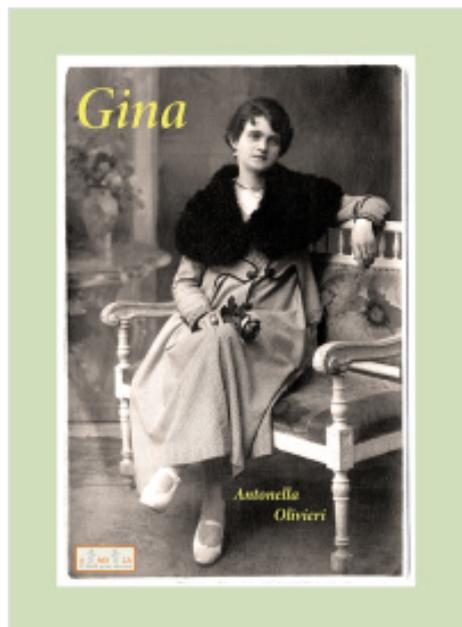


## NARRATIVA

## GINA

di Antonella Olivieri



La storia di Gina qui narrata è vera. L'autrice affonda ancora le mani della memoria nelle vite delle donne della sua famiglia, come ha già fatto con il suo primo lavoro letterario dal titolo *Due patrie* (2020). E ancora una volta mette in scena la vita di un'ostetrica, di chi aiuta altre donne nella fatica di mettere al mondo nuove creature che poi devono crescere e a loro volta affrontare le fatiche del vivere. «Noi siamo vive. Non li dimentichiamo i nostri morti, ma bisogna pensare ai vivi e anche noi siamo vive». Gina si ripeteva spesso queste parole. Le aveva dette un giorno Agnese, una delle donne gravide che lei, levatrice, assisteva. Uno sguardo addolcito dalla gravidanza e i tratti del viso segnati dal dolore e dai lutti. Parole che l'avevano scossa, come un monito».

## L'AUTORE

Antonella Olivieri è nata e vive a Milano. Per anni è stata insegnante di Lettere nella scuola media. Attualmente lavora come formatrice, soprattutto nel campo dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento. In tale ambito, è autrice e coautrice di articoli e testi di didattica pubblicati da diverse case editrici. Appassionata di Storia, è membro dell'Associazione IRIS (Insegnamento e ricerca interdisciplinare di Storia). Collabora con l'Università della Terza Età di Bollate, Garbagnate e Novate e con *Milanosifastoria*, rete e progetto di divulgazione della Storia sul territorio, con un'ottica non solo locale. Nel 2020 pubblica *Due Patrie*, biografia in forma di romanzo.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **156**Formato: **13x18**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **12/03/2024**ISBN: **9791280743152**

**NARRATIVA****TRE CONCERTI**

di Vittorio Bocchi



Nell'incanto sospeso sulle rive del fiume, un uomo rievoca dall'oblio una storia di passione dove musicisti, amanti, spie e combattenti, seguendo le note dei tre concerti per pianoforte e orchestra di Čajkovskij, percorrono una strada di amore e morte. «Sono qui, sul letto, con le mani intrecciate dietro la nuca, la finestra aperta sul paese, nell'immensa notte della pianura che lo annulla, e non posso fare altro che dare ragione a Proust. L'unico motore della mia vita, oggi, è la memoria».

**L'AUTORE**

Vittorio Bocchi, editore e autore mantovano (1964). Ha pubblicato romanzi: *Strix sive ars moriendi*, *Mais*, *L'anima nera*; narrativa: *Altitude*, *Viaggio sulla Luna - Messico*, *L'oca della neve*, *Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto*, *Matilda e il Capitano nella Linea d'ombra*, *Matilda e il Capitano in Una stagione all'inferno*, *Mississippi border*, *Il mistero delle milanesi in riva al Po*; saggi di storia e biografie: *Two Gun - La straordinaria storia di Vincenzo James Capone*, *Il cigno degli Andreasi*, *Il cavalier Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires*.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **116**Formato: **13x18**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **12/03/2024**ISBN: **9791280743169**

## NARRATIVA

## NINO

di Egidio Lamboglia e Daniela Landini

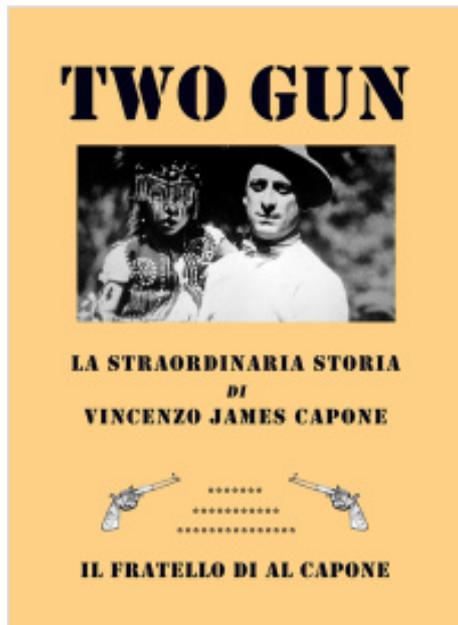
Editore: **MNM PRINT**Pagine: **48**Formato: **23.5x17**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **24/01/2024**ISBN: **9791280743145**

Un piccolo passo per uno scolaro, un grande passo per l'umanità... C'è stato un tempo in cui un ragazzino a scuola non riusciva bene nella fondamentale materia di Incisione; ma poi fece un'invenzione destinata a rivoluzionare il mondo.

## L'AUTORE

**Daniela Landini**, nata a Edimburgo nel 1978, vive e lavora a Varese. Illustratrice, pittrice e scenografa, diplomatasi in Lingue straniere frequenta poi il Corso d'illustrazione presso lo IED (Istituto Europeo di Design) di Milano e quello per allestimenti di spazi scenografici promosso dell'Unione europea. Trasferitasi in Spagna, collabora alla realizzazione della tradizionale *Festa Major de Gràcia* (in catalano) a Barcellona. Attualmente si dedica a progetti di grafica, illustrazione di libri e fumetti. **Egidio Lamboglia**, nato a Gallarate nel 1974, vive e lavora a Cuasso al Monte (VA). La passione per la fotografia d'arte lo ha portato a presentare sue opere in varie esposizioni in giro per l'Italia. Clown di corsia dal 2022, si dedica alla scrittura e alla narrazione di storie per l'infanzia.

## NARRATIVA

**TWO GUN**di *Vittorio Bocchi*

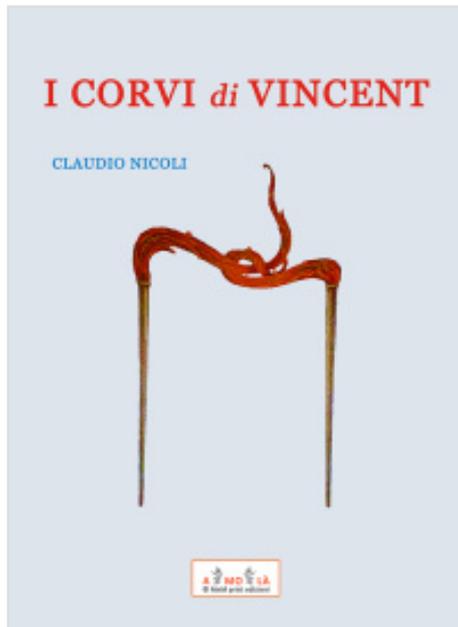
Un piccolo editore italiano scopre una storia straordinaria e quasi sconosciuta. Quella di Vincenzo Capone sceriffo-cowboy... Al Capone aveva un fratello. Che dava la caccia ai banditi (P. Melati, Il Venerdì di Repubblica).

È la primavera del 1919 quando Vincenzo scende da un treno merci a Homer, nel Nebraska, e decide di stabilirvisi con la nuova identità di Richard Joseph Hart, facendo suo il nome del venerato divo del cinema William Surrey Hart. Da questo momento la metamorfosi è completa. L'italoamericano, nato in Italia e cresciuto a Brooklyn, si trasforma in un giovane cowboy. Veste come un cowboy, cammina come un cowboy, parla come un cowboy.

**L'AUTORE**

Vittorio Bocchi, editore e autore mantovano (1964). Ha pubblicato romanzi: Tre concerti, Strix sive ars moriendi, Mais, L'anima nera; narrativa: Altitud, Viaggio sulla Luna - Messico, L'oca della neve, Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto, Matilda e il Capitano nella Linea d'ombra, Matilda e il Capitano in Una stagione all'inferno, Mississippi border, Il mistero delle milanesi in riva al Po; saggi di storia e biografie: L'Altro italoamericano, Il cigno degli Andreasi, Il cavalier Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **98**Formato: **13x18**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **09/11/2023**ISBN: **9791280743138**

**NARRATIVA****I CORVI DI VINCENT**di *Claudio Nicoli*

Dieci racconti. In *I corvi di Vincent*, che dà il titolo alla raccolta, la potenza dell'arte travolge un'umanità semplice intenta a sopravvivere e nelle vicende del doppio contemporaneo di Van Gogh si scopre il punto incandescente dove vita e rivelazione artistica si toccano. Una corrente agro-dolce in equilibrio tra ironia e disincanto attraversa queste narrazioni. Situazioni oniriche, paradossi e inquietudini esistenziali, sguardi divertiti e amari sulle cose della vita. Leggero e profondo al tempo stesso, lo sguardo dell'autore ci porta lontano.

**L'AUTORE**

Claudio Nicoli (1958), nato a San Giovanni in Persiceto, vive e lavora a Pieve di Cento. Dopo aver concluso gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, intraprende l'attività di scultore, pittore e docente d'arte. Espone in Italia e all'estero; sue opere sono pubblicate sui cataloghi di importanti case d'aste italiane. Poeta e narratore, ha avuto riconoscimenti presso Premi nazionali per i suoi racconti.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **126**Formato: **13x18**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **24/10/2023**ISBN: **9791280743121**

## NARRATIVA

**DAMMI LA MIA GAMBA**di *Sandra Ascari*

Raccontare un mondo attraverso la storia di una famiglia, facendo i conti con lo starvi in questo mondo e con la parte di sé che vorrebbe nascondersi. Ma c'è un appiglio al quale aggrapparsi, la potente figura della nonna Amelia, che per l'autrice è passato, presente e futuro.

**L'AUTORE**

Sandra Ascari, modenese (1960), dopo gli studi ha lavorato come modellista, responsabile di campionario abbigliamento e sviluppo prototipi presso aziende del Distretto della Moda tra Carpi e Mirandola. Appassionata di letteratura e musica, esordisce in narrativa con questa opera prima.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **442**Formato: **14.8x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **27/09/2023**ISBN: **9791280743114**

**VARIA**

## **IN GATTO VERITAS**

di *Marzia Roversi*



Un tributo alla felinità del gatto. Ventinove tavole illustrate da Marzia Roversi accompagnate da citazioni sull'essere gatto, con un ricordo di Bébert, compagno di viaggio di Céline.

