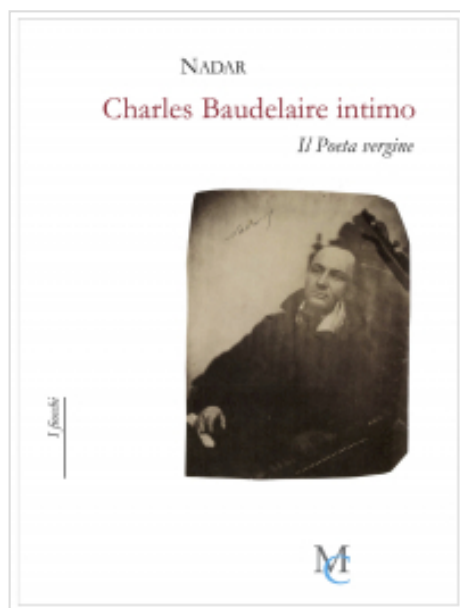


## SAGGISTICA

## CHARLES BAUDELAIRE INTIMO

## Il poeta vergine

di Félix Nadar



Editore: MC

Prezzo: 13.50 €

Pubblicazione: 20/10/2019

ISBN: 9788831369008

«Glorificare il culto delle immagini, mia grande, unica, primitiva passione!» scrive Baudelaire ne *Il mio cuore messo a nudo*.

Il sodalizio fra i due geni resiste in virtù della vocazione/devozione per l'immagine, religione per entrambi, diversamente professata. Da Nadar con le magnifiche sorti della scienza e della tecnica - ma lui non è straniero al mondo in cui è nato: protetto da uno scudo smisurato in lega di talento, ego e autoironia, sopravviverà titanico ai lutti e ai fallimenti. Si perdeva per il sogno di Icaro, Tournachon, grandioso, mitologico, archetipico. Il vecchio Padre Tempo lo aspetterà sbuffando fino a novant'anni per dargli la soddisfazione di una sua trionfale retrospettiva all'Exposition Universelle.

Baudelaire, invece, estraneo addirittura a se stesso. Gli incubi ricorrenti degli ultimi anni, che traduce in progetti letterari ma non ha il cuore di portare a termine, radunano le macerie di mille Case Usher, e se evocano un mito è più simile a Cthulhu.

Lo "scrittore della vita moderna" tollera la vita moderna solo se mediata dall'arte, perché la vita che non è arte, inerte conseguenza della natura, lasciata all'incuria, non può essere altro che bruttezza esteriore e interiore.

## L'AUTORE

Gaspard-Félix Tournachon (Parigi, 1820-1910) universalmente noto col nome Nadar, esercitò vari mestieri creativi: critico, scrittore, disegnatore e caricaturista, aeronauta ma, soprattutto, fotografo, ha inventato un modo di ritrarre col "terz'occhio" lasciandoci immagini dei più noti personaggi celebri della Parigi del suo tempo, ma anche di tanti che vissero ai margini della società borghese. Aveva cominciato studiando da medico, ma ben presto lasciò gli studi per dedicarsi al giornalismo, dove avrà anche l'occasione di dar prova delle sue capacità di caricaturista (una mostra a Parigi nel 2018 ha celebrato il brand Nadar, accostando degli stessi personaggi la caricatura e il ritratto fotografico). L'amicizia con Baudelaire risale a metà degli anni Quaranta dell'Ottocento, e anche per il poeta dei Fiori del male Nadar ci ha lasciato numerosi ritratti fotografici e caricature. Il libro "Charles Baudelaire intimo. Il poeta vergine", uscì postumo, un anno dopo la scomparsa di Nadar.