

## FUMETTI

## LE CONSEGUENZE

di STED

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **254**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **09/05/2024**ISBN: **9791281564268**

Le conseguenze è magia nera, eppure guarisce. È una donna che ripara una sorellanza. È immaginare un finale alternativo. È liberare la rabbia, ripertire ragionamenti perversi mettendoli finalmente al dritto.

Valentina Mira

«Sei pazza?! Avrebbe potuto farti male!»

«Lo aveva già fatto. Almeno ora sa che potrebbe non andargli sempre bene.»

*Come sarebbe il mondo se alle bambine venisse insegnato che sono dei vulcani, le cui eruzioni sono qualcosa di bello, una potenza da stare a guardare e una forza con cui non scherzare?*

*Sette peccati necessari, Mona Eltahawy*

## L'AUTORE

Stefania Lancia, classe '93, in arte Sted, è una fumettista marchigiana.

Scarabocchiava sin da piccola e crescendo decide di unire il disegno alla scrittura impegnata.

Ha collaborato come vignettista con Intersezionale Magazine tra il 2020 e il 2021.

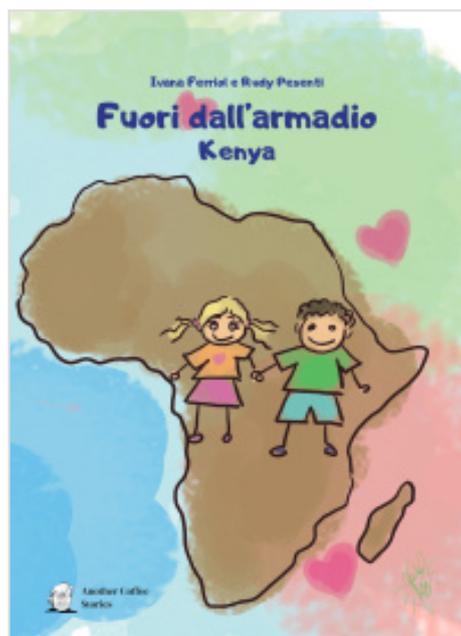
Alcune sue tavole sono state esposte assieme alla mostra fotografica sulla violenza di genere "The Consequences" di Stefania Prandi, al Teatro Massimo di Cagliari, tra maggio e giugno 2021.

Ad ottobre 2021 ha autoprodotta "Questo non è amore - L'amore non uccide", graphic novel destinata ad un enorme successo.

A settembre 2022 ha autoprodotta "(Non) tutte le vignette!", una raccolta delle sue strisce a fumetti.

Collabora con centri antiviolenza, collettivi transfemministi e associazioni di volontariato, con cui ha realizzato live painting, laboratori di fumetto per tutte le età, laboratori di psicodramma.

"Le conseguenze" è il suo terzo libro a fumetti ed è edito e pubblicato nel 2024 da Another Coffee Stories

**BAMBINI****FUORI DALL'ARMADIO - KENYA**di *Ivana Ferriol & Rudy Pesenti*Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**Pagine: **56**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **04/04/2024**ISBN: **9791281564213**

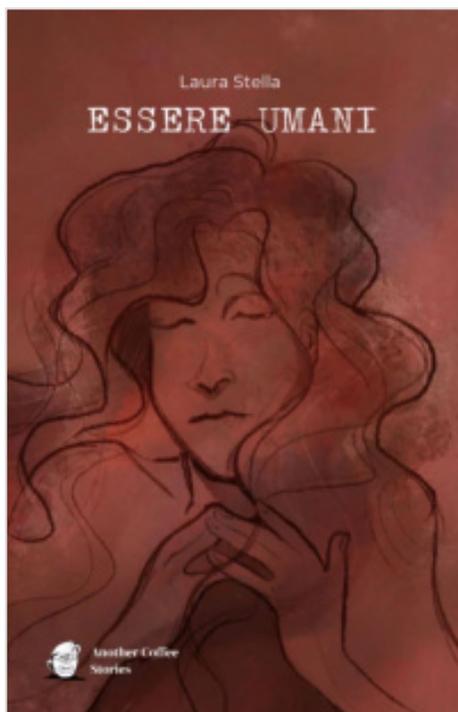
L'arte e la curiosità svolgono, ad ogni età, un ruolo fondamentale di comunicazione emotiva. Attribuendo immensa importanza ai diritti dell'infanzia abbiamo deciso di sostenere il progetto "Casa Hélène", un'iniziativa della ONLUS MISSIONE CALCUTTA a tutela dei diritti di ogni bambino. Casa Hélène sarà solo la prima Casa nel mondo: l'obiettivo di Missione Calcutta è di realizzare una rete internazionale anche in India, Africa e Sudamerica! Il ricavato di questo libro verrà interamente devoluto alla ONLUS MISSIONE CALCUTTA!

*Anna Giada Altomare***L'AUTORE**

**Ivana Ferriol**, autrice originaria di Napoli, coltiva sin da piccola una grande passione per la scrittura e per il disegno. Conclusi gli studi linguistici, si è iscritta alla Facoltà di Sociologia. Attualmente, vive in provincia di Caserta ed è mamma di due bambini. Per Another Coffee Stories ha già pubblicato una collana di libri rivolta ai più piccoli, "Le lentine della Meraviglia", progetto che ha come obiettivo quello di stimolare una coscienza ecosostenibile rafforzando l'identità territoriale e, in collaborazione con lo scrittore bergamasco Rudy Pesenti, pubblica "Fuori dall'armadio", il cui ricavato è devoluto completamente in beneficenza all'Associazione Missione Calcutta Onlus. A Maggio 2023 vince il primo premio del concorso "Raccontami" indetto dal Bukfestival di Modena con la poesia "Dedica alle donne", contenuta nel libro "Petricore", suo primo romanzo, attualmente presente nella Campagna Nazionale della Feltrinelli contro la violenza di genere.

**Rudy Pesenti**, classe 1987, è uno scrittore bergamasco appassionato di viaggi, di ciclismo e di montagna. Si occupa di marketing per un'azienda americana produttrice di biciclette, ed è da sempre lettore accanito di romanzi introspettivi. Di ritorno dalla Namibia scrive il suo primo romanzo dal titolo "Il vento mi ha portato via" (2019, Montag Edizioni). Con Another Coffee Stories Editore pubblica "È tutto perfetto" (2021), "Lettere in volo" (2023) e il libro per bambini "Fuori dall'Armadio", in collaborazione con la scrittrice Ivana Ferriol. L'amore per i viaggi e per l'Africa lo portano a scrivere "Il respiro delle stelle", suo quarto romanzo (2023). Nello stesso anno parte per una missione di volontariato con Missione Calcutta APS ETS, da cui nasce "Fuori dall'Armadio Kenya", sempre in collaborazione con Ivana Ferriol. È proprietario del sito [www.ilrespirodellestelle.com](http://www.ilrespirodellestelle.com)

NARRATIVA

**ESSERE UMANI**di *Laura Stella*

*«Imboccò il viale alberato che l'avrebbe portata in centro e si sentì sollevata, quasi felice. Il peso della colpa di essere sopravvissuta, a poco a poco, man mano che metteva un piede davanti all'altro, che accorciava la distanza fra la casa in cui era nata e il luogo sconosciuto dove era diretta, si andava attenuando.»*

In questa raccolta di racconti, le vite si intrecciano e si frantumano come riflessi su un vetro spaccato. Attraverso una serie di affascinanti e intricati ritratti umani, ci troviamo di fronte a verità che bruciano e ferite che non rimarginano. Dall'innocenza perduta nell'amicizia di infanzia alla dolorosa solitudine dell'ultimo addio, esploriamo i confini dell'amore e dell'attrazione, della morte e del dolore. Attraverso ogni pagina, ciò che emerge è una mappa intricata dei rapporti umani, con tutte le loro sfumature e contraddizioni. Dai segreti sepolti sotto l'apparenza di normalità alle relazioni avvolte nell'ombra del patologico, ogni storia ci trascina in un vortice di emozioni crudeli e verità scomode. L'autrice cattura con maestria la complessità delle relazioni umane senza giudizio, offrendoci uno specchio crudo e senza filtro della nostra stessa umanità.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **142**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **28/03/2024**ISBN: **9791281564206****L'AUTORE**

Bergamasca di origine, nata a Clusone nei lontani '70, adottata da Milano agli inizi degli anni 2000. Si divide fra la Val Seriana e la metropoli, alla quale lega una struggente combinazione di avversione e amore viscerale, come forse accade per tutte le cose belle, ma complicate.

Sposata, madre di un'adolescente, una laurea in Chimica, lavora nel campo farmaceutico.

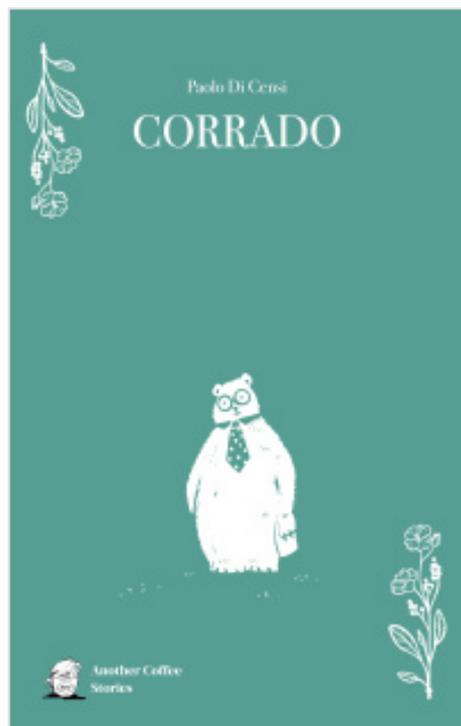
Avrebbe potuto ballare il flamenco, cantare nel coro della chiesa, recitare Pinter, suonare il violino, dipingere acquarelli o partecipare alla maratona di New York. E invece, una decina di anni fa, osservando uno sconosciuto in stato di ebbrezza, ha provato a mettere in fila le parole per inventarsi la sua storia. Da allora ho continuato, scoprendo nella scrittura un luogo privilegiato da cui guardare il mondo, un modo per trovare cose inaspettate dentro di se e negli altri, un espediente meraviglioso per esprimersi.

"Essere Umani" è la seconda raccolta di racconti che pubblica per Another Coffee Stories, dopo "Solitudini Metropolitane" edito nel 2022.

## NARRATIVA

## CORRADO

di Paolo Di Censi



«La prima volta che arriva un manoscritto a un editore si presenta come un punto interrogativo grosso come una casa di dodici piani almeno. Non si saprà cosa racconta se non quando si sarà arrivati all'ultima pagina con su scritto: "Fine".»

C'è chi sostiene che le storie le scrivano gli scrittori, che le poesie nascano dalla penna di poeti, ma nessuno si è mai preso la briga di pensare che in realtà nascono dai sogni, anche da quelli di un orso alto quasi due metri.

## L'AUTORE

Paolo di Censi, 6 luglio 1983. Nato e cresciuto tra Lazio e Abruzzo si divide sin da subito tra raziocinio e fantasia alternando agli studi scientifici l'interesse per l'arte, la musica e la scrittura. È un animale mitologico, in parte quasi-ingegnere, grafico e illustratore. Pubblica la collana "Gli Sbadigli" edita da Another Coffee Stories in piena pandemia, quando l'unico posto in cui si poteva uscire sicuri era il mondo che avevamo costruito dentro la nostra testa. Non riesce a star troppo fermo, a incasellarsi in un unico genere, e così saltella dall'albo illustrato alla narrativa, passando per il racconto e la rima. Vive a bordo lago, dove probabilmente è più facile vedere i propri pensieri riflessi, ma è facile avvistarlo anche a scuola tra forbici e cartoncini colorati. Costruire ricordi resta il suo passatempo preferito.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **160**

Prezzo: **15.00 €**

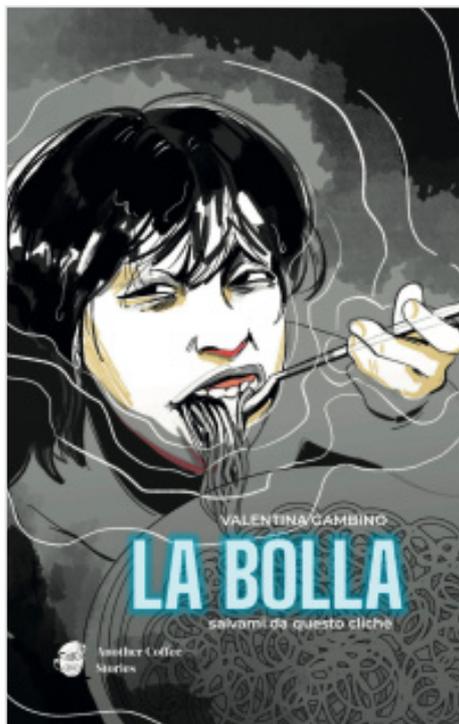
Pubblicazione: **21/03/2024**

ISBN: **9791281564190**

## NARRATIVA

## LA BOLLA SALVAMI DA QUESTO CLICHÉ

di Valentina Gambino

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **126**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **14/03/2024**ISBN: **9791281564183**

*«Vivo di ironia e immaginazione, croce e delizia della mia vita, come un caffè alla giusta temperatura ma senza lo zucchero, come una pizza condita alla grande ma con il bordo bruciato. Questa sono io. Nella maggior parte dei miei sogni vedo case enormi, confusionarie e disordinate, proprio come me. Infatti rappresentano me stessa, tra stanze segrete, passaggi misteriosi, porte che è meglio non aprire e ambienti che non avevo mai visto prima e di cui ignoravo l'esistenza. Molto di frequente sogno di uscire senza scarpe, oppure priva di vestiti. Attraverso lunghe strade alla luce del sole, sotto gli occhi attoniti dei passanti che mi vedono sgusciare via a culo scoperto mentre cerco di coprimi almeno le tette.»*

Veronica ha avuto molte donne in vita sua ed è riuscita incredibilmente anche a farsi odiare da tutte, tranne che da Emma, con la quale ha una relazione stabile da quindici anni: con lei condivide una casa, due cani e il lavoro. Ultima di tre figlie, piena di insicurezze e turbe psicologiche che la costringono a sentirsi sempre in dovere di dimostrare qualcosa per poter essere vista, quando Veronica ha un obiettivo spinge, spinge, spinge come un caterpillar, fino a raggiungerlo lasciando però sulla sua strada solo macerie e feriti. In questo caso specifico l'obiettivo è la sua terapeuta, Fiamma Martini. «Devo prendermi le mie responsabilità, per una volta nella vita devo avere il coraggio di far quadrare il bilancio nonostante le uscite abbiano superato – di gran lunga – le entrate. Sono pazzamente innamorata di Emma. Più ci penso e più ne sono certa. Perché l'ho tradita? Non lo so.»

***Tutto scritto con un'onestà sconvolgente, quell'onestà che ci porta poi ad accettare anche la sconfitta e la perdita e ad ammettere i propri difetti e le proprie mancanze in una sorta di autoanalisi che non fa sconti. Un racconto doloroso e lucido. - Andrea Delogu***

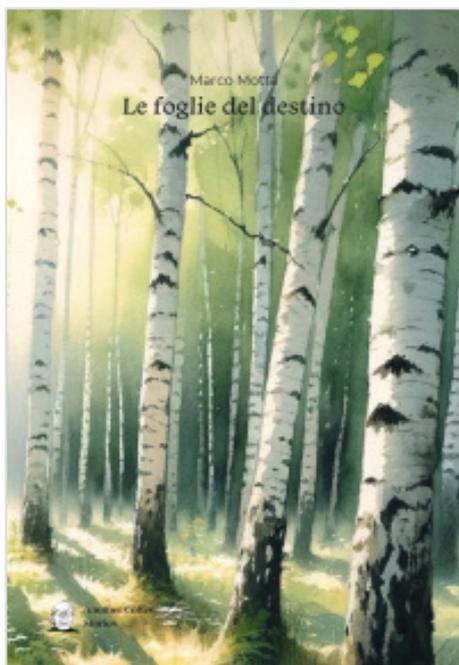
## L'AUTORE

Valentina Gambino, Classe 1978, è nata a Palermo ma è stata adottata dal Salento e vive a Lecce dal 2018. Dopo l'Istituto d'Arte a Palermo si forma a Milano e gestisce un blog insieme alla sua compagna occupandosi di televisione, gossip, musica e tematiche LGBTQ. Appassionata di tecnologia, gattara, caffeinomane, divoratrice compulsiva di televisione, musica, serie TV e libri è una social addicted pungente e ironica. Scrive da quando ha memoria e considera le parole una vera terapia, in grado di valorizzare gli ideali di uguaglianza, rispetto e condivisione nei quali crede con fermezza. Ama la gentilezza, andare in bicicletta e ridere: pillole di bellezza che la salvano da tutto il brutto che ci circonda.

## NARRATIVA

## LE FOGLIE DEL DESTINO

di Marco Motta



*La rana si spostò verso le tre fonti. «Queste sono tre fonti magiche che ti porteranno laddove capirai perché sei qui e che scelta hai fatto.»*

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **280**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **07/03/2024**

ISBN: **9791281564176**

"Le foglie del destino" ci immerge nell'universo parallelo di Haara e Calideo, pianeti governati dalle lune Viola e Verde, intrecciati da un segreto destino comune. Agaty, la divinità della natura, decreta la fusione dei mondi in un unico pianeta rinnovato, un processo custodito dai druidi neri, custodi di una magia oscura che alimenta il Male Nero, forza capace di distruggere per rinascere. Mentre i pianeti si avvicinano al precipizio della trasformazione, i druidi neri ambiscono a un nuovo mondo sotto il loro dominio. In questo scenario cosmico, Alys, una giovane druida di Haara, viene scelta dalla dea Agaty per sventare i piani dei suoi oscuri confratelli. Lanciata in un viaggio di scoperta e crescita, Alys attraversa la propria Via, un percorso di iniziazione che la porta a esplorare il pianeta e ad affrontare il Male Nero. Da una vita di reclusione in un circolo druidico, si avventura nelle foreste delle Antiche Querce, dove le domande sul destino del suo mondo trovano eco nei suoi dubbi. Il destino intreccia Alys a Tias, cavaliere della falce scarlatta di Calideo, in un legame misterioso forgiato da spiriti e cristalli magici, che li vede uniti contro le avversità. La saga di Alys ci narra di alleanze improbabili, di antiche magie dimenticate e di un viaggio che sfida le certezze, dove la protagonista si abbandonerà al Male Nero per emergere rinnovata e pronta a comprendere i misteri della Magia Antica. "Le foglie del destino" è il primo capitolo di una saga che esplora la lotta tra distruzione e rinascita, tra oscurità e luce, un'avventura che promette di cambiare non solo il destino di due mondi, ma anche quello di chi osa seguirne la storia.

## L'AUTORE

Marco Motta è nato e vive in provincia di Milano. Dopo aver conseguito una laurea in ingegneria, da anni lavora nel settore del marketing medico. La sua passione per l'esplorazione di mondi attraverso i viaggi e la fantasia lo hanno portato a scrivere Le foglie del Destino, primo romanzo della Saga della Druida Bianca

**BAMBINI**

## ORSA GAIA

di Donatella Franzese



Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **40**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **29/02/2024**

ISBN: **9791281564169**

«In "Orsa Gaia", ci immergiamo in un mondo incantevole dove la natura e le sue creature sono al centro della narrazione. La storia ci presenta Gaia, un'orsa dal cuore gentile che vive in un bosco insieme a Bruno e ai loro tre cuccioli. Tuttavia, il tranquillo equilibrio della loro vita viene sconvolto da un evento inaspettato: Gaia commette un errore nel tentativo di difendere la sua famiglia da una presunta minaccia. Questo errore porta Gaia ad essere ingiustamente punita, ma è proprio attraverso questa esperienza che emergono i temi centrali del racconto. L'amicizia, la cooperazione e il potere della verità diventano fondamentali per Gaia mentre cerca di superare le conseguenze del suo errore. La storia ci insegna l'importanza di questi valori universali e ci invita a riflettere sul modo in cui le nostre azioni possono influenzare gli altri. Ma "Orsa Gaia" va oltre la semplice morale. Invita i lettori a osservare il mondo da diverse prospettive, ad abbracciare la diversità e a coltivare la pace e l'armonia tra uomini e animali. Attraverso le avventure di Gaia, scopriamo che il rispetto reciproco e la comprensione possono portare a relazioni più profonde e significative. Questo libro è un viaggio emozionante attraverso la natura selvaggia e i suoi abitanti, che ci ricorda l'importanza di proteggere e preservare il nostro ambiente e tutte le creature che lo abitano. Spero che "Orsa Gaia" ispiri i lettori a riflettere sui loro rapporti con il mondo naturale e a cercare modi per vivere in armonia con esso.

Buona lettura.» - Anna Giada Altomare

La protagonista di questo racconto è Gaia, una dolce orsa che vive in un bosco insieme a Bruno e i suoi tre cuccioli. Un giorno, per difenderli da una presunta aggressione, commette un errore e a causa di una bugia viene ingiustamente punita, ma il potere dell'amicizia e della verità la porterà fuori dai guai. Questa storia invita a coltivare i valori dell'amicizia, della cooperazione, della pacifica convivenza tra uomini e animali, e ad osservare il mondo da ogni prospettiva.

### L'AUTORE

Donatella Franzese nasce il 24 gennaio 1991 e vive immersa in uno dei parchi naturali più grandi d'Italia, il Pollino, che ama e da cui si lascia ispirare. Accumula sogni e desideri e impiega il suo tempo a realizzarli. Cercatrice di piccoli stupori, predilige passeggiare per boschi e leggere. Laureata in Scienze dell'Educazione, svolge la professione di educatrice.

## NARRATIVA

**LA CACCIA - LA PRIMA INDAGINE DI ANDREINA SERRI**di *Angela Iannarelli*

*«Crediamo di essere liberi. Ma è un libero arbitrio parziale il nostro. Non volevo tornare. E invece rieccomi qui, quasi quarantenne, di nuovo prigioniera dei miei incubi, nel luogo da cui ero scappata promettendomi che non mi sarei mai più voltata indietro. Avrei potuto rifiutare, certo. Ma amo troppo il mio lavoro. Ho un'unica certezza: sono tornata come torna la neve, con nel cuore la promessa di non restare.»*

In quale storia la pecora uccide il lupo? In quella in cui la preda diventa il cacciatore. La caccia è un gioco di sangue e vendetta, al di là di qualunque Bene e oltre ogni Male. L'ispettore Andreina Serri mai avrebbe immaginato di scoperciare il Pozzo del Diavolo e di vedergli rigurgitare le ossa di mostruosità celate per anni pur essendo sotto gli occhi di tutti. Il Male che cammina sulla terra non risparmia nessun Paradiso e in appena quattro mesi la vita di Andrea cambierà per sempre, insieme al volto di un'intera comunità. La sua anima si spezzerà in milioni di schegge affilate, quelle stesse che si conficcheranno nella mente del lettore a cui sarà chiesto di decidere da che parte stare. E tu, da che parte stai?

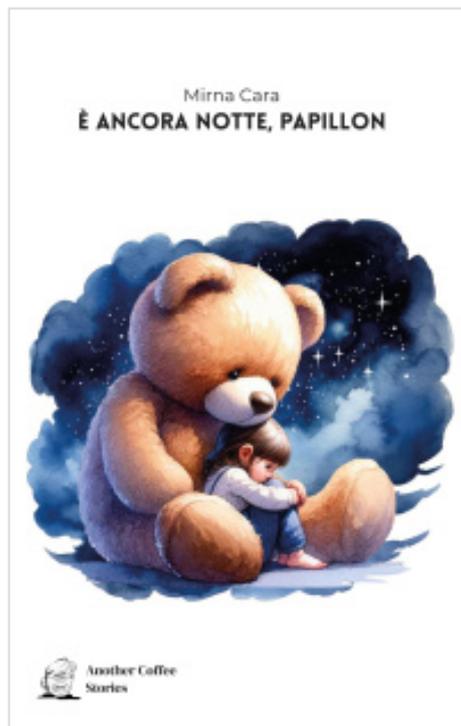
Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **186**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **22/02/2024**ISBN: **9791281564152****L'AUTORE**

Angela Iannarelli, lucana, è nata a Senise (PZ) il 22 giugno 1966. Ha conseguito la maturità classica e successivamente la laurea in discipline giuridiche, a Bari. Insegnante di sostegno dal 2004, è appassionata di cinema e letture di ogni genere, collezionista di fumetti, custode di felini, amante del mare e della natura. Nell'aprile 2021 vince il concorso "Di mamma ce n'è una sola?" con la poesia Il dolore di una madre pubblicata nella raccolta edita da PubMe - Collana Gli Scrittori della Porta Accanto. A febbraio 2023 ha pubblicato "Saturnia", sua prima raccolta di poesie, con Another Coffee Stories. "La prima indagine di Andreina Serri. La caccia" è il suo primo romanzo.

NARRATIVA

**È ANCORA NOTTE, PAPILLON**

di Mirna Cara

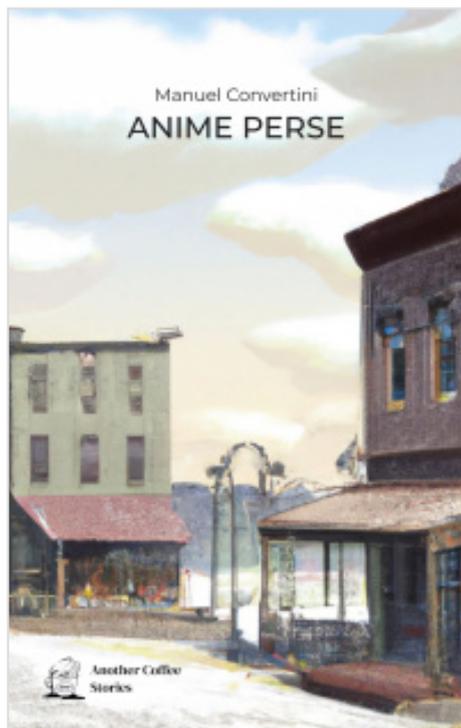


*«È impossibile evitare quello che deve succedere, te lo dico per esperienza. Reagisci a qualcosa che è già avvenuto, e sbagli due volte. Più tenti di cambiare le cose, più gli sbagli si accumulano. Finché non diventano montagne.»*

Mirna partecipa a una cena con dei vecchi compagni di scuola, di quelle organizzate tramite Facebook. Nella sala del ristorante c'è un'unica lunghissima tavolata apparecchiata solo per loro. Si accorge presto che qualcosa non torna, non ricorda nomi e volti e storie di nessuno dei presenti. Tutti chiacchierano in modo amichevole, rievocando aneddoti che a lei non dicono nulla. Poi, però, il cameriere serve gli antipasti, ignorandola. A lei consegna invece dei frammenti di coccio, quelli che sembrano i resti di un vaso. Cosa dovrebbe farsene? È uno scherzo? Ma nessuno ride, anzi. Tutti la osservano seri, come in attesa che capisca cosa deve fare. Istantaneamente, unisce due pezzi che sembrano combaciare e in quell'istante i ricordi di quando era bambina tornano alla mente, sotto forma di vivide visioni tridimensionali. A turno, frammento dopo frammento, appaiono nel ristorante i suoi genitori. E poi fratelli, sorelle e fidanzati, l'amata bidella delle scuole elementari, persino il suo orso di peluche. Attori e testimoni di un passato colmo di dolorosi segreti. La cena si trasforma così in un lungo viaggio a ritroso nella memoria, durante il quale Mirna riporta alla luce una vita di abusi. Violenze fisiche e psicologiche subite per anni, e poi seppellite in una zona oscura dell'inconscio, per poter sopravvivere. Ora, dopo così tanto tempo, Mirna si trova davanti a un bivio. Far tacere i ricordi, farli tornare per sempre nell'oblio. Oppure affrontarli, per rinascere più forte.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **334**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/02/2024**ISBN: **9791281564145**

## NARRATIVA

**ANIME PERSE**  
di Manuel ConvertiniEditore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **343**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **08/02/2024**ISBN: **9791281564138**

«Ti sei mai dovuto perdonare?» «Molte volte.» «E come hai fatto?» «Guardandomi dentro senza la paura di farlo e senza la paura di scoprirmi più brutto di quel che credevo di essere.»

In una piccola e tranquilla cittadina americana, una notte, vengono commessi tre omicidi da tre persone diverse, ora in fuga. Fuggitivi e poliziotti si raccontano, mostrando la propria umanità che va spesso ben oltre ciò che mostriamo.

**L'AUTORE**

Manuel Convertini nasce il 16 febbraio del 1997 a Cantù, in provincia di Como. Nonostante la famiglia viva in Lombardia da molti anni, tutti provengono dalla meravigliosa Puglia. Manuel sente infatti sangue pugliese scorrere nelle vene, ricco di cultura, dialetti e tradizioni. Da sempre innamorato e attratto da qualsiasi forma d'arte, a 11 anni inizia a studiare chitarra, passione che porta con sé ancora oggi, con la quale ha conseguito due diplomi e che lo porta a suonare su vari palchi italiani unendo la passione per il teatro. Frequenta sin da ragazzino il circolo dei lettori alla biblioteca di Lazzate, paese in cui ha vissuto fino a poco tempo fa e lì scopre un mondo chiamato lettura. Comincia a mangiare un libro dietro l'altro, fino a che leggere non lo sazia più ed ecco che inizia a buttar giù le prime righe, prevalentemente pensieri. Anni e anni a scrivere pensieri, trasformati poi in poesie e brevi racconti, si evolvono nuovamente in "Anime Perse", il suo primo romanzo.

NARRATIVA

**CORO A QUATTRO VOCI - CHŒUR À QUATRE VOIX**

di Chiara Lopresti

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **194**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/02/2024**ISBN: **9791281564121**

«Lei entrò in silenzio e dopo pochissimo tutto quel vociare diventò un brusio indistinto. Si sentiva quasi inglobata in una bolla. Si disse che vedere anche gli altri così spaventati alla fine era quasi rinvigorente. Mal comune mezzo gaudio, pensò. Le emozioni positive sono diverse: quando si vivono con quella intensità e quello spettro di colori che solo chi le sta provando conosce, ci si sente soli. La paura invece, unisce. Più della felicità. E ancor più dell'amore.»

