcella di Napoli, dalla bella vita con i soldi del narcotraffico è passato all'inferno del carcere di Poggioreale. Queste pagine sono un viaggio in un mondo poco raccontato, quello delle carceri e delle ingiustizie che quotidianamente i detenuti italiani subiscono. Pietro ci racconta cosa significa la detenzione, cosa significa il sopruso, l'abuso di potere, la sospensione dei diritti. A Poggioreale Pietro loia ha conosciuto la Cella Zero, un luogo di torture dove detenuti di tutte le età venivano vessati dai guardie penitenziarie. Uscito dal carcere Pietro ha denunciato. 22 indagati, tra di loro molti secondini e anche medici. Poche persone in Italia hanno avuto il coraggio di Pietro loia, il coraggio di far luce su una pagina buia della storia italiana. Pietro oggi è un uomo nuovo, si è riscattato da solo, oggi è il presidente dell'Associazione Ex Detenuti Organizzati Napoletani, oggi difende i detenuti, li tutela, li reinserisce nel mondo lavorativo.

## L'AUTORE

**Pietro loia** è nato a Napoli il 6 gennaio del 1959, ex spacciatore di Forcella ha passato 22 anni in carcere in 20 istituti penitenziari diversi. Oggi è il Presidente dell'Associazione Ex D.O.N Detenuti Organizzati Napoletani, grazie al suo attivismo e alle sue denunce la Cella Zero del carcere di Poggioreale non esiste più e oltre venti persone sono indagate dalla Procura, tra cui decine di guardie penitenziarie e anche medici.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**

Pagine: **116**

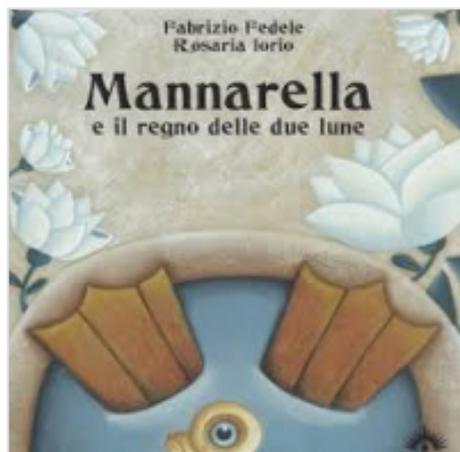
Formato: **14x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **24/11/2017**

ISBN: **9788897883739**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

**BAMBINI****MANNARELLA E IL REGNO DELLE DUE LUNE**di *Fabrizio Fedele, Rosaria Iorio*Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **24**Formato: **25x22**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **11/11/2017**ISBN: **9788897883821**

RACCONTI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER  
BAMBINI, ANIMALI, FAMIGLIA, PROBLEMI PERSONALI E  
SOCIALI, ADOLESCENTI E RAGAZZI, PROBLEMI SOCIALI E  
FAMILIARI

**GLI AUTORI**

**Fabrizio Fedele** Classe 1971, Fabrizio Fedele è musicista, produttore e scrittore. Dopo gli studi classici al Conservatorio di Benevento collabora con diverse band e calca i palchi dei club campani. Dal 2006 affianca, in studio e durante tour in giro per il mondo, artisti internazionali quali David Jackson (Van Der Graaf Generator), David Cross (King Crimson) e molti altri. Dal 2001 fonda e porta avanti un proprio progetto musicale: il Fabrizio Fedele trio che ha all'attivo sette dischi.

Risale al 2003 il suo esordio letterario: *Pensieri disadattati*, una raccolta di sedici racconti metropolitani. *A.C.D. Accordi* (2005) è la sua seconda pubblicazione, un romanzo dal quale è stato tratto uno spettacolo teatrale. Il suo secondo romanzo *Koala* (2007) è insignito del II Premio Letizia Isaia, mentre con *Cerchi di luce soffusa* ritorna alla scrittura breve con una nuova raccolta di racconti sporcati di musica.

