

## NARRATIVA

**DIVERSO DA CHI? STORIE A ROTELLE E IRONIA  
SENZA FRENI**di *Nicolò Cafagna*Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **224**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/12/2020**ISBN: **9788898986613**

«Non ho mai aderito a uno sciopero solo perché non riesco a incrociare le braccia.»

*Diverso da chi?* è il viaggio dissacrante e spassoso nella vita di Nicolò Cafagna dalla sua particolare prospettiva, quella della distrofia muscolare di Duchenne. Definita da lui stesso «la mia simpatica compagna di vita», questa malattia «porta piccole conseguenze come non poter camminare, non potersi muovere e, ciliegina sulla torta, avere difficoltà a respirare».

L'obiettivo del libro è di abbattere sia i troppi tabù che aleggiano attorno alla disabilità sia le barriere invisibili che distanziano le persone disabili dalla società. Ciò non significa nascondere la propria diversità e nemmeno rinnegarla, piuttosto presentarsi nella propria personale normalità, dimostrando che "normodotato" e "disabile" sono solo due etichette sulle quali si gioca spesso nel testo.

In queste pagine, antidoto contro ogni forma di pietismo e vittimismo, il lettore scopre come viene affrontata la quotidianità nonostante una malattia così implacabile, il tutto con le sottili armi che ne fanno da filo conduttore: l'ironia e l'autoironia. Perché, come sostiene l'autore, per ridere del mondo bisogna prima partire da se stessi e dalle proprie debolezze.

Preparatevi quindi a ridere e soprattutto a riflettere, è qui che Nicolò Cafagna vi vuole portare.

Con Prefazione di Marco Cappato

**L'AUTORE**

**Nicolò Cafagna** nasce nel giugno del 1983 a Monza e ben presto deve fare i conti con la distrofia muscolare di Duchenne, che ne influenzerà tutta la vita. Dopo aver perso un lavoro come impiegato, si reinventa giornalista pubblicitario: collabora con diverse testate e diventa collaboratore fisso de *Il Cittadino di MB*, per il quale cura la rubrica le cui pubblicazioni sono raccolte in questo libro. Il successo ottenuto gli ha permesso di aprire nel 2015 un suo blog su *Il Fatto Quotidiano On-line*.

## RAGAZZI

## IL GUARDIANO

di Nicola Brenna



A 16 anni Filippo, assistendo a un atto di **bullismo**, scopre di avere poteri sovrumani mentre il suo corpo inizia ad ardere di una fiamma blu. Alcuni giorni dopo, due personaggi misteriosi gli rivelano che la sua vita è in pericolo e che per salvarsi dovrà seguirli a Parigi e frequentare la scuola Saint George, dove lo attendono altri **ragazzi e ragazze dotati dei suoi stessi poteri**. È l'inizio di un'avventura che lo porterà a scoprire i segreti del padre, morto quando lui aveva pochi mesi, e la sua appartenenza a un'organizzazione segreta, erede di un'antica civiltà.

**Tra battaglie spettacolari e colpi di scena, il protagonista affronterà il suo percorso di crescita, umana e spirituale, capendo come affrontare la paura di diventare grandi e scoprendo il significato dell'amicizia e dell'amore.**

## L'AUTORE

**Nicola Brenna** è avvocato e vive a Lecco. Condivide con i suoi figli, Matteo e Paolo, la passione per i supereroi e le storie fantastiche. Proprio da una delle storie a loro raccontate è nato il suo primo romanzo, Il Guardiano, risultato vincitore dell'edizione 2018 del concorso "Avvocati

Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **284**Formato: **14x21**Prezzo: **16.50 €**Pubblicazione: **20/12/2020**ISBN: **9788898986620**

**NARRATIVA**



Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **204**

Formato: **14x21**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **30/11/2020**

ISBN: **9788898986828**

## SAGGISTICA

LIBERARE LE PERSONE DALLA PRIGIONE DEL  
DISTURBO DI PERSONALITÀLa comunità terapeutica democratica dell'Henderson  
Hospital - Londra

di Kingsley Norton (a cura di)

Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **264**Formato: **17x24**Prezzo: **32.00 €**Pubblicazione: **01/10/2019**ISBN: **9788898986866**

Il solo angolo di inferno che vi potrà fare bene.  
Prendetevi più rischi che potete e sfruttate il sostegno che avrete qui mentre apprendete  
da quei rischi.

Abbiate cura di voi e di questo luogo. Grazie per tutto l'aiuto e la comprensione.  
(Un residente dell'Henderson al compimento del suo percorso terapeutico)

In che modo la "cultura dell'indagine", combinandosi con una solida e coerente struttura organizzativa e con un'attenta presa in carico clinica, può rivelarsi efficace nel trattamento residenziale di **pazienti affetti da gravi disturbi di personalità**? E come si lega questo processo alla scelta di concepire diversamente la struttura gerarchica ridistribuendo l'autorità tra i residenti, e impegnandosi in un intenso e mai procrastinato **processo di confronto e scambio tra i membri della comunità**? Nell'arco di più di mezzo secolo di vita la **Comunità Terapeutica Democratica dell'Henderson Hospital**, sviluppando appieno l'idea di "living learning experience", non ha mai rinunciato a riaffermare la necessità di rendere i pazienti protagonisti attivi, responsabili e partecipi del processo risocializzante e terapeutico, e ha investito a lungo e con tenacia nella ricerca volta a dimostrare l'efficacia di questo approccio alla cura. Il libro non solo rappresenta un'occasione, per il lettore italiano, di poter conoscere a fondo questo **modello di trattamento residenziale**, ma è anche un esempio di come una comunità terapeutica possa impegnarsi, a lungo e in modo organico, per riaffermare la propria ragion d'essere, investendo sulla ricerca e cercando una faticosa interlocuzione con i referenti esterni, anche quando le rispettive "visioni della cura" si fanno sempre più distanti e inconciliabili. I capitoli finali ci restituiscono il quadro di una vita ben vissuta, eppur stroncata. La Comunità Terapeutica Democratica dell'Henderson Hospital si è assunta un **rischio terapeutico, ha lottato su un piano scientifico e politico per riaffermarne il senso di questa scelta, ha incuriosito e impressionato innumerevoli clinici** che, da ogni parte del mondo, l'hanno visitata, studiata e ad essa si sono ispirati. Ha pagato un prezzo altissimo, ma ha tracciato un **solco indelebile nella storia e nella cultura delle comunità terapeutiche**, ed è tuttora un riferimento imprescindibile per chi è interessato al trattamento dei gravi disturbi di personalità in un setting residenziale di questo tipo.

## L'AUTORE

**Kingsley Norton** è Psichiatra, membro insigne del Royal College of Psychiatrists, e Psicoanalista Junghiano, membro della Società di Psicologia Analitica di Londra. Dal 1989 al 2006 è stato Direttore Clinico dell'Henderson Hospital, dove ha svolto anche ricerche di esito del trattamento della Comunità Terapeutica Democratica. Dopo l'esperienza all'Henderson, ha continuato a trattare pazienti con disturbi di personalità, in contesto ambulatoriale e residenziale, e ha offerto consulenza a professionisti e a organizzazioni terapeutiche. Nel 2014, nel settore privato, ha guidato lo sviluppo di una nuova unità residenziale, aperta, per il trattamento di pazienti donne autolesioniste, molte delle quali con precedenti reati commessi. Attualmente, oltre a lavorare come consulente, si occupa della formazione e

## NARRATIVA

**A REGULAR POEM OSSIA IL RESOCONTO DI UN UOMO MORTO, MA SOPRAVVISSUTO**di *Alessandro Porto*

Alessandro Porto

**A REGULAR POEM**ossia il resoconto di un uomo  
morto, ma sopravvissutoANANKE  
lab

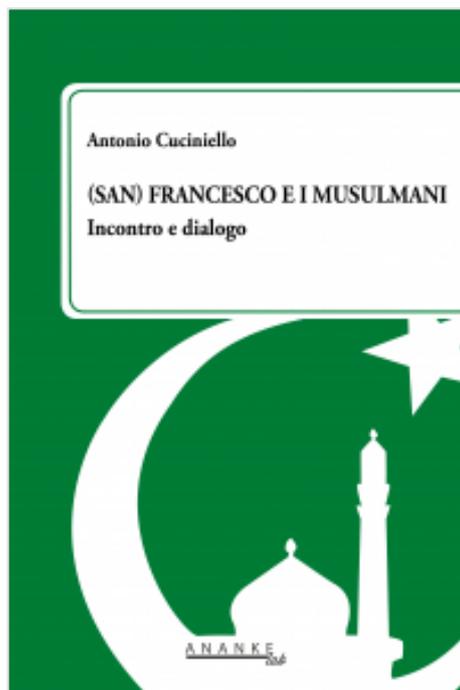
«A Regular Poem di Alessandro Porto è un poema multiforme: canti lungo i quali Romeo, il protagonista, attraverso incontri più o meno allegorici e peripezie più o meno edificanti, inseguendo l'amore scopre il senso della vita. Se Dante, qui costantemente citato, evocato e parodiato, fonda il suo viaggio sulla scolastica di San Tommaso d'Aquino, Alessandro Porto sceglie invece come modello filosofico per questo viaggio metropolitano il Nietzsche dell'Oltreuomo e, oserei dire, quello del 3 gennaio 1889, quando la follia lo portò a sussurrare a un cavallo a Torino una misteriosa apologia.» A.M. Petrosino

Siamo nell'anno in cui stai leggendo. Un uomo muore, ma sopravvive. Romeo, sposato e troppo normale, cerca svago e un colpo di fulmine lo costringe verso Milano, dove finisce coinvolto in un terribile incidente. Il suo viaggio prende le forme di **un'avventura epica, cosmica**, trasformandolo in un personaggio della letteratura. Anzi, in tutti i personaggi della letteratura, da Odisseo a Zarathustra. Tra spettri artistici, orge e improbabili reincarnazioni, **Romeo scopre un senso rinnovato della vita, un senso che egli stesso crea, per sé e per tutti quanti.** Tramite un romanzo in versi, opera unica nel suo genere, Romeo si racconta e racconta di tutti noi. Le distanze tra passato e futuro si annullano. Il Tempo diviene l'ennesimo dio morente, sepolto dallo stesso protagonista. **Un libro, nato come romanzo, scritto come poesia, può insegnarci a superare la crisi dei valori del mondo moderno, trasformando ciascuno di noi nel dio di se stesso.**

Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **136**Formato: **14x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/08/2019**ISBN: **9788898986842****L'AUTORE**

**Alessandro Porto** pubblica il suo primo libro nel 2017, *Mezzi racconti di un Mezzo Artista*, e vince il campionato regionale PoetrySlam Under20. Da allora porta la sua poesia in tutta Italia e mette in scena opere teatrali di cui è autore. **Vincitore della terza edizione di Parole aperte - X-Factor Letterario**, frequenta la facoltà di Lettere Moderne presso l'Università Statale di Milano.

