

POESIA

COME PER UNA STAGIONE BREVE

di Marco Molinari

Editore: **MC**Prezzo: **10.00 €**Pubblicazione: **15/01/2020**ISBN: **9788831369060**

Un carosello di piccoli gesti, apparentemente insignificanti, che nascondono un universo di segni e sogni riportato febbrilmente sulle pagine sgualcite di un'agenda. Queste folgoranti annotazioni, che risentono della temperie «orfica» del primo De Angelis, maestro dichiarato e fine esegeta di Marco Molinari, vengono rimaneggiate a distanza di decenni, conservando una freschezza che si manifesta attraverso esiti frammentari e lapidari, privi tuttavia di qualsiasi artificio o sentenziosità. Assistiamo così a una sequenza di epifanie che si riverberano da una pagina all'altra della raccolta, in un contesto visionario che non disdegna la delicatezza di nascondere un pugno d'erba in tasca o di osservare i rami scheletrici che si stagliano in un cielo imbronciato come dita di un monaco in preghiera. Improvvisti scarti di senso, si alternano a descrizioni minuziose di oggetti deprivati di scopo, spesso riportando sulla pagina momenti speculari di una stessa rivelazione. Molinari conferma così la sua innata dote di affabulatore di eventi minimi dove i simulacri si incidono sulla retina alla stregua di un miracolo quotidiano, con la stessa icastica pregnanza di un'apparizione tra una stazione deserta e un campo di periferia in cui si svolgono rincorse adolescenziali a un pallone, sotto il sole scarnificato di un'estate senza fine. (p.d.p.)

L'AUTORE

MARCO MOLINARI è nato a Ca' Vecchia di Sustinente, sul Po, in provincia di Mantova, nel 1958. Lavora nel settore dell'assistenza agli anziani. Ha pubblicato le raccolte poetiche *La corsa infranta* (Polena, Milano 1987), *Madre Pianura* (La Vita Felice, Milano 2002), *Seguiamo e accarezziamo* (Il Ponte del Sale, Rovigo 2007), *Città a cui donasti il respiro* (Il Ponte del Sale, Rovigo, 2016). È presente nell'antologia *Poesia contemporanea. Quarto quaderno italiano* (Guerini e Associati, Milano 1993). Ha collaborato ai libri collettivi *La bella scola - l'inferno letto dai poeti canti VIII-XVII*, a cura di Marco Munaro (Il Ponte del Sale, Rovigo 2004), *Da Rimbaud a Rimbaud*, a cura di Marco Munaro (Il Ponte del Sale, Rovigo 2004), *In un gorgo di fedeltà. Dialoghi con venti poeti italiani*, a cura di Maurizio Casagrande (Il Ponte del Sale, Rovigo 2006) e *In calmissima luce. Con Giorgio Mazzon nel delta del Po* (Il Ponte del Sale, Rovigo 2018). Dal 2013 cura una rubrica di recensioni poetiche sul quotidiano "La Voce di Mantova".