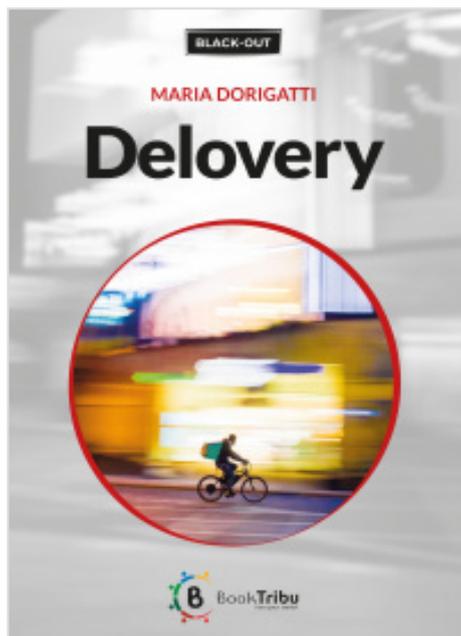


**NARRATIVA****DELOVERY**di *Maria Dorigatti*

Dalla Collana **BLACK-OUT**, un romanzo attuale che pone il lettore davanti a una scelta drammatica: seguire i propri ideali o diventare complici del sistema?

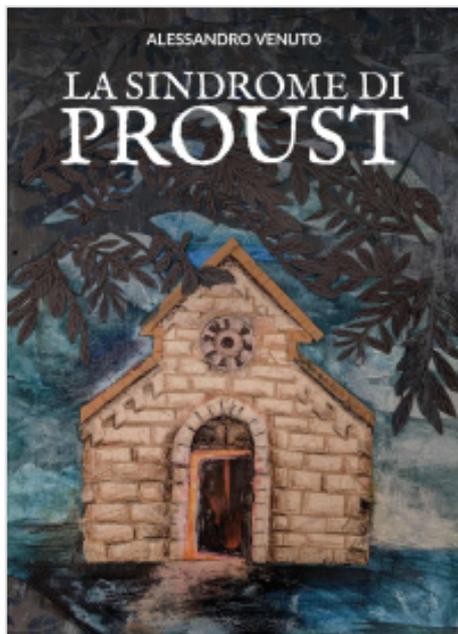
Rocco ha ventisette anni, una laurea cum laude in scienze politiche all'Università di Bologna, una ragazza fantastica e una famiglia nel paesino sul Gargano convinta che il giovane sia destinato a un grande avvenire, ma l'unico lavoro che trova è quello di rider per la più grande catena mondiale di pasti a domicilio: la Delovery.

Una sera, mentre pedala pieno di rancore verso il mondo, viene investito da una macchina e si salva per miracolo. Inaspettatamente lo sfortunato evento si trasforma in un'opportunità e Rocco si troverà a dover decidere se seguire i suoi ideali o diventare complice del sistema. La scelta si rivelerà molto più difficile del previsto.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **170**Formato: **14.8x21**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **12/03/2022**ISBN: **9791280877192****L'AUTORE**

Maria Dorigatti nasce nel 1978 in un freddo paesino ai piedi delle Dolomiti e cresce a Trento. Nel 1997 si trasferisce a Bologna per studio e poi decide di rimanerci per necessità e per amore, e ancora ci vive.

Nel 2020 frequenta il corso di scrittura creativa con Gianluca Morozzi e pubblica il racconto *Ciao Bella!* nell'antologia *Le belle e le bestie*.

**NARRATIVA****LA SINDROME DI PROUST**di *Alessandro Venuto*Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **240**Formato: **14.8x21**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **05/03/2022**ISBN: **9791280877178**

Dopo il successo di *Triora*, la seconda imperdibile indagine del Commissario Aurelio Armato!

Dopo i fatti di *Triora*, il commissario Aurelio Armato assiste all'autopsia di un prete morto in circostanze misteriose per avviare le indagini. Un caleidoscopio di esperienze lunghe una notte, simili a sogni allucinanti, che porterà Aurelio a fare i conti con la Storia di Genova e del piccolo paese di Taggia, custode di un antico segreto.

Storia, miti e leggende liguri si fondono nella nuova indagine: Armato che si troverà alla ricerca del simbolo stesso della cristianità, il Graal.

**L'AUTORE**

Alessandro Venuto (Chiavari, 11/08/1983), scrittore e conduttore radiofonico, vive a Milano dove lavora come educatore.

Nel 2021 ha vinto il VI Concorso nazionale di BookTribu con il romanzo *Triora*, prima indagine del commissario Armato.

Dal 2021 conduce il programma radiofonico per scrittori Alhambra su [www.bmradio.it](http://www.bmradio.it)

**NARRATIVA****E QUINDI USCÌ A RIVEDER LE STELLE**di *Andrea Castronovo*

Riuscirà Lorenzo a trovare risposta ai dubbi e alle domande che gli si agitano nel cuore?

Il romanzo affronta le vicende di un giovane uomo, Tommaso, che reduce da ripetuti atti di bullismo subiti durante l'adolescenza, non riesce a liberarsi dai suoi demoni.

Un percorso in equilibrio fra l'incontro dell'amore, Edoardo, e i colpi della vita. Un continuo dialogo tra delicate entità interiori e la concreta crudezza del carattere umano. Fino a che l'arrivo di qualcosa, o qualcuno, di molto inatteso, cortocircuiterà ogni piano della sua esistenza. I quesiti assillanti su amore, fede e salvezza, rimasti irrisolti, potrebbero ora trovare risposta in nuova teoria inquietante.

Una storia dove la diversità è un pretesto per riflettere sulla natura dell'uomo, che fatica ad approdare al concetto di civiltà e bellezza, a cui tutti però plaudiamo.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **280**Formato: **14.8x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **11/12/2021**ISBN: **9788899099893****L'AUTORE**

Andrea Castronovo nasce a Faenza nel 1969. Laureatosi in Chimica Industriale a Bologna, parallelamente alla sua attività di manager aziendale, si dedica al teatro e approfondisce la comunicazione, approdando prima alla PNL e più avanti al Coaching Umanistico.

Allenando la creatività si dedica alla scrittura di fiabe sul potenziale umano e, successivamente, di testi teatrali. Negli ultimi anni, seguendo la scintilla ispiratrice scaturita seguendo i corsi di Gianluca Morozzi, pubblica alcuni racconti, e in ultimo decide di scrivere il suo primo romanzo.

**NARRATIVA****SI CHIAMERÀ FUTURA**di *Autori vari*

Storie di cambiamenti e rinascita. Sei racconti su come sia possibile aprirsi verso un futuro nuovo.

Cosa succede quando il tempo da veloce si fa lento o addirittura si ferma? Perché ci sono eventi che hanno la forza di scardinare e riorientare le nostre intenzioni? Cosa faremmo se potessimo vivere consapevolmente un ultimo frammento di vita?

Un'antologia di sei racconti, scritti da altrettanti autori, che narrano un presente in cui il cambiamento e la rivoluzione interiore sono passaggi o approdi verso qualcosa di nuovo che gli uomini e le donne di queste storie si trovano a vivere. La svolta è un percorso che può passare attraverso la malattia, l'esaurimento, la troppa confidenza col dolore diventato quasi routine. Ciascuno ha il suo viaggio da affrontare, temere, amare. E nessuna fatalità governa gli eventi, è la scelta del singolo che, dopo un impietoso faccia a faccia con sé stesso, decide che il suo domani sarà diverso.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **210**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **04/12/2021**ISBN: **9788899099862****L'AUTORE**

Filippo Tapparelli (Fame d'aria); Eliselle (Non voltarti indietro); Eugenio Fallarino (Amor fati); Gianluca Morozzi (Creature di sabbia e di colla); Clelia Pulcinelli (La quarantena); Luca Ferrari (Caffè).

**NARRATIVA****IL SERPENTE BIANCO**di *Giorgia Amantini*

Intrighi, passioni, amori e vicissitudini della nobile famiglia ottocentesca romana dei Vivaldi, vicende che attraversano venticinque anni di storia (dal 1870 al 1895) in un susseguirsi di colpi di scena, intuizioni, gelosie e fervide rivalità.

Una rapsodia melodrammatica che è lo specchio della società dell'epoca, ancora impreparata alla sua imminente evoluzione.

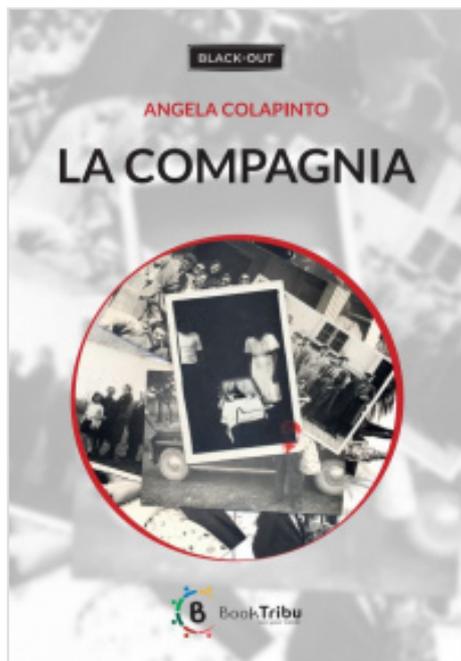
Figure memorabili, dove l'etica si scontra con debolezze umane che hanno necessità di perdono e volontà di riscatto.

**L'AUTORE**

Giorgia Amantini è nata ad Anzio (RM) il 26 Luglio 1983 e vive a Nettuno, in provincia di Roma.

Autrice dei libri *Vortice* (2018) e *Muro contro muro* (2020), vincitrice del Premio Speciale Società romantica del *Premio nazionale di Narrativa Jerome Salinger* di Pescara 2019 con l'inedito *L'anno che verrà*, coltiva professionalmente la passione per l'insegnamento, che è anche il motore della sua fantasia.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **282**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **06/11/2021**ISBN: **9788899099800**

**NARRATIVA****LA COMPAGNIA**di *Angela Colapinto*

Sara ed Enrico non si vedono da undici anni. Sara non ricorda cosa sia successo, ha solo un vago ricordo di un incidente avvenuto quando erano ancora ragazzini: molte immagini confuse le anneriscono la mente. Ogni volta che guarda la dependance in fondo al cortile di Villa Erranti, sente di nuovo una mano sulla spalla e una voce che le dice: non entrare, lo sai che non puoi.

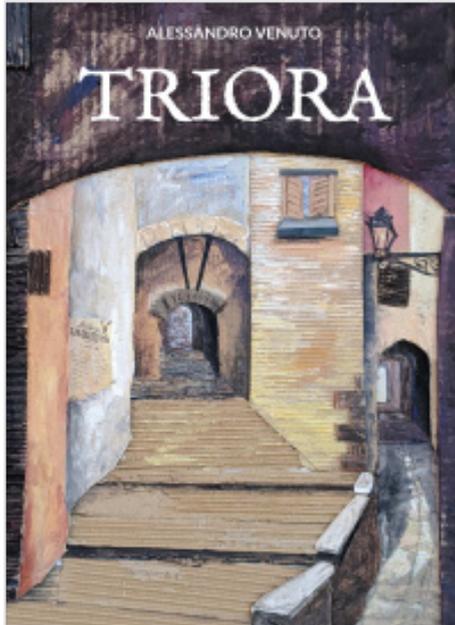
Eppure, quando si rivedono, è come se nulla fosse cambiato tra loro: sono ancora gli amici di un tempo. E l'amicizia, si sa, porta a galla le verità più nascoste.

**L'AUTORE**

Angela Colapinto nasce nel 1979 a Bologna, dove vive e lavora. Artista e danzatrice, si occupa di fotografia, pittura e ceramica. Dal 2015 si dedica con serietà alla sua principale passione: la scrittura.

Autrice di numerosi racconti, di una raccolta *Paura* (Fara Editore) e di un romanzo *Il Detestiaro* (Jona Editore).

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **206**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **06/11/2021**ISBN: **9788899099930**

**NARRATIVA****TRIORA**di *Alessandro Venuto*

Aurelio Armato è un uomo in fuga dal suo passato. Quando però sua figlia viene rapita a Triora, città delle streghe, il commissario Armato dovrà fare i conti non solo con il suo passato ma anche con quello di Triora e della Storia, sullo sfondo del piccolo borgo ligure e della pandemia da Covid-19.

Romanzo d'azione, Triora tocca temi importanti come violenza di genere e sacro e, soprattutto, come il femminicidio, piaghe quanto mai attuali.

---

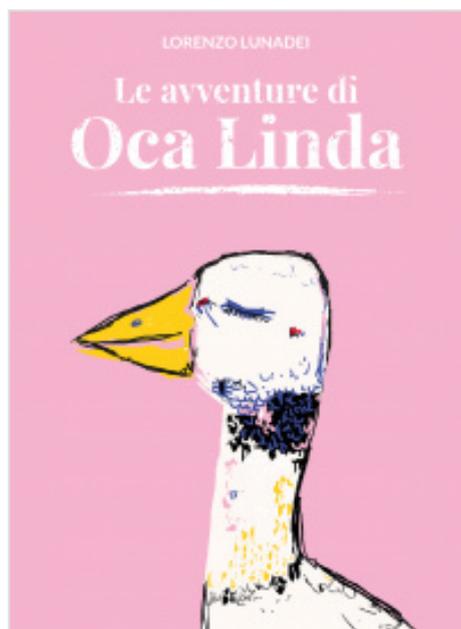
**La prima indagine del commissario Aurelio Armato**

**L'AUTORE**

Alessandro Venuto, (Chiavari, 11/08/1983) vive a Milano dove lavora come educatore.

Autore di diversi racconti e poesie, ha pubblicato due romanzi con Edizioni Montag: *In direzione opposta*, (2020) e *La saggezza del lupo* (2021).