Per la Marotta e Cafiero Fabrizio Fedele ha concepito un progetto multisensoriale, letterario e musicale insieme: il romanzo *Sangue Randagio* e la sua colonna sonora *Mai più nuvole sulle anime randagie*.

**Rosaria Iorio** vive a Napoli dove studia illustrazione.

Vincitrice del Premio della Critica del concorso *Calendario Duemila9* con la sua opera "Chi dorme non piglia pesci"

## POESIA

## NELLE NAVI DI CEMENTO E AMIANTO

di *Vincenzo Monfregola*

"Nelle navi di cemento e amianto" è un doppio libro, sono poesie che si alternano col raccontarsi del poeta. È l'autore che diventa "persona", si sveste e regala l'anima ai lettori: « In questo libro c'è il racconto dei miei anni, da quelli dell'infanzia ad oggi, e percorro con i lettori il tempo che mi ha accompagnato fino alla scelta del "chi" diventare da grande, chi esser per me stesso sui principi assimilati sino ad oggi. È un esperimento, un progetto che sto sviluppando da anni... è un percorso soprattutto emotivo e coinvolgente perché, con la consapevolezza che si acquisisce da grandi, mi rendo conto quanto io abbia vissuto in assoluta armonia grazie alla mia famiglia».

## L'AUTORE

**Vincenzo Monfregola** nasce a Napoli nel giugno del 1976, frequenta l'Istituto Tecnico Industriale conseguendo il diploma in elettronica nonostante le sue attitudini per le materie umanistiche, infatti, per riscattare la voglia di darsi alla letteratura, intraprende attività culturali, diventando parte integrante di diverse redazioni giornalistiche e recensioni spesso pubblicate su libri e periodici letterari. Partecipa a numerosi Concorsi Letterari, laddove trova riscontro con altrettante incentivazioni e premi classificandosi egregiamente. Contemporaneamente riesce a pubblicare alcune sue opere in diverse rassegne artistico-culturale e antologie, alcune anche per uso scolastico, si cita "Nuove gemme letterarie" di Carello Editore. Fonda nel 2001 il Centro Laboratorio Poetico per la crescita della cultura, affinché diventi sostegno di solidarietà verso chi ne ha veramente bisogno bandendo diverse edizioni del Concorso Letterario Nazionale di Poesia "Napoli 2001"; segue poi la pubblicazione della sua prima raccolta di poesie in "Nel tempo dei girasoli".

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **82**Formato: **14x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **23/09/2017**ISBN: **9788897883791**

ANTOLOGIE, POESIA, LETTERATURA E NARRATIVA

**BAMBINI****LE FIABE DI****.. versi**di *Valerio Giusto*

Le fiabe di...versi è una raccolta di quattro fiabe scritte interamente in rima baciata e ispirate a testi della musica italiana. Transessualità, bullismo, handicap: alcuni dei temi trattati. La diversità non come ostacolo, ma elemento nuovo ed originale con cui guardarsi dentro. Argomenti per grandi resi accessibili ai piccoli attraverso buffi animaletti, clown e altri bizzarri personaggi.

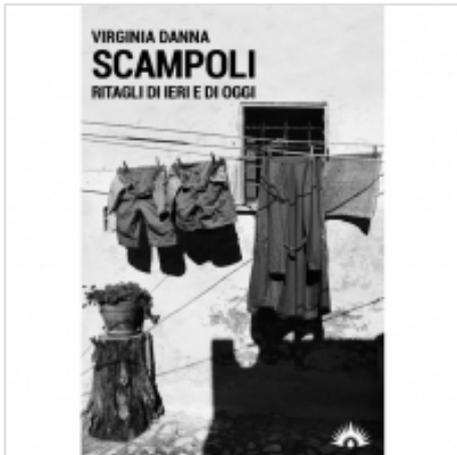
**L'AUTORE**

**Valerio Giusto** è un angelo dagli occhi scuri e il viso paffutello.

Ama spiegare ai bambini, con fiabe, favole e filastrocche, ciò che i grandi spesso non sanno fare. Valerio può farlo grazie all'aiuto della sorella Monica.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **72**Formato: **14x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **17/09/2017**ISBN: **9788897883654**

