**SAGGISTICA****TUTTE LE STRADE PORTANO A SAIGON**di *Nadia De Giorgio*

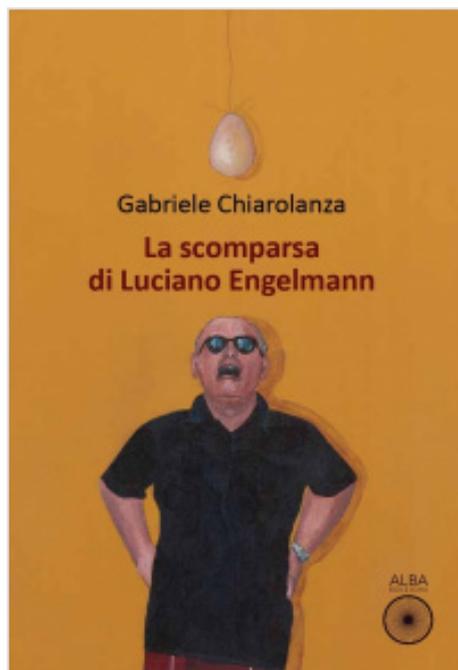
«Da sempre avevamo il desiderio di fare un'esperienza internazionale diversa dal semplice viaggio di lavoro. Non mi sentivo completa, volevo crescere. Non riuscivo a capire pienamente cosa significasse avere una visione internazionale. Quando a mio marito è stato proposto il Vietnam, ho realizzato che era giunto il momento di andare alla stazione, perché un altro treno dopo i quaranta non sarebbe più passato. Expat è l'abbreviazione del termine espatriato, individuo che vive al di fuori del proprio Paese nativo. Il fenomeno ha di recente coinvolto i giovani, è stato denominato "fuga di cervelli", sinonimo di trasferimento legato a uno stato di malessere in Italia, come se l'Italia ne rappresentasse la causa. A noi non mancava nulla, una qualità della vita fatta di buone professioni, famiglie vicine e un tessuto di amicizie solide, un territorio florido tra mare e montagna. L'estero per noi non era una chiave di fuga, ma una opportunità di scelta di fronte a una realtà italiana che, comunque, già ci offriva molto. Siamo partiti un po' all'avventura, senza una vera preparazione su cosa significasse vivere all'estero, l'essere expat, i contratti a scadenza, lo shock culturale, i TCK, come funzionassero le scuole internazionali, se avremmo avuto una vita comunitaria. L'abbiamo scoperto sul campo».

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **132**Formato: **14.8x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **05/12/2022**ISBN: **9791281172043****L'AUTORE**

Nadia De Giorgio è nata a Oderzo (Treviso) nel 1973. Si è laureata in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Verona, specializzazione in Marketing e MBA in Sustainable Fashion Management presso la Sustainability Management School in Svizzera. Ha lavorato come product marketing manager e consulente marketing e vendite in aziende affascinanti. Dal 2016 con il marito e i figli si è trasferita per un periodo determinato a Saigon, dove ha vissuto delle esperienze uniche.



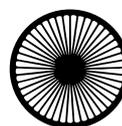
## NARRATIVA

**LA SCOMPARSA DI LUCIANO ENGELMANN**di *Gabriele Chiarolanza*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **384**Formato: **14.8x21**Prezzo: **19.00 €**Pubblicazione: **30/11/2022**ISBN: **9791281172050**

Trieste, dicembre 1944. Luciano Engelmann, impegnato nella resistenza antinazista e antifascista, scompare improvvisamente senza lasciare tracce. Pochi e contraddittori indizi sembrano puntare alla Risiera di San Sabba, dove sempre più persone vengono inghiottite in un gorgo di violenza senza fine e chi sopravvive viene messo su un treno diretto nei campi di sterminio in Germania o nell'est europeo. Che fine ha fatto, dunque, Engelmann, ex combattente austro-ungarico della Grande Guerra? È solo uno dei tanti arrestati e deportati triestini o c'è sotto qualcosa di più grosso? Inizia così una pericolosa indagine alla ricerca dello scomparso da parte del fidato amico Kurt Steiner e dell'amata cugina Elena Weiss, nella Trieste con pochissime luci e moltissime ombre dell'occupazione nazista. L'esito finale porterà i protagonisti a scoprire una verità imprevedibile e scomoda.

**L'AUTORE**

Gabriele Chiarolanza è nato a Venezia nel 1978. Da sempre residente a Mogliano Veneto, vi abita ancora oggi insieme alla moglie Laura e alla figlia Maddalena. È attivo da alcuni anni come autore di romanzi, racconti e storie per bambini. Nel 2021 è stato tra i finalisti della trentunesima edizione del Premio letterario nazionale Trichiana Paese del libro. Attualmente collabora con diverse scuole primarie realizzando un progetto di lettura e laboratorio di scrittura per bambini. Ha pubblicato i romanzi "La morte attende tranquilla", "La crepa" e "Delirium. Cronaca di un'ossessione", la raccolta di racconti "La donna che attendeva il crepuscolo", la favola natalizia per bambini "Hanno rapito uno scoiattolo! Un'indagine per Babbo Natale" e il volume autobiografico e psicologico "Io non esisto. Note al margine di una dipendenza affettiva". Il suo sito web è: [www.scrittureracconti.com](http://www.scrittureracconti.com)

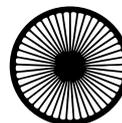
**NARRATIVA****PROFUMO DI MUGHETTO**di *Francesco Cassandro*

Roberto, giornalista in pensione, ha perso la moglie a causa di un cancro e non riesce ancora ad accettarne l'assenza. Un giorno Roberto si risveglia in ospedale in seguito a un malore improvviso: ad accoglierlo c'è Anna, una giovane donna che da quel momento lo aiuterà ad affrontare il lutto per la perdita di Luisa. Anna, però, è una figura avvolta dal mistero e con il passare del tempo Roberto farà sempre più fatica a scinderla da quella della moglie morta. Roberto è un uomo alla ricerca di risposte e da bravo giornalista tenta in tutti i modi di "imparare a sentire Luisa" proprio come le ha promesso il giorno del funerale. Ma più si sforza più sembra perdere il contatto con la realtà, perché non ha capito che per entrare in contatto con lei deve prima riconciliarsi con l'idea che sua moglie non tornerà mai più. Solo allora Luisa potrà essere una presenza rassicurante nella sua vita e non più un ricordo doloroso.

**L'AUTORE**

Francesco Cassandro (Vigonza 1952), giornalista professionista, è stato vice capocronista al Gazzettino, collaboratore dell'Eco di Padova, Sette Giorni Veneto, Difesa del Popolo e Il Giornale di Vicenza, capo ufficio stampa del Comune e della Provincia di Padova, consulente della Burson-Marsteller, direttore de Il Camposampierese. Ha scritto "Il coraggio della politica - Intervista a Luigi Gui" (Editrice Gregoriana), "Cronache di una rivoluzione" (Centro Editoriale Cattolico), "Un miracolo chiamato Nordest" (Editrice Aurora), "Il tram a Padova" (Editrice Antenore), "Costruire per rinascere e per innovare" (Ance Padova), "Quel mattino sulla strada di Tobruk" (Youcanprint), "C'è sempre una storia" (Youcanprint).

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **168**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **30/11/2022**ISBN: **9791281172074**

**BAMBINI****IL CORAGGIO DI GIOSUELONE**di *Sara Cappelletto (testo) e Silvia Lanfrit (illustrazioni)*

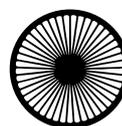
Nel grande libro delle virtù, il coraggio è un valoroso e brillante capitano che, senza paura, ci guida attraverso inimmaginabili avventure. Ci permette di spalancare gli occhi su straordinari panorami, illuminare il nostro cammino lungo oscure foreste, sperimentare il calore in ogni parte del nostro corpo. Quella di Giosuelone è una storia di coraggio e di amore, è una storia del cuore

**L'AUTORE**

Sara Cappelletto è psicologa e Mediatrice Familiare. Autrice della collana di libri con protagonista Fragolina Adelaide, ama raccontare storie per bambini e adolescenti, che illuminino le ombre degli adulti. Perché ogni adulto possa coccolare il bambino che c'è in lui e ogni bambino possa essere accolto da un adulto sereno.

Silvia Lanfrit è illustratrice. Disegna fiori e animali da quando è bambina, incoraggiata dalle storie che le venivano lette e da quelle che leggeva. Ora libri e arte sono diventati il suo lavoro.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **32**Formato: **20x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/11/2022**ISBN: **9791281172081**



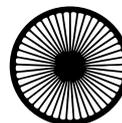
VARIA

**AMERICAN TRASH****Guida ai pi  folli luoghi made in U.S.A.**di *Matteo Spini-Laura Elisa Sirtoli*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **108**Formato: **12x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **11/11/2022**ISBN: **9791281172098**

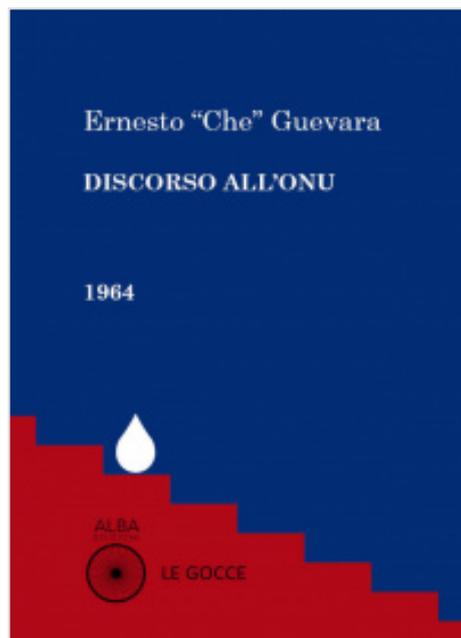
Se non avete paura di mettervi alla prova, correte ad Amarillo, Texas, e provate a divorare interamente una bistecca da due chili, senza dimenticare i contorni, in un'ora. Oppure abbiate l'audacia di esplorare qualche luogo fantasma, che sia una citt  oppure un cimitero di gusti di gelato estinti (s , avete letto bene). Micronazioni, cattedrali aliene, statue giganti, imitazioni kitsch: dal Maine alla California, dal New Mexico al West Virginia, c'  l'imbarazzo della scelta e in ogni caso il viaggio sar  un successo. Perch  gli Stati Uniti sono paesaggi mozzafiato, grandi citt , parchi nazionali, localit  remote, chilometri di strade che si perdono nel vuoto. E poi c'  il trash. Potrebbe, infatti, capitare ad alcuni viaggiatori curiosi di innamorarsi anche della parte pi  folle, stramba e originale di questa magica nazione. Ovvero tutto ci  che   anomalo, ridicolo, imprevedibile, bislacco ma (potenzialmente) venerato. E non si tratta certo di casi isolati: in ogni angolo del Paese a stelle e strisce scoprirete qualcosa di veramente trash

**L'AUTORE**

Matteo Spini, giornalista per L'Eco di Bergamo (dal 1999) e corrispondente de La Gazzetta dello Sport (dal 2014),   un'anima inquieta: non riesce a rimanere per pi  di un mese senza salire su un aereo. Nonostante i suoi viaggi lo abbiano portato in buona parte del mondo, il suo grande amore rimangono gli Stati Uniti: ha visitato tutti gli stati continentali, in sette coast to coast, e ha percorso oltre 100.000 chilometri in fuoristrada, la maggior parte dei quali insieme alla moglie Laura Elisa Sirtoli (docente di latino e greco, giornalista pubblicista), coautrice del testo. Entrambi sono profondi conoscitori della realt , degli usi e dei costumi degli abitanti del paese a stelle e strisce: nelle loro esplorazioni hanno toccato citt , parchi e monumenti e, soprattutto, si sono abituati a uscire dalle rotte turistiche inseguendo luoghi meno conosciuti, ma altrettanto affascinanti.

**SAGGISTICA****DISCORSO ALL'O  
N.U.**

di Ernesto "Che" Guevara



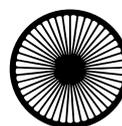
Il primo dei due discorsi pronunciati da Ernesto "Che" Guevara all'assemblea generale dell'Onu a New York l'11 dicembre 1964.

"Questa epopea che sta davanti a noi la scriveranno le masse affamate degli indios, dei contadini senza terra, degli operai sfruttati; la scriveranno le masse progressiste, gli intellettuali onesti e brillanti che sono così abbondanti nelle nostre sofferenti terre d'America Latina. Lotta di masse e di idee, epopea che sarà portata avanti dai nostri popoli maltrattati e disprezzati dall'imperialismo, i nostri popoli sconosciuti fino a oggi, che già cominciano a non farlo più dormire. Ci considerava come un gregge impotente e sottomesso e già comincia ad aver timore di questo gregge, gregge gigante di duecento milioni di latinoamericani nei quali il capitalismo monopolistico yankee vede già i suoi affossatori".

**L'AUTORE**

Ernesto "Che" Guevara de la Serna (Rosario,

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **92**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **6.90 €**Pubblicazione: **17/10/2022**ISBN: **9791281172036**



SAGGISTICA

## CARLO BRAIDA, IL CONTE DEI RECORD

di *Marcello Bolletti*



Il friulano Carlo Braida (1868-1929), rampollo di un'agiata famiglia di proprietari terrieri, dedicò la sua vita alla passione per lo sport. Piuttosto che dedicarsi ai lucrosi affari di famiglia, da giovane laureato di idee socialiste espresse tutto il suo valore nel ciclismo, diventando campione italiano e stabilendo nel 1888 anche due record mondiali ufficiosi: del miglio inglese (1609 metri in 2'28") e dei 10 chilometri su strada (14 '13"). Abbandonato il ciclismo per una serie di dissapori, passò poi al tennis e al calcio, tanto da poter essere annoverato fra i primi appassionati italiani di queste discipline, per le quali si impegnò in vari modi. Tra le sue passioni più tarde sono da annoverare gli sport invernali e i motori. La vita e i successi sportivi del Braida sono stati ricostruiti grazie alla consultazione sistematica della stampa dell'epoca, ricerca che ha consentito pure di stilare un elenco dei velocipedisti attivi in Friuli e nella Venezia Giulia tra il 1884 e gli albori del Novecento. Non da ultimo si è attinto al contributo della biografia di Scilla Braida, figlia di Carlo, grazie all'intermediazione della nipote Alexandra Weigelsperg. È emersa la figura di un campione eclettico, un autentico pioniere del quale sono debitori generazioni di atleti e di dirigenti sportivi.

Editore: **ALBA EDIZIONI**

Pagine: **120**

Formato: **17×24**

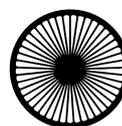
Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **20/09/2022**

ISBN: **9791281172067**

### L'AUTORE

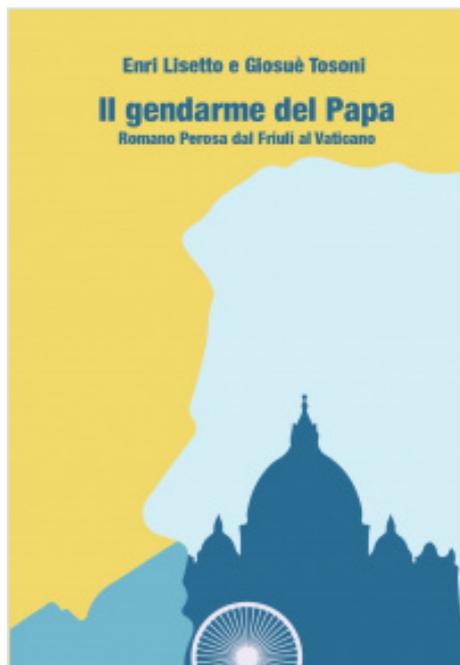
Marcello Bolletti è originario di Bagnarola di Sesto al Reghena. Fin da giovane si è dedicato alla ricerca storica del suo territorio. Nell'ottobre del 2021 ha pubblicato il libro "L'Ottocento bagnarolese raccontato attraverso la stampa e i documenti d'archivio". Proprio nella stesura di questo volume, si è imbattuto nella figura di Carlo Braida, in quanto la famiglia Braida possedeva una villa con annessa filanda a Vissignano. Ne è scaturito un interesse che ha condotto l'autore a ricercare notizie e approfondimenti su questo campione di cui ben poco si sapeva. Il libro "Carlo Braida, il conte dei record" è l'esito di questa ricerca, alimentata dalla passione per la storia locale e per il ciclismo.



**SAGGISTICA**

## **IL GENDARME DEL PAPA**

di *Enri Lisetto-Giosuè Tosoni*



Editore: **ALBA EDIZIONI**

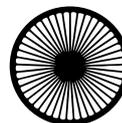
Pagine: **192**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **20/09/2022**

ISBN: **9791281172012**

**BAMBINI****FATASPERANZA NEL GIARDINO DIMENTICATO**

di Vanesa Germoni (testo) e Simone Prudente (illustrazioni)

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **28**Formato: **20x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/09/2022**ISBN: **9788899414986**

Vecchiastrega con gli anni è diventata malvagia e

**L'AUTORE**

Vanesa Germoni è nata a Buenos Aires (Argentina) nel 1973. Laureata in medicina e chirurgia presso l'Università di Padova, ha conseguito la specialità in geriatria e gerontologia. Ha frequentato i corsi del maestro Gerardo Granda a Buenos Aires e ha partecipato a numerose collettive a Buenos Aires e a Padova. Per Alba edizioni ha disegnato le copertine dei libri "Associazione ciclistica Valvasone 1983 - 2013. Una corsa lunga 30 anni", "Il segreto di Alvise", "Tele di ragno", "Il cuore degli alpini. Esperienze di ieri e di oggi", "Il miele di Liù. Un'estate a Caorle" per cui ha realizzato anche una decina di illustrazioni. Ha curato la traduzione del libro "Il mio sacrificio non sarà vano" di Salvador Allende. Cura la collana "Había una vez" per la quale ha pubblicato i libri per bambini "Primi Passi", "Stancamamá e il terribile drago", "Il quaderno lento", "Fatasperanza nel giardino dimenticato" e il suo primo romanzo "Erika nella bolla".

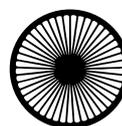
Simone Prudente è nato a Pordenone nel 1978. È docente e artista e la sua opera è sempre stata legata alla sua terra natale, luogo che lo coinvolge e dal quale trae spesso ispirazione. Ha vinto la Targa d'oro al concorso "Arte 2014" indetto dalla rivista "Arte" di Cairo-Mondadori Editore ed ha vinto anche il "Premio Biffi 2014" organizzato dallo sponsor dell'evento, successivamente ha vinto altri svariati concorsi nazionali.

**NARRATIVA****IL SILENZIO DEL FLAUTO**di *Alberto Quintavalle*

Questo testo è dedicato a mio zio Sante il quale, dopo aver trascorso i primi anni della sua esistenza senza mai essersi spostato dal luogo in cui era nato, piccola e anonima località agricola del Veneto a confine con il Friuli, se ne allontanò, ancora ragazzino, a causa di eventi che lo privarono degli affetti più cari, portandolo a vivere in luoghi sparsi nei cinque continenti. Fu prima bracciante e militare in Italia, poi combattente e prigioniero di guerra durante il secondo conflitto mondiale in Europa, in Africa, in Asia e in Australia e, infine, emigrante in Argentina. Ho trovato date e luoghi degli avvenimenti, vissuti nella sua giovinezza, annotati su pochi fogli di quaderno che zia Elda mi ha permesso di fotocopiare e portare con me in Italia al ritorno da un mio viaggio a Buenos Aires. Ho scritto questa storia cercando di riannodare i fili della memoria ascoltati dai miei genitori, tanto tempo fa, legati ai primi anni della sua vita, e seguendo la traccia lasciata da mio zio. Ho cercato di interpretare con fedeltà i suoi sentimenti per fare in modo che parenti, amici, conoscenti e tutti coloro che un giorno leggeranno questo libro possano conoscere la sua innata bontà e generosità verso il prossimo e il grande amore che provava per la sua famiglia e per il Paese in cui era nato e aveva vissuto parte della sua travagliata giovinezza.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **156**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **12/09/2022**ISBN: **9791281172029****L'AUTORE**

Alberto Quintavalle è nato a Mansué (Treviso) nel 1951. Ha frequentato le scuole medie e il ginnasio a Vicenza e a Zelarino presso i Missionari Saveriani, acquisendo la passione per la lettura. Dal 1973 è imprenditore in un'attività di costruzioni meccaniche. Sposato, è padre e nonno. Dal 1975 ha abitato a Villanova di Prata di Pordenone, attivandosi prima in politica e poi nel volontariato. Nel 2011 si è iscritto all'Università della Terza Età di Sacile, presso cui ha frequentato i laboratori di fotografia e di scrittura creativa. Dal 2019 risiede a Sacile (Pordenone). Ha pubblicato anche il libro di racconti "Pra de' Gai. Primavera di ricordi".



## NARRATIVA

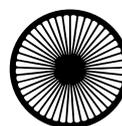
**PRA' DEI GAI**  
**Primavera di ricordi**  
di *Alberto Quintavalle*

Chi viaggia da Portobuffolè verso Mansuè sulla strada provinciale Pordenone-Oderzo, sopra l'argine, li può vedere a sinistra estendersi fino al fiume Livenza, attraversati a confine dei due paesi dal Rasego, un piccolo affluente della Livenza. Da piccolo passavo giornate intere nei Pra' dei Gai, a volte per portare al pascolo oche e tacchini o per aiutare i miei genitori nella raccolta del fieno, altre volte per scampagnate con gli amici della contrada, per cacciare nidi di allodole o pescare nei fiumi. A quei tempi, verso gli anni Sessanta, per i miei compaesani, quasi tutti contadini non ancora stressati dal progresso industriale, era naturale convivere con le bellezze offerte da queste svariate decine di chilometri quadrati di antica natura. Quando la sera torno verso Portobuffolè e il sole tramonta oltre Basalghelle, dalla parte opposta, in lontananza tra i pioppi al di là della Livenza, le sagome di alcuni silos di moderni mobilifici sembrano una minaccia per la campagna, ma, dalla stessa parte, si intravede più alto il campanile di Ghirano, quasi a rassicurarci sul futuro di questo lembo di antica campagna veneta.

