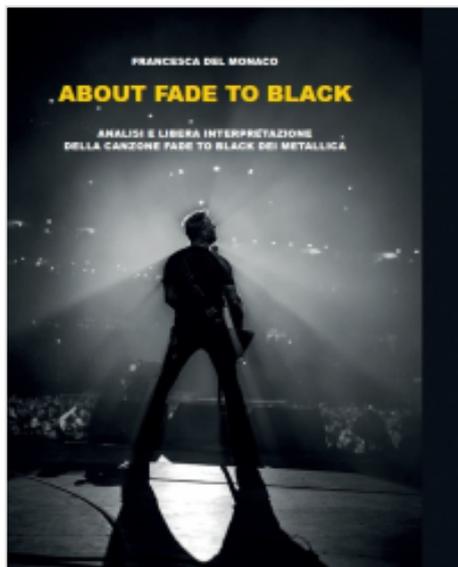


SAGGISTICA**ABOUT FADE TO BLACK**di *FRANCESCA DEL MONACO*Editore: **LUPIEDITORE**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **19/09/2019**ISBN: **9788831245258**

Ci sono luoghi che si possono raggiungere solo attraversando il ponte sublime della musica, sospeso tra realtà e immaginazione. Infatti, seguendo, nota dopo nota, assolo dopo assolo, lo spartito di *Fade to black*, si raggiunge un Altrove, che è reale e irreali allo stesso tempo. E per questo così difficile da descrivere. Solo i grandi artisti del Romanticismo, come Beethoven, Novalis e Friedrich, sono stati capaci di intuirlo ed evocarli nelle proprie opere. Ecco perché *About Fade to black* prende in prestito le parole, i colori e i sentimenti dell'arte Romantica, per tentare di analizzare e commentare quella che è una delle canzoni più potenti e profonde che i Metallica abbiano mai scritto. L'ispirazione per il titolo del libro, *About Fade to black* ovvero a proposito di *Fade to black*, nasce, invece, dai titoli delle opere classiche che si presentavano, appunto, sotto forma di complemento di argomento, in quanto il mio testo non è un romanzo, non è un racconto e neppure un saggio. È solo un qualcosa... a proposito di *Fade to black*, intorno a... *Fade to black*. E, in definitiva, non è altro che la trascrizione di un sogno ad occhi aperti nato dall'ascolto della canzone, un omaggio ai Metallica e un mio tentativo personale di ringraziarli per la loro musica. In particolare, è un omaggio a Cliff Burton, il bassista del gruppo morto nel 1986 in seguito ad un incidente stradale, a soli 24 anni. La sua storia mi ha sempre commosso tanto e, anche in questo caso, cercavo un'occasione per esprimere il mio dispiacere per la sua perdita e la mia ammirazione per il suo contributo così originale alla produzione dei Metallica. E ora sono felice di aver avuto l'opportunità di farlo.