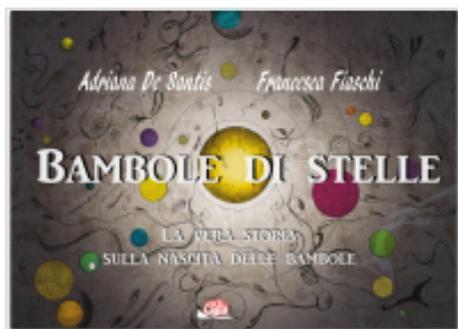


**BAMBINI****BAMBOLE DI STELLE**

La vera storia sulla nascita delle bambole. Ediz. illustrata
di *Francesca Fiaschi, Adriana De Santis*

Editore: **TEMPERINO ROSSO**Pagine: **32**Formato: **21x15**Prezzo: **12.00 €**Pubblicazione: **30/04/2018**ISBN: **9788831909037**

LIBRI PER BAMBINI, ADOLESCENTI E RAGAZZI

Come nasce una bambola? Dal desiderio profondo di un bambino, dall'attrazione per il mistero del cielo, dalla sorpresa delle stelle cadenti. Il cielo si anima di presenze alacri: dinamismo dolce frenetico, a colmare il precoce sentimento infantile di solitudine e attesa. Attratti dall'energia luminosa della stella, bambola e bimbo si scelgono per misteriosa forza, nella magia di una notte d'estate percorsa da fremiti e colori. Le raffinate illustrazioni di Francesca Fiaschi si svolgono, con il testo di Adriana de Santis, a narrare una favola dolce, che dà voce sottile alle emozioni inespresse dei più piccoli.

GLI AUTORI

Francesca Fiaschi, architetto, si è formata all'Università di Firenze. Ha viaggiato e lavorato in molte realtà italiane e straniere. Attualmente, a Montréal, è ricercatrice presso l'UdeM. Dotata di spiccata capacità a cogliere il fantastico nel reale, all'attività di illustratrice è arrivata naturalmente dalla passione per l'arte e dalla propensione ad ideare storie attraverso le immagini. I luoghi i colori le forme e le emozioni vissute rivivono nelle sue illustrazioni destinate all'infanzia, alle quali si dedica dal 2014.

Adriana De Santis vive e opera a Latina, dove ha insegnato Lingua, Lettere e Storia nelle Scuole Superiori. Interessata a diversi campi: artistico, storico-politico, sociale, ha sempre apprezzato il fascino della parola capace di creare mondi dando espressione concreta all'immaginario, come di attribuire ai fatti il valore mitico della narrazione. Altrettanto forte il sentimento del valore evocativo e formativo del raccontare storie ai più piccoli. Recente il passaggio alla scrittura in questo settore, sollecitato dall'incontro con le illustrazioni di Francesca Fiaschi.