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **196**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **25/09/2021**ISBN: **9788899099909**

**NARRATIVA****LE AVVENTURE DI OCA LINDA**di *Lorenzo Lunadei*

Tutti ripetono a Oca Linda che un'oca deve solo fare l'oca. Passa il tempo a sognare guardando al di là della recinzione della fattoria in cui vive e si chiede cosa nasconda il Mondo Fuori. Sarà pieno di luoghi incantevoli come quelli raccontati dall'amica Nella la Coccinella? O la presenza costante di Volpone nei pressi della fattoria è segno di un mondo oscuro e pericoloso? E se la sua profonda essenza di oca si trovasse da qualche parte là fuori? Oca Linda sa che è arrivato il momento di scoprirlo.

Le avventure di Oca Linda si propone agli adulti con le caratteristiche tipiche di una storia per bambini: un romanzo universale rivolto a tutti.

**L'AUTORE**

Lorenzo Lunadei vive a Pennabilli tra natura e scrittura. Ha pubblicato i romanzi *Sotto il sole dell'Arizona* (Libereria) e *Una storia quasi d'amore* (L'erudita), la raccolta di racconti *Artisti* (in collaborazione con *Artisti in piazza - Festival Internazionale delle arti performative*) e storie a fumetti.

Conduce *Brainstorming - La tempesta narrativa* su *Cosmic Fringe Radio* e organizza la rassegna culturale *Un orto di libri* all'interno dell'*Orto dei frutti dimenticati* di Tonino Guerra.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **330**Formato: **14.8x21**Prezzo: **17.50 €**Pubblicazione: **25/09/2021**ISBN: **9788899099886**

**NARRATIVA****BRUCIARE CON L'ACQUA, LAVARE COL FUOCO**di *Clelia Pulcinelli*

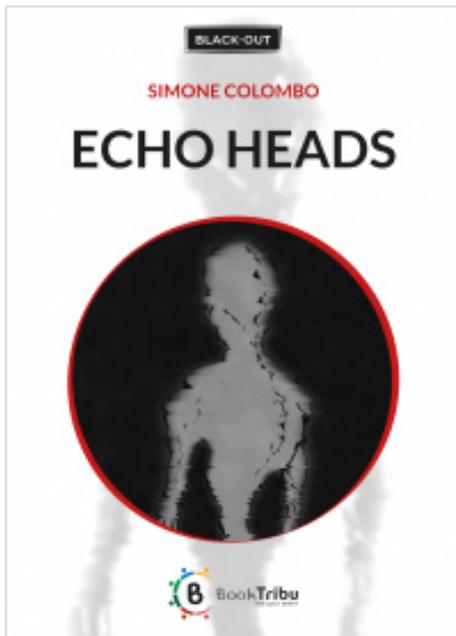
Il Circo Branciforte percorre l'Italia in lungo e in largo ammaliando ogni settimana una nuova città grazie alle straordinarie abilità degli artisti e alla sua nostalgica aura di splendore e mistero. Quando la compagnia arriva nell'isolata cittadina rurale di Acquanera presagi nefasti e inspiegabili eventi iniziano a turbare la quiete degli artisti, tramutandosi ben presto in inquietanti scoperte legate ai segreti del circo Branciforte e agli enigmi della piccola città.

**L'AUTORE**

Clelia Pulcinelli, Alatri (FR) 2 gennaio 1996, è una scrittrice, influencer e dott.ssa in Lingue e Letterature Europee e Americane. Nel 2017 ha vinto il Concorso letterario nazionale di BookTribu, con il romanzo fantascientifico *Gli Ultimi Giorni Di Naavah*.

Da qualche anno, la scrittrice ha deciso di abbandonare la letteratura fantasy e fantascientifica perfezionando il suo stile e trovando la sua voce. Clelia lavora anche come influencer e content creator sui suoi canali social dove parla di [film](#), libri, anime e manga ed è seguita da oltre 150mila persone.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **364**Formato: **14.8x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **25/09/2021**ISBN: **9788899099855**

**NARRATIVA****ECHO HEADS**di *Simone Colombo*

Il primo libro di fantascienza della collana BLACK-OUT curata dallo scrittore bolognese Gianluca Morozzi. Un romanzo che gli appassionati non possono perdere!

Come un'eco, frammenti di verità attraversano lo spazio e il tempo. Oscillano al ritmo delle onde radio che li trasportano, come messaggi in bottiglia scagliati ai posteri di un mondo devastato, sia sulla Terra che su Marte, miracolosamente sopravvissuti alle Catastrofi.

O forse non si tratta di un miracolo? Forse qualcuno gioca a fare Dio, forse esiste un Disegno degli Eventi che riallacerà le fila della Storia. O forse, brutalmente, la Storia cercherà solo di salvare se stessa.

**L'AUTORE**

Simone Colombo, laureato in Storia dell'Arte, fotografo per attitudine, vive a Bologna dove lavora nel campo della comunicazione.

Si è occupato di recensioni di narrativa per la rivista Argo. Nel 2016 ha pubblicato il suo romanzo d'esordio Radio Heads, Edizioni Il Foglio Letterario. Nel 2017 è in buona compagnia nell'antologia Nel tempo e nello spazio, a cura di Gianluca Morozzi, con il racconto La strada più lunga.

Letto e spettatore onnivoro, crede nella contaminazione dei generi e nella fantascienza come forma di progettazione di futuri evitabili.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **380**Formato: **14.8x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **03/07/2021**ISBN: **9788899099848**

## NARRATIVA

## IRIS' FAITH E IL DIAMANTE

di Stefania Magnano



Le vostre piratesse preferite, paladine in difesa delle donne, sono tornate! **Imbarcatevi con loro in una nuova strepitosa avventura!**

1717, Mar dei Caraibi: una minaccia incombe sulla Iris' Faith, chiamata a pagare il prezzo della propria missione. L'equipaggio di donne di diversa età, razza e passato, che hanno deciso di sfidare la sorte per mare all'ombra di un nome maschile e di una bandiera nera, comprenderà che è più che mai necessario restare unite sotto un comando stabile e poter contare sulle proprie alleanze.

In bilico tra i pericoli del presente e i fantasmi del passato, il capitano Damién de Clisson e il dottor Blake Allen dovranno finalmente decidere chi sono e da che parte stare. Scopriranno che individuare il vero nemico non è affatto più facile che affrontarlo.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **306**Formato: **14.8x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **12/06/2021**ISBN: **9788899099831**

## L'AUTORE

Stefania Magnano, avvocato per professione e scrittrice per passione, vive e lavora a Siracusa. *IRIS' FAITH E IL DIAMANTE* fa seguito al romanzo *Una donna a bordo porta male* vincitore del Premio romanzo d'avventura nell'ambito del Quarto Concorso Letterario Nazionale per Opere Inedite di BookTribu. Revisionato ed editato in piena pandemia, questo romanzo rappresenta per l'autrice l'ulteriore prova che un libro lascia la realtà com'è, ma aiuta a percepirla in modo diverso. E spesso è l'unica cosa che conta.

## NARRATIVA

## LA RIVA DEL TEMPO

di *Pietro dell'Oglio*

Imperdibile! Si conclude l'avventura di Akenah travolgendo il lettore nell'avventura senza tempo del suo protagonista.

Il viaggio di Edrik Akenah della Delta si conclude tra passato e presente, sogno e realtà. Il giovane adorphiano si vedrà catapultato a Pisa, la città di un mondo in rovina, costretto a fronteggiare un nemico che odia, ma dal quale è considerato alla stregua di un figlio.

All'interno di un alternarsi di diversi futuri e un presente fragile, un altro Edrik, privo del nome di Akenah, sta sognando quel viaggio. È una variabile all'interno di uno schema ampio e disegnato su più livelli, l'ombra della catena che è compito di Edrik Akenah spezzare. E quando arriverà il momento di svelare la Verità, dovrà compiersi una scelta che avrà come conseguenza il sacrificio o la dannazione.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **226**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **05/06/2021**ISBN: **9788899099626**

## L'AUTORE

Nato a Trani il 18 aprile 1995, è laureato in Informatica Umanistica presso l'Università di Pisa, dove sta continuando gli studi per la laurea magistrale in Tecnologie del Linguaggio.

Nel 2017 **ha vinto il premio Personaggi e Ambientazione nel 2° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu con La Viola di Akenah**, primo volume della trilogia de Il Fiume di Mondì.

Nel 2018 l'Editore ne ha pubblicato il seguito: **La Luna del Deserto**.

La Riva del Tempo è il terzo e ultimo titolo della saga.

**NARRATIVA****LA SETTIMA COSTOLA**di *Emanuele Tumminelli*

Il nuovo sorprendente libro della Collana **BLACK-OUT** curata da Gianluca Morozzi.  
Emanuele Tumminelli al suo esordio un un romanzo dirompente.

Piemonte, 1875. La vita dei Bertocci, un ciabattino e sua moglie, viene sconvolta dall'arrivo di qualcosa di mai visto: un figlio con due teste, quattro braccia e due gambe. Sono due gemelli, attaccati dalla settima costola in giù. Spaventati da questo parto che i paesani definiscono demoniaco, essi ripudiano e osteggiano la famiglia al punto che i Bertocci accettano di far esibire i figli nel circo di due impresari senza scrupoli.

I gemelli, Tista e Giacolin, iniziano così la loro carriera di artisti. Fino a che qualcuno non deciderà di rapirli, per trascinarli in un destino ancora peggiore...

**L'AUTORE**

Emanuele Tumminelli è nato e cresciuto a Vittoria, nel sud est della Sicilia, in quei difficili anni che furono la fine degli '80 e parte dei '90. Lascia la casa paterna durante il liceo per seguire il suo amore per la pallavolo, praticata in seguito per molti anni.

Abita a Bologna con la sua compagna e la figlia. Lavora per una casa farmaceutica, frequenta tutti i luoghi di cura, ideali per raccogliere emozioni e sentimenti per creare storie interessanti.

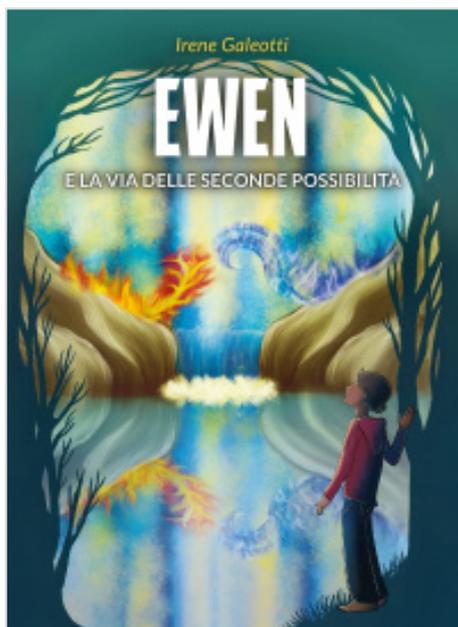
*La settima costola* è il suo primo romanzo.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **218**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **29/05/2021**ISBN: **9788899099763**

## NARRATIVA

**EWEN E LA VIA DELLE SECONDE POSSIBILITÀ**

di Irene Galeotti



Ewen vi terrà incollati a leggere la sua seconda avventura fino alle ore piccole! Da non perdere!

Ewen è rimasto solo. La sua vita è esplosa insieme alla villa in cui è cresciuto e alle verità raccolte. Sono spariti gli amici, è sparito il medaglione magico, è sparita la sua consapevolezza di Guardiano.

Relegato in una casa famiglia con una direttrice dispotica e ragazzi che lo tormentano Ewen ricomincerà, un'altra volta, un'altra vita. Dovrà comprendere che non sempre persone e situazioni sono come sembrano, e riuscire a fare tesoro della sua seconda possibilità.

**L'AUTORE**

Irene Galeotti concilia il lavoro d'ufficio con la creatività. Ama viaggiare, dipingere, cucinare, fotografare, fare volontariato e molto altro. Scrive sul tablet, che porta ovunque anche per annotare ciò che l'incuriosisce.

Nel 2019 **vince il premio di narrativa Young Adult al 4° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu con il romanzo Ewen e il lago dei destini incrociati**, primo volume della trilogia.

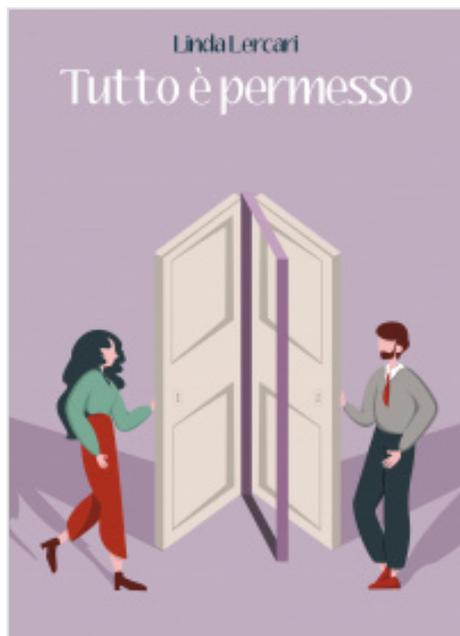
Ewen e la via delle seconde possibilità è il secondo volume della saga.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **238**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **22/05/2021**ISBN: **9788899099565**

## NARRATIVA

## TUTTO È PERMESSO

di Linda Lercari



L'appassionante storia d'amore fra Lyanna e Daniel. Impossibile non lasciarsi travolgere dall'abile scrittura di Linda Lercari!