C, giovane studentessa di Lettere dall'animo sensibile e passionale, si trova a dovere riflettere sulla vera natura del sentimento che la lega al fidanzato, F, ritenuto da sempre l'amore della sua vita. I dubbi di C sorgono dopo aver incontrato W, il brillante ed egocentrico studente che le impartisce lezioni di metrica in vista del temutissimo esame di latino. W è però fidanzato con G. Le quattro voci si susseguono abilmente per narrare la propria versione dei fatti, permettendo al lettore di osservare gli stessi eventi da diverse prospettive, a sottolineare quanto intricata e mutevole sia la rete dei rapporti che viviamo, quasi tanto quanto la realtà stessa.

C, une jeune étudiante en Lettres à l'âme sensible et passionnée, se retrouve à devoir réfléchir sur la véritable nature du sentiment qui la lie à son petit ami, F, qu'elle considère depuis toujours comme l'amour de sa vie. Les doutes de C surgissent après avoir rencontré W, l'étudiant brillant et égoцентриque qui lui donne des leçons de métrique en vue de l'examen très redouté de latin. Cependant, W est déjà en couple avec G. Les quatre voix se succèdent habilement pour raconter leur propre version des faits, permettant au lecteur d'observer les mêmes événements sous différents angles, soulignant combien le réseau de relations dans lequel nous vivons est complexe et muable, presque autant que la réalité elle-même.

**L'AUTORE**

Nata a Milano con radici del profondo sud, si è laureata in Lettere Moderne presso l'Università degli studi di Milano. Dopo la laurea si è trasferita qualche mese a New York, dove ha seguito un corso di scrittura creativa presso il Gotham Writers Institute. Avida di nuove esperienze ha partecipato alla formazione sul racconto offerta dalla Scuola Holden di Torino, dove ha concluso la prima bozza di Coro a Quattro Voci. Trasferita ormai oltralpe, continua a dirigere l'associazione culturale Writers Of Wonderland. Nel 2020 pubblica il primo prodotto letterario nato in seno all'associazione, la rivista letteraria FUMO MAGAZINE.

NARRATIVA

**L'EREDE, STELLE BINARIE**

di Alrisha Mars



*«Per mille storie e una si parlò d'amore, di baci sulle labbra, di notti di passione. Si narrò di guerre, di santi e di eroi e di coloro che caddero, scomparendo nel male. È il momento di scrivere una storia diversa.»*

In un mondo post-apocalittico diviso tra Umani, Trasformati e Abomini, "L'Erede" tesse una storia di amicizia, poteri nascosti e scoperte sorprendenti. Celyne Hero, l'erede al trono del Santuario di New York, incontra Cassandra Morgana, una misteriosa ragazza italiana in fuga da un lutto, scatenando un'epica avventura di magia, tradimento e rivelazioni. Insieme, affrontano colpi di stato e misteri ancestrali, cercando di sanare una faida tra famiglie e salvare il loro mondo, condannato da quando il riscaldamento globale, due secoli prima, ha fatto emergere dai ghiacci un misterioso virus. Un racconto coinvolgente di identità, accettazione e coraggio, dove due ragazze lottano per forgiare un futuro di pace e comprensione. "L'Erede" è un viaggio emozionante in un universo dove ogni scelta può cambiare il destino.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **415**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **25/01/2024**ISBN: **9791281564114****L'AUTORE**

Alrisha Mars, pseudonimo letterario di Martina Ricci, nasce a Pisa il 27 febbraio 2004. Ancora infante torna con i suoi genitori nella sua Basilicata, a Potenza, dove ha vissuto gran parte della vita e si è nutrita di paesaggi verdi. Fin da piccola è sempre stata curiosa e ha sempre cercato qualcosa "al di là". Viaggia e tenta di andare più lontano dei suoi confini geografici, storici e spazio-temporali. Questo l'ha portata inevitabilmente in due sentieri apparentemente inconciliabili: da un lato la fantasia e il fantastico, dall'altro la scienza e in particolare la fisica. Sta cercando di percorrere entrambe queste strade nella vita, frequentando il corso di laurea in fisica dell'università di Pisa e scrivendo romanzi fantasy con elementi sci-fi. Legge tutto ciò che parla di magia come se potesse servire a portarla su questo pianeta, che ne è convinta- è già magico di suo. Ha sempre creduto e crede fermamente nella lotta per i diritti di tutti e cerca "l'oltre" anche nel reale e nel quotidiano. Da sempre appassionata di astrofisica, ha deciso di guardare al cielo per scrivere dei legami terrestri. Alrisha ha fatto tesoro delle sue piccole tragedie e ha scritto L'Erede con il sogno che possa lasciare anche solo un piccolo segno d'amore nel mondo.

NARRATIVA

**ADELINA SUPERSTAR**di *Alessandra Santisi*Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **196**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **18/01/2024**ISBN: **9791281564107**

«Gentili concittadini, gentili concittadine, diamo oggi il via alla Riforma Ponderale. Come sapete, il primo passo di ogni evoluzione è conoscersi. È per questo che oggi siete qui: per iniziare il Grande Studio di Popolazione. Il ministero è aperto alle vostre domande, i nostri volontari sono a disposizione per lenire le vostre eventuali preoccupazioni e fugare i vostri dubbi. Non esitate a farci visita. Vogliamo stringervi la mano e assicurarvi un futuro migliore»

Criminali. Ecco come sono considerati gli obesi, responsabili di una spesa sanitaria abnorme a causa della loro condotta scellerata. Per risanare l'economia del Paese, oltre che il decoro e l'estetica, inizia una persecuzione a opera del Ministero del Peso Sostenibile, che si trasforma presto in una dittatura. Con un marito che la odia e una figlia magrissima che prova a redimerla, l'odissea personale di Adelina, pirotecnica cinquantatreenne colpevole solo di essere grassa, la porterà tra mercati segreti e palcoscenici teatrali improvvisati, a diventare la leader di un'impensabile rivoluzione.

**L'AUTORE**

Alessandra Santisi è nata a Messina nel 1987, da padre siciliano e madre brasiliana. Della Sicilia la caratterizzano l'amore per il mare e il senso di ospitalità, del Brasile la gioia di vivere e la passione per i viaggi. Si laurea in Medicina e si specializza in Pediatria per diventare una neonatologa. Scrive e da anni si dedica anche al teatro. Vive a Roma, dove lavora e sogna a occhi aperti. Dicono di lei: residente nell'iperuranio, solo domiciliata sulla terra. "Adelina Superstar" è il suo primo romanzo edito, altri li ha nel cassetto, molti nella fantasia.

## POESIA

## SONO TORNATA

di Libera Martignetti

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **200**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **11/01/2024**ISBN: **9791281564091**

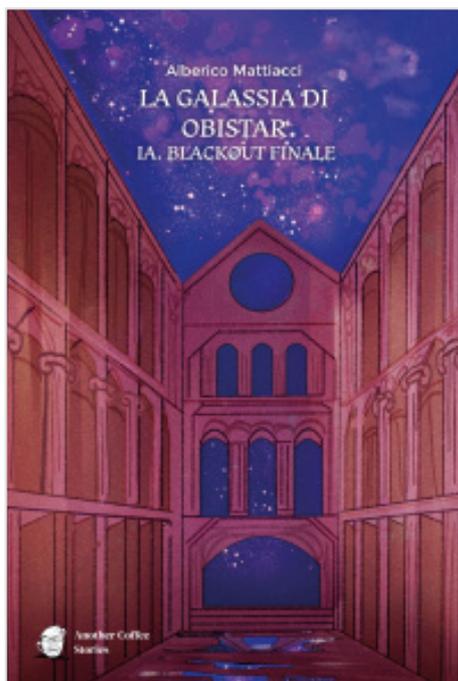
«...E come una dea rossa di sangue e bruna di terra impasto questo racconto, racconto di una battaglia e di me ormai morta. Sono ombra che appare al mattino prima che tutti si sveglino così che mai mi vedranno. Ho paura di morire e sono morta. Ho paura di amare e amo ho paura di guardare e vedo Ho paura di capire e so ho paura di perdere e cado. Ho molti colori e non li ho mai usati. Ora che aspetto quieta che ritorni sono tornata.»

Come tanti passi, uno dopo l'altro, percorrono una via che si perde, profonda. Da piccola stavo ben attenta a restare nelle mattonelle, a non calpestare i margini, i confini, col terrore di... non so bene di cosa, cosa mai mi sarebbe potuto succedere? Così crescendo ho disimparato la regola, sfidato l'incerto e disobbedito al divieto. L'ho fatto con le parole, scrivendole. La voce restava muta e muta potevo sembrare, troppo abituata a compiacere e tacere, in superficie. Dentro invece, un magma scomposto, fluido e fertile, creava parole su parole, aspettando il momento opportuno, aspettando la tempesta necessaria. Ogni passo, ogni verso, uno scalino verso il profondo, attraverso fessure che a tratti rivelano bagliori. E come bagliori limpidi, improvvisi, luminosissimi, ogni parola mi svela qualcosa di oscuro, di onirico, di intimo, sacro e inconfessabile, di nuovo. Quasi fosse una maledizione, la poesia arriva, non mi resta che accettarla, non mi resta che arrendermi, grata.

**L'AUTORE**

Libera Martignetti è nata a San Severo, il 22 agosto del 1971, in Puglia dunque, in un paesone caldissimo in estate e freddissimo in inverno, tra la Daunia e il Gargano, terra natale di Andrea Pazienza, terra difficile, come molti posti al sud, terra da cui ha sempre voluto scappare. Cresciuta in una famiglia numerosissima, religiosa, maschilista e patriarcale, è stata figlia primogenita, amata, libera, spinta e favorita ad approfondire autonomia e cultura, dovendo però obbedire e stare zitta. Legge e scrive dall'età di quattro anni, sua madre le leggeva poesie, leggeva Ungaretti e le dava libero accesso alla libreria, e così a cinque anni aveva già letto Verga, Pascal e Baudelaire e poi a sei Pirandello... non fermandosi mai più. Nata con le parole e la matita. Studia all'Accademia di Belle Arti e al termine degli studi crea gioielli, accessori moda, disegna e realizza moda per vent'anni per il suo marchio Jais Design. Sempre in giro per l'Europa, scopre che cambiare è il verbo della lingua italiana che più dice la verità e comincia ad accettare qualsiasi tipo di cambiamento. Nel 2002 nasce il suo unico figlio, amatissimo, Daniele. Dipinge, espone, studia recitazione e il teatro sarà l'occasione per indagare, per capire e per imparare a parlare. Quella malsana educazione al silenzio aveva drammaticamente segnato la sua vita ed era giunto il tempo della voce. Comincia un lungo periodo di grandi, fondamentali, fortissime amicizie, di fertili collaborazioni, poi, negli anni successivi, si innamora e ricominciano i cambiamenti. Oggi ha messo radici e vive a Ghiffa in un giardino semi secolare di fronte al lago e insegna in una scuola secondaria di primo grado a Verbania, in Piemonte. Ha tre gatti. "Sono tornata" è la sua prima raccolta poetica edita Another Coffee Stories Editore.

## NARRATIVA

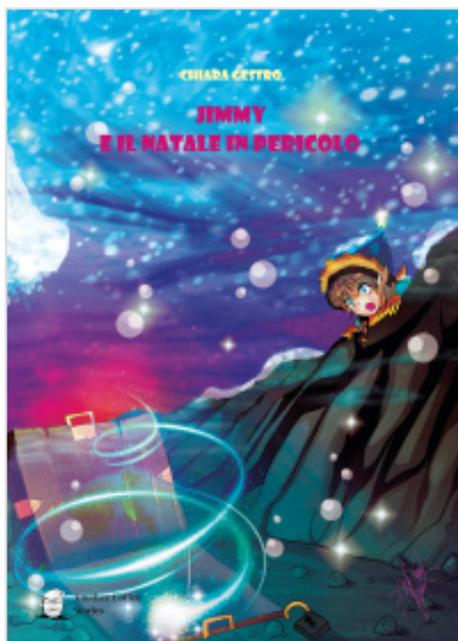
**LA GALASSIA DI OBISTAR - IA  
BLACKOUT FINALE**di *Alberico Mattiacci*

*«È proprio così, mia cara Terra, sei un punto di luce nebulosa vista dalla nostra Galassia, o proprio non ti si vede nemmeno. Eppure sei così preziosa. Tutto è nato e partito da qui, tutte le speranze tutti i sogni dell'umanità. Oggi, anche se appari ancora visibilmente ferita per la superbia e la tracotanza degli uomini, sei sempre al centro dei nostri pensieri. In te è racchiusa la speranza per la creazione di un mondo nuovo, sul tuo terreno si combatterà l'ultima battaglia, quella decisiva per il nostro futuro e per quello delle generazioni che verranno dopo di noi.»*

## L'AUTORE

Alberico Mattiacci nasce a Roma il 19 luglio del 1964, è sposato e ha due figli. Laureato in Lettere Moderne, attualmente lavora come docente e tecnico dei servizi. I suoi interessi maggiori sono la famiglia, le escursioni in bicicletta, i libri e il cinema. Amante di film e romanzi di fantascienza, coltiva la sua passione per la scrittura fin dai tempi dell'università. Nel corso degli anni ha già autopubblicato diversi libri. K2W. La chiave di scrittura è il primo volume della trilogia La galassia di Obistar.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **172**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **21/12/2023**ISBN: **9791281564077**

**BAMBINI****JIMMY E IL NATALE IN PERICOLO**di *Chiara Gestro*Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **60**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **30/11/2023**ISBN: **9791281564084**

Ancora una volta, è finalmente giunto il periodo più bello dell'anno: Natale! I preparativi fervono nel mondo degli umani e non solo... Anche nel meraviglioso villaggio di Babbo Natale i nostri amici folletti sono pronti ad affrontare con gioia ed entusiasmo la loro importante missione: rendere felici tutti i bimbi della Terra con fantastici doni! Il nostro caro amico Jimmy è davvero felice ed emozionato: superato l'esame per diventare un folletto guardiano viaggiatore, quest'anno potrà dar prova di sé nelle vesti di effettivo aiutante di Babbo Natale. Ma un essere oscuro vuole a tutti i costi distruggere il Natale e le letterine dei bambini sono in grave pericolo. Riuscirà Jimmy, insieme a tutti i suoi amici, a superare questa difficile prova e soprattutto a difendere e preservare il magico dono dello Spirito Natalizio?

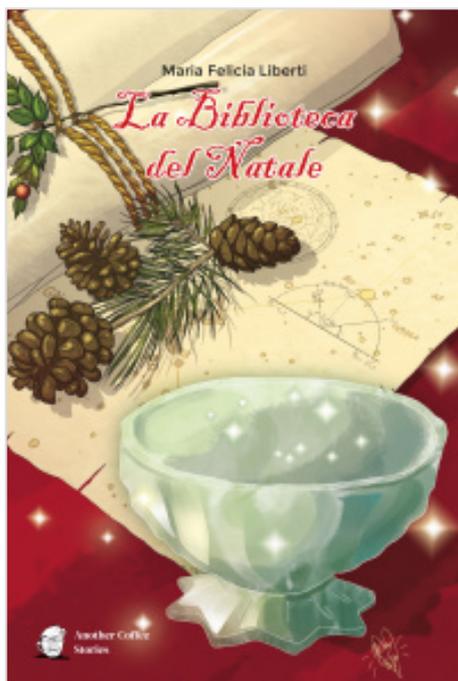
**L'AUTORE**

Chiara Gestro, nata nella provincia napoletana nel gennaio dell'83, effettua studi linguistici laureandosi in Lingue e Letterature straniere all'Orientale di Napoli. Dopo diverse esperienze lavorative in aziende strutturate con mansioni legate all'assistenza e gestione clienti, si trasferisce in un paesino confinante la costiera amalfitana, di cui è originario il marito. Attualmente, è mamma a tempo pieno di Christian e Daniel, due pulcini di 7 e 5 anni per i quali scrive il suo primo racconto natalizio, intitolato "Jimmy, l'aiutante di Babbo Natale". Complice la forzata "immobilità" dovuta alla pandemia covid, Chiara ricerca nella scrittura di un fantasy quella sana "distrazione" creativa nella quale immergersi ed alleviare la mente e lo spirito attraverso le sue più grandi passioni: i bimbi ed il Natale. Non esiste alcun binomio, per lei, più potente e rigenerante. Due mondi meravigliosi che, incontrandosi, donano incanto e meraviglia a chiunque abbia conservato dentro di sé anche una sola scintilla idealista e sognatrice. In fondo, a pensarci bene... se rimanessimo tutti un po' bambini e considerassimo il Natale non soltanto un periodo dell'anno ma un vero e proprio stato d'animo, forse... saremmo tutti, davvero, un po' più felici.

NARRATIVA

**LA BIBLIOTECA DEL NATALE**

di Maria Felicia Liberti

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **416**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **23/11/2023**ISBN: **9791281564060**

«Nicolaus che tu hai conosciuto non è il discendente diretto di Caroljne Gus'je. In principio fu Νικόλαος. Egli aveva una vera e propria missione verso i puri del mondo. Tuttavia, non fu a lui affidato il compito di distribuire i doni ai bambini nel mondo. Serviva un bambino e non un adulto. E fu così che egli, come ti ho anticipato prima, nominò suo erede un trovatello, di otto anni circa, al quale fu dato possibile crescere in statura, nel corpo e in saggezza, lasciando immutata tuttavia nel suo cuore la purezza del bambino, affinché si compisse il miracolo del Natale!»

Marij De Falco, traduttrice letteraria in lingua Sàmi, lavora per una nota casa editrice finlandese con lo pseudonimo di Jeena Safari. L'autrice impianta la storia sul terreno fecondo del suo amore per il Natale e in particolar modo per il giorno della Vigilia. Nel romanzo Nicolaus è un trovatello, il quale da bambino ha ereditato da San Nicola la coppa di giada che ha il dono di perpetuare la luce del cuor bambino in eterno. Nicolaus, Margaret e gli elfi tingono la storia di stupori dettati dal loro animo puro, ma essi sono anche personaggi reali che conoscono il dramma delle angustie umane e che per questo aiutano la protagonista, attraverso rivelazioni di segreti e misteri millenari, a realizzare il suo desiderio di una Biblioteca del Natale su di un'isola della Lapponia. La storia è delicatamente costellata di elementi puramente fiabeschi che rispondono all'intento di riportare l'uomo nel luogo della propria infanzia, lì dove i sentimenti rispondono a un solo richiamo: la purezza.

**L'AUTORE**

Maria Felicia Liberti è amante dell'ambiente silenzioso delle biblioteche antiche, luoghi ideali dove sia possibile riprendere il filo originario della sacralità di se stessi. Scrivere per lei assume il significato di raccogliere il pescato dal proprio oceano d'anima e adagiarlo sulla carta grezza, imbevendola di meraviglie. Diplomata in maturità scientifica, ha interrotto gli studi universitari in Lingue per un incarico manageriale nella Direzione delle Generali assicurazioni di Trieste. Attualmente, dirige proprio una biblioteca collegata al nodo della rete del Servizio Bibliotecario Nazionale nella sua città di origine, Pomigliano d'Arco. Ha pubblicato con Another Coffee Stories "La biblioteca del Natale" una fiaba young adult che promette di stupire e insegnare.

## NARRATIVA

## DIARIO DI UN ASPIRANTE SUICIDA

di Vincenzo Spinelli



*«Questo siamo! Bestie vestite bene che vivono come in un parco giochi, in cui chi ha i gettoni può andare su tutte le giostre, e chi non li ha guarda gli altri che si divertono, intanto che faticano cercando di ottenere quanti più gettoni possibili. Questo è il disegno. Ma non ha importanza, perché è solo una pubblicità. Voglio morire.»*

Nei periodi più bui, in fondo, chi non ha mai pensato di farla finita? Giacomo Ognitantocasco ha un lavoro poco stimolante che lo opprime, non ha amici né una donna che lo aiutino a placare la sua sofferenza. Ha un diario però, sul quale rigetta la bile accumulata durante il giorno. Le sue non saranno pagine felici ma, quando a un certo punto incontra Angela, una commessa che gli scombussola la vita, Giacomo arriverà a compiere un gesto inaspettato. La storia si svolge nel 2013, anno in cui il tasso dei suicidi ha raggiunto un traguardo raccapricciante. Un anno e mezzo dopo, il ritrovamento del diario di Giacomo che si ripromette di suicidarsi se per trenta giorni consecutivi scriverà al termine dei suoi resoconti la frase: "Voglio morire", aprirà un caso avvolto dal mistero.

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **113**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **16/11/2023**

ISBN: **9791281564053**

## L'AUTORE

Vincenzo Spinelli nasce a Como nel 1985. Amante della letteratura surrealista, satirica e dell'assurdo, nel 2016 riceve una menzione speciale per il racconto "In bilico vacillo su un mio capello perso sul cuscino" nell'ambito del Concorso Letterario Nazionale "88.88". In seguito partecipa a un corso di scrittura creativa incentrato sui racconti e a un corso sul romanzo, in entrambi i casi guidato da Andrea Di Gregorio, traduttore, insegnante e scrittore. Nel 2019 viene pubblicato il suo primo romanzo, "Dante e la tartaruga". Alcuni dei suoi scritti sono pubblicati sul sito Raccontinellarete. it. "Diario di un aspirante suicida" è la sua prima pubblicazione per Another Coffee Stories.

## NARRATIVA

## IRNA

di Giuseppe Vicinanza



*«Io e Luca giocavamo insieme a pallone nel tempo libero, quando non eravamo costretti a spacciare: belli quei momenti. Ci godevamo l'infanzia come gli altri mocciosi più fortunati: la piazza era il nostro campo di calcio, la saracinesca chiusa della salumeria la nostra porta. È morto a quindici anni. Sono rimasto solo con il pallone sgonfio e la piazza vuota.»*

Ernesto spaccia eroina, ma non si è mai bucato. Odia i tossici. La perdita del suo amico Bartolomeo a causa della droga scatena in lui un'angoscia che non può ignorare. Un misterioso ciondolo a forma di scarabeo diventa la chiave di accesso a un mondo senza odio. Con l'aiuto di Marta, il cane di Bartolomeo, Ernesto intraprenderà il viaggio verso Irna e scoprirà l'amore, un amore che il pianeta Terra metterà a dura prova.

## L'AUTORE

Giuseppe Vicinanza è nato il 20 dicembre 1979, è un imprenditore e scrittore. Vive a Salerno, con il suo cane Maya, dal 2006 Taverna Santa Maria de Dommo è il suo ristorante di famiglia.

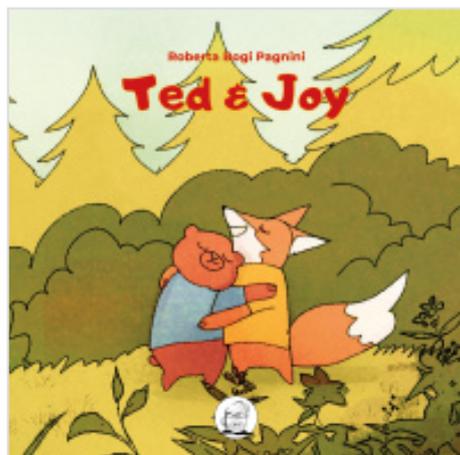
Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **225**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **09/11/2023**

ISBN: **9791281564046**

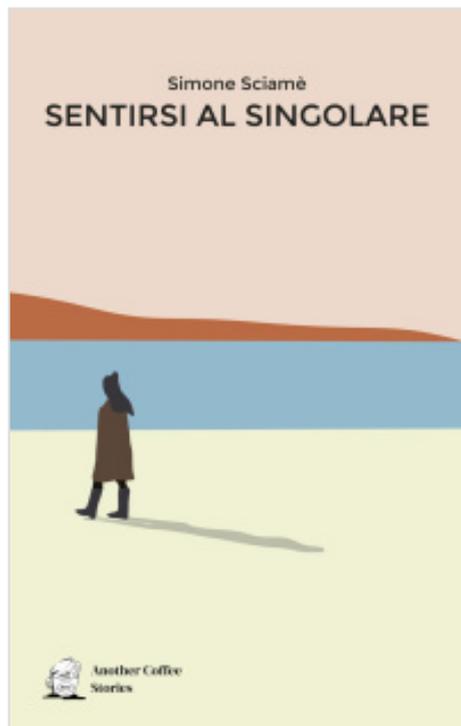
**BAMBINI****TED & JOY**di *Roberta Bogi Pagnini*Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **32**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **26/10/2023**ISBN: **9791281564039****L'AUTORE**

Giornalista e Scrittrice. Vive in Toscana, in una piccola cittadina di provincia. Fin da piccola è cresciuta con tanti amici: i libri. Ama quindi leggere ma anche scrivere: lo fa per professione, collaborando con una rivista a tiratura nazionale. In passato, ha scritto due romanzi, ma i libri per bambini sono sempre stati la sua più grande passione. Perché? Perché è proprio grazie a questi che è cresciuta con un amore smisurato per la lettura! Il suo intento è quello di regalare un po' di magia, la stessa che da piccola, sotto le coperte e con una torcia in mano, trovava leggendo i suoi racconti preferiti. E che ancora oggi custodisco gelosamente per sè e per la sua bambina appena nata.

## NARRATIVA

## SENTIRSI AL SINGOLARE

di Simone Sciamè



«Gli esseri umani ti amano anche se gliene combini di tutti i colori. Le opzioni sono due: o sono degli idioti o sono degli dei.»

Una donna innamorata del migliore amico del figlio, un operaio che si iscrive su un'app d'incontri per trovare l'anima gemella, una donna che crede che la sua gatta scelga l'uomo giusto al posto suo e un'altra che non vede l'ora di andare incontro al suo destino. Osservare come l'essere umano senta il peso della solitudine quando si parla d'amore e come questo peso influenzi le scelte, le credenze e la percezione di sé. "Sentirsi al singolare" è una raccolta di dieci racconti brevi che analizzano l'amore e la sua assenza.

## L'AUTORE

Simone Sciamè è nato ad Alessandria a inizio settembre 1993. Diploma umanistico, è editor e scout di Topsy Kretts, rivista letteraria milanese.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **164**

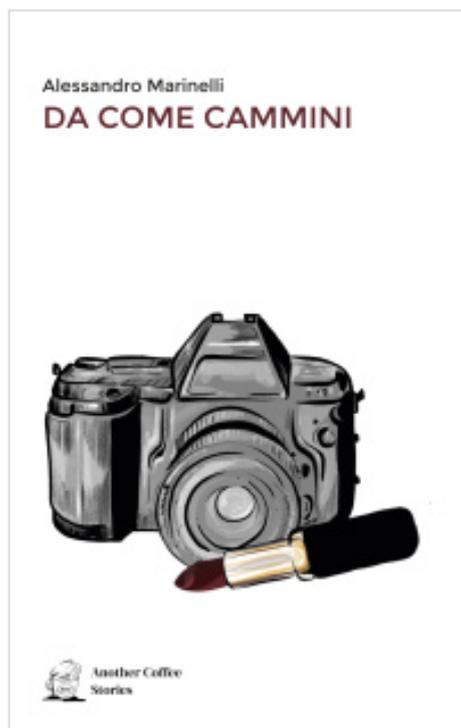
Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **19/10/2023**

ISBN: **9791281564022**

## NARRATIVA

## DA COME CAMMINI

di *Alessandro Marinelli*

«Qualche ora prima aveva fissato la testa scoplita del Diavolo, la sentiva sua con quel sorriso beffardo. Aveva ragione il principe Myškin La bellezza salverà il mondo. Oltre gli orrori e la devastazione l'uomo era ancora in grado di creare arte, l'unica cosa che gli sarebbe sopravvissuta.»

Le storie di tre ragazzi si intrecciano nel centro storico di Bologna. Alex uno studente universitario appassionato di fotografia, Lena una ragazza misteriosa e Paula un'agente speciale. Un'antica favola sconvolgerà per sempre le loro vite. "Da come cammini" è un romanzo che terrà il lettore sospeso fino alle ultime pagine.

## L'AUTORE

Nato a Roma nel '75, bolognese di adozione, lavora in qualità di informatico. Nerd convinto, amante degli anni '80 e dell'analogico, ha una passione per i giochi di ruolo e per la fotografia. E' sempre stato affascinato dalla scrittura fino a quando non ha deciso di cimentarsi personalmente in tale arte. Queste le pubblicazioni: "Da come cammini" è il suo primo romanzo edito da Another Coffee Stories.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **258**

Prezzo: **15.00 €**

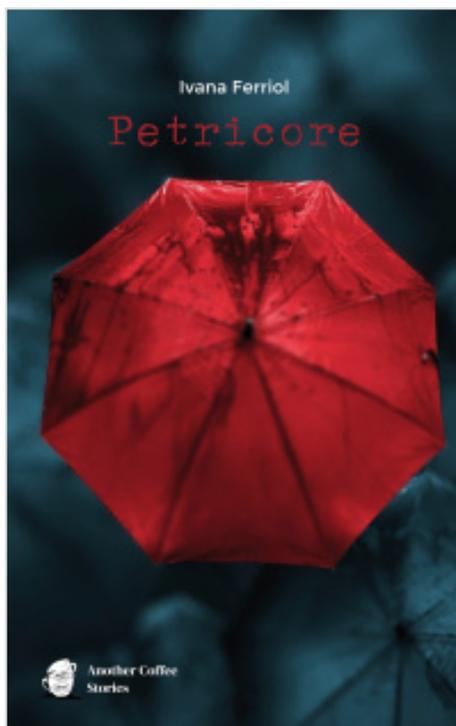
Pubblicazione: **22/09/2023**

ISBN: **9791281564008**

## NARRATIVA

## PETRICORE

di Ivana Ferriol



«Guardò fuori dal finestrino e vide un uomo correre con la valigia ma ormai il treno era perso. Affannato e sconfortato si sedette a terra, guardando il treno accelerare progressivamente e andare via senza di lui. Pensò a quante volte si era sentita così, come quell'uomo. Sprofondata a terra, schiacciata dalle circostanze. Ferma, indietro rispetto al mondo inafferrabile. E, in quei momenti, avrebbe desiderato che il treno della vita l'avesse aspettata, invece, era stata ignorata puntualmente. Ora lei sul treno ci era salita ma aveva la sensazione di venire trascinata verso una destinazione, senza avere la possibilità di sapere se fosse quella giusta. Pensò a quanto fosse facile prendere direzioni sbagliate e al fatto che non ci fosse niente di più angosciante del constatare questa facilità. Perché i treni della vita non aspettano, proseguono la loro corsa più veloci dei nostri pensieri...»