FAMIGLIA, PROBLEMI PERSONALI E SOCIALI,  
LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI,  
BISOGNI SPECIALI, AMICIZIA, SCUOLA E VITA SOCIALE,  
PROBLEMI SOCIALI E FAMILIARI, ADOLESCENTI E  
RAGAZZI

**NARRATIVA****SCAMPOLI**  
**Ritagli di ieri e di oggi**  
di *Virginia Danna*

Ricordi, vecchie usanze, riti antichi, saggezza popolare, furbizia di paese, impressioni e suggestioni: da tutto ciò nascono i dodici racconti di Scampoli. Un insieme di storie che spaziano dagli anni '50 a oggi, i cui protagonisti si muovono in uno scenario di vita quotidiana sullo sfondo della realtà di provincia.

**L'AUTORE**

**Virginia Danna** è nata nel 1957, vive ad Avellino ed è un'insegnante di scuola primaria. Ha partecipato al Laboratorio di Scrittura Comica ed Umoristica "Achille Campanile" di Napoli, affinando così la propria passione per la scrittura. Ha pubblicato racconti su quotidiani e in numerose antologie e un romanzo in formato ebook dal titolo "Diciannove e trentaquattro" (Nuova Narrativa Italiana).

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **100**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **17/09/2017**ISBN: **9788897883708**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA



## SAGGISTICA

**È PARTITO ONESTO****Per una nuova Scampia**di *Walter Bottaccio*

Un viaggio dalla città di Caino al libro dell'Apocalisse per conoscere i sotterranei delle nostre città. La terra impastata dai nostri impegni e dalle nostre contraddizioni; il cielo invece ravviva le nostre aspirazioni. Scampia è partita, perché come la Gerusalemme celeste scende dal cielo, così nuovi colori, nuove storie, nuove comunioni, imprimono di onestà questo quartiere.

## L'AUTORE

**Padre Walter Bottaccio**, nato in Germania il 12 ottobre 1966, è stato Rettore gesuita della chiesa Santa Maria della Speranza a Scampia. Ha scritto il libro *Il Giubileo delle periferie periferie* (Marotta e Cafiero), articoli su La Civiltà cattolica: "Gomorra, tra fiction in realtà" e su Avvenire: "La religiosità dei camorristi". È laureato in economia commercio all'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara. L'autore fa parte della comunità dei padri gesuiti di Scampia, impegnata in un progetto di promozione della fede nell'impegno pastorale, culturale e sociale.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **168**Formato: **14x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **01/09/2017**ISBN: **9788897883623**

CHIESA CATTOLICA ROMANA, CHIESE E DENOMINAZIONI  
CRISTIANE, CRISTIANESIMO, RELIGIONE, ISTITUZIONI E  
ORGANIZZAZIONI



## SAGGISTICA

**ELOHIM****La prova del dio alieno**di *Daniele Arrichiello*

ELOHIM. Il termine che nella Bibbia identifica Dio è in realtà un sostantivo plurale. Nasce così la TEORIA DEL DIO ALIENO: è possibile che antichi astronauti extraterrestri abbiano visitato la Terra migliaia di anni fa venendo scambiati per divinità? Ne sono convinti gli scrittori Charroux, Drake, Von Däniken, Sitchin e, non ultimo, Mauro Biglino, balzato agli onori della cronaca sensazionalistica per aver insinuato, attraverso i suoi libri, che nella traduzione letterale della Bibbia sia raccontata la storia di una razza di alieni in seguito trasformati in Dio dalla Teologia. Qualcuno ci sta ingannando? Il dibattito va avanti ormai da lustri. È giunta l'ora di verificare tutte le ipotesi messe in campo e appurarne la validità. Questo saggio mette alla prova la TEORIA DEGLI ELOHIM ALIENI per dare, finalmente, una risposta alla questione. Sarà definitiva? L'autore promette di svelare l'inganno.