Editore: **MNM PRINT**

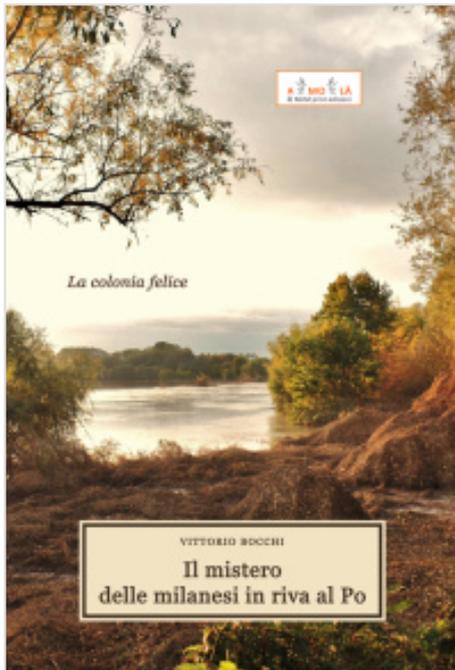
Pagine: **70**

Formato: **17x24**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **17/04/2023**

ISBN: **9791280743107**

**NARRATIVA****IL MISTERO DELLE MILANESI IN RIVA AL PO**di *Vittorio Bocchi*

Storie da una Macondo aggrappata alla pancia del fiume. «Erano giorni selvaggi in fondo alla pianura. Si viveva in uno stato di grazia, niente poteva distogliere quelle giovani vite dalla feroce sete di felicità. Terrorismo, stragi, Guerra fredda... tutta roba che scorreva in televisione come acqua fresca, e noi a sognare di vivere cent'anni in quella beatitudine assoluta in riva al fiume». «Vidi stendardi di seta lucente sventolare sotto il sole, grandi navi solcare gli oceani e mari australi punteggiati di isole da favola. Eppure, mi trovavo sulle rive di un fiume della piccola Europa».

**L'AUTORE**

Vittorio Bocchi, editore e autore mantovano (1964). Ha pubblicato romanzi: Tre concerti, Strix sive ars moriendi, Mais, L'anima nera; narrativa: Altitudo, Viaggio sulla Luna - Messico, L'oca della neve, Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto, Matilda e il Capitano nella Linea d'ombra, Matilda e il Capitano in Una stagione all'inferno, Mississippi border; saggi di storia e biografie: L'Altro italoamericano, Il cigno degli Andreasi, Il cavalier Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **144**Formato: **13.5x20**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **17/04/2023**ISBN: **9791280743091**

## NARRATIVA

**L'UOMO CHE NON SOGNAVA MAI**di *Alessandro Lanza*

Raymond Barbieri trascina la sua vita in una Roma calda e assonnata di fine estate. Ex investigatore privato, ora sbarca il lunario cercando cani smarriti da padroni distratti. Non sogna più, ne è fermamente convinto. Ha la brutta sensazione di essersi giocato da tempo la parte bella della sua esistenza. Riceve una telefonata e ha inizio l'indagine sulla scomparsa di Tabacco, un cane campione di cerca al tartufo. Salendo alle colline fuori Roma, prova una levità inaspettata. Ma ben presto si trova ad affrontare un caso tutt'altro che semplice...

## L'AUTORE

Alessandro Lanza (1965) nato a Varese, vive e lavora a Roma. Attore e regista teatrale, interpreta personaggi per Cinema, Fiction e cortometraggi. Nel 1984 pubblica la raccolta di poesie *I ritagli di una maschera*.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **136**Formato: **13.5x20**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **09/03/2023**ISBN: **9791280743077**

**NARRATIVA****UNO ZAINO PER LEOPOLI**di *Giacomo Bandini*

Una Carovana della pace che ha portato aiuto al popolo ucraino, l'occasione per l'autore di guardarsi dentro e cercare risposte che forse non troverà mai.

**L'AUTORE**

Giacomo Bandini (1993) nato e cresciuto a Busto Arsizio, vive a Milano. Appassionato di viaggi e letteratura, ha coordinato per alcuni anni un progetto di mediazione di conflitti in Albania, promosso da Operazione Colomba, Corpo Nonviolento di Pace della Comunità Papa Giovanni XXIII.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **152**Formato: **13.5x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **09/03/2023**ISBN: **9791280743084**

## NARRATIVA

## RIFLESSO

di *Giulia Marchetti e Niente Caffè*Editore: **MNM PRINT**Pagine: **42**Formato: **20x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **11/01/2023**ISBN: **9791280743060**

Un racconto per parola scritta e immagini che risuona dalla dimensione del mito.

«Esiste un silenzio che fa risuonare più forte i sussurri che ci nascono dentro. È un silenzio che annulla la distanza, il tempo, le increspature della nostra superficie. In questo silenzio il richiamo di un cuore ardente giunge alla ragazza d'argento, nel buio che la avvolge. La ragazza alza lo sguardo e comprende. A scuoterla piano, come un vento caldo che agita le fronde di un albero, è il richiamo del suo ragazzo di fuoco». Libro illustrato da 19 tavole.

## L'AUTORE

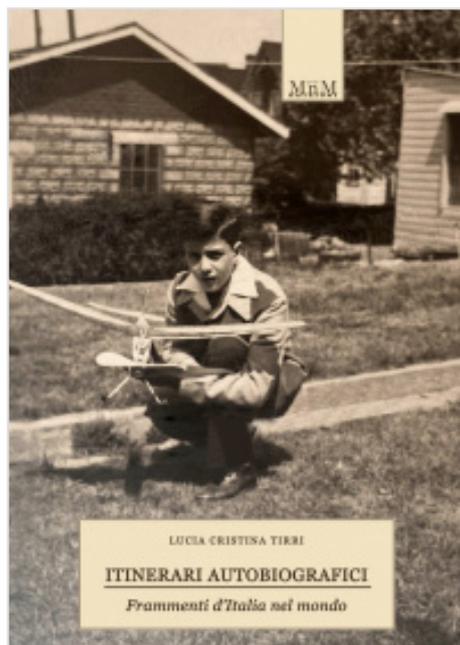
Niente Caffè, al secolo Alessandra Finiello, è nata nel 1990 ad Atina. Artista e illustratrice freelance si è laureata all'Accademia di Belle Arti di Frosinone in Grafica d'arte per l'illustrazione e Graphic design. Dal 2016 collabora con vari studi della scena romana e associazioni culturali del territorio. Nel 2018 espone in collettiva al Macro Asilo, presso il Museo d'Arte contemporanea di Roma. Selezionata al Concorso per illustratori Annual 2022, i suoi lavori sono realizzati digitalmente, simulando le trame dell'acquerello, assumendo come tema principale l'universo femminile.

Giulia Marchetti è nata e cresciuta tra le colline dell'entroterra marchigiano. Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso le Università di Urbino e Macerata, è docente di Lingua e Letteratura Inglese al Liceo Artistico Edgardo Mannucci (Ancona). Si dedica a ricerche in ambito storico e linguistico, come lo studio di antichi manoscritti di area anglosassone.

## SAGGISTICA

## ITINERARI AUTOBIOGRAFICI

di Lucia Cristina Tirri

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **386**Formato: **14.8x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **12/09/2022**ISBN: **9791280743053**

Mondi reali e immaginari degli italiani all'estero tra spazio, identità e scrittura.

"Il lavoro di Lucia Tirri realizza una mappa consistente delle autobiografie di emigrazione, strutturata e analizzata con il supporto di una aggiornata bibliografia critica ... Queste scritture rappresentano di sé ma anche per conto di altri, a volte di pezzi di comunità, il continuo flusso di memoria e di vissuto della diaspora, un continuo rinviarsi di voci, memorie, silenzi dal paese all'Altro Mondo ..." (Sebastiano Martelli).

## L'AUTORE

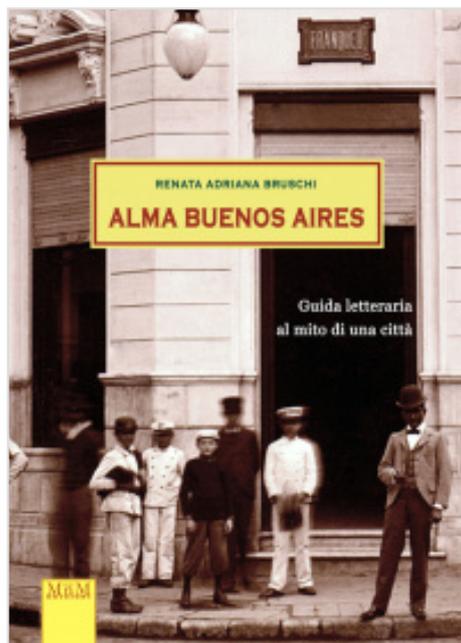
Lucia Cristina Tirri è nata a New York ed è cresciuta in Provincia di Avellino, dove oggi vive e insegna. Laureatasi in Lingue e Letterature Straniere all'Università degli Studi di Salerno (2000), presso lo stesso ateneo consegue il dottorato di ricerca in Lingua, Testi e Linguaggi in area inglese e statunitense (2008). Negli anni di studio e di ricerca partecipa a seminari in Italia e negli Stati Uniti, dove trascorre lunghi periodi principalmente a Boston, New York e nello Stato del Connecticut. Fulcro del suo lavoro di ricerca sono le autobiografie e i *memoir* degli italiani emigrati all'estero e discendenti di questi, che cercano un legame con le proprie origini. Diversi sono i suoi interventi in forma di saggio e di recensione pubblicati su riviste culturali italiane e internazionali.

**NARRATIVA****DOLCI PENSIERI DI UN CUOCO**di *Francesco Grossi*

In vita lo chef Francesco Grossi non amava dare ricette, ma in questa sua dolce opera ce ne ha lasciate un certo numero per accompagnare i suoi racconti. E ancora una volta il lettore è trascinato nel suo mondo, nelle sue emozioni, nei suoi ricordi. Umanità straripante la sua, che riverbera in uno stile semplice e vitale, dove anche gli oggetti trovano una loro dimensione narrativa.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **112**Formato: **13x18**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **28/06/2022**ISBN: **9791280743046**

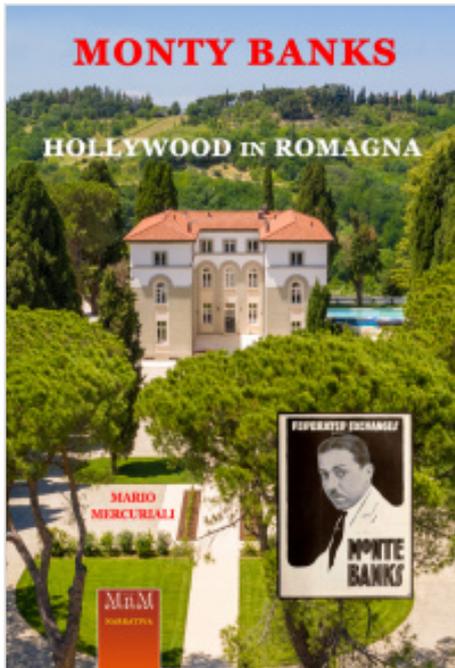
## SAGGISTICA

**ALMA BUENOS AIRES**di *Renata Adriana Bruschi*Editore: **MNM PRINT**Pagine: **256**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **25/05/2022**ISBN: **9791280743039**

Buenos Aires è antica quanto l'oceano, anche se non lo è. È antica quanto l'Occidente, anche se non vuole esserlo. Buenos Aires si ostina a vivere, perché non può farne a meno. Questo libro cerca una via per arrivare al nucleo del suo mito letterario e intellettuale. Ma di fronte a ogni mistero è necessario fermarsi appena prima del suo disvelarsi. Con quattro disegni di Attilio Rossi tratti da "Buenos Aires en Tinta China" e una scelta di rare fotografie realizzate a Buenos Aires intorno all'anno 1900.

