

POESIA

AL RITMO DELL'ASSENZA

di Cesare Lievi



Questa nuova raccolta di Cesare Lievi, affermato regista teatrale e drammaturgo, si configura come il punto più limpido e terso della sua produzione poetica. Suddiviso in tre parti come in una crocifissione di Francis Bacon, il libro è una sorta di variegato brogliaccio che accomuna presenze che si rivelano in realtà lancinanti assenze. Ne sono mirabile testimonianza le sequenze dedicate alla madre, sul cui pervicace ricordo la raccolta si sdipana con punte di icastica esemplarità. Sullo sfondo, meno avvertito ma incombente come un presagio, si incide il cammeo dell'adorato fratello che ha contrassegnato in maniera decisiva l'allure delle sillogi precedenti, apprezzate da un lettore d'eccezione come Raboni. Di fronte all'opera impietosa del tempo non rimangono che fantasime, barlumi, ectoplasmi, il miraggio di un calicantus che si staglia d'inverno contro la cartapesta del cielo o un merlo che saltella quasi incapace di volare, assorbito dall'intento improrogabile di nidificare. Le parole di Lievi trascorrono così, tra canzonetta ed elegia, tra il mondo esaltato dell'eros e quello avvilito del thanatos, in un colloquio ininterrotto con le ombre o con chi ne ha assorbito, impagabilmente, un'eco screziata di vita riflessa. (p.d.p.)

L'AUTORE

CESARE LIEVI, regista teatrale, drammaturgo e poeta, è nato a Gargnano nel 1952. Si è affermato negli anni Ottanta prima in Italia, poi in Germania e in Austria dove ha realizzato - con la collaborazione, interrotta dalla morte, del fratello Daniele - una serie di spettacoli molto apprezzati. Dal 1996 al 2010 è stato direttore dello Stabile di Brescia e dal 2010 al 2012 del Teatro Giovanni da Udine di Udine. Tra i suoi testi teatrali ricordiamo *Fratelli, d'estate* (1992), *Tra gli infiniti punti di un segmento - Variété. Un monologo* (1995), *La badante* (2008), *Il vecchio e il cielo* (2010), *Soap opera* (2015), *Il giorno di un Dio* (2017). Ha pubblicato le raccolte di poesia: *Stella di cenere* (Marsilio 1994), *Ardore inferno* (Scheiwiller 2004), *Nel tempo* (L'Obliquo 2008), il romanzo *La sua mente è un labirinto* (Marsilio 2015) e *Un teatro da fare*, intervista a cura di Lucia Mor (La Scuola 2017). Ha tradotto Goethe, Hölderlin, Kleist, Rilke e Botho Strauss. L'editrice Morcelliana pubblicherà il suo teatro completo.

Editore: **MC**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/01/2020**ISBN: **9788831369053**