Petricore è l'odore della pioggia che batte sulla terra.

Petricore è il profumo di qualcosa di buono che Eva vuole tornare a sentire. Un'acqua fresca, nuova, che le bagni la pelle, che le faccia percepire di essere ancora viva. Il profumo di una voglia nuova, quella di ricominciare...

Petricore è una storia che parla di violenza, di sensi di colpa e della voglia di Eva di tornare a volersi bene, nonostante tutto.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **264**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **24/08/2023**

ISBN: **9791280451965**

VINCITRICE DEL PRIMO PREMIO DEL DEL BUK FESTIVAL 2023

MENZIONE D'ONORE PREMIO ARGENTARIO 2023

<https://amp.baritoday.it/eventi/una-pioggia-di-stelle-feltrinelli-bari-14-febbraio-2024.html>

<https://molfetta.ilfatto.net/2023/10/24/una-pioggia-di-stelle-tour-fa-tappa-a-molfetta-nella-prestigiosa-fabbrica-di-san-domenico/>

<https://www.santalessandro.org/2023/10/31/una-pioggia-di-stelle-incontro-con-due-scrittori-contro-la-violenza-di-genere/>

<https://www.bariviva.it/notizie/tappa-a-bari-per-il-tour-di-ivana-ferriol-una-pioggia-di-stelle/>

<https://www.napolivillage.com/cultura/a-santarpino-ivana-ferriol-e-rudy-pesenti-presentano-i-loro-due-libri/>

<https://www.lospeakerscorner.eu/> <https://www.teleradio-news.it/2023/11/17/una-pioggia-di-stelle/>

<https://www.ilrestodelcarlino.it/rimini/cronaca/via-al-tour-letterario-una-pioggia-di-stelle-50385761>

## L'AUTORE

Ivana Ferriol, classe 1984, ha vissuto i primi anni della sua vita a Napoli, sua città natale, coltivando sin da piccola una grande passione per la scrittura e per il disegno. Conclusi gli studi linguistici, si è iscritta alla Facoltà di Sociologia. Attualmente, vive in provincia di Caserta ed è mamma di due bambini. Per Another Coffee Stories ha già pubblicato una collana di libri rivolta ai più piccoli, "Le lentine della Meraviglia", progetto che ha come obiettivo quello di stimolare una coscienza ecosostenibile rafforzando l'identità territoriale e, in collaborazione con lo scrittore bergamasco Rudy Pesenti, pubblica "Fuori dall'armadio", il cui ricavato è devoluto completamente in beneficenza all'Associazione Missione Calcutta Onlus. A Maggio 2023 vince il primo premio del concorso "Raccontami" indetto dal Bukfestival di Modena con la poesia "Dedica alle donne", contenuta nel libro "Petricore", suo primo romanzo.

## NARRATIVA

## VIOLETTA SELVATICA

di Lisa Guerrini



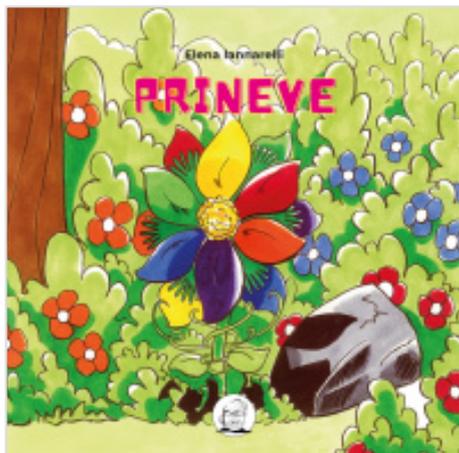
*«Scrivo tanto e ho l'impressione di non desiderare altro. Se qualcuno me ne chiedesse il motivo - nessuno lo fa, ma ammettiamolo per assurdo - risponderei che voglio lasciare un segno del mio passaggio su questa terra. Anche se non verrà preso in considerazione, anche se passerà sotto silenzio, io saprò che c'è.»*

Da una fanciullezza segnata, a una vita adulta dominata dalla ricerca di autenticità, Cloe affronta i suoi demoni interiori: gli insuccessi che tormentano la sua autostima e il disturbo d'ansia costante. Tuttavia, è proprio nel bel mezzo di questo caos interiore che sorge la possibilità di rinascita. 'Violetta selvatica' è una storia di forza e resilienza, di riallineamento con la propria identità autentica. Questo romanzo coinvolgente e toccante si rivolge a chiunque abbia affrontato le sfide della vita, offrendo un ritratto affascinante della lotta interiore umana e della capacità di risorgere dalle ceneri dell'auto-dubbio. Un invito a lasciarsi trasportare, a scoprire la speranza e a ritrovare se stessi nelle pagine di questa straordinaria narrazione.

## L'AUTORE

Lisa Guerrini è nata il 14 maggio 1979 a Bologna. Si è laureata in Lettere Moderne all'Università di Bologna e, precedentemente, ha ottenuto la licenza linguistica presso l'Istituto Laura Bassi. Lavora da anni come impiegata amministrativa. Ama la lettura da quando era bambina, mentre ha iniziato a scrivere in età adolescenziale. A diciotto anni ha scritto il suo primo romanzo, che però è rimasto chiuso in un cassetto. Scrive praticamente sempre perché ama fantasticare ed è un'instancabile pensatrice, proprio come la protagonista di "Violetta selvatica", con la quale condivide anche la passione per l'arte, la musica, la fotografia e i profumi, soprattutto quelli che scatenano ricordi. Come lei, subisce il fascino del passato e cerca la bellezza ovunque.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **182**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **17/08/2023**ISBN: **9791280451972**

**BAMBINI****PRINEVE**di *Elena Iannarelli*

Prineve è una favola che, attraverso gli occhi della sua protagonista, fata Matea, ci conduce alla scoperta della primavera e della trasformazione del mondo che ci circonda con amore e un pizzico di magia. Prineve è un fiocchetto di neve che, giunta la fine dell' inverno, non vuole svanire. Affascinato dal risveglio primaverile, desidera ardentemente ammirare il mondo e le sue meraviglie. Fata Matea, di fronte a un desiderio d'amore così puro, esaudirà il sogno di Prineve e, per evitare di corrompere tanta purezza, renderà Prineve visibile, per un solo istante, solo agli occhi di chi è realmente puro di cuore. La favola è un omaggio a Domy, che, come Prineve, ci è stato concesso di vedere solo per pochi istanti. L'amore che ci ha donato è infinito e il suo ricordo vivrà in eterno nei nostri cuori.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **32**Prezzo: **14.99 €**Pubblicazione: **10/08/2023**ISBN: **9791280451958****L'AUTORE**

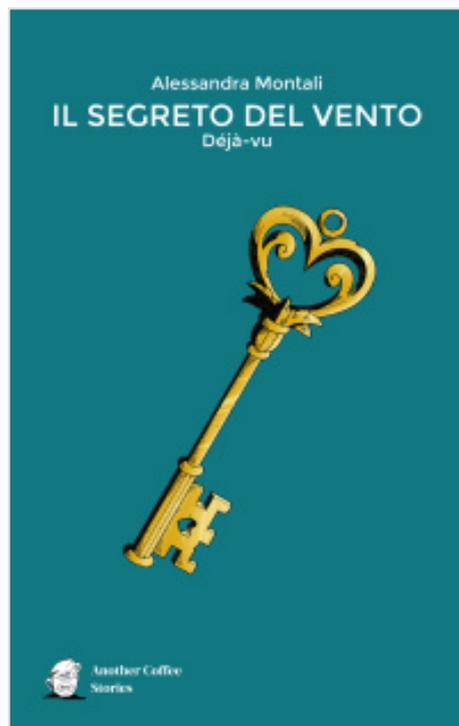
Elena Iannarelli nasce a Senise (PZ) il 25 agosto 1963. Giovanissima entra nel mondo dell'insegnamento, lavorando prima negli asili nido e poi entrando di ruolo nella Scuola dell'Infanzia. \*si specializza come insegnante di sostegno e ricopre questo ruolo per oltre 10 anni c/o strutture scolastiche pubbliche .

Nell'arco della sua esperienza professionale, ha sperimentato una didattica costruita sul gioco e sulla fantasia, che coinvolge direttamente il bambino. Tra i suoi strumenti preferiti vi sono sicuramente le favole, che ama non solo raccontare ma anche scrivere. Questa è la seconda tra le tante, scritte nel corso degli anni, favole, dedicate alle lettere dell'alfabeto, ai numeri, ai concetti topologici e alla comprensione dei

## NARRATIVA

## IL SEGRETO DEL VENTO

di Alessandra Montali



*«Ricordati sempre che le cose non accadono mai per caso; se è successo c'è sempre un perché, magari nascosto, ma c'è sempre. L'abbandono di Giorgio è stato indispensabile affinché tu ti riappropriassi di te.»*

Francesca, dopo essere stata abbandonata dal suo compagno per un'altra donna, decide di voltare pagina e lasciare Como, trasferendosi in un antico borgo nelle Marche. Sarà proprio quel piccolo paese a rimandarle, trasportati dal vento, strani déjà-vu che sembrano essere legati a un passato che lei nemmeno ricorda. Inizia così una tormentata ricerca di sé e delle proprie radici, supportata dall'affetto di Giusy, cartomante per passione, e da nuovi legami che le permetteranno di affrontare le minacce che il riappropriarsi della verità pare comportare.

## L'AUTORE

Nata a Chiaravalle, insegna con entusiasmo alla scuola primaria. La scrittura è sempre stata la sua compagna fin da ragazzina, tanto che a 11 anni ha scritto il suo primo romanzo insieme alla sua migliore amica. Ha pubblicato alcuni libri per ragazzi e due romanzi per adulti. Ha partecipato a varie antologie letterarie e poetiche e fa parte dell'Associazione Culturale Euterpe di Jesi, di cui è socia fondatrice. Scrive sempre accompagnata dalla musica. Ama la natura e fare lunghe passeggiate al mare in primavera, il suo motto: mai smettere di sognare.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **216**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **27/07/2023**

ISBN: **9791280451941**

## NARRATIVA

## IL RESPIRO DELLE STELLE

di Rudy Pesenti

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **256**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **20/07/2023**ISBN: **9791280451934**

*«Mi fermo nel silenzio e immagino me stesso tra una settimana, di fronte a un meraviglioso tramonto con un'enorme palla di luce arancione davanti a me. Mi chiedo, cosa rimane quando tutto il rumore a cui siamo abituati svanisce? E mi rispondo: rimango io. Con i miei pensieri, le mie incertezze, il mio vivere con le vele spiegate al vento, le circostanze che mi hanno fatto arrivare dove sono, le persone incontrate per caso, le emozioni buone e le immagini che ti commuovono quando le rivedi nella tua testa. Quando tutto il rumore se ne va, in fondo, rimane tutto.»*

Un biglietto di sola andata, destinazione Africa. Un'idea in testa e un ricordo così nitido, così felice e così doloroso che deve in qualche modo ritornare là, per rimanere dov'era nato. A volte però nel viaggio non trovi quello che cerchi, ma ciò che la vita decide di darti. E Vivian con quegli occhi scuri è davvero bella, nonostante la sua sofferenza. Il vecchio Joseph, invece, sotto quel baobab enorme sembra vivere in un mondo tutto suo, in stretto contatto con ciò che lo circonda. E anche se vivere il presente è talmente bello da sembrare fuori dal tempo, il vento a volte soffia in modo così intenso che riesce a spostare tutte le certezze costruite nel corso di una vita, portando nuovi dubbi, nuove incognite, nuove domande... Si può vivere il futuro senza essersi perdonati il passato?

<https://amp.baritoday.it/eventi/una-pioggia-di-stelle-feltrinelli-bari-14-febbraio-2024.html>

<https://molfetta.ilfatto.net/2023/10/24/una-pioggia-di-stelle-tour-fa-tappa-a-molfetta-nella-prestigiosa-fabbrica-di-san-domenico/>

<https://www.santalessandro.org/2023/10/31/una-pioggia-di-stelle-incontro-con-due-scrittori-contro-la-violenza-di-genere/>

<https://www.bariviva.it/notizie/tappa-a-bari-per-il-tour-di-ivana-ferriol-una-pioggia-di-stelle/>

<https://www.napolivillage.com/cultura/a-santarpino-ivana-ferriol-e-rudy-pesenti-presentano-i-loro-due-libri/>

<https://www.lospeakerscorner.eu/> <https://www.teleradio-news.it/2023/11/17/una-pioggia-di-stelle/>

<https://www.ilrestodelcarlino.it/rimini/cronaca/via-al-tour-letterario-una-pioggia-di-stelle-50385761>

## L'AUTORE

L'autore Rudy Pesenti, classe 1987, è uno scrittore bergamasco appassionato di viaggi, di ciclismo e di montagna. Si occupa di marketing per un'azienda americana produttrice di biciclette, ed è da sempre lettore accanito di romanzi introspettivi. Di ritorno dalla Namibia scrive il suo primo romanzo dal titolo "Il vento mi ha portato via" (2019, Montag Edizioni). Con Another Coffee Stories Editore pubblica "È tutto perfetto" (2021), "Lettere in volo" (2023) e il libro per bambini "Fuori dall'Armadio", in collaborazione con la scrittrice Ivana Ferriol. L'amore per i viaggi e per l'Africa lo portano a scrivere "Il respiro delle stelle", suo quarto romanzo.

**NARRATIVA**

**SARÀ ANDREA**  
di *Edith Maria Frattesi*



Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **98**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **06/07/2023**

ISBN: **9791280451927**

**RAGAZZI****LUNA E LA LIBRERIA ERRANTE**di *Giulia Licciardello*

Quando tutto va male, c'è sempre un libro in cui rifugiarsi. Questo è quello che pensa Luna, timida dodicenne che trova nei libri i suoi migliori amici. Sono il suo posto sicuro quando litiga con i genitori o quando a scuola qualcosa va male. Un giorno scopre però che la sua fidata libreria ha chiuso. Per di più, secondo sua madre non è mai nemmeno esistita, ed è solo frutto della sua immaginazione. Ma la sua mente sarebbe davvero capace di inventarsi un'intera libreria? La ricerca della verità la porterà a partire per un inaspettato viaggio attraverso mondi fantastici, grazie a un magico segnalibro e alle misteriose Pagine Perdute. Ma sarà abbastanza per risolvere l'enigma che avvolge la Libreria Errante?

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **138**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **22/06/2023**ISBN: **9791280451910**

## NARRATIVA

## È TUTTO IMPERFETTO

di Himbe



Quante disavventure possono capitare in una vita? Quante situazioni imbarazzanti ci sono toccate da quando eravamo bambini, fino ad arrivare alla nostra vita adulta? Davvero nella vita è tutto imperfetto? Con lo sguardo ironico che lo contraddistingue, Himbe prova a portarci nel suo mondo, a raccontarcelo in modo divertente e leggero, con freddure taglienti che lasciano ad altri la paura del famigerato politically correct. In una storia che racconta come una caricatura il suo essere bambino prima, adolescente poi, e infine adulto, l'autore si cimenta in una delle operazioni più coraggiose della nostra società: strappare un sorriso alle persone. L'imperfezione della vita, in fondo, si può sconfiggere ridendoci su.

## L'AUTORE

Himbe, pseudonimo e soprannome di Daniele Imberti, è nato a Clusone (BG) il 19 luglio del 1987. Cresciuto a Casnigo e laureato in Ingegneria Informatica, si spaccia come schiacciatore di pulsanti presso un istituto bancario di Milano, una perifrasi che è solito raccontare per indicare il suo lavoro come sviluppatore nel gruppo di lavoro di cui fa parte. Appassionato di scienza

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

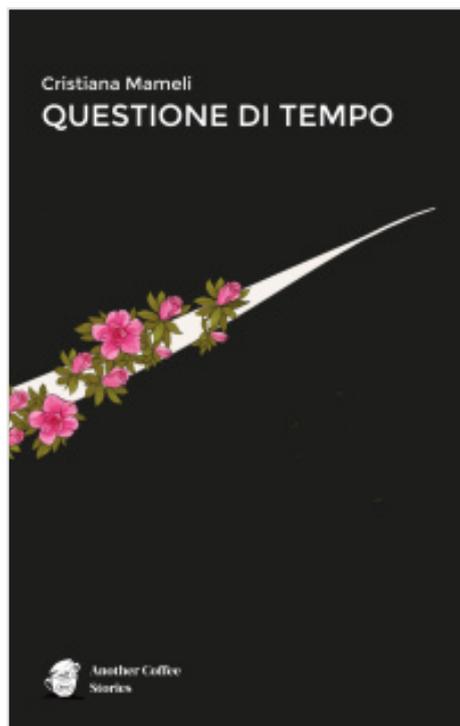
Pagine: **118**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **08/06/2023**

ISBN: **9791280451903**

NARRATIVA

**QUESTIONE DI TEMPO**di *Cristiana Mameli*

*«E se fosse più di un semplice periodo di stanchezza?» «Be', non è facile rispondere. Solo tu puoi andare a fondo di ciò che stai passando. Ma, se posso darti un consiglio, è questo: vindica te tibi, come scrisse Seneca a Lucilio. Rivendica te stessa per te, prenditi il tempo che serve. Forse c'è qualcosa di importante che sta richiamando la tua attenzione. Una questione che non può più essere rimandata.»*

Agata Secci, ricercatrice universitaria cagliaritano, ha una vita ordinaria fatta di molti impegni e pochi legami affettivi. Durante la presentazione del suo ultimo libro, un saggio sul tema del tempo nella letteratura fantastica, viene messa in difficoltà dalla domanda di uno studente. È da questa che inizierà un periodo complesso, caratterizzato da un'ansia crescente. Ciò costringerà Agata a fermarsi per individuare l'origine del proprio malessere, intraprendendo una ricerca che diventerà via via sempre più introspettiva e che la porterà, forse, ad affrontare questioni ancora irrisolte.

**L'AUTORE**

Cristiana Mameli è nata a Cagliari, dove, nel 2017, ha conseguito un dottorato di ricerca in letterature comparate. Autrice di racconti, saggi e recensioni, ha collaborato con diverse riviste online e co-gestito un blog incentrato sul tema dell'ipovisione. Dal 2020 al 2023 ha partecipato a un progetto europeo riguardante l'accessibilità dei mezzi pubblici urbani. Attualmente si dedica in particolar modo alla scrittura creativa, sua grande passione.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **200**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **25/05/2023**ISBN: **9791280451897**

**BAMBINI****I BAMBINI RACCONTANO KOCO E I MOSTRI**di *Jennifer Verzeri***L'AUTORE**

Sono nata e cresciuta nella provincia di Bergamo a cui devo la mia propensione a voler osservare le cose da prospettive diverse. La mia voglia di esplorazione mi ha portato a cambiare città. Attualmente vivo in Francia, sulla bellissima Costa Azzurra. Sono graphic designer, mi piace creare e dare nuove forme alle cose. Sono una sognatrice ad occhi aperti: sogno ogni giorno di voler cambiare il mondo, di voler nel mio piccolo renderlo un posto migliore. Da qualsiasi latitudine, importante è fare attraverso l'immaginazione.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **34**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **27/04/2023**ISBN: **9791280451385**

**BAMBINI****LES PITCHOUNS RACONTENT KOCO ET LES MONSTRES**di *Jannifer Verzeri*Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**Pagine: **34**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **27/04/2023**ISBN: **9791280451996****L'AUTORE**

Sono nata e cresciuta nella provincia di Bergamo a cui devo la mia propensione a voler osservare le cose da prospettive diverse. La mia voglia di esplorazione mi ha portato a cambiare città. Attualmente vivo in Francia, sulla bellissima Costa Azzurra. Sono graphic designer, mi piace creare e dare nuove forme alle cose. Sono una sognatrice ad occhi aperti: sogno ogni giorno di voler cambiare il mondo, di voler nel mio piccolo renderlo un posto migliore. Da qualsiasi latitudine, importante è fare attraverso l'immaginazione.

**BAMBINI****LE MERAVIGLIE DI MILANO**di *Ivana Ferriol*

*Riusciranno Totò e Greta a salvare Milano e a riportare l'aria ricca di profumo di fiori nella città con l'aiuto di Leonardo da Vinci?*

La collana "Le Lentine della Meraviglia" è un progetto nato nel 2021, scritto dall'autrice Ivana Ferriol e pubblicato dalla casa editrice Another Coffee Stories. Si basa sulla convinzione che i bambini possono insegnare agli adulti a non smettere mai di incantarsi davanti alle meraviglie del mondo. Attraverso il filtro del gioco e della fantasia, i libri di questa raccolta vogliono essere uno stimolo per sviluppare una coscienza ecosostenibile e rafforzare l'identità territoriale. Infatti, in ogni racconto, i protagonisti si ritroveranno coinvolti in emozionanti avventure attraverso monumenti, leggende e luoghi storici di ogni regione, trasmettendo ai piccoli lettori un maggiore interesse per le città in cui vivono.

**L'AUTORE**

La collana "Le Lentine della Meraviglia" è un progetto nato nel 2021, scritto dall'autrice Ivana Ferriol e pubblicato dalla casa editrice Another Coffee Stories. Si basa sulla convinzione che i bambini possono insegnare agli adulti a non smettere mai di incantarsi davanti alle meraviglie del mondo. Attraverso il filtro del gioco e della fantasia, i libri di questa raccolta vogliono essere uno stimolo per sviluppare una coscienza ecosostenibile e rafforzare l'identità territoriale. Infatti, in ogni racconto, i protagonisti si ritroveranno coinvolti in emozionanti avventure attraverso monumenti, leggende e luoghi storici di ogni regione, trasmettendo ai piccoli lettori un maggiore interesse per le città in cui vivono.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **56**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **06/04/2023**ISBN: **9791280451866**

POESIA

**PICCOLE COSE**di *Rossella Amadi*

*«Scrivo, Perché lo faccio sin da bambina. Scrivo, E lo faccio incessantemente. Scrivo, Incessantemente, Perché ho sempre avuto paura Di dimenticarmi Ciò che accadeva, Le emozioni che provavo, Chi ero. E così scrivo Per rendere Immortali Le piccole cose Inosservate.»*

“piccole cose” si compone di versi che suonano come questioni e cercano risposte, dando voce ai pensieri dell’autrice per tradurre l’energia gioiosa o dolorosa in arte, in poesia, nella speranza di far sentire meno soli coloro che sceglieranno di immergersi tra queste pagine. Questa raccolta confida nel potere delle parole e dei disegni, nel loro essere capaci di risvegliare i sensi e il cuore dinanzi proprio a quelle piccole cose che ci circondano, per le quali provare gratitudine e per cui meravigliarsi come bambini. Una terapia d’amore data dal guardare il mondo con occhi diversi, ancora colmi di speranza.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **116**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **23/03/2023**

ISBN: **9791280451859**

## NARRATIVA

## SERENA È LA NOTTE

di Edith Maria Frattesi



«Comunque, sono contenta che sia successo di notte. La notte ha tutta una magia diversa rispetto al giorno» disse poi. «Che vuoi dire?» «Che la notte è affascinante, non so spiegarti. È talmente calma, la notte, come se fosse sempre tranquilla, in pace con se stessa, serena. Come se niente possa scalfire la sua quiete, nemmeno le nostre vite incasinate.» Ci pensai, cercando di capire il senso di quelle parole. «Forse hai ragione, ma io sono contento che sia successo e basta» dissi sospirando e chiudendo gli occhi.

Daniele, Claudia e Giovanni sono candele che brillano, con i sogni e le complicazioni di ogni adolescente. Ognuno è protagonista della storia comune che intreccia i loro percorsi. Nella città di provincia dove vivono – prigione e salvezza – fanno i conti con la vita e si rapportano con l'amore e con la morte. L'adolescenza è come la notte: tumultuosa, ma anche serena. E, come tutto, anche la notte finisce, nel bene e nel male.

---

Opera Selezionata Premio Campiello 2023

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **156**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **16/03/2023**

ISBN: **9791280451842**

## L'AUTORE

Edith Maria Frattesi nasce a Jesi, in provincia di Ancona, nel 1989. Dopo il diploma ottenuto presso il Liceo Linguistico Leonardo da Vinci di Jesi, consegue la laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche e, successivamente, la laurea specialistica in Psicologia Clinica presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Svolge attività di tirocinio presso l'ufficio formazione dell'Ospedale Carlo Urbani e presso il Centro di Psicoterapia Cognitiva John Bowlby, a Jesi. Nell'anno 2017/2018, sempre presso l'Ospedale Carlo Urbani, affronta il percorso con il Servizio Civile dedicandosi all'utenza più fragile e svolgendo mansioni di accoglienza, supporto, ascolto e comprensione delle situazioni nelle aree terremotate. Durante il tempo libero svolge attività di tutoraggio allo studio per bambini e ragazzi.

## NARRATIVA

## OVEST NASCOSTO

di Gabriele Cesana

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **108**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **09/03/2023**ISBN: **9791280451835**

«Questa mattina, per preparare il caffè, ho utilizzato un cucchiaino già usato ieri. Credo sia questo il motivo principale per cui non sono fatto per una relazione duratura. Voglio dire, se avessi diviso l'appartamento con qualcuno, con tutto ciò che ne consegue, non l'avrei mai fatto. Ne avrei preso uno pulito o lo avrei sciacquato per bene. Sì, insomma, mai avrei voluto dare a chi fosse stato con me un'impressione di noncuranza o, peggio, di mancanza di igiene. Ecco, per avere una relazione seria dovrei essere sempre attento a questo genere di cose. Sempre impegnato in modo che chi sta dall'altra parte della relazione non pensi di me che sono una persona sciatta. Sarei costretto a fare finta di essere ciò che ci si aspetta o forse ciò che si desidera io sia. Sempre concentrato, mai un nascondiglio. Perennemente braccato dal giudizio. E quando le energie finiscono, è necessario trovarne delle altre. Per sempre. Ecco, la verità è che non mi è importato nulla usare il cucchiaino di ieri. Anzi ho solo pensato: "Una cosa in meno da lavare"»

Una settimana. Questo è il tempo che Aaron, come risvegliatosi all'improvviso da un lungo periodo di torpore, impiega per tentare di rimettere insieme i pezzi della sua vita. Durante una trasferta di lavoro a Lisbona qualcosa lo riporta a un altro viaggio fatto nella medesima città anni prima assieme a Ginevra. Ma dov'è lei adesso? Perché la loro storia è finita e, soprattutto, quando è successo? Aaron decide di partire alla ricerca di Ginevra e delle verità che sembra aver portato via con lei. Ma basterà tracciare degli spostamenti su una mappa per raggiungere il luogo dove qualcosa è andato a nascondersi?

**L'AUTORE**

Gabriele Cesana nasce a Cuneo nel 1985 e risiede in un paesino ai piedi delle montagne, proprio all'imbocco di una valle alpina. Conseguita la maturità scientifica si laurea in Scienze politiche presso l'Università degli Studi di Torino e, attualmente, lavora per una società informatica. La letteratura diventa la sua passione sul finire del quarto anno di liceo quando, dopo aver letto grandi capolavori tanto diversi come "Jack Frusciante è uscito dal gruppo" e "Il Signore degli anelli", capisce che sarà condannato per sempre a cercare piacere tra le righe scritte.

## POESIA

## SATURNIA

di Angela Iannarelli



*Ho Saturno ovunque e contro tutti.*

SaturniE sono le donne dominate dalle proprie paturnie e dal loro essere così mutevole, SaturniA è un omaggio al pianeta Saturno ed alla funzione protettrice degli anelli che lo circondano che evoca il ventre materno e l'essere culla, nido e riparo legato al femminile; nella mia mente riporta alla dea Giunone, alla vanità del pavone caro alla dea, così come alle farfalle notturne da cui sono inseguita. Mi sono sempre sentita instabile e molteplice. Quando in realtà lo siamo tutti trascinati e travolti da un flusso costante che è il nostro continuo divenire. Si diventa "altro" in un processo di crescita destinato a non avere fine. Per alcuni questo processo è indolore, inavvertito, per altri è una trasformazione cosciente, consapevole, sentita in tutti i suoi spasmi e causa uno stato di latente infelicità da cui non si è in grado di liberarsi. Neppure volendo. Serve una forza che non crediamo di possedere per accettare la sofferenza senza farsene determinare e per attraversare la propria oscurità senza esserne inghiottiti. Serve tempo alla bellezza. Un coro di donne mi urla dentro e mi compone come un puzzle. O come una matrioska. Ma sono tutte donne SaturniE: inquiete, arrabbiate ed in rivolta.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **290**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **23/02/2023**

ISBN: **9791280451828**

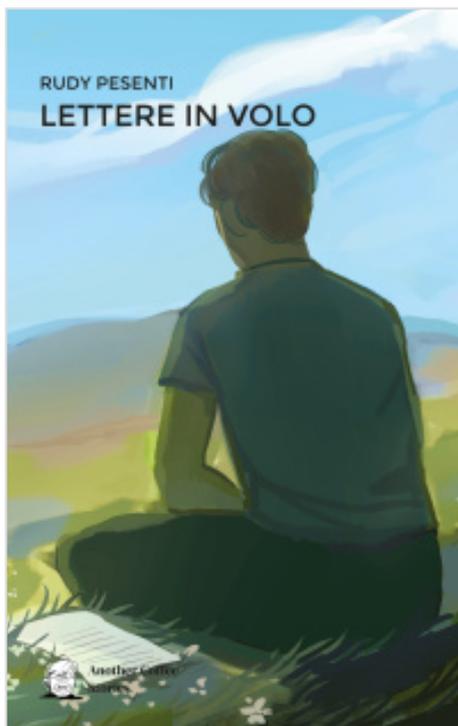
**L'AUTORE**

Angela Iannarelli è un'insegnante di sostegno e vive in Basilicata in un minuscolo paesino ai piedi del Pollino che si specchia in una imponente diga, la più grande d'Europa, un vaso artificiale che chiama "il mio lago senza spada". Ha una formazione umanistica ed una laurea in discipline giuridiche. Ha pubblicato due poesie con Gli editori della Porta Accanto vincendo un concorso nel 2021. Cosa dice di se stessa? «Sono una lettrice bulimica, una caffeinomane e prevalentemente una custode di felini.» Ha racchiuso la raccolta nel termine "SATURNIA" - termine traslato dal suo dialetto - e, la stessa, contiene al suo interno una piccola appendice sottotitolata Matrioska "perché delle donne che mi abitano nessuna è una soltanto".