**L'AUTORE**

Renata Adriana Bruschi è nata a Buenos Aires e risiede in Maremma. Laureatasi in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica di Milano, si dedica all'insegnamento presso scuole superiori in Italia, Eritrea e Argentina. Tra il 2012 e il 2014 partecipa all'organizzazione di convegni d'argomento letterario a Buenos Aires, poi a Mendoza nel 2016. Collabora con l'Istituto italiano di cultura della capitale nell'organizzazione di eventi; modera la tavola rotonda "Narrativa italiana in Argentina" (2013); cura il programma di "Buenos Aires celebra Giorgio Bassani" in occasione del centenario bassaniano presso la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (2016). Ideatrice e conduttrice del ciclo di incontri "Un Mar de Libros" presso le librerie di Buenos Aires, coinvolgendo scrittori italiani e argentini, nel contesto dei festeggiamenti per i quarant'anni del giornale «Tribuna Italiana». Tra il 2019 e il 2021 coordina il Comitato celebrativo "La Maremma per Dante, cultura per la vita", in occasione del VII centenario dantesco. Svolge attività di ricerca nell'ambito della diffusione in Argentina dei narratori italiani, studiando in particolare il ruolo di Victoria Ocampo quale mediatrice culturale tra i due Paesi. Ha curato il volume "Antonio dal Masetto. Pagine tra Verbanò e Argentina", 2020.

**NARRATIVA****MONTY BANKS**di *Mario Mercuriali*

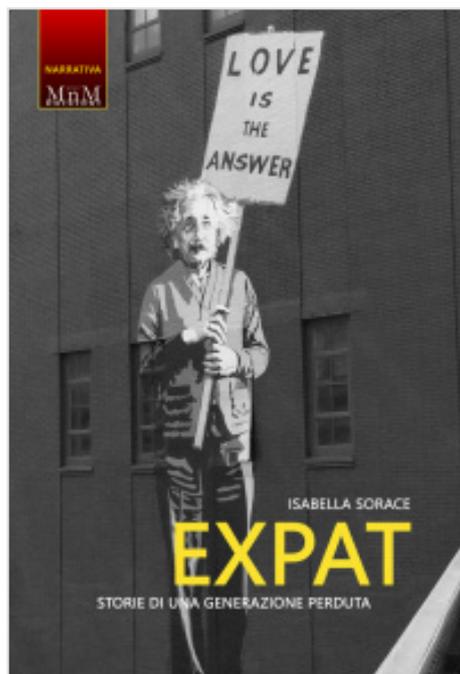
Ci sono vite straordinarie e più sorprendenti di quelle narrate in certi romanzi, o meglio, nelle sceneggiature di film di successo, visto che parliamo della vicenda di un attore e regista. Tale ci appare quella di Mario Bianchi, alias William Montague, Montague Banks, Monte Banks e infine Monty Banks (prefazione di F. Spazzoli).

Noi lo ricordiamo in quei ritorni a casa, dove il ricco imprenditore del cinema americano ritrovava la genuinità del ragazzo romagnolo e dove i nuovi ragazzi romagnoli vivevano l'esperienza irripetibile di stare con lo «zio d'America».

**L'AUTORE**

autore Mario Mercuriali  
prefazione di Franco Spazzoli  
a cura di Vittorio Bocchi

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **112**Formato: **13.5x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **07/03/2022**ISBN: **9791280743022**

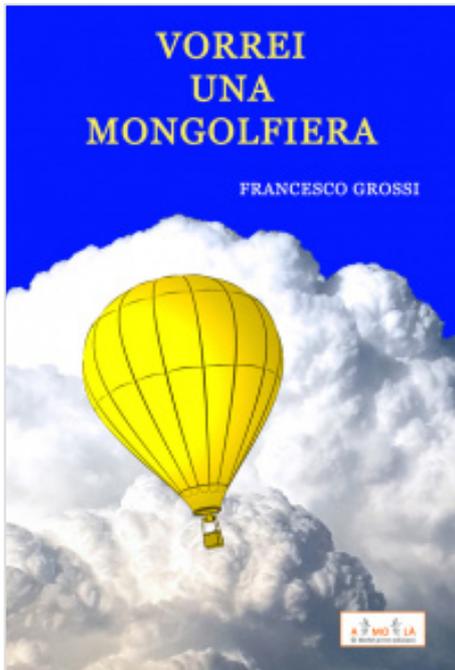
**NARRATIVA****EXPAT**di *Isabella Sorace*

Una “generazione perduta” in cerca di formazione, crescita e rinascita. Sara è una brillante expat dal multiforme talento. Dietro la sua fuga dall'Italia c'è molto più della ricerca di un lavoro migliore, e lei stessa lo capirà solo anni dopo essere partita, come i tanti giovani che incontra nel suo vagare per il mondo. Cosa vuol dire casa, per chi ha lasciato la famiglia da anni e cambia indirizzo continuamente? Può mai un expat sentirsi a casa, così lontano da ogni affetto antico?

**L'AUTORE**

Isabella Sorace, bergamasca di Ciserano, classe 1989, dopo la laurea in Commercio Estero all'Università di Bergamo e un master in Finanza presso l'Università Bocconi di Milano, ha vissuto e lavorato all'estero, nel Regno Unito, in Israele e in Svizzera. Attualmente vive e lavora a Zurigo, dove gestisce progetti per una Società di consulenza strategica e gestionale leader nel settore. Nel 2020 crea insieme a Gregory Brown la piattaforma web di crowdliquidity LiUU.world, un servizio innovativo per le piccole realtà imprenditoriali in crisi di liquidità a causa della pandemia di Covid-19.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **164**Formato: **13.5x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **17/01/2022**ISBN: **9791280743015**

**NARRATIVA****VORREI UNA MONGOLFIERA**di *Francesco Grossi*

Francesco Grossi, uno chef che ha sempre lavorato fino a tarda notte, aveva il dono della narrazione leggera come il soffio di aria pura del mattino. Una disarmante e commovente leggerezza che fa della sua scrittura qualcosa di etereo come le nuvole in cielo. Forse non è un caso che, prima di andarsene, abbia chiesto una mongolfiera.

**L'AUTORE**

Francesco Grossi (1960-2020) è stato un apprezzato chef nell'ambito della ristorazione. In vita ha pubblicato *Dolci Racconti di un Cuoco*. In questo volume postumo, sono pubblicati suoi racconti inediti raccolti dalla sorella Maria Grossi.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **132**Formato: **13.5x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **29/09/2021**ISBN: **9791280743008**

**NARRATIVA****TITOU**di *Vittorio Bocchi*

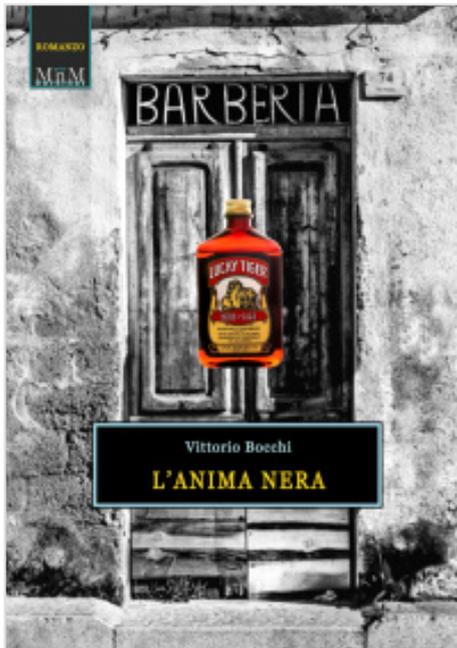
Un racconto per tutte le età. Titou non è solo un'invenzione letteraria per immagini. Titou, nonostante tutto, resiste e vuole continuare a vivere, perché è l'anima del mondo.

**L'AUTORE**

Vittorio Bocchi, editore e autore mantovano (1964). Pubblicazioni: L'Anima Nera, Mississippi Border, Tre Concerti, Strix Sive Ars Moriendi, Mais, Altitudo, Viaggio sulla Luna - Messico, L'Oca della Neve, Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto, Matilda e il Capitano nella Linea d'Ombra, Matilda e il Capitano in Una Stagione all'Inferno, L'Altro Italo-Americano, Il Cigno degli Andreasi, Il cavalier Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires.

Illustrazioni: Marzia Roversi, riproduzioni da originali in grafite e collage su legno ([marziaroversiarte.com](http://marziaroversiarte.com)).

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **36**Formato: **21x14.8**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **04/08/2021**ISBN: **9788894521092**

**NARRATIVA****L'ANIMA NERA**di *Vittorio Bocchi*

L'irrequietezza del Novecento in un romanzo.

Samuele Israeli è un giovane di origine ebraica colmo di furore e di belle speranze, che cerca la via per la felicità negli anni del primo dopoguerra. Emerge dallo strisciante conflitto civile tra fascisti e proletari rossi in Pianura Padana, per andarsi a prendere la vita prima nella Parigi degli anni Venti, poi nella New York post Grande depressione. Ovunque vada, fa il barbiere, come i suoi genitori, ed è inseguito da un amico che lo vorrebbe al suo fianco in un gioco più grande delle loro proprie esistenze, oltre che dall'amore disperato per una donna che non può avere. Al deflagrare della Seconda guerra mondiale i loro destini si compiono in Libia. Samuele torna in un'Italia irriconoscibile, risalendo la penisola nei giorni dell'apocalisse, fino a ritrovare la madre nel paese natale. Ha sempre desiderato di restarne fuori, ma la Storia, inesorabilmente, lo ha risucchiato.