Lianna e Daniel: un amore impossibile dove l'orgoglio è sempre stato più forte di qualsiasi altro sentimento. I protagonisti di **"Doveva essere un romanzo d'amore"** sono costretti di nuovo a scontrarsi. Il passato di lei riaffiora con prepotenza e Daniel cerca di aiutarla a vincere i fantasmi di un'adolescenza mai del tutto elaborata. La donna vorrebbe essergli grata, ma lui si è sposato con un'altra e questo è imperdonabile.

Una situazione di stallo per due anime che solo insieme potrebbero trovare la felicità e a cui il destino ha in serbo una svolta sconvolgente e inaspettata. Daniel e Lianna non sanno quanto l'amore possa essere più forte di qualsiasi loro decisione.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **292**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **08/05/2021**ISBN: **9788899099558**

## L'AUTORE

Linda Lercari è scrittrice di narrativa multigenere, commediografa, poetessa e attrice. Arriva nelle edicole nazionali nel 2014, con gli allegati a 4 numeri di *Scrivere* edito dalla Fabbri Publishing. Una carriera mai interrotta che le ha fatto conseguire importanti riconoscimenti con la pubblicazione di poesie e romanzi, non ultima una serie di racconti erotici (DelosDigital) che sono BestSeller Amazon fissi sin dalla prima data di pubblicazione nel 2016. **Vincitrice del 4° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu con l'opera Doveva essere un romanzo d'amore** pubblicato dalla Casa editrice.

NARRATIVA

## BOB DYLAN SPIEGATO A UNA FAN DI MADONNA E DEI QUEEN

di *Gianluca Morozzi*Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **208**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/03/2021**ISBN: **9788899099756**

**Gianluca Morozzi**, Scrittore e Presidente della Giuria dei nostri Concorsi Letterari, Docente di scrittura creativa, Curatore della collana BLACK-OUT presenta una storia divertente e ispirata. Dalle parole dell'Autore:

**"Acquistatelo! Non avete mai letto la storia tra un perdigiorno che si scopre figlio di Bob Dylan e una teatrante convinta che Bob Dylan sia morto."**

Lajos è un ragazzo bolognese dall'età imprecisata e dal lavoro vago e provvisorio in un negozio di fumetti. Il giorno di Natale viene sconvolto da un'incredibile rivelazione; la madre gli confida che in gioventù ha avuto una fugace relazione con Bob Dylan, e che lui è il frutto di quell'incontro.

Da quel momento Lajos stravolge completamente la sua esistenza, ma ci penserà la bella Florence a contrapporsi alla sua quotidianità dylaniata.

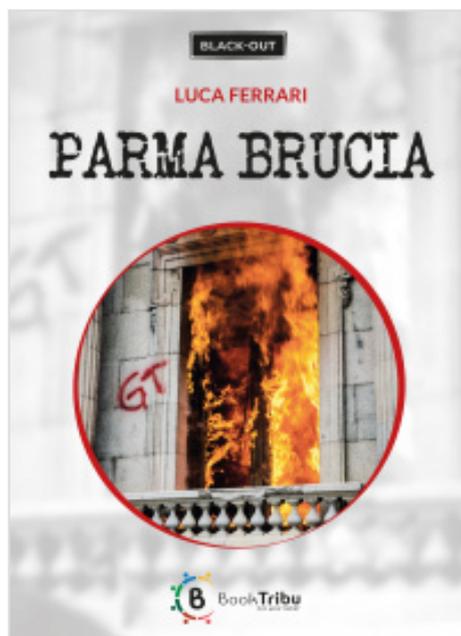
Cosa succederà a Lajos e alla coppia di alieni che osservano questa improbabile storia d'amore?

### L'AUTORE

Gianluca Morozzi è nato a Bologna nel 1971. Ha esordito nel 2001 con *Despero* (Fernandel), al quale hanno fatto seguito 36 romanzi e più di duecentocinquanta racconti.

Tra le sue uscite **Blackout**, (Guanda), dal quale è stato tratto il film omonimo.

Gli ultimi titoli sono la graphic novel *Il vangelo del coyote* (Mondadori) e i romanzi *Gli annientatori*, *Dracula ed io* (TEA), *L'ultima notte del carnevale estivo* (Bacchilega), *Andromeda* (Giulio Perrone Editore).

**NARRATIVA****PARMA BRUCIA**di *Luca Ferrari*Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **228**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **30/01/2021**ISBN: **9788899099749**

La collana **BLACK-OUT** nasce dall'amicizia di BookTribu con lo scrittore bolognese **Gianluca Morozzi**, Presidente della Giuria dei nostri Concorsi Letterari e docente di scrittura creativa. Dai suoi corsi emergono nuovi autori e autrici che vengono proposti ai lettori, mantenendo fede all'impegno di BookTribu di rivelare il talento di scrittori emergenti. Black-Out è una nuova voce che merita di essere ascoltata!

In un'afosa serata d'agosto, la vita di Carlo Malvisi, mediocre cronista di un giornale locale, riceve una sterzata improvvisa. L'avvocato di Ernesto Guerra, un imprenditore parmigiano finito in carcere per il tentato omicidio di un ex deputato, gli propone un'intervista al suo assistito.

Tutti i giornalisti sognano la stessa cosa: E-SCLU-SI-VA! Ma qualcosa di oscuro si cela dietro l'intervista.

Sullo sfondo di una Parma un tempo prospera, e poi sempre più incattivita dagli scandali, la storia di Guerra abbraccia oltre due decenni, da quando lui era un giovane iscritto alla facoltà di Giurisprudenza a quando si è trasformato in un assassino, passando per una rapida ascesa nei salotti buoni. Malvisi dovrà tracciare le fila di azioni criminali all'apparenza senza movente.

Cosa si nasconde dietro l'attentato all'onorevole Lotti? Quali altre malefatte si devono a Ernesto Guerra? Quanto si è disposti a perdere, in cambio di uno scoop?

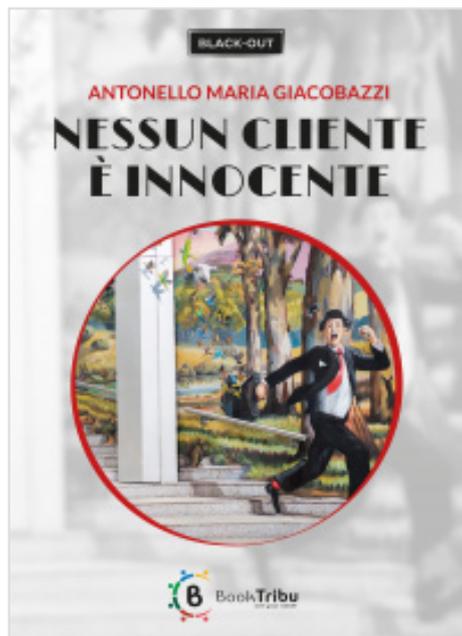
**L'AUTORE**

Nato a Parma nel 1984, consegue la laurea magistrale in Giurisprudenza presso l'Università di Parma. Dopo una breve esperienza a Londra e un anno di studi a Roma, a fine 2010 inizia a lavorare in diversi studi legali. Ottenuta l'abilitazione all'esercizio della professione forense, si iscrive all'Ordine degli Avvocati di Parma. Nel 2017, fonda il proprio studio legale. Ha frequentato corsi di scrittura a Parma, Modena e Bologna. Parma brucia è il suo primo romanzo.

## NARRATIVA

## NESSUN CLIENTE È INNOCENTE

di Antonello Maria Giacobazzi



La collana **BLACK-OUT** nasce dall'amicizia di BookTribu con lo scrittore bolognese **Gianluca Morozzi**, Presidente della Giuria dei nostri Concorsi Letterari e docente di scrittura creativa. Dai suoi corsi emergono nuovi autori e autrici che vengono proposti ai lettori, mantenendo fede all'impegno di BookTribu di rivelare il talento di scrittori emergenti. Black-Out è una nuova voce che merita di essere ascoltata!

L'Avvocato Bradac è a Londra, poco prima della Brexit, con la sua cravatta nera e la sigaretta perennemente accesa. È accompagnato da un cliente, vecchio amico di scuola. Devono concludere la trattativa per un contratto di cessione di una startup innovativa che ha sviluppato un algoritmo in grado di aggirare tutte le restrizioni normative europee in materia di riservatezza dei dati e tutela della privacy.

Ma se durante il giorno lo studio legale avversario che li ospita diventa un territorio di scontro per il closing e il palcoscenico per le uscite estemporanee del cliente, la notte Bradac viene trascinato in una Londra alternativa, con locali e mode anni '80.

Ma quali sfide lo attendono e quali giochi si celano dietro la titolarità dell'algoritmo? D'altra parte si sa: nessun cliente è innocente...

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **136**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **12/12/2020**ISBN: **9788899099725**

## L'AUTORE

Antonello Maria Giacobazzi è un avvocato italiano, per anni collaboratore di studi legali nazionali ed internazionali. Vive e lavora in Emilia e si occupa di diritto delle nuove tecnologie.

Autore di romanzi, da quando scrive le avventure dell'**Avvocato Bradac** tiene una pagina su Facebook e pubblica un blog dove dialoga con i suoi lettori.

*"Mi sono reso conto che le vicende che vivono i nostri clienti, le sentenze che leggiamo sui massimari, i casi che sottoponiamo ai tribunali sono altrettante storie, spesso più avvincenti di quanto ci si possa aspettare."*

## NARRATIVA

## NELL'OMBRA DEL LUPO

di Marco Franchino

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **284**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **19/09/2020**ISBN: **9788899099619**
**Vincitore del premio Ambientazione nell'ambito del 5° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.**

Secondo una lunga tradizione letteraria, che accomuna gialli e noir, i piccoli paesi di montagna sono sempre pieni di segreti e sottili inquietudini. Non fa eccezione il borgo senza nome di questo romanzo, in cui il Capitano Corsari, che vi è stato mandato quasi per punizione, avrà subito a che fare con una serie di crimini efferati e con un'indagine condotta all'ombra del sinistro Malpasso e della misteriosa Cengia delle Anime. L'autore, utilizzando una scrittura estremamente personale, dà il meglio di sé nelle descrizioni delle ambientazioni. **I luoghi della storia sono così efficacemente delineati che**

**sembrano essere i veri protagonisti del romanzo. Il lettore ha l'impressione di camminare fra le case del paese, respirando l'aria di mistero che trapela dagli sguardi e dai gesti di ogni abitante.** Nel romanzo viene delineato bene il rapporto fra la piccola comunità montana e la Natura "selvaggia, aspra e forte", unica a conoscere tutti

i segreti, anche i più sanguinosi, degli uomini del borgo.

«Lo schifo di questo mestiere è che si comincia sempre dalla fine». La fine, per il capitano Riccardo Corsari, è l'esilio in quel borgo abbandonato fra le montagne, dove l'unica distrazione è la caccia a un lupo che vaga nei boschi. Ma basteranno poche parole colte per caso a svelare una realtà diversa e a porre inquietanti interrogativi. Perché in un angolo nascosto del cimitero ci sono tre fosse vuote? Chi è davvero il lupo? Corsari non ha scelta: dovrà affrontare la montagna e i suoi silenzi.

Vincitore del Premio Ambientazioni nel 5° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.

**L'AUTORE**

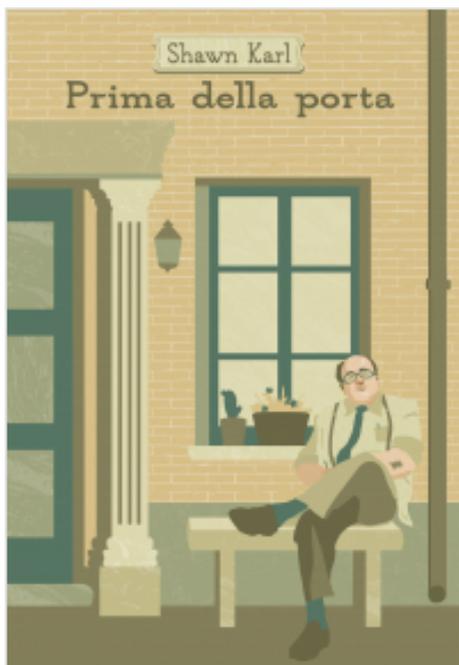
Marco Franchino

Marco Franchino è nato a Giaveno, in provincia di Torino, il 7 Aprile 1976. Si è laureato in Ingegneria Aerospaziale al Politecnico di Torino e tutt'ora lavora nella progettazione aeronautica. È sposato e padre di due bambine. Scrive da sempre e ogni volta che comincia una nuova storia si augura che prenda vita e lo conduca a qualcosa di inaspettato. Nell'Ombra del Lupo è il suo romanzo d'esordio.

## NARRATIVA

## PRIMA DELLA PORTA

di Giancarlo Catena aka Shawn Karl



**Vincitore del Premio Idea Originale nell'ambito del 5° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.**

Il romanzo parte da un'idea interessante: la convivenza con la morte, che si presenta come un personaggio reale e misterioso. Il fatto che il protagonista sia l'unico a vedere e a dialogare con il personaggio misterioso lascia sapientemente questo racconto sospeso tra l'esperienza allucinatoria del reale e il fantastico fin dall'inizio. L'autore inoltre sceglie di non affidare la storia a personaggi che ne azionino il motore, bensì sceglie di interloquire direttamente con il lettore e risulta emergente quindi la figura dell'io narrante; mentre il Signor Morte è rappresentato attraverso una non-rappresentazione fisica, e lasciato in uno spazio sospeso in cui solo le riflessioni del narratore protagonista gli offrono una possibile configurazione. **L'autore dimostra di possedere e dominare le abilità di scrittura, intessendo così un intreccio coinvolgente** e alleggerendo la trattazione del contenuto che avrebbe potuto essere affrontato con una maggiore disquisizione filosofica, appesantendo inevitabilmente il testo che invece si presenta fruibile e scorrevole. La brevità del testo, infine, è un pregio poiché l'autore non si perde in rivoli narrativi e sottotrame ma **è tutto finalizzato e concentrato verso il colpo di scena finale.**

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **110**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **19/09/2020**ISBN: **9788899099602**

Luca ha una capacità speciale: riesce a vedere la morte, o meglio, il signor Morte, una presenza che solo il ragazzo è in grado di distinguere e che da tutta la vita gli impedisce di scegliere liberamente il suo cammino. Tutto si complicherà maggiormente quando questa oscura figura gli apparirà davanti a quella porta oltre la quale c'è ciò che il ragazzo desidera con tutto il suo cuore. Sfiderà Morte? Desisterà dal perseguire il suo obiettivo? Oppure... Vincitore del Premio "Idea Originale" nel 5° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu.