NARRATIVA

**LETTERE IN VOLO**

di Rudy Pesenti

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **228**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **09/02/2023**ISBN: **9791280451811**

«In fondo siamo tutti dei fogli lasciati sbadatamente sulla sabbia da qualcuno in un giorno d'inverno e veniamo trasportati da un vento a cui non possiamo opporci. Sopra ognuno di noi c'è scritto qualcosa: una parola, un pensiero, una bozza lasciata a metà. Poi, capita che due fogli si incontrino e le parole diventino frasi, le frasi storie, le storie vite. E tutto prende forma, tutto ha di nuovo senso. Così, due fogli in giro per il mondo a un certo punto si mescolano e capiscono che non sono persi. Hanno soltanto bisogno di trovare il continuo del loro racconto, per scrivere qualcosa di unico e meraviglioso.»

Riccardo un giorno si risveglia e non ha più nulla. Il terremoto gli ha portato via tutto. La casa, il lavoro, la ragazza che amava. Cecilia, aiutata dai genitori, ha un'idea: ripartire, tutti insieme. Ripartire, ricostruendo. Convince così i suoi amici, Riccardo, Giacomo e Agnese, a dare inizio a una nuova avventura. Un agriturismo, recuperato da un casolare abbandonato tra le dolci colline dell'entroterra marchigiano. Lentamente, il tempo diventa una medicina e Riccardo, grazie alle chiacchierate con il vecchio vicino di casa e a dei nuovi amici, ritrova un senso nella propria esistenza. Dedicandosi ai suoi asini e prendendosi cura del giardino in cui far crescere e maturare alberi da frutto, Riccardo torna ad avere voglia di scrivere. Pagina dopo pagina si accorge di come tutti siano fatti di carta e di quanto, nelle difficoltà della vita, niente si riveli più importante che provare a volare insieme.

**L'AUTORE**

Rudy Pesenti, classe 1987, è nato e cresciuto in provincia di Bergamo. Laureato in scienze motorie, insegna alle scuole elementari fino a quando riesce a ottenere l'incarico di Addetto Marketing presso un'azienda americana produttrice di biciclette. Il mondo delle due ruote è da sempre una sua grande passione. Come scrittore esordisce nel 2019 con il romanzo *Il vento mi ha portato via*, seguito nel 2020 da *Lettere in volo*, entrambi editi da Montag Edizioni. È tutto perfetto è il suo terzo romanzo.

**BAMBINI****FUORI DALL'ARMADIO**

di Ivana Ferriol &amp; Rudy Pesenti

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **56**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **26/01/2023**ISBN: **9791280451804***Cari genitori,*

*I disegni dei bambini possono essere una finestra sulla loro mente e sui loro vissuti emotivi. In particolare, l'uso del colore in questi disegni può fornire indizi sui traumi subiti dai piccoli artisti. Il colore è un elemento di grande importanza nella psicologia, poiché rappresenta le emozioni e gli stati d'animo. Ad esempio, il rosso è spesso associato alla rabbia e all'aggressività, mentre il blu può essere segnale di tristezza o di calma. I bambini che hanno subito traumi, come abusi o violenze, spesso hanno difficoltà a esprimere verbalmente le loro emozioni e i loro vissuti. Queste difficoltà possono essere superate attraverso il disegno, che permette loro di esprimere ciò che non riescono a dire con le parole. Proprio per questo abbiamo deciso di dare la possibilità ad ogni bambino di colorare liberamente questo libro che, non solo dà la possibilità di colorare tutti i disegni presenti all'interno, ma dà anche la facoltà ai piccoli di scegliere se leggere sia in senso destroverso che sinistroverso, poiché le due storie hanno un finale comune che si conclude nel mezzo del libro. L'arte e la curiosità svolgono, ad ogni età, un ruolo fondamentale di comunicazione emotiva. Attribuendo immensa importanza ai diritti dell'infanzia, inoltre, abbiamo deciso di sostenere il progetto bergamasco "Casa Hélène", un'iniziativa della ONLUS MISSIONE CALCUTTA a tutela dei diritti di ogni bambino. Casa Hélène sarà solo la prima Casa nel mondo: l'obiettivo di Missione Calcutta è di realizzare una rete internazionale anche in India, Africa e Sudamerica! Il ricavato di questo libro verrà interamente devoluto alla ONLUS MISSIONE CALCUTTA!*

*Anna Giada Altomare*

## NARRATIVA

## VITE MALRIUSCITE

di Mario Congiusti &amp; Claudia Ferretti



«Convinto che il tempo fosse l'unico strumento per combattere il dolore, Robert aumentò le sessioni di allenamento puntando ogni volta a superare i suoi limiti. Non si fermò mai. Neppure il giorno in cui lo sospesero perché aveva tagliato di netto due dita al suo assistente mentre amputava la gamba destra di un paziente, che finì per morire dissanguato.»

“Le fumerie di Soho”, andato in onda sull'emittente Yastaradio, sono venticinque racconti tanto veri quanto surreali che accendono i riflettori sul potere del nonsenso. Si tratta di vicende di eroi strampalati e coraggiosi, capaci di dare un fine alla propria esistenza trasformando i propri errori in vittorie. Capaci di commuovere, far riflettere e anche, perché no, sorridere.

## L'AUTORE

Mario Congiusti è nato in provincia di Brescia, nel 1978. Esordisce nella narrativa nel 2006, con il romanzo “Il giardino delle anatre”, successivamente inizia a collaborare ai testi di alcuni programmi televisivi, per poi lavorare come sceneggiatore, autore teatrale e radiofonico. “Il cuore del cuore” è il suo secondo romanzo.

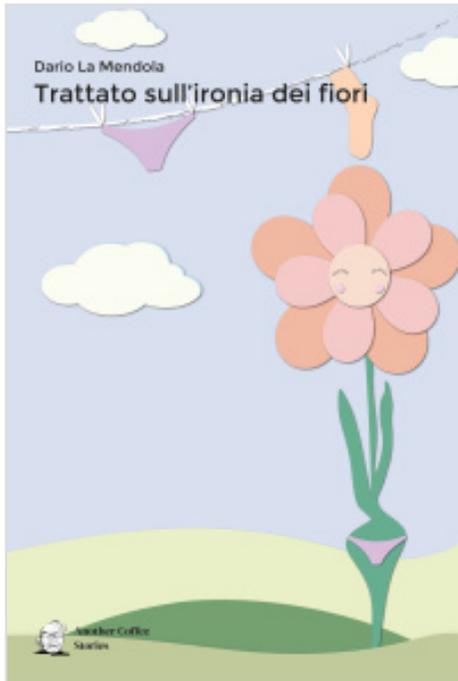
Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **204**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **20/01/2023**

ISBN: **9791280451798**

**NARRATIVA****TRATTATO SULL'IRONIA DEI FIORI**di *Dario La Mendola*

«Questa è un'opera di fantasia e, soprattutto, di satira (anche se non sembra). L'autore si è nascosto dietro il personaggio del libro per raccontare qualcosa che, probabilmente, non ha il coraggio di raccontare. Qualunque riferimento a persone o cose è casuale. È tutto sottosopra.»

Perché i fiori sono nudi? E poi perché sbocciano? Perché profumano e si lasciano impollinare per decomporsi in un frutto? La natura è sottosopra? Questo trattato, liberamente e allegoricamente, risponderà alle domande con ironia e tristezza. Quello che del libro rimane è tutto da ripensare, da svelare. Così come l'ironia impone.

**L'AUTORE**

Dario Orphée La Mendola è nato in Sicilia. Quando gli è permesso, insegna. A volte scrive di filosofia della natura. Ma la sua attività principale è il giardinaggio, a cui si dedica con profondo amore.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **116**

Prezzo: **16.00 €**

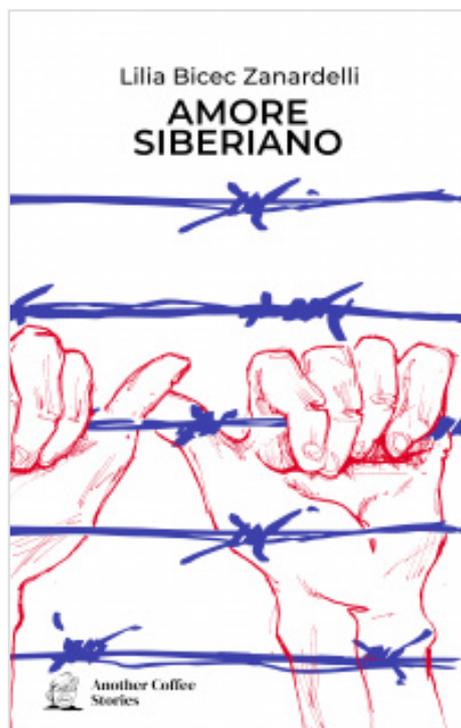
Pubblicazione: **12/01/2023**

ISBN: **9791280451750**

## NARRATIVA

## AMORE SIBERIANO

di Lilia Bicec Zanardelli



«La storia non può essere occultata! La verità può emergere attraverso le ossa che in qualsiasi momento possono affiorare dalla terra.»

Un drammatico episodio mai svelato della seconda guerra mondiale: il caso del massacro di prigionieri di guerra nei paraggi di Bălți, una città situata nel Nord della Bessarabia. Vittorio Montini, prigioniero di guerra di origine italiana, è uno dei pochi sopravvissuti al massacro, che riuscì a mettersi in salvo fuggendo dalla fossa comune. Arrivato nella sua tarda età non ha più paura delle autorità, e racconta a sua nipote la verità sulle migliaia di militari, alleati del Reich, prigionieri nel lager n. 33. Il messaggio del romanzo si basa su eventi e dati storici autentici. Alcuni ricercatori stimano in 10.000 le vittime, altri ancora sostengono 50.000. Attualmente in questo luogo sorge un semplice tempio a memoria.

Opera Selezionata Premio Campiello 2023

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **306**

Prezzo: **15.99 €**

Pubblicazione: **22/12/2022**

ISBN: **9791280451644**

## L'AUTORE

Lilia Bicec-Zanardelli, membro dell'Unione degli Scrittori moldavi, nasce in un piccolo paese della Moldavia da genitori ex deportati in Siberia. Studia all'Università Statale di Chișinău dove diventa giornalista e lavora per undici anni per giornali e radio fino al 2000 quando decide di lasciare tutto e venire in Italia. Nel 2009 ha pubblicato in rumeno "Testamentul necitit", "Cartier" in seguito tradotto in italiano col titolo "Cari miei figli, vi scrivo" (Einaudi, 2013). Nel 2010 fonda l'Associazione italo-moldava "Moldbrixia" ed il giornale bimestrale, in italiano e rumeno, "Moldbrixia News", sostenendo e aiutando le donne provenienti dall'Europa dell'Est. Nel 2014 ha partecipato con il racconto "Donne, lavoro ed educazione: un esempio dall'Europa dell'Est", all'antologia letteraria "Donna e..." (Cairo Editori). L'anno dopo contribuisce con il racconto "The maize porridge of longing" all'antologia letteraria "Novel of the world" (Mondadori), in occasione dell'EXPO di Milano. Sempre nel 2015 il racconto, intitolato "Moldova", entra a far parte dell'antologia letteraria "La tela di Penelope". Nel 2016 Lilia Bicec è protagonista del documentario "C'è un posto per me nel mondo", produzione Movie Movie, che analizza il fenomeno drammatico dell'immigrazione femminile dell'Europa dell'Est. Il documentario messo in onda sul Rai Tre doc 3. Nel 2016 pubblica in rumeno il nucleo centrale di questo libro con il titolo "Bumerang" (Cartier), dove la protagonista, Elena, è molto più di un personaggio di finzione letteraria: la sua voce, infatti, è reale poiché il suo grido di dolore è quello di almeno altri 120 mila bambini che hanno sperimentato e continuano a sperimentare le asprezze e le ingiustizie di una società che non li ascolta e non li protegge. Nel 2018 pubblica in romeno "Lagărul 33", "Cartier", Repubblica Moldova in seguito tradotto in italiano col titolo "Lager 33". Con la casa editrice Another Coffee Stories ha pubblicato, nel 2021, il romanzo "Boomerang" e nel 2022 la raccolta di racconti "DecaSguardi".

NARRATIVA

## LA GALASSIA DI OBISTAR, HUT02 IL PIANETA DEGLI SCARTI

di Alberico Mattiacci



Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **188**

Prezzo: **15.99 €**

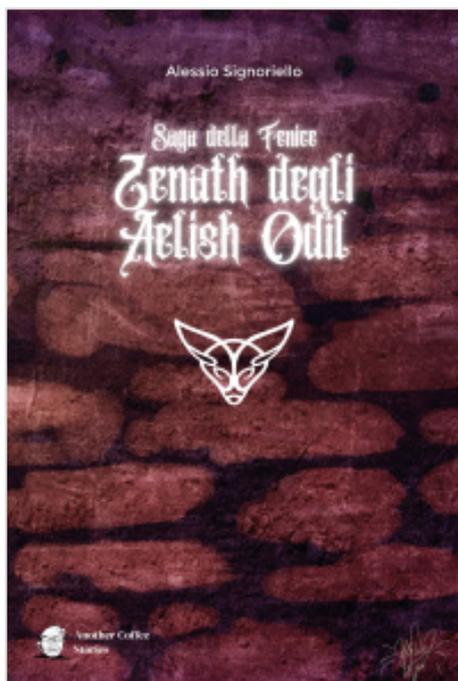
Pubblicazione: **15/12/2022**

ISBN: **9791280451781**

*«Finché al mondo ci sarà qualcuno che ama la guerra, che vede nella guerra la soluzione ai propri e agli altrui problemi, costringerà noi e i nostri figli al dolore e alla sofferenza. Ero partito appena dopo la mezzanotte, non avevo fatto in tempo a svestirmi di ritorno da Hypnopolis che era arrivata la notizia da Bio Medical City. Ero distrutto per la stanchezza ma soprattutto sentivo un vuoto che mi attanagliava. Quella frase l'avevo letta non so dove e la ripetevo cercando di dare un senso all'accaduto. Ma non c'era senso, non c'era spiegazione logica che potesse soddisfare l'intelletto e colmare il vuoto. Alle tre del mattino ero arrivato alla sede del Team for Salvation. Le luci del bunker erano tutte accese e sembrava pieno giorno. Entrai nella hall e un impiegato mi venne incontro, mi disse che erano tutti nella sala blu. Mi affrettai e li raggiunsi, la riunione era già iniziata e mancavo solamente io, entrai.»*

Sono passati otto anni da quando Paul Agnini, ex direttore della Biblioteca dei Sogni di Hypnopolis, ha contribuito con il suo operato al miglioramento delle condizioni di vita di K2W, il pianeta degli artisti. Ora viene chiamato a collaborare con un altro dei quarantasei pianeti che compongono la Galassia di Obistar e cioè HUT02, il pianeta degli scarti, abitato da persone affette da diverse forme di disabilità neurologica: un pianeta selettivo come gli altri ma non per scelta. L'umanità che, dopo lo scoppio della Terza Guerra Mondiale, aveva deciso di abitare i pianeti gemelli della Terra scoperti sulla Galassia di Obistar dividendosi in gruppi isolati per preservare le molteplici identità sociali, sembra ora finalmente decisa a ricompattarsi e a collaborare. Purtroppo però l'attività del gruppo terroristico della Fenice Nera, un'organizzazione interplanetaria intenzionata a creare un nuovo ordine mondiale basato sulla paura e sul terrore, sembra sprofondarla indietro nel tempo, a domande che nel 2238 sembravano ormai aver trovato definitivamente risposta: l'avanzamento tecnologico, da solo, può giustificare l'idea di un mondo nuovo oppure occorrerà qualcosa di diverso per costruirlo? Toccherà a Paul Agnini, assieme ai suoi amici "scarti", venirne a capo.

## NARRATIVA

**SAGA DELLA FENICE - ZENATH DEGLI AELISH ODIL**di *Alessio Signoriello*

«Mi sorpresi di come i due fatti, del libro e del manifesto, fossero successi così vicini l'uno all'altro e qualcosa scattò in me. Mi sentii come incatenato, schiavo di un fato che non avevo deciso io, così decisi di partire. Sarei diventato un avventuriero, mi dissi. [...]»

Una fenice sorge dalle ceneri di un dimenticato destino. Feroci creature e spietati malviventi sono il pane quotidiano di Zenath e i suoi compagni Ann e Gorl, membri della famosa Aelish Odil, una tra le più rinomate gilde di avventurieri presenti a Fingol. Sebbene abbia coronato le aspirazioni di quando era bambino, il giovane è ancora tormentato dal proprio passato, rimanendo schivo e diffidente verso il prossimo. Sarà forse l'arrivo di un nuovo membro nel gruppo a spronarlo a fare quel passo avanti necessario per affrontarlo. In un susseguirsi di avventure, costellate di nuovi e vecchi incontri, Zenath e la sua squadra dovranno fare i conti con oscuri presagi che si annidano nell'ombra, echi di un antico male pronto a stravolgere per sempre il mondo di Keythia.

**Finalista Opera Prima Premio Campiello 2023**Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **434**Prezzo: **29.99 €**Pubblicazione: **01/12/2022**ISBN: **9791280451767****L'AUTORE**

Alessio Signoriello nasce a Finale Ligure nel 1988 e ora vive in provincia di Como. Sin da piccolo è sempre stato un appassionato di romanzi fantasy e d'avventura, ma anche di musica in ogni sua forma, tanto da iniziare a studiare pianoforte. Nel tempo libero è un assiduo videogiacatore alla ricerca di trame capaci di stupirlo ed emozionarlo. La Saga della fenice ha preso forma solo quando ha conosciuto il mondo dei manga e delle light novel, che gli han dato lo spunto per creare una storia originale dall'unione poliedrica di tutte le sue passioni.

## NARRATIVA

## SOLITUDINI METROPOLITANE

di Laura Stella



*«La stanza è in penombra, con le tapparelle abbassate e i neon spenti: solo la luce che filtra dal corridoio la illumina. C'è un primo letto. È vuoto. Quello successivo, vicino alla finestra che affaccia sul giardino, è occupato da un uomo: il mio, l'unico, sposato quando avevo diciannove anni, con cui ho passato tutta la vita e dal quale, ora, sono stata separata contro la mia volontà.»*

“Solitudini Metropolitane” è una raccolta di dodici racconti. Non sono semplici storie, ma vite che si susseguono e si intrecciano, popolate da personaggi diversi tra loro alle prese con i propri drammi esistenziali. È la solitudine il cardine portante di tutta la narrazione, quella che conduce gli individui a compiere azioni che avranno per sé, e per gli altri, inaspettate e dolorose conseguenze. Ma è proprio dalla sofferenza, un terreno così controverso e spaventoso, che nascerà il fiore che conduce al cambiamento.

## L'AUTORE

Laura Stella nasce a Clusone, in provincia di Bergamo, durante gli anni '70. Si definisce vintage, mentre sua figlia insiste nel darle della hippie senza - sospetta lei - sapere bene cosa significhi. Frequenta il liceo scientifico e consegue la laurea in Chimica presso l'Università Statale di Milano, dove vive dal 2002. Attualmente lavora per una casa farmaceutica. Fin da piccola è sempre stata attratta dalla lettura e dalla scrittura, per lei luogo privilegiato per osservare il mondo con occhi diversi e sfogare emozioni che altrimenti rimarrebbero inesprese. “Solitudini Metropolitane”, per gli amici SOLMET, è il suo primo romanzo per Another Coffee Stories.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **124**

Prezzo: **15.99 €**

Pubblicazione: **17/11/2022**

ISBN: **9791280451743**

NARRATIVA

**GRANO NERO**

di Paola Migliacci

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **283**Prezzo: **15.99 €**Pubblicazione: **10/11/2022**ISBN: **9791280451736**

*«Strizzò l'occholino al cielo e le riuscì male, come sempre. Non sapeva di non esserne capace, perché nessuno aveva mai avuto il coraggio di dirglielo. Per lei fu la strizzatina migliore che si potesse dare; pensò che il cielo avesse gradito e le avrebbe portato fortuna. Guardandolo, scoprì che l'orizzonte non era poi così lontano e decise di raggiungerlo. Una voce, o un remoto richiamo di una memoria lontana, l'avvertì che l'orizzonte non è altro se non una linea che separa il cielo dalla terra. La voce provò a spiegarle che quella linea sarebbe rimasta per sempre alla stessa distanza, per quanta strada facesse andandole incontro e che, anche correndo, il risultato sarebbe stato lo stesso. «Be', mio caro orizzonte» disse Teresa, puntandogli contro l'indice. «Tu sarai pure il re degli scherzi, ma io ti raggiungerò, quant'è vero Iddio ti raggiungerò. Dovessi camminare per sempre.»*

A soli dieci anni, Alice, una bambina perfettamente sana, viene abbandonata dalla madre nel manicomio Sant'Artemio di Treviso. Katrin, una psichiatra piena di ferma disciplina e dalla bellezza algida, desidera diventare madre. Quando le viene confermato che è sterile e per questo viene lasciata dal marito - un fanatico gerarca fascista - scende a patti con la stessa follia dei pazienti elaborando un piano diabolico pur di non perdere il suo uomo e la sua posizione. All'arrivo del nuovo direttore, Ottavio Mastrelli, Alice avrà modo di provare a liberarsi dalla reclusione forzata che rischia di condurla realmente alla follia. Ma, la follia, non è solo all'interno del manicomio: fuori imperversa la guerra e Treviso viene bombardata. Alice, come molti uomini e molte donne che hanno vissuto la stessa devastante esperienza, non subisce passivamente la Storia, ma combatte per non abbandonarsi al desiderio di vendetta dimostrando che è possibile per ognuno di noi mantenere incolume la propria umanità, anche quando tutti intorno l'hanno inesorabilmente perduta.

---

**Finalista Opera Prima Premio Campiello 2023****L'AUTORE**

Paola Migliacci, vive tra Roma e l'Abruzzo. È counselor professionale in mediazione corporea e conduttrice di classi per l'analisi bioenergetica. È stata un'atleta di powerlifting. I libri che ama sono "Notturmo Cileno" di Roberto Bolaño e "Domani nella battaglia pensa a me" di Javier Marías. "Grano Nero" è il suo primo romanzo.

## NARRATIVA

## BLUE EYED TOKYO

di Mattia Pinna



«Nozomi, ti rivedrò?» Lei allargò le braccia per mantenere l'equilibrio. «Sai cosa significa il nome Nozomi?» No, non lo sapeva. Scosse la testa. «Significa desiderio.»

Tra i rumori, gli odori e le diverse storie possibili da rintracciare in una Tokyo underground pulsante di attrazioni, si aggira come un'ombra una giovane donna senza nome. O meglio, dai molti nomi. Nessuno la conosce davvero. E chiunque creda di sapere qualcosa su di lei, sbaglia. Ma c'è un particolare che non può nascondere: i suoi occhi a mandorla di colore blu, più unici che rari. All'inseguimento di una personale chimera dallo sguardo abissale, J.T. Ross, uno scrittore newyorkese di mezz'età i cui romanzi di successo tengono a galla una vita privata del tutto fallimentare, sceglierà di dare la caccia proprio a una donna dall'identità fluida, inafferrabile, come un'onda del mare. In un folle viaggio tra i mistici templi immersi nelle foreste e gli oscuri yokochō delle metropoli giapponesi, Ross rincorrerà un'ispirazione che lo aiuti a sublimare i mostri del suo passato. Quello che ancora non sa è che cercare di carpire il segreto della donna senza nome potrà trasformarsi per lui in un punto di non ritorno.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **496**

Prezzo: **16.99 €**

Pubblicazione: **03/11/2022**

ISBN: **9791280451729**

**Finalista Opera Prima Premio Campiello 2023**

**Menzione speciale "Premio Nazionale di Arti Letterarie Metropoli di Torino"**

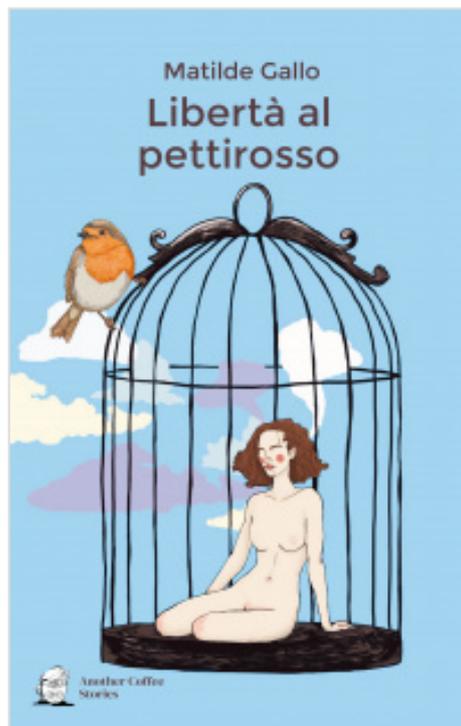
## L'AUTORE

Mattia Pinna è nato a Cagliari e lavora come consulente di marketing e copywriter freelance. Cresciuto in una famiglia di viaggiatori e appassionati di letteratura, esplora e scrive da quando era bambino. Dopo essersi laureato prima in Economia e poi in Trade Marketing e Strategie Commerciali, tra il 2015 e il 2016 ha vissuto in Giappone, paese a cui si sente estremamente legato e dove ha frequentato il corso PhD del SESAMI Program presso la Kobe University. Nel 2017 ha lavorato a El Mezquital come volontario in una fondazione di sostegno ai bambini delle periferie di Città del Guatemala e nel 2022 ha vissuto e lavorato a New York. "Blue Eyed Tokyo" è il suo primo romanzo pubblicato con Another Coffee Stories.

## NARRATIVA

## LIBERTÀ AL PETTIROSSO

di Matilde Gallo



*«L'impatto l'aveva sfracellata e loro si erano premurati di portare via i pezzi. Non rimaneva più niente di lei. Solo il ricordo di uno schianto. Se tenti di volare dovresti essere sicuro di riuscirci perché non esistono seconde possibilità. Lei ci aveva provato. Come un uccellino maldestro aveva sbattuto forte le ali, sperando che almeno la potenza del colpo potesse tenerla su, ma il volo non funziona così. Ci vuole tecnica. E fortuna.»*

La ragazza non ricorda nulla del suo passato, odia il proprio presente e per lei non sembra esserci futuro. Imprigionata in una struttura di cui non sa nulla, passa il tempo a sperare e a porsi domande. Un tatuaggio, una cicatrice e un numero di cinque cifre, ecco tutto quello che le rimane di sé e su cui può contare per affrontare la ripetitività soffocante delle giornate: non abbastanza. Per questo, quando una notte le viene proposto di scappare accetta, ma quella che era iniziata come una semplice fuga presto sfocia in una corsa che pare senza fine né meta. Affiancata da personaggi controversi, priva di un posto da raggiungere e di uno in cui tornare, riuscirà 10173 a trovare il coraggio per ascoltare l'istinto che la spinge a cercare quella libertà che sognava e, incidentalmente, se stessa?

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **300**

Prezzo: **15.99 €**

Pubblicazione: **13/10/2022**

ISBN: **9791280451699**

## L'AUTORE

Matilde Gallo nasce a Venezia il 7 novembre 2002. Ha concluso il liceo classico e ora frequenta il corso di Lettere Moderne presso l'università di Padova. Da quando era bambina ha una passione, trasmessale dalla nonna, per la letteratura. Ama allo stesso modo il teatro e il cinema e, in generale, si interessa di tutto ciò che riguarda l'esprimersi e l'esprimere. Per questo studia recitazione, dipinge, fotografa e suona (male) la chitarra. Non le è ancora chiaro quale sarà la sua strada, nel frattempo, però, scrive. "Libertà al pettirosso" è il suo primo romanzo.

## NARRATIVA

## LA DIVERGENZA DELLA SERIE ARMINICA

di Giuseppe Farella

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **288**Prezzo: **15.99 €**Pubblicazione: **06/10/2022**ISBN: **9791280451682**

«Scorsi dall'altra parte del bancone, nella penombra, due occhi blu che mi fissavano. Un blu intenso. Ricambiai per un attimo ma poi, imbarazzato, volsi subito lo sguardo sul collo della bottiglia che stringevo tra le mani. Ero sorpreso. "Probabilmente mi avrà scambiato per qualcun altro". Fui talmente idiota che guardai persino dietro di me, credendo ci fosse qualcuno. Invece no, non c'era nessuno. Così alzai lo sguardo girandomi in direzione di quei due fari, timoroso ma allo stesso tempo speranzoso di ritrovarli: e sì che li ritrovai. Sempre lì, sempre intensi, avvolgenti. Fari che squarciavano la notte, in grado di bruciarti la pelle, far avvampare il viso, il corpo, l'anima. Poi riuscii a poco a poco a individuare anche il contorno. Carnagione scura, capelli lunghi e castani, un neo vicino alle labbra. Un bellissimo neo, che impreziosiva tutto il resto come un grosso diamante incastonato in un anello d'oro. Rimasi pietrificato.»