**L'AUTORE**

Vittorio Bocchi, editore e autore mantovano (1964). Pubblicazioni: Mississippi Border, Tre Concerti, Strix Sive Ars Moriendi, Mais, Altitudo, Viaggio sulla Luna - Messico, L'Oca della Neve, Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto, Matilda e il Capitano nella Linea d'Ombra, L'Altro Italo-Americano, Il Cigno degli Andreasi, Il cavalier Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **266**Formato: **14.8x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **27/05/2021**ISBN: **9788894521085**

## NARRATIVA

**DUE PATRIE**

di Antonella Olivieri

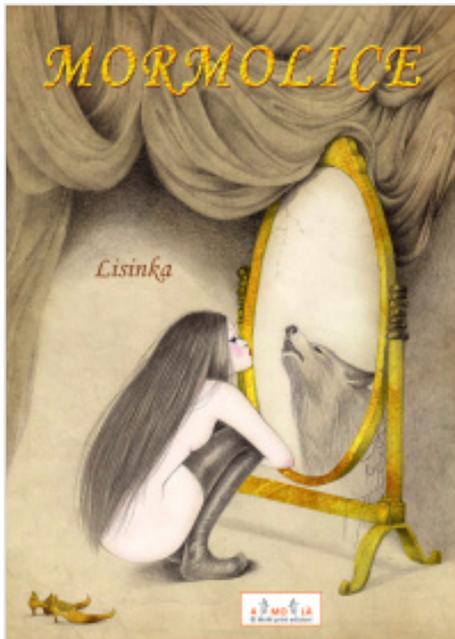
Editore: **MNM PRINT**Pagine: **188**Formato: **13.5x20**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **30/12/2020**ISBN: **9788894521078**

Storia di una levatrice partita da Pavia e approdata a Buenos Aires.

«Eh... Che vuoi farci. Hai anche tu un po' del sangue di nonna Ermelinda nelle vene!». Questa la frase che in famiglia è sempre stata rivolta a chi ha fatto scelte coraggiose o anticonformiste. Il mito di Ermelinda è da generazioni presente nella sua discendenza femminile... Un giorno la curiosità mi ha spinto a comporre il suo nome sulla tastiera del computer, e dall'archivio digitalizzato dell'Università di Pavia è emerso lo scarno dato dell'iscrizione di Ermelinda Moggia di Ziano alla Scuola di Ostetricia nel 1890. Può sembrare strano, ma l'arido dato burocratico è stato fecondo, ha ridato carne e sangue a una donna, alle sue scelte non usuali per l'epoca, ai suoi progetti, ai sogni, alle sofferte e controverse decisioni che hanno portato lei, insieme a figli e figlie, lontano dal paese d'origine... Mi sono calata infine nella storia di quelle scelte audaci, riacciando un legame che credevo definitivamente interrotto. Ho così ritrovato una parte delle mie radici.

**L'AUTORE**

Antonella Olivieri è nata e vive a Milano. Per anni è stata insegnante di Lettere nella scuola media. Attualmente lavora come formatrice, soprattutto nel campo dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento. In tale ambito, è autrice e coautrice di articoli e testi di didattica pubblicati da diverse case editrici. Appassionata di Storia, è membro dell'Associazione IRIS (Insegnamento e ricerca interdisciplinare di Storia) e di Clio '92 (Associazione di insegnanti e ricercatori sulla didattica della Storia). Collabora con l'Università della Terza Età di Bollate, Garbagnate e Novate e con Milanosifastoria, rete e progetto di divulgazione della Storia sul territorio, con un'ottica non solo locale.

**NARRATIVA****MORMOLICE**di *Lisinka*

"Nei segreti ricordi del tempo che fu, canti di streghe narrano di un Principe che prese in trappola un lupo e se ne innamorò". Una fiaba gotica. La storia d'amore impossibile tra un principe solitario e una fanciulla-lupo venuta dal bosco. Illustrazioni dell'autrice, riproduzioni da originali in grafite su carta e colorazione digitale.

**L'AUTORE**

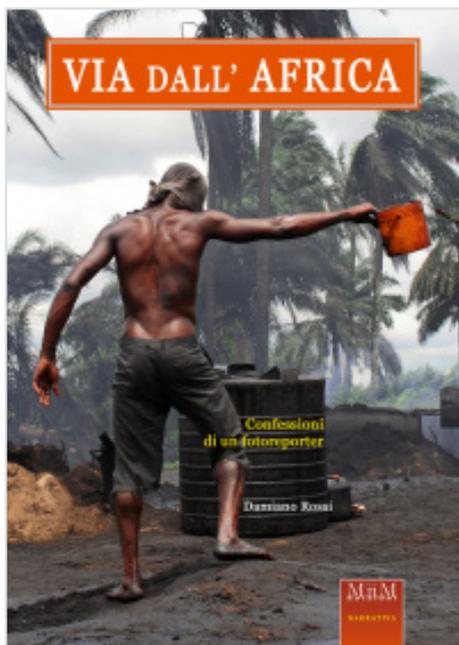
Lisinka, al secolo Elisabetta Fantini, illustratrice e pittrice nata a Roma da padre italiano e madre russa, vive e lavora tra la capitale e Bologna. Laureata all'Accademia di Belle Arti di Roma, le sue opere d'illustrazione e d'arte contemporanea sono apparse in varie esposizioni, in Italia e all'estero. «Forgiata» dalle fiabe russe udite dalla voce della madre, originaria di Ekaterinburg, nella regione orientale degli Urali, tutta la sua arte ne è pervasa, in una continua ricerca stilistica che spazia dal disegno alla sperimentazione digitale.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **48**Formato: **17x24**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **25/11/2020**ISBN: **9788894521054**

## NARRATIVA

## VIA DALL'AFRICA

di Damiano Rossi

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **138**Formato: **14.8x21**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **25/11/2020**ISBN: **9788894521061**

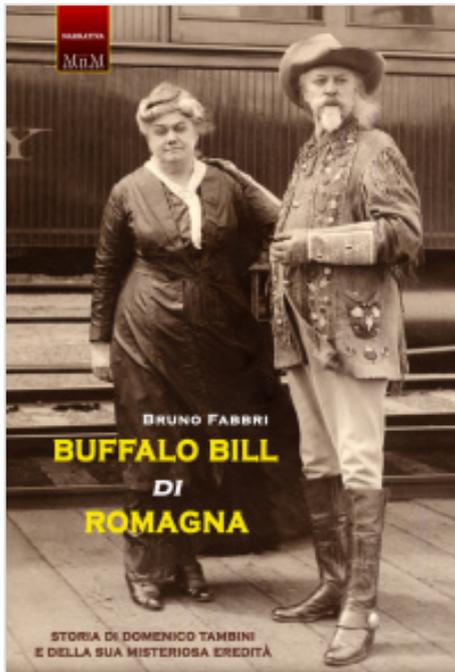
"Il fotoreporter italiano in fuga dall'Africa", titolo segnalato a firma di Michele Farina sul Corriere della Sera del 14 gennaio 2021.

Dieci anni in Africa, poi la fuga in moto per sfuggire alla vendetta di uomini potenti. Doveva diventare il fotoreporter grazie al quale il mondo avrebbe conosciuto la giovane interprete di un film della Disney destinato all'Oscar; invece, ha scoperto il vaso di Pandora: abusi su minori e pedofilia. Questo è il racconto della sua esistenza in un'Africa potente di vita, ma anche di ingiustizie, di diritti umani negati e di speranze perdute. Eppure, è stata vita vera. L'unico bianco a giocare a calcio nella seconda serie del Burundi e a salire sul ring del Kampala Boxing Club. Un uomo bianco che non soffre di mal d'Africa, ma che l'ha vissuta fino in fondo. Prefazione di Michele Barbaro.

## L'AUTORE

Damiano Rossi, bresciano, fotoreporter in terra d'Africa dal 2007 al 2016, ha realizzato reportage in vari Paesi del continente per testate giornalistiche, riviste e organizzazioni internazionali. Anni in cui ha avuto occasione di occuparsi del tema dei diritti umani in relazione agli scenari sociali e politici delle terre visitate. Rientrato in Italia, continua la sua ricerca centrata sulle categorie più nascoste e vulnerabili della società contemporanea. Nel 2011 esce il suo libro fotografico dal titolo *Frammenti Africani*, a cura di Piero Pomponi. Del 2018 una mostra retrospettiva dedicata alle sue opere fotografiche dal titolo *10 2*, presso la sede espositiva Spazio Contemporanea di Brescia.

## NARRATIVA

**BUFFALO BILL DI ROMAGNA**di *Bruno Fabbri*

La strana storia dell'eredità Tambini, il Buffalo Bill romagnolo, nel Faentino è come un fiume carsico che ogni tanto riappare in superficie, nei racconti dei vecchi, nelle chiacchiere da bar, tra le mura domestiche. E Bruno Fabbri un giorno ha deciso di scavare nell'intricata e ancora oggi irrisolta vicenda di questa favolosa eredità svanita nel tentativo di farle attraversare l'Oceano.

## L'AUTORE

Bruno Fabbri, nato a Faenza nel 1945, geologo e ricercatore del CNR presso l'ISTEC (Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici), ha preso parte a diversi progetti nazionali e internazionali nell'ambito dei Beni Culturali; in questa veste, è stato membro di delegazioni scientifiche a Pechino nel 2000 per l'UNESCO e a Giacarta nel 2001 per il Ministero degli Esteri italiano. Curatore di convegni, è autore di testi scientifici inerenti le sue ricerche apparsi in riviste italiane e internazionali. Ha pubblicato diversi titoli riguardo il restauro e le materie prime della ceramica e sulla produzione di laterizi in Italia. In ambito narrativo ha pubblicato: *Buffalo Bill «faentino lontano»* (2016), *Contadini si Nasceva* (2017), *E' Mi Dialèt, raccolta di composizioni in versi e in prosa nel dialetto di Faenza* (2019).

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **160**Formato: **13.5x20**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **28/10/2020**ISBN: **9788894521047**

**NARRATIVA****MATILDA E IL CAPITANO IN UNA STAGIONE ALL'INFERNO**di *Vittorio Bocchi*

Continuano le avventure di Matilda e il Capitano. Questa volta alle prese con i misteri dell'Africa più selvaggia. In viaggio dalle coste della Dancalia alla mitica Harar, fino alle montagne di Bale in compagnia dell'avventuriero ed esploratore Augusto Franzoj e del suo amico Arthur Rimbaud.