## SAGGISTICA

**(SAN) FRANCESCO E I MUSULMANI****Incontro e dialogo**di *Antonio Cuciniello*

In occasione dell'**ottocentenario (1219-2019) dell'incontro tra Francesco d'Assisi e il Sultano al-Malik al-Kāmil**, il presente volume si pone l'obiettivo di ripercorrere sia tale visita sia i **rapporti di Papa Francesco con i musulmani** dall'inizio del suo pontificato. Trasversalmente a queste due tematiche vengono affrontati i concetti di **incontro e dialogo**, nella loro potenzialità ed effettiva fattibilità. In un momento storico, come quello che stiamo vivendo, la promozione della mutua comprensione e il rispetto fra le diverse religioni, evidenti nella valenza simbolica del gesto del Santo di Assisi e nell'impegno di Papa Francesco, non rappresentano sforzi inutili. Al contrario, oggi più che mai sono indispensabili per prevenire, soprattutto tra le giovani generazioni, derive radicali.

**Con Prefazione di Fr. Francesco Patton OFM - Custode di Terra Santa.**

**L'AUTORE**

**Antonio Cuciniello**, arabista e islamologo, ha studiato all'Università L'Orientale di Napoli e al Pontificio istituto di Studi arabi e di islamistica. Ha ottenuto un Dottorato di ricerca dall'Università Cattolica (Milano), dove è cultore di Lingua araba e Islamistica. Ha insegnato Lingua italiana per tre anni al Don Bosco del Cairo. Si dedica ai temi classici dell'islamistica e al dialogo cristiano-islamico. Fa parte del Gruppo di interesse sull'Islam dell'Ufficio Nazionale per l'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso della CEI.

Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **220**Formato: **14×21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **30/06/2019**ISBN: **9788898986835**

VARIA

**NELLA TANA DELL'INCONSCIO: LOCUS SUSPECTUS****Narrativa di Psicoterapia in età evolutiva**di *Gian Piero Grandi*

Gian Piero Grandi

**Nella tana dell'inconscio:  
locus suspectus**

Narrativa di Psicoterapia in età evolutiva

ANANKE  
labEditore: **ANANKE LAB**Pagine: **136**Formato: **14x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/06/2019**ISBN: **9788898986811****L'AUTORE**

**Gian Piero Grandi** è laureato in Psicologia Clinica e di Comunità e specializzato in Psicoterapia a indirizzo individual psicologico dal 2013. Attualmente in supervisione permanente e in didattica individuale. Ha conseguito il titolo di analista S.I.P.I. nel 2015. È docente e formatore presso la Scuola Adleriana di Psicoterapia. Responsabile dell'Accademia del Test Proiettivo e coordinatore del Gruppo di Ricerca del Sestante. Svolge il ruolo di rappresentante dell'Area psicodinamica presso la Federazione Italiana Associazioni di Psicoterapia (F.I.A.P.). Gestisce in qualità di redattore responsabile le riviste scientifiche "Il Sagittario" e i "Quaderni del Sestante". Nel lavoro clinico si occupa di adolescenti e giovani adulti, esperto in psicodiagnosi.

directBOOK

Distribuzione **INTERSCIENZE**

ANANKE  
*lab*

978-88-98986-80-4

## SAGGISTICA

**DENTRO IL VIDEOGIOCO****Viaggio nella psicologia dei videogiochi e nei suoi ambiti applicativi**di *Francesco Bocci* (a cura di)

Chi ha paura dei videogiochi? Sono così dannosi come talvolta li descrivono filosofi, pedagogisti, sociologi e psicologi?

I contributi degli autori di questo libro vogliono offrire una testimonianza concreta e operativa sulla questione, basata sul loro lavoro quotidiano a contatto con gli utenti, in particolare in età di sviluppo, fruitori costanti dei videogiochi.

**L'AUTORE**

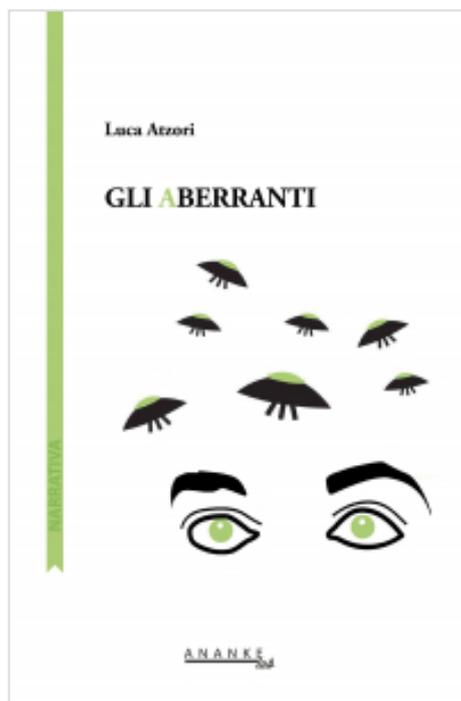
Francesco Bocci è psicologo e psicoterapeuta, formatosi presso l'Istituto Alfred Adler di Milano di cui è membro Responsabile organizzativo della Didattica. Collabora come formatore e supervisore con cooperative e associazioni che si occupano di salute mentale e nuove dipendenze.

Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **284**Formato: **14x21**Prezzo: **27.00 €**Pubblicazione: **27/04/2019**ISBN: **9788898986798**

## NARRATIVA

## GLI ABERRANTI

di Luca Atzori



*Gli aberranti* nasce come format teatrale e viene definito con ironia "Teatronovela della follia". In questi monologhi/racconti troviamo storie ispirate a personaggi reali, conosciuti dall'autore nel corso degli anni in cui, in quanto portavoce nel Mad Pride, il movimento che difende i diritti dei pazienti psichiatrici, ha svolto una ricerca di carattere umano, sociale e politico, oltre che professionale.

Le storie che si incontrano nel mondo della psichiatria, presentano spesso caratteri buffi e ciò pone in una condizione dissociativa anche chi si relaziona con essi, raccontarle e ascoltarle concede la libertà di familiarizzare con quella forza identificativa che queste persone hanno in noi.

"Visto da vicino nessuno è normale" diceva Franco Basaglia ed è solamente rapportandosi agli altri in maniera ravvicinata che possiamo capirlo. Le fragilità altrui sono anche le nostre. Solo ci sono condizioni che accelerano la costruzione di barriere.

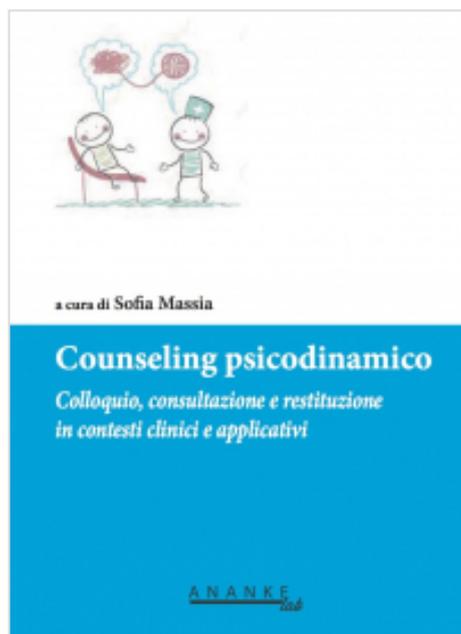
L'intento de *Gli aberranti*, nel suo surrealismo, è quello di trasformare in fiabe le vicende che rendono spesso difficile la vita di alcune persone, che a causa di emarginazione e difficoltà di esprimere il proprio dolore, si trovano costrette a sopportare un mondo incapace di codificarne il linguaggio (emotivo e verbale).

Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **132**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **11/02/2019**ISBN: **9788898986774**

## L'AUTORE

Luca Atzori nato a Nuoro nel 1984. Laureato in Filosofia. Membro fondatore del Mad Pride di Torino (movimento che difende i diritti delle persone con disturbi psichici, tramite l'organizzazione di eventi culturali, assemblee di ascolto e manifestazioni mirate a sensibilizzare la cittadinanza al fine di curare l'inclusione sociale). Drammaturgo e attore, da anni all'attività artistica unisce quella di educatore e operatore di teatro sociale. Ha ideato il progetto "Gli aberranti" da cui nasce questo libro ed è autore dell'audiolibro Chi si addormenta da solo lenzuola da solo.

## SAGGISTICA

**COUNSELING PSICODINAMICO****Colloquio, consultazione e restituzione in contesti clinici e applicativi**di *Sofia Massia (a cura di)*

Cos'è il Counseling?

Il Counseling è una funzione psicologica?

Cosa significa fare Counseling?

Quali difficoltà, quali specificità e quali potenzialità implica un percorso di Counseling?

Dall'Introduzione di Piera Brustia: La necessità e l'urgenza di far chiarezza sul significato e sulla pratica del Counseling psicologico è nata già alcuni anni fa, quando ci si è resi conto della confusione che regnava sul significato e la competenza necessaria in tale ambito.

