

**NARRATIVA**

WHORING ECONOMY - LA TRUFFA DELLA FUFFA

di *I ragazzi dell'ascensore di Unibank Group*



Possono coesistere la finanza, l'origine del mondo, il big-bang, Cuore di Tenebra, American Psycho, la teoria redpill, il Burning Man, l'accelerazionismo e la guida Michelin? Sì, in quel pastiche post-moderno che è l'occidente capitalista alla fine dei tempi, remixato dalla protagonista di Colazione da Tiffany che brutalizza un parvenu in cerca del suo viaggio dell'eroe tra stellati e location vip. La creazione della solita azienda-scatola-vuota nel sottobosco della finanza diventa un'Instagram story del contemporaneo e dei sistemi di scambio paralleli che sono il denaro, il potere e l'amore.

Editore: **VISIOGEIST**

Pagine: **235**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **19/05/2023**

ISBN: **9788890917080**



VARIA

HARDCORE GOURMET - LA GUIDA LETTERARIA AI MIGLIORI RISTORANTI D'ITALIA (E NON SOLO)

di *Davide Cavagnero*

HARDCORE GOURMET

La guida letteraria ai migliori
ristoranti d'Italia (e non solo)

VISIOGEIST

Le visioni del Noma, il genio di Bottura, l'abbraccio di Villa Crespi, il rigore di Crippa, la Londra di Madame Pic, la dualità del Cambio, i paccheri di Vittorio, le lattine di Bob Noto, la carbonara di Camanini, il divenire di Scabin, Cracco in Galleria, i vini del Celler, l'ombra di Adrià, Lèveillé innamorato dell'Italia, la luce dell'Eleven Madison. E poi Paul Klee, Alice attraverso lo Specchio, Jorge Luis Borges, i Beatles, Emil Cioran, Jackson Pollock, il crescendo rossiniano, il Gattopardo, Blaise Pascal, Giorgio Armani. 30 ristoranti, qualche stella in più. Questa guida racconta quello che si mangia e quello che c'è attorno con lo stesso gusto per il cibo e la letteratura.

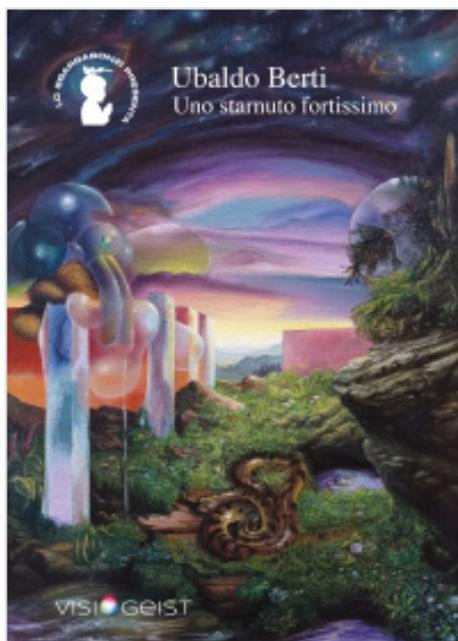
Editore: **VISIOGEIST**

Pagine: **85**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **18/05/2023**

ISBN: **9788890917073**

NARRATIVA**UNO STARNUTO FORTISSIMO**di *Ubaldo Berti*

Se Gérard Genette ha scritto che la quarta di copertina è un lieu stratégique, figurarsi che avrebbe detto delle descrizioni su Amazon (grande Jeffrey compra 60000 copie tanto che te ne importa in banca ci avrai quasi sette milioni). Così ho deciso di usare questo spazio per intrecciare un dialogo altrimenti impossibile con una persona che mi sta molto a cuore: Matteo Renzi. Caro Matteo, se sei su Amazon a cercare un massaggiatore cervicale (lo so, che tensioni il potere) e ti sei imbattuto in questo libretto, certo non ti chiedo di sguainare la PostePay e comprarlo. Ci mancherebbe. Vorrei solo un attimo della tua attenzione per dirti che io continuo strenuamente a credere in te. Ti ammiro dai tempi dei boy scout, per me resti l'unico che può rialzare questo maledetto paese. Non mi interessa cosa raccontano giornalisti tipo Paolo Travaglio, storie come l'Arabia Saudita, la casa grande, le partite di hockey truccate. Giuro, non sto scherzando. Se non siete Renzi e state visionando questo libro, invece compratelo per favore. Il mese scorso ho risposto "sì" anzi che "pronto" a un trader online e ora mangiare è un casino (piccola bugia: in realtà è che vorrei tanto una Range Rover).

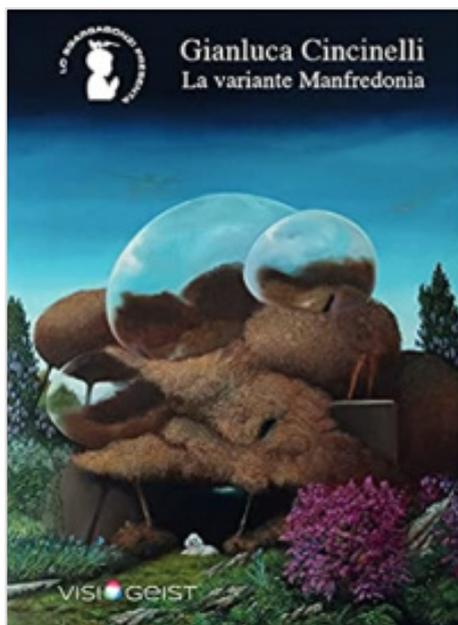
Editore: **VISIOGEIST**Pagine: **176**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/04/2022**ISBN: **9788890917066****L'AUTORE**

Dall'età di undici anni lavora in un'officina, ma coltiva la passione per la scrittura da quando ha dovuto stendere un finto testamento olografo per una faccenda piuttosto ingarbugliata - v. Cronaca locale, La Nazione di Firenze 16 dicembre 1997. Ha una cicatrice sullo zigomo destro e un piccolo tatuaggio sull'avambraccio sinistro: "per aspra ad astra", suo motto da sempre. È stato più volte inserito da Time magazine nella classifica delle 100 persone più influenti del mondo, sotto il suo pseudonimo Angela Merkel.