## L'AUTORE

Editore: **ALBA EDIZIONI**  
Pagine: **104**  
Formato: **14.8x21**  
Prezzo: **12.00 €**  
Pubblicazione: **12/09/2022**  
ISBN: **9791281172005**

Alberto Quintavalle è nato a Mansué (Treviso) nel 1951. Ha frequentato le scuole medie e il ginnasio a Vicenza e a Zelarino presso i Missionari Saveriani, acquisendo la passione per la lettura. Dal 1973 è imprenditore in un'attività di costruzioni meccaniche. Sposato, è padre e nonno. Dal 1975 ha abitato a Villanova di Prata di Pordenone, attivandosi prima in politica e poi nel volontariato. Nel 2011 si è iscritto all'Università della Terza Età di Sacile, presso cui ha frequentato i laboratori di fotografia e di scrittura creativa. Dal 2019 risiede a Sacile (Pordenone). Con Alba edizioni ha pubblicato anche "Il silenzio del flauto".



## SAGGISTICA

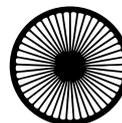
## VIAGGIO A NORDEST

di *Andrea Oro*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **228**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/09/2022**ISBN: **9788899414979**

Un viaggio, condotto su tre livelli, all'interno della storia e della comunicazione politica ed elettorale di un territorio particolare, le regioni del cosiddetto Nordest. Il primo livello, storico, è l'analisi dell'età della Seconda Repubblica che, usando una espressione molto forte, non esiste. Il secondo livello, letterario, è la metafora del viaggio attraverso l'Italia che vota a partire dal 1992. Il terzo e ultimo livello, di tipo retorico, è il climax discendente: dalle elezioni politiche alle comunali, passando per le tornate regionali e provinciali. Su tutto un ammonimento: serve ricordare. Soprattutto in un momento in cui la cancel culture si impone in maniera piuttosto forte nel mondo contemporaneo, ricordare diventa esercizio fondamentale per non perdere la memoria di ciò che siamo stati.

## L'AUTORE

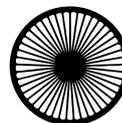
Andrea Oro nasce a Treviso nel 1992. Fin da ragazzino, complice anche la sua condizione di disabilità fisica, dimostra una particolare passione per i temi di carattere sociale, storico e politico. Dopo il Liceo a indirizzo scienze sociali "G.B Brocchi" di Bassano del Grappa, nel 2017 consegue la laurea triennale in Scienze Politiche, Studi Internazionali e Governo delle Amministrazioni all'Università degli Studi di Padova con una tesi sul "berlusconismo" e sulla sua parabola ed eredità e nel 2020 la laurea magistrale in Comunicazione Pubblica e Politica all'Università degli Studi di Torino. Proprio da questa esperienza nasce "Viaggio a Nordest. Alla ricerca del filo ininterrotto della storia politica della Repubblica", la sua prima pubblicazione.



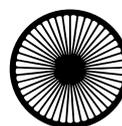
## SAGGISTICA

**DALL'IDEA D'EUROPA ALL'UNIONE EUROPEA**di *Otello Bosari*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **272**Formato: **14.8x21**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **31/07/2022**ISBN: **9788899414993****L'AUTORE**

Otello Bosari è nato a Cavasso Nuovo (PN) nel 1929. Insegnante elementare nelle scuole di Tiezzo e Cordenons, consegue la laurea in Scienze Politiche a Padova: in seguito è docente di Storia Contemporanea nella formazione professionale all'ARSAP di Pordenone. Ricopre vari incarichi politici: consigliere comunale a Pordenone dal 1956 al 1964 e consigliere comunale a Cordovado (PN) dal 1964 al 1975, nel 1964 è eletto nel Consiglio Regionale del Friuli Venezia Giulia. Vi rimane fino al 1978. In Regione si è occupato di legislazione nel campo dei lavori pubblici e dell'urbanistica, nonché della ricostruzione del Friuli colpito dai sismi del 1976. Ha pubblicato numerosi saggi di storia contemporanea sulle riviste "Qualestoria" (Istituto regionale per la storia del movimento di Liberazione nel Friuli Venezia Giulia di Trieste), "Quaderni di Storia" (Istituto provinciale per la storia della Resistenza e della Storia contemporanea di Pordenone), "Quaderni della Biblioteca" (Biblioteca Comunale di Pordenone). Per Alba edizioni ha scritto i libri: "Il ruolo delle latterie sociali nella Pedemontana occidentale" (2014) "I 50 anni della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia" (2015). "Fasìn di bessô? Il terremoto del Friuli 40 anni dopo" (2016) "La Grande Guerra e i trattati di pace. Prima e dopo il conflitto" (2017) "Dall'idea d'Europa all'Unione Europea" (2022). È scomparso il 26 luglio 2022.

**NARRATIVA****LA MAGIA DELL'AMORE**di *Tiziana Ferrara*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **108**Formato: **17x24**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/07/2022**ISBN: **9788899414962****L'AUTORE**

Tiziana Ferrara nasce a Benevento nel 1983, ha vissuto con la sua famiglia d'origine in Airola (BN), dove ha conseguito il diploma liceo socio-psicopedagogico e la laurea in Tecniche di Laboratorio Biomedico. Vive dal 2008 in provincia di Venezia insieme a suo marito Angelo. Ha insegnato per 6 anni nelle scuole primarie; successivamente ha lavorato presso il laboratorio analisi dell'Ospedale SS. Giovanni e Paolo di Venezia e attualmente presso il Centro trasfusionale dell'ULLS4 Veneto Orientale. Nel 2015 è diventata mamma a "tempo pieno" di Bernadette Marie in seguito all'esordio della malattia della piccola, accompagnandola nelle varie ospedalizzazioni e dedicandosi alle sue cure. Scrive su un blog ([angelointerra.wordpress.com](http://angelointerra.wordpress.com)) della malattia di sua figlia dando sfogo poi anche a una sua innata creatività. Dipinge da autodidatta da qualche anno e strimpella la chitarra nel suo tempo libero.



## NARRATIVA

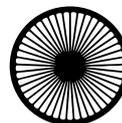
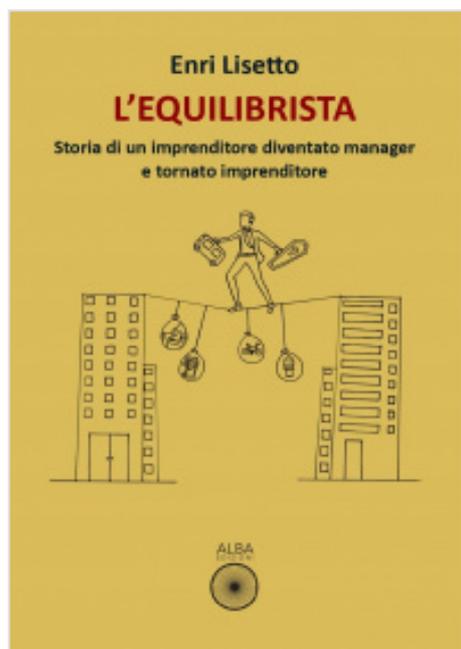
## LA MIA AQUILA

di Mauro Caldana

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **228**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **01/07/2022**ISBN: **9788899414955**

## L'AUTORE

Mauro Caldana ha sessantadue anni. Fin dall'infanzia ha sentito vivo interesse per il mondo della natura. A metà degli anni ottanta del secolo scorso, il ritrovamento di un nido di albanella dentro ad un campo d'orzo, l'azione intrapresa per salvarlo dalla mietitrebbiatrice e la conseguente conoscenza di ornitologi professionisti, gli ha aperto la strada del birdwatching e della ricerca. Da allora collabora alla raccolta di dati e documenti sugli uccelli del nostro territorio, attività allargata anche ad altre materie naturalistiche. Nel 1986, durante un'escursione nelle Prealpi pordenonesi, rimase incantato dal volo di due grandi rapaci: non immaginava che fossero aquile reali! Da allora ha abbandonato le sgargianti vesti dell'escursionista alpino per vestire quelle mimetiche del naturalista. Per oltre dieci anni, l'aquila reale è stata il motivo principale delle sue uscite. Dopo è arrivato l'interesse per il biancone, le albanelle, il pellegrino, gli occhioni e... le orme fossili dei dinosauri. Ad eccezione della prima orma fossile di dinosauro, cioè quella famosa di Casavento a Claut, scoperta nel 1994 da un geologo, negli anni successivi Mauro Caldana ha scoperto decine di piste e centinaia di orme fossili. Cercava le aquile reali, ma metteva gli occhi anche sugli strati dolomitici esposti all'aria. Per questi ritrovamenti è citato nelle più importanti pubblicazioni di settore, regionali e nazionali. Ha collaborato con il Parco Naturale Dolomiti Friulane nella creazione e nella gestione dell'Area Avifaunistica del Comune di Andreis. Per vent'anni ha collaborato con la Provincia di Pordenone nella gestione dell'avifauna selvatica ferita. Nel 2008 ha ricevuto il "Premio Ambiente" dalla Città di Cordenons. Nel 2010 ha ricevuto "Il Mus d'Aur" dall'Associazione Culturale Friulana "Colonos". È fondatore dell'Associazione Naturalistica Cordenonese, di cui è stato a lungo presidente. Ha pubblicato: "I Magredi raccontati ai bambini" (2008), "I nostri amici animali" (2012) e "Le scarpe degli animali" (2015).

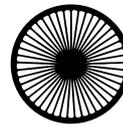
**NARRATIVA****L'EQUILIBRISTA**di *Enri Lisetto*

«Ho pensato a te». Comincia così, una sera in pizzeria, la carriera manageriale nel pubblico di un piccolo imprenditore, Mauro Vagaggini, che sino a quel momento si era dedicato alle sue aziende e alle sue passioni: calcio, rally, bicicletta e volo. Con la terza media, dalla gestione di piccole aziende lanciato alla guida di una delle più grandi spa pubbliche della Destra Tagliamento. In poco tempo. Un autodidatta che impara sul campo, lavora e a un certo punto piace, con varie sfumature, a destra e a sinistra. Sino a quando decide di fare prevalere l'indole imprenditoriale privata, scatenando un putiferio nel mondo politico e non solo. Sullo sfondo, una grande battaglia per scalare il trasporto pubblico locale in Friuli Venezia Giulia. Una vita in equilibrio sino a quando il protagonista sbanda e rischia pericolosamente di precipitare. Deve scegliere: tornare indietro, fermarsi o andare avanti? Il suono del campanello di casa, un'alba di luglio, sparglia le carte.

**L'AUTORE**

Enri Lisetto (Pordenone, 1973) È giornalista della redazione di Pordenone del Messaggero Veneto. Per le edizioni L'Omino Rosso ha scritto "Nel solco della fede. Pordenonesi in cammino con Giovanni Paolo II" nel 2006 e, nel 2007, con Dario Bortolin, "Aviano Usa, un angolo di Stati Uniti nel cuore del Nordest"; nel 2014, per Edizioni Biblioteca dell'immagine, ha pubblicato "I nostri alpini". Nel 2012 ha vinto il concorso giornalistico "Premio Simona Cigana", sezione cronaca; nel 2016 il premio "Giornalista dell'anno" assegnato dall'Associazione nazionale alpini.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **132**Formato: **14.8x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **20/05/2022**ISBN: **9788899414948**

**POESIA****VOGLIO I TUOI BACI**

di a cura di Gemma Weichs e Paolo Fiorindo



Antologia illustrata di alcune prose e di tante poesie di Saffo, Catullo, Artemidoro di Daldi, Guido Cavalcanti, Jacopo di Bologna, Giovanni da Cascia, Nicolò Machiavelli, Carlo Goldoni, Giacomo Casanova, Lorenzo Da Ponte, Anton Maria Lamberti, Gabriele Rossetti, Niccolò Tommaseo, Francesco Dall'Ongaro, Aleardo Aleardi, Giovanni Prati, Laura Beatrice Mancini Oliva, Goffredo Mameli, Cristina Rossetti, Ippolito Nievo, Emilio Praga, Igino Ugo Tarchetti, Edmondo De Amicis, Neera, Giuseppe Giacosa, Alfredo Oriani, Vittoria Aganoor Pompilj, Giovanni Pascoli, Luigi Illica, Nicola Marchese, Sar Mérodack/Josephine Péladan, Leo Stein, Ada Negri, Béla Jenbach

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **72**Formato: **14.8x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/05/2022**ISBN: **9788899414900**



## SAGGISTICA

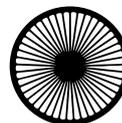
**DONNE CHE HANNO FATTO L'ITALIA**di *Valentina Calderan*

Le donne hanno partecipato al Risorgimento italiano? Con che ruoli, con quali obiettivi? Il loro modo di agire e le loro posizioni intellettuali e politiche si sono differenziate rispetto all'azione e al pensiero degli uomini? Attraverso le biografie delle protagoniste ci si rende conto, che, in realtà, ciò che è mancato alle donne è un riconoscimento del loro percorso di genere nell'acquisizione del potere, non l'esercizio dello stesso. Se si sfoglia un libro di testo di scuola secondaria, infatti, i riferimenti alle donne che hanno partecipato attivamente e intellettualmente al Risorgimento sono approssimativi, quando non del tutto assenti. L'emancipazione delle donne dall'ambiente privato della casa, della famiglia e la loro confidenza con ruoli attivi di partecipazione al potere politico, sociale, passa anche da qui: dalla scoperta di chi ha aperto faticosamente una strada di indipendenza nazionale e individuale.

**L'AUTORE**

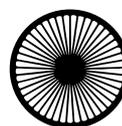
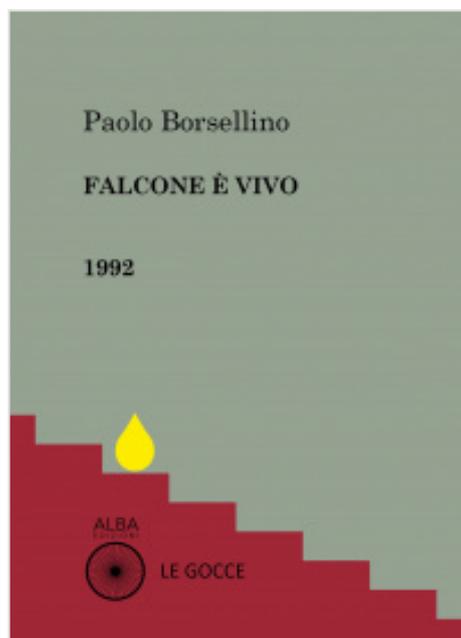
Valentina Calderan (1987) si dedica allo studio delle figure femminili sin dalla scuola dell'obbligo. Nel corso degli studi universitari, culminati nelle lauree magistrali in Editoria e giornalismo e in Filologia e letteratura italiana a Venezia, ha modo di approfondire l'analisi, soffermandosi nello specifico sull'importanza data ai ruoli femminili di potere nella società del passato e in quella contemporanea. Tali temi vengono portati avanti quotidianamente attraverso l'impegno politico come consigliera comunale e soprattutto nello svolgimento della professione di insegnante di lettere e storia alle scuole superiori. "Donne che hanno fatto l'Italia" è la sua prima pubblicazione.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **228**Formato: **14.8x21**Prezzo: **16.00 €**Pubblicazione: **15/05/2022**ISBN: **9788899414931**

**NARRATIVA****I RICORDI DEL DETECTIVE**di *Paolo Usai***L'AUTORE**

Paolo Usai è nato nell'Isola di Sant'Antioco e risiede a Torino. Appassionato dalla poesia già dall'infanzia, ha pubblicato diversi elaborati in riviste di cultura, tre raccolte di poesie, poi racconti, fiabe e un romanzo. Il 21 luglio del 2015, presenta al pubblico la sua invenzione, l'Ombrello Luminoso della Pace, "Simbolo di Pace tra i Popoli della Terra, che verrà donato al Santo Padre Papa Francesco ([www.ombrellodellapace.it](http://www.ombrellodellapace.it)). Più volte premiato in concorsi di poesia a livello nazionale-internazionale, attualmente vive in Vernante, meraviglioso paese delle Alpi Marittime, stimolo di ispirazione poetica e letteraria. Per Alba edizioni ha pubblicato anche il romanzo horror "Nessuno muore prima del tempo".

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **172**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/05/2022**ISBN: **9788899414924**

**SAGGISTICA****FALCONE È VIVO**di *Paolo Borsellino*

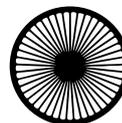
Discorso pronunciato dal giudice Paolo Borsellino alla Veglia per Giovanni Falcone, nella chiesa di Sant'Ernesto a Palermo, il 23 giugno 1992:

«Occorre dare un senso alla morte di Giovanni, della dolcissima Francesca, dei valorosi uomini della sua scorta. (...) Facendo il nostro dovere; rispettando le leggi, anche quelle che ci impongono sacrifici; rifiutando di trarre dal sistema mafioso anche i benefici che possiamo trarne (anche gli aiuti, le raccomandazioni, i posti di lavoro); collaborando con la giustizia; testimoniando i valori in cui crediamo, in cui dobbiamo credere, anche dentro le aule di giustizia. Troncando immediatamente ogni legame di interesse, anche quelli che ci sembrano innocui, con qualsiasi persona portatrice di interessi mafiosi, grossi o piccoli; accettando in pieno questa gravosa e bellissima eredità di spirito; dimostrando a noi stessi e al mondo che Falcone è vivo».

**L'AUTORE**

Paolo Emanuele Borsellino (Palermo, 19 gennaio 1940 - Palermo, 19 luglio 1992), magistrato vittima di Cosa nostra nella strage di via D'Amelio assieme ai cinque agenti della sua scorta: Agostino Catalano, Emanuela Loi (prima donna a far parte di una scorta e anche prima donna della Polizia di Stato a cadere in servizio), Vincenzo Li Muli, Walter Eddie Cosina e Claudio Traina

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **24**Formato: **10x15**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **10/05/2022**ISBN: **9788899414894**

**SAGGISTICA****L'INCUBO DI PUTIN**  
**Anna Poliktovskaja, voce libera**  
di Cecilia Alfier

Il 7 ottobre 2006, nel giorno del compleanno di Vladimir Putin, una giornalista veniva uccisa nell'androne di casa sua, con le buste della spesa ancora in mano. Era Anna Poliktovskaja e la sua unica colpa era di aver scritto la verità su cosa vedeva in Russia e in Cecenia. Questo libro ripercorre non solo l'attività giornalistica di una voce fuori dal coro, ma anche il travagliato passaggio dalla dissoluzione dell'Unione Sovietica fino all'avvento di Putin e all'applicazione spregiudicata della sua politica autoritaria. Cosa significava e cosa significa fare opposizione interna all'ultimo Zar?

Contiene intervista a Vera Poliktovskaja, figlia di Anna

**L'AUTORE**

Cecilia Alfier è nata a Piove di Sacco (Padova). Dopo il liceo scientifico si è laureata in Lettere con una tesi di Storia degli Scacchi. Si è poi perfezionata con la laurea magistrale in Scienze Storiche e si è trasferita a Torino per frequentare la Scuola Holden per narratori. Vive a Settimo Torinese e scrive per svariate testate online.

Editore: **ALBA EDIZIONI**

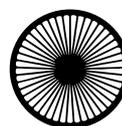
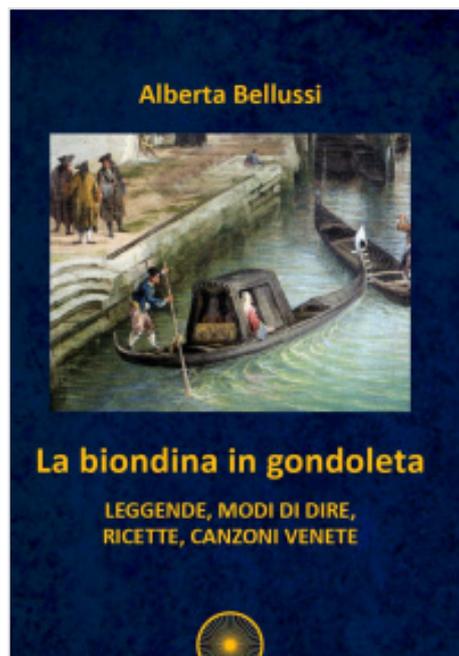
Pagine: **244**

Formato: **14.8x21**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **01/05/2022**

ISBN: **9788899414917**

**SAGGISTICA****LA BIONDINA IN GONDOLETA**di *Alberta Bellussi*

Leggende, modi di dire, ricette, canzoni pongono la lente d'ingrandimento su una regione, il Veneto, ricca di tradizioni e di folklore che ha saputo coniugare i capisaldi della sua storia passata con gli spunti e le opportunità dei tempi moderni. Su tutta la narrazione si staglia il fascino eterno della città di Venezia, la regina dell'Adriatico

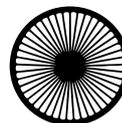
**L'AUTORE**

Alberta Bellussi vive a Tezze di Piave. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, ha collaborato con giornali e riviste locali cartacee e online. È impegnata nel sociale con l'Associazione Adoces di Treviso per la promozione della donazione del midollo osseo e delle cellule staminali. Oltre a essere imprenditrice agricola, cura il blog di cultura veneta [www.ilcuoreveneto.it](http://www.ilcuoreveneto.it). Con Alba edizioni ha pubblicato i libri "Mi son veneta. Aneddoti, tradizioni e ricette della cultura popolare" nel 2018 e "Maria e le storie di una volta" nel 2021.