Questo testo si propone di rispondere a tale necessità e urgenza e intende inoltre approfondire i vissuti emotivi della relazione psicologopaziente in diversi contesti clinici e applicativi, tra cui: pratica privata, ospedale, scuola, sportelli LGBT, comunità e servizi a bassa soglia.

**L'AUTORE**Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **340**Formato: **14x21**Prezzo: **32.00 €**Pubblicazione: **10/01/2019**ISBN: **9788898986767**

Sofia Massia è Psicologa, Psicoterapeuta Psicoanalitica. Socia dell'Associazione culturale Sandor Ferenczi. Individual Member IFPS International Federation of Psychoanalytic Society. Membro del Direttivo e Responsabile scientifico AreaG. Membro e Corrispondente della Rivista AeP - Adolescenza e Psicoanalisi. Membro del Forum Tematico Scuola dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte. Professore a Contratto in Counseling nel Corso di Laurea Magistrale in Psicologia Clinica: Salute e Interventi nelle Comunità del Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino. Autrice di varie pubblicazioni relative ad ambiti di ricerca e clinici; in particolare sugli adolescenti ha curato nel 2014 Il pensiero di François Ladame sull'adolescenza (FrancoAngeli).

## NARRATIVA

## QUANTO UN CENTO LIRE

di Motta Federica



«Il cento lire è per me, da sempre, il massimo di grandezza delle cose. Qualunque cosa se è grande almeno un cento lire è grande il giusto. È il massimo della perfezione. Dovremmo usarlo come unità di misura del mondo. "Ti voglio bene un cento lire."»

Che sia il rumore inequivocabile di una caciotta che rompe le tegole (esiste, davvero, quel rumore che non fa nient'altro), l'educazione al quotidiano misurata "a cento lire", una nuvola di lacca oppure i semi che hanno bisogno di sentire il suono delle campane, o infine il panico da impronte digitali alla loro prima, vera scoperta - poco importa: per quanto personali siano i ricordi che compongono i racconti di questa raccolta, riescono sempre a essere condivisibili, replicabili, qualcosa che se pure non è successo anche a noi, avrebbe benissimo potuto farlo. Come le fiabe: che si creda o meno di dover un giorno fare i conti con il lupo che si è pappato la nonna, beh, l'importante è sapere che sarebbe andata esattamente come a Cappuccetto rosso, casomai ci fosse capitato di attraversare un bosco proibito con un cestino in mano e l'innocenza di chi ha soltanto delle scoperte da fare.

*Dalla Prefazione di Massimiliano Rossin.*

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **116**

Formato: **14x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **08/12/2018**

ISBN: **9788898986750**

## L'AUTORE

**Federica Motta** è nata nel 1991 ed è cresciuta a Monza. È studentessa presso la Facoltà di Lettere moderne dell'Università Statale di Milano. Ha vinto la prima edizione (2016-2017), del festival letterario "Parole aperte sul palco". Scrive racconti per bambini e aneddoti familiari.

LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER BAMBINI

**NARRATIVA****UNA COME TE**  
**Storie di donne straOrdinarie**  
di AA.VV.

Chi ha ispirato il tuo senso di libertà?

In queste pagine prendono vita donne, famose e non, sicuramente straOrdinarie, che hanno ispirato una vita libera dai modelli imposti, quei modelli che vorrebbero stabilire qual è il modo giusto di essere donne e uomini. Ne vengono raccontati aneddoti o la vita intera, fonte di ispirazione per aver vissuto la libertà di essere come volevano, per la bramosia di non lasciarsi ingabbiare dagli stereotipi che la società continua a considerare regole di buona condotta, per aver rincorso la bellezza di un mondo fatto di differenze, colori e sfumature.

**L'AUTORE**

Le autrici e gli autori di questa raccolta hanno vinto la V edizione del concorso letterario nazionale Il colore delle donne. Elisabetta Ceroni, Giuliana Racca e Monica Lanfranco collaborano al progetto e hanno regalato i loro contributi in occasione di questo importante anniversario.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **156**

Formato: **14x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **25/11/2018**

ISBN: **9788898986736**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E  
SCIENZE SOCIALI

## NARRATIVA

## IL SACCO DELLE BOTTE

di Carlo Flamigni



«Ci siamo detti: perché no? L'idea di diffondere le nostre particolari visioni del mondo facendole scivolare, inavvertite e perciò apparentemente innocue, nella strozza dei nostri lettori, lo confessiamo, ha un certo fascino. A Primo, poi, è venuta in mente una sua storia recente [...] E io ve la propino, e lo faccio con la coscienza di non poter essere accusato di un delitto: che questo libro contenga veleni, a questo punto, lo sapete, non potete far finta di niente.»

In questa nuova avventura, l'ottava, di Primo Casadei e della sua famiglia si intrecciano tradizioni e usanze della Romagna, maraffoneti, femministe sorridenti e, ovviamente, sparizioni misteriose e decessi assurdi. Riuscirà Primo, detto Terzo, a dipanare la matassa anche questa volta?

Sullo sfondo delle vicende, il lettore troverà le questioni sulle donne, la violenza degli uomini sulle donne e l'importanza della solidarietà, tutte tematiche molto care all'autore.

## L'AUTORE

**Carlo Flamigni**, già Ordinario di Ginecologia e Ostetricia presso l'Università di Bologna e membro del Comitato Nazionale di Bioetica, è membro del Comitato di Etica dell'Università Statale di Milano. All'attività scientifica affianca con successo quella di romanziere e scrittore, la serie di gialli ne è forse l'esempio più rappresentativo.

Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **192**Formato: **14x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/10/2018**ISBN: **9788898986729**

GIALLI E THRILLER

SAGGISTICA

**FACCIA A FACCIA CON LA SOFFERENZA PSICHICA****L'uso professionale del sé nell'approccio psicosociale al paziente**di *Elizabeth Barnes, Peter Griffiths, Jacqueline Ord, Diane Well***Come possono le figure professionali gestire il confine tra il coinvolgimento personale e il distacco professionale, quando sono continuamente esposte alla relazione con persone sofferenti?**Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **304**Formato: **17x24**Prezzo: **32.00 €**Pubblicazione: **09/10/2018**ISBN: **9788898986705**

PSICOLOGIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Gli autori esplorano una varietà di punti di vista su questo tema, a partire dai presupposti di natura più filosofica fino ai dilemmi che caratterizzano la pratica quotidiana, attingendo alla comune esperienza di formazione all'approccio psicosociale presso il Cassel Hospital - una comunità terapeutica fondata su principi psicodinamici e sull'apprendimento attraverso l'esperienza. Ogni autore adotta un proprio sguardo sul tema, a seconda della propria disciplina di riferimento, analizzando come i sentimenti personali possono darci una chiave per comprendere e contenere i bisogni emotivi delle persone che soffrono. Le loro argomentazioni convergono nel dimostrare il ruolo cruciale della riflessione condivisa tra colleghi, per poter sviluppare competenze, e delineare teorie pratiche che orientino il proprio lavoro nella pratica professionale.

Il libro si rivolge a tutte le figure professionali interessate ad adottare una metodologia psicosociale di qualità elevata, nell'approccio con l'individuo, le famiglie, i gruppi e le organizzazioni. Sarà una valida risorsa per gli studenti di scienze infermieristiche, o per chi si sta formando come operatore sanitario e psicosociale, ed anche per i docenti di questi corsi di studio. Sarà inoltre motivo di interesse per i ricercatori e gli amministratori di servizi sanitari.

**Edizione italiana a cura di Metello Corulli.****Presentazione dell'edizione italiana di Silvana Lerda.****Traduzione a cura di Isabella Negri.**

## NARRATIVA

## DALLA PRIMA ALL'ULTIMA

## (Storia di una scolara poi prof)

di Donata Testa

Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **212**Formato: **14x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **06/10/2018**ISBN: **9788898986712**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, EDUCAZIONE, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

Dalla prima all'ultima è il racconto appassionato di una **vita legata alla scuola**, prima da scolara e studentessa, poi da professoressa. È uno **sguardo consapevole** delle difficoltà, delle debolezze, degli ostacoli che toccano quel luogo della società che ha il compito più importante e arduo: **formare le future generazioni a muoversi nel mondo**.

Come fare a realizzarlo quando le risorse sono scarse, quando la burocrazia fagocita, quando non si intravede nessuna alleanza tra i personaggi in gioco? Quando sembra che le uniche parole calzanti per descrivere quel luogo siano: precarietà, bullismo, violenza, noia?

Donata Testa non ha risposte, ma racconta l'**amore per gli studenti**, per la propria materia e professione, racconta delle **meraviglie che possono accadere tra quelle mura**. E' allora questa la strada per risvegliare il desiderio di salvare la scuola, per trovare nuove forze e sinergie, per realizzare, tutti insieme - docenti, studenti e genitori - **la scuola che vorremmo**.

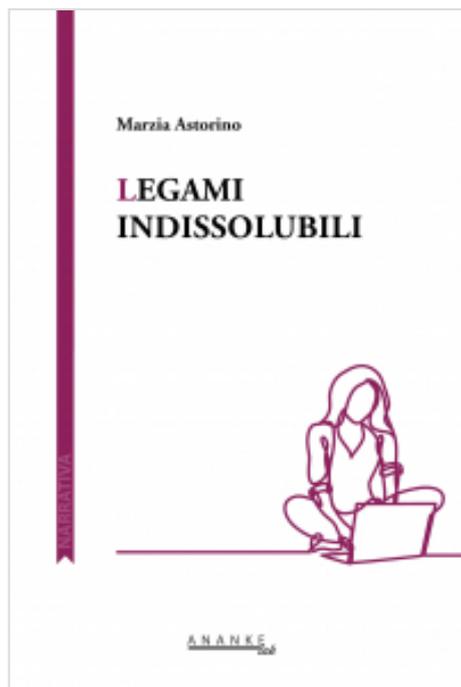
---

**Al libro è legato il progetto "La scuola che vorremmo", un percorso di confronto e collaborazione tra insegnanti, studenti e genitori, con la collaborazione del counselor Domenico Matarozzo. Il percorso ha come fine la stesura di elaborati, i migliori saranno pubblicati in un libro di cui si prevede l'uscita nel mese di settembre 2019. Per info [elisa.santini@anankelab.com](mailto:elisa.santini@anankelab.com)**

## L'AUTORE

Donata Testa è nata nel 1955 a Torino, dove vive. Laureata in Storia del Cinema, insegna materie letterarie in un Istituto Superiore. Ha lavorato in progetti di scambio e cooperazione con il Senegal e il Burkina Faso organizzando, tra l'altro, un concorso letterario con gli alunni delle scuole coinvolte da cui è nato il volume bilingue, italiano/francese Raccontami di te. Ha partecipato in qualità d'ideatrice e tutor al progetto/libro Il luogo ci continua, Barriera di Milano si racconta.