## L'AUTORE

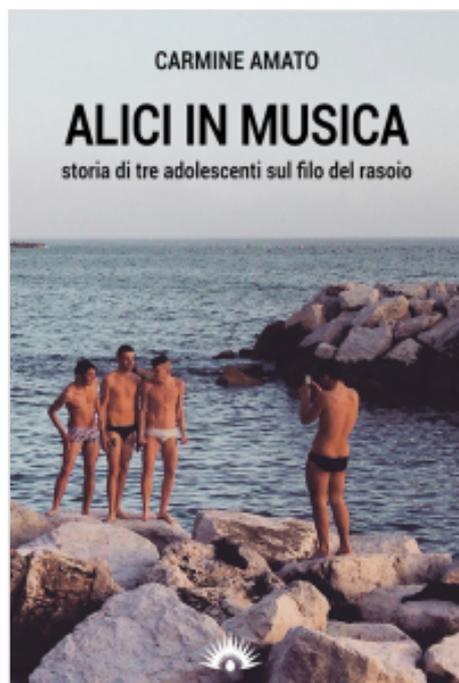
**Daniele Arrichiello** nasce a Napoli nel 1978, nel noto quartiere di Secondigliano, dove da oltre un ventennio è impegnato in numerose attività culturali e sociali attraverso una realtà associativa da lui fondata nel 1999 e di cui oggi è presidente onorario. Avendo compiuto gli studi classici e umanistici, si appassiona sin da ragazzo all'esegesi biblica e alla storia delle religioni. Da allora ha approfondito con passione l'indagine scientifica delle Sacre Scritture ebraiche e cristiane, con un particolare interesse all'archeologia biblica. Diplomato inoltre anche in Arti Drammatiche ed esperto regista, sceneggiatore e soggettoista, dal 2000 è autore di svariati testi teatrali di discreto successo, taluni premiati anche con rilievo nazionale.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **622**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/06/2017**ISBN: **9788897883951**

INFORMATICA, WEB E DIGITAL MEDIA, RELIGIONE,  
FENOMENI INSPIEGABILI E PARANORMALI, MENTE,  
CORPO E SPIRITO, FAMIGLIA, SALUTE E BENESSERE



## NARRATIVA

**ALICI IN MUSICA****Storia di tre adolescenti sul filo del rasoio**di *Carmine Amato*

Umberto, Nino e Gennarino sono amici inseparabili. Trascorrono intere giornate sul tetto della scuola, organizzano partite di calcio sul pianerottolo, viaggiano insieme per la prima volta lontano da casa. Sulla loro adolescenza, in apparenza spensierata, aleggia tuttavia la precarietà di vite vissute in un quartiere difficile, in una periferia nella quale il desiderio di vivere e il rischio di morire camminano fianco a fianco, sul filo del rasoio. In tale contesto, anche l'amore diventa una sfida all'interno di rigide gerarchie sociali, una conquista da tenere segreta e da preservare. Sarà proprio la telefonata inaspettata di Sofia, primo grande amore di Umberto, a spingerlo, dopo diciotto anni, a intraprendere un percorso nella memoria, a far rivivere, con gli occhi di un adulto, un passato non pacificato e segnato da una fatalità che ha cambiato per sempre le vite dei tre amici.