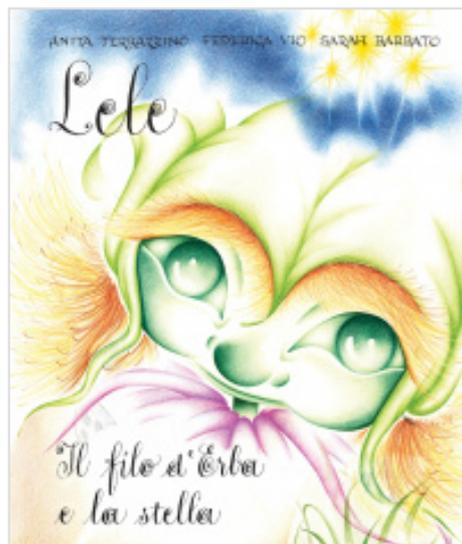
Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **124**Formato: **14.8x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **21/03/2022**ISBN: **9788899414887**

**NARRATIVA****NOEMI HA I CAPELLI BLU**di *Orietta Dal Dan*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **240**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/03/2022**ISBN: **9788899414870****L'AUTORE**

Orietta Dal Dan è nata in Svizzera, a Mannedorf, classe 1967. Ha trascorso la sua infanzia a Gemona del Friuli fino all'età di 13 anni; lì ha vissuto in prima persona l'esperienza del terremoto del 1976. Dal 1980 vive in un paesino della provincia di Pordenone, Chions. Sposata con Fabio dal 1991, ha tre figli: Letizia, Lorenzo e Anita. Amante del teatro fa parte di due compagnie amatoriali: dal 1991 della CIBIO di Chions e da alcuni anni collabora anche con la compagnia teatrale PROSCENIUM di Azzano Decimo. Diplomata insegnante elementare, da sempre collabora ed è parte attiva nella comunità in cui vive; soprattutto ama lavorare con i ragazzi e i giovani, creando opportunità che permettano loro di esprimersi e di raccontarsi. Prima socia, poi segretaria, nel 2021 è diventata presidente di ADAO FRIULI ODV, un'associazione di familiari, soprattutto genitori, nata per supportare le famiglie con figli o figlie affetti da disturbo del comportamento alimentare. Si definisce una divoratrice di libri e un'anima alla continua ricerca di se stessa. Il suo romanzo d'esordio nasce da esperienze personali, anche se personaggi, luoghi e situazioni sono frutto della sua fantasia.

**NARRATIVA****LELE IL FILO D'ERBA E LA STELLA**

di Anita Terrazzino, Federica Vio e Sarah Barbato



Un folletto, un lupo, un filo d'erba cosa c'entrano con ciascuno di noi? Avventurandosi nella lettura di questo libro, saremo condotti nella dimensione che esiste tra terra e cielo, dove finalmente potremo scoprire chi siamo e, se vogliamo, esserlo

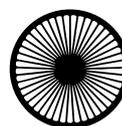
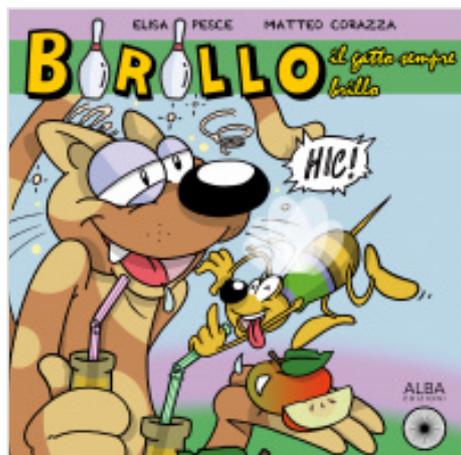
**GLI AUTORI**

Anita Terrazzino nata a Trieste, formazione artistica al "G. Sello" di Udine che l'ha indirizzata all'articolato mondo dell'oreficeria. Da sempre si dedica con entusiasmo alla pittura e al disegno, ma solo da alcuni anni questo è diventato un impegno anche professionale. Oggi vive a San Giovanni di Casarsa, è mamma, moglie, artista di fine sensibilità. I suoi paesaggi marini sono opere di delicata fattura che ne rivelano l'intensità espressiva e la capacità tecnica.

Federica Vio, formata in teologia, servizio sociale e live coaching. Dopo una lunga e ricca esperienza di vita in Brasile è rientrata in Italia dove ha cominciato un processo di cambiamento sull'onda di una intuizione spirituale. Appassionata sostenitrice di percorsi di consapevolezza, oggi coordina un progetto sociale, si occupa di formazione e di ricerca nell'ambito della spiritualità come percorso di autenticità, senso e quindi qualità di vita per la persona.

Sarah Barbato, calligrafa casarsesei. Il fortunato percorso professionale in ambito turistico l'ha portata a spostarsi molto permettendole di approcciare diverse culture e tradizioni. L'amore per il Viaggio è stato stimolo per l'inizio di un percorso di ricerca personale e spirituale. La passione per la bella scrittura dal 2014 è diventata la sua maggiore occupazione. Gestisce un piccolo laboratorio nel quale crea opere originali di grande finezza e estro.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **64**Formato: **21x25**Prezzo: **18.00 €**Pubblicazione: **20/12/2021**ISBN: **9788899414856**

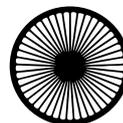
**BAMBINI****BIRILLO, IL GATTO SEMPRE BRILLO**di *Elisa Pesce e Matteo Corazza*

Le avventure del gatto Birillo, l'ape Mia e l'asino Anacleto. Birillo, simpatico quanto impacciato, è accusato di essere sempre brillo a causa della sua bevanda preferita che sembra proprio birra, invece è.... buonissimo succo di mela! L'equivoco si conclude con una gran bevuta e la nuova amicizia fra Birillo, Mia e Anacleto

**L'AUTORE**

Elisa Pesce (testo) ha 8 anni. Sportivissima, pratica a livello agonistico pattinaggio a rotelle velocità e pattinaggio su ghiaccio. Scia, suona la batteria e coltiva la passione per i dolci che prepara seguendo i programmi televisivi di Benedetta Rossi. Questa storia è nata di sera, prima di addormentarsi, quando il gatto Birillo e gli altri personaggi prendono forma.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **24**Formato: **20x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **20/12/2021**ISBN: **9788899414863**

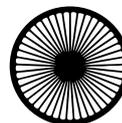
**NARRATIVA****AMALIA VA AL MULINO**di *Cosetta Morassi*

Forse molti hanno ignorato la sua storia. Forse non si sapeva che provenisse da San Vito, che prima aveva lavorato a Pielungo. Forse la gente non era a conoscenza dell'amicizia tra lei e Luigina. Amalia era conosciuta per la sua temprata infaticabile, per il suo ingegno, per la sua pazienza e disponibilità. Per quarant'anni l'avevano vista andare su e giù dalla casa al mulino con la gerla sulle spalle, l'avevano incontrata per chiederle di macinare il granturco. Molte volte la buona mugnaia aveva soccorso i ragazzini che andavano a giocare nel torrente, ospitandoli e asciugando i loro vestiti bagnati. Questi piccoli divenuti adulti, non si sono scordati di lei e delle sue storie narrate accanto al fuoco. Anche se nel tempo molte cose si perdono, molte altre invece rimangono, tanto che questa piccola, semplice figura di donna ha ispirato queste pagine.

**L'AUTORE**

Cosetta Morassi è nata a Cercivento, nella Carnia, e risiede nel Pordenonese. Laureata in Filosofia, è sposata e ha cinque figli. Appassionata di poesia fin da bambina, ha interessi letterari e artistici dei quali sono protagonisti la famiglia e gli affetti.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **264**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/09/2021**ISBN: **9788899414818**

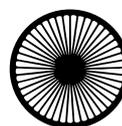
**NARRATIVA****IL GIROTONDO DELLE LIBELLULE**di *Daniele Micheluz*

Una squadra di adolescenti. Un mister che ha giocato in serie A. Amicizie, invidie. Prese in giro, complicità. Lacrime e risate. Fino al fischio finale. «Ci hanno chiamato schiappe e campioni, ci hanno fischiato e incoraggiato. Ci hanno maledetto e applaudito. Ci siamo meritati tutto». Questa è la storia di un gruppo di ragazzi che hanno preso a calci un pallone. E se stessi.

**L'AUTORE**

Daniele Micheluz è nato a Pordenone nel 1978. Si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Trieste. Giornalista professionista dal 2009, è vicedirettore di Telefriuli. Ha giocato a calcio a livello giovanile, dilettantistico e amatoriale vestendo le maglie di Linus, Roraipiccolo, Porcia, Sant'Antonio, San Lorenzo e Real Palse. "Il girotondo delle libellule" è il suo primo romanzo.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **148**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/09/2021**ISBN: **9788899414788**

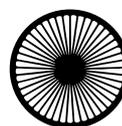
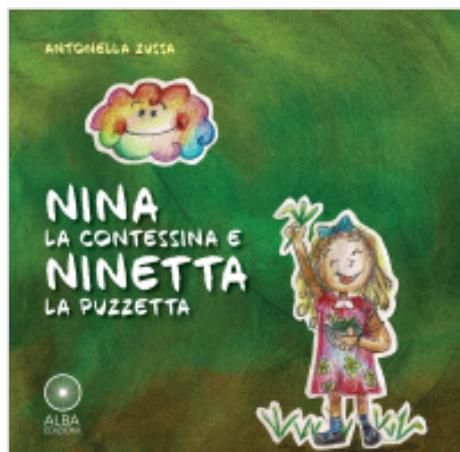
**NARRATIVA****QUANTE OMBRE A VENEZIA**di *Giulio Serra*

Sandro Carnera, pronipote del glorioso pugile di Sequals, ha da poco superato la cinquantina. Fuma dalla mattina alla sera e ha un carattere insopportabile, è propenso al pessimismo - nonostante lui lo definisca realismo -, è sposato con Erminia, con cui condivide le gioie e i dolori delle due giovani figlie, e di mestiere fa il giornalista. O meglio: il cronista di strada. Carnera è da poco arrivato nella redazione veneziana della "Gazzetta del Nordest", suo malgrado, quando un fatto di cronaca apparentemente banale nella sua cruda realtà lo scuote, ponendolo dinanzi a una serie di interrogativi. Ai piedi del Ponte della Costituzione viene trovato morto ammazzato un vecchio turista tedesco. Il caso sembra chiudersi in fretta ma Sandro Carnera vuole vederci chiaro e, testardo com'è, comincia a scavare in profondità, tra le ombre delle calli veneziane, facendo luce su qualcosa che tutti, da queste parti, hanno sempre preferito tenere nascosto.

**L'AUTORE**

Giulio Serra è nato a Portogruaro nel 1986 e lavora nel marketing. Per Alba edizioni ha pubblicato il romanzo "Nel Nordest la mafia non esiste" (2014 con prefazione di don Luigi Ciotti), vincitore del Premio Giovani alla Rassegna nazionale della Microeditoria di Chiari (Brescia).

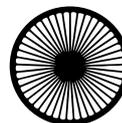
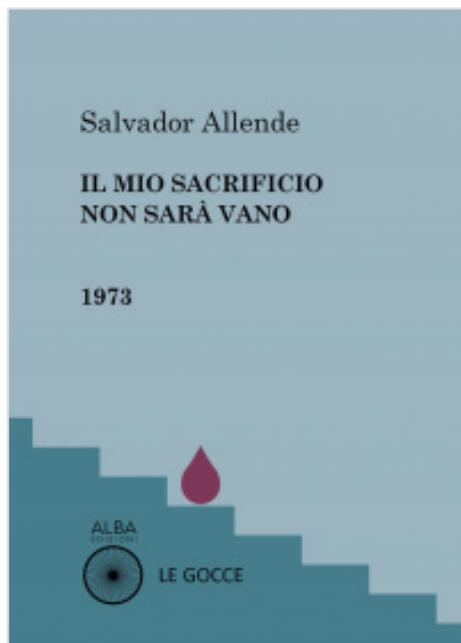
Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **188**Formato: **11.5x17**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/09/2021**ISBN: **9788899414795**

**BAMBINI****NINA LA CONTESSINA E NINETTA LA PUZZETTA**di *Antonella Zussa*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **32**Formato: **20x20**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/09/2021**ISBN: **9788899414825**

Molto molto lontano, al di là delle alte montagne, si trova il Bosco delle Millemila Foglie, un luogo meraviglioso dove splende sempre il sole. Qui, in una piccola e graziosa casetta, viveva Nina la contessina. Nina non conosceva il brutto tempo. Durante un temporale, però, si originò una nuvoletta che si manteneva profumata, salvo quando Ninetta perdeva il controllo delle proprie reazioni...

**L'AUTORE**

Antonella Zussa è nata nel 1994 a Orsago (TV). Ha seguito una formazione prettamente scientifica a partire dal liceo scientifico, per proseguire con la facoltà di matematica presso l'Università degli Studi di Udine. Ciononostante, ha mantenuto sempre vivo l'amore per la lettura e la scrittura, in particolare per il mondo incantato delle favole. Recentemente ha cambiato la direzione del proprio cammino e, grazie alla formazione di Accademia Nuova Bellezza presso Firenze, è diventata consulente di bellezza, figura professionale che si occupa di dare luce alla bellezza naturale e unica di ogni persona. La sua forza risiede nel mantenere sempre dentro di sé l'entusiasmo di bambina.

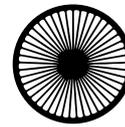
**SAGGISTICA****IL MIO SACRIFICIO NON SARÀ VANO**di *Salvador Allende*

Ultimo discorso di Salvador Allende, presidente del Cile, trasmesso da Radio Magallanes dal Palazzo della Moneda alle 9.10 dell'11 settembre 1973. Traduzione di Vanesa Germoni

**L'AUTORE**

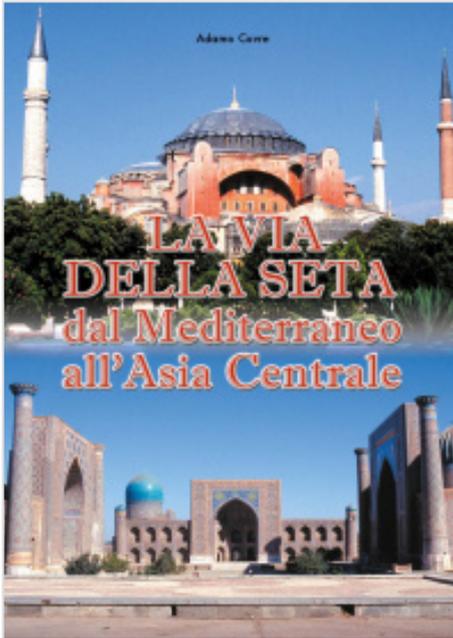
Salvador Guillermo Allende Gossens (1908-1973), politico e medico cileno, presidente del Cile dal novembre del 1970 al settembre del 1973, primo marxista eletto democraticamente alla carica di presidente al mondo

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **20**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **15/09/2021**ISBN: **9788899414849**



**FOTOGRAFIA**

**LA VIA DELLA SETA**  
**Dal Mediterraneo all'Asia Centrale**  
di *Adamo Covre*



**L'AUTORE**

Adamo Covre è un appassionato viaggiatore solitario. Per circa vent'anni ha girato in lungo e in largo il continente asiatico lungo la Via della Seta dal Mediterraneo alla Cina, costruendo al contempo una straordinaria collezione di oggetti rari e preziosi. Questo libro è il suo reportage fotografico dal Mediterraneo all'Asia Centrale

Editore: **ALBA EDIZIONI**

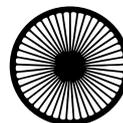
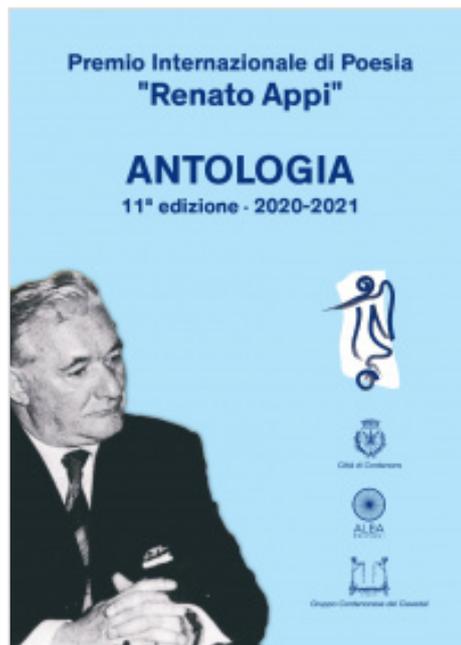
Pagine: **200**

Formato: **21x29.7**

Prezzo: **49.00 €**

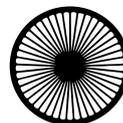
Pubblicazione: **15/09/2021**

ISBN: **9788899414832**

**POESIA****PREMIO INTERNAZIONALE DI POESIA "RENATO APPI" - ANTOLOGIA 11A EDIZIONE 2020-2021***di Autori vari*

Renato Appi (1923-1991), drammaturgo e poeta, continua a essere presente nel tessuto culturale della regione Friuli Venezia Giulia e dei Fogolar Furlans non solo con la sua opera, ma soprattutto con il suo esempio. Difficile raccogliere una eredità così complessa e poliedrica, in particolare da una sola persona. La forza delle sue intuizioni sta appunto nell'essere proseguite a più mani e in più luoghi. In altre parole le idee germogliano sul territorio e forse questo è il risultato più importante raggiunto da Appi. Per questi motivi su iniziativa della Provincia di Pordenone, del Comune di Cordenons e del Gruppo Cordenonese del Ciavedal, con il sostegno di numerosi enti e associazioni, nel 2000 è stato istituito il Premio "Renato Appi" dedicato alla poesia

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **176**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **07/09/2021**ISBN: **9788899414801**

**NARRATIVA****IL NASTRO ROSSO**di *Lisa Parro*

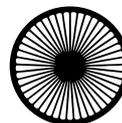
Nella campagna veneta tra gli anni Quaranta e Sessanta del Novecento si intrecciano le vicende di due sorelle. Profondamente simili e, al contempo, diverse: espansiva e solare Anna, solitaria e ribelle Letizia. Crescono in un ambiente familiare difficile, sotto l'ombra di una madre malata e problematica, educate quasi esclusivamente da un padre amorevole per il quale farebbero qualsiasi cosa. L'evoluzione della società veneta fa da sfondo alla crescita di Anna e Letizia, finché il passato non si abbatte su una di loro, cambiando per sempre anche la vita dell'altra.

La prefazione è della scrittrice Ginevra Lamberti.

**L'AUTORE**

Lisa Parro è nata nel 1990 a Motta di Livenza e vive a Oderzo (Treviso). Fin da bambina i libri sono stati parte integrante della sua vita grazie all'amore per la lettura tramandatale dalla madre. Si definisce una donna fortunata poiché, nonostante gli anni passino, è riuscita a mantenere la sua innata vena sognatrice. Giovane mamma di Enea, lavora come segretaria presso uno studio dentistico. Scrive per passione e per la necessità di raccontare e di tramandare, attraverso le parole, ciò che vive e che sente.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **160**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/07/2021**ISBN: **9788899414771**

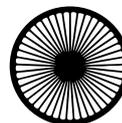
**SAGGISTICA****I 100 ANNI DEL COMACCHIO CALCIO****Una partita lunga un secolo**di *Luciano Boccaccini*

Compie un secolo di attività la società di calcio di Comacchio, in provincia di Ferrara, salita fino alla serie D. I primi 100 anni della squadra lagunare sono raccontati dettagliatamente attraverso 21 interviste ad altrettanti protagonisti in campo e in società, un robusto apparato fotografico storico e l'elenco completo di tutti gli allenatori, i presidenti e i piazzamenti dal 1920 a oggi

**L'AUTORE**

Luciano Boccaccini, giornalista e scrittore, è un inguaribile innamorato della memoria storica e questo è il suo ennesimo atto d'amore nei confronti della sua terra, che è poi una larga distesa d'acqua. Laureato in Lettere, indirizzo storico, all'Università di Bologna, ha dato alle stampe una quarantina di libri che spaziano dalla narrativa alla storia, dall'archeologia allo sport. Corrispondente per circa vent'anni al Resto del Carlino, negli anni '80 ha condotto per emittenti radiotelevisive programmi sportivi e culturali (101 Sport, Flash Sport, Speciale Teatro). Vive a Comacchio.