E' autrice di romanzi e racconti tra i quali Bagagli a mano (2001), Il luogo del cuore (2006), Le culture intrecciate: Letteratura e migrazione (2007), Italia ama (2007), Sventola l'aquilone (2013), Il gusto di farlo. Raccontarsi senza veli (2015), Certi istanti (2016). Nella vita ama guardare, ascoltare, scrivere.



## LEGAMI INDISSOLUBILI

di *Marzia Astorino*

«Alessandra si girò di scatto e io con lei. Stava entrando Roberta. Divisa da detenuta, capelli raccolti, il viso triste e tirato, lo stesso dei giorni in ospedale. Peggio di quanto pensassi.»

Con *Legami Indissolubili* tornano Anna, la sua famiglia, le sue amiche e le sue indagini, iniziate con il primo capitolo della trilogia, *Dietro le apparenze*. Roberta, accusata di uxoricidio, comincia a svelare particolari sulla famiglia Grassi e sul suo matrimonio che Anna cercherà di sfruttare per incriminare una famiglia apparentemente inattaccabile.

Nel frattempo torna il fantasma di Nil, l'ex di Silvia arrestato grazie all'aiuto di Anna dopo mesi di violenze e soprusi, avido di vendetta contro chi gli ha portato via tutto.

Tenuti insieme dal filo rosso della violenza sulle donne, scontri, bugie e sotterfugi metteranno a dura prova la profonda amicizia che unisce i protagonisti di questa storia. Riusciranno a mantenere intatti i loro legami indissolubili?

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **304**

Formato: **14x21**

Prezzo: **17.00 €**

Pubblicazione: **15/09/2018**

ISBN: **9788898986699**

GIALLI E THRILLER

### L'AUTORE

**Marzia Astorino**, nata a Monza nel 1976, esordisce con *Emma* nel 2006, pubblica *Diario Endometriosi-Mai più sola* nel 2008, nel 2014 esce *Un posto chiamato casa* e nel 2017 *Dietro le apparenze*, primo romanzo della trilogia di cui *Legami indissolubili* è il secondo episodio. Scrive racconti per adulti e bambini, alcuni dei quali diventano sceneggiature per cortometraggi e recite scolastiche. Ha vinto nel corso degli anni diversi concorsi letterari.



**SOFFRIRE LA FOLLIA**  
**Saggi psicoanalitici sulla psicosi**  
di *Robert D. Hinshelwood*

Editore: **ANANKE LAB**

Prezzo: **25.00 €**

Pubblicazione: **01/09/2018**

ISBN: **9788898986682**

PSICOLOGIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



## IL PUNTO DI SVISTA

di *Dario Lessa*

«Ho un sacco pieno di errori commessi e un sacco più grosso per quelli che commetterò. Un mantello di malinconia che indosso solo d'inverno, nelle giornate fredde. I sogni li ho liberati dal cassetto della credenza stile Liberty per far posto al senso di colpa. Così adesso passo molto tempo a cercarli.»

Riccardo Montana è uno scrittore di successo, suo malgrado. Dopo un passato tumultuoso si ritrova a vestire il ruolo del personaggio pubblico che fatica ad accettare ma, a modo suo, riesce a gestire. Dal suo libro viene tratto un film e questo non fa altro che accrescere la sua fama. E tra un premio, una presentazione e un'intervista, deve fare i conti con personaggi ambigui, casi di invidia esasperata, stalker e persino con un killer. Nel suo altalenante umore ha i suoi punti fermi, le sue abitudini, i suoi rifugi e Luna, il suo amore. Ma dove risiede la felicità? Si può avere tutto senza pagarne le conseguenze? E quando si arriva troppo in alto a quali pericoli ci si espone? Nella consapevolezza della precarietà la storia scivola attraverso un flusso narrativo agro dolce e ironico. È una questione di punti di vista. O di svista. Come la vita di ognuno di noi.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **141**

Formato: **14x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **01/06/2018**

ISBN: **9788898986675**

### L'AUTORE

**Dario Lessa**, nasce e vive a Monza. Presidente della Hemingway

GIALLI E THRILLER



## ANATOMIA DELL'OPPRESSIONE

### La critica di due Femen alle religioni

di Inna Shevchenko, Pauline Hillier

Odio, fastidio, coercizione, controllo: sono queste alcune delle parole che ricorrono, e che si rincorrono, in *Anatomia dell'oppressione* mentre le autrici viaggiano, con il loro scanner, dalla testa ai piedi delle donne così come le religioni patriarcali hanno fatto e fanno lungo i secoli. **Ogni capitolo è titolato con una parte del corpo** (testa, seno, cuore, ventre, mani, organo sessuale, piedi), che diventa simbolo delle ingiustizie, violenze e repressioni subite, illustrate da passaggi che tolgono il fiato per la brutalità del racconto dei testi religiosi citati (e delle conseguenze reali, purtroppo, sulla carne).

Il libro di Inna Shevchenko e Pauline Hillier, **traduzione della pubblicazione di Edition du Seuil**, non fa sconti a nessuna delle tre religioni, perché nessuna di esse è benevola con il corpo e la mente femminile, e perché non si tratta di mettere in discussione la devozione personale, ma di una guerra secolare quotidiana contro la libertà di oltre la metà della popolazione mondiale.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **208**

Formato: **14x21**

Prezzo: **19.00 €**

Pubblicazione: **01/05/2018**

ISBN: **9788898986651**

**Anteprima del volume in occasione del Laikoday di Rovereto il 21 aprile 2018 (curatrice e autrici presenti); lancio del libro in occasione del Salone internazionale del Libro, sabato 12 maggio in collaborazione con la Regione Piemonte (curatrice e autrici presenti). Seguiranno una serie di eventi sul territorio nazionale in collaborazione con Monica Lanfranco e l'UAAR (Torino, Milano, Bologna, Genova, Roma).**

SESSUALITÀ, GENERI E RELAZIONI, ISTRUZIONE E VITA CRISTIANA, CRISTIANESIMO, RELIGIONE, FONDAMENTALISMO, INTOLLERANZA E PERSECUZIONE, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

#### GLI AUTORI

**Inna Shevchenko**, attivista del gruppo femminista **Femen**, è stata protagonista del film *Everiday rebellion* di Arman e Arash T. Riahi; è editorialista di molti giornali, tra cui *Il Guardian* e *Huffington Post*.

**Pauline Hillier**, attivista del gruppo femminista **Femen**, ha scritto il romanzo *À vivre couché* (Onlit Edizioni).

**Monica Lanfranco**, curatrice e autrice della Prefazione, è giornalista femminista, tra le numerose attività (formazione, blogger di Micromega e Il Fatto Quotidiano) dirige Altradimora e cura la rivista Marea.

**NARRATIVA**

**ANDATA E RITORNO**  
**Percorsi tra genitori e figli**  
di *L. Portis*



Editore: **ANANKE LAB**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/05/2018**

ISBN: **9788898986668**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E  
SCIENZE SOCIALI, SOCIOLOGIA



## I RUOLI IN COMUNITÀ TERAPEUTICA PER ADOLESCENTI

Organizzazione di vita e cura  
di AA.VV.

Editore: **ANANKE LAB**

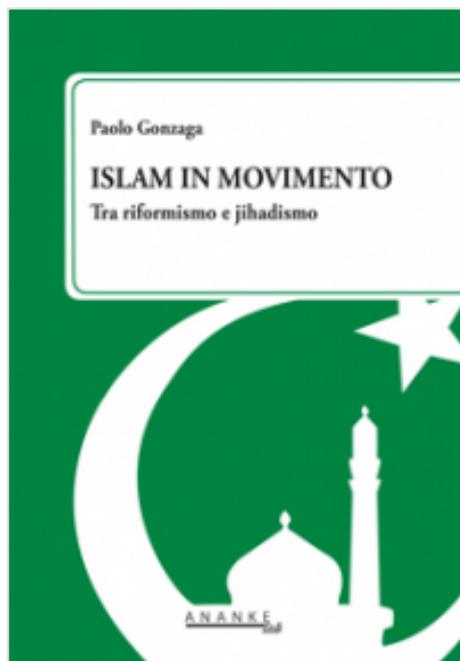
Prezzo: **28.00 €**

Pubblicazione: **01/04/2018**

ISBN: **9788898986644**

PSICOLOGIA CLINICA, ALTRE BRANCHE DELLA  
MEDICINA, MEDICINA, SCIENZE, TECNOLOGIA E  
MEDICINA, PSICOTERAPIA, STUDI CULTURALI E SOCIALI,  
SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

SAGGISTICA

**ISLAM IN MOVIMENTO****Tra riformismo e jihadismo**di *Paolo Gonzaga*

La centralità dell'Egitto nell'elaborazione del pensiero politico islamico è testimoniata prima dalla *Nahda*, il rinascimento islamico, e poi dall'importanza che ha avuto il movimento dei Fratelli musulmani non solo nel Paese ma in tutto il Medio Oriente. Mentre dalla *Nahda* riceviamo il meglio dell'eredità razionalista islamica, l'islam politico ha aperto la strada a due correnti politiche opposte, da un lato il riformismo e dall'altro il fenomeno che conduce al radicalismo jihadista, ben rappresentato da al Qa'eda e ISIS. Il presente volume, ripercorrendo le origini storico-politiche di entrambe le tendenze, restituisce un quadro realistico di un mondo islamico in movimento. Attraverso figure di intellettuali e sapienti, e traduzioni inedite di parti di testi fondamentali, l'autore intende mettere in luce una nuova era riformista, intesa come capacità di conciliare il meglio della tradizione islamica con il meglio dell'umanesimo occidentale. Risposta concreta all'estremismo jihadista, di cui si esaminano il costruito teorico e la relativa manipolazione delle scritture sacre, e unica strada possibile per riaprire il dialogo interreligioso e interculturale.

Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **268**Formato: **14x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **08/01/2018**ISBN: **9788898986637**STRUTTURE E PROCESSI POLITICI, POLITICA, STUDI  
CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALICon prefazione di **Massimo Campanini****L'AUTORE**

Paolo Gonzaga attualmente insegna al Master "Fonti, storia, istituzioni e norme dei tre monoteismi, ebraismo, cristianesimo e islam" dell'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano. Membro dell'*European Muslim Network*, nonché traduttore dall'arabo, giornalista su diversi media digitali e blogger, è uno degli esperti più informati e aggiornati sull'islam politico.



## IL REGNO DI GIORDANIA

### Frontiere e confini nella storia e nelle istituzioni della monarchia hashemita

di Paolo Maggiolini

Il volume si propone di decostruire queste “tradizionali” categorie con l’intento di offrire una lettura analitica del Paese dai primi del Novecento fino alle più recenti “rivolte arabe” sia alla luce della storia mediorientale sia dell’incessante dialettica tra il regime politico giordano e la sua società. Esso intende così tracciare un cammino lungo le molteplici frontiere, i confini e le sfere socio-politiche e spaziali che sono state create, delineate, compresse e finanche rifiutate nel corso della storia delle istituzioni e della politica regionale. Fin dalla fondazione dell’Emirato durante gli anni Venti, la Giordania è stata pienamente protagonista di questa complessa dinamica politica, esempio della capacità di fondare la propria longevità sulle debolezze endemiche e i punti di forza del contesto regionale, grazie anche al costante interesse da parte dei principali attori internazionali.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **396**

Formato: **17x24**

Prezzo: **22.00 €**

Pubblicazione: **01/12/2017**

ISBN: **9788898986583**

STORIA CONTEMPORANEA DAL XX SECOLO A OGGI,  
STORIA

#### L'AUTORE

**Paolo Maggiolini** è Assegnista di ricerca e docente a contratto in Storia dell’Asia islamica presso l’Università Cattolica del S. Cuore, dove ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Istituzioni e Politiche. Prima di ricoprire tali posizioni, Paolo Maggiolini è stato Ricercatore presso l’Istituto per gli Studi di Politica Internazionale (ISPI) nel quadro del progetto europeo ARAB-Transformation e ha svolto attività di ricerca presso l’Università di Ginevra. Le sue ricerche si focalizzano sul rapporto tra religione e politica in Medio Oriente, con particolare attenzione alla dimensione del cristianesimo arabo, al radicalismo islamico e ai contesti di Iraq, Israele, Giordania e Palestina.



## QUEL CHE TI PARE

### Storie di vite oltre i cliché

di AA.VV.

Quel che ti pare è una **raccolta di dieci racconti, vincitori della quarta edizione del concorso letterario nazionale "Il colore delle donne"**, indetto dalla casa editrice torinese ANANKE lab. Storie di personaggi che non temono di seguire le loro passioni, emozioni, desideri a dispetto di ciò che **l'etichetta e i luoghi comuni imporrebbero**. Una suora che preferisce l'orto e la manutenzione al posto del ricamo, le emozioni di una transessuale al primo appuntamento al buio, una donna felice e serena del suo essere single, un adolescente che si smarca dai compagni e abbraccia il suo essere diverso rispetto alla massa, una becchina, una mamma femminista in lotta con la figlia reazionaria, una commessa che incontra la bellezza della diversità anche in una giornata apparentemente grigia, un ragazzo che insegue con tutte le sue forze la passione della danza del ventre nonostante il rifiuto da parte della famiglia perbene, una donna che si ribella con forza alla pretesa di possesso e tre generazioni di donne che cercano la libertà in una famiglia fortemente patriarcale. **Storie, ironiche e irriverenti**, di donne e uomini diversi tra loro, per età, orientamento sessuale, desideri, così che il risultato finale è un **mosaico di storie, mai convenzionali**, i cui frammenti toccano tutte le sfumature possibili, **liberandosi dei soli rosa e azzurro**.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **169**

Formato: **14x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **15/11/2017**

ISBN: **9788898986590**

NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, RACCONTI, RACCONTI E ANTOLOGIE,  
ANTOLOGIE

---

**Ai partner delle scorse edizioni (Famiglie arcobaleno, Consulta di bioetica, La Valigia Rossa, Il Sillabo scuola, Lettori d'Assalto, C'eraunavodka), si aggiunge Bossy, realtà molto attiva sui social e di forte presa sulle giovani generazioni. Il volume esce il 25 novembre, in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. La scelta della data non è casuale: combattere gli stereotipi di genere è il primo passo obbligato contro la violenza sulle donne.**



## IL SIMBIONTE

di Massimo Ruber

«Il simbiote biologico vive cibandosi dell'altro, il quale non reagisce né pare soffrirne, pur finendo divorato dal tempo e dal peso dei propri frutti, che si rinnovano ogni anno e lo indeboliscono come succede alle madri per i troppi figli.»

In questo giallo ambientato nella Milano degli anni Settanta, Giovanni uccide il padre adottivo, l'avvocato Boldrini. Qual è il movente? Quali segreti ha nascosto alla sua famiglia? E quali la sua famiglia ha nascosto a lui? Attraverso le voci dell'assassino e di un giovane avvocato che segue le indagini, il lettore è avvolto da una rete di intrecci che collegano passato e presente e di misteri che si celano dietro un'apparente normalità.

Un giallo al rovescio, dove la domanda da porsi non è "chi?", ma "perché?".

---

**Selezionato da una giuria composta da agenti letterari e giornalisti, ha vinto il concorso Avvocati e Autori indetto dall'UOLOF (UNIONE LOMBARDA ORDINI FORENSI)**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **264**

Formato: **14x21**

Prezzo: **16.50 €**

Pubblicazione: **01/09/2017**

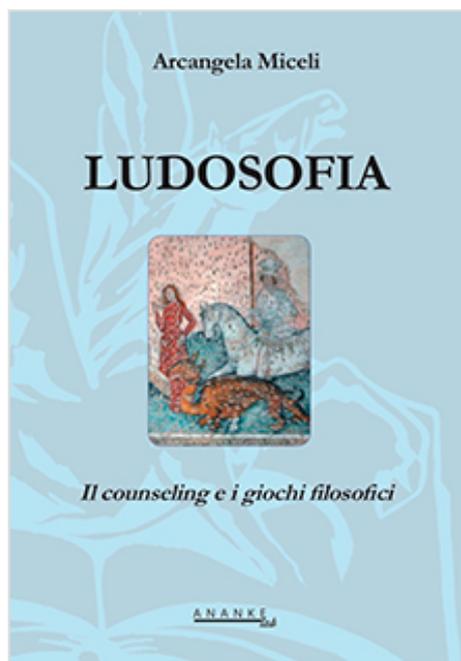
ISBN: **9788898986569**

### L'AUTORE

Pur essendo un romanzo d'esordio per l'avvocato che ha scelto lo pseudonimo di Massimo Ruber, lo stile risulta brillante e capace di tenere alta l'attenzione del lettore.

GIALLI E THRILLER

## SAGGISTICA

**LUDOSOFIA**  
**Il counseling e i giochi filosofici**  
di *Arcangela Miceli*

La **ludosofia**, strumento di riflessione su di sé attraverso il “gioco filosofico” individuale e di gruppo, è una delle possibili “pratiche” che mettono il counseling, e il **counseling filosofico** in particolare, al servizio dell’uomo e al suo innato mestiere di filosofo, senza che, peraltro, egli lo sia per studi e formazione culturale. Funzionale alla sua condizione esistenziale di uomo, la ludosofia, il “conoscere giocando”, può essere il punto di avvio di un percorso di ricerca interiore che aiuti ogni individuo – continuamente assillato da interrogativi a cui nessuno, se non egli stesso, può cercare di dare un senso più che una risposta –, a **dipanare dubbi, incertezze e disagi**.

Con un linguaggio chiaro e appassionato, il testo ricostruisce, a partire dai filosofi e dalle loro opere, quel tessuto connettivo di sollecitazioni di cui tutta la storia della filosofia, che è storia dell’uomo, è intrisa. Sono anche presenti **esempi pratici e descrizioni di giochi filosofici** provenienti dall’esperienza diretta dell’autrice e di cui, in questa nuova edizione, è presente un indice.