## L'AUTORE

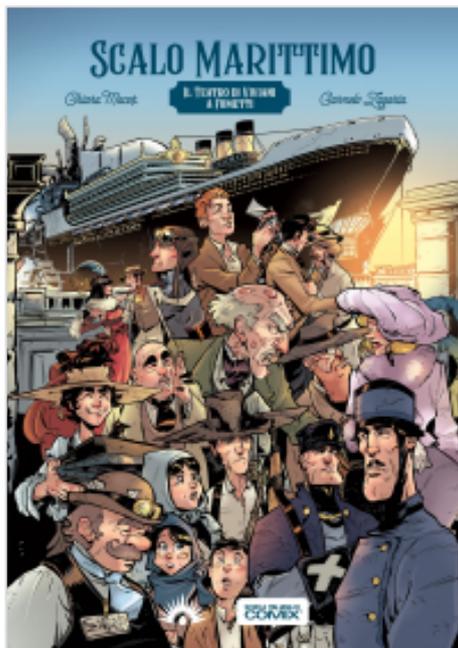
**Carmine Amato**, è nato a Napoli nel 1970. Da giovanissimo ha iniziato l'esperienza del volontariato, impegnandosi in prima linea nel quartiere di Barra, dove i piccoli gesti di legalità sono una sfida culturale e la violenza si intreccia con il destino dei tanti ragazzi. Ha lavorato in progetti di punta del welfare educativo napoletano come l'affido diurno e l'educativa territoriale, e per dieci anni nella scuola pubblica di seconda occasione "Chance". Si è poi laureato in Scienze del Servizio Sociale. Da sei anni insegna a Rovereto nella scuola professionale e segue per la Provincia di Trento i progetti volti a contrastare il disagio e la dispersione scolastica. È co-direttore della nascente Libera Università della Lettura "IL BAZAR DI HARRY" di Trento. Oggi vive e lavora fra la Spagna e il Trentino.

Nel marzo del 2014 è uscito il suo libro di esordio «Il ragazzo sta bene così» pubblicato con la casa editrice IL MARGINE di Trento. Nell'aprile del 2015 è uscito il libro che ha curato come co-autore per l'Istituto di Ricerca - IPRASE di Trento «Progetto Campus - Un possibile modello per una scuola che accoglie» presentato al Festival dell'Educazione EDUCA di Rovereto.

È uno scrittore pedagogicamente impegnato, lo scenario di riferimento dei suoi romanzi è quello delle periferie del mondo da cui proviene ed a cui dà voce. Il suo stile narrante immaginifico ricorda quei poeti e quei cantastorie naturali che riuscivano nei secoli scorsi a tenere per ore stregati indifferentemente folle di adulti e di bambini.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **160**Formato: **14x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **30/04/2017**ISBN: **9788897883937**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## RAGAZZI

**SCALO MARITTIMO****Il teatro di Raffaele Viviani a fumetti**di *Chiara Macor*Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **64**Formato: **17x23**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **01/04/2017**ISBN: **9788897883838**ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, NARRATIVA A FUMETTI,  
FUMETTI E MANGA**L'AUTORE**

**Chiara Macor** Classe '85, si forma come scrittrice, sceneggiatrice, musicista e storica dell'arte. Nel 2015 collabora con i The Jackal alla scrittura di soggetti per viral marketing video, nello stesso anno vince il Premio Digiraf 25. Come autrice di fumetti si classifica 3° al concorso "L'arte di mutare il Piombo in Oro" con la storia Bologna 1025, ed ha al suo attivo diverse pubblicazioni con Il Barrito dei Piccoli, Il Corriere del Mezzogiorno, oltre che con La Repubblica Online via web. Per la casa editrice Marotta e Cafiero ha scritto due storie pubblicate nel volume "Dieci storie per la non violenza... più una" a cura dell'Associazione Claudio Miccoli e della Scuola Italiana di Comix.

**Carmelo Zagaria** è un disegnatore campano formatosi alla Scuola Italiana di Comix di Napoli. Al suo attivo ha collaborazioni con il magazine Terra, con quotidiani locali, diverse pubblicazioni in collaborazione con La Repubblica e piccoli lavori animati in stile Motion Comics. A stretto contatto con la Scuola italiana di Comix ha collaborato alla produzione di diversi pannelli illustrativi in cui spiccano quello per la sezione di Napoli dell' INFN (Istituto Nazionale Fisica Nucleare) e L'illustrazione legata all'iniziativa Cyborg Invasion per il MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli). È autore grafico delle "Avventure di Neo" fumetto noir divulgativo contro il melanoma per l'ospedale Pascale di Napoli; del "Nodo di Odino" una graphic novel storica ambientata a Napoli e del recente "La Congiura delle Ombre" fumetto fantasy ambientato in una Aversa medioevale.