**L'AUTORE**

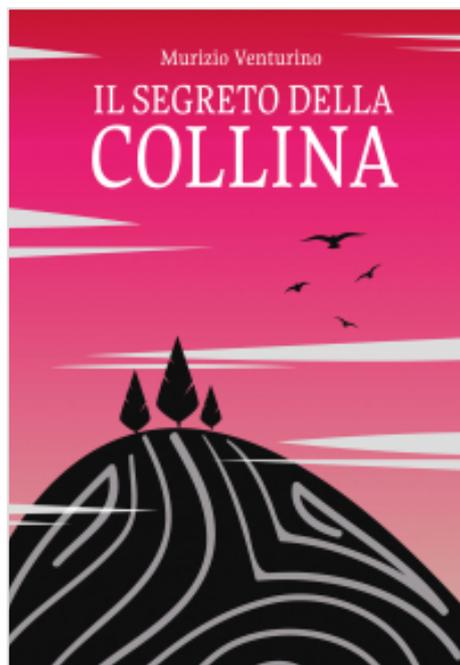
Giancarlo Catena aka Shawn Karl

Shawn Karl (alias Giancarlo Catena) è uno scrittore di genere fantastico, metafisico-allegorico. I suoi racconti sono incentrati su immagini forti che racchiudono nelle loro fantasiose caratteristiche la visione che l'autore ha di se stesso e del mondo. Ha già scritto e pubblicato online diversi romanzi di questo genere. Prima della porta è il suo romanzo d'esordio.

## NARRATIVA

## IL SEGRETO DELLA COLLINA

di Maurizio Venturino

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **186**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **19/09/2020**ISBN: **9788899099596**

**Vincitore del 5° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.**

Un fotografo amante della musica e in crisi esistenziale finisce in mezzo a un complicato giallo, tra nobili indebitati, cooperative di contadini, opere d'arte e belle donne. Un interessante e affascinante mix di generi e tematiche. L'autore riesce a creare un mosaico di personaggi, spesso enigmatici e affascinanti, e nessuno di loro lascia il lettore indifferente, tenendolo attaccato alla pagine dalla prima all'ultima riga.

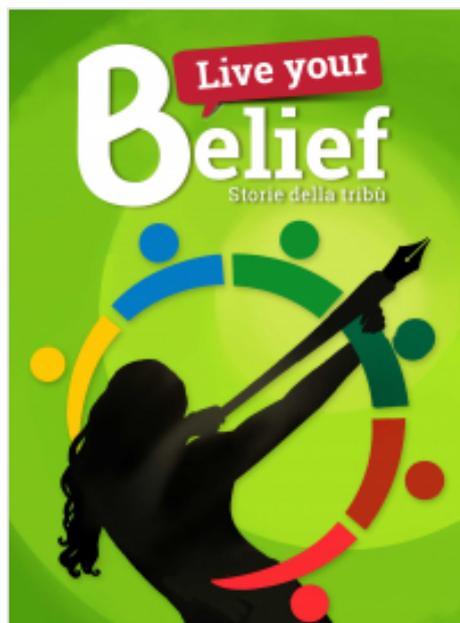
Con un **intreccio estremamente raffinato**, giocando abilmente con più di un climax narrativo, l'autore costruisce una storia originale nei contenuti che **mantiene costante e alto l'interesse del lettore per la vicenda**. La scrittura scorrevole e intrigante si accompagna ad **un'originale concezione della Verità nella storia: ad ogni risoluzione finale essa appare sfuggente, mostrandosi inafferrabile e dalle mille sfaccettature**. L'autore sviluppa uno stile chiaro ed estremamente personale, lasciando intravedere tra le righe anche la sua "poetica", ovvero la sua visione (aperta, critica, problematica) della vita e del mondo.

La calda estate dell'anno 1975. La morte di un'affascinante artista francese, una storia di droga, la fuga in Toscana nella speranza di fuggire, ma la tregua per il giovane fotografo sarà breve. Un omicidio sconvolge la sua nuova vita. E' la resa dei conti per lui? Vicende che si intrecciano in un gioco di specchi di verità taciute, dove ciascuno non è quel che sembra. Qual è il filo che lega nel tempo la collina toscana, la Francia, la guerra e le speculazioni del presente? Vincitore del 5° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.

## L'AUTORE

Maurizio Venturino

62 anni, originario dalla Liguria e veneto d'adozione, è giornalista professionista, con puntate nella docenza e in eventi artistici e musicali. Ha all'attivo anche importanti esperienze in diversi settori del welfare. L'approdo alla scrittura creativa è recente e nasce dalla volontà di esplorare nuove potenzialità espressive delle parole, giocando con le passioni per l'avventura, il giallo, la storia e la contaminazione tra reale e immaginario.

**NARRATIVA****LIVE YOUR BELIEF!**di *Autori Vari*Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **282**Formato: **14.8x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **19/09/2020**ISBN: **9788899099572**

Le opere vincitrici nell'ambito del **1° Concorso Letterario Nazionale per racconti**, che ha preso vita a partire dal motto di BookTribu: Live your Belief!  
Perché non raccontare le storie della tribù? Non le loro vicende personali, attenzione, ma il loro modo di raccontare.

**Cosa intendono gli autori per Live your Belief? Ecco un variegato mondo di racconti, diversissimi tra loro, svariati generi e declinazioni** di quella stessa tendenza che sempre li accompagna.

La prima Raccolta di Racconti di BookTribu! Cosa ci fa il Diavolo nel lungomare di Trani? E un neonato sul tetto di un ospedale? Cosa c'entrano i radioattivi con le borse di studio? E come si collezionano i ricordi? Ma soprattutto: come si inseguono i propri sogni? Ventuno racconti di Autori diversi, tutti incentrati sul tema "Live your Belief!", ci portano in mondi onirici e realistici, comici e drammatici, romantici e fantascientifici. Ci fanno volare da Milano a Catania, dall'India alla Mongolia, attraverso maratone salutari e modellini di biplani, passando per luna park, gallerie d'arte e piste di pattinaggio, in compagnia di sieropositivi e di sirene, di viaggiatori astrali e di eroine omeriche, tra chat di WhatsApp e l'aroma di caffè, alla ricerca di un amore o della pietra filosofale. Storie memorabili in stili eterogenei, che narrano la tensione verso un obiettivo che per ognuno è diverso, ma sempre impellente e assolutamente necessario.

**L'AUTORE**

Autori premiati nell'ambito del 1° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu per racconti: Andrea Sabatini, con *Isabella sulla tela*. Antonio Agostinacchio, con *Il misterioso ragazzo del Saint Mary*. Erica Turolla, con *Vite legate*. Marina Robino, con *Il bar degli strani - Una storia quasi vera*. Marta Dal Corso, con *Ladra di vita*. Mirjam David, con *Accadono cose meravigliose*. Sara Patané, con *Ciò che io vedo*. Sara Spampinato, con *Alla ricerca di una vita perduta*.  
Autori di BookTribu: Carmina Trillino, Silvia Lodini, Gian Luca Sechi, Linda Lercari, Clelia Pulcinelli, Franco Zanichelli, Ilaria Bonelli, Irene Galeotti, Lorena Loric, Luca Minardi, Pietro dell'Oglio, Stefania Magnano, Carolina ed Emilio Manzotti.

## NARRATIVA

## QUEI GIORNI CHE ERANO A COLORI

di Antonio Giardina



**Menzione speciale nell'ambito del 5° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.**

Opera personalissima ma mai autoreferenziale, il libro di Antonio Giardina non è un diario intimo né un libro di storia, ma **uno sguardo affettuoso e spesso ironico** sugli oggetti, i luoghi e le persone che hanno costellato la sua infanzia e quella di un'intera generazione. Uno sguardo al passato **che è anche uno sguardo all'oggi, un memoir personale e collettivo** che ci riporta nella Orbetello degli anni 50 e 60, facendocela rivivere in tutti i suoi cangianti, mutevoli colori.

In questo romanzo i miei ricordi di gioventù, bellissimi e... colorati. Sì colorati... anche se le foto dell'epoca erano tutte in bianco e nero. Ma quel periodo della mia vita non è stato in bianco e nero. È stato pieno di colori, di scoperte e di gioia di vivere. Ho ripercorso quella che era per noi ragazzi la società in Italia negli anni '50 e '60. Come eravamo, come vivevamo e che sogni avevamo. Un emozionante scorcio sul passato.

Menzione speciale nel 5° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.

Editore: **BOOKTRIBU**

Pagine: **160**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **19/09/2020**

ISBN: **9788899099589**

## L'AUTORE

Antonio Giardina

Antonio Giardina nasce ad Orbetello nel 1952. Da sempre appassionato di libri scrive poesie e articoli in gioventù approdando adesso al suo primo vero romanzo. Vive a Livorno da molti anni e nel tempo libero coltiva la sua passione per le Arti Marziali insegnando ai bambini Karate e continuando nel contempo la pratica del Kendo e laido. Attualmente sta scrivendo il suo secondo libro continuando ad alimentare la sua passione per le belle storie.

## NARRATIVA

## ALICE NON ESISTE

di *Silvia Lodini*

Alice è un **breve capolavoro di indagine psicologica**, un thriller che non lascia riferimenti certi, capace di ricordarci che **in un breve attivo possiamo ritrovarci come lei: senza una meta, senza un supporto.**

Alice è una ragazza di diciotto anni che ha uno strano rapporto con la famiglia, con gli amici, col fidanzato, persino con se stessa. Soffre di allucinazioni, a volte entra in stati di psicosi anche piuttosto lunghi. Sente la propria vita e il proprio amore pesare come un macigno sulle persone, si incolpa di un atto terribile che forse ha compiuto qualcun altro, quasi fino a cancellarsi. Si tratta di malattia mentale o c'è qualcosa che ha dimenticato? Un tunnel lungo poche pagine di una storia in cui amore, amicizia e psiche assumono contorni poco definiti e si mescolano nel delirio.

## L'AUTORE

Silvia Lodini

Editore: **BOOKTRIBU**  
 Pagine: **112**  
 Formato: **14.8x21**  
 Prezzo: **14.00 €**  
 Pubblicazione: **15/05/2019**  
 ISBN: **9788899099381**

Nasce il 13 settembre 1992 a Bologna e vive a Castenaso, in provincia della medesima città. Nel 2017 si laurea all'Università di Bologna in Lettere, con specializzazione in Italianistica e Scienze linguistiche. L'alfabeto della mente è il suo primo romanzo pubblicato. Ha pubblicato inoltre cinque racconti all'interno della raccolta *Storie d'amore all'ombra delle due torri* collaborando con altri autori. Scrive fin dai primi anni delle elementari: già a otto anni dichiarava che da grande sarebbe stata una scrittrice. Dopo aver cominciato e lasciato in sospeso varie storie, conclude all'età di quattordici anni la prima versione del suo primo romanzo *JM la profezia*, un fantasy, che porta a termine definitivamente qualche anno dopo intitolandolo *Il gioco della profezia*. Dal fantasy passa al drammatico con *I colori dell'abisso*, per poi tornare a un fantasy più interiore con *Il riflesso delle lacrime*. Con il romanzo breve *L'altra cambia stile* e si avvicina al thriller psicologico. L'alfabeto della mente, l'ultimo dei cinque, approccia un genere introspettivo e per l'autrice rappresenta una sorta di esperimento. L'università e la tesi in psicolinguistica hanno contribuito a indirizzare i suoi interessi, a darle ispirazione e a individuare dei modelli di riferimento. Conosce invece l'indicatore Myers-Briggs e i tipi psicologici per caso, si appassiona all'argomento e decide, per gioco, di provare a ricercare le lettere per se stessa e per i suoi amici. Da lì, l'idea di riunire i sedici tipi in quattro gruppi e di creare una scuola. Oltre ai romanzi, tra i sedici e i diciotto anni scrive una dozzina di poesie. Smette di scriverne, non sentendosi portata, e negli ultimi anni si dedica invece ai racconti. Pur prediligendo la scrittura creativa, redige tre articoli per la rivista online *Lucidamente*.

## NARRATIVA

## DOVEVA ESSERE UN ROMANZO D'AMORE

di Linda Lercari

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **298**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/05/2019**ISBN: **9788899099350**

**Vincitore del 4° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.** Una scrittura raffinata, tesa e approfondita, può farci scoprire dei mondi sconosciuti: e se nulla è più sconosciuto dell'uomo o della donna che amiamo, al tempo stesso nulla ci interessa di più. Solo la scrittura fluida, apparentemente semplice eppure sempre ficcante, inquisitoria, di Linda Lercari poteva guidarci con mano ferma e decisa **nelle pieghe più recondite, spesso oscure ed inquietanti, della psiche di questi due personaggi, che si amano con ardore e si odiano con violenza - e nel quale, spesso non volendo, è difficile non identificarsi.** Un romanzo urgente e mai noioso, pieno di riflessioni ma anche di avvincenti colpi di scena, da leggere e da rileggere, e da consigliare agli amici.