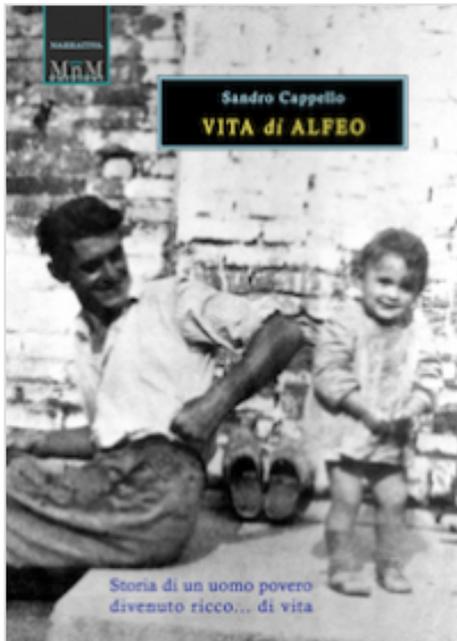
**L'AUTORE**

Vittorio Bocchi, editore e autore mantovano (1964). Ha pubblicato romanzi: *Tre Concerti*, *Strix Sive Ars Moriendi*, *Mais*; narrativa: *Altitudo*, *Viaggio sulla Luna - Messico*, *L'Oca della Neve*, *Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto*, *Matilda e il Capitano nella Linea d'Ombra*, *Mississippi Border*; saggi di storia e biografie: *L'Altro Italoamericano*, *Il Cigno degli Andreasi*, *Il cavalier Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires*. Autore del documentario *Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires*.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **146**Formato: **13.5x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **24/06/2020**ISBN: **9788894521030**

**NARRATIVA****VITA DI ALFEO**

di Sandro Cappello



*Un giorno, verso la fine del 2008, mio padre, che ancora guidava l'auto, venne a trovarmi dal suo paese in Provincia di Padova. Posti sopra la mia scrivania un taccuino zeppo di appunti incomprensibili e due o tre fogli dattiloscritti, disse che aveva deciso di scrivere la storia della sua vita. Ecco, pensai, che se n'è inventata un'altra.*

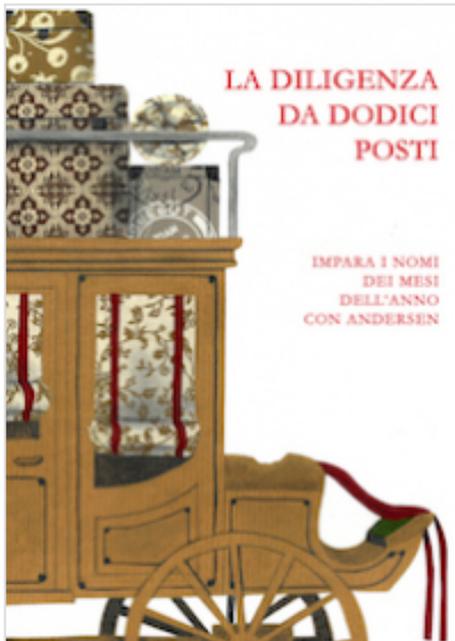
Una narrazione appassionata, ma anche sarcastica, a volte ruvida e furente. La povertà e la guerra in un veneto rurale e atavico, la famiglia, la ricostruzione, le passioni politiche di un democristiano di ferro, il boom economico, gli anni dell'industrializzazione, il successo imprenditoriale, il ritorno alla terra, la vecchiaia e la visione di un'intera esistenza che torna a galla con tutte le sue gioie e sofferenze.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **228**Formato: **14.8x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **30/04/2020**ISBN: **9788894521009**

**NARRATIVA**

## **LA DILIGENZA DA DODICI POSTI**

di *Hans Christian Andersen*



Impara i nomi dei mesi dell'anno con Andersen.

ILLUSTRAZIONE: riproduzioni da originali in grafite e collage su legno

© Marzia Roversi (marziaroversiarte.com)

Editore: **MNM PRINT**

Pagine: **42**

Formato: **17x24**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **30/04/2020**

ISBN: **9788894521023**

**NARRATIVA****I LIBRI LETTI DAGLI ANIMALI**di *Vittorio Bocchi*

ILLUSTRAZIONE: riproduzioni da originali in grafite e collage su legno matita acquerellabile e acrilico su cartoncino

© Marzia Roversi (marziaroversiarte.com).

**L'AUTORE**

Vittorio Bocchi, editore e autore mantovano, nato a Carbonara di Po (oggi Borgocarbonara) nel 1964. Ha pubblicato romanzi: "Tre Concerti", "Strix Sive Ars Moriendi", "Mais"; narrativa: "Altitudo", "Viaggio sulla Luna - Messico", "L'Oca della Neve", "Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto", "Matilda e il Capitano nella Linea d'Ombra", "Mississippi Border"; saggi di storia e biografie: "L'Altro Italoamericano", "Il Cigno degli Andreasi", "Il cavalier Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires". Autore del documentario: "Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires".

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **32**Formato: **20x20**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **30/04/2020**ISBN: **9788894521016**

## NARRATIVA

## MANI DI FIUME

di Ornella Fiorini

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **178**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **12/02/2020**ISBN: **9788894394498**

"Mistòch aveva una faccia che pareva terra, la pelle era segnata da mille solchi, però i suoi occhi avevano il colore del cielo. Mistòch se lo guardavi pareva bello".

Un mondo che non c'è più attraverso la poesia, la prosa, i testi delle canzoni e le immagini di Ornella Fiorini.

"Ho aperto gli occhi in una notte di febbraio, in via Borgo Naviglio a Ostiglia, al numero civico 86. Sono figlia del peccato, poiché mio padre si dileguò nell'ombra. Amico di tanti artisti, alla sua maniera geniale, discreto pittore, buon fotografo, con la passione per la lirica. Conosceva Pier Paolo Pasolini. Mi ha messo al mondo che aveva quarantatré anni; mia madre ventitré. Ho vissuto l'infanzia in un mondo d'acqua, pesci, rane, odore di valle e musica, tra la gente semplice di quella contrada".

## L'AUTORE

Ornella Fiorini, mantovana nata a Ostiglia, dove vive e lavora. Cantautrice, poetessa, pittrice, fotografa. Il suo pluriennale lavoro di ricerca e di valorizzazione della civiltà contadina e popolare sul territorio rivierasco del Po ha suscitato l'interesse di Umberto Bellintani, Ermanno Olmi, Franco Buffoni, Franco Loi, Vittorio Messori, Tolmino Baldassari, Franco Piavoli, Tonino Guerra, Antonio Piromalli, Mario Lodi e altre personalità della cultura italiana. Diverse le sue apparizioni televisive in Rai e in rassegne dedicate alla musica popolare e alla tradizione dialettale, in Italia e all'estero. Sue liriche e racconti appaiono in diverse antologie. Tra le pubblicazioni si segnalano: *Ci Vorrà Silenzio*, raccolta di poesie (1995); *Briși 'd lüna*, libro e Cd (1998); *Fiüma*, libro e Cd (2009); *Furestér*, autrici O. Fiorini e D. Raimondi, libro e Cd (2019). Numerosi i riconoscimenti ai suoi lavori di poesia, canzone d'autore, pittura e grafica. A *Fiüma* sono stati assegnati il Premio internazionale letterario "Penna e Calamaio" 2010 (Savona) e il premio speciale della giuria al "San Domenichino" 2010 (Massa Carrara), opera selezionata al Premio internazionale di poesia "Alessandro Tassoni" 2010 (Modena). Altri riconoscimenti: Premio "Città di Casalmaggiore" 1988 (Cremona), Premio internazionale di poesia e musica "Nosside" edizioni 1991 e 1992 (Reggio Calabria), Premio "Cantanord" 1994 (Milano). Più volte finalista al Premio letterario nazionale "Salva la tua lingua locale" (Roma), nel 2017 le viene assegnato il 1° premio sezione prosa inedita, nel 2019 il 1° premio sezione poesia edita per l'opera *Furestér* e il 3° premio sezione poesia inedita. Premio letterario internazionale "Il Sirmionelaguna" 2019 (Lago di Garda), sezione poesia in lingua dialettale.

**NARRATIVA****MISSISSIPPI BORDER**di *Vittorio Bocchi*

STORIE DI FIUME

DAL MISSISSIPPI AL PO

"Salve, mi chiamo Geremia Saint John Pinkerton e orgogliosamente rivendico di essere nato, cresciuto e abitante in Quintillia. Un posto dove la strada secondaria della Contea va a morire in un'ansa a mezzaluna nella pancia del Mississippi. Anche lo Stato si chiama come il fiume, e sulla riva opposta, dove cala il sole, si è già in Louisiana. Qui si suda spesso. Sul fondo schiena, tra le chiappe e le mutande, si è sempre un po' umidi. Ma alla sera, quando ti metti a sedere sotto il porticato che guarda il bosco di magnolie oltre il quale scorre il fiume, c'è un'arietta di quelle che senti sulla pelle come in pochi altri posti, e tutto il nervoso del giorno passa. Parola di Jack Lungurdson; lui ha viaggiato per mezzo mondo e c'è da credergli quando dice certe cose, è uno che sa il fatto suo".

**L'AUTORE**

Vittorio Bocchi, editore e autore mantovano, nato a Carbonara di Po (oggi Borgocarbonara) nel 1964. Ha pubblicato romanzi: "Tre Concerti", "Strix Sive Ars Moriendi", "Mais"; narrativa: "Altitudo", "Viaggio sulla Luna - Messico", "L'Oca della Neve", "Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto", "Matilda e il Capitano nella Linea d'Ombra"; saggi di storia e biografie: "L'Altro Italoamericano", "Il Cigno degli Andreasi", "Il cavalier Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires". Autore del documentario: "Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires".

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **156**Formato: **13.5x20**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **27/01/2020**ISBN: **9788894394481**

**NARRATIVA****IL PAESE DI QUEL CHE NON C'È PIÙ**

di Rita Caleffi



*Il mio destino e il mio stesso esistere erano indissolubilmente dipendenti da questo nodo: 44° e 51' di latitudine nord, 11° e 04' longitudine est ...*

Un nodo dove la terra ha tremato nel maggio del 2012. Il nodo terrestre sul quale l'intreccio della storia di un luogo e della sua gente con quella di una famiglia dà vita a una narrazione intensa e immaginifica, a tratti lirica.

*Ho assistito a così tanta potenza nella Terra e in un così piccolo corpo ...*

**L'AUTORE**

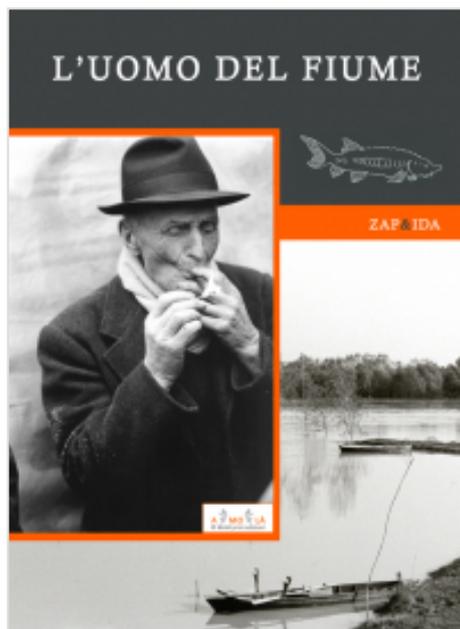
Rita Caleffi, nata a Mirandola nel 1967, vive e lavora nel modenese. Laureata in Filosofia all'Università degli Studi di Bologna, intraprende la carriera nella Pubblica amministrazione, settore Comunicazione e Pubbliche relazioni. Nel 1991 pubblica il primo romanzo dal titolo *Il Ragazzo dall'Anima d'Acqua*. Il suo inedito *La Croce Sopra il Pane* (1996) è finalista e secondo classificato al Concorso letterario "Cronaca familiare", indetto da «Famiglia Cristiana» in collaborazione con la casa editrice Mondadori.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **370**Formato: **14.8x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **12/11/2019**ISBN: **9788894394474**

## NARRATIVA

## L'UOMO DEL FIUME

di Zap&amp;Ida



IL NUOVO LIBRO DI ZAP

Un ragazzo della Bassa che scopre il Po può essere travolto dal suo respiro selvaggio, ma se vi penetra guidato dall'«uomo del fiume», tutto si rivela per quello che è: vita, bellezza, forza, amicizia. Ora l'autore che è stato quel ragazzo ci racconta, con uno stile narrativo diretto e ironico, come ha potuto apprendere l'arte di vivere sull'acqua da uno di quei personaggi del fiume che non ci sono più. Lo fa anche attraverso le immagini disegnate col suo inconfondibile stile. Questa volta, però, non stanno lì per farci ridere delle miserie umane, ma per dirci che il mondo senza tempo del fiume vive ancora dentro di noi.

