



NARRATIVA

ANIMALE E NUME

di *Enrico Bordignon*

Un romanzo che unisce fantascienza e teoria dell'arte, una scrittura elegante, a tratti geniale, ma anche fluida e musicale.

Un misterioso pianeta che si esprime attraverso i colori. Un enigma che lega le vicende di un eretico del Trecento, un pittore russo decaduto e un imperatore inca.

Abner Misau, pittore decaduto, vive nella solitudine del proprio studio bevendosi gli ultimi istanti di una carriera sull'orlo del fallimento, quando la sua routine quotidiana - fatta per lo più di bozze incomplete e bottiglie di liquore - viene spezzata da una telefonata inconsueta. Trascinato in un laboratorio nascosto fra le vette andine, l'artista si trova alle prese con la sua ultima, inaspettata committenza: un misterioso pianeta colorato che sembra essere animato da un'impenetrabile luce soprannaturale. I personaggi che compaiono, illuminando o infittendo l'enigma, sono indizi confusi e spesso stravaganti disseminati nel tempo e nello spazio: un eretico autoproclamato ciarlatano del Trecento messo sotto torchio dall'Inquisizione per aver affermato di conoscere l'esatta posizione di Dio nella volta celeste; un imperatore Inca lasciatosi convincere da alcuni congiurati a scavare un profetico cratere nelle viscere della terra; un arcigno pontefice che aborrisce l'arte e vorrebbe dare una bella mano di bianco sopra gli affreschi della Cappella Sistina. Con l'aiuto di un potente telescopio che colleziona messaggi provenienti da lontano, Abner Misau è chiamato a risolvere un rompicapo più vicino e familiare di quel che possa apparire a prima vista; un mistero che giunge da una stella remota, ma che racchiude in sé il segreto dell'arte stessa.

Editore: **MOSCABIANCA EDIZIONI**Pagine: **176**Formato: **12.5×19.5**Prezzo: **13.90 €**Pubblicazione: **04/10/2018**ISBN: **9788831982023**NARRATIVA CONTEMPORANEA, LETTERATURA E
NARRATIVA

L'AUTORE

Enrico Bordignon è nato a Castelfranco Veneto nel 1993 e vive a Bassano del Grappa. Dall'età di otto anni fa parte del gruppo scout CNGEI di Bassano, associazione a cui è molto legato e nella quale occupa attualmente il ruolo di capo educatore. Scrive per la rivista online SottoSopra, la sua specialità sono i racconti sci-fi. Ha un cane, un esuberante pastore di due anni di nome Godot; unico caso nella storia in cui - quando si va a camminare in montagna - è lui ad aspettare il padrone.