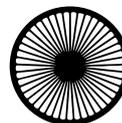
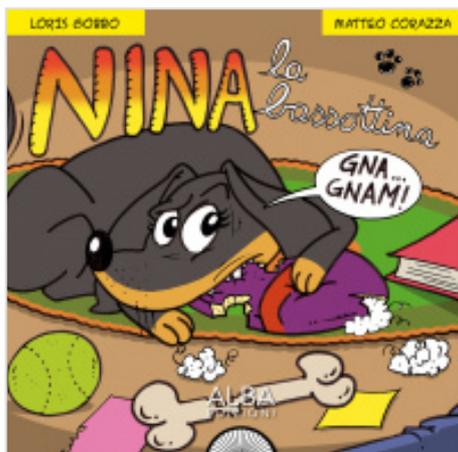
Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **128**Formato: **17x25**Prezzo: **20.00 €**Pubblicazione: **31/05/2021**ISBN: **9788899414740**

**NARRATIVA****LA VOLONTÀ NON HA BARRIERE**di *Tullio Frau*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **180**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **31/05/2021**ISBN: **9788899414757**

Sono nato il 25 agosto 1953 in un minuscolo paesino nell'entroterra della Sardegna, Gonnoscodina, appena 500 anime. Poco dopo la nascita, i miei genitori si resero conto che ero affetto da una grave malattia agli occhi, glaucoma congenito, per quegli anni incurabile. Tale malattia mi ha portato alla cecità totale intorno ai 18-20 anni. Nel frattempo, quando ancora potevo frequentare le scuole elementari insieme agli altri bambini, la tubercolosi polmonare si è accanita su di me, tre anni in un sanatorio sono stati necessari per guarire definitivamente. Così ho continuato gli studi in un collegio per ciechi a Cagliari, nel giugno 1975 ho conseguito il diploma alla scuola superiore per massofisioterapisti di Firenze e il 1 ottobre sono stato assunto presso l'ospedale civile di Pordenone dove ho prestato servizio per 30 anni. Nel 2006, a causa di grossi problemi di salute, mi sono trovato a dover calare di peso in modo drastico: l'unico modo naturale per farlo è stato correre. Insieme a un amico maratoneta ho trasformato la medicina in passione e da allora ho disputato 20 maratone, ma la passione per le ultra si è impadronita di me, tutte le edizioni di Magraid, 100 km correndo nella steppa, la 100 km del Sahara, Boavista, Zanzibar, Iran e tante altre in tutto il mondo. Io ho avuto molto dalla vita, mi ritengo una persona fortunatissima: né la cecità né l'aver perso la mamma a soli tre anni mi hanno tolto la voglia di vivere, anzi, forse le difficoltà hanno rinforzato il mio carattere. Se il mondo è il palcoscenico della vita, dove si svolge il nostro film, non voglio fare la semplice comparsa, io voglio un ruolo da protagonista perché LA VOLONTÀ NON HA BARRIERE.

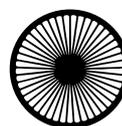
**L'AUTORE**

Tullio Frau è nato affetto da una malattia incurabile ai tempi, il glaucoma, che lo ha condotto alla totale cecità all'età di 20 anni. Diventato massofisioterapista, a seguito di problemi di salute, ha iniziato a praticare il podismo, innamorandosene a tal punto da disputare 20 maratone e numerose ultramaratone in tutto il mondo

**BAMBINI****NINA LA BASSOTTINA**di *Loris Gobbo e Matteo Corazza*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **16**Formato: **21x21**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **31/05/2021**ISBN: **9788899414764****L'AUTORE**

Loris Gobbo fa il ristoratore a Prata di Pordenone. Ha avuto la fortuna di vivere la sua infanzia in una casa totalmente in mezzo alla campagna. Sin da piccolo i suoi migliori amici sono stati gli animali, di ogni tipo come gatti, cani, mucche, maiali, cavalli, oche, cigni, anatre ecc. All'età di quarant'anni i medici gli diagnosticarono una brutta malattia. Fu solo grazie a una persona vicina, la quale lo indirizzò in seguito a intraprendere un percorso sciamanico, che Loris riuscì a ritrovare l'equilibrio personale. Un lungo e intenso percorso di guarigione che lo ha cambiato nel profondo, dandogli una nuova visione della vita, colorandola nuovamente e riscoprendo quella magia che di solito abita il cuore di tutti i bambini. Per Alba edizioni ha scritto anche l'albo "Il mio amico Gilberto"

Le illustrazioni sono di Matteo Corazza, disegnatore, regista, attore, produttore, rapper e docente di fumetto. Per Alba edizioni ha realizzato l'albo "Il gatto Piumino. A spasso per la contea" e illustrato "Il mio amico Gilberto!"

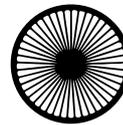
**NARRATIVA****NESSUNO MUORE PRIMA DEL TEMPO**di *Paolo Usai*

Il soldato Hiba Daniel, l'inquietante Ilona, il boscaiolo Tobias con la moglie Alida e altri sinistri personaggi sono i protagonisti di una storia di spiritismo, cannibalismo e magia nera originatasi durante la Grande Guerra. Attorno allo spettrale paesaggio di un inquietante e immobile lago, si susseguono fatti agghiaccianti che si ripetono fino ai nostri giorni, tenendo aperta una cigolante porta sul passato più spaventoso e oscuro.

**L'AUTORE**

Paolo Usai è nato nell'Isola di Sant'Antioco e risiede a Torino. Appassionato dalla poesia già dall'infanzia, ha pubblicato diversi elaborati in riviste di cultura, tre raccolte di poesie, poi racconti, fiabe e un romanzo. Il 21 luglio del 2015, presenta al pubblico la sua invenzione, l'Ombrello Luminoso della Pace, "Simbolo di Pace tra i Popoli della Terra, che verrà regalato al Santo Padre Papa Francesco ([www.ombrellodellapace.it](http://www.ombrellodellapace.it)). Più volte premiato in concorsi di poesia a livello nazionale-internazionale, attualmente vive in Vernante, meraviglioso paese delle Alpi Marittime, stimolo di ispirazione poetica e letteraria.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **136**Formato: **11.5x17**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **15/05/2021**ISBN: **9788899414719**

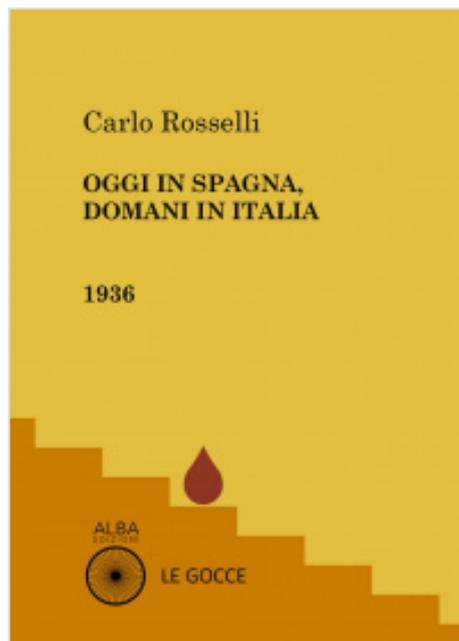
**SAGGISTICA****LA SACILESE****Passione biancorossa. Un secolo di calcio a Sacile**  
di *Gianni Ivan*

Dalla fondazione al 2020 un secolo di calcio, sfide e successi nel "Giardino della Serenissima": un viaggio alla scoperta della storia e dei protagonisti della Sacilese. La storia completa della Sacilese dal 1920 ai giorni nostri. Un lavoro monumentale: tutti i campionati, le coppe, le classifiche complete, i presidenti, gli allenatori, i giocatori, gli arbitri, i campi sportivi, i derby, il settore giovanile. Il tutto corredato da oltre 400 foto e più di 100 documenti. Inoltre curiosità varie e una corposa base statistica

**L'AUTORE**

Nato a Sacile nel 1964, diploma tecnico alle spalle, grande appassionato di storia e statistica del calcio regionale, dopo aver costituito negli anni un notevole archivio documentale, si cimenta in questa sua prima opera che non poteva che essere dedicata alla squadra della sua città, la Sacilese, che segue con passione dall'ormai lontano 1974.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **344**Formato: **21x29.7**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **15/05/2021**ISBN: **9788899414733**

**SAGGISTICA****OGGI IN SPAGNA, DOMANI IN ITALIA**di *Carlo Rosselli*

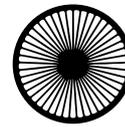
Discorso pronunciato alla radio di Barcellona il 13 novembre 1936:

«Un ordine nuovo è nato, basato sulla libertà e la giustizia sociale. Nelle officine non comanda più il padrone, ma la collettività, attraverso consigli di fabbrica e sindacati. Sui campi non trovate più il salariato costretto ad un estenuante lavoro nell'interesse altrui. Il contadino è padrone della terra che lavora, sotto il controllo dei municipii. Negli uffici, gli impiegati, i tecnici, non obbediscono più a una gerarchia di figli di papà, ma ad una nuova gerarchia fondata sulla capacità e la libera scelta. Obbediscono, o meglio collaborano, perché, nella Spagna rivoluzionaria, e soprattutto nella Catalogna libertaria, le più audaci conquiste sociali si fanno rispettando la personalità dell'uomo e l'autonomia dei gruppi umani».

**L'AUTORE**

Carlo Alberto Rosselli (Roma, 16 novembre 1899 - Bagnoles-de-l'Orne, 9 giugno 1937) attivista, giornalista e antifascista italiano, fondatore del movimento antifascista "Giustizia e Libertà", combattente per la Repubblica nella guerra di Spagna

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **36**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **25/04/2021**ISBN: **9788899414726**



**NARRATIVA**

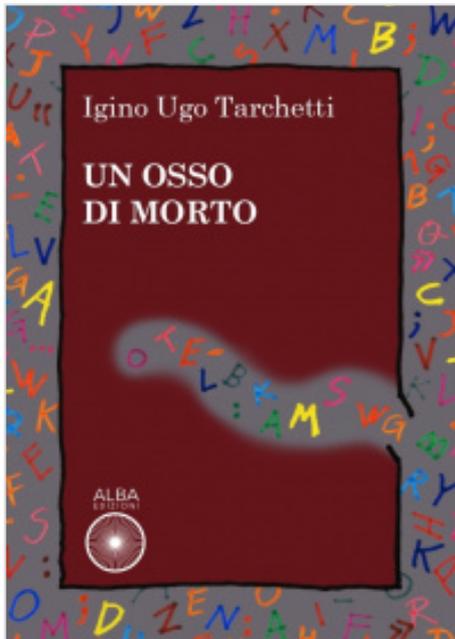
**UN OSSO DI MORTO**

di *Igino Ugo Tarchetti*

Il racconto venne pubblicato in volume nella raccolta postuma "Racconti fantastici" (Milano, Treves, 1869).

**L'AUTORE**

Igino Ugo Tarchetti (San Salvatore Monferrato, 29 giugno 1839 - Milano, 25 marzo 1869), scrittore, poeta e giornalista



Editore: **ALBA EDIZIONI**

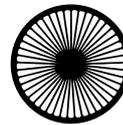
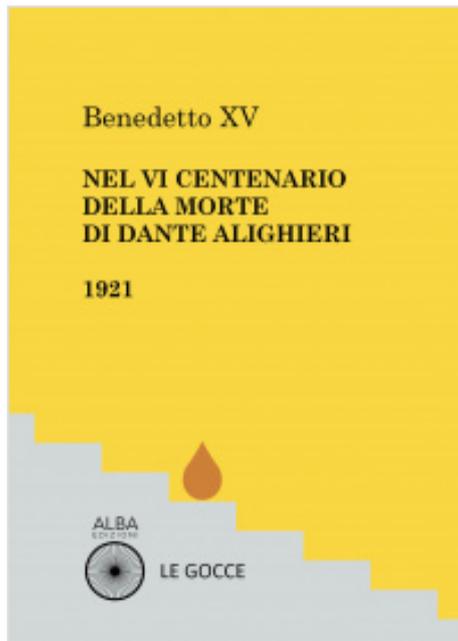
Pagine: **40**

Formato: **10.5×14.8**

Prezzo: **4.90 €**

Pubblicazione: **15/03/2021**

ISBN: **9788899414702**

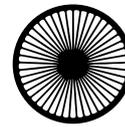
**SAGGISTICA****NEL VI CENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI**di *Benedetto XV*

In praeclara summorum, undicesima lettera enciclica del sommo pontefice Benedetto XV indirizzata "ai dilette figli professori ed alunni degli istituti letterari e di alta cultura del mondo cattolico in occasione del VI centenario della morte di Dante Alighieri" licenziata il 30 aprile 1921. Con questo documento il papa riporta Dante nel solco del cristianesimo, contro l'edificazione di un culto dantesco laico sempre più nazionalista

**L'AUTORE**

Benedetto XV (Giacomo Paolo Giovanni Battista della Chiesa; Genova, 21 novembre 1854 - Roma, 22 gennaio 1922),

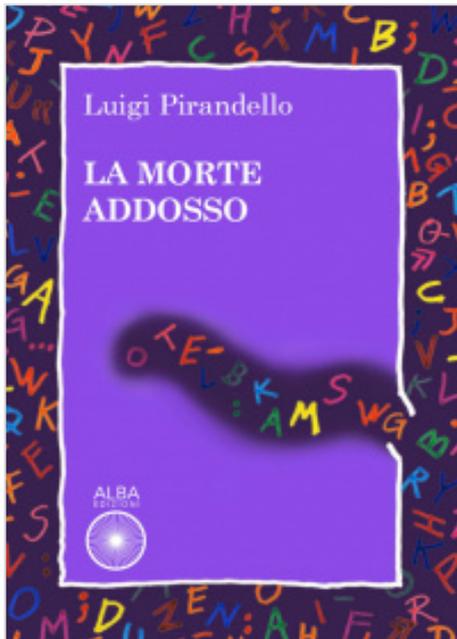
Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **48**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **15/03/2021**ISBN: **9788899414696**



**NARRATIVA**

**LA MORTE ADDOSSO**

di *Luigi Pirandello*



La novella uscì per la prima volta, con il titolo "Caffè notturno", sulla rivista "Rassegna italiana" il 15 agosto 1918.

**L'AUTORE**

Luigi Pirandello (Girgenti, 28 giugno 1867 - Roma, 10 dicembre 1936), drammaturgo, scrittore e poeta siciliano, insignito del Premio Nobel per la letteratura nel 1934

Editore: **ALBA EDIZIONI**

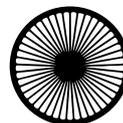
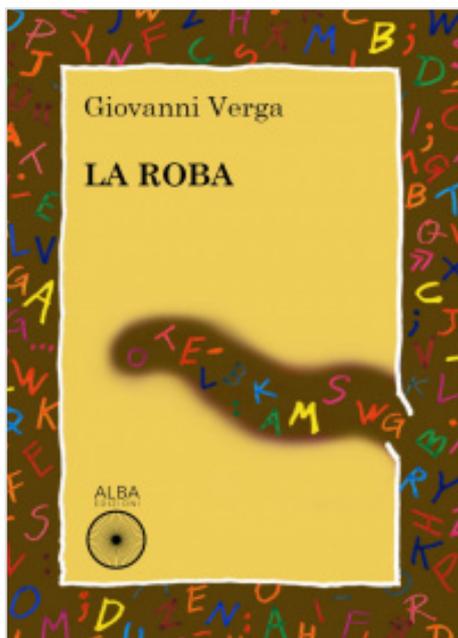
Pagine: **40**

Formato: **10.5×14.8**

Prezzo: **4.90 €**

Pubblicazione: **15/02/2021**

ISBN: **9788899414665**

**NARRATIVA****LA ROBA**di *Giovanni Verga*

La novella venne pubblicata la prima volta sul quindicinale romano “La domenica letteraria” il 12 marzo 1882. Successivamente confluì nella raccolta *Novelle rusticane* (Casanova, 1883).

Il viandante che andava lungo il Biviere di Lentini, steso là come un pezzo di mare morto, e le stoppie riarse della Piana di Catania, e gli aranci sempre verdi di Francofonte, e i sugheri grigi di Resecone, e i pascoli deserti di Passaneto e di Passanitello, se domandava, per ingannare la noia della lunga strada polverosa, sotto il cielo fosco dal caldo, nell’ora in cui i campanelli della lettiga suonano tristamente nell’immensa campagna, e i muli lasciano ciondolare il capo e la coda, e il lettighiere canta la sua canzone malinconica per non lasciarsi vincere dal sonno della malaria:

— Qui di chi è?

Sentiva risponderci: — Di Mazzarò.

**L'AUTORE**

Giovanni Carmelo Verga (Vizzini, 2 settembre 1840 - Catania, 27 gennaio 1922),

Editore: **ALBA EDIZIONI**

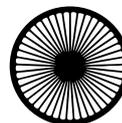
Pagine: **36**

Formato: **10.5×14.8**

Prezzo: **4.90 €**

Pubblicazione: **15/02/2021**

ISBN: **9788899414672**

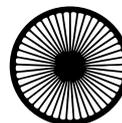
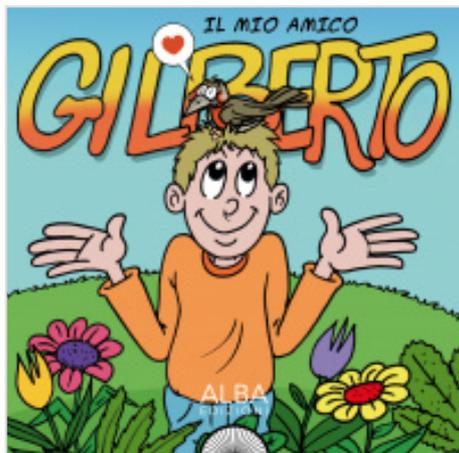
**NARRATIVA****MARIA E LE STORIE DI UNA VOLTA**di *Alberta Bellussi*

“Le storie di una volta” sono racconti di una ruralità veneta fatta di gesti, di tradizioni, di rituali che sono parte della nostra storia. La bimba Maria, insieme alla sua nonna, ci porta per mano dentro questi quadri di vita che hanno la poesia, la delicatezza e la spontaneità del mondo contadino. Campi, frutti, attrezzi, cibi, ricette, giochi che hanno il sapore autentico della genuinità, che profumano di buono.

**L'AUTORE**

Alberta Bellussi vive a Tezze di Piave. È mamma di Riccardo. Proviene da una famiglia che, da più di un secolo, si dedica con amore al vino e alla vite, consegnando alla storia invenzioni conosciute in tutto il mondo come l'allevamento della vite chiamato Bellussera e il rimedio contro la peronospora con la calce viva. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, ha collaborato con giornali e riviste locali cartacee e online. Da sempre è impegnata nel sociale ora con l'Associazione Adoces di Treviso per la promozione della donazione del midollo osseo e delle cellule staminali. Oltre a essere imprenditrice agricola, cura il blog di cultura veneta [www.ilcuoreveneto.it](http://www.ilcuoreveneto.it). Con Alba edizioni nel 2018 ha pubblicato il libro “Mi son veneta. Aneddoti, tradizioni e ricette della cultura popolare”.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **96**Formato: **11.5x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/02/2021**ISBN: **9788899414689**

**BAMBINI****IL MIO AMICO GILBERTO**di *Matteo Corazza (illustrazioni) e Loris Gobbo (testo)*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **16**Formato: **19x19**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **15/11/2020**ISBN: **9788899414658**

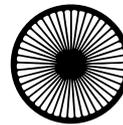
In questo breve racconto sciamanico il bambino Gilberto dialoga con un uccellino, invidiandogli la libertà. L'uccellino spiega a Gilberto che la vita da volatili non è così semplice, anzi, i pericoli quotidiani sono numerosi. Alla fine Gilberto, felice della nuova amicizia, promette all'uccellino che da grande costruirà tante casette così da offrire riparo ai volatili

**L'AUTORE**

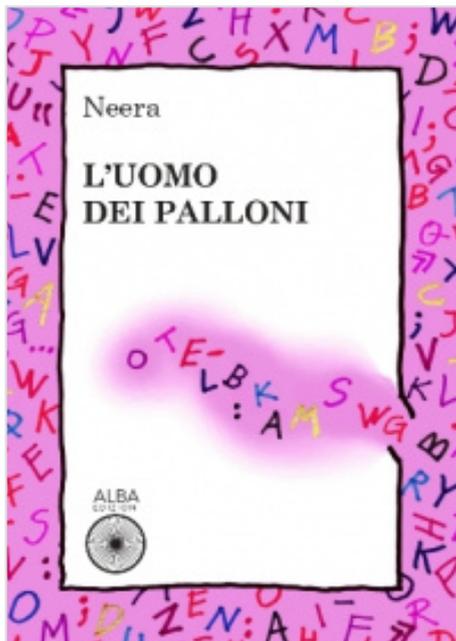
Loris Gobbo fa il ristoratore a Prata di Pordenone.

Ha avuto la fortuna di vivere la sua infanzia in una casa totalmente in mezzo alla campagna. Sin da piccolo i suoi migliori amici sono stati gli animali, di ogni tipo come gatti, cani, mucche, maiali, cavalli, oche, cigni, anatre ecc. All'età di quarant'anni i medici gli diagnosticarono una brutta malattia. Fu solo grazie a una persona vicina, la quale lo indirizzò in seguito a intraprendere un percorso sciamanico, che Loris riuscì a ritrovare l'equilibrio personale. Un lungo e intenso percorso di guarigione che lo ha cambiato nel profondo, dandogli una nuova visione della vita, colorandola nuovamente e riscoprendo quella magia che di solito abita il cuore di tutti i bambini.

Le illustrazioni sono di Matteo Corazza, disegnatore, regista, attore, produttore, rapper e docente di fumetto. Per Alba edizioni ha realizzato l'albo "Il gatto Piumino. A spasso per la contea"

**NARRATIVA****L'UOMO DEI PALLONI**

di Neera



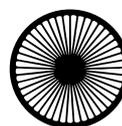
La novella fu pubblicata nel volume *La sottana del diavolo* (Milano, Treves, 1912).