## L'AUTORE

Editore: **ANANKE LAB**Pagine: **156**Formato: **14x21**Prezzo: **13.50 €**Pubblicazione: **01/08/2017**ISBN: **9788898986552**

**Arcangela Miceli**, docente di filosofia, dirigente scolastica, **counselor filosofico**, consulente familiare, didatta Icsaat (training autogeno), **docente di Filosofia applicata presso la Suaf** (Scuola umbra di counseling filosofico), è autrice di articoli in riviste e volumi collettanei, quali *Praticare la Filosofia* (2006); *I sogni di Cartesio: "equivoci dell'anima"*

EDUCAZIONE, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



## L'INTELLETTUALE IERI E OGGI

### Generazioni in dialogo con Norberto Bobbio

di P. Polito

Qual è il ruolo dell'intellettuale oggi? Se lo chiedeva Norberto Bobbio in Politica e cultura e se lo chiedono oggi sei giovani studiosi che rivisitano criticamente e attualizzano il pensiero del filosofo a partire dal suo testo del 1955 andando così a configurare un dialogo intergenerazionale, di matrice filosofica, storica e politica, curato e diretto da Pietro Polito, direttore del Centro studi Piero Gobetti di Torino. Il volume è impreziosito dalla presenza del saggio di Bobbio che ne ha ispirato il titolo, L'impegno dell'intellettuale ieri e oggi, pubblicato per la prima volta in volume a vent'anni dall'uscita. Il linguaggio e lo stile dei saggi rendono il testo adatto a un pubblico che raccoglie sia gli studiosi e appassionati di Bobbio sia il mondo accademico.

**Il volume viene lanciato in occasione del 30esimo Salone Internazionale del Libro di Torino alla presenza di Gianni Vattimo, Marco Revelli e del giornalista di La Stampa Maurizio Assalto; seguirà un percorso biennale di studi politici organizzato dal Centro studi Piero Gobetti.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **165**

Formato: **14x21**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **20/05/2017**

ISBN: **9788898986378**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

#### L'AUTORE

Gli autori sono giovani ricercatori legati al mondo accademico e alla divulgazione: Marco Albeltaro (Università di Torino), Diego Guzzi (Unione Culturale Franco Antonicelli), Eleonora Piromalli (Università di Roma La Sapienza), Jacopo Rosatelli (collaboratore de il manifesto), Giuseppe Sciarra (Università di Genova-Université de Paris 8) e Lorenzo Vai (Istituto Affari Internazionali).



## LE PAROLE DELLA BIOETICA

### Dizionario ragionato

di AA.VV.

Partendo dal presupposto che le parole e il loro significato hanno un'importanza cruciale, il testo mira a presentare i concetti fondamentali utilizzati nel dibattito della bioetica. Grazie ai rimandi tra lemmi di tematiche affini e a un'accurata bibliografia tematica questo dizionario è utile a chiunque voglia o debba avvicinarsi alla disciplina (studenti e insegnanti delle scuole medie superiori, medici e infermieri, studenti di medicina, filosofia e diritto), offrendo gli strumenti indispensabili per affrontare le diverse tematiche (es. eutanasia e testamento biologico, fecondazione assistita e gravidanza per altri, ricerca scientifica e vaccini) con un linguaggio rigoroso e non fazioso. Un dizionario di agile consultazione, curato da Maria Teresa Busca ed Elena Nave, che vede tra gli autori dei singoli lemmi alcuni dei più illustri esponenti del dibattito bioetico: Carlo Alberto Defanti, Carlo Flamigni, Antonino Forabosco, Cesare Galli, Mariella Immacolato, Sergio Lanteri, Sergio Livigni, Adalberto Merighi, Maurizio Mori, Demetrio Neri, Mario Riccio

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **184**

Formato: **14x21**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **20/05/2017**

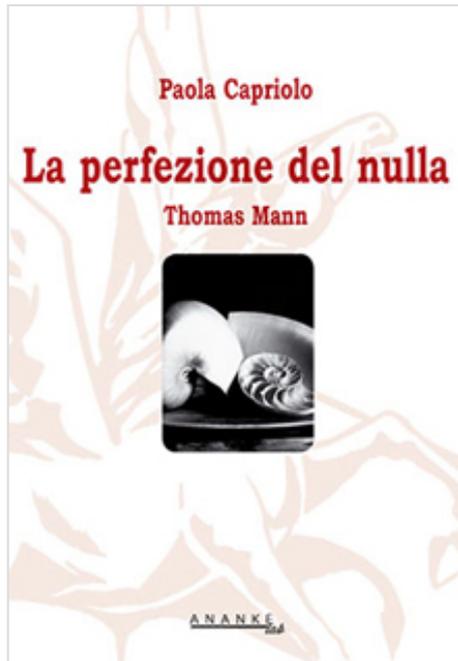
ISBN: **9788898986385**

**Il testo è adottato dal prof. Maurizio Mori per il corso triennale di Bioetica dell'Università di Torino, consigliato agli studenti del Master in Bioetica e consulenza in Etica clinica dell'Università di Torino e inserito nella bibliografia di riferimento presentato nel percorso di formazione in Bioetica per le scuole secondarie superiori di Torino e provincia organizzato dalla Consulta di Bioetica onlus in collaborazione con il Cesedi.**

BIOLOGIA, SCIENZE, TECNOLOGIA E MEDICINA, STUDI  
CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

### L'AUTORE

Le curatrici e la maggior parte degli autori, vicini alla Consulta di Bioetica onlus, svolgono attività di formazione presso scuole medie secondarie, università e master, incrementando notevolmente il bacino di interessati al testo



## LA PERFEZIONE DEL NULLA

Thomas Mann

di Paola Capriolo

“Se la vita è un’impurità della materia, la materia è un’impurità dell’essere e l’essere... un’impurità del nulla. Un incrinarsi misterioso di quella vuota perfezione di cui Aschenbach sentiva il richiamo dinanzi alla distesa del mare.” Di là dalla facile antitesi arte-vita, attraverso la rilettura di testi capitali come La morte a Venezia, La montagna incantata e il Doctor Faustus, questo libro ci porta a esplorare in profondità il “nichilismo” di Thomas Mann e a ripercorrere il suo ironico gioco di maschere per saggiarne le implicazioni più vertiginose.

**Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell’Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell’arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **92**

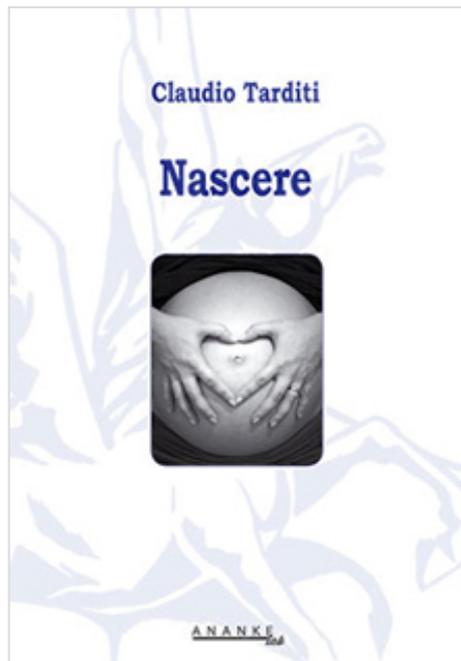
Formato: **14.5×21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2013**

ISBN: **9788898986514**

GIALLI E THRILLER



## NASCERE

di *Claudio Tarditi*

Che cosa significa per noi nascere? Tutti risponderemmo semplicemente: venire al mondo. Eppure, l'ingresso nella rete di relazioni con le cose e con gli altri individui esaurisce davvero ogni senso del nascere oppure la nascita ci espone a un altro tempo, non più inteso come successione misurabile di istanti ma come inizio e origine, cioè come evento imprevedibile attraverso cui la vita viene a se stessa? E se nascere significasse non solo venire al mondo, ma innanzitutto venire alla vita?

**Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **66**

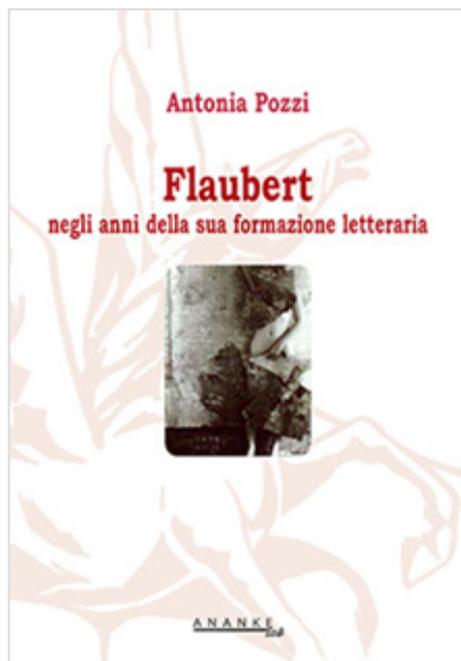
Formato: **14.5x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2013**

ISBN: **9788898986521**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



## FLAUBERT NEGLI ANNI DELLA SUA FORMAZIONE LETTERARIA

di Antonia Pozzi

In questa edizione critica, la prima che attinge direttamente alla stesura originale del manoscritto e del dattiloscritto, viene ripubblicata la tesi di laurea dell'autrice, uscita anch'essa postuma nel 1940 con una premessa del relatore Antonio Banfi; la dissertazione verte sulla formazione letteraria di Gustave Flaubert, scrittore da lei amatissimo. Un testo da leggere quasi come un romanzo di Flaubert, ricco di sintesi folgoranti che illuminano ogni analisi qui contenuta. Corredano il volume un'ampia introduzione e un'esauriente nota biografica dell'Autrice, sempre a cura di Matteo Mario Vecchio, e un saggio di Chiara Pasetti che analizza le fonti della tesi, illustrando l'originalità e il valore del Flaubert nell'ambito degli studi critici dell'epoca sull'autore.

**Diretta da Marco Vozza, giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **144**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **24.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2013**

ISBN: **9788898986538**

### L'AUTORE

Antonia Pozzi è una delle voci femminili più intense della letteratura italiana del Novecento. Tutti i suoi scritti vennero pubblicati postumi, e soltanto negli ultimi anni le sue limpide e stregate poesie hanno avuto la loro vittoria sul tempo, come già aveva profetizzato Eugenio Montale.

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA



## LA DIALETTICA DEL PROSPETTIVISMO

di *James Conant*

Il testo di James Conant sulla dialettica del prospettivismo dimostra la complessità della filosofia di Nietzsche, la molteplicità dei suoi esiti, nonché l'infondatezza di ogni posizione riduttiva e strumentale. Nodo nevralgico del testo è costituito dall'evoluzione interna al pensiero Nietzscheano da una versione soggettivistico-convenzionalista ad una più matura della natura di prospettivismo in cui viene ripristinata una peculiare "devozione alla verità". Fanno eco a questa evoluzione, relativa alla ricorrente diatriba tra fatti e interpretazioni, personaggi come Bernard Williams e Hilary Putnam, tra i maggiori filosofi analitici contemporanei. Una ricostruzione del pensiero Nietzscheano che giunge sorprendentemente da oltre oceano, capace di elaborare la celebre affermazione del filosofo tedesco: Chi interpreta? I nostri affetti.

**Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **152**

Formato: **14.5x21**

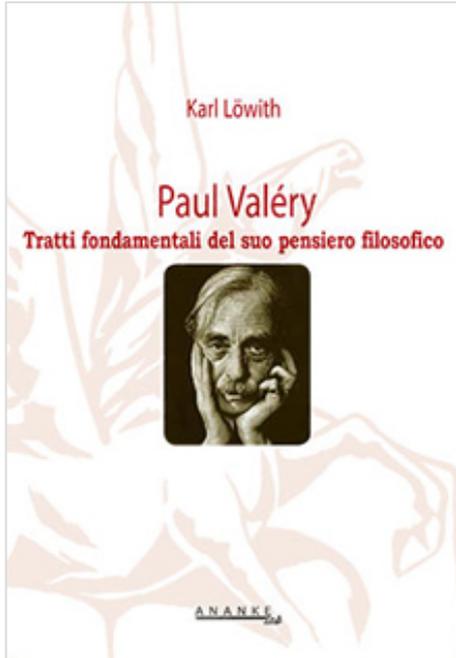
Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2013**

ISBN: **9788898986545**

### L'AUTORE

James Conant insegna Filosofia presso la University of Chicago. Ha pubblicato libri e saggi sul Kantismo e sul pragmatismo, su Frege, Wittgenstein ma anche su Kierkegaard e sull'estetica del film.



## PAUL VALÉRY

### Tratti fondamentali del suo pensiero filosofico

di Karl Löwith

Quest'opera, l'ultima pubblicata da Löwith, è qui presentata in una nuova edizione italiana, rivista e aggiornata. Apparsa originariamente nel 1971, proprio in occasione del centenario della nascita di Valéry, essa vanta una duplice statura: oltre ad essere una vera e propria summa del pensiero di Löwith (da lui stesso è infatti indicata come il proprio «testamento filosofico»), essa è anche tra i primissimi tentativi di lettura organica del pensiero del poeta de La Jeune Parque.

**Diretta da Marco Voza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **228**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **01/01/2012**

ISBN: **9788898986491**



## TRATTATO DELLA PASSIONE

di *Eugenio Trías*

Cos'è la passione, cosa si deve intendere per passione, qual è la sua natura intrinseca? Che differenza c'è tra desiderio e passione? Sono solo alcune delle domande cui Eugenio Trías cerca di dar risposta in questo Trattato della passione, dove si eleva a categoria ontologica un tema spesso trascurato dalla filosofia.

**Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **216**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **18.50 €**

Pubblicazione: **01/01/2012**

ISBN: **9788898986507**



## FRANZ KAFKA

### La metamorfosi del significato

di Ferruccio Masini

Uno degli intellettuali più originali che hanno arricchito la cultura filosofica ed estetica nella seconda metà del secolo scorso ci introduce all'interno della sconvolgente esperienza dell'opera di Franz Kafka, unanimamente considerato uno dei più grandi scrittori della letteratura mondiale. Personaggio eclettico, poeta, saggista, filosofo, germanista, pittore, autore di un libro fondamentale dedicato a Nietzsche: *Lo scriba del caos*, Ferruccio Masini ripercorre in questa raccolta di saggi, l'incredibile avventura letteraria ed esistenziale di Franz Kafka, i suoi rapporti con l'ebraismo, con la severa e terribile figura paterna, con le donne amate, infine con la tragedia della scrittura che esplora le zone d'ombra presenti in ognuno di noi.

**Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **240**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **31/12/2010**

ISBN: **9788898986460**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA



## IN VINO VERITAS

di Søren Kierkegaard

Arricchito da materiali preparatori e da frammenti inediti, viene proposta una versione filologicamente ineccepibile di un classico di uno dei più grandi protagonisti della filosofia contemporanea. Cinque convitati bevono vino ascoltando il Don Giovanni di Mozart e si succedono in una sorta di monologo sul tema dell'amore, incrociando aspetti etici a quelli estetici. A occupare il centro del dialogo è la donna, o meglio la visione negativa della donna descritta da un punto di vista rigorosamente al maschile. Cercano di evocare lo spirito invisibile di Eros, ma devono giungere a conclusioni di natura scettica: Eros è infatti un demone contraddittorio, paradossale. L'intero fenomeno appare ineffabile se non inesplicabile e, contrariamente a quanto auspicava Platone nel Simposio, eccede le nostre capacità di argomentazione razionale.

**Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **144**

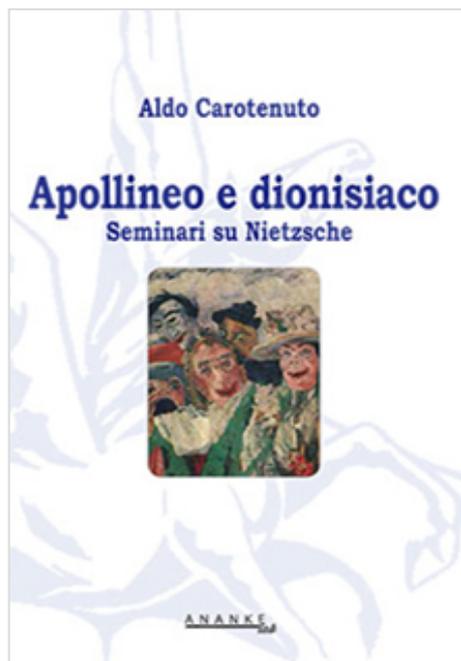
Formato: **14.5x21**

Prezzo: **15.50 €**

Pubblicazione: **01/01/2010**

ISBN: **9788898986477**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



## APOLLINEO E DIONISIACO

### Seminari su Nietzsche

di Aldo Carotenuto

Mentre Freud negava l'evidenza affermando di non aver subito l'influenza del pensiero nietzscheano -nonostante le sollecitazioni ricevute a vario titolo da Lou Salomé, Adler, Groddeck e Rank - Jung dichiarava esplicitamente il suo debito nei confronti dell'autore di Zarathustra - dal quale aveva tratto l'idea cruciale di prospettivismo - dedicandogli costanti esercizi interpretativi e, soprattutto, ponendo al centro dei Tipi psicologici la dicotomia tra apollineo e dionisiaco, introdotta nella Nascita della tragedia. Il dionisiaco costituisce "l'espansione diastolica", pulsionale e multiforme, dell'esistenza, mentre l'apollineo rappresenta il tentativo razionale di ripristinare nella psiche un ordine unitario. Eros e Logos convivono permanentemente in noi. Sulle tracce del fondatore della psicologia analitica, persuaso come Rodhe e Hillman che Dioniso era "il Signore delle Anime", Aldo Carotenuto dedicò almeno vent'anni della sua vita ad esplorare ulteriormente tale polarità strutturale della coscienza, senza mai giungere ad una stesura definitiva, attratto ma anche trattenuto dagli aspetti perturbanti della personalità nietzscheana, pervasa ma anche travolta dall'esperienza dionisiaca. Qui si propone il testo inedito dei suoi seminari universitari in cui viene messa in piena luce la feconda dialettica tra malattia e creatività, che ci offre un'immagine del dionisiaco come vocazione orgiastica della pulsione vitale ma soprattutto dolorosa e lacerante. Configurata in questi termini, alla sfera apollinea non resta altro che elaborare una cognizione del dolore. La creazione in generale, tutto ciò che siamo capaci di fare col nostro essere, è sollecitato piuttosto da una mancanza che dalla salute.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **112**

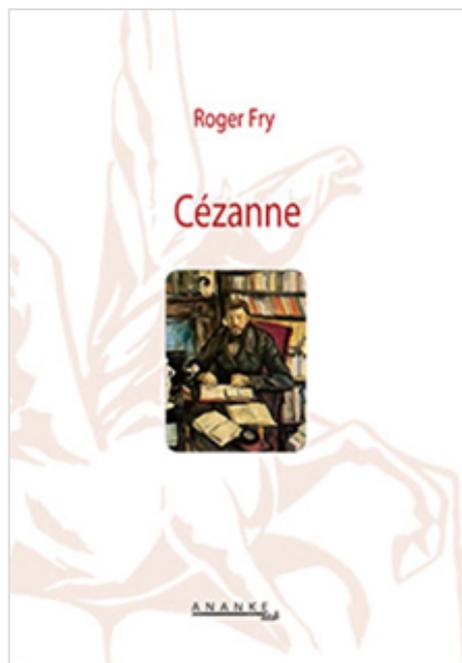
Formato: **14.5x21**

Prezzo: **15.50 €**

Pubblicazione: **01/01/2010**

ISBN: **9788898986484**

**Diretta da Marco Voza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**



## CÉZANNE

di *Roger Fry*

Il volume contiene il grande saggio di Fry dedicato all'opera di Paul Cézanne, considerato dai più il grande precursore della pittura moderna, sia per il modo in cui ha reso sulla tela quello che, in natura, vedevano i suoi occhi, sia per la qualità della forma pittorica conquistata, dall'artista, attraverso un unico trattamento dello spazio, della massa e del colore. Il testo di Roger Fry, pubblicato nel 1927, è stato acclamato dalla critica e dagli studiosi come un saggio fondamentale per chiarezza, acutezza e originalità. Fry, a sua volta artista, rifiuta le teorie alla moda della critica, essendo convinto che è la forma, non il contenuto, il primo elemento espressivo dell'opera d'arte. La sua analisi critica è, per molti versi, insuperata. Fry vuole mostrare sia lo sviluppo generale dello stile del pittore, sia l'analisi diretta delle singole opere. Il risultato è questo libro, valido sia per gli esperti d'arte sia per gli studenti, che offre una dimostrazione illuminante della grande forza dell'arte di Cézanne.

**Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **128**

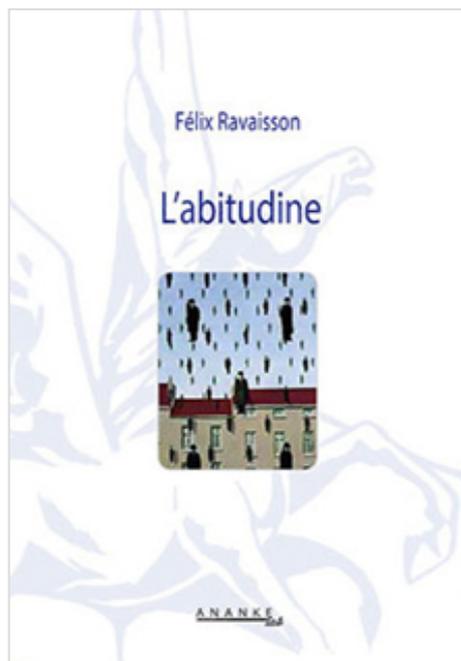
Formato: **14.5×21**

Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **31/12/2009**

ISBN: **9788898986446**

LIBRI PER BAMBINI, LIBRI SCOLASTICI, ADOLESCENTI E  
RAGAZZI



## L'ABITUDINE

di *Félix Ravaisson*

La storiografia filosofica inserisce il pensiero di Ravaisson all'interno della corrente spiritualista francese nata in opposizione al positivismo e in favore del recupero del valore dell'interiorità e del pensiero in quanto tali. L'Autore scrisse e discusse il testo, che viene pubblicato per la prima volta in Italia, nel 1838, all'età di venticinque anni. Si tratta di una delle due tesi che il giovane autore presentò all'Università La Sorbona di Parigi per conseguire il titolo di dottore di ricerca in filosofia. Già ad una prima lettura emerge in tutta chiarezza la volontà dell'autore di proporre il percorso di ricerca tramite il ricorso ad un tema, l'abitudine, che di fatto viene usato come chiave di accesso di un intero sistema filosofico. L'intenzione di Ravaisson è quella di difendere la causa dello spiritualismo contro le teorie allora in voga negli ambienti filosofici francesi e, più in generale, nei salotti culturali europei dell'epoca. In altri termini, per contrastare gli effetti del materialismo e per evitare le conseguenze dell'idealismo, il solo metodo rimane quello di partire da noi stessi per ritrovare la natura e Dio. In appendice al testo il saggio di Henri Bergson, *La vita e l'opera di Ravaisson*.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **112**

Formato: **14.5x21**

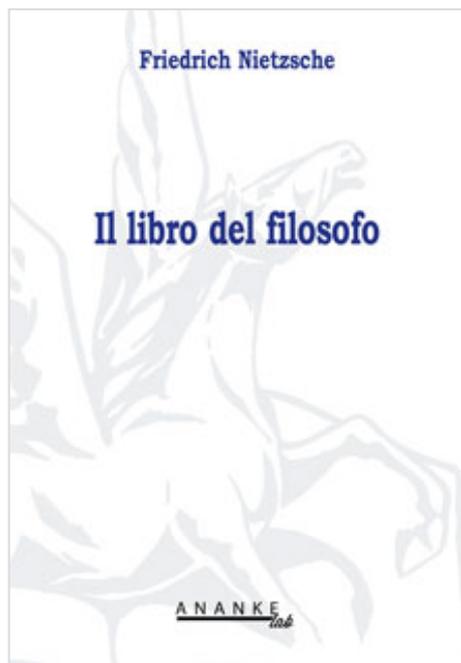
Prezzo: **14.00 €**

Pubblicazione: **31/12/2009**

ISBN: **9788898986453**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

**Diretta da Marco Voza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**



## IL LIBRO DEL FILOSOFO

di *Friedrich Nietzsche*

Questo libro contiene la seconda grande opera che Nietzsche ha scritto tra il 1872 e il 1875 dopo "La nascita della tragedia": la riproponiamo al pubblico italiano dopo trent'anni di assenza in una nuova edizione corredata da un ampio saggio del curatore, che ne evidenzia l'importanza e l'originalità nel delineare un metodo genealogico di indagine della verità e nel configurare una teoria prospettivistica fondata "sull'esperienza dei sensi". A partire da questo testo frammentario ma dall'ideazione unitaria (analogo nel suo destino alla "Volontà della potenza"), sarà possibile ricostruire la complessa "filosofia del linguaggio" che individua nel rapporto tra metafora e concetto la "mitologia" dell'intero pensiero occidentale, formulando intuizioni di grande rilievo che saranno riprese (talvolta inconsapevolmente) con differenti accezioni da Mach e Wittgenstein, da Foucault e Derrida, da Searle a Williams. Nella disputa tra arte e scienza come legittime "ancelle" di un pensiero "tragico" che esperisce il ritrarsi dell'insidioso "terreno della metafisica", si potrà scorgere altresì la prefigurazione dell'odierna contrapposizione tra filosofia continentale e tradizione analitica.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **144**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **31/12/2007**

ISBN: **9788898986439**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

**Diretta da Marco Voza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teorica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**



## RILKE

### Biografia di uno sguardo

di Paola Capriolo

Questo libro non è un saggio su Rilke in senso stretto, né tantomeno un romanzo, anche se a tratti la sua forma sfiora la narrazione. Come dice il sottotitolo, è la biografia di uno sguardo che sfocia in una interpretazione filosofica della poesia rilkeana e in una ricostruzione di quel lungo e tormentato cammino interiore di cui le lettere danno testimonianza e attraverso il quale il poeta praghese è diventato uno dei massimi portavoce della coscienza di un'epoca; ne risulta una sorta di trasposizione mitica del dato biografico e insieme un'affascinante esplorazione delle grandi immagini di cui è costellata la sua opera. In un lavoro di mimesi letteraria, dove alla citazione testuale si sostituisce la libera parafrasi interpretativa, Paola Capriolo si prefigge di seguire il lento e travagliato percorso del poeta attraverso tutti i dilemmi e le contraddizioni che possono assillare un artista moderno, fino al punto in cui la sua problematica soggettività si trasforma in "spazio interiore del mondo", indicando forse una possibile via d'uscita da quel dualismo metafisico che ancora ci imprigiona.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **112**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **31/12/2006**

ISBN: **9788898986408**

**Diretta da Marco Voza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

STORIA DELLA LETTERATURA E CRITICA LETTERARIA,  
LETTERATURA E NARRATIVA



## KANT E LA VERITÀ DELL'APPARENZA

di Gianni Carchia

La teoria del giudizio riflettente, esposta da Kant nella Critica del Giudizio, viene oggi richiamata da più parti, quale dimensione plurale, aperta al confronto fra stili di pensiero differenti. Fra i contributi più significativi del lavoro filosofico di Gianni Carchia vi è stata proprio l'interpretazione della terza Critica kantiana, in un confronto ventennale coerente, ma non privo di significativi spostamenti di prospettiva. Dall'iniziale indagine rivolta alla rappresentazione e all'apparenza della bellezza Carchia si è infatti avvicinato, nel tempo, alle questioni del giudizio teleologico. Sullo sfondo, il crescente interesse per il platonismo, inteso come tenace difesa del carattere extralinguistico della verità, in opposizione alla tendenza comune del pensiero contemporaneo. Gli studi qui raccolti offrono un documento di grande rilevanza teoretica circa il platonismo dello stesso Kant: tematica spesso genericamente invocata nell'ambito della ricerca, ma di rado indagata - come Carchia ha saputo fare - nella profondità delle sue implicazioni filosofiche.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **160**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **31/12/2006**

ISBN: **9788898986422**

**Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI



## NIETZSCHE E IL MONDO DEGLI AFFETTI

di *Marco Vozza*

Nonostante i numerosi tentativi di interpretarne l'opera come prototipo di filosofia irrazionalista, di pensiero metafisico o di cultura postmoderna, come profezia di una grande politica dapprima reazionaria poi rivoluzionaria, Nietzsche appare ancora oggi fecondamente inattuale, irriducibile agli stereotipi di fautore del superuomo e dell'eterno ritorno conseguenti alla morte di Dio. E' giunto forse il tempo di comprendere che il principale intento del filosofo della gaia scienza è la valorizzazione degli affetti e del mondo delle cose prossime, da sempre svalutate dalla morale e dalla metafisica: egli sostiene che la volontà di potenza è affetto, non dominio o sopraffazione, bensì arte dell'interpretazione affettiva che attribuisce un senso al mondo in cui viviamo. La trasvalutazione dei valori del filosofo sperimentale non conduce al relativismo scettico ma ad una futura obiettività nella quale percezioni, sguardi, ricordi, affetti e prospettive compongono un modello più articolato di oggettività conoscitiva, all'altezza della crescente complessità del reale.

Editore: **ANANKE LAB**

Pagine: **166**

Formato: **14.5x21**

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **31/12/2005**

ISBN: **9788898986415**

**Diretta da Marco Vozza, la collana di filosofia giunge nel 2015 al suo trentesimo titolo e al suo decimo anno di vita. Vince nel 2008 il Premio Aldo Manuzio per la diffusione della cultura e del libro europeo assegnato dal Forum degli Editori italiani e dell'Unione europea. I volumi di questa collana si presentano con due diverse vesti grafiche: con il titolo in rosso i testi di estetica intesa come filosofia dell'arte e tutte le sue applicazioni nel campo della letteratura e della pittura, con il titolo in blu i saggi di filosofia teoretica che riflettono su capitoli rilevanti della storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo.**

FILOSOFIA, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI