



NARRATIVA

IL LETTORE UNIVERSALE

di Andrea Viscusi



Edizione con una nuova veste grafica e un racconto inedito in più
Un'opera surreale e profetica come una stagione della serie *Black Mirror*

In questa raccolta di racconti, Andrea Viscusi traccia una sua personale visione dei principi universali che da sempre definiscono la dimensione dell'uomo: sopravvivenza, morte, autodeterminazione, entità superiori. I protagonisti delle storie devono confrontarsi con scelte che vanno oltre la loro vicenda personale e abbracciano temi ben più profondi, in grado di cambiare il mondo per come lo conoscono. *Il lettore universale* porta un ragazzo qualunque a scoprire il potere delle parole; *En prison* vede il protagonista perdere il controllo del proprio corpo; in *Spore* una mutazione conduce l'umanità al suo prossimo stadio evolutivo; in *Piombo contro acciaio a Elderberry Field* si assiste a un duello tra l'uomo con la pistola e l'uomo con il robot in una cittadina del Far West; *Voi demoni* è un'investigazione che coinvolge forze antiche e potenti; la società futura di *Il raccolto* è un'utopia solo apparente dove gli uomini hanno perso ogni autonomia; *Momento per momento* è il resoconto disperato di un uomo solo come nessuno lo è mai stato prima. In questi racconti, passato, presente e futuro si rivelano scenari ugualmente validi per mostrare tanto gli aspetti più nobili quanto quelli più oscuri di ciò che ci rende umani.

Editore: **MOSCABIANCA EDIZIONI**Pagine: **240**Formato: **12.5×19.5**Prezzo: **13.90 €**Pubblicazione: **18/07/2019**ISBN: **9788831982115**

L'AUTORE

Andrea Viscusi è nato nel 1986 in Toscana, dove risiede tuttora. Laureato in statistica e appassionato di fantascienza e musica elettronica, scrive dal 2008 dedicandosi principalmente a racconti di fantascienza. Ha pubblicato numerosi testi in diverse antologie di vari editori (XII, Delos, Della Vigna, Bel-Ami, Pendragon), e si è classificato in alcuni concorsi come Trofeo RiLL, Robot, Giulio Verne. Nel 2013 ha pubblicato la sua prima antologia personale *Spore* (ed. I Sognatori), nel 2015 è uscito il suo primo romanzo *Dimenticami Trovami Sognami* (Zona 42), finalista al Premio Italia e Premio Vegetti. Tre suoi racconti sono stati tradotti in francese da Pierre-Jean Brouillaud, e uno è stato pubblicato sulla rivista francese "Galaxies". Scrive sul suo blog "Unknown to Millions" di libri, film, musica e fantascienza. Si considera il maggior fan italiano di *Futurama*.