Joshua è un ragazzo introverso e insicuro che fatica a trovare un posto nel mondo. Soltanto l'incontro con Marta riesce a infondergli nuove consapevolezza e, soprattutto, a fargli provare il vero amore. Almeno fino a quando qualcosa non cambia. Marta pian piano diventa scostante, passa sempre più tempo fuori casa, non si lascia sfiorare. Josh perde tutto, ogni tassello del suo mondo in apparenza perfetto si sgretola. Questa spirale di dolore lo porta ad affrontare un percorso tanto angosciante quanto disperato dentro e fuori di sé. Un viaggio verso un luogo cupo, infernale, in compagnia di un uomo misterioso che lo guida per vicoli oscuri e boschi tenebrosi. Solo quando il suo mentore gli comunicherà di essere giunti a destinazione, Josh scoprirà il senso del suo viaggio. «Ti domandi mai come sarebbe andata la tua vita se avessi fatto scelte diverse?»

---

**Finalista Opera Prima Premio Campiello 2023**

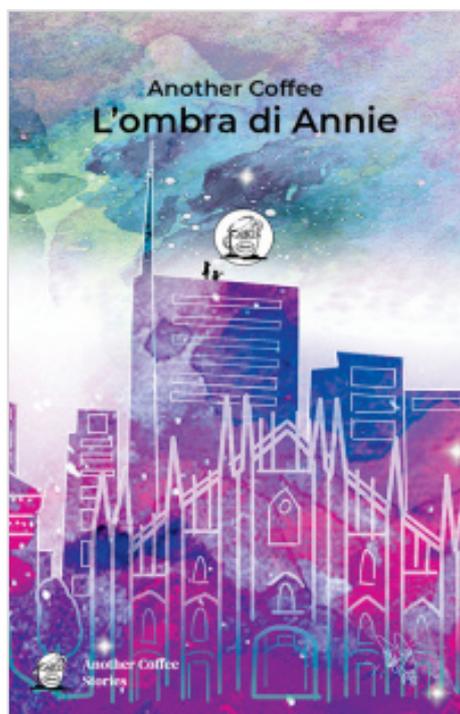
## L'AUTORE

Giuseppe Farella nasce a Bari nel 1981. Consegue il diploma scientifico e attualmente lavora come Project Manager presso un'azienda di Telemarketing e Comunicazione. È appassionato di cinema, fumetti, musica e sport. Nel 2021 partecipa a un corso di scrittura creativa presso la Scuola Holden. Nel tempo, quando non scrive, ama andare a correre. Tra i suoi autori preferiti si possono annoverare: Haruki Murakami, Neil Gaiman, Alan Moore, Mircea Cărtărescu, Niccolò Ammaniti, Nicola Lagioia. La Divergenza della Serie Armonica è il suo primo romanzo.

## NARRATIVA

## L'OMBRA DI ANNIE

di Mario Congiusti



«L'emozione la colse nel momento in cui il treno superava l'ingresso metallico della Stazione Centrale di Milano. La metropoli dalle mille facce era finalmente lì, di fronte a lei, come una sorta di pagina nuova, ancora tutta da scrivere. E avrebbe dovuto scriverla da sola. Annie scese dal treno con le sue due valigie, si fece largo fra i passanti, alzò gli occhi agli enormi cartelloni pubblicitari e sentì il suo cuore accelerare i battiti. Camminò in fretta fino ai varchi, poi fino alle scale che portavano all'esterno della stazione. E finalmente fuori.»

Dopo l'infanzia vissuta nel piccolo paese natale, Annie si trasferisce a Milano, dove si iscrive all'Accademia delle Belle Arti di Brera. Per lei, la vita all'interno del convitto femminile in cui dovrà passare l'intero anno si rivela difficile a causa delle regole e delle usanze di quella struttura gestita da un ente religioso. A complicare le cose la presenza di un'esuberante compagna di stanza, Cristina, una libertina dal carattere forte allergica a ogni tipo di regolamento. Le due ragazze affronteranno insieme le difficoltà condividendo le esperienze più belle ma anche le più brutte, fino a quando Annie si ritroverà a vivere un terribile momento per via di un uomo misterioso che la seguirà ovunque...

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **238**

Prezzo: **14.99 €**

Pubblicazione: **22/09/2022**

ISBN: **9791280451675**

## L'AUTORE

Mario Congiusti è nato in provincia di Brescia, nel 1978. Esordisce nella narrativa nel 2006, con il romanzo "Il giardino delle anatre", successivamente inizia a collaborare ai testi di alcuni programmi televisivi, per poi lavorare come sceneggiatore, autore teatrale e radiofonico. "Il cuore del cuore" è il suo secondo romanzo. Con Another Coffee Stories Editore diventa scrittore ufficiale del progetto "Another Coffee"; il personaggio iconico di Annie rappresenta le vite dei protagonisti che hanno fondato la casa editrice, una grande biografia.

**RAGAZZI****IL POZZO OLTRE LA SIEPE**di *Naomi Bonasia*

«Sarebbe bello un mondo senza pregiudizi. Pensi che esista un mondo così? Forse esistono milioni di mondi e alcuni di essi sono fatti di sogni!»

Il piccolo borghese Edmund Leroy, dopo l'ennesima marachella dispettosa, viene mandato in vacanza tra le campagne londinesi a casa dello zio paterno, nella speranza di migliorarne il comportamento. Nella stramba villa il fanciullo farà la conoscenza dell'estroversa quanto tiranna cuginetta Lilina, con la quale però andrà tutt'altro che d'accordo. Sarà solo col ritrovamento di alcuni misteriosi bigliettini che i due bambini inizieranno a collaborare e forse a trovare lo stimolo per cambiare...

**L'AUTORE**

Naomi Bonasia, nata nel 1999, vive in Sicilia, in un paese in provincia di Palermo. Fin da bambina ha sempre amato la letteratura e la storia, e libri come il "Giardino segreto" di Frances Hodgson Burnett e "Piccole donne" di Louisa May Alcott le hanno tenuto compagnia per gran parte dell'adolescenza, diventando nel tempo fonte d'ispirazione. La scrittura è la sua più grande passione e, proprio com'è stato con i libri che ne hanno influenzato la crescita, spera di poter trasmettere tramite le sue storie non solo il fascino delle epoche passate, ma anche emozioni e messaggi che sappiano colpire chi legge.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **90**

Prezzo: **14.99 €**

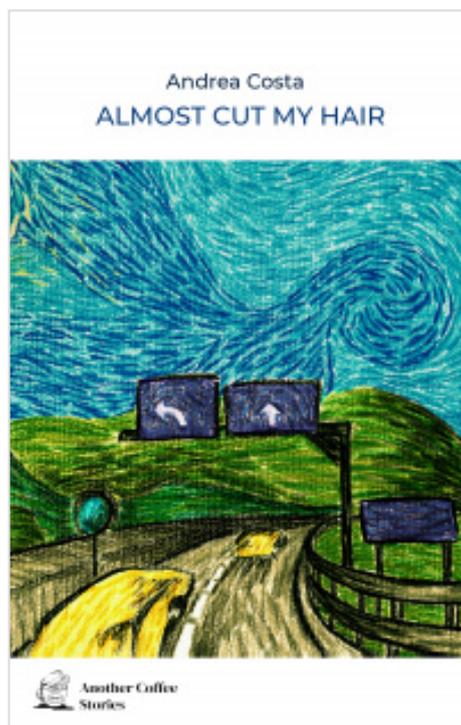
Pubblicazione: **15/09/2022**

ISBN: **9791280451668**

## NARRATIVA

## ALMOST CUT MY HAIR

di Andrea Costa

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **360**Prezzo: **15.99 €**Pubblicazione: **08/09/2022**ISBN: **9791280451651**

«Non devi prendertela così. Tutti viviamo delle vite che non sono pienamente nostre. Chi può veramente dire che le scelte che ha fatto sono state dettate solo dalla propria volontà? Ci sono sempre delle situazioni, delle contingenze che non dipendono da noi a cui, nostro malgrado, dobbiamo piegarci. Non sei arbitro di niente. Certe volte, quando navighi a vela non puoi fare altro che andare con la marea.»

Nella notte il telefono squilla. Papà è morto. Franz deve partire per riuscire a vederlo un'ultima volta e per esaudire il suo ultimo desiderio. Proprio il viaggio tra Catania e Vienna diventerà il motore di inaspettate dinamiche e l'inizio di una ricerca volta a indagare non solo sul rapporto col padre, ma anche quello con se stesso. Trentenne inquieto e frustrato, cresciuto all'ombra del genitore, Franz è il protagonista di una storia che si snoda attorno al tentativo tardivo di ritagliarsi una vita che gli appartenga. A fargli da guida in questo cammino impervio c'è Anna, appassionata rivoluzionaria fuori tempo massimo. Sarà lei a sostenerlo da lontano, mentre le sue certezze crollano di fronte a mille verità nascoste: rivelazioni amare che apriranno una voragine e lo indurranno a riflettere sulle scelte, sulla realizzazione del sé, sul tempo e sulla morte. Un intimo confronto esistenziale da cui non può più sottrarsi.

## L'AUTORE

Andrea Costa nasce il 21 novembre 1991 a Siracusa, dove trascorre la sua infanzia e la sua adolescenza. Compiuti diciotto anni si trasferisce a Pisa per iscriversi alla facoltà di legge. È proprio durante il periodo universitario che scopre la passione per la scrittura e si avvicina alla poesia. Si laurea nel 2015, dopo diverse esperienze all'estero, con una tesi in diritto internazionale. In seguito alle prime esperienze lavorative in Sud America e in Italia, dal 2017 decide di rientrare in Sicilia, a Siracusa, dove vive tutt'ora. "Almost Cut My Hair" è il suo primo romanzo.

**BAMBINI****PABLO IL PESCE ROSSO**di *Paolo Di Censi*Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **56**Prezzo: **13.98 €**Pubblicazione: **11/08/2022**ISBN: **9791280451637**

Il piccolo pesce pareva spaesato, sembrava che tutto avesse scordato. Cominciava ad agitarsi ed era confuso: Chi era davvero? Era Pablo o nessuno?

*Pablo è un pesciolino rosso che vive solo soletto nella sua boccia di vetro. Si dice che i pesci rossi abbiano poca memoria e che si dimentichino le cose facilmente. Ma si può scordare veramente tutto? Basta sapere dove riporre i ricordi giusti e Pablo questo lo sa bene. Seguilo nel suo mondo colorato e scopri cosa si nasconde dietro quel riflesso rosso come un pomodoro.*

**Gli Sbadigli di Zio Pao.**

C'è un momento preciso prima che gli occhi si chiudano sotto il peso del sonno, è l'esatto istante in cui il limite tra realtà e sogno svanisce, il momento in cui quella fessura di luce che ancora filtra tra le ciglia socchiuse diventa lo spiraglio di una porta aperta oltre la quale ogni cosa sa di noci, di miele e di pesca, e ogni soffio di vento diventa una carezza sul cuore: l'ultimo sbadiglio prima di spegnere la luce. Questo è il mondo che uno zio strampalato ha scarabocchiato ricordandosi di quando era bambino, un mondo in cui la notte diventa il momento perfetto per uscire di casa dalla porta segreta della fantasia.

**L'AUTORE**

Paolo Di Censi, per i nipotini zio Pao, disegna da quando la mamma gli ha messo una matita in mano, e racconta al vento quello che vede attraverso quei suoi occhiali, da che ricordi sempre poggiati sul naso... Poi cresce, perché è ovvio si cresca tutti a un certo punto e si diventi grandi. Be', se è davvero così, scrivere per bambini è la scusa migliore che abbia mai inventato per giocare ad avere ancora otto anni, o giù di lì! Ma non spifferatelo in giro... Potrebbero scoprirlo i suoi genitori!

**NARRATIVA****SE UN GIORNO D'ESTATE UN VIAGGIATORE**di *Progetto Scrittura Creativa*

*Il viaggio inteso nella molteplicità delle sue accezioni è l'elemento che caratterizza ed unisce queste storie, tutte volutamente immerse nel denso torpore della stagione estiva; ciascuno dei protagonisti compie un proprio specifico itinerario che, in un dato momento, manifesta eventi tali da costringerlo a mettere a fuoco aspetti fondamentali di sé stesso e della propria esistenza.*

*Buon viaggio, dunque, a te!*

**L'AUTORE**

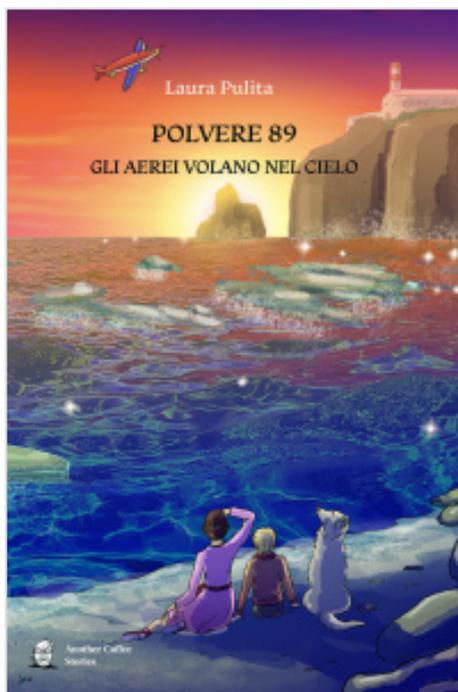
Progetto Scrittura Creativa di Michele Renzullo

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **230**Prezzo: **15.99 €**Pubblicazione: **05/08/2022**ISBN: **9791280451620**

RAGAZZI

**POLVERE 89**

di Laura Pulita

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **162**Prezzo: **15.99 €**Pubblicazione: **29/07/2022**ISBN: **9791280451613**

«Che cos'è?» chiese il koala, avvicinandosi e arricciando il naso. «È Polvere 89.» «Polvere 89?» ripeté il koala. «È quello che mangiamo e beviamo su Tolezegi 22.» «Posso provare?» «No, è veleno per te!» rispose il bimbo alzando la voce. «E ha un sapore orribile» continuò. «Dai, fammi provare!» esclamò il koala allungando le zampe, ma il bimbo spostò velocemente il barattolo. Il koala corrucciò la fronte. «Non importa, perché anche io ho da mangiare» disse l'animaletto, e frugò nel suo marsupio alla ricerca di qualcosa. Ne estrasse una foglia di eucalipto e incominciò a mordicchiarla su ogni lato, seguendone il contorno.»

*Se è il desiderio di realizzare un sogno che spinge tutti noi a sognare, quale potrebbe essere l'aspirazione di un extraterrestre venuto da un'altra galassia? Forse la stessa degli abitanti della Terra: trovare un vero amico. Come ogni bambino che ancora non conosce la grandezza di un amore incondizionato e non sa ricambiarlo, il protagonista si muoverà da perfetto alieno tra oggetti, animali e persone, cercando risposte a domande apparentemente semplici: può davvero, il mare, venire imprigionato in una conchiglia? E, perché l'uomo tiene in gabbia gli animali? Solo per il gusto di poterli ammirare? Fino a quando capirà che, forse, dietro quelle che sembrano assurde pretese, si nasconde una necessità molto più importante. Gli amici, a quel punto, arriveranno da soli, senza bisogno di mettere in atto magie o incantesimi. E questo vale per ogni bambino, anche se arriva da un pianeta distante diciotto miliardi di anni luce dalla Terra.*

**L'AUTORE**

Laura Pulita è nata e cresciuta a Milano dove ha seguito corsi di scrittura creativa e teatrale. Viaggiare e scrivere sono da sempre le sue più grandi passioni. Dopo aver trascorso diversi anni a Londra, lavorando in ambito finanziario, si è trasferita nel sud del Portogallo per aprire un'attività turistica. Qui, vive con suo marito e suo figlio Alexandre per il quale scrive storie prendendo spunto proprio dai suoi sogni, dai suoi eroi e dalle sue paure, fonti inesauribili di ispirazione!

## NARRATIVA

## LACRIME DI PERLA

di Donna M. George

«Partenope aveva ragione: la bellezza acquisita con l'inganno è maledetta.»

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **244**Prezzo: **14.99 €**Pubblicazione: **26/07/2022**ISBN: **9791280451606**

## L'AUTORE

D.M. George ha sempre desiderato essere una sirena. Durante un faticoso viaggio in Costiera Amalfitana è rimasta folgorata dalla leggenda di Partenope, dalla quale ha tratto ispirazione per il suo romanzo d'esordio "A trail of pearls". Donna vive a San Jose, in California, assieme al suo "tritone" e a due cagnolini.

## NARRATIVA

## IL PRIMO TRENO VERSO SUD

di *Daniele Di Girolamo*

«La malinconia è un mare, un oceano infinito al quale non puoi resistere. Devi lasciarti andare alle correnti, annaspate, quasi morire annegato fra le onde, fino a che non scopri di saper nuotare e ritrovi la strada. Arginarla, cercando conforto in qualcuno, è come attaccarsi a una boa in alto mare, nel pieno della tempesta. Arriverà il momento in cui dovrai lasciarla andare e sarai di nuovo in balia dei flutti, senza una strada da seguire, senza una luce da raggiungere.»

Il primo treno verso sud è una raccolta di brevi racconti in cui si scorge una sottile linea rossa che lega tra loro le storie e che emerge, a volte quasi impercettibilmente, altre in maniera più prepotente, facendo risaltare un sentire comune dei protagonisti, il cui animo è tormentato da crisi, dubbi e sofferenze. Caratterizzati da un leggero spunto autobiografico, i personaggi, le storie e i luoghi raccontano uno smarrimento del proprio essere così come l'inizio di una nuova ripartenza, sotto la spinta del desiderio di volare nel proprio cielo.

## L'AUTORE

Daniele Di Girolamo ha 28 anni ed è nato a Roma. Ha seguito studi classici e oggi lavora nel campo della sostenibilità ambientale. Fin dalla pre-adolescenza coltiva la passione della lettura e della scrittura, ispirato principalmente dai viaggi, più o meno lunghi, che faceva prima con la famiglia e poi da solo. Per questo, il tema del viaggio, reale o immaginario, diventa un filo conduttore dei suoi racconti e rappresenta un momento in cui guardarsi dentro e interrogarsi su elementi fondamentali per la crescita dei personaggi. "Il primo treno verso sud" è la sua prima opera.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **92**Prezzo: **14.99 €**Pubblicazione: **18/07/2022**ISBN: **9791280451590**

## FUMETTI

## IPSE DIXIT - LO STRATEGA (I)

di Miha Tiger



«Sono tornato, come promesso!»

Tre **Entità**, sotto forma di **divinità: Spazio, Tempo, Destino**. Un'inquietante diatriba continua dall'inizio dei tempi senza sosta e senza tregua. Un piano "perfetto" fuori da ogni legge della Fisica che i comuni mortali osservano. Il **sacrificio** di un **amore** per poterlo trarre in salvo. E una partita a **scacchi** avvolta dal **mistero** alla difesa del proprio Re e delle proprie convinzioni. **Ipsè Dixit**: la volontà indiscussa di qualcuno. "L'ha detto lui", ma "lui" chi? E' possibile cancellare l'indelebile? Sarà una forza sconosciuta, dispersa e frantumata nel Cerchio dell'Eternità che ci aiuterà a decidere quando combattere con amore l'eterno destino a noi tutti riservato e quando invece abbandonarci ad esso con fiducia incondizionata.

## L'AUTORE

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **88**

Prezzo: **15.99 €**

Pubblicazione: **07/07/2022**

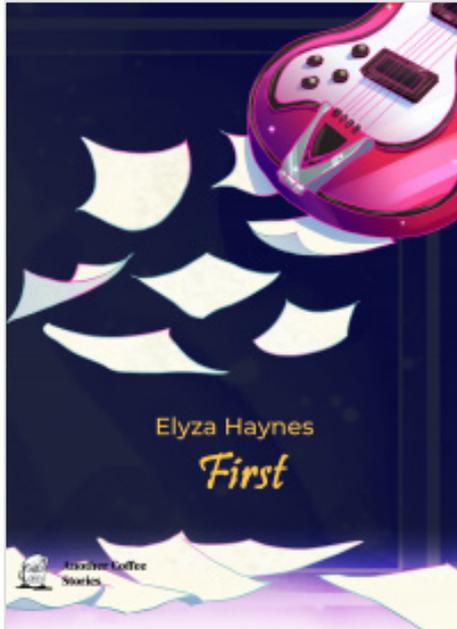
ISBN: **9791280451583**

Mariarosaria Landolfi, in arte Miha Tiger, nasce il 15 Giugno 1988 a Nocera Inferiore. La sua attività di illustratrice e colorista inizia durante gli anni del liceo. Realizza vignette satiriche e umoristiche per il giornale scolastico e il giornale cittadino di Roccapiemonte. Si laurea in Scienze Geologiche all'Università di Napoli "Federico II" e, contemporaneamente, si diploma alla scuola di fumetto "Comix" nella stessa città, specializzandosi in colorazione digitale. Ritrattista e caricaturista presso diverse agenzie di spettacolo campane, disegnatrice presso agenzie di animazione per l'infanzia e ludoteche del Salernitano. Nel 2014 collabora alla colorazione di diversi progetti per la casa francese "Soleil", e nella stessa annata colora per la scuola Comix le storie a fumetti: "Neo 2" e "Satellite Comix". Nel 2015 colora per la Wombat Comics Edition le cover del fumetto "Aspera", per Cagliostro E-Press le copertine della serie "Daryl Dark" e per la casa editrice "Bookmarker" alcuni numeri della storia a fumetti "Skinwalker". Nel 2016 inizia la collaborazione con la casa editrice "Cronache di Topolinia" per la quale colora la serie a fumetti "Sortisia". E' il 2021 quando entra nel team della casa editrice "Another Coffee Stories" nel ruolo di illustratrice-fumettista. Oggi, Miha, a distanza di anni, ha voglia di raccontare e diffondere ai suoi lettori una storia vissuta da lei, attraverso un racconto a fumetti fantasy fatto di corrispondenze e simbolismi. Tutto ciò che racconta nel fumetto è volutamente e costantemente ispirato a fatti e persone della sua vita reale e rappresenta una rivisitazione di gioie, dolori, dubbi e certezze del suo percorso.

NARRATIVA

**FIRST**

di Elyza Haynes



*«Hai dato colore e ritmo alla mia vita, come la musica che suono ogni giorno. E io ho vissuto così a lungo senza melodia da abituarci a tutto, anche allo schifo, anche al rumore.»*

**Viola**, trentatré anni, lavora in una redazione di moda ed è abituata a non aver bisogno di nessuno. Tuttavia c'è un tarlo che continua a tormentarla: l'essere ancora **vergine**. E quindi perché non cercare di conquistare, giusto per una notte, un libertino incallito come **Jaime** degli Stakes, il **bad boy** del rock? Peccato che quello che Viola non sa (e nemmeno Jaime) è che quell'incontro cambierà la vita a entrambi.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **592**Prezzo: **15.99 €**Pubblicazione: **30/06/2022**ISBN: **9791280451576**

BAMBINI

## IN VIAGGIO TRA GLI ULIVI

di Ivana Ferriol

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **60**Prezzo: **15.99 €**Pubblicazione: **23/06/2022**ISBN: **9791280451569**

«Nanni credeva di aver trovato oro, senza capire che l'unico pianeta dell'universo a possedere gli alberi è la Terra: gli alberi sono il vero tesoro.»

La collana “**Le Lentine della Meraviglia**” è un progetto nato nel 2021, scritto dall'autrice Ivana Ferriol e pubblicato dalla casa editrice Another Coffee Stories. Si basa sulla convinzione che i bambini possano insegnare agli adulti a non smettere mai di incantarsi davanti alle **meraviglie** del mondo. Attraverso il filtro del **gioco** e della **fantasia**, i libri di questa raccolta vogliono essere uno stimolo per sviluppare una **coscienza ecosostenibile** e rafforzare l'**identità territoriale**. Infatti, in ogni racconto, i protagonisti si ritroveranno coinvolti in emozionanti **avventure** attraverso **monumenti**, **leggende** e **luoghi storici** di ogni regione, trasmettendo ai piccoli lettori un maggiore interesse per le città in cui vivono.

## L'AUTORE

Ivana Ferriol nata a Napoli nel 1984, ha vissuto i primi anni della sua vita tra Napoli e la sua provincia coltivando una forte passione per la sociologia, il disegno e la scrittura. Conclusi gli studi linguistici, si è trasferita in provincia di Caserta, svolgendo diversi lavori, collaborando anche con alcuni giornali locali, nel ruolo di cronista. Mamma di due bambini, ha scritto il suo primo libro “Le lentine della meraviglia” un modo divertente per incuriosire i bambini sui luoghi e sui miti della città.

## FUMETTI

## DUE ANIME

di Edith Maria Frattesi, Olza



*«Io penso che non si possa mai superare del tutto un distacco ma, te l'ho detto prima, ci si abitua. Ci si abitua all'assenza. Questa è la cosa che fa più male: abituarsi. La vita continua a scorrere, nonostante qualcuno vada via. Sai, un fiume non si ferma solamente perché un essere cessa di esistere. Il sole continuerà a sorgere e l'erba a crescere. E noi scorriamo insieme all'acqua, sorgiamo insieme al sole e cresciamo come l'erba. Quel sentimento di mancanza si affievolisce via via, ma non si placa mai del tutto.»*

La **primavera** non è ancora estate, ma è quella stagione che permette di ammirare i fiori. E se un **fiore** più particolare degli altri ridesta all'improvviso i nostri sensi assopiti capiamo che, nonostante sia primavera e sia bello sentirsi tornare alla vita, qualcosa ci manca. Un'**anima** alle prese con la vita terrena attraversa le proprie giornate piene di **ricordi** e senza futuro, in un presente ricco di **istanti**. Quando la curiosità e lo spirito d'avventura spingeranno quell'anima a interrogarsi, un **incontro** fortuito fornirà il pretesto per partire alla volta di un **viaggio** e le **anime** che lo compiranno insieme attraverso ricordi, pericoli e avventure diventeranno due.

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **56**

Prezzo: **19.99 €**

Pubblicazione: **16/06/2022**

ISBN: **9791280451552**

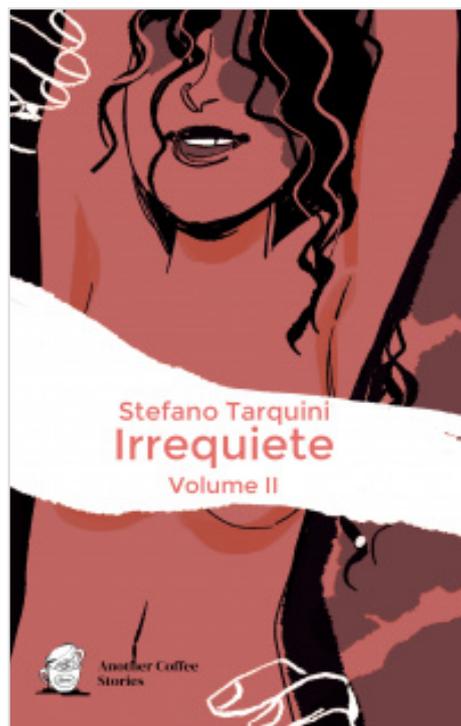
## GLI AUTORI

Edith Maria Frattesi nasce a Jesi, in provincia di Ancona, nel 1989. Dopo il diploma ottenuto presso il Liceo Linguistico Leonardo da Vinci di Jesi, consegue la laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche e, successivamente, la laurea specialistica in Psicologia Clinica presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Svolge attività di tirocinio presso l'ufficio formazione dell'Ospedale Carlo Urbani e presso il Centro di Psicoterapia Cognitiva John Bowlby, a Jesi. Nell'anno 2017/2018, sempre presso l'Ospedale Carlo Urbani, affronta il percorso con il Servizio Civile dedicandosi all'utenza più fragile e svolgendo mansioni di accoglienza, supporto, ascolto e comprensione delle situazioni nelle aree terremotate. Durante il tempo libero svolge attività di tutoraggio allo studio per bambini e ragazzi. "Tutto quello che resta" è il primo romanzo dell'autrice pubblicato nel 2021 con Another Coffee Stories. "L'inesorabile caducità dei fiori" è il secondo romanzo dell'autrice pubblicato nel 2022 sempre da Another Coffee Stories e fieri del successo ottenuto autrice ed editore, con la cura di Mariangela Milone e Olivia Valentini (Olza) hanno deciso di dar vita alla graphic novel "Due anime".

## NARRATIVA

## IRREQUIETE (VOL II)

di Stefano Tarquini

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**Pagine: **112**Prezzo: **16.98 €**Pubblicazione: **09/06/2022**ISBN: **9791280451545**

«Mio padre non ha parlato per due mesi. Le parole gli erano scivolate via, diventando immagini, granelli di sale fra le onde e le isole di fronte. Non sapevo cosa fare. Pregare? Non mi avevano cresciuto così. Vendicarmi? Non mi avevano cresciuto neanche così. E il buon Dio in questi casi è latitante, si defila tra le fronde lasciandosi dietro sentieri di spine.»

**Irrequiete:** Attributo femminile plur...ah no. Sostantivo femminile singolare di fantasia che indica **inquietudine, instabilità**. Come quella che trovi nei quindici racconti di questa perla preziosa di romanità.

## L'AUTORE

Stefano Tarquini nasce a Roma nel Giugno del 1978. Fa studi classici e si avvicina fin da subito alla poesia rimanendo completamente affascinato dalla beat generation e dal primo libro che legge senza condizionamenti esterni: "On the road" di Jack Kerouack. Conosce la Pivano e Ferlinghetti a Firenze. Scopre Bukowski. Divora Emidio Clementi, Claudio Piersanti, Ivano Ferrari, Antonio Moresco, Giuseppe Casa... Ha un rapporto epistolare con Maurizio Cucchi che sfocia in una pubblicazione di sue poesie su "Specchio" di Repubblica. Nella prima fase della sua scrittura pubblica su tantissimi blog di settore, riviste online e non. Partecipa attivamente a manifestazioni poetiche, concorsi, laboratori di scrittura creativa. Comincia a lavorare nel 1998. Mette su famiglia. Fa una figlia. Smette momentaneamente di scrivere per dedicarsi a un'altra sua grande passione: la musica. Fa 5 dischi con un gruppo crossover romano, i Palkosceniko al Neon, con cui colleziona più di 300 live in giro per l'Italia e l'Europa. Collabora con tantissimi gruppi della provincia romana. Organizza cinque edizioni di un festival di musica indipendente il Pecora Nera Festival. Nel tempo libero fa sport ed è amante della montagna e della buona cucina.