*Col suo leggero bagaglio appeso ad un filo, trascinando un paio di scarpe non sue (da tempo immemorabile egli non si era pagato il lusso di scarpe nuove) l'uomo dei palloni veniva ogni giorno dalle due alle quattro a collocarsi in piazza Cavour presso il cancello dei Giardini Pubblici. Tutte le mammine, le bambinaie, le nutrici che affollano in quell'ora gli ombrosi sentieri lo conoscevano; lo conoscevano soprattutto i bimbetti, i quali, appena riuscivano a scorgerlo sotto la massa ondulante delle vesciche multicolori, si aggrappavano alle gonne delle loro custodi gridando con uno scoppietto di gioia: «L'uomo dei palloni! L'uomo dei palloni!».*

**L'AUTORE**

Neera, pseudonimo di Anna Maria Zuccari (Milano, 7 maggio 1846 - Milano, 19 luglio 1918),

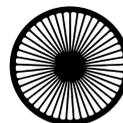
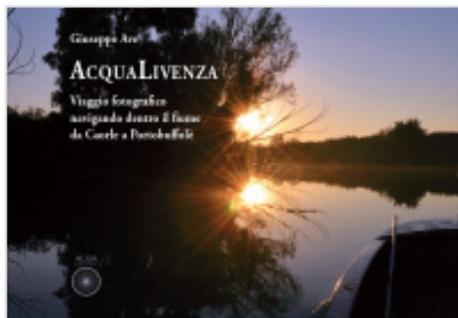
Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **44**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **01/10/2020**ISBN: **9788899414641**

**FUMETTI****IL GATTO PIUMINO****A spasso per la contea**  
di *Matteo Corazza*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **36**Formato: **23x11**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **01/10/2020**ISBN: **9788899414603**

Sono trascorsi 25 anni, ovvero un quarto di secolo, dalle prime strisce de Il Gatto Piumino. È con orgoglio, quindi, che Alba edizioni ha accettato di lanciare una serie di albi con protagonista il felino creato da Matteo Corazza, poliedrico artista, che inventò Piumino per le strisce ospitate sulle pagine di "Cronaca di fumetti", il fantasioso inserto del Gazzettino. Da allora (eravamo alla metà degli anni Novanta) Piumino di strada di campagna ne ha percorsa abbastanza. Dopo una naturale rivisitazione, a seguito del fecondo incontro artistico con la compianta Laura Basso, indimenticata mecenate e tipografa di rara sensibilità culturale, Corazza nel 2008 lanciò l'albo "Il gatto Piumino" per i tipi della Composit di Francenigo. Con la scomparsa della sua madrina Laura, Piumino ha fatto perdere le sue tracce per un po'. I miagolii disperati e le fusa annoiate del gattascio, però, non sono rimaste inascoltate. Ecco allora una nuova edizione, che apre alla serialità periodica, delle avventure del Gatto Piumino e di tutti gli altri personaggi dell'universo, scanzonato ma armonioso, di questo fumetto simpatico, romantico, spiritoso. Scorrendo questa carrellata di tavole, infatti, i lettori più avidi di emozioni e più attenti ai particolari impareranno a conoscere le sfumature caratteriali del lento Talponio, l'imprevedibile Arcipicchio, il gabbiano di laguna Meto, il fuco Aplinio, il ranocchietto Flip, il grillo argentino Ramón de la Pampa, gli sgangherati compari Jack Cornacchia e Gaio Albino e molti altri ancora. La scommessa è lanciata: si riderà per poi riflettere sul mondo che ci circonda, sempre più bisognoso di rispetto ambientale, di convivenza pacifica, di ricerca del bene comune. Perché la vita altro non è che un fumetto meraviglioso.

**L'AUTORE**

Matteo Corazza è fumettista, illustratore, regista, attore, produttore e rapper. Insegna fumetto in diversi corsi e laboratori del Triveneto

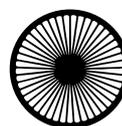
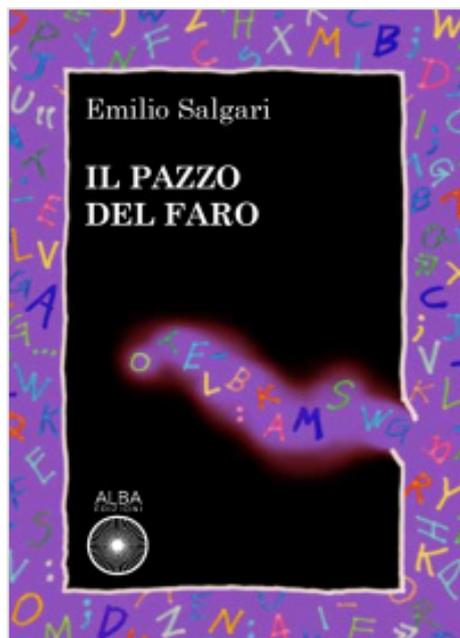
**FOTOGRAFIA****ACQUALIVENZA**di *Giuseppe Ave*

Questa selezione di immagini, colte a livello della corrente, è il reportage fotografico frutto di alcune escursioni in barca lungo il fiume Livenza, dalla foce di Caorle-Porto Santa Margherita (Venezia) verso monte, fino a Portobuffolè (Treviso)

**L'AUTORE**

Giuseppe Ave, veneziano di Torre di Mosto, affianca la sua abile passione di fotografo a una profonda conoscenza del territorio liventino, allenata e collaudata in decenni di curiosità nell'indagare per comprendere natura e storia, e per riuscire a testimoniare bellezze, criticità ed evoluzione culturale e ambientale dell'area del Veneto orientale. Testimone attento di eventi e feste di carattere popolare, oltre che nelle mostre periodiche, le sue immagini appaiono sul web e in quotidiani e riviste.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **48**Formato: **24x16.8**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/10/2020**ISBN: **9788899414610**

**NARRATIVA****IL PAZZO DEL FARO**di *Emilio Salgari*

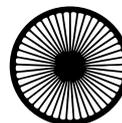
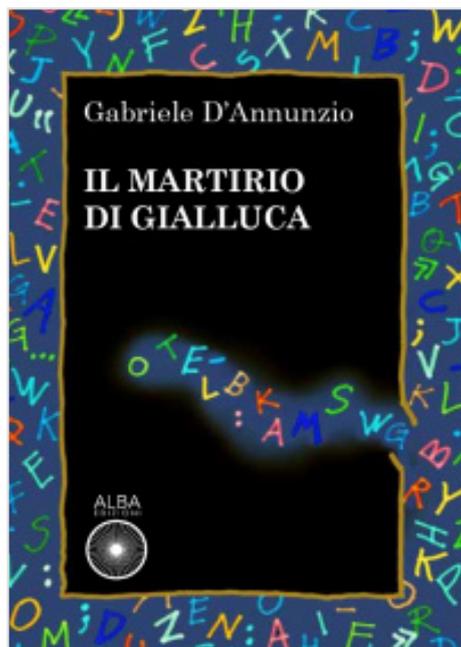
Il racconto uscì su "Il Giornalino della Domenica", settimanale fiorentino per ragazzi, del 18 novembre 1906.

*Al sud della Nuova Scozia, una grossa penisola degli Stati Uniti dell'America settentrionale bagnata dalle acque del golfo di San Lorenzo e da quelle dell'Atlantico, si trova un isolotto che è particolarmente temuto dalle navi che si recano a Boston o a Halifax. Si tratta d'un piccolo lembo di terra situato a 43° 24' di latitudine ed a 60° di longitudine ovest di Greenwich, press'a poco sotto la medesima latitudine del grande Banco di Terranuova e che i marinai chiamano ordinariamente Capo delle Sabbie.*

**L'AUTORE**

Emilio Carlo Giuseppe Maria Salgari (Verona, 21 agosto 1862 - Torino, 25 aprile 1911), scrittore veronese di racconti e romanzi d'avventura

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **40**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **01/10/2020**ISBN: **9788899414634**

**NARRATIVA****IL MARTIRIO DI GIALLUCA**di *Gabriele D'Annunzio*

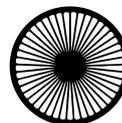
La novella venne pubblicata la prima volta sul "Fanfulla della domenica" del 20 settembre 1885. Successivamente è stata inserita nella raccolta *San Pantaleone* (Firenze, Barbera, 1886). Infine confluì poi nella successiva raccolta *Le novelle della Pescara* (Milano, Treves 1902). Nel passaggio l'autore mutò il titolo in *Il cerusico di mare*.

*Il trabaccolo Trinità, carico di frumento, salpò alla volta della Dalmazia, verso sera. Navigò lungo il fiume tranquillo, fra le paranze di Ortona ancorate in fila, mentre su la riva si accendevano fuochi e i marinai reduci cantavano. Passando quindi pianamente la foce angusta, uscì nel mare. Il tempo era benigno. Nel cielo di ottobre, quasi a fior delle acque, la luna piena pendeva come una dolce lampada rosea. Le montagne e le colline, dietro, avevano forma di donne adagiate. In alto, passavano le oche selvatiche, senza gridare, e si dileguavano.*

**L'AUTORE**

Gabriele D'Annunzio (Pescara, 12 marzo 1863 - Gardone Riviera, 1 marzo 1938),

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **52**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **01/10/2020**ISBN: **9788899414627**

**NARRATIVA****L'ONOREVOLE CENÈ TANTI**

di Carlo Collodi



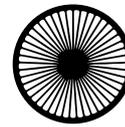
Il racconto uscì sul quotidiano romano "Il Fanfulla" del 22 dicembre 1882 con il titolo *Nuovi deputati*.

*Lo conoscete di persona l'onorevole Cenè Tanti, deputato al Parlamento italiano? Figuratevi un uomo che può avere tutte le età; dai trent'anni fino ai settanta inclusive e anche qualcheduno di più. Oggi è alto di statura, domani è piccolo: oggi è grasso, domani è magro: oggi ha i capelli o neri o biondi o castagni: domani può averli benissimo o bianchi o brizzolati o dipinti con tutti i colori della più brillante tavolozza veneziana. Qualche volta si infischia perfino d'ogni capigliatura autentica e naturale e ostenta pubblicamente il coraggio della propria parrucca.*

**L'AUTORE**

Carlo Collodi, pseudonimo di Carlo Lorenzini (Firenze, 24 novembre 1826 - Firenze, 26 ottobre 1890),

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **24**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **01/09/2020**ISBN: **9788899414351**



**POESIA**

**L'EFFETTO OTTICO DEL SILENZIO-DER  
OPTISCHE EFFEKT DER STILLE**

di *Alessandra Brisotto*



**L'AUTORE**

Alessandra Brisotto è scrittrice, insegnante di lingue, operatrice culturale e pittrice. È veneta e vive in Germania dal 2005. Ha già pubblicato diversi romanzi, racconti e libri di poesie. Per Alba edizioni è già uscito il romanzo breve "Non lo fa nemmeno Dio".

Editore: **ALBA EDIZIONI**

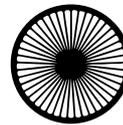
Pagine: **120**

Formato: **0.1x25**

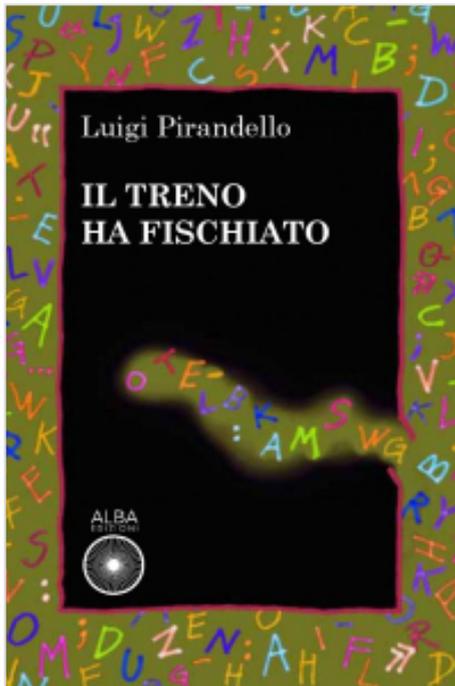
Prezzo: **21.00 €**

Pubblicazione: **01/09/2020**

ISBN: **9788899414580**

**NARRATIVA****IL TRENO HA FISCHIATO**

di Luigi Pirandello



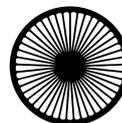
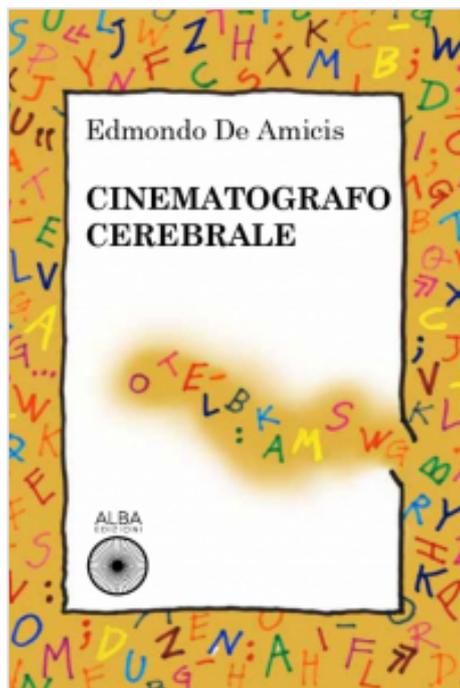
Novella pubblicata sul "Corriere della Sera" il 22 febbraio 1914.

*Farneticava. Principio di febbre cerebrale, avevano detto i medici; e lo ripetevano tutti i compagni d'ufficio, che ritornavano a due, a tre, dall'ospizio, ov'erano stati a visitarlo. Pareva provassero un gusto particolare a darne l'annuncio coi termini scientifici, appresi or ora dai medici, a qualche collega ritardatario che incontravano per via.*

**L'AUTORE**

Luigi Pirandello (Girgenti, 28 giugno 1867 - Roma, 10 dicembre 1936), drammaturgo, scrittore e poeta siciliano, insignito del Premio Nobel per la letteratura nel 1934

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **36**Formato: **10.5x14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **09/07/2020**ISBN: **9788899414535**

**NARRATIVA****CINEMATOGRAFO CEREBRALE**di *Edmondo De Amicis*

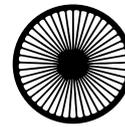
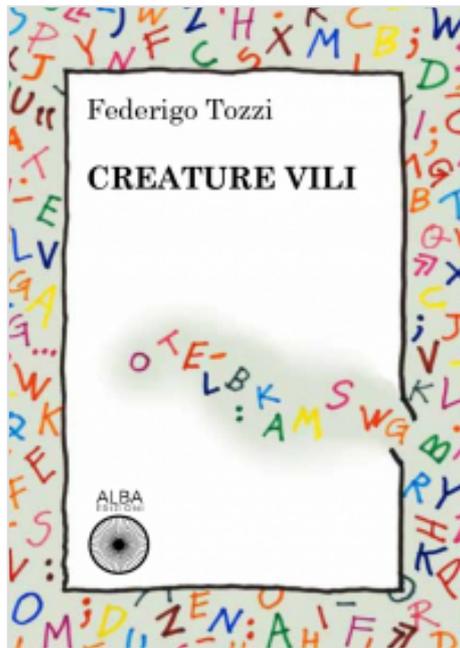
Racconto pubblicato il 1° dicembre 1907 sul settimanale milanese "L'Illustrazione Italiana"

*Il Cavaliere (come lo chiamavano in casa le persone di servizio) accompagnò fino all'uscio la moglie e le figliuole, che andavano al teatro, poi rientrò nella sala da desinare, s'adagiò sur una poltrona davanti al camino, incrociò le mani sul petto, e pensò: - Come farò ad ammazzare queste tre ore?*

**L'AUTORE**

Edmondo Mario Alberto De Amicis (Oneglia, 21 ottobre 1846 - Bordighera, 11 marzo 1908), scrittore e giornalista ligure

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **52**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **09/07/2020**ISBN: **9788899414542**

**NARRATIVA****CREATURE VILI**di *Federigo Tozzi*

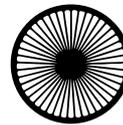
La novella è inclusa nella raccolta *Giovani* (Milano, Treves, 1920).

*C'ero soltanto io e le cinque ragazze tutte insieme in uno dei sofà. Lina faceva un ricamo a seta verde: pallida e malaticcia, con un vestito di velluto color ciliegia. La Francese le era seduta quasi addosso: con la bocca tinta come se fosse sporca e i capelli biondi, a zazzera.*

**L'AUTORE**

Federigo Tozzi (Siena, 1º gennaio 1883 - Roma, 21 marzo 1920), scrittore toscano

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **36**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **09/07/2020**ISBN: **9788899414559**

**NARRATIVA****IL MONUMENTO**

di Renato Fucini



La novella uscì nel 1897 all'interno della raccolta *All'aria aperta* (Firenze, Bemporad)

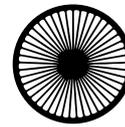
— *La questione, caro signor Annibale, è semplice, semplice. Noi, in questa faccenda, se non si rimedia, ci si fa una di quelle figure da vergognarci, tutte le volte che metteremo il capo fuori di casa nostra, a dire che siamo abitanti di questa ricca, di questa industriosa, di questa nobile terra.*

— *Verità sacrosanta!*

**L'AUTORE**

Renato Fucini (Monterotondo Marittimo, 8 aprile 1843 - Empoli, 25 febbraio 1921), poeta e scrittore toscano, noto anche con lo pseudonimo e anagramma di Neri Tanfucio

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **40**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **09/07/2020**ISBN: **9788899414566**

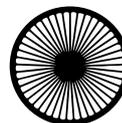
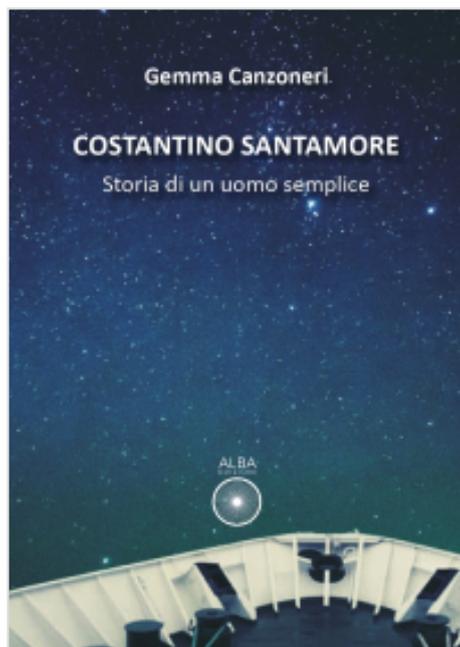
**NARRATIVA****IL MEDICO DEI POVERI**di *Luigi Capuana*

A Rammacca , parlando del Dottor Ficcchia, i contadini solevano dire: - Almeno ci ammazza gratis!E non era vero.Si faceva pagare forse più degli altri medici, in tutte le maniere possibili, se non con danaro sonante.

**L'AUTORE**

Luigi Capuana (Mineo, 28 maggio 1839 - Catania, 29 novembre 1915),

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **36**Formato: **10.5×14.8**Prezzo: **4.90 €**Pubblicazione: **09/07/2020**ISBN: **9788899414573**

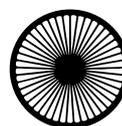
**NARRATIVA****COSTANTINO SANTAMORE**di *Gemma Canzoneri*

La storia di Costantino (raccolta e rielaborata in forma romanzata) mette in risalto gli aspetti sociali e politici che hanno sconvolto il XX secolo: la povertà ha lasciato il posto al lusso più sfrenato, l'analfabetismo e le differenze tra ceti sono scomparsi. Di umili origini, Costantino ha potuto compiere il giro del mondo imbarcato su una nave mercantile senza mai perdere la dignità e la fiducia nella vita. Lo scorrere della sua esistenza coinvolge e rievoca il vissuto di molti uomini e donne, di famiglie e di lavoratori che hanno sperimentato la guerra, la fame, la povertà e la paura, consapevoli che l'unico viaggio davvero importante è quello che riporta alla propria casa.

**L'AUTORE**

Gemma Canzoneri, nata a Portogruaro il 30 agosto 1985, è giornalista e copywriter, titolare e responsabile della comunicazione dell'agenzia #Uovosodoconsale Creative Communication, con sede in Caorle (Ve), città in cui vive assieme a suo marito e le sue due figlie. Laureata in lingue e letterature straniere con specializzazione in relazioni pubbliche all'Università di Udine, ha collaborato per quasi dieci anni con testate giornalistiche provinciali e riviste di settore, ricoprendo spesso il ruolo di moderatore in appuntamenti letterari di vario genere.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **164**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **01/07/2020**ISBN: **9788899414528**

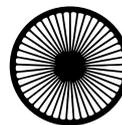
**SAGGISTICA****GIRO DELLE FIANDRE, LA CLASSICA DEI TIFOSI**di *Carlo Gugliotta*

Il Giro delle Fiandre è la classica che più riesce a identificare un popolo (quello fiammingo) a una corsa ciclistica. Per i Belgi è più prestigioso del campionato del mondo. Fra i ciclisti italiani sono riusciti a vincere il Giro delle Fiandre solamente Fiorenzo Magni, Dino Zandegù, Moreno Argentin, Gianni Bugno, Michele Bartoli, Andrea Tafi, Alessandro Ballan, Elisa Longo Borghini, Marta Bastianelli e Alberto Bettiol. Il libro racconta aneddoti e curiosità sulle vittorie italiane del Giro delle Fiandre. La prefazione è di Riccardo Magrini

**L'AUTORE**

Carlo Gugliotta, giornalista romano, è direttore del sito web di informazione sul mondo del ciclismo [www.inbici.net](http://www.inbici.net), per il quale segue anche come inviato numerose corse nazionali ed internazionali, ed è conduttore della trasmissione radiofonica Ultimo Chilometro. Questo è il suo terzo libro dopo "Pedalare nel fango - il ciclocross spiegato e raccontato dai suoi protagonisti" e "Due pedali per volare - Alex, Francesca e altre storie di ciclismo paralimpico", tutti editi da Alba Edizioni.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **140**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/03/2020**ISBN: **9788899414511**

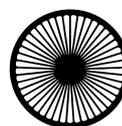
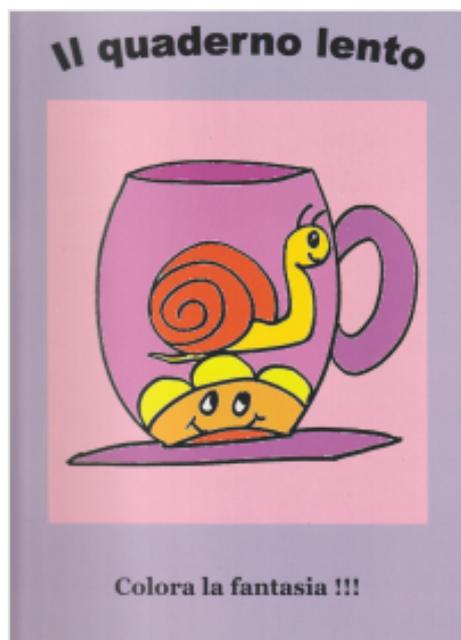
**SAGGISTICA****L'INFLUENCER****La strategia comunicativa di Zaia**  
di *Giulia Princivalli*

Luca Zaia, presidente di una regione politicamente periferica come il Veneto, è riuscito a far sentire la sua voce e a imporre all'interno dell'agenda politica nazionale la "questione veneta", grazie al suo peso all'interno della Lega ma anche grazie all'enorme consenso che ha costruito nella sua regione, sia per la sua capacità di leadership che per le sue qualità comunicative. Nella comunicazione per l'autonomia del Veneto, in particolare, ha costruito una narrazione coinvolgendo tutto il popolo veneto e dipingendolo come onesto, lavoratore, virtuoso; gli ha poi contrapposto dei "nemici", cioè Roma e il Sud Italia, inefficienti e corrotti, che opprimono il Veneto e lo spogliano di tutte le risorse. Siamo di fronte a un neopopulismo dallo stile garbato e di grande efficacia che sfrutta al massimo le potenzialità dei social media.

**L'AUTORE**

Giulia Princivalli, nata nel 1993 e cresciuta a Oderzo in provincia di Treviso, si è laureata in Politica Istituzioni e Mercato all'Università di Firenze, dopo aver conseguito la laurea triennale in Scienze politiche all'Università di Padova. Da sempre è attiva politicamente negli ambiti del femminismo e dell'ecologismo. È autrice, sempre per Alba Edizioni, del libro "Padova di piombo. Lo scontro tra PCI e Autonomia Operaia negli anni Settanta (2017)", segnalato al 33° Premio Brunacci Monselice per la storia padovana e veneta.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **206**Formato: **14.8x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **07/10/2019**ISBN: **9788899414504**

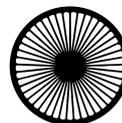
**BAMBINI****IL QUADERNO LENTO**di *Vanesa Germoni*

Non sono i giorni a passare ma sei tu a camminare. Il tempo continua a correre e tu a rallentare. Si impara che tutto, o quasi, si può rimandare, pur senza ignorare. E alla tua lentezza, altri si devono fermare. Forse crei ingorghi, ma non è banale; potranno brontolare, ma tutti prima o poi dovranno pensare...

**L'AUTORE**

Vanesa Germoni è nata a Buenos Aires (Argentina) nel 1973. Laureata in medicina e chirurgia, ha conseguito la specialità in geriatria e gerontologia e, successivamente, in nefrologia. Ha sempre coltivato gli hobby della pittura e della scrittura. Per Alba edizioni cura la collana per l'infanzia "Habìa una vez", in cui sono presenti i suoi testi "Stancamamà e il terribile drago", "Primi passi" e "Erika nella bolla".

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **16**Formato: **21x30**Prezzo: **3.90 €**Pubblicazione: **30/09/2019**ISBN: **9788899414597**

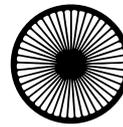
**NARRATIVA****I SEGRETI DI FIORE LILLA**di *Massimo Pighin*

Fiore Lilla è una scuola materna all'avanguardia, la più prestigiosa di Milano. Vi arriva a lavorare la giovane ed entusiasta maestra Francesca, convinta di compiere il passo decisivo della sua carriera di educatrice. Ma a Fiore Lilla non tutto è come appare. Fra il segreto delle pareti di Fiore Lilla accadono cose molto brutte. Il secondo romanzo di Massimo Pighin è un thriller a sfondo sociale mozzafiato.

**L'AUTORE**

Massimo Pighin è un giornalista professionista friulano, collabora dal 2002 con il Messaggero Veneto. Ha lavorato, inoltre, per riviste e agenzie di stampa. La lettura accompagna l'autore dall'infanzia, la scrittura ne è stata la naturale conseguenza: la cronaca rappresenta la sua quotidianità, la narrativa un'esigenza interiore alla quale ha voluto dare forma. Con passione, autenticità e il desiderio di raccontare scenari particolari, densi di significati. Per Alba edizioni ha pubblicato anche il suo primo romanzo, "Finale di partita", finalista al premio letterario nazionale Giorgione Prunola 2019

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **134**Formato: **11.5x17**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **20/09/2019**ISBN: **9788899414498**

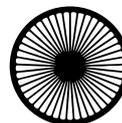
**NARRATIVA****CIASE, IL FANTASMA DELLA LIVENZA**di *Paolo Fiorindo*

Nei paesi che sorgono lungo il fiume Livenza può capitare di avvistare una ragazzina vestita con un abito scuro, lungo fino ai piedi, con i capelli bagnati, piena di fili d'erba che appare e crea scompiglio e, forse, fa ammalare le persone. È Ciase, il fantasma di una ragazzina senza famiglia, giustiziata dalla malvagia credulità popolare a inizio Ottocento, ancora in cerca di pace

**L'AUTORE**

Paolo Fiorindo di mestiere fa il pittore, il grafico e l'illustratore da ormai quarant'anni. Vive e lavora nella casa in cui è nato a Torre di Mosto (Venezia). Per Alba edizioni ha già pubblicato "Ciuffina" e "La solitudine dell'angelo"

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **64**Formato: **11.5x17**Prezzo: **9.00 €**Pubblicazione: **20/09/2019**ISBN: **9788899414481**

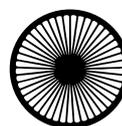
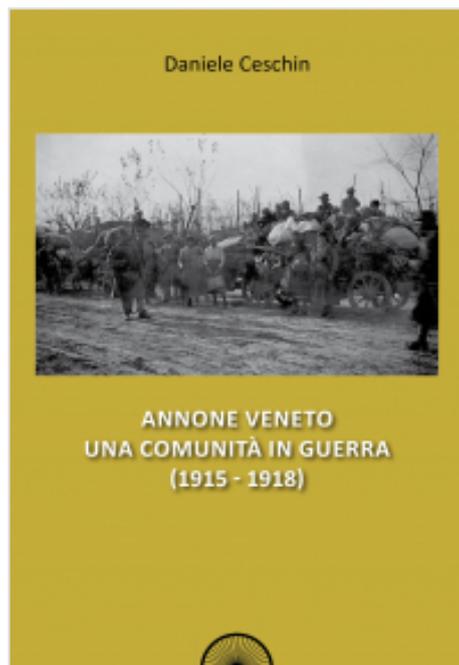
**SAGGISTICA****LA PRIMA B****La storica promozione del Pordenone**di *Alberto Bertolotto*

Al termine di un campionato di serie C praticamente dominato, per la prima volta nella sua storia il Pordenone Calcio ha conquistato la promozione in serie B. Il racconto della fantastica stagione sportiva fino alla festa che, attorno alla squadra di calcio allenata da Attilio Tesser, ha unito una città e una provincia

**L'AUTORE**

Alberto Bertolotto, classe 1984, pordenonese, giornalista per diletto dal 2004 e per lavoro dal 2008. Commercialista mancato per sua fortuna, ligure di origine, è malato di calcio e appassionato delle maglie da gioco, specialmente quelle della Sampdoria che colleziona. Ama i Balcani, la Polonia, il vino rosso e le canzoni di Elio e le Storie Tese. Per Alba edizioni nel 2017 ha pubblicato "A ritmo di Polska" sulla nazionale polacca terza ai mondiali del 1974 e nel 2018 "Il Mundial di Karol" sulla nazionale polacca terza ai mondiali del 1974

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **112**Formato: **14.8x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **11/05/2019**ISBN: **9788899414474**

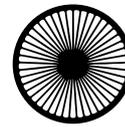
**SAGGISTICA****ANNONE VENETO****Una comunità in una guerra (1915-1918)**di *Daniele Ceschin*

La Grande Guerra irrompe nel Veneto orientale dopo la rotta di Caporetto. Ma le comunità locali sono immerse nel conflitto fin dalla primavera del 1915. Con i morti, gli orfani, le vedove, le madri di guerra, i mutilati. Storia, prima che memoria, poi fissata nel dopoguerra su lapidi di pietra. Annone Veneto non fa eccezione. Nel 1917 i suoi abitanti vengono travolti dall'invasione austro-ungarica che diventa subito occupazione militare. Un anno di cattività in cui, a parte i profughi fuggiti oltre il Piave, il resto della piccola comunità annonese conosce la violenza del nemico, i saccheggi, il lavoro coatto, la fame, il passaggio di migliaia di soldati e di centinaia di civili sfollati dalla zona di guerra. Un mondo capovolto che alla fine del conflitto deve fare i conti con la ricostruzione di un tessuto sociale, l'instabilità amministrativa, i danni e i risarcimenti di guerra.

**L'AUTORE**

Daniele Ceschin ha ottenuto l'Abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di professore associato in Storia contemporanea. Sulla Prima guerra mondiale ha pubblicato, oltre a numerosi articoli e saggi: "Gli esuli di Caporetto. I profughi in Italia durante la Grande Guerra (Laterza 2006 e 2014); L'Italia del Piave. L'ultimo anno della Grande Guerra" (Salerno Editrice 2017). Assieme a Mario Isnenghi, ha curato il volume "La Grande Guerra: dall'Intervento alla «vittoria mutilata»" (Utet 2008). Attualmente sta lavorando a uno studio complessivo sulla Grande Guerra e a una biografia di Pietro Badoglio.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **128**Formato: **17.5x24**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **13/04/2019**ISBN: **9788899414467**

**NARRATIVA****RITORNO A CASA**di *Gabriella Nascimbene*

Un viaggio di nozze, postdatato, nella città natale della sposa si trasforma in un viaggio introspettivo nei ricordi della donna e della sua famiglia di origine. La bellezza di Parigi si mescola agli struggenti ricordi d'infanzia di lei e ai romantici propositi per il futuro dei due sposi sempre più innamorati.

**L'AUTORE**

Gabriella Nascimbene è nata a Parigi e vive a Pordenone. Coniugata, è amante della lettura, della musica e delle buone amicizie.

Non ama le ipocrisie né i giri di parole, fa i complimenti solo a chi li merita.

"Ritorno a casa" è la sua prima pubblicazione.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **72**Formato: **11.5x17**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **31/03/2019**ISBN: **9788899414450**



## SAGGISTICA

**MI SON VENETA**

**Aneddoti, curiosità e ricette della tradizione popolare**  
di *Alberta Bellussi*



Uno scrigno di pillole di “veneticità”, aspetti dell’identità veneta tratti dalla storia, la lingua e la cultura popolare di questa regione ruspante e legata alle tradizioni di una volta tanto in cucina che nei modi di dire e di fare e nella maniera di raccontarli

**L'AUTORE**

Mi chiamo Alberta Bellussi vivo a Tezze di Piave. Sono mamma di Riccardo. Provengo da una famiglia che, da più di un secolo, si dedica con amore al vino e alla vite, lasciando alla storia delle invenzioni conosciute in tutto il mondo come il sistema di allevamento della vite chiamato Bellussera e il rimedio contro la peronospora con la calce viva. Mi sono laureata in Lingue e Letterature Straniere. Ho sempre amato conoscere il mondo, la gente che lo popola e scrivere. Ho collaborato con alcuni giornali (Gazzettino), riviste locali (L’Azione) e house organ. Ho presentato mostre di artisti locali e fatto recensioni alle loro opere, ho scritto guide per promuovere il territorio e testi per salvare la memoria della Casa di Soggiorno di Vazzola, dell’Asilo di Tezze, e organizzato eventi culturali. Sono una persona che, da sempre, è stata impegnata nel sociale (consigliere della Casa di Soggiorno Mozzetti di Vazzola, Pro Loco San Gregorio), in politica rivestendo il ruolo di Assessore e Vicesindaco nel Comune di Vazzola per 10 anni e ora sono volontaria dell’Associazione AdmorAdoces che promuove la donazione di midollo osseo e cellule staminali. Amo l’arte, la letteratura, tutto ciò che riguarda Venezia, la cultura veneta, le tradizioni, la cucina, la poesia, le persone speciali e i viaggi. Oltre ad essere imprenditrice agricola, collaboro con la testata online Oggitreviso.it, con il Quindicinale e amo scrivere.

Editore: **ALBA EDIZIONI**

Pagine: **100**

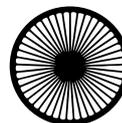
Formato: **14.8x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **20/12/2018**

ISBN: **9788899414443**

CUCINA INTERNAZIONALE E REGIONALE, CUCINA,  
TEMPO LIBERO, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ  
E SCIENZE SOCIALI



## SAGGISTICA

**IL MUNDIAL DI KAROL****La nazionale polacca a Spagna '82 fra il papa, Solidarno?? e la legge marziale**di *Alberto Bertolotto*

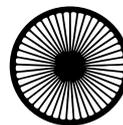
La Polonia si classificò terza alla Coppa del Mondo di calcio disputata in Spagna nel 1982. In quella squadra si rivelò la stella di Zibi Boniek, trascinatore della squadra eliminata in semifinale dall'Italia di Pablito Rossi. Mentre i calciatori entusiasmavano al Mundial, la Polonia era sconvolta dal colpo di Stato liberticida del generale Wojciech Jaruzelski, l'imposizione della legge marziale e il soffocamento del sindacato libero Solidarność. In Vaticano un papa polacco, Giovanni Paolo II al secolo Karol Józef Wojtyła. La prefazione è del campione del mondo Dino Zoff. Contiene intervista a Andrzej Iwan.

**L'AUTORE**

Alberto Bertolotto, classe 1984, pordenonese, giornalista per diletto dal 2004 e per lavoro dal 2008. Commercialista mancato per sua fortuna, ligure di origine, è malato di calcio e appassionato delle maglie da gioco, specialmente quelle della Sampdoria che colleziona. Ama i Balcani, la Polonia, il vino rosso e le canzoni di Elio e le Storie Tese. Per Alba edizioni nel 2017 ha pubblicato "A ritmo di Polska" sulla nazionale polacca terza ai mondiali del 1974

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **160**Formato: **15x21**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **01/12/2018**ISBN: **9788899414412**

CHIESA CATTOLICA ROMANA, CHIESE E DENOMINAZIONI  
CRISTIANE, CRISTIANESIMO, RELIGIONE, ISTITUZIONI E  
ORGANIZZAZIONI, CALCIO, SPORT, STUDI CULTURALI E  
SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

**SAGGISTICA****DUE PEDALI PER VOLARE**di *Carlo Gugliotta*

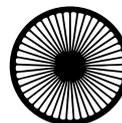
Storie straordinarie di ciclisti speciali. Ne sono protagoniste persone che hanno subito incidenti, infortuni, malattie e che hanno saputo sorridere alla malasorte, trovando nello sport, e nel ciclismo in particolare, nuovi stimoli e ambizioni. Pierre Amighini, Beatrice Cal, Paolo Cecchetto, Pierino Dainese, Andrea Devicenzi, Giorgio Farroni, Luca Mazzone, Luca Panichi, Vittorio Podestà, Francesca Porcellato, Alex Zanardi con il commissario tecnico della nazionale italiana di paraciclismo Mario Valentini, il direttore di corsa Mauro Defend e l'organizzatore Mauro Valentini testimoniano che le barriere fisiche e mentali possono e devono essere superate. La prefazione è di Alberto Francescut, tra i curatori del popolare blog della Gazzetta dello Sport "In coda al gruppo".

**L'AUTORE**

Carlo Gugliotta, giornalista, è conduttore del programma radiofonico Ultimo Chilometro, in onda in diretta streaming ogni martedì, e vicedirettore della rivista InBici Magazine. Vive a Roma e lavora a tempo pieno anche con il ciclocross, disciplina per la quale ha scritto, per Alba Edizioni, il libro "Pedalare nel fango".

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **96**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/12/2018**ISBN: **9788899414429**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, CICLISMO, SPORT, STUDI CULTURALI E  
SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

**SAGGISTICA****LA FIABA E L'EDUCAZIONE RELIGIOSA**di *Daniela Dose*

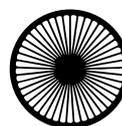
La fiaba e i miti costituiscono una via prioritaria per cogliere l'inconscio individuale e collettivo poiché il linguaggio intuitivo utilizzato dalla fiaba appartiene al patrimonio culturale di tutti i popoli. Secondo il noto studioso Bettelheim, la fiaba può essere utilizzata in chiave pedagogica per valorizzare l'ES del bambino, ma anche per educarlo alla dimensione religiosa. Di conseguenza le favole, compresi i racconti natalizi, possono offrire al bambino un clima rassicurante e accogliente, contribuendo alla sua formazione spirituale.

**L'AUTORE**

Daniela Dose, giornalista pubblicista, ha conseguito la laurea in Filosofia e lettere all'Università di Trieste e il diploma di laurea in Scienze religiose a Portogruaro. Docente di ruolo, insegna lettere e storia all'ISSTE "O. Mattiussi" di Pordenone. Nel 1999 ha ideato il progetto di lettura di fiabe ad alta voce "Matilda: mi racconti una storia?", rivolto ai bambini e ai loro genitori. Il progetto è stato attuato nelle sale d'aspetto degli ambulatori pediatrici e del centro materno infantile di Pordenone; è presente nelle biblioteche di quartiere e nella biblioteca civica di Pordenone. Da diversi anni tiene conferenze sul valore della fiaba e l'importanza della lettura ad alta voce.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **64**Formato: **14.8x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/12/2018**ISBN: **9788899414436**

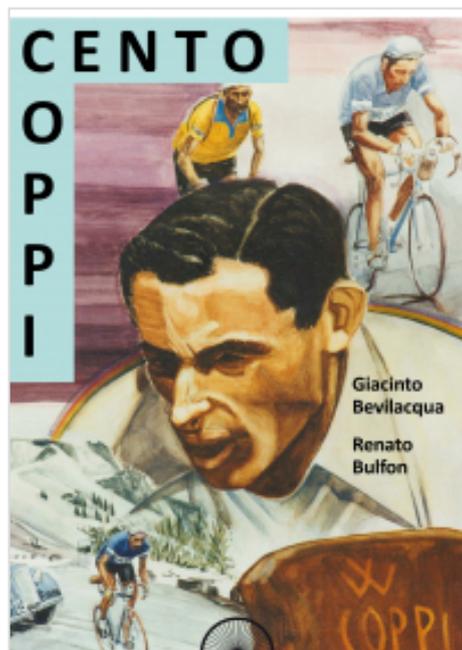
CHIESA CATTOLICA ROMANA, CHIESE E DENOMINAZIONI  
CRISTIANE, CRISTIANESIMO, RELIGIONE, TEOLOGIA,  
ISTRUZIONE CRISTIANA, ISTRUZIONE E VITA CRISTIANA



## SAGGISTICA

## COPPI CENTO

di Giacinto Bevilacqua, Renato Bulfon

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **160**Formato: **17x25**Prezzo: **15.00 €**Pubblicazione: **15/09/2018**ISBN: **9788899414399**BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, CICLISMO, SPORT, GIORNALISMO, LINGUA,  
LINGUISTICA E SCRITTURA

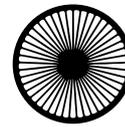
La straordinaria figura del ciclista Fausto Coppi analizzata attraverso gli articoli del giornalista Giacinto Bevilacqua e la collezione di Renato Bulfon. Cento volte Coppi secondo le imprese leggendarie, le maglie gloriose, biciclette, i grandi avversari, i momenti difficili, le persone che lo hanno influenzato, le più belle copertine che gli hanno dedicato, le cartoline rare, i ritratti e le caricature, le pubblicità di successo alle quali ha prestato l'immagine. Valorizzano la pubblicazione le figurine e l'elenco di tutte le vittorie e di tutti i compagni di squadra

<https://www.facebook.com/socialtgpluscultura/videos/868647453328747/UzpfST EwMDAwNTI1Njc4NjA4ND05NDkyODkwNjg1ODk2NDQ/>

## GLI AUTORI

Giacinto Bevilacqua, giornalista sportivo, sul ciclismo ha scritto i libri "Pedali e parole. 50 storie di ciclismo pordenonese" (Sports15, 2011), "Il ciclismo che parla veneto" (Alba edizioni, 2013), "Associazione ciclistica Valvasone 1983-2013. Una corsa lunga 30 anni" (Alba edizioni, 2013), "Raggi di sole. Piccole e grandi storie di ciclismo in Friuli Venezia Giulia" (Alba edizioni, 2013), "Gino Bartali. 100 anni di leggenda" (Alba edizioni, 2014), "Pietro Polo, il più forte gregario di Francia" (2017), "Giovanni Micheletto, il Conte di Sacile" (2018) e "La leggenda del Gavia (2018)". Nel 2013 ha fondato la casa editrice Alba edizioni dando vita alla collana Storie a pedali. Nel 2017 gli è stato assegnato il premio giornalistico Rotonda di Badoere-Memorial Adriano Morelli.

