



LUOGO COMUNE

di *Cristina Pacinotti*

Un lungo viaggio per traslare nella realtà un sogno; un percorso “ironico-esistenziale” che è prima di tutto ricerca ed esplorazione dei modi di “vivere altrimenti”. Tutto ha inizio in un paese fatto apposta per essere viaggiato. Dunque: Goa, un’esperienza, abortita, in un ashram, la ricerca dell’amore e poi...il ritorno alla vita “di prima” che si rivela, in virtù del fatale cambio di prospettiva, un nuovo viaggio. Ed ecco il tentativo - arduo - di realizzare un microsistema a propria misura, di valorizzare difficili affinità ed appartenenze elettive per ritrovare, nella comunità intenzionale, nell’ecovillaggio, i bandoli perduti. Universalizzando i contenuti di questa avventura, alla luce di un disagio esistenziale che ne è stato motore ed in cui sempre più persone potranno riconoscersi, può sorgere, spontanea, la domanda: ci sarà salvezza? Ci si potrà salvare in piccole oasi nell’eventuale degenerazione di tutto quanto ci circonda? Risposte ragionevoli possono già ritrovarsi in questa lunga storia che ha inizio dal suo lieto fine: la realizzazione del sognato/agognato ecovillaggio e di piccole/grandi espressioni di felicità rurale e comunitaria. Una lunga storia in cui non possono mancare alchimie di corpi e comunioni riconciliatrici, a ricordarci che, nel grande sogno, nelle metamorfosi auspicabilmente salutari del nostro essere, non saremo mai completamente soli!

Editore: **VIVEREALTRIMENTI**

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **01/09/2013**

ISBN: **9780957281332**

BIOGRAFIE E AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DIARI E MEMORIE, AMBIENTE, SCIENZE, TECNOLOGIA E MEDICINA, STUDI CULTURALI E SOCIALI, SOCIETÀ E SCIENZE SOCIALI

L'AUTORE

Cristina Pacinotti è nata a Pisa e risiede a Fivizzano (MS). Ha pubblicato: *Un corpo per il mio guardaroba* (La Salamandra 1987), *Chiamarsi Fuori* (Stampa Alternativa, 1994), *Anime in Bestia* (Pixart, 2001), *In quei giorni c'era molta luce* (ETS, 2004) e numerosi articoli e racconti. Ha diretto per dieci anni il Centro Nagual a Pisa, dove si è occupata della diffusione della danza orientale e di varie discipline “olistiche”. La ricerca di uno stato di “felicità naturale” l’ha portata ad allontanarsi dalla città e dai suoi trascorsi “metropolitani” (a Parigi, Berlino, Amsterdam) nonché “intellettuali” (la laurea con il massimo dei voti e lode con U. Eco in Semiotica al DAMS di Bologna, il dottorato di ricerca presso l’*Ecole des Hautes Etudes* a Parigi, le collaborazioni artistiche presso teatri e centri espositivi) fino alla scelta drastica di ritirarsi nella Natura, sua definitiva fonte di pace ed ispirazione. Impegnata attivamente nel Movimento per un nuovo mondo possibile, negli ultimi anni si è dedicata anima e corpo alla formazione di ecovillaggi e cohousing rurali. Per dar vita al progetto Il Colle, una comunità eco-solidale in un territorio incontaminato, si è recentemente trasferita in Lunigiana dove ha creato il Centro culturale VIVIFIVI. È titolare dell’agenzia immobiliare Genius Loci, la prima agenzia etica, ecologica e solidale specializzata nel reperire proprietà idonee all’insediamento di comunità sostenibili e mettere in contatto tra loro persone intenzionate a cambiare casa ma, soprattutto, stile di vita.