## POESIA

## PRIMAVALLE

di Quincy Baltimore



**Immagini, visioni, luoghi, sensazioni** provate e pensate; situazioni plausibili e altre lontane nel tempo, nello spazio, nella memoria. Primavalle è una porta d'accesso alla città di **Roma**, Primavalle è un'opera che intende spalancarsi su una **metropoli** di parole, di stati d'animo e vite. È una tappa poetica: la pietra miliare posta all'alba di un **cammino** verso nuove voci e volti e che si porta appresso un'ombra di impronte sulle quali poi cementare altri versi.

## L'AUTORE

Quincy Baltimore è nato nel 1995 a Roma, città in cui attualmente risiede utilizzando il suo vero nome. Ha conseguito studi classici, legati in particolar modo alla letteratura e alla linguistica italiana. Suoi scritti in prosa e versi sono apparsi su diverse riviste digitali. Primavalle è la sua opera d'esordio.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **74**

Prezzo: **14.99 €**

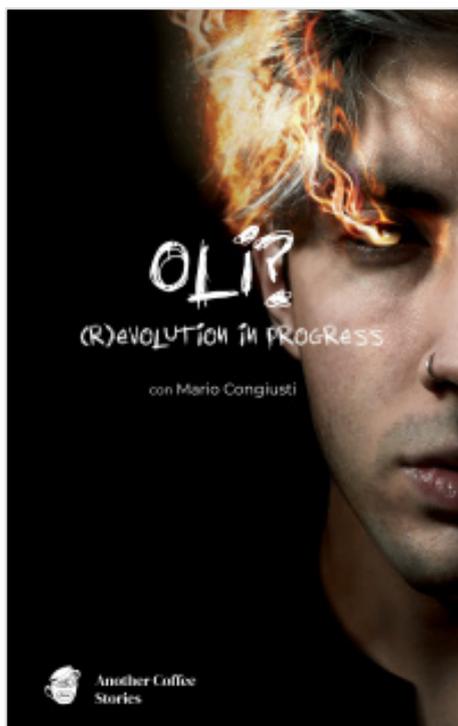
Pubblicazione: **02/06/2022**

ISBN: **9791280451538**

## NARRATIVA

**OLI?: (R)EVOLUTION IN PROGRESS**

di Mario Congiusti



*«Non so dire quando ho scelto la musica. Probabilmente è lei che ha scelto me fin da subito, senza che me ne rendessi conto, entrando nella mia vita come il primo lampo di un temporale in una notte d'estate.»*

“Scriverò le cose che non riesco a dirti perché sono più debole e lo sai, le scriverò come hanno fatto tutti quegli artisti che forse neanche ti ricorderai”

**L'AUTORE**

Mario Congiusti è nato in provincia di Brescia, nel 1978. Esordisce nella narrativa nel 2006, con il romanzo “Il giardino delle anatre”, successivamente inizia a collaborare ai testi di alcuni programmi televisivi, per poi lavorare come sceneggiatore, autore teatrale e radiofonico. “Il cuore del cuore” è il suo secondo romanzo.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **160**

Prezzo: **15.99 €**

Pubblicazione: **25/05/2022**

ISBN: **9791280451484**

NARRATIVA

## AL DI LÀ DEL MARE

di Valeria Maiolino



«Sai cosa penso? Che la vita ti porta al binario di tantissimi treni e sta a noi decidere quale scegliere e cosa portarci dietro. Io scelgo di fare nuove esperienze, di prendere il treno della felicità e della consapevolezza. Perché quando si è adulti bisogna essere anche consapevoli, oltre che felici.»

Un **viaggio** può cambiarti la vita. È quello che succede a **Luce** quando da Verona decide di partire per Cambridge dopo un incontro avuto con uno sconosciuto di nome **Lionel** che non riesce a dimenticare. Verrà così a scoprire la **verità** sull'identità del giovane inglese, ritrovandosi non solo in un ambiente ostile, ma anche bloccata in Inghilterra a causa dello scoppio di una **pandemia** che nel frattempo sta dilagando in tutta Europa. Durante il soggiorno forzato, divisa tra il volersi vivere la relazione con Lionel e il cercare di lasciarlo andare, verrà a conoscenza di **bugie** e **inganni** in cui finirà suo malgrado intrappolata.

## L'AUTORE

Valeria Maiolino, classe 1996, nasce a Roseto Capo Spulico, un piccolo paese sul mare nel sud della Calabria. Lì, sin dall'età di dieci anni, comincia a scrivere sceneggiature per delle recite fatte in casa con le sue compagne di classe, e ad appuntare sul diario stralci della sua vita, maturando così un forte interesse verso la prosa. Si diploma al liceo scientifico di Trebisacce, ma l'amore per la scrittura e il cinema la portano a percorrere un viaggio diverso: si trasferisce a Roma dove si iscrive alla facoltà di Lettere e Filosofia alla Sapienza, laureandosi in Arti e Scienze dello Spettacolo. Seguendo un laboratorio della sua università comincia a scrivere recensioni su film e serie tv sulla webzine DassCinemag, avvicinandosi maggiormente al mondo della critica cinematografica. La passione per la scrittura creativa e i libri di narrativa però, stimola talmente tanto la sua fantasia da indirizzarla verso una modalità di scrittura diversa, ossia quella del romanzo, tanto che, mettere su carta le storie che dentro di sé immagina diventa il suo miglior modo di esprimersi. Tra i suoi autori preferiti troviamo esponenti di spicco della letteratura inglese (Dickens, Woolf, Wilde, Austen), ma al contempo ama molto anche il genere fantasy e i romanzi rosa. Attualmente sta seguendo un Master per poter intraprendere in futuro la professione di editor.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **264**Prezzo: **14.99 €**Pubblicazione: **15/05/2022**ISBN: **9791280451514**

## POESIA

## LA COCCINELLA E IL CUORE

di Rosa Amato



*«All'interno della casa, si aggirava Malattia. Come potremmo descrivere Malattia? È un compito molto difficile, difficilissimo! Infatti, la sua caratteristica principale è quella di essere poverissima, priva di qualsiasi cosa bella a cui si potrebbe pensare. Non ha proprio nulla e, rabbiosamente, distrugge tutto ciò che ha intorno.»*

La coccinella e il cuore è una raccolta poetica dove ogni poesia è un testo in sé compiuto. Ma leggendo i versi in ordine, una sezione dopo l'altra, si rivelerà una storia: la storia della guarigione da una sofferenza psicologica. Un racconto a lieto fine che, anche per questo, ha il sapore della favola che, a sua volta, da una favola viene introdotta. Un diario poetico, dove non si narra del susseguirsi dei giorni, ma di quello dei pensieri. Raccolta, storia, diario, La coccinella e il cuore è in primo luogo una testimonianza: è possibile guarire dalla malattia del pensiero.

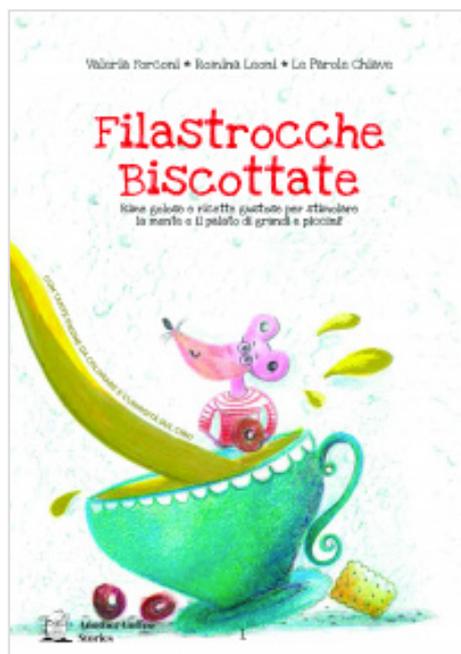
## L'AUTORE

Rosa Amato

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **176**Prezzo: **14.99 €**Pubblicazione: **05/05/2022**ISBN: **9791280451491**

**BAMBINI****FILASTROCCHIE BISCOTTATE**

di Valeria Forconi, Le Parole Chiave

**Filastrocche biscottate - Rime golose e ricette gustose per stimolare la mente e il palato di grandi e piccini!**

Filastrocche biscottate è una raccolta di nove filastrocche pensate per i bambini, ma anche per gli adulti, che si ispira ai cibi della prima colazione e li usa come spunto e stimolo per affrontare temi importanti, come le emozioni, la diversità, l'autostima, la crescita personale, la motivazione. L'idea è quella di iniziare la giornata alla grande, leggendo una filastrocca e mangiando qualcosa che possa essere preparato dai bambini stessi, insieme ai genitori o ai nonni. Ogni filastrocca, infatti, è corredata da curiosità sul cibo, da pagine-gioco con disegni da colorare e da una ricetta semplice ma originale ispirata allo stesso tema del testo, che possa coinvolgere anche i bambini nella preparazione, così che grandi e piccini abbiano l'occasione di trascorrere dei bei momenti insieme, cucinando, mangiando, giocando e leggendo le filastrocche.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **72**Prezzo: **14.99 €**Pubblicazione: **28/04/2022**ISBN: **9791280451477**

## NARRATIVA

## DECASGUARDI

di Lilia Bicec Zanardelli



«Niente è casuale: né il mistero, né le avventure dell'amore. Tutto ha un significato, un inizio e una fine.

Ho sempre creduto nella mia stella, nel rapporto cosmico tra noi che camminiamo sulla terra e coloro che ci guardano dall'alto.

## L'AUTORE

Lilia Bicec-Zanardelli, membro dell'Unione degli Scrittori moldavi, nasce in un piccolo paese della Moldavia da genitori ex deportati in Siberia. Studia all'Università Statale di Chişinău dove diventa giornalista e lavora per undici anni per giornali e radio fino al 2000 quando decide di lasciare tutto e venire in Italia. Nel 2009 ha pubblicato in rumeno "Testamentul necitit", "Cartier" in seguito tradotto in italiano col titolo "Cari miei figli, vi scrivo" (Einaudi, 2013). Nel 2010 fonda l'Associazione italo-moldava "Moldbrixia" ed il giornale bimestrale, in italiano e rumeno, "Moldbrixia News", sostenendo e aiutando le donne provenienti dall'Europa dell'Est. Nel 2014 ha partecipato con il racconto "Donne, lavoro ed educazione: un esempio dall'Europa dell'Est", all'antologia letteraria "Donna e..." (Cairo Editori). L'anno dopo contribuisce con il racconto "The maize porridge of longing" all'antologia letteraria "Novel of the world" (Mondadori), in occasione dell'EXPO di Milano. Sempre nel 2015 il racconto, intitolato "Moldova", entra a far parte dell'antologia letteraria "La tela di Penelope". Nel 2016 Lilia Bicec è protagonista del documentario "C'è un posto per me nel mondo", produzione Movie Movie, che analizza il fenomeno drammatico dell'immigrazione femminile dell'Europa dell'Est. Il documentario messo in onda sul Rai Tre doc 3. Nel 2016 pubblica in rumeno il nucleo centrale di questo libro con il titolo "Bumerang" (Cartier), dove la protagonista, Elena, è molto più di un personaggio di finzione letteraria: la sua voce, infatti, è reale poiché il suo grido di dolore è quello di almeno altri 120 mila bambini che hanno sperimentato e continuano a sperimentare le asprezze e le ingiustizie di una società che non li ascolta e non li protegge. Nel 2018 pubblica in romeno "Lagărul 33", "Cartier", Repubblica Moldova in seguito tradotto in italiano col titolo "Lager 33". Con la casa editrice Another Coffee Stories ha pubblicato, nel 2021, il romanzo "Boomerang".

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **200**

Prezzo: **14.99 €**

Pubblicazione: **24/03/2022**

ISBN: **9791280451446**

BAMBINI

## IL GATTO FARFALLONE

di Claudia Partole



«Mi vuoi conoscere? Sì? Va bene. Mi chiamo Farfallone. Perché sono stato battezzato con questo nome te lo dirò più tardi. Non è qualcosa di casuale, te lo devi meritare, chiunque tu sia...»

**Farfallone** è un **gatto** curioso e decisamente birichino che grazie a un tavolo incantato riuscirà a rivedere, nel **sonno**, tutte le sue **vite precedenti**. Quante **avventure** lo aspettano! È stato un **eroe**, un **viaggiatore**, un **poeta** molto amato da tutte le gattine, ma anche un **lazzarone** e un **vanaglorioso**, deriso persino dai topi. Sarà proprio grazie a questo viaggio nelle sue memorie passate che il micetto dalle molte pellicce imparerà tanti insegnamenti preziosi. In questo breve volumetto episodico i piccoli lettori potranno seguire le vicende del buffo micetto, divertendosi assieme a lui tra pasticci e nuove scoperte, e avvicinandosi, perché no, anche alla lingua gattese!

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **80**

Prezzo: **14.98 €**

Pubblicazione: **17/03/2022**

ISBN: **9791280451439**

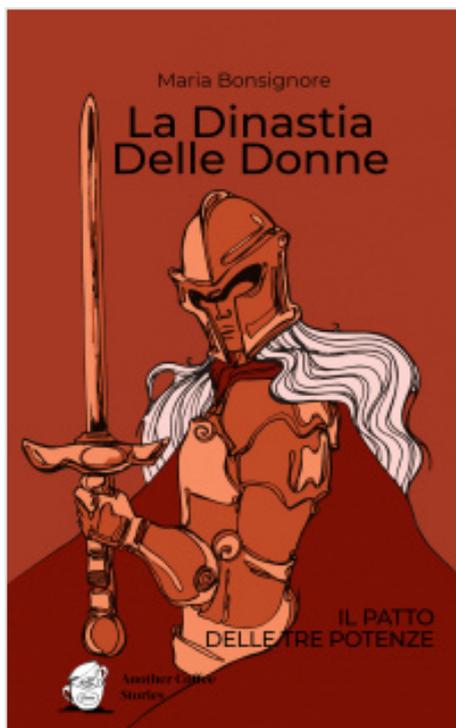
## L'AUTORE

Claudia Partole è una delle scrittrici più famose della Repubblica di Moldova, con all'attivo più di 50 libri per bambini e adulti (in poesia e in prosa). Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui: il Premio UNESCO (2007) e il Diploma d'Onore IBBY (Diploma Andersen) a Copenaghen (2008). Nel 2013, uno dei suoi romanzi è stato tradotto in italiano con il titolo di "Totentanz. Vita di una notte". La traduttrice: Lilia Bicec Zanardelli è un'autrice moldava e italiana. Con la casa editrice Another Coffee Stories ha pubblicato il romanzo "Boomerang". Dal suo primo libro, intitolato "Miei cari figli, vi scrivo", è stato tratto il documentario "C'è un posto per me nel mondo", in cui la scrittrice è comparsa in veste di protagonista.

## NARRATIVA

## LA DINASTIA DELLE DONNE: IL PATTO DELLE TRE POTENZE

di Maria Bonsignore



«Vedi, Louise, la gente non sempre cerca una vendetta una volta soltanto. Molte persone non si accontentano delle urla, o del sangue. C'è e ci sarà sempre qualcuno alla ricerca di qualcosa che lo soddisfi ancora di più, al punto di arrivare sterminare città, regioni, paesi. Nazioni. Ma non devi avere paura. Ci sono io a proteggerti.»

Una ragazza perseguitata dal suo **passato** e una **missione** da portare a termine. Un **rivale** celato nell'ombra. Non ci sono più certezze per **Louise** Ballinger, comandante dell'esercito francese di Xavier I e giovane **donna** desiderosa di dimostrare la sua importanza a tutto il mondo. Lei, in compagnia di un **alleato** inaspettato, farà di tutto per portare a compimento la missione che le è stata assegnata: ritrovare la principessa **Julie Helena** d'Inghilterra e ristabilire l'equilibrio tra le **Tre Potenze**.

## L'AUTORE

Maria Bonsignore è una giovane autrice di soli quindici anni con la passione per la scrittura, la lettura e la mitologia. Frequenta il liceo classico, ma nel tempo libero si diverte a disegnare e a imparare i nomi delle stelle e delle costellazioni alle quali appartengono. Ha iniziato a scrivere all'età di cinque anni con la speranza di non smettere mai. "La Dinastia Delle Donne" è il suo libro di esordio.

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **208**

Prezzo: **13.98 €**

Pubblicazione: **09/03/2022**

ISBN: **9791280451422**

## NARRATIVA

## LA GALASSIA DI OBISTAR - K2W LA CHIAVE DI SCRITTURA

di Alberico Mattiacci

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**Pagine: **136**Prezzo: **14.99 €**Pubblicazione: **16/02/2022**ISBN: **9791280451415**

«La casa, o per meglio dire il casale nel quale abitavo, era immerso nel verde, circondato dal bosco. L'ultimo avamposto dell'uomo prima di immergersi nella natura selvaggia e incontaminata. C'erano molti animali e ogni tanto facevano la loro comparsa per mostrarsi in tutta la loro bellezza: cinghiali, cerbiatti, scoiattoli, volpi, lucciole, serpi,... Avevo visto di tutto o quasi, mancava solamente il lupo, ma per vederlo sarei dovuto venire in inverno, cosa che non succedeva quasi mai. Il verde e la natura tutta, flora e fauna, mi rilassavano. Era un'esperienza immersiva che mi disintossicava dalle tossine accumulate in città. La vera giungla, il vero bosco, non erano questi - mi dicevo -, ma quelli cittadini che disorientano e contaminano. Il verde mi massaggiava il corpo fuori e dentro, come il mare o forse ancor di più. La testa, soprattutto, si rilassava e riattivava connessioni che sembravano perdute.»

**Paolo**, uno **scrittore** in cerca dell'autentica **ispirazione** che possa finalmente sbloccarlo, ha una scadenza editoriale da rispettare e sceglie un rifugio di **campagna** come luogo ideale dove poter ritrovare se stesso e la propria arte. Gli fanno compagnia due amici, **Gianni** ed **Elia**, un informatico e un contadino, convinti della possibilità che il libro tanto atteso e desiderato possa in qualche modo scriversi da solo. Paolo trascorre piacevoli giornate immerso nella **natura** e sembra dimenticarsi del libro almeno fino alla sera in cui, risvegliato nel cuore della notte da alcuni rumori, si alza e si accorge che il libro si sta scrivendo. Ma a questo punto la storia prende una piega inattesa e il lettore si ritrova proiettato, dalla dimensione rurale nella quale era immerso, in un **futuro imprevisto** e sconosciuto. Ciò che Paolo ha vissuto era soltanto un **sogno**, oppure qualcosa d'altro?

## L'AUTORE

Alberico Mattiacci nasce a Roma il 19 luglio del 1964, è sposato e ha due figli. Laureato in Lettere Moderne, attualmente lavora come docente e tecnico dei servizi. I suoi interessi maggiori sono la famiglia, le escursioni in bicicletta, i libri e il cinema. Amante di film e romanzi di fantascienza, coltiva la sua passione per la scrittura fin dai tempi dell'università. Nel corso degli anni ha già autopubblicato diversi libri. K2W. La chiave di scrittura è il primo volume della trilogia La galassia di Obistar.



## NARRATIVA

## L'AMORE TRA DUE MONDI

di Stefania Chiappalupi



«Non puoi chiedere al sole di non sorgere o alla luna di non spuntare. Non puoi chiedermi di non amarlo. Mi spiace papà, io ci ho provato a dimenticarlo.»

**Lavinia** è una giovane agente immobiliare in carriera. Durante un appuntamento di lavoro incontrerà **Sami**, facoltoso e affascinante medico israeliano, che le ruberà il cuore. Tra i due nascerà una storia d'amore travolgente, sempre in bilico tra i sentimenti e le loro divergenze. Riuscirà un sentimento puro e totalizzante come **l'amore** a superare le diversità culturali e religiose tra il mondo orientale e quello occidentale? Potrà la loro volontà abbattere muri costruiti da **pregiudizi** e **stereotipi**?

## L'AUTORE

Stefania Chiappalupi nasce a Roma il 16 giugno del 1970. Si diploma in lingue straniere presso l'istituto Kennedy di Roma e poco dopo si qualifica nell'ambito della contabilità e delle buste paga. Scrive poesia dall'età di dodici anni, esordendo con "Uomo", dedicata a Renato Zero e nutrendo la speranza di poterlo, un giorno, incontrare così da fargli dono del suo componimento. La sua produzione letteraria è molto prolifica, tanto da permetterle di partecipare a diversi concorsi e di ricevere, nel 2009, una menzione d'onore per la poesia "Un'occasione unica" da cui è tratto l'omonimo romanzo. Ha, inoltre, partecipato, come membro della giuria, al concorso letterario "Cercando i colori" della Pettiroso Editore, edizione 2016/2017. Attualmente è residente ad Alessandria con suo marito e suo figlio.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **318**

Prezzo: **14.99 €**

Pubblicazione: **03/02/2022**

ISBN: **9791280451392**

NARRATIVA

**FATTI DI PIXEL**di *Enrico Spadavecchia*

«Mai, nemmeno per un istante, ci illudiamo di poter cambiare il mondo, preferiamo piuttosto mescolarci al fare impassibile dei detenuti agli arresti domiciliari che popolano le palazzine in pietra sopra le nostre teste.»

“Qualcosa che devo assolutamente possedere e che forse, nel profondo, già mi appartiene, di sicuro qualcosa che devo al personaggio che diventerò.” Questo è il primo pensiero che riesce ad articolare un bambino nei primi anni di vita, al suo primo contatto con il mondo dei **videogiochi**. Nasce un interesse ammaliante e incontrollato, un’innocua ossessione che accompagnerà il protagonista, così diverso e uguale a ognuno noi, durante la sua **crescita**. Un viaggio scanzonato, a tratti folle e disperato, attraverso i **sogni** disillusi di quella generazione nata nei primi anni 90’, ora adulti disorientati alla ricerca del proprio posto nel mondo. Un **memoir tragicomico** che si propone di tracciare un bilancio di vita di quei “bimbi sperduti” che si sono persi e ritrovati in labirinti di pixel e luci. Perché i videogame possono aiutare a comprendere meglio un’epoca e, perché no, anche se stessi.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **104**Prezzo: **13.99 €**Pubblicazione: **20/01/2022**ISBN: **9791280451378****L'AUTORE**

Enrico Spadavecchia (Molfetta, Bari 1985) è da sempre collezionista e appassionato di videogiochi. Ha collaborato con il portale e giornale online Everyeye.it dal 2008 al 2018. È anche diplomato geometra, ma non sa esattamente perché.

## NARRATIVA

## L'INESORABILE CADUCITÀ DEI FIORI

di Edith Maria Frattesi



«Cerca dentro la sua borsa un fazzoletto. Come al solito, non ne ha nemmeno uno. Allora, prova a vedere nella borsa della madre. Fruga dentro e sente qualcosa di duro, come un quaderno. Lo prende. È un quaderno bianco, con sopra disegnato un giglio. Apre la prima pagina e legge: "L'inesorabile caducità dei fiori. Memorie di Glenda Bellini". All'interno, trova anche una lettera indirizzata a lei. La apre.»

«Lei la conosce la **teoria del caos**? Si dice che il minimo battito d'ali di una farfalla possa generare un uragano dall'altra parte del mondo.» Per **Glenda**, una ragazza di ventun anni che lavora in una scuola come bidella sperando un giorno di poter diventare insegnante, questa domanda segnerà l'inizio di un percorso nella **psiche** umana attraverso le vicissitudini dell'esistenza. A guidarla in questo cammino saranno i **ricordi**, suoi e delle persone per lei più importanti, vergati di volta in volta su un taccuino segreto da un eccentrico **professore**; da **Lidia**, la sua adorata sorella, su un diario e, infine, da Glenda stessa su un quaderno quando, al compimento di un viaggio costellato di incontri con personaggi affascinanti e misteriosi, la sua concezione della **vita** e, soprattutto, della **morte**, cambierà per sempre.

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **160**

Prezzo: **13.99 €**

Pubblicazione: **13/01/2022**

ISBN: **9791280451361**

Opera Selezionata Premio Campiello 2022

## L'AUTORE

Edith Maria Frattesi nasce a Jesi, in provincia di Ancona, nel 1989. Dopo il diploma ottenuto presso il Liceo Linguistico Leonardo da Vinci di Jesi, consegue la laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche e, successivamente, la laurea specialistica in Psicologia Clinica presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Svolge attività di tirocinio presso l'ufficio formazione dell'Ospedale Carlo Urbani e presso il Centro di Psicoterapia Cognitiva John Bowlby, a Jesi. Nell'anno 2017/2018, sempre presso l'Ospedale Carlo Urbani, affronta il percorso con il Servizio Civile dedicandosi all'utenza più fragile e svolgendo mansioni di accoglienza, supporto, ascolto e comprensione delle situazioni nelle aree terremotate. Durante il tempo libero svolge attività di tutoraggio allo studio per bambini e ragazzi. L'inesorabile caducità dei fiori è il secondo romanzo dell'autrice pubblicato da Another Coffee Stories.

NARRATIVA

## FUMO LIQUIDO

di Nicola Barca

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **100**Prezzo: **19.98 €**Pubblicazione: **31/12/2021**ISBN: **9791280451309**

*«Il sole arroventava i tetti, si infilava nelle vie strette e tortuose e nei portici. Alle due del pomeriggio del mese di giugno le botteghe erano chiuse. Artigiani, fruttivendoli, pescivendoli, panettieri e macellai ronfavano su pavimenti di pietra, tra scodelle di legno intrise di grasso. Nelle strade si aggiravano solo porci, galline, gatti e cani. Dalle vie si alzava puzza di urina, di escrementi e di cibo marcio. I muri spessi di Palazzo del Bo proteggevano il silenzio. Nell'aula della Facoltà di Lettura dei Semplici si udiva solo una voce: quella del Professor Prospero Alpino. Gli studenti ascoltavano. Di tanto in tanto, qualcuno sfogliava il libro che teneva sul banco di legno massiccio: De plantis aegypti. Antonio Bressan seguì un raggio di sole, sino a vedere il tetto del Palazzo della Ragione che brillava e pareva la carena di una nave rovesciata. E, mentre il professore parlava dell'Egitto, di palme, acacie e lino, della differenza sessuale nelle piante, lui si vide su un galeone, col viso accarezzato dalla brezza marina, gli occhi rivolti all'Africa. Tre giorni dopo, con un compagno di corso, avrebbe lasciato Padova per Venezia, e da lì si sarebbero imbarcati per l'Egitto.»*

Sul finire del XVI secolo, due studenti della Facoltà di Medicina di Padova, **Antonio** e **Gerolamo**, si preparano per un viaggio che li porterà in **Egitto** alla ricerca di nuove essenze. Prima della partenza, Antonio fa visita a sua madre, una donna tormentata da visioni e incubi che, in sogno, vede un **demone** spargere morte immerso in un fumo liquefatto. I due amici, di ritorno dal viaggio con bauli carichi di semi preziosi e aromatici chicchi di caffè, sin dal loro arrivo troveranno **Padova** assediata da un nuovo e sconosciuto **morbo**. All'avvio delle indagini e degli studi per risalire all'origine del male, viene richiesta la collaborazione dei professori dell'Università e degli esperti dell'Orto Botanico. Il **Professor Prospero** è un esperto raccolgono e analizzano le informazioni cercando di scoprire cosa sta succedendo, ma è Antonio che, al capezzale del padre di Gerolamo, riesce a mettere insieme tutti i pezzi del mosaico. Illuminato da un'intuizione avuta in seguito al racconto di uno dei sogni di sua madre, grazie a lei, che gli mostra quale forma può assumere il **fumo liquido**, Antonio arriverà a scoprire la verità.

## L'AUTORE

Nicola Barca, nato a Milano nel 1965, scopre la sua passione per la scrittura inaspettatamente, solo sul finire del 2015. Da allora frequenta diversi workshop e corsi di scrittura creativa tra i quali figurano il Corso di Scrittura di Raul Montanari, il Laboratorio di Scrittura Creativa a cura di Walter Pozzi e altri percorsi di formazione specifici con Luigi dal Cin, Livio Sossi, Davide Calì, Marnie Campagnaro e Alfredo Stoppa, nell'ambito della letteratura per ragazzi, anche illustrata. Dal 2016 al 2018 riceve numerosi premi partecipando a diversi Concorsi di Letteratura, sia per adulti che per ragazzi, a livello nazionale e internazionale.

**BAMBINI**

## LEGGENDE PER LE FESTE - GLI SBADIGLI DELLO ZIO PAUO

di *Paolo di Censi*Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**Pagine: **56**Prezzo: **15.98 €**Pubblicazione: **10/12/2021**ISBN: **9791280451347**

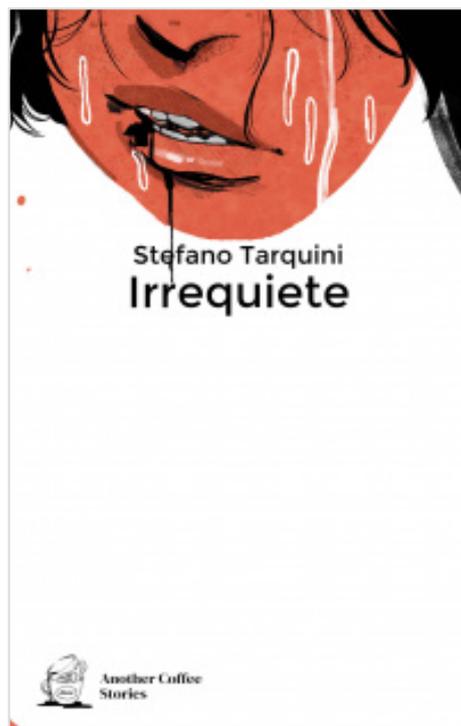
C'è un momento preciso prima che gli occhi si chiudano sotto il peso del sonno, è l'esatto istante in cui il limite tra **realtà** e **sogno** svanisce, il momento in cui quella fessura di luce che ancora filtra tra le ciglia socchiuse diventa lo spiraglio di una porta aperta oltre la quale ogni cosa sa di noci, di miele e di pesca, e ogni soffio di vento diventa una carezza sul cuore: l'ultimo sbadiglio prima di spegnere la luce. Questo è il mondo che uno zio strampalato ha scarabocchiato ricordandosi di quando era bambino, un mondo in cui la notte diventa il momento perfetto per uscire di casa dalla porta segreta della **fantasia**, anche durante le Feste!

### L'AUTORE

Paolo Di Censi, per i nipotini zio Pauo, disegna da quando la mamma gli ha messo una matita in mano, e racconta al vento quello che vede attraverso quei suoi occhiali, da che ricordi sempre poggiati sul naso... Poi cresce, perché è ovvio si cresca tutti a un certo punto e si diventi grandi. Be', se è davvero così, scrivere per bambini è la scusa migliore che abbia mai inventato per giocare ad avere ancora otto anni, o giù di lì! Ma non spifferatelo in giro... Potrebbero scoprirlo i suoi genitori!

## NARRATIVA

## IRREQUIETE VOL

I  
di Stefano Tarquini

*«Fare il corriere a Roma. Un'enorme rottura di coglioni che gira sempre, almeno come gira su se stesso il Grande Raccordo. In qualsiasi direzione, a qualsiasi ora, una processione lenta e costante che trasforma il giorno in notte, le uscite in finte vie di fuga, il sangue in un turista che non fa fotografie.»*

«Aridaje! Che fai oggi de bono Tarquì?» diceva, recitando un canovaccio abbastanza standard.

«Solite cose Bellì, niente de che.» «Ecco bravo, allora lanciame 'na braciola!»

## L'AUTORE

Stefano Tarquini nasce a Roma nel Giugno del 1978. Fa studi classici e si avvicina fin da subito alla poesia rimanendo completamente affascinato dalla beat generation e dal primo libro che legge senza condizionamenti esterni: "On the road" di Jack Kerouack. Conosce la Pivano e Ferlinghetti a Firenze. Scopre Bukowski. Divora Emidio Clementi, Claudio Piersanti, Ivano Ferrari, Antonio Moresco, Giuseppe Casa... Ha un rapporto epistolare con Maurizio Cucchi che sfocia in una pubblicazione di sue poesie su "Specchio" di Repubblica. Nella prima fase della sua scrittura pubblica su tantissimi blog di settore, riviste online e non. Partecipa attivamente a manifestazioni poetiche, concorsi, laboratori di scrittura creativa. Comincia a lavorare nel 1998. Mette su famiglia. Fa una figlia. Smette momentaneamente di scrivere per dedicarsi a un'altra sua grande passione: la musica. Fa 5 dischi con un gruppo crossover romano, i Palkosceniko al Neon, con cui colleziona più di 300 live in giro per l'Italia e l'Europa. Collabora con tantissimi gruppi della provincia romana. Organizza cinque edizioni di un festival di musica indipendente il Pecora Nera Festival. Nel tempo libero fa sport ed è amante della montagna e della buona cucina.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **140**

Prezzo: **14.98 €**

Pubblicazione: **25/11/2021**

ISBN: **9791280451293**

**BAMBINI**

## LA ZUCCA E LA LUCCIOLA - GLI SBADIGLI DELLO ZIO PAUO

di *Paolo di Censi*Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **56**Prezzo: **15.98 €**Pubblicazione: **23/11/2021**ISBN: **9791280451323**

C'è un momento preciso prima che gli occhi si chiudano sotto il peso del sonno, è l'esatto istante in cui il limite tra **realtà** e **sogno** svanisce, il momento in cui quella fessura di luce che ancora filtra tra le ciglia socchiuse diventa lo spiraglio di una porta aperta oltre la quale ogni cosa sa di noci, di miele e di pesca, e ogni soffio di vento diventa una carezza sul cuore: l'ultimo sbadiglio prima di spegnere la luce. Questo è il mondo che uno zio strampalato ha scarabocchiato ricordandosi di quando era bambino, un mondo in cui la notte diventa il momento perfetto per uscire di casa dalla porta segreta della **fantasia**.

### L'AUTORE

Paolo Di Censi, per i nipotini zio Pauo, disegna da quando la mamma gli ha messo una matita in mano, e racconta al vento quello che vede attraverso quei suoi occhiali, da che ricordi sempre poggiati sul naso... Poi cresce, perché è ovvio si cresca tutti a un certo punto e si diventi grandi. Be', se è davvero così, scrivere per bambini è la scusa migliore che abbia mai inventato per giocare ad avere ancora otto anni, o giù di lì! Ma non spifferatelo in giro... Potrebbero scoprirlo i suoi genitori!

## BAMBINI

**JIMMY, AIUTANTE DI BABBO NATALE**

di Chiara Gestro



E' sorto un nuovo giorno nell' incantevole **villaggio** di **Babbo Natale** e l'armonia regna sovrana fra tutti i suoi abitanti, i mitici folletti, come sempre impegnati nelle loro consuete attività quotidiane. Per uno di loro, però, quel giorno è diverso dagli altri. **Jimmy**, un giovane aspirante aiutante di Babbo Natale, sta per coronare il suo più grande **sogno**: diventare un folletto guardiano viaggiatore! Dopo aver completato i suoi studi presso la prestigiosa Accademia delle Arti e dei Mestieri del Natale, fondata tantissimi anni fa dal Gran Babbo in persona, Jimmy ha però ancora un'ultima, importante prova da superare: il suo **esame finale**. L'emozione del giovane folletto è grande, ma per fortuna a supportarlo c'è lui, **Capo Chris**, un veterano fra i folletti guardiani viaggiatori. Sarà lui a spiegare a Jimmy in cosa consisterà il suo esame: far visita ad un bambino, verificare che sia effettivamente meritevole dei doni richiesti ed aiutarlo a preservare e rafforzare il suo spirito natalizio! Attraverso la magica porticina a lui assegnata, Jimmy varcherà la soglia che lo condurrà nel mondo degli umani. Qui conoscerà **Daniel**, il suo pupillo e la sua bellissima famiglia. Insieme, trascorreranno giorni lieti e sereni ma, purtroppo, qualcosa turberà ben presto l'armonia familiare.. Riuscirà il nostro amico Jimmy a coronare il suo **sogno**, superare l'esame e diventare un folletto guardiano viaggiatore?

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **60**

Prezzo: **15.98 €**

Pubblicazione: **22/11/2021**

ISBN: **9791280451330**

**L'AUTORE**

Chiara Gestro, nata nella provincia napoletana nel gennaio dell'83, effettua studi linguistici laureandosi in Lingue e Letterature straniere all'Orientale di Napoli. Dopo diverse esperienze lavorative in aziende strutturate con mansioni legate all'assistenza e gestione clienti, si trasferisce in un paesino confinante la costiera amalfitana, di cui è originario il marito. Attualmente, è mamma a tempo pieno di Christian e Daniel, due pulcini di 7 e 5 anni per i quali scrive il suo primo racconto natalizio, intitolato "Jimmy, l'aiutante di Babbo Natale". Complice la forzata "immobilità" dovuta alla pandemia covid, Chiara ricerca nella scrittura di un fantasy quella sana "distrazione" creativa nella quale immergersi ed alleviare la mente e lo spirito attraverso le sue più grandi passioni: i bimbi ed il Natale. Non esiste alcun binomio, per lei, più potente e rigenerante. Due mondi meravigliosi che, incontrandosi, donano incanto e meraviglia a chiunque abbia conservato dentro di sé anche una sola scintilla idealista e sognatrice. In fondo, a pensarci bene... se rimanessimo tutti un po' bambini e considerassimo il Natale non soltanto un periodo dell'anno ma un vero e proprio stato d'animo, forse... saremmo tutti, davvero, un po' più felici.

BAMBINI

## LE LENTINE DELLA MERAVIGLIA

di Ivana Ferriol



«Partenope, dopo secoli posso accarezzare i tuoi capelli e sentire di nuovo il tuo canto.  
D'ora in poi, non ho più dolore da esplodere in fuoco ma di un fuoco simbolico scalderei il cuore della gente.»

La collana “Le Lentine della Meraviglia” è un progetto nato nel 2021, scritto dall’autrice Ivana Ferriol e pubblicato dalla casa editrice Another Coffee Stories. Si basa sulla convinzione che i bambini possono insegnare agli adulti a non smettere mai di incantarsi davanti alle meraviglie del mondo. Attraverso il filtro del **gioco** e della **fantasia**, i libri di questa raccolta vogliono essere uno stimolo per sviluppare una **coscienza ecosostenibile** e rafforzare l’**identità territoriale**. Infatti, in ogni racconto, i protagonisti si ritroveranno coinvolti in emozionanti **avventure** attraverso **monumenti**, **leggende** e luoghi storici di ogni regione, trasmettendo ai piccoli lettori un maggiore interesse per le città in cui vivono.

## L'AUTORE

Ivana Ferriol nata a Napoli nel 1984, ha vissuto i primi anni della sua vita tra Napoli e la sua provincia coltivando una forte passione per la sociologia, il disegno e la scrittura. Conclusi gli studi linguistici, si è trasferita in provincia di Caserta, svolgendo diversi lavori, collaborando anche con alcuni giornali locali, nel ruolo di cronista. Mamma di due bambini, ha scritto il suo primo libro “Le lentine della meraviglia” un modo divertente per incuriosire i bambini sui luoghi e sui miti della città.

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **56**

Prezzo: **15.98 €**

Pubblicazione: **17/11/2021**

ISBN: **9791280451316**

## NARRATIVA

## ARCHITETTURA DI UN AMORE ABUSIVO

di Luca Falbo



*«Sono stato nel deserto per piangere il tuo amore, per disfarmi del tuo odore e bruciarti con dolore. L'ho sorriso piangendo perché alternative non ho, perché il dolore è troppo forte quando l'anima più ragioni d'amare non ha.»*

"Architettura di un amore abusivo" è un libro introspettivo, ma anche tanto altro che l'autore Luca Falbo ha deciso di comunicare al lettore attraverso la propria esperienza di vita. Chi si vanterebbe del fallimento? Chi sarebbe fiero di spifferare ai quattro venti l'umiliazione di essere stato la vittima di un **narcisista** perverso? Questo libro parla del periodo più buio della mia vita. È un testo che chiede d'essere letto fino alla fine, una vicenda che non lascia spazio all'interpretazione, un viaggio nei luoghi e nei **ricordi** di due sconosciuti che insieme hanno smesso di esistere. È un pezzo di vita che riporta a galla un'**infanzia** che il tempo aveva deciso di archiviare e racconta una di quelle **storie d'amore** che si tende a non condividere per **vergogna** o per **pudore**. Tuttavia, per attenuare il **dolore** mi è stato consigliato di creare, ed è proprio creando che ho intrapreso il cammino che mi ha portato al **perdono** nei confronti di me stesso per aver amato troppo. Questo testo nasce dal **vuoto**, dalla **collera** e dalla **solitudine**, ma è anche un manifesto di **liberazione** e di **denuncia**, quella che purtroppo non ho mai avuto il coraggio di portare a termine.

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **106**

Prezzo: **14.98 €**

Pubblicazione: **13/11/2021**

ISBN: **9791280451286**

## L'AUTORE

Luca Falbo ha trentadue anni ed è cresciuto a Milano. Ha deciso di lasciare la sua città subito dopo aver conseguito il diploma, non riuscendo a immaginare un futuro nel capoluogo lombardo. Spinto dalla curiosità e dal bisogno di affermarsi altrove si è fatto coraggio e nell'afoso agosto del 2008 è approdato a Barcellona senza lavoro e senza dimora. Non è stato facile, ma dopo dodici anni la città spagnola è ormai diventata la sua casa. Qui ha costruito una forte rete di amicizie con persone provenienti da tutta Europa e ha conosciuto il proprio compagno, con cui convive. Dopo lunghe parentesi lavorative legate al settore turistico, ha trovato lavoro come insegnante presso la piccola e indipendente libreria Italiana. Ha deciso di iniziare a scrivere dopo aver affrontato un'importante operazione. L'ha fatto per bisogno, per superare un vuoto o semplicemente per non dimenticare.

## NARRATIVA

## QUASI MA NON DEL TUTTO

di Giada Bonasia



«È mai possibile che mi piaccia più di quanto mi potrebbe piacere Abram? Non so cosa mi stia prendendo. Da quando ho ricordato la mia infanzia con lui dentro me è cambiato qualcosa, ma perché?»

**Marianne** è un'adolescente che ama divertirsi e fare festa con gli amici. La notizia della **malattia** del padre la colpisce come un fulmine al ciel sereno. Sarà costretta ad allontanarsi dall'ambiente mondano in cui è cresciuta per adattarsi alla vita di paese. Quando tutto le sembra perduto, irrompono nella sua vita delle persone di cui non potrà più fare a meno, fra questi più di tutti **Luciano**, un ex amico di giochi per il quale perderà la testa. Qualcosa però le dice di stare lontano da lui, non sa spiegarsi il motivo, ma per quanto Liu l'attiri, il suo cuore non riesce a lasciarsi andare del tutto. Sulle descrizioni stereotipate di luoghi comuni dei paesini meridionali, nasce la storia della bella Marianne, ragazza sfrontata che non teme il giudizio altrui.

## L'AUTORE

Sono Giada Bonasia e sono nata e cresciuta nella provincia di Palermo. La scrittura è la mia passione, sono da sempre affascinata dagli scrittori che sanno portarti in un'altra dimensione attraverso la loro penna, il loro ingegno e la loro sconfinata fantasia. Penso che nella scrittura bisogna metterci il cuore ed è quello che faccio, cercando di fare evadere il lettore dalla quotidianità.

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

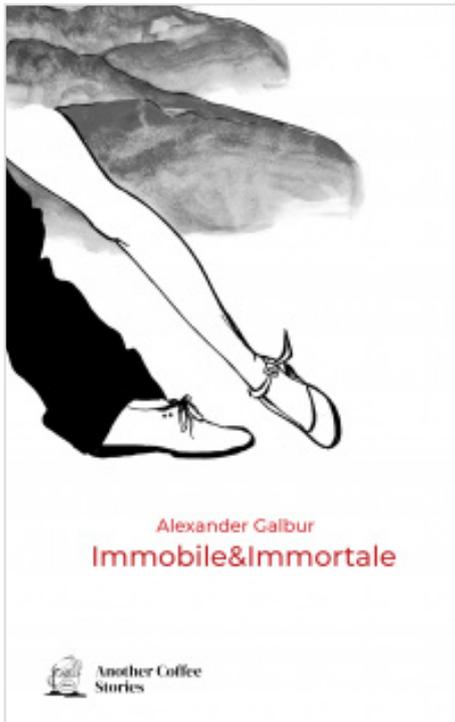
Pagine: **132**

Prezzo: **13.98 €**

Pubblicazione: **09/11/2021**

ISBN: **9791280451279**

## POESIA

**IMMOBILE & IMMORTALE**di *Alexander Galbur*

La raccolta di poesie di Galbur, attore e scrittore a Londra, ci parlano di **desideri** e **aspettative**, con tutta la **crudeltà** che ci riserva spesso la vita, senza dimenticare una nota palpabile di **speranza**.

**L'AUTORE**

Alexander Galbur nasce a Floresti (Moldavia) il 18 agosto 1984. Nel 2002 si trasferisce con la famiglia a Brescia dove si diploma nel 2005 e poi si laurea in Economia e Commercio nel 2009. Nel 2010 scopre ed inizia il percorso di studio di recitazione, seguendo corsi brevi tra Milano, Barcellona, Parigi. Nel 2017 si trasferisce a vivere in Inghilterra dove continua tuttora a studiare recitazione. Attualmente, lavora su una raccolta di racconti brevi ma il suo obiettivo è pubblicare romanzi.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **448**

Prezzo: **15.98 €**

Pubblicazione: **24/10/2021**

ISBN: **9791280451118**

## BAMBINI

**LA TALPA E IL PORCOSPINO - GLI SBADIGLI DI ZIO PAUO**di *Paolo di Censi*Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**Pagine: **56**Prezzo: **15.98 €**Pubblicazione: **11/10/2021**ISBN: **9791280451163**

C'è un momento preciso prima che gli occhi si chiudano sotto il peso del sonno, è l'esatto istante in cui il limite tra **realtà** e **sogno** svanisce, il momento in cui quella fessura di luce che ancora filtra tra le ciglia socchiuse diventa lo spiraglio di una porta aperta oltre la quale ogni cosa sa di noci, di miele e di pesca, e ogni soffio di vento diventa una carezza sul cuore: l'ultimo sbadiglio prima di spegnere la luce. Questo è il mondo che uno zio strampalato ha scarabocchiato ricordandosi di quando era bambino, un mondo in cui la notte diventa il momento perfetto per uscire di casa dalla porta segreta della **fantasia**.

**L'AUTORE**

Paolo Di Censi, per i nipotini zio Pauo, disegna da quando la mamma gli ha messo una matita in mano, e racconta al vento quello che vede attraverso quei suoi occhiali, da che ricordi sempre poggiati sul naso... Poi cresce, perché è ovvio si cresca tutti a un certo punto e si diventi grandi. Be', se è davvero così, scrivere per bambini è la scusa migliore che abbia mai inventato per giocare ad avere ancora otto anni, o giù di lì! Ma non spifferatelo in giro... Potrebbero scoprirlo i suoi genitori!

## NARRATIVA

## IL CUORE DEL CUORE

di Mario Congiusti

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **312**Prezzo: **12.98 €**Pubblicazione: **04/10/2021**ISBN: **9791280451101**

«È quella cosa che si verifica ogni volta che proviamo amore per le persone che abbiamo attorno, quelle persone che rappresentano la parte più interna di noi stessi. Non è il cuore, è addirittura un qualcosa di ancora più interno. Hai presente il nucleo di una cellula? Il nucleo non è mai stato la parte più interna della cellula, perché dentro di lui c'è un'altra cosa, che si chiama nucleolo ed è la sua parte più profonda. È quella cosa che fa vivere il nucleo stesso e tutto il resto della cellula, come se fosse un cuore che governa un altro cuore, cioè la più intima di ogni cosa. È come se fosse una sorta di cuore del cuore...»

**Felice** non sopporta più la vita all'interno della **casa di riposo**. Non sopporta la sua stanza, lo stesso cibo di ogni giorno, il tempo che sembra essersi fermato. Riesce a parlare solo con **Nora**, che è con lui da più di cinquant'anni e che ha deciso di raggiungerlo in quell'ospizio senza tempo. L'uomo, di indole iperattiva e affetto da disturbi psichici, decide di scappare dalla struttura in cui è ricoverato per vivere un'**avventura** al di sopra delle leggi e oltre il limite dell'immaginario. La moglie, dopo aver provato a convincerlo a desistere, prende la decisione di seguirlo nel tentativo di contenere le azioni del marito, spesso fuori controllo per via della sua malattia. I due finiscono col rubare la macchina di Anselmo, un ignaro passante dal carattere debole ed in forte crisi coniugale, per poi lanciarsi in autostrada, prendendo la via del mare con l'intento di raggiungere l'abitazione del figlio, che da oltre tre anni non rivolge loro la parola. È l'inizio di un **viaggio** assurdo, che vedrà i due coniugi percorrere strade secondarie attraverso tutto l'Appennino, inseguiti dalla polizia, dal proprietario dell'automobile e da un'infermiera della casa di riposo.

## L'AUTORE

Mario Congiusti è nato in provincia di Brescia, nel 1978. Esordisce nella narrativa nel 2006, con il romanzo "Il giardino delle anatre", successivamente inizia a collaborare ai testi di alcuni programmi televisivi, per poi lavorare come sceneggiatore, autore teatrale e radiofonico. "Il cuore del cuore" è il suo secondo romanzo.

## RAGAZZI

## LA FIGLIA DEL TEMPO

di Simone Cedrone

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **186**Prezzo: **14.98 €**Pubblicazione: **29/09/2021**ISBN: **9791280451248**

«Erin sgranò gli occhi: quell'uccello l'aveva appena chiamata per nome! L'animale fece ancora un paio di giri intorno alla bambina, poi, d'un tratto, scese velocemente in picchiata, puntando verso di lei.»

**Erin** non è una bambina come le altre. Il **tempo** intorno a lei, infatti, scorre troppo velocemente, rendendola un'emarginata. Questa **maledizione** non le permette di vivere una vita normale, nonostante i suoi genitori tentino di farle conoscere e apprezzare il mondo esterno. Tutto cambia quando, durante una passeggiata al parco, viene rapita e trasportata in un nuovo, magico mondo: quello di **Apèismo**, in cui il tempo scorre alla sua stessa velocità. Tra nuovi amici, sfide e pericoli, Erin scoprirà la **verità** sulle sue origini e sul gravoso e importante compito che le è stato assegnato.

## L'AUTORE

Mi chiamo Simone Cedrone. Sono nato a Roma il 9 dicembre 1996, ma attualmente risiedo a Castrocielo: un piccolo paese in provincia di Frosinone. Nel 2015 ho ottenuto il diploma presso il liceo classico "Giosuè Carducci" di Cassino (FR). Sono stato iscritto all'università di Cassino presso la facoltà di "Scienze dell'educazione", salvo poi abbandonare gli studi. Sono un avido lettore di romanzi fantasy e un amante della letteratura per ragazzi. Il mio libro preferito è sicuramente "Coraline" di Neil Gaiman. Non ho mai pubblicato un romanzo, ma ho partecipato ad alcuni concorsi di poesia. Sono stato finalista (non vincente) del concorso di poesie e narrativa "Attivamenti", con conseguente pubblicazione della mia poesia nella loro opera. Ho una pagina Instagram dove pubblico, periodicamente, le mie poesie: [simone\\_cedrone](https://www.instagram.com/simone_cedrone).

## POESIA

## LA MIA COLLEZIONE D'UOMINI

di Penelope Calliope Carulli

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **72**Prezzo: **11.98 €**Pubblicazione: **14/09/2021**ISBN: **9791280451217**

*«Ho voglia d'amore. Quell'amore che non passa dal rispetto Che non sopporta il progetto,  
Che non collabora Che non ricorda Che offende e traluce l'impronta; Che si affatica con  
eleganza e senza sacrificio Per un piccolo fuoco. Ho voglia di mediocri catene e  
pantomime, Di ciottoli di quarzo e sottili caverne, Di sentire l'incertezza d'amore Allorché  
si sgretola il farabutto lume Dei monologhi civili e si scatenano proverbi contadini. Ho  
voglia d'amore, Del solito amore... L'idiota non osò.»*

Questo non è propriamente un libro di poesie. Se così fosse sarebbe dedicato a coloro che amano la poesia o, meglio, a coloro che la poesia ama, ma la poesia in questo libro è solo una veste. Questo è un libro di **divinazione** e **ispirazione**. Gli scritti in esso contenuti possono essere letti attraverso due chiavi di lettura: la prima è la lettura di curiosità per la vita amorosa del poeta, mentre la seconda è la curiosità per la scoperta del futuro, del passato e degli avvenimenti della propria vita amorosa o quella d'altri. Il libro infatti si può, oltre che leggere, consultare con una **lettura bibliomantica** e la procedura è la seguente: ci si concentra su una domanda spirituale o psicologica attinente alla propria vita amorosa o quella d'altri, si chiudono gli occhi, si sfoglia il libro toccando le sue pagine e ci si ferma su una di esse sempre a occhi chiusi. Si lascia scorrere il dito dall'alto al basso e ciò che il vostro dito toccherà sarà il verso del capoverso a voi destinato. Leggerete dunque quel verso partendo dal capoverso di riferimento, fino alla fine della frase, come fosse un oracolo sibillino da interpretare. Le parole scritte in esso conterranno gli elementi utili a sviscerare la risposta alla vostra domanda. Per elaborare il responso lasciate la vostra **immaginazione** alla guida e fatevi attraversare dalle immagini e dalle idee che si presenteranno innanzi alla vostra mente, poi unitele alla prima **emozione** che il verso vi susciterà. I versi vi guideranno, anche se in modi ermetici e labirintici, laddove la vostra razionalità vi impedisce di arrivare. Abbandonatevi alla poesia e alla risposta. Specificate, prima di porre la domanda, se la vostra domanda si riferisce al presente al passato o al futuro. Da dove nasce questo nuovo genere poetico, ovvero la poesia divinatoria? Nasce come nasce la vita, per una **magia**, perché nella mia vita non è mai esistito nulla di banale, neanche la noia, e tutto è stato fonte di inesauribile conoscenza e ri-conoscenza. Spesso ho composto delle poesie che si sono rivelate veritiere, come quando ho scritto della morte del mio futuro fidanzato, il giorno in cui semplicemente lo conobbi, o come quei giorni in cui descrissi il momento in cui avrei fatto l'amore con l'uomo che oggi amo. Usate dunque i miei versi come preferite, perché non esiste, né mai è esistita nell'universo, nessuna vita disconnessa dalla nostra attuale, né è mai esistita alcuna vita altrui che non racconti anche della nostra. Noi esseri umani non siamo vite, ma espedienti attraverso cui attingere al sapore della nostra unica esperienza vitale. Usate dunque questa, messa in versi, come vi conviene, come io, a mia volta, ho usato quella degli altri. Perché nessuna realtà possa mai essere descritta come una cronaca e perché la realtà diventi un patrimonio universale intoccato dal Tempo. Vi auguro una buona lettura, o una buona divinazione. Vi abbraccio cari lettori, con tutto il mio cuore, felice se vi potrò vedere aggrottati tanto quanto illuminati.

## L'AUTORE

Penelope Calliope Carulli è una sensitiva italiana e scrittrice, nata a Molfetta il 13 marzo 1983. Le origini dei suoi doni di precognizione sono assai particolari, giacché a soli sei anni incontra in Germania, in una notte d'estate un alieno

## NARRATIVA

## COME VENTO

di Odibluè



«Ci sono ferite più grandi che conoscerai un giorno, tagli che gli occhi non vedranno e che polpastrelli magici non potranno curare, ma tu dovrai essere forte, perché sei mia sorella e, io lo so, non c'è ostacolo che ti saprà fermare.»

Nella Cittadella di Byen Bor, **Vind**, una sguattera che serve l'Istituto, passa le giornate a lavare le vesti al fiume, in attesa che suo fratello **Sun** torni dalla **guerra**. Da cinque anni l'esercito combatte contro i **Figli del Bosco**, colpevoli di avere contaminato la sorgente del **Klide** con un veleno potentissimo, il morbo. Vind sa che quel veleno, un giorno, ucciderà anche lei, proprio come è capitato a sua madre e a molte compagne di servizio. Quello che ancora non sa è che dietro a un semplice racconto si possono nascondere miliardi di **bugie**. Basterà l'arrivo di un prigioniero, un soldato dello schieramento opposto, a stravolgere il suo universo?

## L'AUTORE

Gattofila e caffeinomane, ama rivestirsi di mistero. Si avvicina alla scrittura partendo dalle fiabe, alcune delle quali vengono pubblicate, sotto il suo vero nome, in piccole antologie. Nel 2017 apre un blog e inizia a scrivere dietro la maschera di Odibluè, uno pseudonimo nato per caso, mescolando il titolo del libro in fase di lettura - le "Odi" di Orazio - e il colore di una pagina web. Laureata in Lettere Classiche, attualmente insegna in un liceo. Nel tempo libero, vaga per i monti del Trentino in cerca di un orso da addomesticare e si fa schiavizzare da due gatti con manie dispotiche. Ogni tanto si scollega dalla realtà e, quando riapproda sul pianeta Terra, porta con sé una nuova storia.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **512**

Prezzo: **16.98 €**

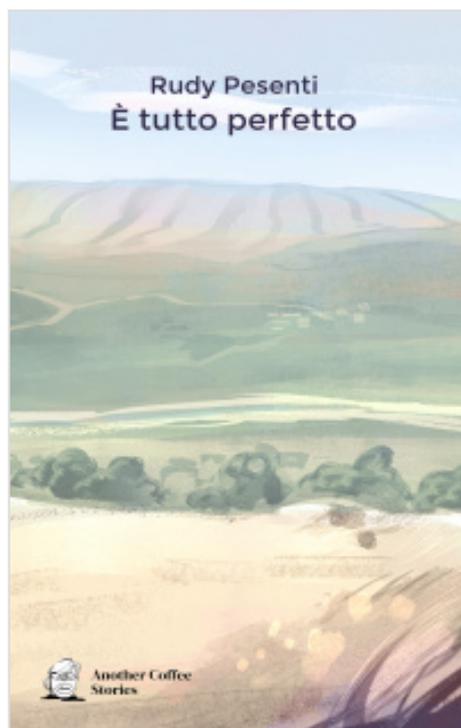
Pubblicazione: **13/09/2021**

ISBN: **9791280451224**

## NARRATIVA

## E' TUTTO PERFETTO

di Rudy Pesenti

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**Pagine: **274**Prezzo: **13.98 €**Pubblicazione: **31/07/2021**ISBN: **9791280451200**

*«Quando hai dentro di te qualcosa di forte, e che ti fa stare bene» mi spiegò una volta, «non dividerlo con nessuno. Perché è perfetto così. Senza la necessità del giudizio di altre persone, che magari potrebbero dirti: “quella cosa potrebbe essere fatta meglio, o in altri modi...” in base ai loro gusti. Ciò che è perfetto dentro al tuo cuore, lascia che viva dentro di te. Solo, e unicamente, dentro di te.»*

L'amore, la vita, i dubbi di ogni giorno. La voglia di viaggiare, di andarsene, di lasciare ogni cosa pur di ritrovare un senso, una strada. E una vecchia lettera, conservata a lungo e di cui Rudy non ha mai capito veramente il senso: davvero nella vita è tutto perfetto, anche quando tutto va male? Troppi dubbi, troppi fantasmi, da troppo tempo. E un incidente ribalta anche le ultime certezze rimaste. Così, dopo una settimana di buio in una stanza d'ospedale, quando il protagonista vede entrare Alice e non sua moglie Elisa, capisce che il vento della sua vita sta cambiando. Alban lo sa, lo vede: del suo amico Rudy non è rimasto più niente. Nello sguardo, nei gesti, nelle emozioni. Ed è proprio grazie a lui che il protagonista decide di partire per una terra ignota: l'Albania. Berat, nell'entroterra del Paese delle Aquile, è una cittadina magica. La leggera brezza, il fiume, la natura ispirano pace e tranquillità. E la casa di Maria, posizionata sotto al castello, ha una vista meravigliosa. Il viaggio, come la vita, è anche un percorso fatto di occasioni e di prove da non eludere, ma da affrontare. Alla fine di queste prove ripensare alla propria casa può far ritrovare quello che, pur non essendo mai mancato, si era perduto: Alban e le serate passate con lui, Alice e il sorriso di cui Rudy non smetterà mai di essere innamorato, e la vita, che è sempre la stessa, ma che può tornare a essere illuminata.

**MENZIONE D'ONORE PREMIO MICHELANGELO 2023**  
**3 POSTO PREMIO ARGENTARIO 2023**

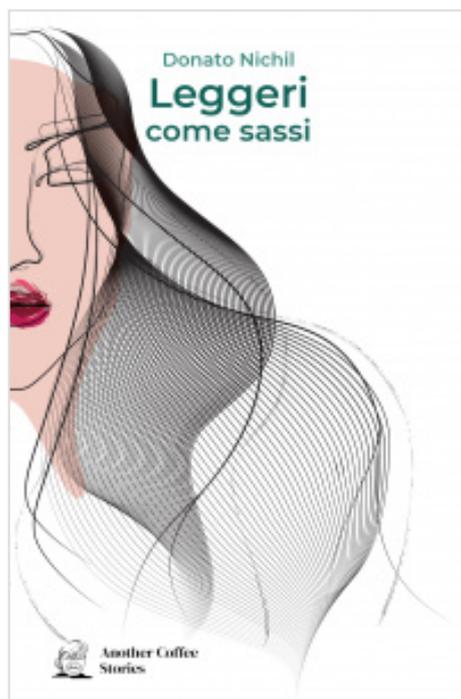
## L'AUTORE

Rudy Pesenti, classe 1987, è nato e cresciuto in provincia di Bergamo. Laureato in scienze motorie, insegna alle scuole elementari fino a quando riesce a ottenere l'incarico di Addetto Marketing presso un'azienda americana produttrice di biciclette. Il mondo delle due ruote è da sempre una sua grande passione. Come scrittore esordisce nel 2019 con il romanzo Il vento mi ha portato via, seguito nel 2020 da Lettere in volo, entrambi editi da Montag Edizioni. È tutto perfetto è il suo terzo romanzo.

## NARRATIVA

## LEGGERI COME SASSI

di Donato Nichil

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**Pagine: **172**Prezzo: **12.98 €**Pubblicazione: **30/06/2021**ISBN: **9791280451187**

*«La camelia è simbolo di sacrificio e di unione. I petali e il calice rimangono attaccati anche dopo che il fiore è appassito, per questo diventa simbolo di devozione eterna. Regalare una camelia a una persona significa dichiararle eterna fedeltà, prometterle che qualunque cosa accada sarai sempre al suo fianco. Una cosa da romanticone, insomma.»*

Cresciuto tra le campagne e le coste **salentine**, il protagonista di **Leggeri come sassi** vive l'**estate** come se fosse l'unica stagione dell'anno veramente importante. Tra i tanti turisti stagionali che riempiono le spiagge una **ragazza**, comasca di origini pugliesi, lo colpisce. L'età, gli amici in comune, il fatto che lei, in estate, abiti in una casa a un paio di strade dalla sua, sono tutti fattori che contribuiscono alla nascita di un **legame** indissolubile in grado di segnare la vita dei due personaggi. L'autore non dà né un nome né un volto al suo protagonista, con l'intento di avvicinare ulteriormente il lettore alla storia. Così facendo, crea un personaggio che può avere il volto di una persona che conosciamo, perché ne rispecchia alcuni pensieri, o il volto di più persone e persino il nostro. **Leggeri come sassi** pone l'accento sull'importanza che hanno nella nostra crescita alcune delle storie che viviamo o che ci raccontiamo, e di come siano in grado di resistere al **tempo**, impresse nella memoria, forgiando la **coscienza** di ognuno di noi.

**L'AUTORE**

Studiante di matematica presso l'Università "La Sapienza" di Roma, Donato Nichil, classe 1996, è nato a Gagliano del Capo, in Puglia. Trascorre molti pomeriggi della sua infanzia tra il mare, le campagne di famiglia e il negozio di antiquariato di suo padre, ambienti che stimolano la sua insaziabile curiosità. Sin dai primi anni di scuola mostra un forte interesse verso le materie scientifiche che lo porta a iscriversi al Liceo Scientifico delle Scienze Applicate. Tuttavia la passione per la matematica si alterna a quella per l'arte: prende parte per due anni consecutivi a un corso di teatro organizzato dal suo liceo e frequenta nel 2017 un corso di pittura di primo livello a Roma. Visita, per passione, numerose esposizioni permanenti in tutta Italia e, grazie a un progetto Erasmus, conosce molte città, rimanendo colpito dalla bellezza religiosa di Le Mont-Saint Michel e dall'eleganza di Parigi. Conserva un particolare interesse per la lettura dei grandi classici, da Shakespeare e Johann Wolfgang von Goethe, a Alexandre Dumas figlio oltre che per gli scrittori americani del primo Novecento come Francis Scott Fitzgerald, Charles Bukowski e Ernest Hemingway. Ascolta con piacere generi musicali molto diversi: dalle opere di cantautori come Lucio Battisti e Lucio Dalla, a quelle di gruppi metal come i Linkin Park e gli Iron Maiden ma ama anche la musica classica, in particolare quella di Fryderyk Franciszek Chopin.

## NARRATIVA

## OSSERVAZIONI IN BIANCO E NERO

di Stefano Graziosi



«Non vedo altro su di questo mondo silenzioso, non c'è nulla oltre ciò che evidentemente appare. Mi concentro, allora, su qualcosa di più rumoroso e così, tra le mille fotografie della memoria, compare ciò che è impossibile dimenticare.»

Ricordo di essermi alzato, completamente disorientato, per dirigermi verso il frigo alla ricerca di qualche cosa per colazione. Lanciai uno sguardo all'orologio appeso appena sopra di esso, quasi come a cercare anche un solo punto di riferimento che avesse potuto, in qualche modo, riportarmi alla **realtà**. Ma subito sprofondai in una **terribile certezza**, quasi come immerso nelle sabbie mobili: quella era casa mia, quell'orologio montato al contrario mi apparteneva e le sue lancette andavano alla rovescia come il resto della mia vita.

## L'AUTORE

Classe 1990, Stefano Graziosi nasce a Torino e sin da piccolo trova rifugio nella scrittura. Si diploma come perito chimico e dopo diverse esperienze lavorative si iscrive alla facoltà di filosofia, un percorso che però decide di non concludere per dedicarsi alla carriera. È da sempre appassionato di arte in ogni sua forma, oltre ad altre discipline tra cui l'entomologia.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **66**

Prezzo: **11.98 €**

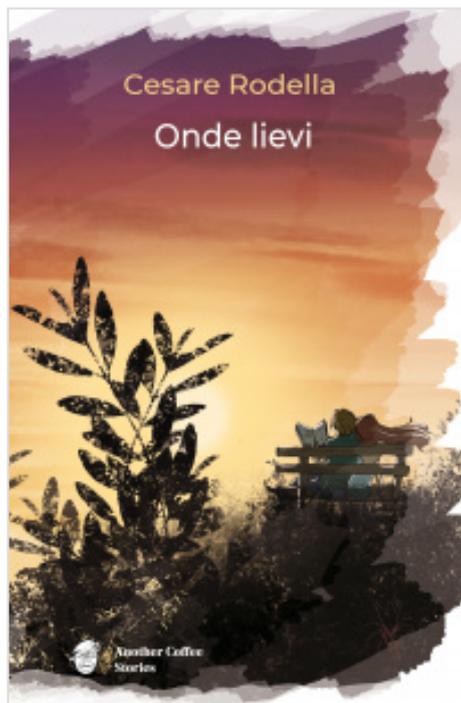
Pubblicazione: **20/06/2021**

ISBN: **9791280451170**

NARRATIVA

**ONDE LIEVI**

di Cesare Rodella



*«Chi avesse scritto la dedica al suo posto restava un mistero, così come i sentimenti di papà per Lucia: se mai avesse ripensato a lei, se avesse rimpianto di non avere detto o fatto di più... tutto era sparito come il vapore che si levava dalla neve e chi sa che non fosse giusto così?»*

Provincia lombarda, primi anni Sessanta. **Paolo**, tornato al paese natale per il giorno dei morti, mentre curiosa tra le bancarelle presenti in piazza scova per caso una vecchia edizione del “**Corsaro Nero**” che riporta una **dedica** firmata da un omonimo del suo defunto padre per una certa **Lucia**. Essendo indicata la data, Paolo fa presto a calcolare che il padre, all'epoca, aveva 15 anni; il “**Corsaro Nero**” era stata una delle sue letture preferite, ma chi è la ragazza? Non è una parente e non è neppure del paese... che sia stato il primo affetto del padre? Desideroso di sfruttare l'occasione per riallacciare i rapporti, ormai ridotti all'osso, con il resto della famiglia, Paolo comincia così una piccola odissea tra biblioteche, archivi, rigattieri, insegnanti e sacerdoti, nuovi quartieri di città e sonnolenti paesini della Bassa per risalire alla misteriosa Lucia. Come e quando aveva incontrato il padre? Ed era davvero lui l'autore della dedica?

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **306**Prezzo: **12.99 €**Pubblicazione: **30/04/2021**ISBN: **9791280451132****L'AUTORE**

Cesare Rodella è nato a Brescia nel 1978 e vive a Villa Carcina. È laureato in Lettere e insegna alle scuole medie. Ha due grandi passioni: i libri e i gatti.

## POESIA

## LIBERA DAI PENSIERI

di Sonia Raineri

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **128**Prezzo: **11.98 €**Pubblicazione: **26/04/2021**ISBN: **9791280451156**

*Quante notti trascorse con te a parlare. Non volevamo dormire, per non perdere il piacere di guardarci, per non perdere il piacere di trascorrere ancora un po' di tempo insieme. Il sonno arrivava e ci appesantiva gli occhi, noi, forti, resistevamo. Poi nel silenzio mattutino venivamo rapiti da Orfeo e ci ritrovavamo dopo poche ore abbracciati in un caldo letto sperando che quel momento non finisse mai.*

Ho rubato un **bacio**. Un bacio atteso per molti anni, un bacio contemplato dai suoi mille perché, un bacio dolce nel suo modo d'essere, un bacio volutamente da me e da lui, un bacio che però non mi appartiene.

**L'AUTORE**

Sonia Raineri nasce a Brescia nel 1983. È un'incurabile viaggiatrice e per un breve periodo ha vissuto a Dublino, ma poi ha deciso di voler vedere il mondo e si è spinta fino in India. Appassionata di fotografia fin da piccola, consegue nel 2020 il diploma accademico alla Libera Accademia delle Belle Arti. Ama la poesia e inizia a scrivere fin dalla prima adolescenza, ispirata dagli scritti di Alda Merini. I suoi versi sono per lei un bisogno essenziale per affrontare la vita.

## NARRATIVA

## TUTTO QUELLO CHE RESTA

di Edith Maria Frattesi



«Scesero dalla macchina e Diana ebbe un mancamento. Era tutto come nella foto. Tutti i particolari, il monte, il prato, il sole, erano gli stessi dell'immagine appesa in sala. Era vero, i posti non cambiano mai, sono soltanto le persone a fare la differenza.»

**Diana** è una ragazza di trent'anni che vive con i suoi zii acquisiti, Giovanna e Fabrizio. L'unica informazione che possiede riguardo ai suoi genitori, è che sono morti quando lei era piccola. Giovanna, migliore amica di sua madre, ha dovuto prendersi cura di lei e non ha mai detto altro a riguardo. Ma Diana, adesso, ha bisogno di sapere. Nonostante la promessa fatta tanti anni prima a sua madre, Giovanna decide di raccontare a Diana la sua storia. Tornando indietro nel tempo le due donne rivivono il **passato** che le accomuna, ricco di ferite ma anche di bellissimi momenti trascorsi da Giovanna accanto a **Elisa**, la sua più cara amica. Davanti a loro, durante un emozionante racconto, sfilano gli abitanti del loro piccolo paese d'origine, sperduto tra le colline del Lazio e, insieme, scorrono gli eventi a volte dolorosi e a volte bellissimi, che hanno segnato la vita di Giovanna, Elisa e di tutti coloro che hanno attraversato la loro strada. Saputa la **verità**, la vita di Diana cambia. Mentre prima sentiva solo l'oppressione di un vuoto incolmabile ora capisce che, anche se non ha mai avuto accanto i suoi genitori, ciò che conta è tutto quello che resta del loro passaggio sulla terra e che quindi, inevitabilmente, faranno parte di lei **per sempre**.

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **130**

Prezzo: **12.98 €**

Pubblicazione: **18/04/2021**

ISBN: **9791280451149**

## L'AUTORE

Edith Maria Frattesi nasce a Jesi, in provincia di Ancona, nel 1989. Dopo il diploma ottenuto presso il Liceo Linguistico Leonardo da Vinci di Jesi, consegue la laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche e, successivamente, la laurea specialistica in Psicologia Clinica presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Svolge attività di tirocinio presso l'ufficio formazione dell'Ospedale Carlo Urbani e presso il Centro di Psicoterapia Cognitiva John Bowlby, a Jesi. Nell'anno 2017/2018, sempre presso l'Ospedale Carlo Urbani, affronta il percorso con il Servizio Civile dedicandosi all'utenza più fragile e svolgendo mansioni di accoglienza, supporto, ascolto e comprensione delle situazioni nelle aree terremotate. Durante il tempo libero svolge attività di tutoraggio allo studio per bambini e ragazzi. Il suo primo romanzo Tramontaluna è stato pubblicato da Le Mezzelane Casa Editrice. Il suo secondo romanzo Il gusto dolce delle fragole è stato pubblicato da Edizioni Albatros Il Filo.

## BAMBINI

## LA LEPRE E IL PASSEROTTO - GLI SBADIGLI DI ZIO PAUO

di Paolo di Censi



*«Lepre era un goffo e simpatico tipo con le zampe grosse e sempre il sorriso. Aveva la tana sotto un melo cotogno dove passava tranquillo da solo l'inverno. Un giorno era preso a raccogliere le mele, prima che potesse arrivare la neve, ma tra qualche foglia e un filo di erba vide qualcosa poggiato per terra ... - Ma questo è un ovetto oppure mi sbaglio!? Decise così di averne lui cura e di coccolarlo con ogni premura.»*

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**

Pagine: **56**

Prezzo: **15.99 €**

Pubblicazione: **10/04/2021**

ISBN: **9791280451125**

C'è un momento preciso prima che gli occhi si chiudano sotto il peso del sonno, è l'esatto istante in cui il limite tra **realtà** e **sogno** svanisce, il momento in cui quella fessura di luce che ancora filtra tra le ciglia socchiuse diventa lo spiraglio di una porta aperta oltre la quale ogni cosa sa di noci, di miele e di pesca, e ogni soffio di vento diventa una carezza sul cuore: l'ultimo sbadiglio prima di spegnere la luce. Questo è il mondo che uno zio strampalato ha scarabocchiato ricordandosi di quando era bambino, un mondo in cui la notte diventa il momento perfetto per uscire di casa dalla porta segreta della **fantasia**.

## L'AUTORE

Paolo Di Censi, per i nipotini zio Pauo, disegna da quando la mamma gli ha messo una matita in mano, e racconta al vento quello che vede attraverso quei suoi occhiali, da che ricordi sempre poggiati sul naso... Poi cresce, perché è ovvio si cresca tutti a un certo punto e si diventi grandi. Be', se è davvero così, scrivere per bambini è la scusa migliore che abbia mai inventato per giocare ad avere ancora otto anni, o giù di lì! Ma non spifferatelo in giro... Potrebbero scoprirlo i suoi genitori!

NARRATIVA

**TRASPARENZE**

di Modesto Vignapiano

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **120**Prezzo: **13.99 €**Pubblicazione: **30/03/2021**ISBN: **9791280451019**

*«Il bar era vuoto, anche quella sera, e anche quella sera accoglieva tutti i fantasmi di chi lo aveva abitato solo di giorno. Entrando, si poteva immaginare il suono di centinaia di tazzine che sbattevano l'una con l'altra, o il tintinnio dei cucchiaini di metallo a coprire le risa della gente; le chiacchiere delle persone che in quel frangente non c'erano già più. Pensare che un locale tanto grande aprisse di notte soltanto per una sola e unica anima dispersa nel vuoto della strada, era delirante. Tuttavia, l'uomo ci sperava tutte le notti, e tutte le notti rinforzava questa sua idea quando, una volta seduto al solito tavolino, si guardava intorno e notava di essere di nuovo solo.»*

**Moira** sta per essere schiacciata da un soffitto che si abbassa a causa del peso del non detto. **Joyceline** riesce ancora a resistere tra cielo e terra con la forza di una cariatide, ma per quanto? **Arturo** è intento a seguire il flusso dei suoi ricordi dolenti senza perdere la speranza mentre **Teo**, nonostante le illusioni che le sue ossessioni gli inscenano davanti, ha una tazzina di caffè su cui far affidamento per cadenzare il tempo e non farsi ingannare. **Alina** è finita in un brutto giro e, per farsi spazio in un mondo così brutale, dovrà imparare a rimanere in bilico sulla linea dell'orizzonte. Da tutt'altra parte, in una dimensione fuori dalle regole della fisica, c'è il **Candle Light**, pronto a riservare sorprese inimmaginabili a chi non voleva più nemmeno uscire di casa... La trasparenza è il fil rouge che lega questi racconti. Il lettore diventa il fascio di luce invitato a penetrare all'interno dei personaggi attraverso un meccanismo proiettivo che, come di fronte a una macchia di Rorschach, lo porti a determinare le sorti dei protagonisti, volutamente lasciate incomplete dal narratore con l'intento di regalare loro una vita nuova ad ogni lettura.

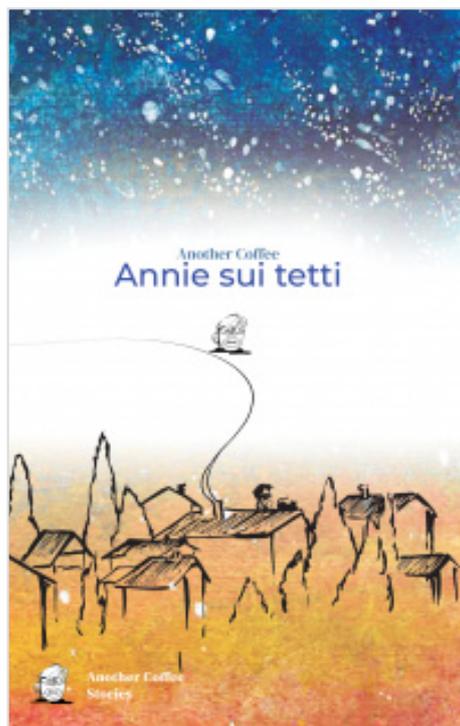
**L'AUTORE**

Modesto Vignapiano nasce ad Aprilia il 1° dicembre 1989. Dopo aver conseguito la maturità scientifica, si iscrive alla facoltà di Psicologia, dove consegue la laurea magistrale in Psicologia Clinica e Tutela della Salute con una ricerca sulla suicidalità in adolescenza. Sin da bambino ama leggere, ma soprattutto scrivere storie, poesie e canzoni. La raccolta di racconti *Trasparenze* è il suo libro d'esordio.

NARRATIVA

**ANNIE SUI TETTI**

di Mario Congiusti



*«Per un attimo ad Annie sembrò di vedersi lì, in cima a tutto e a tutti. Coraggiosa come non si era mai sentita. In quel momento capì che quella sensazione le sarebbe diventata fondamentale. Quella vista, quel modo di guardare tutto dall'alto. Quella cosa che non sapeva definire ma che le piaceva un sacco. Quell'essere lì, sopra gli altri. E sentirsi sé stessa per la prima volta, dalla cima di un tetto.»*

**Annie** nasce in un piccolo paese del **sud** Italia, e fin da subito la sua vita si dimostra **diversa** da quella delle altre bambine della sua età. Sua madre è sempre nervosa, forse nevrotica o forse pazza. Ma Annie ha l'amore incondizionato di suo padre che, del resto, ama molto anche sua moglie, tanto da non accorgersi dei malumori che la donna riversa costantemente sulla figlia. Così Annie cresce in solitudine finché una notte non si ritrova di fronte a un'enorme finestra dalla quale filtrano una luce bellissima e un silenzio magico. In compagnia del suo inseparabile **gattino Bruce** e di Marina, una ragazza proveniente da una famiglia problematica che sembra sentirsi inadeguata in tutto, Annie cresce seguendo solo le sue più grandi passioni, il disegno e le chiacchierate sui **tetti** con la sua migliore amica. Fino a quando le due ragazze dovranno scegliere cosa diventare per entrare a far parte di quel mondo che hanno tanto amato guardare e ascoltare dall'alto.

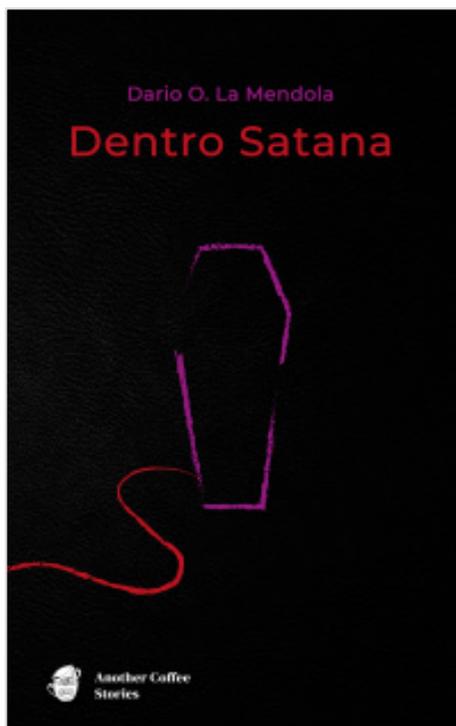
Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**Pagine: **208**Prezzo: **13.99 €**Pubblicazione: **18/03/2021**ISBN: **9791280451002****L'AUTORE**

Mario Congiusti è nato in provincia di Brescia, nel 1978. Esordisce nella narrativa nel 2006, con il romanzo "Il giardino delle anatre", successivamente inizia a collaborare ai testi di alcuni programmi televisivi, per poi lavorare come sceneggiatore, autore teatrale e radiofonico. "Il cuore del cuore" è il suo secondo romanzo. Con Another Coffee Stories Editore diventa scrittore ufficiale del progetto "Another Coffee"; il personaggio iconico di Annie rappresenta le vite dei protagonisti che hanno fondato la casa editrice, una grande biografia.

## NARRATIVA

## DENTRO SATANA

di Dario O. La Mendola



«Nessuno di noi vuole vivere davvero. Vogliamo soltanto stare attaccati alla vita, ma non vogliamo vivere. Non abbiamo idea di cosa sia vivere. Ci riempiamo la testa di idiozie e le crediamo vere finché non diventano esse stesse la vita. Ma queste idiozie non sono la vita, sono una sua imitazione. E l'imitazione è un torto!»

Cosa si prova a sentirsi immersi nello **squallore**? O, più precisamente, cosa significa essere odiati dalla vita, esclusi dalle belle occasioni che essa può offrire? Questo libro propone violentemente una risposta, in modo osceno e stomachevole, al punto da infastidire. Nessuna trama concreta, soltanto la descrizione di un **disagio**: quella del protagonista, un ultra trentenne fallito che, illuso di aver raggiunto il controllo della sua vita, assiste all'indecoroso spettacolo di un mondo che crolla. Egli, rassegnato, comincia a confondere la realtà con i suoi **deliri**. Suggesto da una maga, decide di andare all'**inferno**. Giunto lì vince una scommessa con Satana. E ritornato sulla Terra pare perdersi nel vuoto, come carta igienica spinta dal vento. Il tutto si svolge in una **Catania** desolata, irriconoscibile, tra bar e taverne, in compagnia di personaggi immaginari o improbabili, nel peggior anno della storia dell'umanità: il 2020.

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **96**

Prezzo: **14.99 €**

Pubblicazione: **03/03/2021**

ISBN: **9791280451088**

## L'AUTORE

Dario Orphée La Mendola è nato in Sicilia. Quando gli è permesso, insegna. A volte scrive di filosofia della natura. Ma la sua attività principale è il giardinaggio, a cui si dedica con profondo amore.

## NARRATIVA

## CONNESSIONE A RISCHIO

di Emanuela Mortari

Editore: **ANOTHER COFFEE STORIES**Pagine: **306**Prezzo: **14.99 €**Pubblicazione: **27/02/2021**ISBN: **9791280451057**

«Mi sdraio con le mani sotto la nuca e chiudo gli occhi per qualche minuto. Se il paradiso esistesse vorrei che fosse così: il rumore del mare che si infrange sui sassi della spiaggia di Boccadasse, con le anime sospese a godersi un momento che diventa eternità. Sulla labbra mi affiora un sorriso. Apro gli occhi e vedo lo sguardo di Alberto su di me. Darei un rene per capire cosa gli stia passando per la testa.»

Perdere la testa per uno **sconosciuto** sul treno si rivela un grosso **errore** per **Gloria Ferrari**. Trent'anni, programmatrice di videogame, non ha mai avuto una relazione fissa. La sua vita ruota attorno ai **giochi** che lei stessa contribuisce a creare e alla **moto**, suo naturale prolungamento. Le ricerche per rintracciare il misterioso uomo che l'ha affascinata la portano nel bel mezzo di una vicenda molto più grande di lei. Nei **guai** sino al collo, Gloria si trova in grande **pericolo**, pedina di una "battaglia" con radici nella violazione dei dati personali, ma che diventa tangibile attraverso minacce, ricatti e violenza. Questa volta non si tratta di uno dei videogame che Gloria ama tanto citare, ma di una partita dove, in caso di sconfitta, non è possibile tornare al salvataggio precedente. Un gruppo di amici formidabili affila le armi della tecnologia per dare una mano a lei e all'uomo che Gloria ha deciso istintivamente di aiutare. Nulla è come sembra in questo **mystery** contemporaneo e ricco di colpi di scena ambientato in una **Genova** ferita dal crollo del Ponte Morandi.

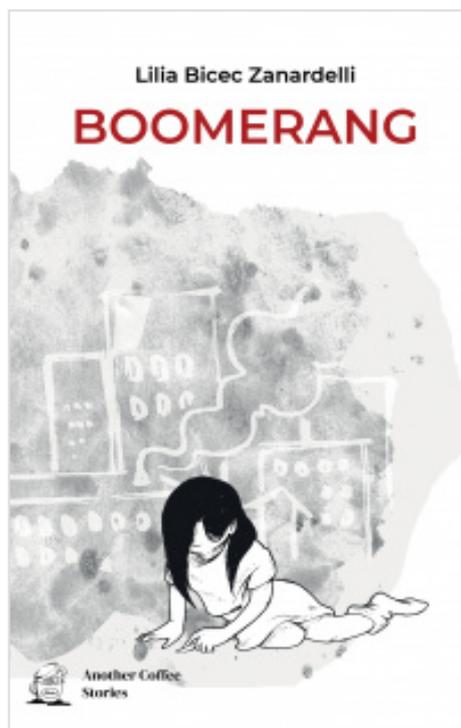
## L'AUTORE

Emanuela Mortari è nata a Genova nel 1977 ed è giornalista professionista freelance. Si è laureata con lode in Scienze Politiche con la prima tesi in Italia sul G8 del 2001. Ha collaborato con radio, mensili, quotidiani della sua città. Oggi segue principalmente l'economia per Liguria Business Journal, il calcio e gli spettacoli per genova24.it.

## NARRATIVA

## BOOMERANG

di Lilia Bicec Zanardelli



«La vita è così: dura per i duri. E tu sei una forte, figlia mia, e ce la farai, ne sono sicura.  
Con infinito amore, mamma.»

**Elena** è una **bambina** che è dovuta crescere in fretta. Da quando la madre è partita per l'Italia, è costretta ad affrontare da sola le angherie del padre, disoccupato e alcolizzato. Tutti i suoi pensieri, le sue paure e la voglia di riabbracciare la mamma non li confida a nessuno se non al suo diario. Nemmeno la presenza del fratello maggiore è un conforto sufficiente ad affrontare le difficoltà. Elena è una **ragazzina** come tante. Affamata di una vita che, però, ha avuto in serbo per lei solo bocconi amari. Desiderosa di conoscere se stessa e oggetto del desiderio più malato e terribile che possa esistere. Dove fuggire quando il mostro non vive sotto il letto ma si siede al tuo stesso tavolo? Elena è un'**adolescente** che, lontana dal suo inferno, non è riuscita a fuggire dai demoni del passato. Elena è ora una **donna** che ha bisogno di fare pace con se stessa. *Come le farfalle però ha dovuto distruggere il resistente bozzolo che la opprimeva prima di spiegare le sue ali.*

Editore: **ANOTHER COFFEE  
STORIES**

Pagine: **334**

Prezzo: **14.99 €**

Pubblicazione: **20/02/2021**

ISBN: **9791280451064**

## L'AUTORE

Lilia Bicec Zanardelli, membro dell'Unione degli Scrittori moldavi, nasce in un piccolo paese della Moldavia da genitori ex deportati in Siberia. Studia all'Università Statale di Chişinău dove diventa giornalista. Lavora per 11 anni nei giornali e nelle radio locali fino al 2000, quando decide di lasciare tutto e venire in Italia. Nel 2010 ha fondato l'Associazione italo-moldava "Moldbrixia" e il giornale bimestrale, in italiano e rumeno, "Moldbrixia News", sostenendo e aiutando le donne provenienti dall'Europa dell'Est. Nel 2015 il racconto, intitolato "Moldova", è entrato a far parte dell'antologia letteraria "La tela di Penelope". Nel 2016 è protagonista del documentario "C'è un posto per me nel mondo" di Rai Tre, tratto dal suo primo libro intitolato "Miei cari figli, vi scrivo", che sviluppa il fenomeno drammatico dell'immigrazione femminile dell'Europa dell'Est. Con la casa editrice Another Coffee Stories ha pubblicato, nel 2021, il romanzo "Boomerang".