Renato Bulfon, negoziante di biciclette, è uno dei principali collezionisti italiani di memorabilia sul ciclismo. In Friuli Venezia Giulia e in Veneto, anche in collaborazione con Alba edizioni, ha allestito numerose mostre su Gino Bartali, Ottavio Bottecchia, Fausto Coppi, Marco Pantani, Virginio Pizzali, il ciclismo veneto, il ciclismo friulano attingendo alla sua preziosa e inesauribile collezione. Ha scritto i libri "Fotostoria di Mortegliano" e "Mortegliano sportiva" (Alba edizioni).



**SAGGISTICA**

## **PALAZZO MICHIEL-LOREDAN**

### **Memoria di una rinascita comunale**

di *Sergio Piva*

L'acquisto e il recupero funzionale di Palazzo Michiel-Loredan da parte del Comune ha segnato la rinascita della vita economica e sociale della comunità di Meduna di Livenza. Sergio Piva, sindaco di allora, racconta l'evolversi delle vicende che portarono al felice esito



Editore: **ALBA EDIZIONI**

Pagine: **160**

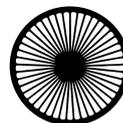
Formato: **15x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **15/09/2018**

ISBN: **9788899414382**

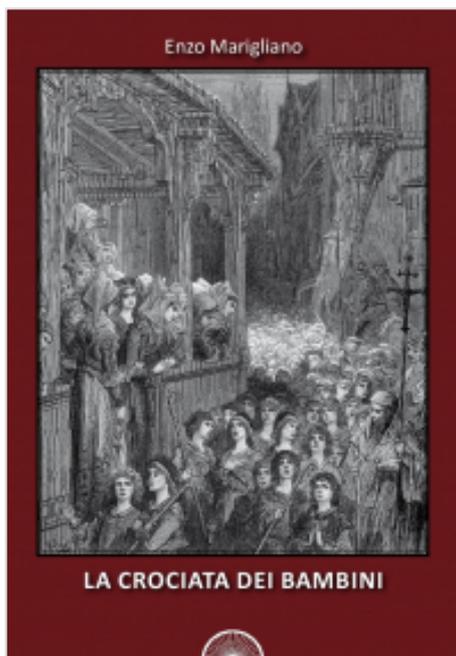
BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, TEMPO LIBERO



## SAGGISTICA

## LA CROCIATA DEI BAMBINI

di Enzo Marigliano

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **124**Formato: **15x21**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/09/2018**ISBN: **9788899414368**

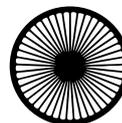
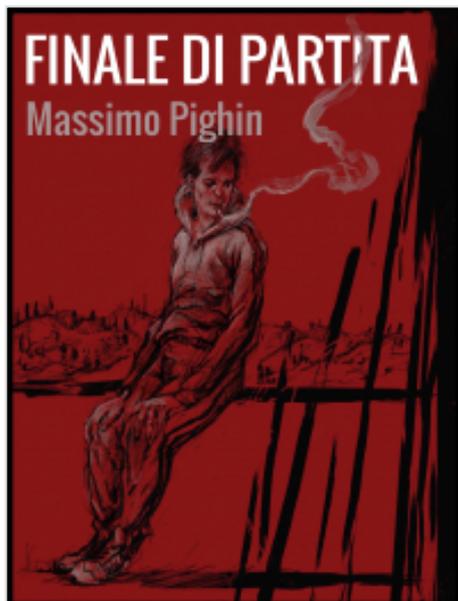
STORIA MEDIOEVALE, STORIA, STORIA MILITARE

La Crociata dei bambini o, nel linguaggio delle cronache dell'epoca, la crociata dei fanciulli, resta ancor oggi uno degli avvenimenti più oscuri dell'epopea delle Crociate e, in generale, del XII e XIII secolo. Eppure il mito della vicenda ha attraversato i secoli, lasciando dietro di sé una ridda d'interpretazioni che hanno finito più con il confondere le acque che con il consentire la ricerca della verità. Le cronache che citano l'episodio sono una cinquantina.

In copertina "Der Kinderkreuzzug", illustrazione di Gustave Doré

## L'AUTORE

Enzo Marigliano è nato a Salerno nel 1952 ma risiede a Pordenone dal 1958. Ha svolto attività sindacale e politico - amministrativa a Trieste; nel capoluogo della Destra Tagliamento ha ricoperto la carica di Consigliere Comunale ed Assessore. Dal 2009 è Vice Presidente dell'Associazione culturale intitolata al filosofo Norberto Bobbio. Studioso dell'Alto Medioevo, collabora stabilmente con le Riviste "Città di Vita" (Firenze) ed "Eventi" (Pordenone). Svolge annualmente Lezioni medieviste sia a Pordenone che a Trento e Bolzano. In passato ha pubblicato su "La Loggia" (Pordenone), Con Massimo Zorzin «Medioevo in Monastero. Vita quotidiana in un'Abbazia del XII secolo. Storia, storie e figure di grandi monaci» (2001), «Anselmo d'Aosta. La vicenda umana d'un grande monaco del medioevo» (2003) entrambi editi dall'editrice milanese "Ancora" ed approdati con successo alla Fiera del Libro di Francoforte ed al Salone del Libro di Torino. Hanno fatto seguito «Le officine dello spirito. Guida ai Monasteri del nord Italia» (2005) e «Studi medievali» (2008) entrambi per i tipi di "Omino Rosso". Nel 2006 è stato chiamato a far parte del "Comitato Scientifico" dell'Accademia Internazionale di Studi dedicata al Papa Pasquale II (pontefice dal 1099 al 1118), successore di Urbano II, artefice della prima Crociata, con sede a Santa Sofia (FC), paese natale di tale personaggio, struttura riconosciuta dal Vaticano. Nel 2013, con prefazione del Prof. Paolo Cammarosano, ha pubblicato «Il Capitulare de Villis. Vita quotidiana di una realtà agraria al tempo di Carlomagno», Edizioni Gaspari, con testo latino a fronte. Da segnalare nella produzione saggistica: negli "Atti dell'Accademia San Marco 2016" il saggio «Il punto delle ricerche sulla Charta domationis atque definitionis (762 d.C.) dell'Abbazia di Sesto al Reghena.»; nell'ambito del volume contenente gli Atti del Convegno del 2004 "La nostra libertà e le altre culture. Scontro o incontro nell'Europa del futuro, organizzato dall'Associazione "Carlo Cattaneo" la relazione «L'Europa ed il suo rapporto con l'ebraismo e l'Islam. Alle radici medievali d'un duplice problema» e nel volume "Castel d'Aviano. Percorsi fra storia, fede, arte e tradizioni" (2016), il saggio «Per un percorso francescano».

**NARRATIVA****FINALE DI PARTITA**di *Massimo Pighin*

Roberto è un giovane finito nella spirale della tossicodipendenza. A 22 anni, per provare, ha subito danni psicotici in seguito all'assunzione di ecstasy. La sua vita non è stata più la stessa. Persi i progetti di vita, vista andarsene la fidanzata, a Roberto non rimane che la strada del recupero in una clinica specializzata. È qui che si compie il suo percorso di redenzione attraverso la forza di volontà e il confronto con tanti altri utenti, fra i quali un celebre ciclista, tutti protagonisti di storie drammatiche e dall'incerto finale.

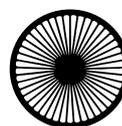
Il disegno di copertina è di **Stefano Bernabei**.

Libro finalista al concorso nazionale Premio Prunola 2019 di Castelfranco Veneto (TV)

**L'AUTORE**

Massimo Pighin è un giornalista professionista friulano, collabora dal 2002 con il Messaggero Veneto. Ha lavorato, inoltre, per riviste e agenzie di stampa. "Finale di partita" è la sua prima opera letteraria, un romanzo che racchiude frammenti di vite diverse, intrecciate dall'identico filo conduttore. La lettura accompagna l'autore dall'infanzia, la scrittura ne è stata la naturale conseguenza: la cronaca rappresenta la sua quotidianità, la narrativa un'esigenza interiore alla quale ha voluto dare forma. Con passione, autenticità e il desiderio di raccontare scenari particolari, densi di significati.

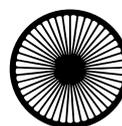
Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **116**Formato: **11.5x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/09/2018**ISBN: **9788899414375**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

**SAGGISTICA****LA LEGGENDA DEL GAVIA**di *Giacinto Bevilacqua*Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **104**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **25/05/2018**ISBN: **9788899414344**

Il 5 giugno 1988 si disputò la tappa del Giro d'Italia più martoriata del dopoguerra: la Chiesa in Valmalenco-Bormio ovvero la tappa del Gavia. In cima al Passo, a -5°C, una bufera di neve, agitata dal forte vento, attese i corridori. In testa c'era l'olandese Johann Van der Velde in maniche corte senza berretto né occhiali né gambali né impermeabile. La discesa, affrontata sullo sterrato, con la nebbia e la neve, fu un autentico calvario. L'emozionante racconto dei "sopravvissuti" Marino Amadori, Marco Giovannetti, Sylvain Lorenzon, Silvio Martinello, Roberto Pagnin, Renato Piccolo, Ennio Salvador, Franco Vona e del fotografo Roberto Bettini trasforma una corsa ciclistica in epica.

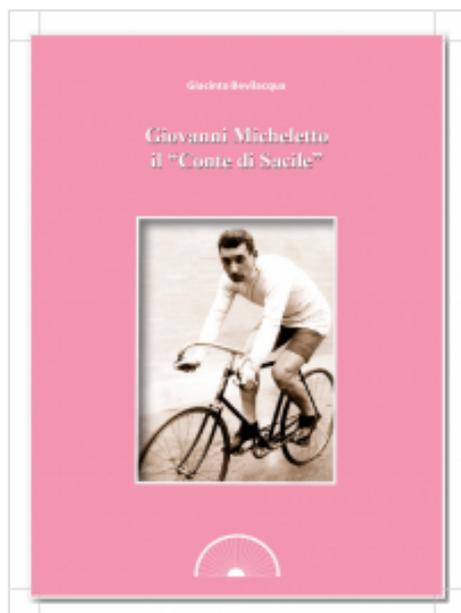
**L'AUTORE**

Giacinto Bevilacqua, giornalista sportivo, sul ciclismo ha scritto i libri "Pedali e parole. 50 storie di ciclismo pordenonese" (Sports15, 2011), "Il ciclismo che parla veneto" (Alba edizioni, 2013), "Associazione ciclistica Valvasone 1983-2013. Una corsa lunga 30 anni" (Alba edizioni, 2013), "Raggi di sole. Piccole e grandi storie di ciclismo in Friuli Venezia Giulia" (Alba edizioni, 2013), "Gino Bartali. 100 anni di leggenda" (Alba edizioni, 2014), "Pietro Polo, il più forte gregario di Francia" (2017), "Giovanni Micheletto, il Conte di Sacile" (2018). Nel 2013 ha fondato la casa editrice Alba edizioni dando vita alla collana Storie a pedali. Nel 2017 gli è stato assegnato il premio giornalistico Rotonda di Badoere-Memorial Adriano Morelli.



## SAGGISTICA

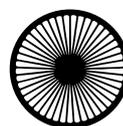
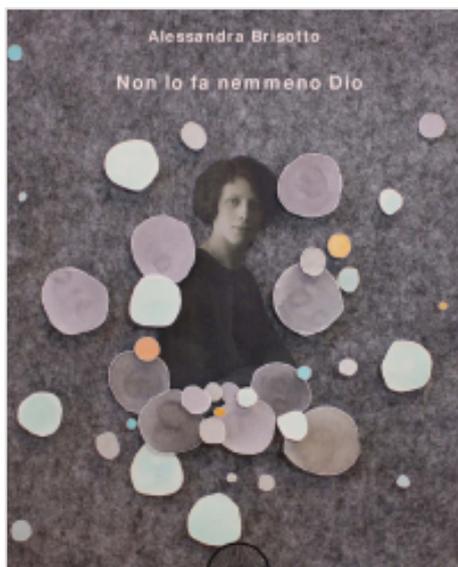
## GIOVANNI MICHELETTO, IL «CONTE DI SACILE» di Giacinto Bevilacqua

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **140**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/05/2018**ISBN: **9788899414337**

## L'AUTORE

Giacinto Bevilacqua, giornalista sportivo, sul ciclismo ha scritto i libri "Pedali e parole. 50 storie di ciclismo pordenonese" (Sports15, 2011), "Il ciclismo che parla veneto" (Alba edizioni, 2013), "Associazione ciclistica Valvasone 1983-2013. Una corsa lunga 30 anni" (Alba edizioni, 2013), "Raggi di sole. Piccole e grandi storie di ciclismo in Friuli Venezia Giulia" (Alba edizioni, 2013), "Gino Bartali. 100 anni di leggenda" (Alba edizioni, 2014), "Pietro Polo, il più forte gregario di Francia" (2017). Nel 2013 ha fondato la casa editrice Alba edizioni dando vita alla collana Storie a pedali. Nel 2017 gli è stato assegnato il premio giornalistico Rotonda di Badoere-Memorial Adriano Morelli.

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, CICLISMO, SPORT

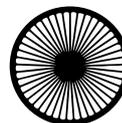
**NARRATIVA****NON LO FA NEMMENO DIO**di *Alessandra Brisotto*

Bianca ha compiuto una scelta estrema: la povertà. Vuole ricominciare dal basso, come semplice collaboratrice scolastica, in una scuola di paese, dove le piccole violenze quotidiane e i sogni si mescolano e spaccano in silenzio. Così il fratello e quell'uomo, entrato di sbieco nella sua vita. Alcune persone hanno la tendenza a fare ciò che non fa nemmeno Dio. Bianca è una di queste.

**L'AUTORE**

Alessandra Brisotto è insegnante di lingue, scrittrice e operatrice culturale. Scrive romanzi, racconti, poesie, testi teatrali, articoli su riviste culturali, liste della spesa. Dipinge. Nasce a Oderzo, in Veneto. Dal 2005 vive e lavora in Germania. "Non lo fa nemmeno Dio" è il secondo libro di una trilogia che si apre con "L'ultima stanza in fondo al corridoio" e si chiude con il terzo libro, già in fase di sviluppo. Pubblicazioni: "L'ultima stanza in fondo al corridoio" (romanzo, L'Autore Libri Firenze), "e\_und" - Gedichte (poesie, Perpetuum publishing Bamberg) con Isabel Bederna, "Das letzte Zimmer am Ende des Ganges" (romanzo, Vog - Verlag Ohne Geld München).

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **120**Formato: **15x21**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **30/04/2018**ISBN: **9788899414320**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

**SAGGISTICA****PROFUGO A 15 ANNI**  
**La grande guerra di Giuseppe Rigo**  
di *Giacinto Bevilacqua*

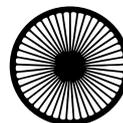
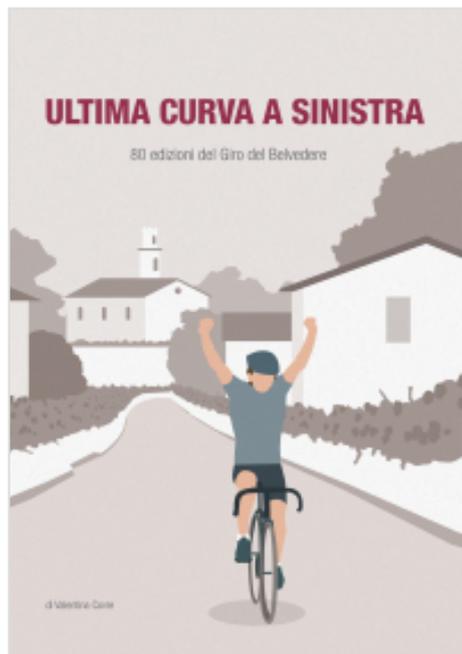
A seguito del Bando Cadorna, che, di conseguenza alla rotta di Caporetto, obbligava tutti i cittadini maschi di età compresa fra i 15 e i 60 anni e residenti fra i fiumi Tagliamento e Piave a mettersi a disposizione dell'autorità militare, anche il quindicenne Giuseppe Rigo si incamminò verso il distretto militare di Oderzo. Non vi trovò nessuno così a piedi raggiunse Treviso dove la confusione regnava sovrana. Consigliato di prendere il primo treno senza curarsi della destinazione, con i compaesani l'11 novembre 1917 approdò ad Aci Castello, in Sicilia. Vi rimase profugo un paio di mesi, quindi chiese di rendersi utile e, come operaio militarizzato, venne trasferito a lavorare in svariate località del Bresciano, del Mantovano e del Ferrarese. Fece rientro a casa, a Ghirano (allora provincia di Udine) il 21 novembre 1918. Nel 1982, 65 anni dopo l'inizio della sua esperienza di profugo, stese una dettagliata ed emozionante memoria

**L'AUTORE**

Giacinto Bevilacqua, giornalista e editore, concentra la sua ricerca in ambito contemporaneo, spaziando in particolare fra la prima e la seconda guerra mondiale.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **80**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **07/04/2018**ISBN: **9788899414313**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, STORIA MILITARE, STORIA, STORIA  
CONTEMPORANEA DAL XX SECOLO A OGGI

**SAGGISTICA****ULTIMA CURVA A SINISTRA****80 edizioni del giro del Belvedere**di *Valentina Covre*

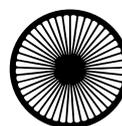
Compie 80 edizioni il Giro del Belvedere, corsa ciclistica internazionale per under 23 di Villa di Cordignano, in provincia di Treviso. Valentina Covre ne ricostruisce la storia fra aneddoti e documenti, ricordi e dicerie, pennellando un quadro di autentica vita paesana. In quasi un secolo il Giro del Belvedere ha visto trionfare grandi dilettanti diventati poi corridori importanti fra i professionisti come Vito Favero, Silvio Martinello, Renato Piccolo, Maurizio Fondriest, Ivan Gotti, Biagio Conte, Sacha Modolo e molti altri. La classica di Pasquetta non ha perso il suo fascino, sapendosi rinnovare per restare, al passo con i tempi, una della corse più importanti al mondo per la categoria.

**L'AUTORE**

Valentina Covre

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **296**Formato: **16.5x23.8**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **21/03/2018**ISBN: **9788899414306**

CICLISMO, SPORT



## NARRATIVA

**AUGUSTO DAOLIO, UN AQUILONE IN VOLO****Ediz. integrale**di *Alfredo Stoppa*

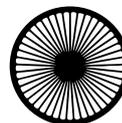
Augusto Daolio (1947-1992), pietra miliare della musica leggera italiana e, in particolare, di quella più impegnata e attenta alle dinamiche civili e sociali, ha lasciato un'eredità culturale significativa. Lo storico cantante del gruppo dei Nomadi ha legato il suo nome a canzoni entrate di diritto nel bagaglio culturale popolare degli Italiani: "Dio è morto", "Auschwitz", "Io vagabondo" solo per citarne alcune. Questo libro ripercorre, in forma romanzata, la vita e la carriera di Daolio, sottolineandone l'influenza sulla società e sul costume italiani.

**Il disegno di copertina è di Marco Tonus, fumettista e grafico italiano. Ha collaborato con Cuore, Il Vernacoliere, Emme, l'Unità, Il Mucchio selvaggio, Il Fatto Quotidiano, Il Male, Il Momento e con i siti satirici Scaricabile e La Privata Repubblica. Nel 2011, in Belgio, è stato l'unico italiano tra i cinquanta disegnatori europei selezionati dal Press cartoon Europe. Nel 2012 ha ricevuto la menzione speciale del pubblico al concorso Una vignetta per l'Europa. Lavora per i siti di informazione Valigia Blu e Fanpage.**

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **106**Formato: **11.5x17**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **18/02/2018**ISBN: **9788899414214****L'AUTORE**

Alfredo Stoppa, già libraio ed editore, ha all'attivo come autore una quarantina di libri per ragazzi, pubblicati sia in Italia che all'estero, e due opere per adulti. Ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti fra i quali il Premio di Poesia e Fiaba Alpi Apuane, il premio Fantasia d'Oro, il premio Storie di Natale e il premio internazionale The White Ravens. Oltre a sette tesi di laurea uscite sulla sua casa editrice (edizioni C'era una volta), altre quattro lo riguardano come autore. Fa parte di diverse giurie letterarie, tiene corsi di scrittura per insegnanti e laboratori per ragazzi sia in Italia che all'estero. Per Alba edizioni ha già pubblicato "Luigi Tenco, il ragazzo che sapeva sognare" (2017).

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE



SAGGISTICA

## A RITMO DI POLSKA

### La storia della nazionale terza ai mondiali di calcio nel 1974

di *Alberto Bertolotto*



“Underdog” è un termine inglese che indica un atleta, o una squadra, dato per sfavorito nei pronostici. La Polonia, alla vigilia dei campionati mondiali di calcio del 1974, era la rappresentante più illustre di questa famiglia. Tuttavia, sovvertendo ogni tipo di previsione, riuscì a chiudere al terzo posto finale, conquistando così il miglior risultato di sempre del calcio polacco. “A ritmo di Polska”, scritto dal giornalista pordenonese Alberto Bertolotto, è il primo libro italiano che racconta la storia di quella nazionale, reduce dal successo ai Giochi Olimpici nel 1972 e capace di appassionare un intero popolo. L'autore ripercorre tutti i momenti di quella squadra, dalla genesi al tramonto, con particolare attenzione alla rassegna iridata disputata in Germania Ovest. Molti contenuti esclusivi, tra i quali le interviste al capocannoniere dei mondiali, Grzegorz Lato, e al vicepresidente della Federcalcio polacca Marek Kozminski. La prefazione è del presidente della Federcalcio polacca, Zbigniew Boniek, già stella di Juventus e Roma.

Editore: **ALBA EDIZIONI**

Pagine: **160**

Formato: **15x21**

Prezzo: **15.00 €**

Pubblicazione: **12/12/2017**

ISBN: **9788899414290**

**Al minuto 17' il servizio andato in onda nella trasmissione Rai "EstOvest" <http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/rubriche/PublishingBlock-8ae70d78-286f-4135-8167-01c75282a7c4.html>.**

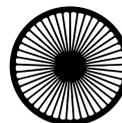
**Recensioni sono uscite sul quotidiano "Gazzetta dello Sport" e sul settimanale "Guerin Sportivo".**

**L'autore è stato intervistato anche da Radio Sportiva e da SkySport24**

CALCIO, SPORT, EVENTI SPORTIVI E ORGANIZZAZIONE

#### L'AUTORE

Alberto Bertolotto, classe 1984, pordenonese, giornalista per diletto dal 2004 e per lavoro dal 2008. Commercialista mancato per sua fortuna, ligure di origine, è malato di calcio e appassionato delle maglie da gioco, specialmente quelle della Sampdoria che colleziona. Ama i Balcani, la Polonia, il vino rosso e le canzoni di Elio e le Storie Tese.



**BAMBINI**

## **CIUFFINA: UNA BELLA GIORNATA DI PRIMAVERA-LUNA-ARF**

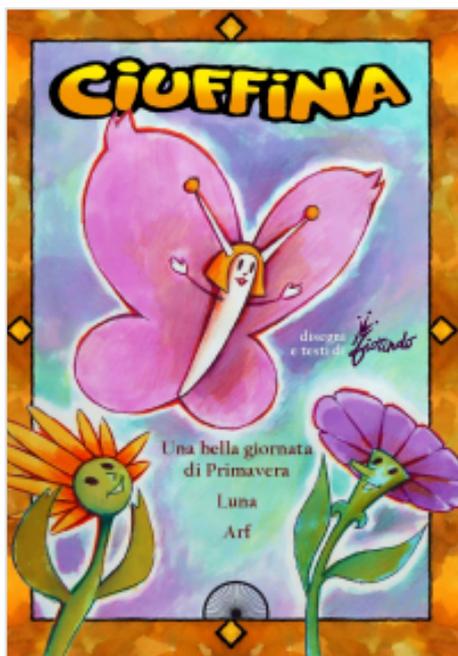
**Ediz. illustrata**

di *Paolo Fiorindo*

Le straordinarie avventure della farfalla Ciuffina in viaggio attraverso le quotidiane meraviglie della natura

### **L'AUTORE**

Paolo Fiorindo di mestiere fa il pittore, il grafico e l'illustratore da ormai quarant'anni. Vive e lavora nella casa in cui è nato a Torre di Mosto (Venezia)



Editore: **ALBA EDIZIONI**

Pagine: **32**

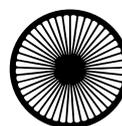
Formato: **17x24**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **15/11/2017**

ISBN: **9788899414276**

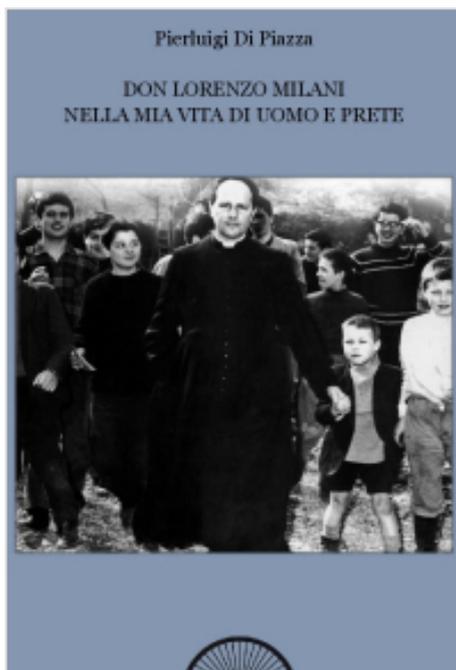
CLASSICI, LETTERATURA E NARRATIVA, LIBRI PER  
BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI



## SAGGISTICA

## DON LORENZO MILANI NELLA MIA VITA DI UOMO E PRETE

di *Pierluigi Di Piazza*



Don Lorenzo Milani non può essere strumentalizzato da nessuno: non da chi lo vorrebbe un ribelle individuabile e certo non da chi pretenderebbe di indicarlo come modello di obbedienza acritica e sottomessa. Tuttavia, a 50 anni dalla morte, il suo insegnamento non è stato ancora recepito da gran parte della Chiesa, dei politici, degli educatori in tema di accoglienza, pacifismo, solidarietà, ambientalismo, formazione dei giovani. Eppure don Lorenzo ha attuato una vera rivoluzione culturale: suscitare libertà, autonomia di coscienza e di scelta, protagonismo consapevole e creativo, sensibilità e pratica del servizio agli altri, concentrato in quella straordinaria espressione fondamento di ogni pedagogia: *I care, mi sta a cuore, mi appartiene, mi coinvolge.*

## L'AUTORE

Pierluigi Di Piazza è nato a Tualis di Comeglians (Udine) il 20 novembre 1947. Dopo gli studi nel Seminario di Udine, ha conseguito nel 1973 la licenza in teologia all'università San Tommaso d'Aquino a Roma dove si è laureato nel 1994. Ordinato sacerdote nel 1975, è impegnato nella diffusione della cultura della pace, della non violenza e della solidarietà. È parroco di Zugliano (Udine) dove nel 1989 ha fondato un Centro di accoglienza per immigrati, profughi e rifugiati politici intitolati a padre Ernesto Balducci che dirige e anima.

Editore: **ALBA EDIZIONI**

Pagine: **120**

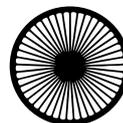
Formato: **15x21**

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **15/11/2017**

ISBN: **9788899414269**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E MEMORIE, CHIESA CATTOLICA ROMANA, CHIESE E DENOMINAZIONI CRISTIANE, CRISTIANESIMO, RELIGIONE



VARIA

**LA SOLITUDINE DELL'ANGELO****Ediz. illustrata**di *Paolo Fiorindo*

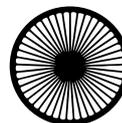
Un viaggio artistico senza tempo, romantico e crepuscolare, nelle profondità più intime dell'anima e del pensiero. Una mano leggera che sfiora il cuore, accarezza i sentimenti più puri e conduce attraverso speranze e illusioni di un mondo etereo e delicato. Sospinti da quel fervente anelito di immortalità contrastato e offeso dal destino. Siamo angeli caduti, rimpiangiamo il nostro Paradiso perduto. Ma dentro di noi sentiamo di essere rimasti spiriti ferventi del mondo ultraterreno.

**L'AUTORE**

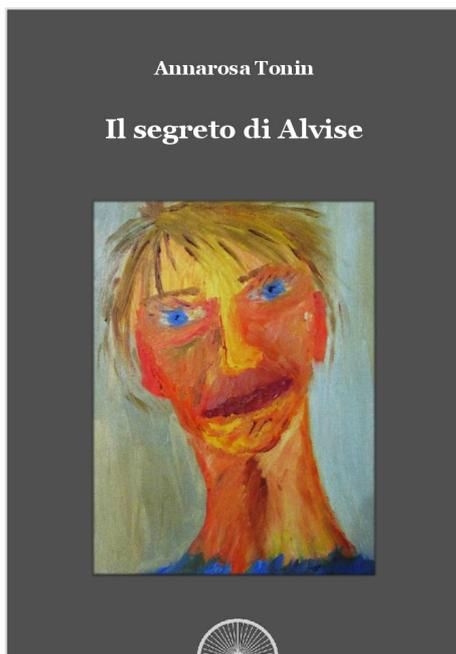
Paolo Fiorindo di mestiere fa il pittore, il grafico e l'illustratore da ormai quarant'anni. Vive e lavora nella casa in cui è nato a Torre di Mosto (Venezia)

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **32**Formato: **17x24**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **15/11/2017**ISBN: **9788899414283**

ARTE, CINEMA E FOTOGRAFIA, HUMOUR, TEMPO LIBERO

**NARRATIVA****IL SEGRETO DI ALVISE**

di Annarosa M. Tonin

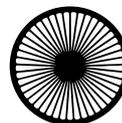


Ettore, fotografo naturalista, sconta la sua pena all'interno di un carcere. Il tempo della detenzione è scandito da incontri, scontri, ricordi, silenzi, fughe in avanti, nel nome del fratello Alvise. Ettore, detto anche Peonia, è divorato dalla necessità di raccontare il perché del suo vivere rinchiuso in una cella, ma per poterlo fare ha bisogno della presenza e dell'ascolto di una donna, Iris, che ha unito e diviso i due fratelli. Iris è il cielo oltre le sbarre, la possibilità di un'altra vita, l'urgenza di affermare ciò che Ettore sente di essere. Attraverso una narrazione al tempo stesso cruda ed evocativa, in cui lo spazio claustrofobico si apre alla terra senza confini, la storia di Ettore, Alvise e Iris si pone al lettore come un unico interrogativo: fino a che punto è possibile amare?

**L'AUTORE**

Annarosa Maria Tonin è nata nel 1969. Vive tra Vittorio Veneto e Venezia. Laureata in Lettere Moderne all'Università Cà Foscari di Venezia, ha svolto attività giornalistica e di ricerca nell'ambito storiografico e storico-artistico ed è stata docente di Materie Letterarie e Storia dell'Arte. Attualmente si dedica alla scrittura e alla promozione di eventi culturali. Ha pubblicato alcuni racconti in riviste letterarie, la raccolta "Vento d'autunno" (2011) e "Tele di ragno" (2016) e i romanzi "Rivelazione" (2014) e "La scala a chiocciola" (2015). Per Alba Edizioni nel 2016 sono usciti i racconti "Tele di ragno" (<http://www.albaedizioni.it/portfolio/tele-di-ragno/>).

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **96**Formato: **11.5x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/10/2017**ISBN: **9788899414252**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

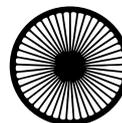
**RAGAZZI****ERIKA NELLA BOLLA**di *Vanesa Germoni*

Due bambine, due storie diverse, due anime delicate unite dalla comune sensibilità verso l'indifferenza che ha invaso la società. Le ha colpite la malattia che non fa rumore: la solitudine. Poi un incontro improvviso e la nascita di un'amicizia sincera, presente, disinteressata e generosa. Proprio ciò che serviva per cambiare il loro destino.

**L'AUTORE**

Vanesa Germoni è nata a Buenos Aires (Argentina) nel 1973. Laureata in medicina e chirurgia, ha conseguito la specialità in geriatria e gerontologia e, successivamente, in nefrologia. Ha sempre coltivato gli hobby della pittura e della scrittura. Per Alba edizioni cura la collana per l'infanzia "Habìa una vez", aperta dai suoi testi "Stancamamà e il terribile drago" e "Primi passi". "Erika nella bolla" è il suo primo romanzo.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **46**Formato: **11.5x17**Prezzo: **8.00 €**Pubblicazione: **15/10/2017**ISBN: **9788899414245**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA

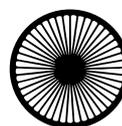
**NARRATIVA****A EST, OLTRE IL MARE**di *Ardemio Banzato*

Sono nato in una bella località di mare, Brussa di Caorle, da una famiglia di contadini con appresso sempre i bagagli per partire verso altri lidi di campagna. A Brussa sono cresciuto fino a 11 anni, quando ci siamo trasferiti nel comune di Portogruaro. Sono un disabile, entrato in tarda età nel mondo del lavoro, precisamente come collaboratore scolastico. È da quando avevo 15 anni che ho iniziato a scrivere, pensieri filosofici e versi poetici, partoriti dalla mia fantasia. Durante il percorso della mia vita, tanto tortuoso e disagiata, ho perso tanti componenti e altri li ho regalati per fare contenta qualche persona. In cuor mio, tuttavia, è sempre bastato un semplice sorriso per andare avanti a testa alta. Questi sono i miei scritti. Li pubblico da buon cittadino affinché le future leve operino il bene senza dover avere i bagagli appresso come me.

**L'AUTORE**

Ardemio Banzato è nato in una bella località di mare, Brussa di Caorle, da una famiglia di contadini con appresso sempre i bagagli per partire verso altri lidi di campagna. È un disabile, entrato in tarda età nel mondo del lavoro, precisamente come collaboratore scolastico. È da quando aveva 15 anni che ha iniziato a scrivere, pensieri filosofici e versi poetici, partoriti dalla mia fantasia. Questi sono i suoi scritti. Li ha pubblicati da buon cittadino affinché le future leve operino il bene senza dover avere i bagagli appresso come lui.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **114**Formato: **11.5×17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **01/10/2017**ISBN: **9788899414238**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA, ANTOLOGIE, RACCONTI E ANTOLOGIE



## SAGGISTICA

**PADOVA DI PIOMBO**

**Lo scontro tra PCI e Autonomia operaia negli anni '70**  
di *Giulia Princivalli*



Lo scontro aspro tra il PCI (pur con tutte le sue contraddizioni e divisioni interne) e i movimenti della sinistra extraparlamentare, in particolare Autonomia Operaia, è stato emblematico a Padova, città culla e laboratorio politico di Autonomia e sede di partenza dell'inchiesta del 7 aprile, che ha dato vita a una catena di arresti e indagini in tutta Italia

**Opera segnalata al Premio Brunacci per la storia veneta 2018 "per l'alto valore storico della pubblicazione"**

**L'AUTORE**

Giulia Princivalli è nata il 31 ottobre 1993 e risiede a Oderzo (TV). Ha iniziato a militare attivamente in politica a 14 anni con il partito della Rifondazione Comunista, per cui ha ricoperto il ruolo di membro del Comitato politico regionale del Veneto. Fa parte del direttivo dell'Anpi di Oderzo. Si è laureata in "Scienze politiche, studi internazionali, governo delle amministrazioni" all'Università degli Studi di Padova. Attualmente frequenta il corso di laurea magistrale in "Politica, istituzioni e mercato" all'Università degli Studi di Firenze.

Editore: **ALBA EDIZIONI**

Pagine: **102**

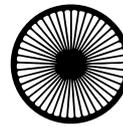
Formato: **15x21**

Prezzo: **10.00 €**

Pubblicazione: **01/09/2017**

ISBN: **9788899414207**

IDEOLOGIE POLITICHE, POLITICA, PARTITI POLITICI,  
LIBERTÀ E SICUREZZA

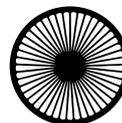
**SAGGISTICA****LA GRANDE GUERRA E I TRATTATI DI PACE****Prima e dopo il conflitto. Ediz. integrale**di *Otello Bosari*

Due guerre mondiali non servono a smentire una considerazione conclusiva: i rapporti internazionali devono avere una base pattizia. Al di fuori di questa non esiste speranza di pace. Non è difficile costatare che né le conferenze dell'Aia (1899 e 1907) né il trattato di Versailles (1919) raggiunsero l'obiettivo di mantenere la pace ma è innegabile che in queste sedi venne avanti una complessa collaborazione di meccanismi per evitare i conflitti.

**L'AUTORE**

Otello Bosari (1929) ha ricoperto vari incarichi politici: consigliere comunale a Pordenone dal 1956 al 1964 e a Cordovado (PN) dal 1964 al 1975, nel 1964 è eletto nel Consiglio regionale del Friuli Venezia Giulia dove rimane fino al 1978. In Regione si è occupato di legislazione nel campo dei lavori pubblici e dell'urbanistica, nonché della ricostruzione del Friuli colpito dai sismi del 1976. È consigliere dell'Istlib Pordenone, l'Istituto provinciale per la storia del movimento di Liberazione e dell'età contemporanea

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **142**Formato: **11.5x17**Prezzo: **14.00 €**Pubblicazione: **01/09/2017**ISBN: **9788899414191**STORIA MILITARE, STORIA, STORIA CONTEMPORANEA  
DAL XX SECOLO A OGGI

**BAMBINI****PRIMI PASSI****Ediz. illustrata**di *Vanesa Germoni*

Mamma, leggi per me per questa fiaba e lascia che sia io a dare colore alle emozioni che questo libro mi donerà. Vedrai, ti mostrerò un mondo nuovo: quello del mio cuore che vuole abbracciare le tue parole.

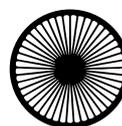
Età di lettura: dai 4 anni.

**L'AUTORE**

Vanesa Germoni è nata a Buenos Aires (Argentina) nel 1973. Laureata in medicina e chirurgia, ha conseguito la specialità in geriatria e gerontologia e, successivamente, in nefrologia. Ha sempre coltivato gli hobby della pittura e della scrittura. Per Alba edizioni cura la collana per l'infanzia "Habìa una vez", aperta dai suoi testi "Stancamamà e il terribile drago" e "Primi passi".

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **22**Formato: **21x30**Prezzo: **3.90 €**Pubblicazione: **01/09/2017**ISBN: **9788899414221**

LIBRI INTERATTIVI, GIOCHI, GIOCATTOLE E ATTIVITÀ  
RICREATIVA, LIBRI PER BAMBINI, ADOLESCENTI E  
RAGAZZI

**NARRATIVA****DAL FRIULI AL TRANSVAAL E RITORNO**di *Benito Quattrin*

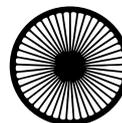
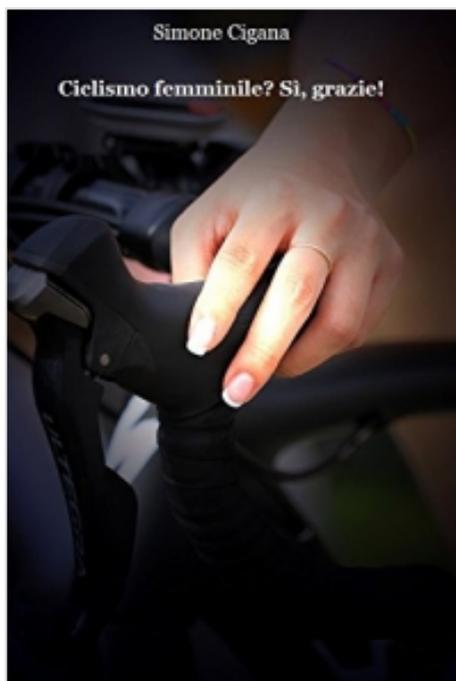
L'autobiografia del friulano Quattrin, emigrato dalla natia Zoppola fino alla regione sudafricana del Transvaal per lavorare nelle miniere di oro, è una preziosa testimonianza del sacrificio di tantissimi italiani che, non trovando occupazione nel Bel Paese, sono stati costretti a stabilirsi all'estero. In seguito al duro e pericoloso lavoro nel sottosuolo, Quattrin ha riscattato la dignità di cittadino e di lavoratore, rientrando poi in patria con la sua nuova famiglia.

**L'AUTORE**

Benito Quattrin, originario di Zoppola, in provincia di Pordenone, alla fine degli anni Cinquanta è emigrato in Sudafrica dove ha lavorato con più mansioni nelle miniere d'oro. Rientrato a Zoppola, ha avviato una macelleria. Pensionato

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **140**Formato: **11.5x17**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **30/06/2017**ISBN: **9788899414177**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E  
MEMORIE, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E  
SCIENZE SOCIALI

**SAGGISTICA****CICLISMO FEMMINILE? SÌ, GRAZIE!  
RACCONTI E ANEDDOTI DELLE PROTAGONISTE**  
di *Simone Cigana*

I segreti e le confidenze delle cicliste Mara Dal Borgo, Mara Mosole, Lucia Falcomer, Francesca Gatto, Martina Ursella, Kettj Manfrin, Gessica Turato, Martina Centomo, le ragazze della Pujese, Ivana Panzi, Maria Pecchenini, Morena Tartagni, Elisabetta Maffeis, Mariateresa Baronchelli, Sofia Cilenti e gli amici di Valeria Cappellotto raccolti da Simone Cigana, dirigente e allenatore di lunga esperienza nel settore femminile.

**L'AUTORE**

Simone Cigana (1969), già direttore di gara e consigliere del comitato provinciale Fci di Pordenone, ha ricoperto incarichi diversi per La Pujese, l'associazione Amici della Pista di Pordenone, la Michela Fanini Valvole Record, il Gs Top Girls, la Vecchia Fontana, il Valvasone. Alla Top Girls nel 1993 ha scoperto casualmente il ciclismo femminile e da allora non lo ha abbandonato. Ha avuto il piacere di condividere successi, sconfitte, gioie e pianti di molte tra le migliori atlete degli anni recenti: Giorgia Bronzini, Tatiana Guderzo, Tamara Versolatto, Elena Cecchini, Maila Andreotti, le sorelle Paladin, Anna Zita Maria Stricker e molte altre. Questo gli permette un vero giro del mondo per seguirle nei vari appuntamenti iridati e continentali.

Editore: **ALBA EDIZIONI**Pagine: **134**Formato: **15x21**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **27/06/2017**ISBN: **9788899414184**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E  
NARRATIVA