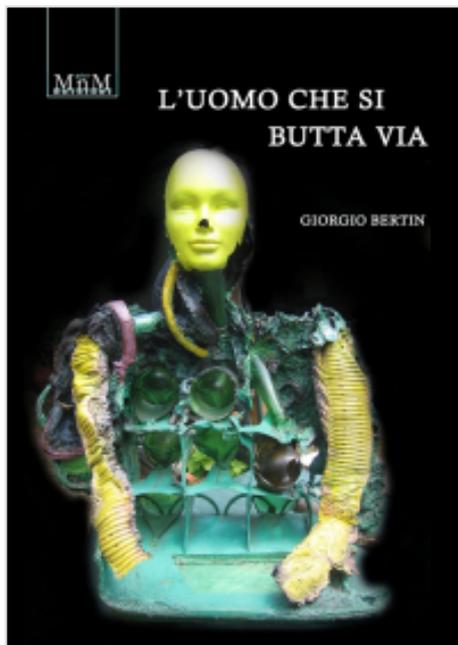
## L'AUTORE

Zap, mantovano, al secolo Vincenzo Zapparoli, nasce a Carbonara di Po (oggi Borgocarbonara) nel 1947. Umorista e vignettista, vive e lavora a Bologna. Ex bancario, dal 1988 si dedica completamente alla sua passione per la satira, la grafica pubblicitaria messa al servizio di importanti marchi italiani e al *calembour* (freddura creata con giochi di parole); collabora con periodici e quotidiani, tra i quali «La Repubblica» e «Il Resto del Carlino», e fa la sua apparizione in vari programmi televisivi (Rai Due, Rai Tre). Nel 1993 è Palma d'oro al 46° Salone internazionale dell'umorismo di Bordighera con il volume *Dubbi Atroci*, mentre il suo titolo *Jurassik Pork* è tradotto all'estero. Decisivo l'incontro con Ida Cassetta, sua compagna di vita, che abbandona il mondo della critica d'arte per abbracciare quello dell'umorismo. Nasce così il sodalizio ZAPeIDA, che dà alle stampe numerose pubblicazioni, oltre a mettere in scena performance e spettacoli dove i due dispiegano tutto il loro estro grafico e umoristico. Dopo il successo del *Vocabolario Zapparelli - dalla A alla G*, esce *Il Nuovissimo Zapparelli - Vocabolario illustrato della lingua italiana dalla A alla Z*, *l'Agenda Umoristica Tiramisù* e il *Wikibolario del nuovo italiano*. In ambito narrativo danno vita alla serie umoristico-poliziesca del commissario Amareno Fabbri: *Passi* (2014), *Amareno Fabbri - Un commissario a Bologna* (2016), *Amareno e il Caso P.P.F.* (2017). Prima del presente volume, l'autore torna alla narrazione delle sue esperienze giovanili in riva al Po con *L'Aereo ad Acqua - Il piccolo conta* (2001).

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **156**Formato: **13x18**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **09/10/2019**ISBN: **9788894394467**

## NARRATIVA

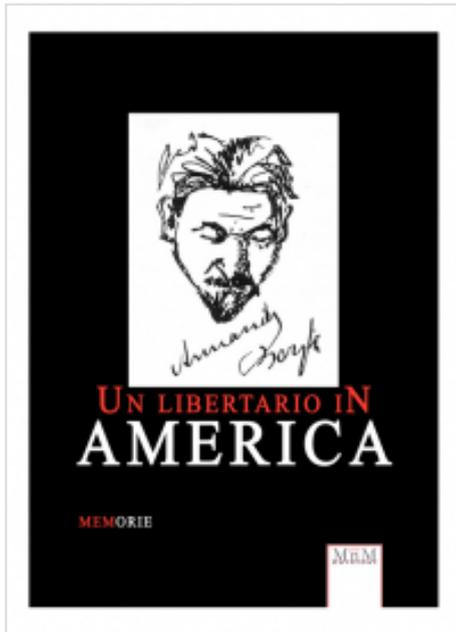
## L'UOMO CHE SI BUTTA VIA

di *Giorgio Bertin*Editore: **MNM PRINT**Pagine: **210**Formato: **14.8x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **19/09/2019**ISBN: **9788894394450**

Giorgio Bertin trasforma in intensa narrativa, a tratti epica, la sua esperienza di vita nelle aree marginali americane a contatto con un'umanità derelitta. Un viaggio che potrebbe apparire come la discesa nell'inferno delle sconfinite discariche a cielo aperto della società del consumismo, ma sorprendentemente capace di esprimere una nuova visione del mondo in tempi come i nostri, dove la questione della salvaguardia dell'ambiente terrestre è il problema dei problemi. Vita, arte, sogno, visione del futuro si rincorrono per le pagine e approdano a un'umanità rinnovata.

## L'AUTORE

Giorgio Bertin, padovano, vive e lavora a Firenze. Artista e poeta. Negli anni Ottanta del Novecento è stato esponente dell'espressionismo metropolitano newyorkese, partecipando più volte con i suoi lavori al progetto TAEx (*total artistic exhibition*): grande esibizione artistica clandestina proposta in vaste aree periferiche della metropoli presso edifici abbandonati. Tra il 1981 e il 1982 realizza il progetto *Spasmo-Plus*, una ricerca fotografica-poetica portata a termine con l'appoggio del Dipartimento della sanità di New York, allo scopo di documentare l'espulsione dei rifiuti verso gli inceneritori e le discariche di Brooklyn e Staten Island. Prendendo spunto da questa prima esperienza, continua il suo lavoro di documentazione fotografico-artistica e di ricerca in realtà marginali semi abbandonate di altre grandi città. Si avvicina così alle comunità di artisti-riciclatori che le popolano: pittori, scultori, musicisti e gente di spettacolo. Pittore e scultore, l'artista ha coniato il termine Garbart (da *garbage*: rifiuto, immondizia) per definire la propria produzione artistica, che ha dato il titolo alla sua esposizione del 1988 in Palazzo Vecchio a Firenze. Partecipa alla Mostra internazionale d'arte *Caos e Bellezza* organizzata a Genova in occasione delle *Colombiadi* (1991). Nel 1993 è tra i cinque poeti scelti per l'assegnazione del Premio «Laura Nobile» (Siena) con la raccolta *Anni di Cellophane*.

**NARRATIVA****UN LIBERTARIO IN AMERICA MEMORIE**di *Armando Borghi*

Una selezione delle memorie di Armando Borghi (1882-1968). Il primo capitolo riguarda gli inizi della sua avventura umana: un folgorante quadro della Romagna di fine Ottocento. I restanti due capitoli sono interamente dedicati alla sua esperienza di emigrato-rifugiato negli Stati Uniti (1926-1945). Mettendo insieme questi due momenti della vita di un ribelle, si può anche cercare di comprendere un secolo complicato, il Novecento, che ancora oggi ci obbliga a porci delle domande, piuttosto che darci delle risposte.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **142**Formato: **13x18**Prezzo: **13.00 €**Pubblicazione: **02/09/2019**ISBN: **9788894394443**

**NARRATIVA****L'AMERICA E LA MIA GENTE**di *Mario B. Mignone*

Questa storia, privata e pubblica insieme, ricorda che l'identità di ogni collettività si fortifica e si riconosce nella memoria collettiva ... la comunità italiana in America ha raggiunto l'altezza di un florido e imponente pino mediterraneo che teme ... di non avere delle radici abbastanza profonde in grado di sostenerne tutta la magnificenza (Lucia Cristina Tirri)

---

**AISE, Agenzia Internazionale Stampa Estero: *L'America e la Mia Gente*. Prima edizione italiana dell'opera di Mario B. Mignone (12/07/2019).**

**L'AUTORE**

Mario B. Mignone, nato a San Leucio del Sannio e cresciuto in contrada Gran Potenza, alle porte di Benevento, è professore emerito alla State University of New York (SUNY) di Stony Brook, Long Island. Fondatore e direttore del Centro Studi Italiani presso la stessa università, membro di varie istituzioni accademiche operanti tra Stati Uniti e Italia. Direttore della rivista «Forum Italicum» e della collana di libri Filibrary. Ha al suo attivo articoli sulla narrativa, la poesia e il teatro italiani, nonché, di politica e storia dell'emigrazione. Ha pubblicato: *Il Teatro di Edoardo De Filippo: Critica sociale* (1974), *Anormalità e angoscia nella narrativa di Dino Buzzati* (1981), *Edoardo De Filippo* (1984), *Pirandello in America* (1988), *Columbus: Meeting of Cultures* (1993), *Homage to Moravia* (1993), *Italy Today: A Country in Transition* (1995), *Italy Today: At the Crossroads of the New Millennium* (1998), *Italy Today: Facing the Challenger of the New Millennium* (2008), *Altretalie: Cittadinanza e diritto al voto* (2008), *Leucò Va in America: Cesare Pavese nel centenario della nascita* (2010), *Explorers, Emigrants, Citizens: A Visual History of the Italian American Experience from the Collections of the Library of Congress* (2013). Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana (1998).

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **248**Formato: **14.8x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **30/06/2019**ISBN: **9788894394436**

## NARRATIVA

## LA VITA NELLE COSE

di Anna Camaiti Hostert



Il debutto in narrativa dell'autrice di *Passing*, *Metix* e *Trump non è una Fiction*.

Racconti sorprendenti dove la sensazione è quella di essere trasportati con feroce e luminosa intelligenza attraverso le passioni e i sentimenti. Dieci racconti, dieci grandi storie... con la sorpresa sempre in agguato (Fiorella Infascelli).

Se pretendete che la letteratura faccia attraversare i muri, in questi racconti di Anna Camaiti Hostert vi troverete da una parte e dall'altra dei confini con le emozioni intatte (Fabrizio Scrivano).

Anna Camaiti Hostert ci racconta episodi di vita servendosi di oggetti conficcati nel terrario della memoria, che la sua penna tramuta in inneschi di racconti lucidi e struggenti (Alessandro Boschi - Hollywood Party, Radio Tre).