## RAGAZZI

## L'ULTIMO SCUGNIZZO

### Il teatro di Raffaele Viviani a fumetti

di Michele Assante del Leccese

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **64**Formato: **17x23.5**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **01/04/2017**ISBN: **9788897883845**ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, NARRATIVA A FUMETTI,  
FUMETTI E MANGA

Antonio Esposito è un giovane bisognoso che cerca un lavoro a tutti i costi: la sua fidanzata Maria è incinta e lui la vuole sposare prima che nasca il figlio. 'Notaio ha rubato una lettera di presentazione di un tale Dante Sarchiaponi ed al suo si presenta a casa dell'avvocato Razzoli in qualità di Segretario. Per essere assunto fa intendere all'avvocato che è al corrente della sua relazione con Donna Palmira. 'Ntonio acquista pian piano credito nella famiglia dell'avvocato grazie al suo modo di fare. Tutti sanno del nuovo lavoro di 'Ntonio, anche gli amici di un tempo, gli scugnizzi, che ricordano con lui i tempi trascorsi. Passano i mesi, 'Ntonio in casa Razzoli è insostituibile ma è preoccupato per la nascita del figlio perché non ha ancora sposato la sua Maria. Purtroppo il figlio appena nato è morto mentre Maria sta bene.

## L'AUTORE

**Michele Assante del Leccese** (Sceneggiatore)

Procedano, classe 72, collabora fin dal 1990 con diverse realtà con articoli, editoriali e foto. Nel 1994 frequenta il corso di sceneggiatura alla Scuola Italiana di Comix con la quale tutt'ora collabora. Ha scritto fumetti per il Corriere del Mezzogiorno "Neronapoletano" e "Acido per i Bastardi di Pizzofalcone".

**Valeria Burzo** (Fumettista)

Classe 1986 è una fumettista, illustratrice e scenografa. Frequenta la Scuola Italiana di Comix e si laurea all'Accademia di Belle Arti di Napoli. Collabora con Repubblica.it e di dedica a progetti indipendenti come "FREAK" per la Novel Comix.

VARIA

## POCHO VIVE! TESTIMONIANZE SULL'ANGELO IN BICICLETTA

di *F. Pinnisi*

Martedì 19 dicembre del 2001 a Rosario in Argentina, durante la repressione delle proteste scoppiate a causa della crisi economico-finanziaria, che ha messo in ginocchio l'intero paese, un colpo di fucile spezza la vita a Claudio Pocho Lepratti. Così muore Claudio Lepratti, l'"angelo in bicicletta", animatore di gruppi di giovani, militante sociale, ex seminarista, delegato sindacale, catechista, seminatore di sogni e speranza. Questo libro è a lui dedicato.

### L'AUTORE

**Federico Pennisi**, nato nel 1981, si è laureato in sociologia a indirizzo antropologico con una tesi sui diritti del popolo nativo canadese Innu. Ha partecipato al progetto di servizio civile all'estero "Caschi Bianchi, corpi civili di pace" a Santiago del Cile con l'associazione Comunità Papa Giovanni XXIII. Interessato alle metodologie di gestione nonviolenta dei conflitti, ha partecipato ad alcune attività di Operazione Colomba, corpo civile non violento di pace, ed è parte del Movimento Caschi Bianchi. Dal 2010 lavora presso la Cgil Novara e Vco. È Apprendista suonatore di charango.

Editore: **MAROTTA E CAFIERO**Pagine: **340**Formato: **14x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/02/2017**ISBN: **9788897883630**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA