

VARIA

DO WHAT YOU WANT**La storia dei Bad Religion**di *Bad Religion, Jim Ruland*Editore: **SABIR**Pagine: **424**Formato: **16x23**Prezzo: **25.00 €**Pubblicazione: **27/11/2020**ISBN: **9788831460088**

"UNA STORIA AFFASCINANTE, UN LIBRO CHE RACCONTA IN MANIERA COMPLETA LE TANTE SFIDE CHE LA BAND HA SUPERATO NEL CORSO DEGLI ANNI" *Kirkus*
RULAND CI OFFRE UNA COLLABORAZIONE RIVELATRICE E INEBRIANTE CON LA LEGGENDARIA BAND PUNK-ROCK BAD RELIGION. UNA STORIA CHE È ANCHE LA TESTIMONIANZA DEL VALORE DI DURO LAVORO E PENSIERO INDIPENDENTE E CHE OFFRE UN'ALTERNATIVA ELETTRIZZANTE ALLA CLASSICA NARRATIVA ROCK DI ASCESA-E-CADUTA" *Publishers Weekly - Summer reads staff pick.*

DO WHAT YOU WANT racconta la straordinaria carriera quarantennale della band in prima persona. Dagli esordi, adolescenti che sperimentano in un garage della San Fernando Valley soprannominato "The Hell Hole", ai principali festival musicali di tutto il mondo. Con la loro miscela unica e inconfondibile di hardcore melodico e testi profondi ed evocativi, i Bad Religion hanno spianato la strada all'esplosione del punk rock degli anni '90, aprendo le porte a band come NOFX, The Offspring, Rancid, Green Day e Blink-182. Hanno mostrato al mondo ciò che potrebbe essere il punk all'ennesima potenza, che unisce musicisti eccezionali con la ricerca intellettuale nella composizione dei testi, e continuano a diffondere il loro messaggio una canzone, uno spettacolo, un tour alla volta. Senza alcun segno di interruzione.

Do What You Want racconta l'intera storia in stile irriverente, rintracciando quasi tutti i membri del passato e del presente della band. Quattro le voci che si alternano e si sovrappongono al narratore Jim Ruland, le quattro voci che maggiormente definiscono oggi i Bad Religion: Greg Graffin, un ragazzo del Wisconsin che cantava nel coro e divenne un'icona punk rock di Los Angeles mentre era ancora un adolescente. Brett Gurewitz, che si ritira dalle scuole superiori e fonda l'etichetta indipendente punk Epitaph Records, fino a diventare uno dei rappresentanti più influenti dell'industria discografica. Jay Bentley, skater, surfista, famoso tanto per essere il bassista eccezionale che è diventato negli anni quanto per le sue buffonate sul palco e Brian Baker, membro fondatore dei Minor Threat che si è unito alla band nel 1994 e porta nel libro una prospettiva differente, come il più intimo degli outsider.

GLI AUTORI

I Bad Religion si sono formati a Los Angeles nel 1980 e si collocano tra le più influenti band punk rock americane di tutti i tempi. Hanno pubblicato 17 album, che hanno venduto oltre cinque milioni di copie e continuano a pieno ritmo con l'attività in studio e quella live in tutto il mondo.

Jim Ruland ha scritto per moltissime fanzine punk rock, come Flipside, dai primi anni '90 e ha scritto per ogni numero di Razorcake, l'unica fanzine musicale indipendente senza fini di lucro d'America. È coautore di My Damage con Keith Morris, il cantante e fondatore di Black Flag, Circle Jerks e OFF!