Lianna è intelligente, scaltra, efficiente, ma... non è bella. Quando Daniel Stevenson della Stevenson and Spencer la vede entrare per la prima volta in ufficio non può credere ai suoi occhi. Lui che ha sempre assunto segretarie avvenenti dovrebbe accontentarsi di una ragazza così goffa? Dal canto suo, Lianna non sopporta che il principale sia un uomo tanto superficiale nonostante il fiuto per gli affari. Fra i due è subito guerra aperta. In ufficio la tensione è palpabile, eppure sembra quasi che tanto disprezzo reciproco sia l'ingrediente essenziale per una perfetta armonia lavorativa. I mesi scorrono veloci e Daniel si rende conto della bellezza nascosta di Lianna. Una pericolosa scintilla di desiderio scocca sotto le ceneri della loro guerra fredda, ma fino a che punto la sete di potere e l'orgoglio potranno vincere sulle ragioni del cuore?

## L'AUTORE

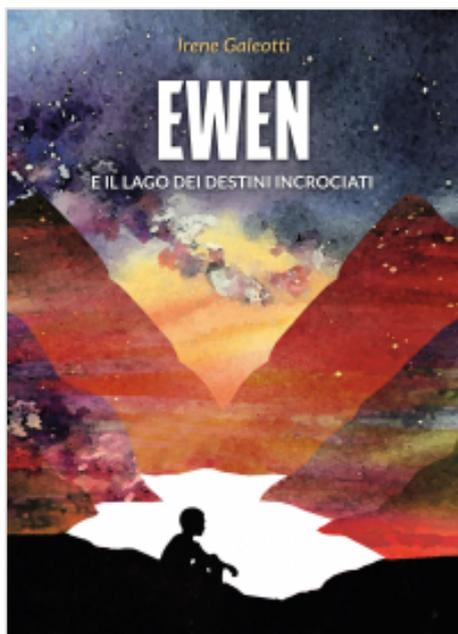
Linda Lercari

Comincia la sua attività nei primi anni '90 con ottimi esiti in concorsi per studenti. Una carriera mai interrotta che le ha fatto conseguire importanti riconoscimenti sino a raggiungere le edicole nazionali, nel 2014, con gli allegati a 4 numeri di Scrivere edito dalla Fabbri Publishing. Successivamente il primo premio per racconto singolo al prestigioso San Domenichino di Massa, il secondo premio per racconto singolo al Guido Gozzano di Acqui Terme e la pubblicazione della poesia L'amante Bianca nell'antologia della Fondazione Luzi ed. 2015. Scrittrice di narrativa multigenere, poesia e commedia. Pratica l'arte marziale del Kendo presso la trentennale Scuola Kendo Lucca. Attrice nella compagnia Re-Play di Pietro Malavenda, ha anche recitato nella Next Artists di Viareggio, specializzata in testi di Shakespeare in lingua originale. Ha frequentato corsi di recitazione tenuti da Federico Barsanti del Piccolo Teatro della Versilia, da Cathy Marchand del Living Theatre e Mark Roberts dell'Ensemble Studio Theatre di New York. Inoltre fa parte del TOF (Testo Originale a Fronte), gruppo di artisti attivi in Versilia. Lavora a livello professionale con sei case editrici. Ha pubblicato il romanzo storico L'ombra di cenere nel 2016 con HarperCollins (BestSeller Amazon) e nel 2018 con Idrovolante Edizioni; la silloge poetica Nonostante nel 2017 con Amarganta (BestSeller Amazon); il thriller Invisibile nel 2017 con Bookabook; il romanzo erotico Sette nel 2019 con Bré/ErosCultura. Sta pubblicando inoltre con DelosDigital una serie di racconti erotici che sono BestSeller Amazon fissi sin dalla prima data di pubblicazione nel 2016. Pagina web: [www.lindalercari.it](http://www.lindalercari.it)

## NARRATIVA

**EWEN E IL LAGO DEI DESTINI INCROCIATI**

di Irene Galeotti

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **214**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/05/2019**ISBN: **9788899099374**

**Vincitore del Premio romanzo young adult. Un'opera prima avvincente, adatta ad un pubblico di tutte le età, che ibrida sapientemente il romanzo di formazione con il racconto fantastico.**

Nel viaggio di Ewen, che da una realtà ovattata, domestica, spesso noiosa, si trova contro la sua volontà ad entrare in un mondo fantastico, avventuroso e quanto mai inquietante, riconosciamo il percorso che tutti noi siamo stati costretti a fare nel passaggio all'età adulta. Le difficoltà che ogni lettore ha provato nell'emanciparsi dalla propria famiglia, lo scarto fra gli studi scolastici e le esperienze della vita reale vengono raccontate, scomposte e analizzate con occhio appassionato in questo romanzo ricco di azione, colpi di scena e avventure, il primo di una saga che promette sempre nuove sorprese.

Ewen è un ragazzino cresciuto nella villa Hi-Tech del padre, che viene chiamato da tutti Presidente. L'unica figura costante nella sua vita è la segretaria, la perfetta Darla. Conosciamo Ewen quando sarà trasferito in un ranch in mezzo al nulla a casa del nonno. Qui troverà i ricordi di sua madre e tutto ciò che conosce di se stesso e del mondo verrà stravolto. Un viaggio avventuroso, un medaglione magico e un grande Lago che racchiude i destini degli uomini, lo porteranno a capire di essere un Guardiano del bene. Ewen dovrà cercare le risposte dentro se stesso e capire ciò che è veramente importante. Lo farà con l'aiuto di nuovi amici, attraversando momenti dolorosi e piccole grandi lezioni di vita. Sarà sufficiente l'unione dei guardiani a sconfiggere il male?

**L'AUTORE**

Irene Galeotti

Nasce a metà degli anni Settanta nel contesto creativo di quella Bologna da sempre terra di artisti, musicisti, poeti e sognatori. La curiosità la spinge a sperimentare lavori e studi diversi con un denominatore comune: esprimersi! Che poi sia scrittura, grafica, teatro o spettacolo assume un'importanza relativa. Ama le sfide ma è competitiva solo con se stessa. Ha una laurea e un master, ma continua ad adorare i cartoni animati della Disney. Ama viaggiare ed è particolarmente attratta dall'Oriente. È volontaria presso l'associazione Make a Wish Italia nella quale contribuisce a "trasformare ogni desiderio in un bambino più forte". Fino ad oggi ha scritto solo per se stessa, "Ewen e il Lago dei Destini Incrociati" è il suo primo romanzo... finalmente uscito dal cassetto.

## NARRATIVA

## UNA DONNA A BORDO PORTA MALE

di Stefania Magnano

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **314**Formato: **14.8x21**Prezzo: **17.00 €**Pubblicazione: **15/05/2019**ISBN: **9788899099367**

**Vincitore del Premio romanzo d'avventura.** Usare il romanzo storico per esplorare un tema quanto mai attuale: ecco la sfida che raccoglie questo interessante, avventuroso romanzo. Fra le onde oceaniche, alla fine del Settecento, si svolgono le vicissitudini della nave dei pirati più strana di tutti i tempi, una imbarcazione composta solo da donne. Donne diverse per estrazione e carattere, per vicende personali e colore della pelle, ma tutte con un obiettivo comune: vendicarsi dei soprusi subiti dagli uomini. **Queste "piratesse" ci portano in una realtà lontanissima e al contempo fin troppo vicina alla nostra, in un mondo in cui la violenza di genere è all'ordine del giorno. Un romanzo avvincente, a tratti divertente a tratti crudissimo, che ci costringe a riflettere, a interrogarci sulle nostre azioni.**

1716, Charles Town. Il dottor Blake Allen viene rapito dall'equipaggio della Iris' Faith, composto solo da donne travestite da uomini e capitanate da quattro francesi dalle misteriose origini e dal destino già scritto. Cosa spinge un gruppo di donne di diversa età, razza, estrazione sociale e passato a sfidare la sorte per mare all'ombra di un nome maschile e di una bandiera nera? Qual è la vera storia di ciascuna di loro? Cosa stanno cercando veramente e quanto di se stesse perderanno, durante il loro avventuroso viaggio lastricato di spietata violenza, fredda determinazione e solidarietà reciproca? Riuscirà il dottor Allen a sottrarsi sano e salvo alla presa di ferro del capitano Damièn de Clisson o verrà, suo malgrado, coinvolto in una missione alla quale tutto pare sacrificabile, persino il senso di umanità dei suoi partecipanti?

## L'AUTORE

Stefania Magnano

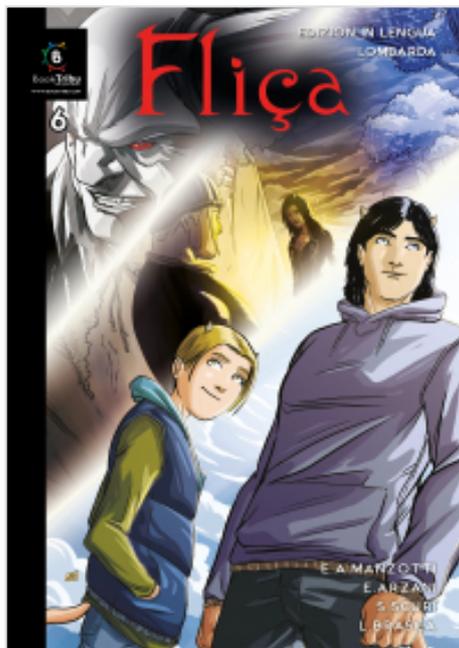
Ha trentatré anni e vive a Siracusa. Dopo la maturità classica ha studiato Giurisprudenza a Bologna e ora fa l'avvocato nella città d'origine ma dall'adolescenza scrive per hobby. Ha partecipato ad alcuni concorsi letterari con romanzi e racconti brevi, sparso qualche storiella sul Web e sottoposto "Una donna a bordo porta male" ad una campagna di crowdfunding prima di approdare, quasi per caso, su BookTribu. Se tutto va bene, continuerà a scrivere finché la diverte. Quindi ancora per un bel po'.

## FUMETTI

## FLIÇA

## Testo lombardo: 6

di Emilio Alessandro Manzotti

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **28**Formato: **16.8x24**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **30/10/2018**ISBN: **9788899099329**ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, NARRATIVA A FUMETTI,  
FUMETTI E MANGA

Il fumetto, che ha ottenuto importanti riconoscimenti, viene proposto in 6 episodi formato cartaceo e tradotto in lingua lombarda (UNESCO ISO 639-3lmo) da Simona Scuri, responsabile dell'Ufficio Estero della casa editrice 24 ORE Cultura, e da Lissander Brasca, linguista e autore del libro *Scriver Lombard*. Un'ortografia polinomeg-local per la lengua lombarda.

A l'Inferna, sit traumatizad de la guerra per el domini, el joven diavol Fliça al ciapa a c?r el messaj de speranza del so Maester. L'amor intra el Dieg e l'Alix al ris'cia de vesser destrugad de un complot infernal qe al jira intorna a un error dramateg qe al cambiarà per semper la vita dei duu joven e dei so amix. Una storia universal indovè qe redenzion e perdon g'hann de far i cunts cont el desideri de domini e la possibilitaa de haverg un futur. Un jirasol de personaj terren e ultra- terren, in cerca de libertaa, qe refuden un destin inevitabel e inn pronts a passar el limit per el qual tut a l'è domà un j?g. Qell liber qi al parla de nun, dei cerne qe sem obligads a far tuts i di e de comè qe i nostre cerne dixen, senza fall, qilè qe sem debon: anjol o diavol.

## L'AUTORE

Emilio Alessandro Manzotti

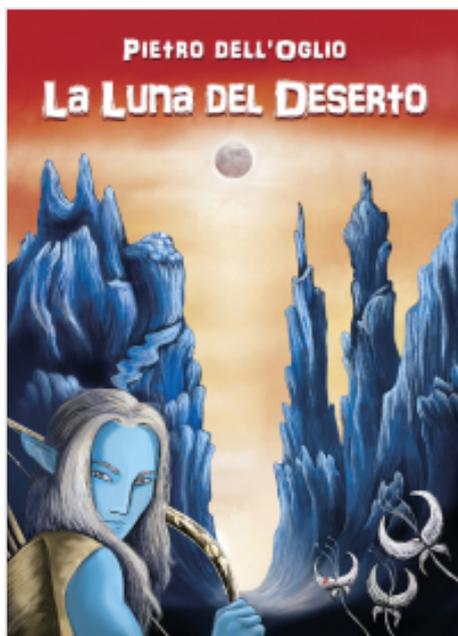
Nato a Reggio Emilia nel 1968, laureato in Matematica, ha lavorato in aziende di grandi dimensioni ricoprendo ruoli manageriali di rilievo. Ha dato avvio a start-up, sostiene lo sviluppo di imprenditorialità come Business Angel, guida le imprese nelle trasformazioni del loro business. La scrittura è stata per lui una ispirazione, poi studio e infine passione tramite la quale esprimere la propria creatività e raccontarsi attraverso una storia. *Freccia*, il primo romanzo che ha deciso di pubblicare, è il risultato di un universo immaginario che ruota attorno ad alcuni valori cardine della sua esperienza: l'amicizia, la speranza e l'amore capace di superare la giustizia. Visita il sito dell'Autore: <http://emilioalessandromanzotti.com> Visita il profilo FB dell'Autore: <https://www.facebook.com/eamanzotti>

Edoardo Arzani

Nato a Codogno (MI) il 26 Aprile 1988, mi sono diplomato presso il Liceo Artistico "B. Cassinari" di Piacenza. Ho proseguito gli studi seguendo le mie passioni: cinema e fumetto. Nel 2010 mi sono diplomato presso l'Accademia del Cinema di Bologna al corso di operatore di ripresa e montaggio. Durante e dopo i seguenti studi ho realizzato prima il cortometraggio "Prosit" (realizzato in collaborazione con L.I.L.A. Piacenza) in qualità di montatore e il mediometraggio "Madre" in qualità di operatore di ripresa e montatore. Nel 2011 mi sono iscritto alla Scuola internazionale di Comics di Reggio Emilia al corso di fumetto. Durante questo periodo ho collaborato con il Centro freschi realizzando i loro volantini pubblicitari. Finiti gli studi ho iniziato una collaborazione con Agata film realizzando le illustrazioni usate per il motion comics della web series "Nero - la serie" e nel 2016, la locandina che ho realizzato per questa serie, ha vinto il premio Miglior poster ai Rome web series award. Nel 2014 ho illustrato il libro di poesie "Scendea fischiando sorella morte" (Edizioni Scritture) e nel 2016 il libro "Il soffio del vento - Da Chernobyl a Caorso trent'anni dopo" (Edizioni Ponte Gobbo). Nel 2015 ho conosciuto Emilio Alessandro Manzotti ed è nata la collaborazione per la realizzazione della Graphic Novel tratta dal romanzo dello stesso Manzotti, "Freccia". Nel 2016 ho iniziato a collaborare come colorista per Sergio Bonelli Editore.

## NARRATIVA

## LA LUNA DEL DESERTO

di *Pietro Dell'Oglio*

L'imperdibile secondo libro della trilogia "Il Fiume di Mondi" che racconta le nuove avventure di Edrik Akenah. Il primo volume "La Viola di Akenah" è Vincitore del Premio "Personaggi e Ambientazione" di BookTribu Casa Editrice.

Un nuovo viaggio attende Edrik Akenah della Delta, questa volta nel continente ruberiano. Circondato da valli di cristallo, laghi dalle sfumature lilla e oasi dal profumo di menta piperita, il giovane adorphiano parte in direzione di Xrigen Di'leiah, un'isola che fluttua nel cielo. Il suo obiettivo è quello di evitare che gli avvenimenti scritti da Koleah ah Shriba, Colui che Narra, si realizzino portando alla rovina il suo mondo. Edrik sarà accompagnato da Beatrice Portanuova, un'umana legata all'adorphiano da segreti inconfessabili che superano i confini dei loro mondi, e da un destino che trascende la loro comprensione. Nel frattempo, in un mondo avvolto da un'oscurità perenne qualcosa sta per risvegliarsi e, quando accadrà, niente sarà più come prima.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **264**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **19/10/2018**ISBN: **9788899099312**

FANTASY, FANTASCIENZA E FANTASY

## L'AUTORE

Pietro dell'Oglio

Sono nato a Trani in Puglia il 18 aprile 1995. Ho frequentato il liceo scientifico Valdemaro Vecchi nella mia città, per poi iscrivermi al corso di laurea in Informatica Umanistica dell'Università di Pisa. Sin da bambino mi è sempre piaciuto inventare e raccontare storie. Ho iniziato a scrivere seriamente circa all'età di sedici anni. Il mio genere è il fantasy ma non escludo variazioni. Risento molto dell'influenza di Philipp Pullman, l'autore del ciclo di Queste Oscure Materie, in assoluto il mio primo modello e ispiratore, di Stephen King e di Andrzej Sapkowski. Tra le altre cose suono la batteria senza impegno e le percussioni afro-brasiliane con i laboratori Batubanda a Pisa, nel ruolo di surdo alto. Dal 2015 ho iniziato a lavorare alla trilogia fantasy de Il Fiume di Mondi di cui La Viola di Akenah è il primo compiuto. Il secondo capitolo della trilogia è in fase di lavorazione. Parallelamente ho aperto i miei orizzonti intellettuali verso un'ampia varietà di interessi: mi affascinano soprattutto l'informatica e la linguistica e il loro modo di interagire; la disciplina che le tocca entrambe, la linguistica computazionale è il mio principale interesse scientifico. Il tempo è una mia fissazione.

## FUMETTI

## FLIÇA

## Testo lombardo: 5

di *Emilio Alessandro Manzotti*

Il fumetto, che ha ottenuto importanti riconoscimenti, viene proposto in 6 episodi formato cartaceo e tradotto in lingua lombarda (UNESCO ISO 639-3lmo) da Simona Scuri, responsabile dell'Ufficio Estero della casa editrice 24 ORE Cultura, e da Lissander Brasca, linguista e autore del libro *Scriver Lombard*. Un'ortografia polinomeg-local per la lengua lombarda.

A l'Inferna, sit traumatizad de la guerra per el domini, el joven diavol Fliça al ciapa a c?r el messaj de speranza del so Maester. L'amor intra el Dieg e l'Alix al ris'cia de vesser destrugad de un complot infernal qe al jira intorna a un error dramateg qe al cambiarà per semper la vita dei duu joven e dei so amix. Una storia universal indovè qe redenzion e perdon g'hann de far i cunts cont el desideri de domini e la possibilitaa de haverg un futur. Un jirasol de personaj terren e ultra- terren, in cerca de libertaa, qe refuden un destin inevitabel e inn pronts a passar el limit per el qual tut a l'è domà un j?g. Qell liber qi al parla de nun, dei cerne qe sem obligads a far tuts i dì e de comè qe i nostre cerne dixen, senza fall, qilè qe sem debon: anjol o diavol.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **28**Formato: **16.8x24**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **30/06/2018**ISBN: **9788899099305**ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, NARRATIVA A FUMETTI,  
FUMETTI E MANGA

## L'AUTORE

Emilio Alessandro Manzotti

Nato a Reggio Emilia nel 1968, laureato in Matematica, ha lavorato in aziende di grandi dimensioni ricoprendo ruoli manageriali di rilievo. Ha dato avvio a start-up, sostiene lo sviluppo di imprenditorialità come Business Angel, guida le imprese nelle trasformazioni del loro business. La scrittura è stata per lui una ispirazione, poi studio e infine passione tramite la quale esprimere la propria creatività e raccontarsi attraverso una storia. *Freccia*, il primo romanzo che ha deciso di pubblicare, è il risultato di un universo immaginario che ruota attorno ad alcuni valori cardine della sua esperienza: l'amicizia, la speranza e l'amore capace di superare la giustizia. Visita il sito dell'Autore: <http://emilioalessandromanzotti.com> Visita il profilo FB dell'Autore: <https://www.facebook.com/eamanzotti>

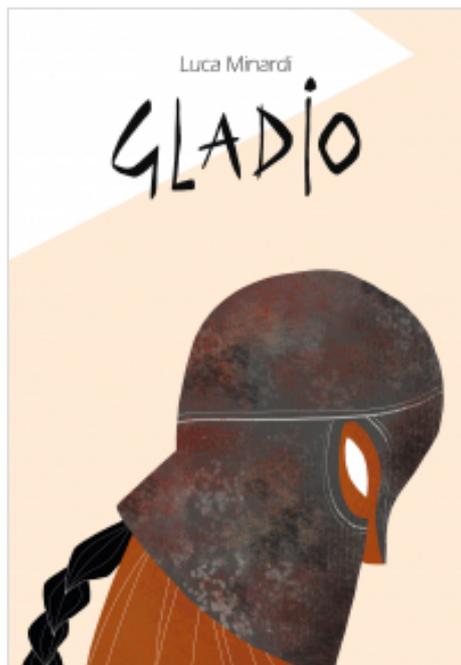
Edoardo Arzani

Nato a Codogno (MI) il 26 Aprile 1988, mi sono diplomato presso il Liceo Artistico "B. Cassinari" di Piacenza. Ho proseguito gli studi seguendo le mie passioni: cinema e fumetto. Nel 2010 mi sono diplomato presso l'Accademia del Cinema di Bologna al corso di operatore di ripresa e montaggio. Durante e dopo i seguenti studi ho realizzato prima il cortometraggio "Prosit" (realizzato in collaborazione con L.I.L.A. Piacenza) in qualità di montatore e il mediometraggio "Madre" in qualità di operatore di ripresa e montatore. Nel 2011 mi sono iscritto alla Scuola internazionale di Comics di Reggio Emilia al corso di fumetto. Durante questo periodo ho collaborato con il Centro freschi realizzando i loro volantini pubblicitari. Finiti gli studi ho iniziato una collaborazione con Agata film realizzando le illustrazioni usate per il motion comics della web series "Nero - la serie" e nel 2016, la locandina che ho realizzato per questa serie, ha vinto il premio Miglior poster ai Rome web series award. Nel 2014 ho illustrato il libro di poesie "Scendea fischiando sorella morte" (Edizioni Scritture) e nel 2016 il libro "Il soffio del vento - Da Chernobyl a Caorso trent'anni dopo" (Edizioni Ponte Gobbo). Nel 2015 ho conosciuto Emilio Alessandro Manzotti ed è nata la collaborazione per la realizzazione della Graphic Novel tratta dal romanzo dello stesso Manzotti, "Freccia". Nel 2016 ho iniziato a collaborare come colorista per Sergio Bonelli Editore.

## NARRATIVA

## GLADIO

di Luca Minardi



**Vincitore del Premio "Romanzo Storico" di BookTribu Casa Editrice**, per l'appassionante affresco della rivolta di Spartaco, quanto mai viva nella tensione dinamica delle scene d'azione. **L'attenta ricostruzione dei giochi gladiatori, visti attraverso gli occhi di personaggi provenienti da tutto il mondo, in primis l'eroina cinese Mei, fa emergere a ogni passo l'attualità del racconto, spingendo il lettore a una riflessione su temi sempre attuali**, quali la schiavitù, la guerra e l'amore. Un libro violento, romantico e avvincente, mai banale, aperto a molti livelli di lettura.

Nel 73 a.C. la Repubblica romana viene sconvolta dai venti della ribellione di Spartaco. Le vicende della guerra si intrecciano con quelle della vita di Mei, gladiatrice dal passato oscuro. Il futuro della guerriera diventa incerto quando l'Urbe decide di usare contro il ribelle trace i campioni più forti tra tutte le scuole di gladiatori della Repubblica. Il Senato promette a ogni leggenda dell'arena la libertà in cambio del sangue degli schiavi ribelli. Nel suo viaggio tra i campi di battaglia, tra amici fedeli e nemici pericolosi, la protagonista dovrà compiere numerose scelte importanti, come decidere per cosa combattere e verso chi puntare il suo gladio...

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **302**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **10/03/2018**ISBN: **9788899099282**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, AZIONE E AVVENTURA, NARRATIVA  
LETTERARIA

## L'AUTORE

Luca Minardi

Nasce a Siracusa nel 1994. Il suo amore per la lettura nasce dagli otto anni in poi, alimentato da una serie di autori dei generi più disparati, da R. L. Stine a Licia Troisi. Crescendo decide di mettersi alla prova nella scrittura. Durante gli anni liceali vince qualche concorso scolastico e pubblica il suo primo romanzo presso una casa editrice siracusana, Lux Boy e il fuoco del re (Dante Edizioni, 2011), di genere urban fantasy. Continua a essere appassionato di letteratura e si iscrive a Lettere moderne, laureandosi nel 2016. Durante quegli anni cresce il suo amore per la storia, specialmente quella antica, e ciò lo porterà alla genesi di Gladio. Dopo la laurea decide di proseguire i suoi studi a Pisa, presso il corso di laurea magistrale di Informatica Umanistica, con la speranza di ampliare le proprie conoscenze informatiche e conoscere meglio le nuove tecnologie che fanno parte del mondo dell'editoria, come gli e-book. Il suo sogno è quello di lavorare in una casa editrice ma soprattutto di continuare a scrivere, confrontandosi con nuovi generi e nuove sfide.

## NARRATIVA

## IL LIBRO IMMORTALE

di Gian Luca Sechi

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **144**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **10/03/2018**ISBN: **9788899099275**

FANTASCIENZA, FANTASCIENZA E FANTASY

**Vincitore del 3° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.**

Romanzo avvincente che spicca **per la straordinaria capacità di descrivere gli effetti del Sistema sul singolo cittadino**. Il modo in cui il controllo dell'informazione si traduce nel solipsismo affettivo del protagonista ci racconta qualcosa di intimo, quotidiano: il nostro senso di straniamento e paura di fronte a una realtà in crisi dalla quale spesso ci sentiamo esclusi, schiacciati. Eppure il messaggio del libro è quanto mai ottimistico: il singolo può fare qualcosa - anzi deve farlo. Deve amare, soffrire, combattere. E soprattutto deve leggere e scrivere: perché la Letteratura è il primo e il più efficace dei mezzi di consapevolezza umana.

John vive in un mondo in cui l'uso della parola è andato perduto, sostituito dalla comunicazione tramite una rete di impianti cerebrali. In questa realtà estraniante, che isola le persone, John si imbatte in una misteriosa ragazza e nel suo oscuro segreto. In lui nasce la consapevolezza che la vita sia molto di più del mero spirito di sopravvivenza. Forse, vale la pena di impegnarsi per cambiare il futuro. Ma anche John ha il suo segreto. I sogni che di notte lo tormentano vogliono condurlo verso un oggetto portentoso: un libro magico, capace di mutare l'intera realtà...

## L'AUTORE

Gian Luca Sechi

Nato in Sardegna, a Ozieri, il 12 febbraio del 1982, trascorre la sua infanzia e adolescenza a San Pantaleo, un paesino di cinquecento persone a pochi chilometri dal mare della Costa Smeralda. Durante gli anni del liceo, asseconda la sua grande passione per la musica affrontando lo studio della chitarra da autodidatta e arrivando anche a formare un piccolo gruppo rock con alcuni compagni di scuola. All'età di 18 anni si trasferisce a Pisa per frequentare l'università, dove si laurea in Ingegneria Informatica. Successivamente inizia a lavorare come analista e programmatore presso un'azienda di software. Da sempre appassionato di lettura, divora molti libri all'anno, alimentando in contemporanea il suo forte interesse per la pittura e per la scrittura, nella quale si impegna con la speranza di trasformare questa naturale inclinazione in un vero e proprio lavoro; ciò si traduce nella produzione di alcune poesie, pubblicate periodicamente su un blog in rete (<https://cantierepoesia.wordpress.com/>), e nella scrittura in prosa. "Il libro immortale" è il suo primo romanzo.

## NARRATIVA

## UNDER E OVER

### La vita da angolazioni diverse

di Franco Zanichelli



**Vincitore del Premio "Mainstream" di BookTribu Casa Editrice, per la capacità di raccontare un'intera vita attraverso squarci sintetici eppure pregnanti, capaci di stimolare forti emozioni nel lettore.** L'autore, proprio come un pittore impressionista, riesce a cogliere l'essenza di un momento con poche, precise pennellate, alternando e contrapponendo colori caldi e freddi, luci e ombre, **arrivando in ogni momento al nocciolo stesso della gioia e del dolore. Un libro senza reticenze, di una sincerità emotiva a dir poco spiazzante.**

Emotivo, tenero, avvincente: è ciò che trasmette al lettore questo lungo racconto, sintetizzato dall'Autore nel sottotitolo "la vita da angolazioni diverse". Un bambino si affaccia alla vita; un anziano fresco pensionato deve ricostruirla; ed ecco un insieme di spunti narrativi, di complicità famigliari, a volte fatti di semplici flash emozionali che portano spesso al sorriso, pieno di scoperte e di speranze nel bambino, soffuso di nostalgici ricordi nel nonno il quale, anche attraverso l'affetto per il nipote che tanto gli somiglia, non vuole rinunciare alla gioia di vivere appieno la sua nuova esistenza.

Editore: **BOOKTRIBU**

Pagine: **126**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **10/03/2018**

ISBN: **9788899099299**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

## L'AUTORE

Franco Zanichelli

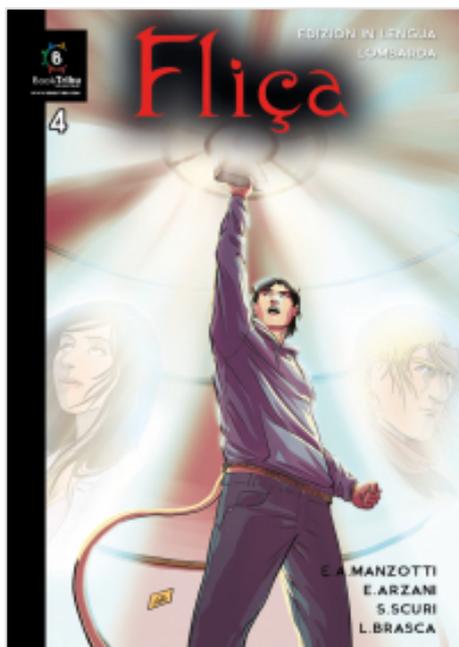
Nato a Reggio Emilia. Insegnante di Educazione Fisica in pensione e maestro di tennis, ha incominciato a scrivere rivolgendosi dapprima unicamente al mondo dello sport. Sono nate così le prime tre pubblicazioni: nel 2003 "Sport... e così sia", adottato quale testo di lettura per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze Motorie dell'Università di Padova, "Sport amico mio" nel 2005 e "Il tennis, la storia e il gioco" nel 2006. Preso dal gusto di scrivere, si è poi rivolto all'osservazione dei fatti della vita di tutti i giorni e alla descrizione di quelle piccole occasioni di esistenza che possono apparire in se stesse ovvie e insignificanti, ma che sono in realtà spesso rappresentative dei tic collettivi del nostro tempo e del nostro, a volte, dissennato modo di vivere. Da questo secondo filone, e cercando sempre i toni dell'ironia e dell'umorismo, ha pubblicato nel 2010 i racconti dal titolo "Così è la vita, più o meno" e, nel 2012, il romanzo "simonpietro@paradiso.it". Collabora inoltre con il settimanale "La libertà" e con il mensile "Stampa Reggiana".

## FUMETTI

## FLIÇA

## Testo lombardo: 4

di Emilio Alessandro Manzotti



Il fumetto, che ha ottenuto importanti riconoscimenti, viene proposto in 6 episodi formato cartaceo e tradotto in lingua lombarda (UNESCO ISO 639-3lmo) da Simona Scuri, responsabile dell'Ufficio Estero della casa editrice 24 ORE Cultura, e da Lissander Brasca, linguista e autore del libro *Scriver Lombard*. Un'ortografia polinomeg-local per la lengua lombarda.

A l'Inferna, sit traumatizad de la guerra per el domini, el joven diavol Fliça al ciapa a c?r el messaj de speranza del so Maester. L'amor intra el Dieg e l'Alix al ris'cia de vesser destrugad de un complot infernal qe al jira intorna a un error dramateg qe al cambiarà per semper la vita dei duu joven e dei so amix. Una storia universal indovè qe redenzion e perdon g'hann de far i cunts cont el desideri de domini e la possibilitaa de haverg un futur. Un jirasol de personaj terren e ultra- terren, in cerca de libertaa, qe refuden un destin inevitabel e inn pronts a passar el limit per el qual tut a l'è domà un j?g. Qell liber qi al parla de nun, dei cerne qe sem obligads a far tuts i di e de comè qe i nostre cerne dixen, senza fall, qilè qe sem debon: anjol o diavol.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **28**Formato: **16.8x24**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **23/02/2018**ISBN: **9788899099268**ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, NARRATIVA A FUMETTI,  
FUMETTI E MANGA

## L'AUTORE

Emilio Alessandro Manzotti

Nato a Reggio Emilia nel 1968, laureato in Matematica, ha lavorato in aziende di grandi dimensioni ricoprendo ruoli manageriali di rilievo. Ha dato avvio a start-up, sostiene lo sviluppo di imprenditorialità come Business Angel, guida le imprese nelle trasformazioni del loro business. La scrittura è stata per lui una ispirazione, poi studio e infine passione tramite la quale esprimere la propria creatività e raccontarsi attraverso una storia. *Freccia*, il primo romanzo che ha deciso di pubblicare, è il risultato di un universo immaginario che ruota attorno ad alcuni valori cardine della sua esperienza: l'amicizia, la speranza e l'amore capace di superare la giustizia. Visita il sito dell'Autore: <http://emilioalessandromanzotti.com> Visita il profilo FB dell'Autore: <https://www.facebook.com/eamanzotti>

Edoardo Arzani

Nato a Codogno (MI) il 26 Aprile 1988, mi sono diplomato presso il Liceo Artistico "B. Cassinari" di Piacenza. Ho proseguito gli studi seguendo le mie passioni: cinema e fumetto. Nel 2010 mi sono diplomato presso l'Accademia del Cinema di Bologna al corso di operatore di ripresa e montaggio. Durante e dopo i seguenti studi ho realizzato prima il cortometraggio "Prosit" (realizzato in collaborazione con L.I.L.A. Piacenza) in qualità di montatore e il mediometraggio "Madre" in qualità di operatore di ripresa e montatore. Nel 2011 mi sono iscritto alla Scuola internazionale di Comics di Reggio Emilia al corso di fumetto. Durante questo periodo ho collaborato con il Centro freschi realizzando i loro volantini pubblicitari. Finiti gli studi ho iniziato una collaborazione con Agata film realizzando le illustrazioni usate per il motion comics della web series "Nero - la serie" e nel 2016, la locandina che ho realizzato per questa serie, ha vinto il premio Miglior poster ai Rome web series award. Nel 2014 ho illustrato il libro di poesie "Scendea fischiando sorella morte" (Edizioni Scritture) e nel 2016 il libro "Il soffio del vento - Da Chernobyl a Caorso trent'anni dopo" (Edizioni Ponte Gobbo). Nel 2015 ho conosciuto Emilio Alessandro Manzotti ed è nata la collaborazione per la realizzazione della Graphic Novel tratta dal romanzo dello stesso Manzotti, "Freccia". Nel 2016 ho iniziato a collaborare come colorista per Sergio Bonelli Editore.

## FUMETTI

## FLIÇA

## Testo lombardo: 3

di *Emilio Alessandro Manzotti*

Il fumetto, che ha ottenuto importanti riconoscimenti, viene proposto in 6 episodi formato cartaceo e tradotto in lingua lombarda (UNESCO ISO 639-3lmo) da Simona Scuri, responsabile dell'Ufficio Estero della casa editrice 24 ORE Cultura, e da Lissander Brasca, linguista e autore del libro *Scriver Lombard*. Un'ortografia polinomeg-local per la lengua lombarda.

A l'Inferna, sit traumatizad de la guerra per el domini, el joven diavol Fliça al ciapa a c?r el messaj de speranza del so Maester. L'amor intra el Dieg e l'Alix al ris'cia de vesser destrugad de un complot infernal qe al jira intorna a un error dramateg qe al cambiarà per semper la vita dei duu joven e dei so amix. Una storia universal indovè qe redenzion e perdon g'hann de far i cunts cont el desideri de domini e la possibilitaa de haverg un futur. Un jirasol de personaj terren e ultra- terren, in cerca de libertaa, qe refuden un destin inevitabel e inn pronts a passar el limit per el qual tut a l'è domà un j?g. Qell liber qi al parla de nun, dei cerne qe sem obligads a far tuts i di e de comè qe i nostre cerne dixen, senza fall, qilè qe sem debon: anjol o diavol.

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **28**Formato: **16.8x24**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **31/10/2017**ISBN: **9788899099251**ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, NARRATIVA A FUMETTI,  
FUMETTI E MANGA

## L'AUTORE

Emilio Alessandro Manzotti

Nato a Reggio Emilia nel 1968, laureato in Matematica, ha lavorato in aziende di grandi dimensioni ricoprendo ruoli manageriali di rilievo. Ha dato avvio a start-up, sostiene lo sviluppo di imprenditorialità come Business Angel, guida le imprese nelle trasformazioni del loro business. La scrittura è stata per lui una ispirazione, poi studio e infine passione tramite la quale esprimere la propria creatività e raccontarsi attraverso una storia. *Freccia*, il primo romanzo che ha deciso di pubblicare, è il risultato di un universo immaginario che ruota attorno ad alcuni valori cardine della sua esperienza: l'amicizia, la speranza e l'amore capace di superare la giustizia. Visita il sito dell'Autore: <http://emilioalessandromanzotti.com> Visita il profilo FB dell'Autore: <https://www.facebook.com/eamanzotti>

Edoardo Arzani

Nato a Codogno (MI) il 26 Aprile 1988, mi sono diplomato presso il Liceo Artistico "B. Cassinari" di Piacenza. Ho proseguito gli studi seguendo le mie passioni: cinema e fumetto. Nel 2010 mi sono diplomato presso l'Accademia del Cinema di Bologna al corso di operatore di ripresa e montaggio. Durante e dopo i seguenti studi ho realizzato prima il cortometraggio "Prosit" (realizzato in collaborazione con L.I.L.A. Piacenza) in qualità di montatore e il mediometraggio "Madre" in qualità di operatore di ripresa e montatore. Nel 2011 mi sono iscritto alla Scuola internazionale di Comics di Reggio Emilia al corso di fumetto. Durante questo periodo ho collaborato con il Centro freschi realizzando i loro volantini pubblicitari. Finiti gli studi ho iniziato una collaborazione con Agata film realizzando le illustrazioni usate per il motion comics della web series "Nero - la serie" e nel 2016, la locandina che ho realizzato per questa serie, ha vinto il premio Miglior poster ai Rome web series award. Nel 2014 ho illustrato il libro di poesie "Scendea fischiando sorella morte" (Edizioni Scritture) e nel 2016 il libro "Il soffio del vento - Da Chernobyl a Caorso trent'anni dopo" (Edizioni Ponte Gobbo). Nel 2015 ho conosciuto Emilio Alessandro Manzotti ed è nata la collaborazione per la realizzazione della Graphic Novel tratta dal romanzo dello stesso Manzotti, "*Freccia*". Nel 2016 ho iniziato a collaborare come colorista per Sergio Bonelli Editore.

## FUMETTI

## FLIÇA

## Testo lombardo: 2

di *Emilio Alessandro Manzotti*Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **28**Formato: **16.8x24**Prezzo: **5.00 €**Pubblicazione: **21/06/2017**ISBN: **9788899099244**

NARRATIVA A FUMETTI, FUMETTI E MANGA

Il fumetto, che ha ottenuto importanti riconoscimenti, viene proposto in 6 episodi formato cartaceo e tradotto in lingua lombarda (UNESCO ISO 639-3lmo) da Simona Scuri, responsabile dell'Ufficio Estero della casa editrice 24 ORE Cultura, e da Lissander Brasca, linguista e autore del libro *Scriver Lombard*. Un'ortografia polinomeg-local per la lengua lombarda.

A l'Inferna, sit traumatizad de la guerra per el domini, el joven diavol Fliça al ciapa a c?r el messaj de speranza del so Maester. L'amor intra el Dieg e l'Alix al ris'cia de vesser destrugad de un complot infernal qe al jira intorna a un error dramateg qe al cambiarà per semper la vita dei duu joven e dei so amix. Una storia universal indovè qe redenzion e perdon g'hann de far i cunts cont el desideri de domini e la possibilitaa de haverg un futur. Un jirasol de personaj terren e ultra- terren, in cerca de libertaa, qe refuden un destin inevitabel e inn pronts a passar el limit per el qual tut a l'è domà un j?g. Qell liber qi al parla de nun, dei cerne qe sem obligads a far tuts i di e de comè qe i nostre cerne dixen, senza fall, qilè qe sem debon: anjol o diavol.

## L'AUTORE

Emilio Alessandro Manzotti

Nato a Reggio Emilia nel 1968, laureato in Matematica, ha lavorato in aziende di grandi dimensioni ricoprendo ruoli manageriali di rilievo. Ha dato avvio a start-up, sostiene lo sviluppo di imprenditorialità come Business Angel, guida le imprese nelle trasformazioni del loro business. La scrittura è stata per lui una ispirazione, poi studio e infine passione tramite la quale esprimere la propria creatività e raccontarsi attraverso una storia. *Freccia*, il primo romanzo che ha deciso di pubblicare, è il risultato di un universo immaginario che ruota attorno ad alcuni valori cardine della sua esperienza: l'amicizia, la speranza e l'amore capace di superare la giustizia. Visita il sito dell'Autore: <http://emilioalessandromanzotti.com> Visita il profilo FB dell'Autore: <https://www.facebook.com/eamanzotti>

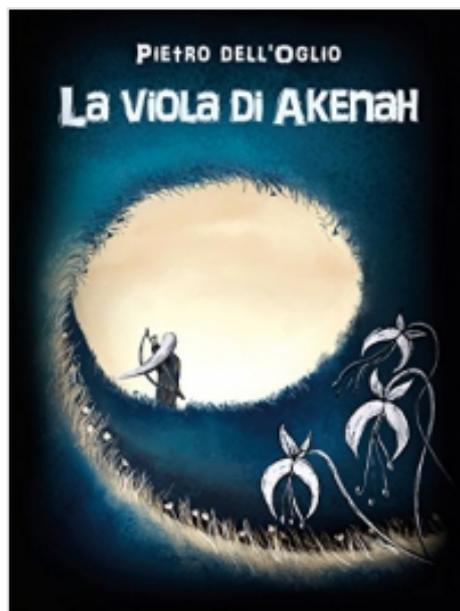
Edoardo Arzani

Nato a Codogno (MI) il 26 Aprile 1988, mi sono diplomato presso il Liceo Artistico "B. Cassinari" di Piacenza. Ho proseguito gli studi seguendo le mie passioni: cinema e fumetto. Nel 2010 mi sono diplomato presso l'Accademia del Cinema di Bologna al corso di operatore di ripresa e montaggio. Durante e dopo i seguenti studi ho realizzato prima il cortometraggio "Prosit" (realizzato in collaborazione con L.I.L.A. Piacenza) in qualità di montatore e il mediometraggio "Madre" in qualità di operatore di ripresa e montatore. Nel 2011 mi sono iscritto alla Scuola internazionale di Comics di Reggio Emilia al corso di fumetto. Durante questo periodo ho collaborato con il Centro freschi realizzando i loro volantini pubblicitari. Finiti gli studi ho iniziato una collaborazione con Agata film realizzando le illustrazioni usate per il motion comics della web series "Nero - la serie" e nel 2016, la locandina che ho realizzato per questa serie, ha vinto il premio Miglior poster ai Rome web series award. Nel 2014 ho illustrato il libro di poesie "Scendea fischiando sorella morte" (Edizioni Scritture) e nel 2016 il libro "Il soffio del vento - Da Chernobyl a Caorso trent'anni dopo" (Edizioni Ponte Gobbo). Nel 2015 ho conosciuto Emilio Alessandro Manzotti ed è nata la collaborazione per la realizzazione della Graphic Novel tratta dal romanzo dello stesso Manzotti, "Freccia". Nel 2016 ho iniziato a collaborare come colorista per Sergio Bonelli Editore.

## NARRATIVA

## LA VIOLA DI AKENAH

di Pietro Dell'Oglio

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **236**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **28/05/2017**ISBN: **9788899099152**

FANTASY, FANTASCIENZA E FANTASY

**Vincitore del Premio "Personaggi e Ambientazione" di BookTribu Casa Editrice.**

L'autore si cimenta con padronanza nel genere fantasy, di cui dimostra di dominare con sicurezza i meccanismi narrativi. L'ampio disegno della storia si dispiega in una struttura complessa e in un'originale articolazione, che **mantiene il lettore sospeso tra la dimensione dell'avventura e quella del sogno**. Oltre a questo elemento di originalità, il romanzo presenta un'architettura elaborata e coerente, ed evidenzia la capacità dell'autore di giungere al finale giocando con destrezza le possibilità offerte dall'intreccio, mettendone in risalto le accertate abilità espressive.

Tra vaste praterie azzurre, fiori-luna, terre argentate e superfici di acque intelligenti, vivono gli adorphiani, un antico popolo nomade dalla pelle color ciano. Edrik della Delta è un giovane cacciatore, con gli occhi e i capelli argentei come quelli di sua madre, Aryana della Delta, morta nel darlo alla luce. Proprio perché nato in condizioni straordinarie, gli viene concesso il secondo nome di Akenah, tradizionalmente assegnato a coloro i quali sono benvenuti dalla vita stessa. Akenah in adorphiano antico vuol dire nascita, in contrapposizione con Roth, che significa morte. Akenahiroth, nascita e morte, è l'entità venerata da tutti gli adorphiani, ed Edrik, sotto il suo segno, si appresta a compiere un viaggio alla ricerca della Verità che gli antichi hanno promesso. In un susseguirsi di vicende che lo porteranno a conoscere realtà impensabili, talora crudeli, si apriranno per lui le porte di quel fluire di mondi che da sempre circonda le vite di ognuno, che dona energia ed elargisce speranza.

## L'AUTORE

Pietro dell'Oglio

Sono nato a Trani in Puglia il 18 aprile 1995. Ho frequentato il liceo scientifico Valdemaro Vecchi nella mia città, per poi iscrivermi al corso di laurea in Informatica Umanistica dell'Università di Pisa. Sin da bambino mi è sempre piaciuto inventare e raccontare storie. Ho iniziato a scrivere seriamente circa all'età di sedici anni. Il mio genere è il fantasy ma non escludo variazioni. Risento molto dell'influenza di Philipp Pullman, l'autore del ciclo di Queste Oscure Materie, in assoluto il mio primo modello e ispiratore, di Stephen King e di Andrzej Sapkowski. Tra le altre cose suono la batteria senza impegno e le percussioni afro-brasiliane con i laboratori Batubanda a Pisa, nel ruolo di surdo alto. Dal 2015 ho iniziato a lavorare alla trilogia fantasy de Il Fiume di Mondi di cui La Viola di Akenah è il primo compiuto. Il secondo capitolo della trilogia è in fase di lavorazione. Parallelamente ho aperto i miei orizzonti intellettuali verso un'ampia varietà di interessi: mi affascinano soprattutto l'informatica e la linguistica e il loro modo di interagire; la disciplina che le tocca entrambe, la linguistica computazionale è il mio principale interesse scientifico. Il tempo è una mia fissazione.

## NARRATIVA

## L'ALFABETO DELLA MENTE

di Silvia Lodini

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **232**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **28/05/2017**ISBN: **9788899099169**FANTASCIENZA, FANTASCIENZA E FANTASY,  
ADOLESCENTI E RAGAZZI

**Vincitore del 2° Concorso Letterario Nazionale di BookTribu Casa Editrice.** L'opera si impone per il suo carattere e per gli elementi di modernità letteraria che ne costituiscono il punto di forza; il rapporto con il lettore è richiesto dall'autrice esplicitamente, così come la sua partecipazione. Da un lato, infatti, le problematiche proposte rimarcano quelle condivise dai giovani del nostro tempo, ma è pur vero che esse vengono attraverso la riflessione continua che i personaggi conducono su se stessi, sugli altri, e sul loro mondo di valori e disvalori. **L'opera, originale nell'invenzione, è portatrice di un contenuto solido che provoca sapientemente il lettore, si chiude con un finale aperto affidando a chi legge la possibilità di ulteriori riflessioni sul tema che né è stato il motore, mantenendosi viva per l'intero svolgimento.**

Akim ha vent'anni e, da narratore inconsapevole nonché protagonista impacciato, ripercorre con la memoria gli otto anni trascorsi in una scuola particolare. Siamo nel 2140 e il nostro mondo ha un nuovo volto. Nel Legame esiste un sistema di istruzione in cui gli studenti vengono divisi in base al proprio potenziale in quattro Classi che raggruppano i sedici tipi psicologici individuati sulla base delle teorie di Jung nel ventesimo secolo. Akim ha appena compiuto dodici anni quando dice addio alla sua famiglia ed, entusiasta, entra nell'Istituto curioso di conoscere le lettere della sua mente. Il tempo passa e svela le stranezze e le contraddizioni che si celano dietro la forzatura della psicologia. Akim scopre che questa scuola, così apparentemente perfetta, cela qualcosa di strano. E la conoscenza di una persona, che lotta tra amore e orrore, colui che Akim stesso ama definire l'eroe di questa storia, lo risveglierà dal sonno in cui lui e i suoi amici sono inavvertitamente caduti.

## L'AUTORE

Silvia Lodini

Nasce il 13 settembre 1992 a Bologna e vive a Castenaso, in provincia della medesima città. Nel 2017 si laurea all'Università di Bologna in Lettere, con specializzazione in Italianistica e Scienze linguistiche. L'alfabeto della mente è il suo primo romanzo pubblicato. Ha pubblicato inoltre cinque racconti all'interno della raccolta Storie d'amore all'ombra delle due torri collaborando con altri autori. Scrive fin dai primi anni delle elementari: già a otto anni dichiarava che da grande sarebbe stata una scrittrice. Dopo aver cominciato e lasciato in sospeso varie storie, conclude all'età di quattordici anni la prima versione del suo primo romanzo JM la profezia, un fantasy, che porta a termine definitivamente qualche anno dopo intitolandolo Il gioco della profezia. Dal fantasy passa al drammatico con I colori dell'abisso, per poi tornare a un fantasy più interiore con Il riflesso delle lacrime. Con il romanzo breve L'altra cambia stile e si avvicina al thriller psicologico. L'alfabeto della mente, l'ultimo dei cinque, approccia un genere introspettivo e per l'autrice rappresenta una sorta di esperimento. L'università e la tesi in psicolinguistica hanno contribuito a indirizzare i suoi interessi, a darle ispirazione e a individuare dei modelli di riferimento. Conosce invece l'indicatore Myers-Briggs e i tipi psicologici per caso, si appassiona all'argomento e decide, per gioco, di provare a ricercare le lettere per se stessa e per i suoi amici. Da lì, l'idea di riunire i sedici tipi in quattro gruppi e di creare una scuola. Oltre ai romanzi, tra i sedici e i diciotto anni scrive una dozzina di poesie. Smette di scriverne, non sentendosi portata, e negli ultimi anni si dedica invece ai racconti. Pur prediligendo la scrittura creativa, redige tre articoli per la rivista *3Arie e Lucidamenti*.

## NARRATIVA

## GLI ULTIMI GIORNI DI NAAVAH

di Clelia Pulcinelli

Editore: **BOOKTRIBU**Pagine: **390**Formato: **14.8x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **28/05/2017**ISBN: **9788899099176**FANTASCIENZA, FANTASCIENZA E FANTASY,  
ADOLESCENTI E RAGAZZI

**Vincitore del Premio "Trama" di BookTribu Casa Editrice.** L'autrice riesce a sospingere la propria immaginazione nella graduale e progressiva costruzione di un mondo narrativo poliedrico e ricco di suggestione. Al seguito di un'intuizione letteraria che convince il lettore, il nucleo della storia va progressivamente espandendosi in direzione di una efficace finzione ammaliatrice. Il carattere dell'opera è dato, infatti, dalla **costruzione di molteplici scenari narrativi: un romanzo in cui la fantasia creatrice si moltiplica in più direzioni, con risultati efficaci.**

I quattro Cieli di Naavah regolano la vita sul pianeta e ciascuno di essi possiede una qualità specifica dell'Energia che lega ogni cosa, conferendo agli abitanti particolari poteri. Dopo millenni di guerre, secoli di tumulti e instabilità, finalmente Naavah è in pace. I governi continentali dialogano fra loro, l'economia è fiorente e la vita scorre prospera e serena. Inaspettatamente, viene annunciata una serie di crimini cruenti, accomunati dall'apparizione di un misterioso simbolo. Moira, una giovane Allieva con poteri straordinari, è convinta che dietro quei crimini possa celarsi una sinistra minaccia. La ragazza e il suo Maestro intraprendono le indagini con l'obiettivo di convincere il governo che il benessere di Naavah è in pericolo. Ben presto l'apparente tranquillità che regna su Naavah cade a pezzi e molti, oscuri segreti vengono a galla. L'indagine è frenetica, disperata. La guerra è silenziosa e il nemico invisibile: in gioco c'è la salvezza di un intero pianeta.

## L'AUTORE

Clelia Pulcinelli

Nata ad Alatri, in Ciociaria, il 2 gennaio 1996. Attualmente è residente a Frosinone ed è una studentessa dell'Università di Roma Tor Vergata, dove sta per laurearsi in Lingue e Letterature Moderne. Clelia parla correntemente Inglese, a un livello madrelingua, ma anche Francese e Spagnolo. Per un periodo ha studiato all'Università per Stranieri di Siena dove ha imparato il Giapponese. Ama viaggiare, ha visitato molti paesi sia in Europa che fuori e considera il viaggio una delle maggiori fonti di ispirazione per i suoi libri. Non a caso, nel suo romanzo Fantascientifico "Gli Ultimi giorni di Naavah", Clelia ha creato un mondo intricato e ricco di città, tutte diverse tra loro, nate dalla sua immaginazione e dalle esperienze di viaggio fatte in molte capitali e piccole cittadine in giro per il mondo.