NARRATIVA

LA VARIANTE MANFREDONIA

di Gianluca Cincinelli



“Lo Sgargabonzi presenta”, collana curata da Alessandro Gori per la casa editrice Visiogeist, propone nella sua seconda uscita La variante Manfredonia, l'elegante e isergico esordio di Gianluca Cincinelli, già fidato coautore dello Sgargabonzi in Bolbo e Il Problema Purtroppo del Precariato.

La hostess, contentissima di scoprire che la donna ha una figlia le chiede, anche giustamente, il nome. “Sophie, quattro anni”, risponde lei. Nemmeno il tempo di pronunciare la ‘e’ finale che la hostess allarga la bocca in un gran sorriso, quasi si commuove e non riesce a trattenere un: “Dolciiiiissima”. Io sulle prime penso sia una mossa azzardata dedurre il carattere di una persona dal solo nome di battesimo, ma non posso essere più lontano dalla verità. La donna fa un sospiro, socchiude gli occhi colmi di amore e, pacificata, conferma esattamente la diagnosi della hostess: “Sì, è molto dolce”.

Editore: **VISIOGEIST**Pagine: **148**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/10/2021**ISBN: **9788890917059**

La collana è curata per Visiogeist da Alessandro Gori, scrittore comico e creatore del progetto Lo Sgargabonzi, definito da Internazionale "il più grande scrittore comico italiano". La collana è nata con l'intento di pubblicare opere di quegli scrittori umoristici che si svincolano più possibile dal fine ultimo della risata. Scrittori per i quali ridere non è lo scopo e spesso nemmeno il mezzo. E per i quali la comicità è un atto personale, libero, sfaccettato, malmostoso ed esoterico, in cui la psicologia dell'io narrante è prepotente e materica. La risata come dischiusa dei propri meandri, come gesto isterico pollockiano non per sdrammatizzare la realtà, ma per drammatizzarla. Una lente sulla disperazione e la solitudine irrisolvibile dell'essere umano mortale dinanzi al caos indeterministico che lo risucchia.

L'AUTORE

Gianluca Cincinelli nasce e vive ad Arezzo. Nel 2014 esce il suo primo libro, Bolbo, a cui fa seguito l'anno successivo Il Problema Purtroppo del Precariato. Entrambi sono scritti insieme ad Alessandro Gori.

NARRATIVA

RAMMARICANDOCI PER LA BELLEZZA DELLA SPOSA

di Niccolò Re



Editore: **VISIOGEIST**

Pagine: **160**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2021**

ISBN: **9788890917042**

Un'antologia di racconti divertenti, morbosi, crudeli e caleidoscopici, proprio come l'autore, Niccolò Re: *Rammaricandoci per la bellezza della sposa*, il libro che inaugura la collana *Lo Sgargabonzi presenta*, è un pasto misto avventuroso e trifolato, straripante personaggi, situazioni, pallonate, Boris Eltsin, tv color, Italsider, Califano, partigiani, Scandinavia, Fedro Francioni, lanaioli, Gianni Bugno. Ogni pagina è un dardo avvelenato scagliato sul carapace di una tartaruga millenaria, un sasso di quattro chili lanciato in acqua sperando rimbalzi, un neonato rinviato in tribuna da uno Zoff non più lucido. Niccolò Re ha la qualità e il piglio dei grandi: un narratore subdolo, vampiresco e manipolatore, nei cui testi non sono le battute e i paradossi che contano (nonostante siano geniali), ma lo sguardo allucinato e insieme lucidissimo, la psicologia sottilmente prepotente, la logica destabilizzata con aplomb giolittiano. Il suo politicamente scorretto non ti fa sentire il migliore della chat del calcetto per averci riso sopra e, al contempo, nemmeno indugia nel meccanismo satirico ormai scontato del farti sentire in colpa: ti fa invece avvertire che è in corso una sorta di mesmerizzazione a tue spese, un improvviso picco d'azotemia, come se il narratore ti prendesse per mano e ti convincesse, passo dopo passo, che quello scempio che racconta in fin dei conti è normale, decente, auspicabile. Nelle sue visioni c'è vaporizzata fra le coordinate per asindeto questa bambagia letale, in cui lo senti farti da balia verso la decadenza e la fine, drenandoti lucidità e rendendoti l'esperienza della decomposizione tenera, la putrefazione sexy e la mineralizzazione roba da grande bomber, degna del miglior Cesare Romiti. Te ne stavi tranquillo sul divano col libro in mano e i Soerba alla radio, un attimo dopo sei sul bordo d'un precipizio in punto di fare il grande salto, con Niccolò Re al tuo fianco che ti carezza la testa per dirti che andrà tutto bene. Perché Re è soprattutto un raffinato sovvertitore della logica, capace di rendere logico l'irreale e scaraventarti su un tappeto persiano volante da televendita televisiva che però scopri funzionare. Un illusionista, una strana specie di mistico, un demiurgo a cui non può che venire naturale aggrapparci, fino allo schianto paradossale.

L'AUTORE

Niccolò Re nasce a Sarzana (Sp) il 21 maggio 1986. Giornalista, lavora per il quotidiano online Città della Spezia. È appassionato di sport, storia e musica.