**"Il Manifesto" 20/09/2019, cultura: Oggetti magici e "madeleine" del tempo a venire, di Giovanna Branca. La Vita nelle Cose di Anna Camaiti Hostert, raccolta di storie di "confine".**

Editore: **MNM PRINT**

Pagine: **250**

Formato: **13.5x21**

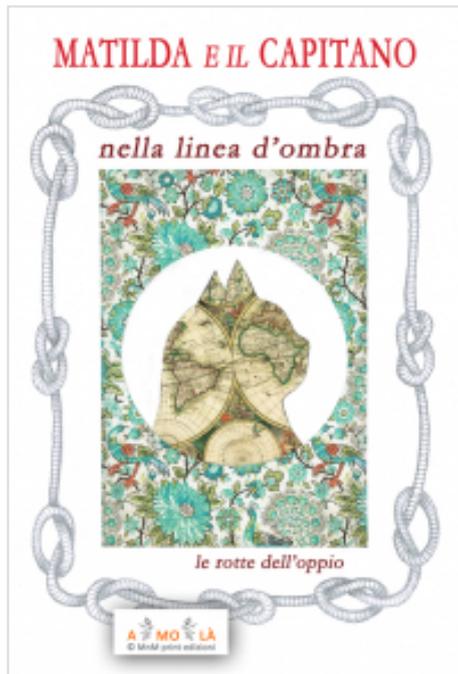
Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **19/04/2019**

ISBN: **9788894394429**

## L'AUTORE

Anna Camaiti Hostert, maremmana, vive e lavora tra l'Italia e gli Stati Uniti. Filosofa, è stata docente presso le università di Chicago, Roma, Los Angeles, New York e Boca Raton (Florida). Nell'alveo degli studi culturali angloamericani e le relative teorie delle identità, la sua ricerca si focalizza sui *Visual Studies*. In tale ambito, pubblica i significativi lavori: *Passing. Dissolvere le identità, superare le differenze*, 1996-2006 (*Passing. A Strategy to Dissolve Identities and Remap Differences*, USA 2007); *Sentire il Cinema*, 2002; *Metix. Cinema globale e cultura visuale*, 2004; *Trump non è una Fiction. La nuova America raccontata attraverso le serie televisive*, 2017; cura, con A. J. Tamburri, la raccolta di saggi: *Scene Italoamericane. Rappresentazioni cinematografiche degli italiani d'America*, 2002 (*Screening Ethnicity. Cinematographic Representations of Italian Americans in the United States*, USA 2002). Cofondatrice della rivista di studi culturali e di estetica «Ágalma». Autrice del programma televisivo Rai *Metix*, 2005-2006. Giornalista. Cofondatrice ed editorialista del quotidiano online «Succedeoggi».

**NARRATIVA****MATILDA E IL CAPITANO NELLA LINEA D'OMBRA**di *Vittorio Bocchi*

Cosa può avere a che fare una gatta con Herman Melville e Joseph Conrad?

Matilda e il Capitano LA SERIE

Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto

Matilda e il Capitano nella Linea d'Ombra - le rotte dell'oppio

Il lettore che ha avuto occasione di seguire le prime avventure di Matilda, saprà bene perché ora il veliero di capitano Bric naviga tra Oceano Indiano e Mar della Cina. I due sono ancora inseparabili; a terra la gatta Matilda sbuca spesso dalla sacca del giovane Capitano, anche solo per annusare l'aria carica di caldo palpabile e segrete promesse d'Asia tropicale che si respira a Singapore.

**L'AUTORE**

Vittorio Bocchi, editore e autore mantovano, nato a Carbonara di Po nel 1964. Ha pubblicato romanzi: Tre Concerti, Strix Sive Ars Moriendi, Mais; narrativa: Altitudo, Viaggio sulla Luna - Messico, L'Oca della Neve, Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto; saggi di storia e biografie: L'Altro Italoamericano, Il Cigno degli Andreasi, Il cavalier Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires. Autore del documentario: Francesco Bisighini - Ritorno da Buenos Aires.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **124**Formato: **13.5x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **07/03/2019**ISBN: **9788894394412**

## NARRATIVA

## HO SCELTO LA MIA LINGUA

di Anne Pia

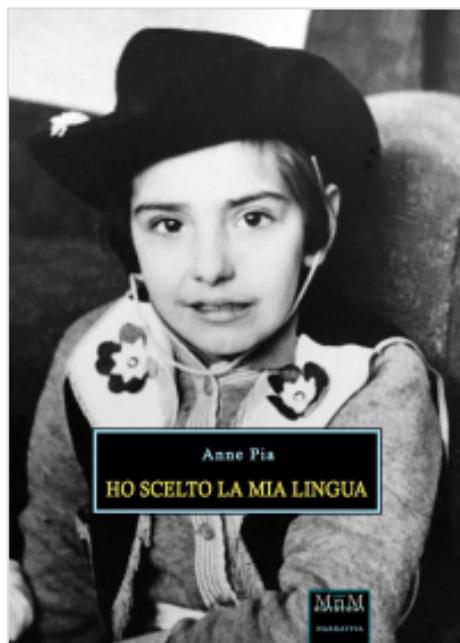
La prima edizione italiana del libro di Anne Pia *Language of my Choosing*.

"Voglio rendere omaggio alle donne che mi hanno preceduto, tutte irrequiete, impegnate, mai confinate o messe da parte".

Un'opera audace e onesta, talvolta cruda... realizzata con uno stile superbo e incisivo, un eccellente amalgama di autobiografia e storia sociale (Ann Marie Di Mambro).

PREMIO FLAIANO 2018 - sezione italianistica - La cultura italiana nel mondo (ed. Luath Press Ltd)

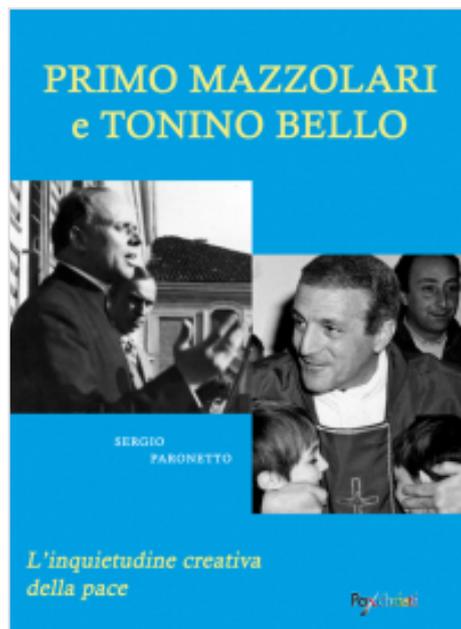
SALTIRE FIRST BOOK AWARD 2017 - opera finalista

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **204**Formato: **14.8x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **22/12/2018**ISBN: **9788894394405**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, LETTERATURA E NARRATIVA

## L'AUTORE

Anne Pia vive a Edimburgo, dove è nata e dove lavora. I suoi nonni materni sono giunti in Scozia nel 1913, provenienti da Viticuso, paese della Ciociaria. Laureata in Lingue, ha iniziato la carriera nell'ambito dell'educazione liceale come insegnante di italiano, francese e inglese. Attualmente svolge attività di consigliera e ispettrice governativa per l'Istruzione pubblica. Suoi scritti sono pubblicati in «Times Educational Supplement», «Scottish Educational Review» e in altre numerose riviste accademiche e professionali. Sue poesie sono pubblicate in «Northwards Now», «Poetry Scotland», «New Voices Press», «Lunar Poetry», «The Fat Damsel» e «South Bank Poetry» (Londra). Autrice della raccolta di poesie *Transitory*, Luath Press, 2018. Suona il mandolino nell'Edinburgh and Guitar Orchestra e partecipa a numerosi festival di poesia e musica scozzesi.

SAGGISTICA

**PRIMO MAZZOLARI E TONINO BELLO****L'inquietudine creativa della pace**di *Sergio Paronetto*

Un libro necessario ora più che mai  
per credenti e non credenti

Tutto il mondo ha ragione o crede d'averla. La ragione va con tutti, e finirà di stare col lupo, non con la pecora, la sola che avrebbe ragione se non invidiasse il lupo e non cercasse di superarlo (Primo Mazzolari).

**L'AUTORE**

Sergio Paronetto. Insegnante di Letteratura italiana e Storia in scuole superiori per quaranta anni. Ha svolto il servizio civile alternativo al militare in Ecuador, ha aderito alle iniziative venete dell'Appello "Beati costruttori di pace", ha contribuito a fondare il coordinamento veronese "Nella mia città nessuno è straniero". Consigliere comunale a Verona (1985-1990), tra il 1995 e il 1997 ha coordinato il Tavolo delle religioni del Municipio dei Popoli di Verona e ha partecipato al Sinodo diocesano. Fa parte del Gruppo per il Pluralismo e il Dialogo e del Comitato scientifico dell'Istituto di Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea di Verona. Collabora con le riviste «Mosaico di pace» e «Note mazziane». Già vicepresidente di Pax Christi Italia, attualmente è presidente dell'omonimo Centro Studi.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **110**Formato: **13x18**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **23/10/2018**ISBN: **9788894237795**

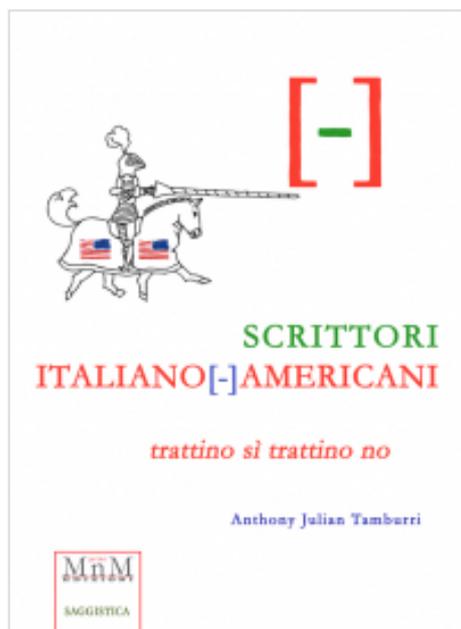
BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, CHIESA CATTOLICA ROMANA, CHIESE E  
DENOMINAZIONI CRISTIANE, CRISTIANESIMO,  
RELIGIONE

## SAGGISTICA

## SCRITTORI ITALIANO(-)MERICANI

## Trattino s[ ] trattino no

di Anthony Julian Tamburri



Il fascino di questo breve testo, che dalla sua pubblicazione all'alba degli anni Novanta del Novecento è divenuto una pietra miliare degli studi Italiano/americani, sta soprattutto nella fresca e rapida ricostruzione storica e letteraria della vicenda italiana negli Stati Uniti: intensa battaglia contro il pregiudizio e tensione perenne fra integrazione e salvaguardia delle proprie radici. E forse, nemmeno l'autore avrebbe potuto prevedere che il suo saggio sarebbe stato di così bruciante attualità quasi trent'anni dopo (paradossalmente, quasi più ora che allora!) sia negli Stati Uniti sia nel Paese dove viene oggi tradotto e proposto (Emanuele Pettener). Con la prefazione di Anna Camaiti Hostert.

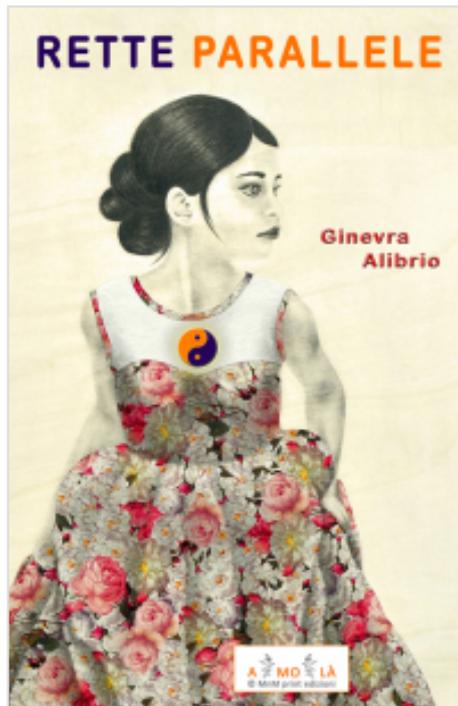
**Qui Comincia, RAI Radio Tre, puntata del 13/06/2019 dedicata a Scrittori Italiano-Americano, trattino sì trattino no.**

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **124**Formato: **13x18**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **18/06/2018**ISBN: **9788894237771**

## L'AUTORE

Anthony Julian Tamburri, nato (1949) e cresciuto a Stamford, Connecticut, Stati Uniti d'America, è decano presso l'Istituto Italiano Americano John D. Calandra (Queens College, Università della città di New York). Professore di Lingue e Letterature Europee, i suoi studi spaziano dalla letteratura al cinema, dalla semiotica alla teoria dell'interpretazione e per un vasto spettro di ricerche culturali, che hanno portato alla pubblicazione di innumerevoli suoi scritti. Oltre all'insegnamento presso diverse e prestigiose università, come quella di Purdue (Indiana), è membro di varie istituzioni statunitensi, nelle quali ha anche ricoperto cariche direttive. Editore e curatore di riviste culturali, nel 2017 è stato insignito del titolo di "Uomo dell'Anno" dal National Council of Columbia Associations (Brooklyn, New York).

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA, DIZIONARI E OPERE DI  
CONSULTAZIONE

**NARRATIVA****RETTE PARALLELE**di *Ginevra Alibrio*

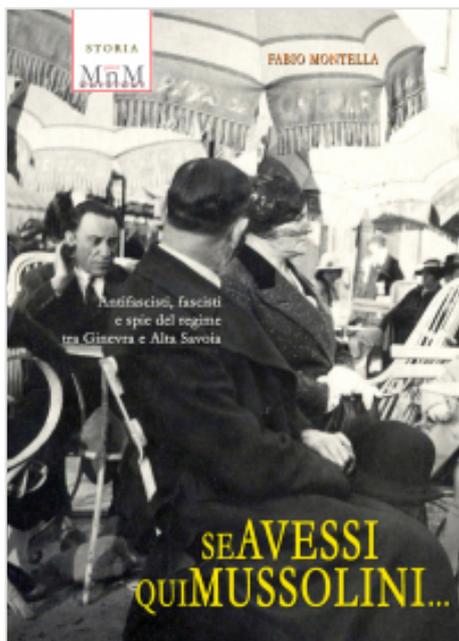
Una nuova voce, una scrittura intensa e coinvolgente, a tratti lirica. In superficie una storia di liceali, in profondità l'eterno struggimento dell'animo umano di fronte alle prove della vita. La ricerca dell'amore che ti completa e allo stesso tempo l'impossibilità di viverlo.

**L'AUTORE**

Ginevra Alibrio, classe 1997, siracusana di Palazzolo Acreide, frequenta il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, indirizzo Lettere Moderne; le sue passioni: la letteratura e il teatro. Vincitrice per le edizioni del 2014, 2015 e 2016 del Concorso letterario "Liberamente, dalla lettura alla scrittura". Ha recitato nella Compagnia "Teatro Giovani", presso il Teatro Greco di Palazzolo Acreide dal 2012 al 2016. Attualmente, è attrice del "Teatro alla Lettera", prima Compagnia teatrale universitaria professionista della Sicilia e del Meridione d'Italia.

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **142**Formato: **13.5x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **08/05/2018**ISBN: **9788894237757**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

SAGGISTICA

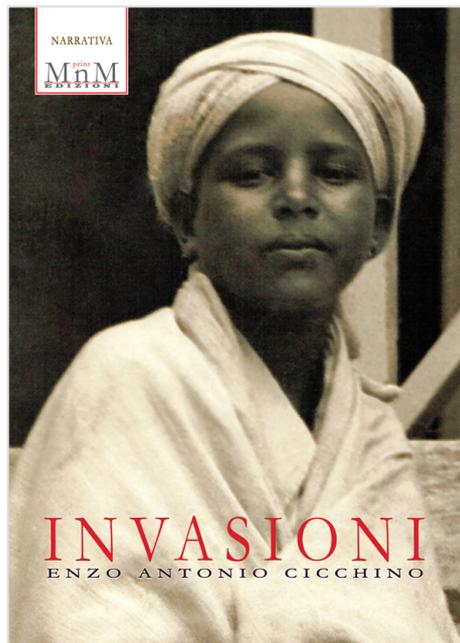
**SE AVESSI QUI MUSSOLINI****Antifascisti, fascisti e spie del regime tra Ginevra e Alta Savoia**di *Fabio Montella*Editore: **MNM PRINT**Pagine: **326**Formato: **14.8x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **06/03/2018**ISBN: **9788894237740**STORIA CONTEMPORANEA DAL XX SECOLO A OGGI,  
STORIA, IDEOLOGIE POLITICHE, POLITICA, RELAZIONI  
INTERNAZIONALI E GLOBALIZZAZIONE**L'AUTORE**

Fabio Montella, modenese, nato a Mirandola nel 1969, è giornalista professionista e ricercatore di Storia contemporanea. Al suo attivo, collaborazioni con: La Società editrice il Mulino (Bologna), Le Monnier (Firenze) e le Edizioni Unicopli (Milano). Ha pubblicato diversi saggi e volumi sulla Storia sociale e politica del Novecento. Tra i suoi più recenti lavori: la voce Modena, in *Abbasso la guerra! Neutralisti in piazza alla vigilia della prima guerra mondiale in Italia*, a cura di F. Cammarano (2015); il saggio *Cure e protesi per i mutilati: esempi di riabilitazione, in Guerra e disabilità. Mutilati e invalidi italiani e primo conflitto mondiale*, a cura di N. Labanca (2016); la curatela dei volumi *Dal garage al distretto. Il biomedicale mirandolese. Storia, evoluzione, prospettive*, con F. Mosconi (2017), e *Superare Caporetto: l'esercito e gli italiani nella svolta del 1917*, con L. Gorgolini e A. Preti (2017).

## NARRATIVA

## INVASIONI

di Enzo Antonio Cicchino

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **392**Formato: **14.8x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **30/09/2017**ISBN: **9788894237733**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

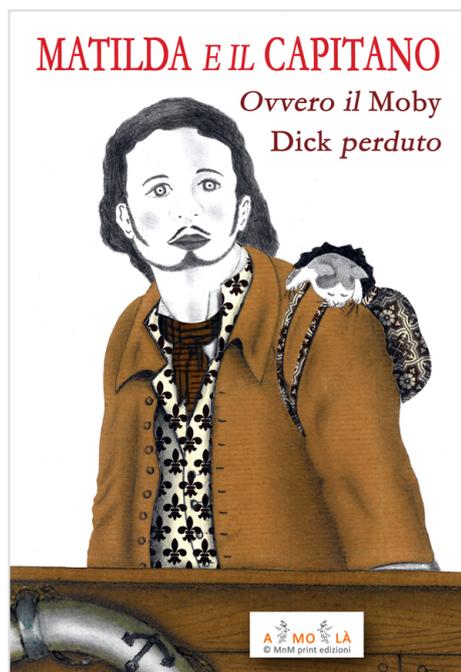
Un Romanzo? Un reportage? Un saggio? Al lettore il compito di classificare quest'opera, che mette il dito nella piaga delle nostre ansie contemporanee. Futuro, attualità dirompente e passato ancora in parte da riscoprire si rincorrono tra le pagine. Quanti sanno che l'Italia aveva possedimenti anche in Cina? Una puntuale ricostruzione storica dell'avventura coloniale italiana, che si scontra con il presente delle migrazioni verso l'Europa. L'autore non fa sconti, nemmeno a sé stesso, riguardo il destino, spesso grottesco, che continua a far incontrare i popoli divisi e uniti dal Mediterraneo.

**Interviste esclusive a: Annamaria Cancellieri, Raffaele Squitieri, Salvatore Marino, allo storico Mauro Canali e ai rimpatriati dalle colonie e loro discendenti, presso AIRL, Associazione italiani rimpatriati dalla Libia.**

## L'AUTORE

Enzo Antonio Cicchino, molisano, nato a Isernia nel 1956, autore RAI. Dopo una prima esperienza cinematografica e collaborazioni con i registi: Valentino Orsini, i fratelli Paolo e Vittorio Taviani, Franco Brogi Taviani, si afferma come documentarista in molteplici produzioni RAI, tra le quali *Mixer* di Giovanni Minoli (Raidue) e *La Grande Storia* di Luigi Bizzarri (Raitre).ubblica narrativa: *Centocelle di Nani*; il romanzo *La Fonte di Mazzacane* e la trilogia teatrale *Prima dello Specchio*; in ambito storico è autore di *Il Duce Attraverso il Luce*, e coautore di: *La Grande Guerra dei Piccoli Uomini*, *Mussolini, Via Rasella*, *Caccia all'Oro Nazista*, *Correva l'Anno della Vendetta*, *Il Carteggio Mussolini Churchill*.

## NARRATIVA

**MATILDA E IL CAPITANO****Ovvero il Moby Dick perduto**di *Vittorio Bocchi*

Cosa può avere a che fare una gatta con Herman Melville e Joseph Conrad? Matilda e il Capitano LA SERIE Matilda e il Capitano - ovvero il Moby Dick perduto Matilda e il Capitano nella Linea d'Ombra - le rotte dell'oppio

Il lettore disposto ad arrivare fino in fondo a questa storia, avrà modo di scoprire come a causa di un gatto, anzi, di una gatta, l'umanità abbia perso l'occasione di edificarsi grazie a quello che sarebbe potuto essere un capolavoro della letteratura di tutti i tempi, ovvero il Moby Dick.

## L'AUTORE

Vittorio Bocchi, mantovano nato a Carbonara di Po, editore, autore di narrativa, saggistica e documentaristica. In ambito letterario ha pubblicato romanzi: "Tre Concerti" (Pontegobbo ed., 2012), "Strix sive Ars Moriendi" (F. Filios ed., 2012), "Mais" (MnM print edizioni, 2017) e narrativa: "L'Oca della Neve - quadri di Medioevo fantastico" (MnM print edizioni, 2017), "L'Altro Italoamericano" (MnM print edizioni, 2015), "Viaggio sulla Luna - Messico" (Andata & Ritorno-Antiche Porte ed., 2013), "Altitud" (Il Filo ed., 2006).

Editore: **MNM PRINT**Pagine: **120**Formato: **13.5x20**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **25/07/2017**ISBN: **9788894237726**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA